

ความหมาย

เสียงวรรณยุกต์ หมายถึง เสียงที่มีระดับสูงต่ำ และเราจะได้ยินไปพร้อมกับเสียงสระบางที่เป็นเสียงสูง บางทีก็เป็นเสียงต่ำ บางทีก็เป็นเสียงที่อยู่ระหว่างเสียงสูงกับเสียงต่ำ บางทีก็เป็นเสียงต่ำแล้วค่อย ๆ เลื่อนขึ้นไปสู่เสียงสูง

เสียงวรรณยุกต์ในภาษาไทยนั้นว่ามีความสำคัญ เพราะทำให้ความหมายของคำเปลี่ยนแปลงไปได้ เช่น เสื่อ มีความหมายอย่างหนึ่ง เสื่อ มีความหมายอย่างหนึ่ง แต่เสียงที่มีระดับสูงต่ำในบางภาษาไม่ได้ทำให้ความหมายของคำเปลี่ยนไป

วรรณยุกต์ในภาษาไทย มี ๔ รูป มี ๕ เสียง ดังนี้

รูปวรรณยุกต์

- | | | |
|-------------------|------|---|
| ๑. รูปเอก (') | เช่น | คำที่รูปวรรณยุกต์เอก ในคำ ไข่ บ่อ ปลา |
| ๒. รูปโท (˘) | เช่น | คำที่มีรูปวรรณยุกต์โท ในคำ กล้า คำ ม้า |
| ๓. รูปตรี (ˆ) | เช่น | คำที่มีรูปเสียงวรรณยุกต์ตรี ในคำ โต๊ะ เปรี้ยะ กัก |
| ๔. รูปจัตวา (˙) | เช่น | คำที่มีรูปเสียงวรรณยุกต์จัตวา ในคำ เก่ง แจ่ว ก๋วยเตี๋ยว |

เสียงวรรณยุกต์

- | | | |
|---------------|------|---|
| ๑. เสียงสามัญ | เช่น | คำที่มีเสียงวรรณยุกต์ในคำ คลอง จาน ดาว เฟื่อง |
| ๒. เสียงเอก | เช่น | คำที่มีเสียงวรรณยุกต์ในคำ ไข่ บ่อ กัด จิต |
| ๓. เสียงโท | เช่น | คำที่มีเสียงวรรณยุกต์ในคำ กล้า ปลา มาก เมฆ |
| ๔. เสียงตรี | เช่น | คำที่มีเสียงวรรณยุกต์ในคำ คำ ม้า ลัด เปรี้ยะ |
| ๕. เสียงจัตวา | เช่น | คำที่มีเสียงวรรณยุกต์ในคำ จำ ขอ หมอ เก่ง |

ข้อสังเกต เสียงวรรณยุกต์ที่มีอยู่ในพยางค์หรือคำต่าง ๆ ที่เราออกเสียงนั้นมิได้ตรงกับรูปวรรณยุกต์ที่เห็นในตัวเขียนเสมอไป เช่น รู้ เป็นคำที่มีรูปวรรณยุกต์โท แต่ออกเสียงวรรณยุกต์ตรี

ระบบวรรณยุกต์ของไทยมีความสัมพันธ์กับอักษรสูง กลาง ต่ำ และคำเป็น - คำตาย มาก การศึกษาเรื่องวรรณยุกต์จึงต้องศึกษาไปพร้อม ๆ กับ อักษร ๓ หมู่ หรือไตรยางศ์

อักษรสูง มี ๑๑ ตัว ได้แก่ ข ฃ ฉ ฐ ถ ผ ฝ ศ ษ ส ห ผี ผาก ฤง ข้าว (ข) สาร เศรษฐี ให้ ฉัน

อักษรกลาง มี ๙ ตัว ก จ ฎ ฏ ด ต บ ป อ ไก่ จิก เต็ก (ฎ) ตาย (ฏ) บน ปาก โอง

อักษรต่ำ มี ๒๔ ตัว แบ่งเป็นอักษรต่ำเดี่ยว มี ๑๐ ตัว ได้แก่ ง ญ น ณ ม ย ร ล ห ว ู ุใหญ่ นอน อยู่ ณ ริม วัด โม ฬี โลก

อักษรต่ำคู่ มี ๑๔ ตัว ได้แก่

อักษรต่ำ	อักษรสูง
ค ค	ช ช
ช ฉ	ฉ ฉ
ช	ศ ษ ส
ฃ ฌ ฑ ฒ	ฐ ฏ
พ ภ	ผ
ฟ	ฝ
ฮ	ห