

1. หลักการวาดเส้นภาพคนเหมือนครึ่งตัว (Portrait)

การวาดเส้นภาพคน แบ่งออกเป็น 1 เพศ คือ ผู้หญิง และ ผู้ชาย โครงร่างของ 1 เพศ มีความแตกต่างกันโดยสิ้นเชิง ผู้ชายจะมีโครงร่างที่ดูเข้มแข็ง ประกอบไปด้วยกล้ามเนื้อเป็นมัด ส่วนผู้หญิงต้องแสดงส่วนโครงร่างส่วนเว้าอย่างชัดเจนแต่ โดยเฉพาะตรงช่วงสะโพกและช่วงหน้าอก การจะวาดภาพคนให้ได้ถูกต้องและสวยงามนั้น ส่วนหนึ่งเกิดจากการหมั่นฝึกฝนอย่างจริงจัง จนเกิดความชำนาญ โดยเฉพาะส่วนต่างๆ ของร่างกายต้องให้สัมพันธ์กันอย่างถูกต้อง

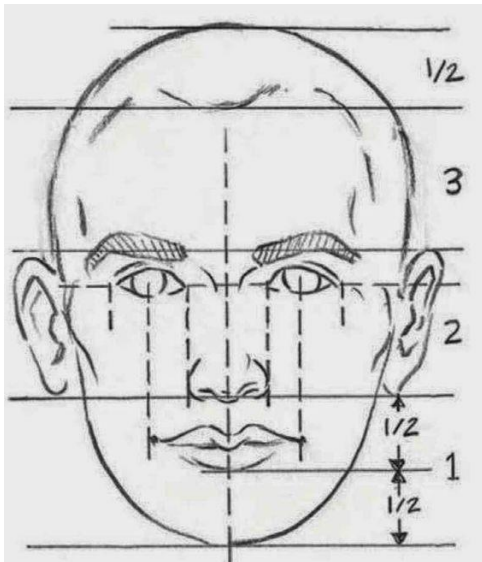
การวาดภาพคนเหมือนครึ่งตัวนั้น คือ การวาดตั้งแต่บริเวณส่วนศีรษะจนถึงเอว เป็นการวาดเส้นประเภทที่ผู้เริ่มต้นควรฝึกวาดให้เกิดความชำนาญ เพราะใบหน้าเป็นส่วนที่มีรายละเอียดค่อนข้างเยอะ เช่น ตา หู จมูก ปาก ดังนั้นผู้เริ่มต้นควรฝึกฝนให้เข้าใจ การวาดภาพคนเหมือนนั้นแบ่งสัดส่วนออกเป็นทั้งหมด 3 ส่วนครึ่ง คือ

ส่วนที่ 1 จากปลายคางถึงปลายจมูก

ส่วนที่ 2 จากปลายจมูกถึงคิ้ว

ส่วนที่ 3 จากคิ้วถึงโคนผม

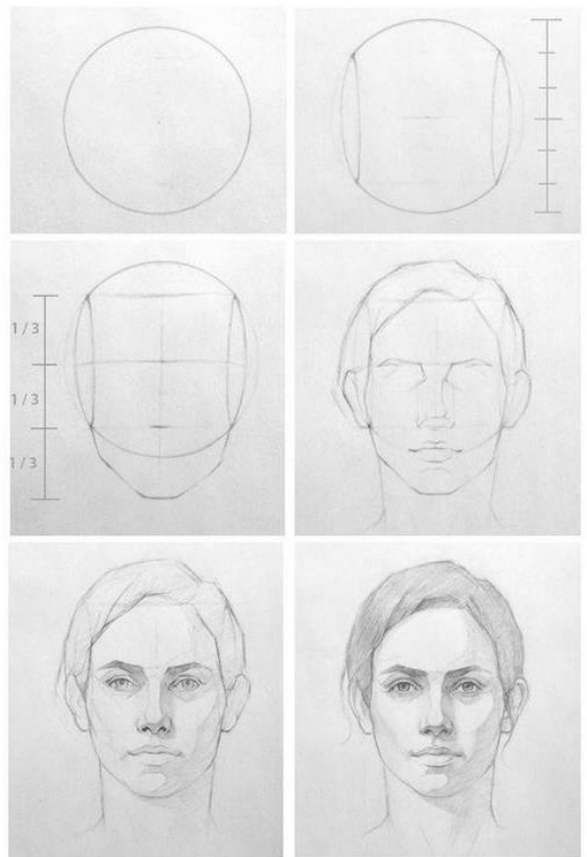
ส่วนที่ สามส่วนครึ่ง จากโคนผมจนถึงส่วนบนของศีรษะ



