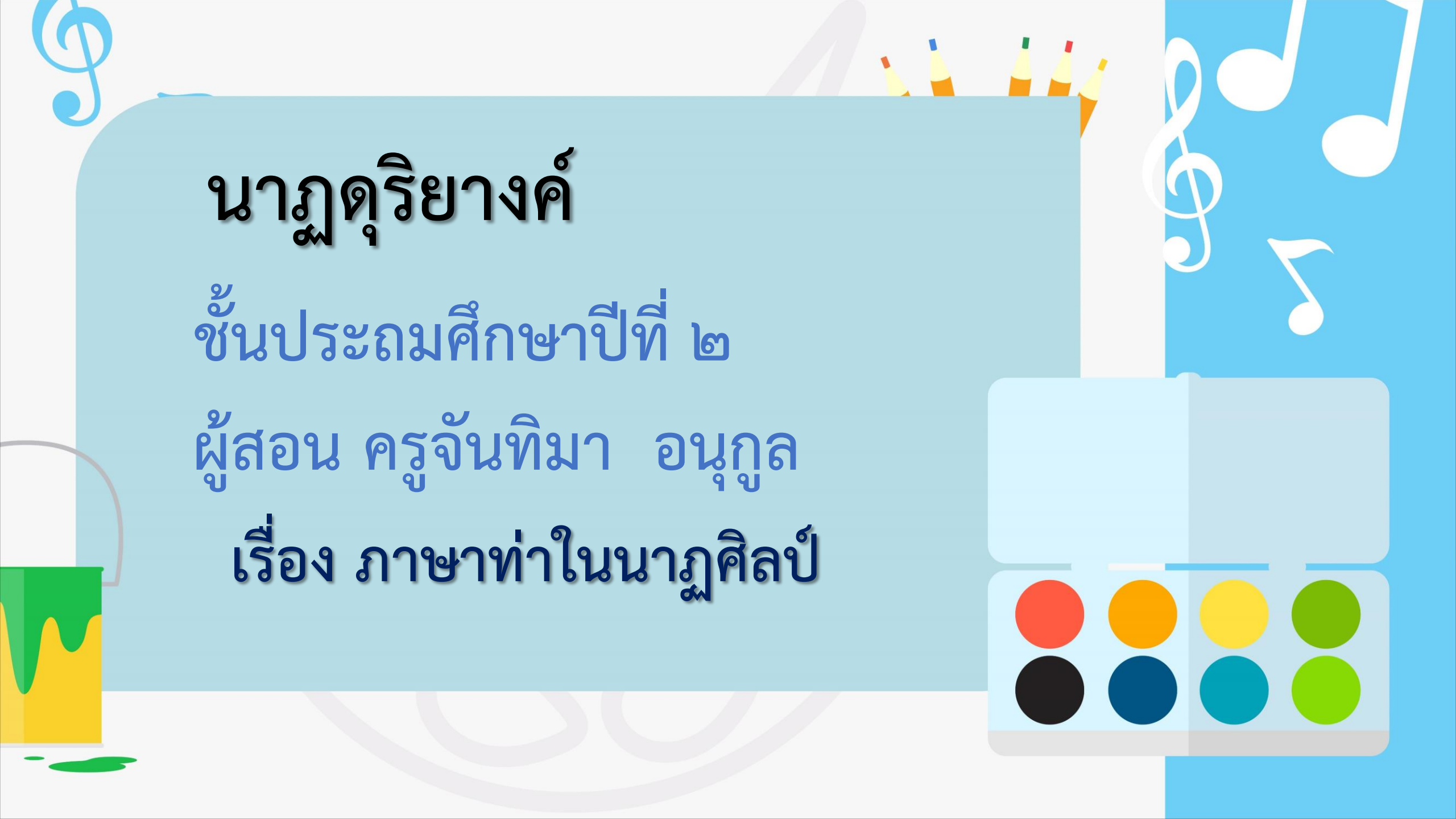


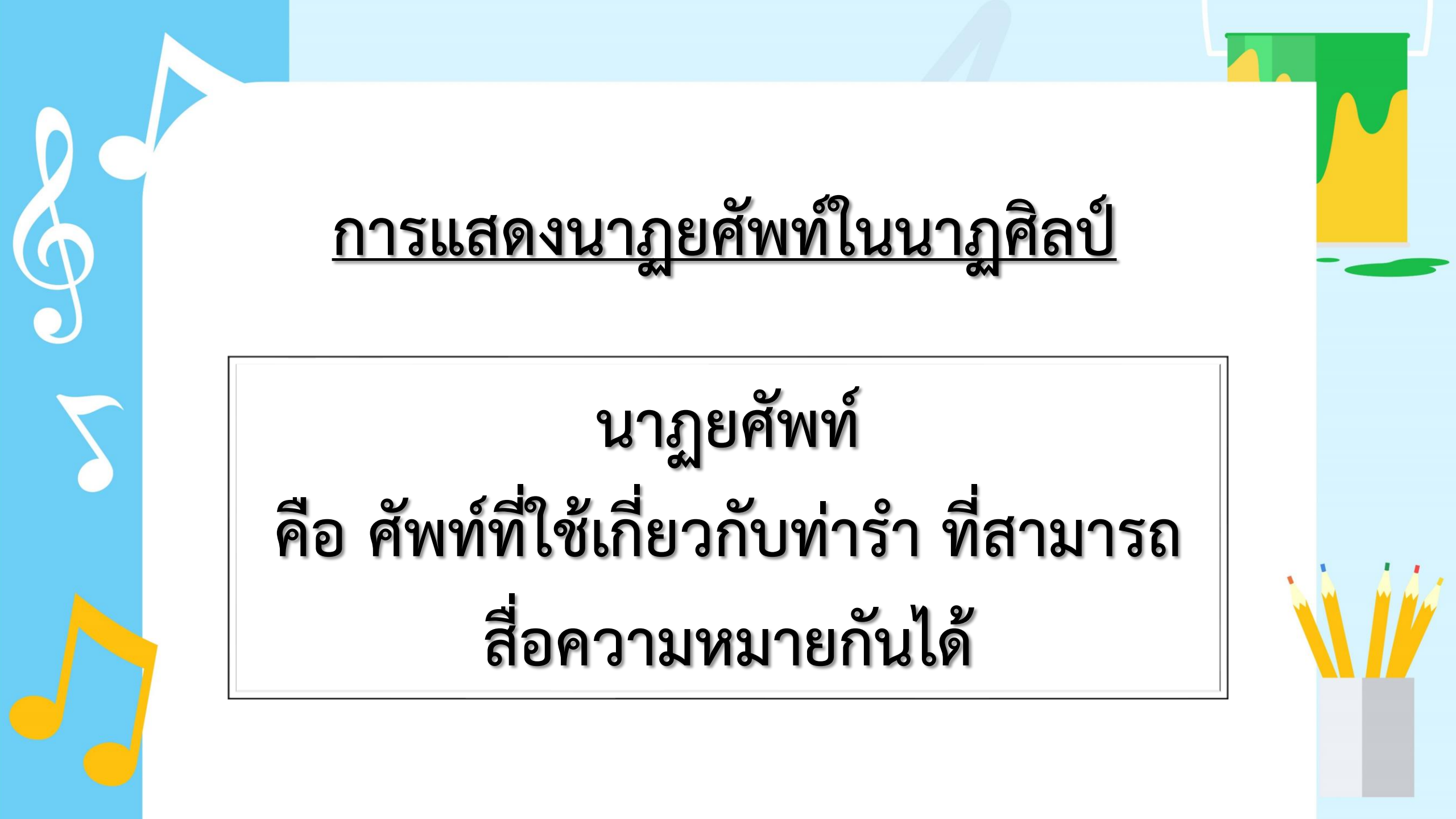
นาฏดุริยางค์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล

