

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมงและสิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
 รายวิชา นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ23104 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563
 รวมเวลา 17 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.ตรงกับ สอนครั้งที่.. ภาค1/2563	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
1	3 ธ.ค. 2563 (12.30 น.-13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องนาฏศิลป์และการละคร กับชีวิตมนุษย์ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง องค์ประกอบของบท ละคร(1)	1	สื่อ/แหล่งเรียนรู้ 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3 อินเทอร์เน็ต 4.หนังสือเรียนดนตรี-นาฏศิลป์ม.3 5. วีดิทัศน์ 6. ใบความรู้ที่ 1.1 เรื่ององค์ประกอบของ บทละคร ภาระงาน/ชิ้นงาน - แบบบันทึกผลการชมละคร
2	17 ธ.ค. 2563 (12.30 น.-13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องนาฏศิลป์และการละคร กับชีวิตมนุษย์ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง องค์ประกอบของบท ละคร(2)	2	สื่อ/แหล่งเรียนรู้ 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 5. วีดิทัศน์ 5. ใบความรู้ที่ 1.1 เรื่ององค์ประกอบของ บทละคร ใบความรู้ที่ 1.2 เรื่อง การเขียนโครงเรื่อง ภาระงาน/ชิ้นงาน - ใบงานที่ 1.1 เขียนเค้าโครงเรื่องละคร
3	24 ธ.ค. 2563 (12.30 น.-13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องนาฏศิลป์และการละคร กับชีวิตมนุษย์ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ประเภทละครไทย(1)	3	สื่อ/แหล่งเรียนรู้ 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 5. วีดิทัศน์ 6.ใบความรู้ที่ 1.2 เรื่องประเภทละครไทย ภาระงาน/ชิ้นงาน -ใบงานที่ 1.2 แผนผังสรุปความรู้เรื่อง ประเภท ละครไทย

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.ตรงกับ สอนครั้งที่.. ภาค1/2563	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
4	7 ม.ค. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่องนาฏศิลป์และการละคร กับชีวิตมนุษย์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4</u> เรื่อง ประเภทละครไทย(2)	4	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.๓ 5. วิดีทัศน์ 6.ใบความรู้ที่1.2 เรื่องประเภทละครไทย <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> -ใบงานที่ 1.3 แผนผังสรุปความรู้เรื่อง ประเภท ละครไทย
5	14 ม.ค. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่องนาฏศิลป์และการละคร กับชีวิตมนุษย์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5</u> เรื่อง ความสำคัญและ บทบาทของนาฏศิลป์และ การละครกับชีวิตมนุษย์	5	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4.หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม3 5. วิดีทัศน์ <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> ใบงานที่ 1.4 ความสัมพันธ์และคุณค่า ของนาฏศิลป์และการละครกับชีวิตมนุษย์
6	21 ม.ค. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่องนาฏศิลป์และการละคร กับชีวิตมนุษย์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6</u> เรื่อง บทบาท แนวทางการ สืบสานและอนุรักษ์ นาฏศิลป์และการละคร	6	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4.หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 5. รูปภาพ <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> ใบงานที่ 1.5 เรื่อง บทบาท แนวทาง การสืบสานและอนุรักษ์นาฏศิลป์และการ ละคร
7	28 ม.ค. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 2</u> เรื่อง ทักษะในการฝึกหัด นาฏศิลป์ไทย <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่อง การประดิษฐ์ทำรำจาก ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ	7	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 5. บัตรภาพ <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> - ใบความรู้ เรื่องภาษาท่าหรือภาษาท่ารำ ที่มาจากธรรมชาติ

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.ตรงกับ สอนครั้งที่.. ภาค1/2563	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
8	4 ก.พ. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 2</u> เรื่อง ทักษะในการฝึกหัด นาฏศิลป์ไทย <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2</u> ภาษาท่าที่ใช้ในการแสดงรำ วงมาตรฐานหลักการ ประดิษฐ์ท่ารำประกอบการ แสดง	8	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 2. อินเทอร์เน็ต 3. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 4. วีดิทัศน์ <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> ใบงาน เรื่อง หลักการประดิษฐ์ท่ารำ และท่าทางประกอบการแสดง
9	11 ก.พ. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 3</u> เรื่อง ทักษะทางนาฏศิลป์ ไทย <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่อง องค์ประกอบและการ แสดงนาฏศิลป์ไทย	9	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. วีดิทัศน์ชุดการแสดง 5. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 6. บัตรภาพ <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> -ใบงานที่ 3.1 เรื่อง รูปแบบการแสดง นาฏศิลป์
10	18 ก.พ. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 3</u> เรื่อง ทักษะทางนาฏศิลป์ ไทย <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2</u> เรื่อง หลักการวิจารณ์ เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ ไทย	10	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. วีดิทัศน์ชุดการแสดง 5. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 6. บัตรภาพ <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> -ใบงานที่ 3.2 เรื่อง หลักการวิจารณ์ เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ไทย
11	25 ก.พ. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 4</u> เรื่อง การสร้างสรรค์งาน แสดง <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่อง บทบาทหน้าที่ในการ จัดการแสดงละคร(1)	11	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. วีดิทัศน์การแสดงละคร 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 6. ใบความรู้ เรื่อง เทคนิคการจัดการแสดง <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> - ใบงาน แบบบันทึกผลการสร้างสรรค์ ละคร

