

ใบความรู้ เรื่อง ตัวอย่างการเขียนสุนทรพจน์ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคานำมาใช้
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนสุนทรพจน์ รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย
รหัส ท๒๓๐๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ตัวอย่างที่ ๑ เพลงลูกทุ่งไทย ควรอนุรักษ์ไว้คู่คนไทย

(คำนำ) กาลเวลา คือ สิ่งที่ไม่เห็น แต่สามารถขับเคลื่อน พัดพาทุกอย่างไปอย่างไม่มีทางหวนกลับ แม้บางอย่างจะดีและมีคุณค่าแก่ควรหยุดการเปลี่ยนแปลงไว้ ก็มีอาจต้านแรงแห่งกาลเวลาได้

ท่านผู้มีเกียรติคะ สังเกตไหมว่าเพลงที่เราชื่นชอบในอดีต วันนี้ก็กลายเป็นเพลงในตำนาน แนวเพลงที่ซับซ้อน ก็แปรเปลี่ยนไปตามประชานิยม และหนึ่งในทำนองเพลงที่ได้รับความนิยมน้อยลง คือ “เพลงลูกทุ่ง” (เนื้อเรื่อง) เพลงลูกทุ่งไทยนับเป็นเสน่ห์ที่มีเอกลักษณ์ เป็นที่ประจักษ์แก่ทั่วโลก เมื่อได้ยินเสียงเอื้อนเคล้าเสียงดนตรีที่มีอัตลักษณ์ในแบบฉบับไทย ๆ ใคร ๆ ต่างก็ตอบได้ว่านี่แหละเพลงไทย เพลงลูกทุ่งไทยขนานแท้

นับเป็นความโชคดีที่เพลงลูกทุ่งไทย ยังคงไว้ให้ได้ยินจวบจนทุกวันนี้ เพราะความเป็นลูกทุ่ง บอกเล่าชีวิตคนลูกทุ่งในเมืองกรุง สะท้อนวิถีชีวิต สะกิดความรู้สึกคนไกลบ้าน สร้างความครื้นเครงให้ทุกเทศกาล ทั้งงานบุญ งานบวช งานแต่งงาน งานเลี้ยงสังสรรค์ขึ้นปีใหม่ มีเวทีลูกทุ่งที่ใด ก็มีหางเครื่องชุดใหญ่ตระการตา ประกาศศักดิ์ดาความเป็นลูกทุ่งได้เสมอ

แม้ว่ารูปแบบดนตรีเพลงลูกทุ่งจะถูกปรับเปลี่ยนให้เข้ากับยุคสมัย แต่ก็พอทำใจรับได้เพราะการปรับเปลี่ยนบางอย่างนั้นทำให้เพลงลูกทุ่งสามารถเข้าไปอยู่ในใจวัยรุ่นได้ไม่น้อย อย่างเช่น เพลงบางเพลงแทรกวิถีชีวิตชาวอีสาน ทำให้คนรุ่นใหม่รู้จักคำว่าบักแตงโม บักส้มโอ บอกรักผ่านภาษาอีสาน ตัดพ้อผ่านภาษาใต้ เป็นการเรียนรู้ภาษาถิ่นอีกรูปแบบหนึ่ง สร้างความสัมพันธ์อันดีให้คนกรุงรู้จักวิถีชีวิตชาวอีสาน ให้ชาวอีสานเข้าใจความเป็นอยู่ชาวเหนือ และให้ชาวเหนือเห็นความขบขันของคนปักษ์ใต้ นี่จึงเป็นเสน่ห์ของเพลงลูกทุ่งไทย

(สรุป) การฟังเพลงสากลก็ถือเป็นการความชอบ และรสนิยมส่วนตัว ไม่ถือเป็นเรื่องผิด เรามีสิทธิ์ที่จะชอบในจังหวะที่ถูกต้อง เนื้อหาที่ใช่ ตรงกับความรู้สึก แต่อย่าลืมนึกถึงเพลงทำนองครื้นเครง เสียงเอื้อนที่มีเสน่ห์ของลูกทุ่ง อย่างน้อยกลืนอายลูกทุ่งก็เป็นสมบัติความบันเทิงทางจิตใจของคนไทยที่ฟังอนุรักษ์ไว้ เพื่อกล่อมบรรเลงหัวใจคนไทยให้สุขสันต์ไปชั่วลูกชั่วหลานเทอญ