เรื่อง ภาษาทำในนาฏศิลป์

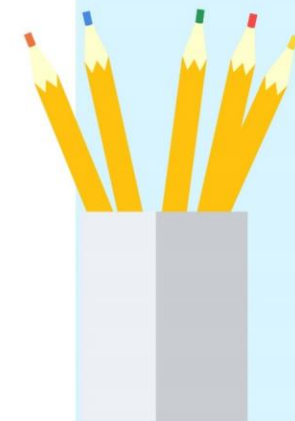




การแสดงนาฏยศัพท์ในนาฏศิลป์

นาฏยศัพท์

คือ ศัพท์ที่ใช้เกี่ยวกับท่ารำ ที่สามารถ
สื่อความหมายกันได้

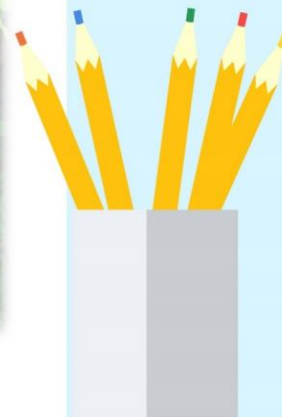


การจีบ

จีบหงาย



จีบคว่ำ

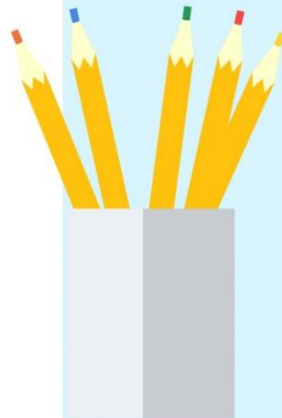


การตั้งวง

ตั้งวงบน

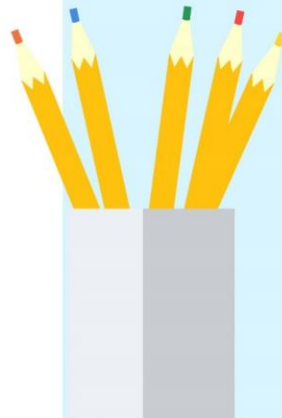


ตั้งวงกลาง

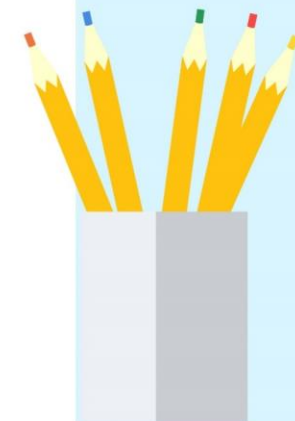


การตั้งวง