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.ตรงกับ สอนครั้งที่.. ภาค1/2563	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
12	4 มี.ค. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 4</u> เรื่อง การสร้างสรรค์งาน แสดง <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2</u> เรื่อง บทบาทหน้าที่ในการ จัดการแสดงละคร(2)	12	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. วิดีทัศน์การแสดงละคร 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 5. ใบความรู้ เรื่องเทคนิคการจัดการ แสดง <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> -
13	11 มี.ค. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 5</u> เรื่อง สรรค์สร้างการแสดง นาฏศิลป์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1</u> เรื่อง วางแผนการแสดง นาฏศิลป์และรูปแบบการ แปรแถว	13	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. วิดีทัศน์การแสดงชุดในน้ำมีปลาในนามีข้าว 5. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.3 6. ใบความรู้ เรื่องการประดิษฐ์ท่ารำ <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> - ใบงานที่ 2 เรื่องการวางแผนการ แสดงผลงาน
14	18 มี.ค. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 5</u> เรื่อง สรรค์สร้างการแสดง นาฏศิลป์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2</u> เรื่อง ฝึกซ้อมการแสดงเพลง ในน้ำมีปลาในนามีข้าว	14	<u>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</u> ๒. วิดีทัศน์ชุดการแสดงในน้ำมีปลาในนามีข้าว ๓. หนังสือเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.๓ ๔. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่องเพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว ๖. ใบงานที่ ๒ เรื่องการวางแผนการ แสดงผลงาน <u>ภาระงาน/ชิ้นงาน</u> 1.ปฏิบัติการร้องเพลงในน้ำมีปลาในนามี ข้าว 2.จัดทำการแสดงนาฏศิลป์ ชุดในน้ำมี ปลาในนามีข้าว

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.ตรงกับ สอนครั้งที่.. ภาค1/2563	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
15	25 มี.ค. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 5</u> เรื่องสรรค์สร้างการแสดง นาฏศิลป์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3</u> เรื่อง ประดิษฐ์ออกแบบ เครื่องแต่งกาย	15	สื่อ/แหล่งเรียนรู้ 1. ห้องสมุด 2. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 3. อินเทอร์เน็ต 4. เพลงในน้ำมีปลาในนามีข้าว 5.อุปกรณ์การประดิษฐ์ -กระดาษนิยตยสารหรือหนังสือพิมพ์ -กรรไกร, กาว, ไม้บรรทัด -เอ็นร้อยลูกปัด, ไม้สำหรับม้วนกระดาษ ภาระงาน/ชิ้นงาน 1. จัดทำการแสดงนาฏศิลป์ ชุดในน้ำมี ปลาในนามีข้าว 2.สร้อยคอจากกระดาษนิยตยสารหรือ กระดาษหนังสือพิมพ์
16	1 เม.ย. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 5</u> เรื่องสรรค์สร้างการแสดง นาฏศิลป์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4</u> เรื่อง การนำเสนอการแสดง นาฏศิลป์	16	สื่อ/แหล่งเรียนรู้ 1. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 2. อินเทอร์เน็ต 3. เพลงในน้ำมีปลาในนามีข้าว ภาระงาน/ชิ้นงาน -นำเสนอการแสดงนาฏศิลป์ ชุดในน้ำมี ปลาในนามีข้าว
17	8 เม.ย. 2564 (12.30 น.-13.30 น.)	1	<u>หน่วยการเรียนรู้ที่ 5</u> เรื่องสรรค์สร้างการแสดง นาฏศิลป์ <u>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4</u> เรื่อง การนำเสนอการแสดง นาฏศิลป์	16	สื่อ/แหล่งเรียนรู้ 1. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ 2. อินเทอร์เน็ต 3. เพลงในน้ำมีปลาในนามีข้าว ภาระงาน/ชิ้นงาน -นำเสนอการแสดงนาฏศิลป์ ชุดในน้ำมี ปลาในนามีข้าว