ที่มา

<https://i.pinimg.com/564x/19/63/d5/1963d5ab0162d9bcd76ca5f79b89e766.jpg>

ก่อนจะฝึกวาดภาพคนเหมือนครึ่งตัว ควรฝึกวาดหุ่นปูนเสียก่อน ซึ่งสามารถใช้เป็นพื้นฐานในการวาดภาพคนเหมือนครึ่งตัว เช่น หุ่นเหลี่ยม หุ่นวินัส หุ่นเดวิด เป็นต้น ซึ่งจะช่วยให้เข้าใจในการวาดภาพคนเหมือนครึ่งตัวได้ง่ายยิ่งขึ้นและเพื่อพัฒนาไปสู่การวาดภาพคนเหมือนเต็มตัว (Figure)



ที่มา [https://i.pinimg.com/564x/69](https://i.pinimg.com/564x/69/c4/57/69c457810129a1b30af11fa2b4408e0c.jpg)

[/c4/57/69c457810129a1b30af11fa2b4408e0c.jpg](https://i.pinimg.com/564x/69/c4/57/69c457810129a1b30af11fa2b4408e0c.jpg)

2. หลักการวาดเส้นภาพคนเต็มตัว (Figure)

การวาดภาพภาพคนเต็มตัวนั้น คือ การวาดคนตั้งแต่ศีรษะจนถึงปลายเท้า เพื่อศึกษาระบบกล้ามเนื้อ โครงกระดูก สัดส่วน สรีระร่างกายและท่าทางการเคลื่อนไหว การวาดคนเต็มตัว (Figure) มีการแบ่งสัดส่วนออกเป็นทั้งหมดของร่างกายโดยมาตรฐาน 7 ส่วนครึ่ง คือ

ส่วนที่ 1 จากศีรษะบนสุด จนถึง ปลายคาง

ส่วนที่ 2 จากปลายคาง จนถึง กลางหน้าอก

ส่วนที่ 3 จากกลางหน้าอก จนถึง สะดือ

ส่วนที่ 4 จากสะดือ จนถึง โคนขา

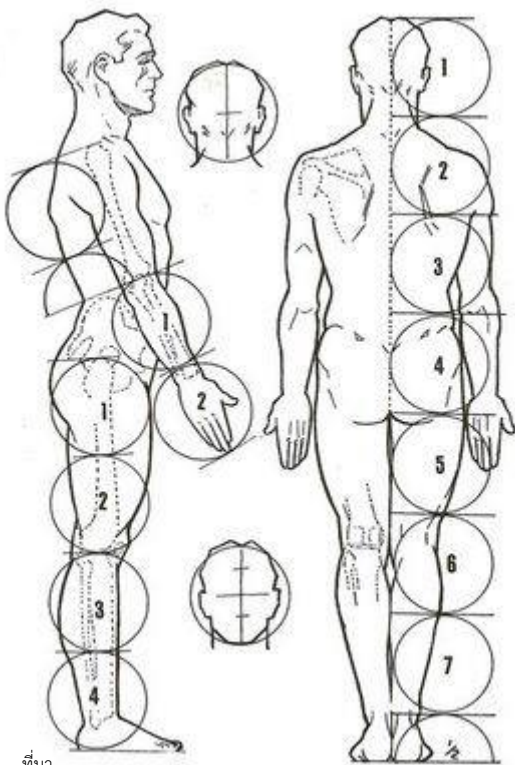
ส่วนที่ 5 จากโคนขา จนถึง กึ่งกลางขาอ่อน

ส่วนที่ 6 จากกึ่งกลางขาอ่อน จนถึง น่อง

ส่วนที่ 7 จากน่อง จนถึง ข้อเท้า

ส่วนที่ 7 1/2 จากข้อเท้า จนถึง ส้นเท้า

การที่จะวาดภาพคนเต็มตัวได้นั้น ควรจะต้องศึกษากายวิภาค (Anatomy) ควบคู่ไปด้วย



ที่มา

<https://i.pinimg.com/564x/08/d6/c6/08d6c60e202a74d3c2b297c189d3676f.jpg>



ที่มา

<https://i.pinimg.com/564x/25/ae/a3/25aea3d307879bc96947a1415e0265ad.jpg>