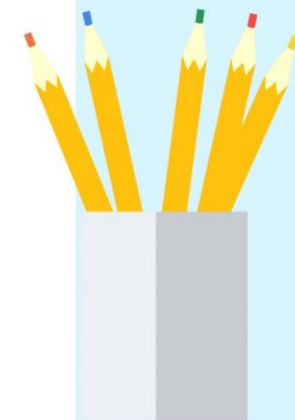
ตั้งวงล่าง



การกระทุ้ง



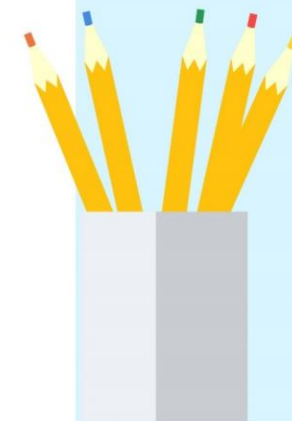
การกระดก

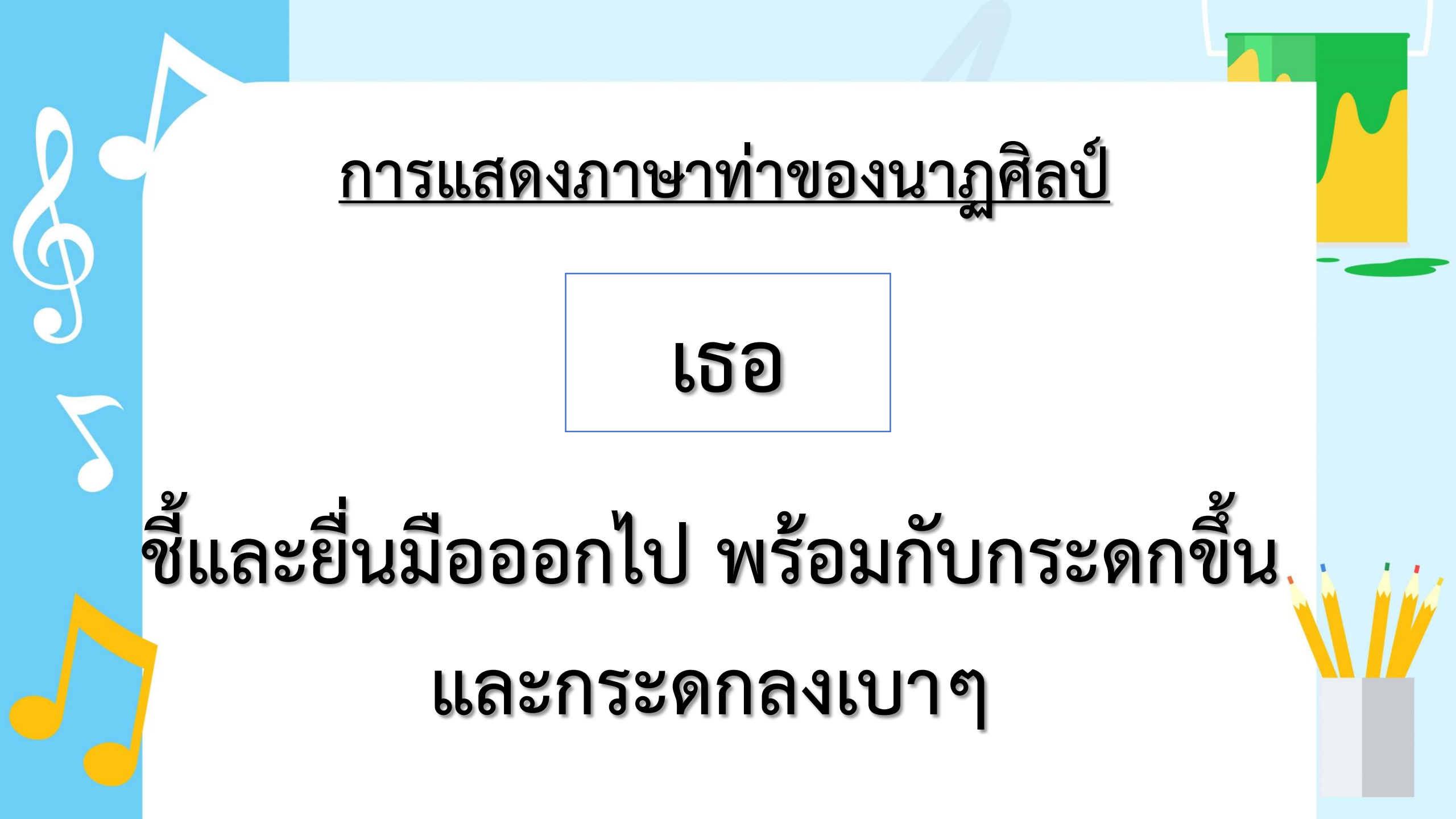


การแสดงภาษาท่าของนาฏศิลป์

ฉันทน์

จับมือซ้ายแบบจับหงายไว้ระดับอก

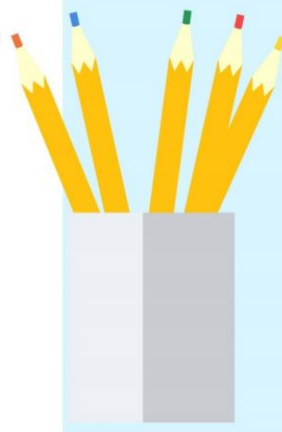




การแสดงภาษาท่าของนาฏศิลป์

เธอ

ชี้และยื่นมือออกไป พร้อมกับกระดกขึ้น
และกระดกลงเบาๆ



การแสดงภาษาท่าของนาฏศิลป์

ท่าน

แบบมือยกขึ้นระดับศีรษะ กดข้อมือ

