

นาฏดุริยางค์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง ภาษาทำนาฏศิลป์

ครูจงใจ ธรรมชาติ

ภาษาท่านาฏศิลป์



www.google.co.th/search?q=ภาษาท่านาฏศิลป์&tbm



www.google.co.th/search?q=ภาษาทำนาฏศิลป์&tbn



www.google.co.th/search?q=ท่านั่งละครร่ำ&source



www.google.co.th/search?q=ทำนั้งละครร่า&source



www.google.co.th/search?q=ทำนองละครรำ&source

เป็นการนำท่าทางต่าง ๆ และลีลาที่มี
อยู่ตามธรรมชาติ เช่น คำพูด กริยาอาการ
อารมณ์ ความรู้สึก มาปฏิบัติเป็นท่าทาง
นาฏศิลป์ไทย



www.google.co.th/search?q=ภาษาท่านาฏศิลป์+หมายถึง&source

ที่มีความหมายแทนคำพูด ให้สอดคล้องกับ จังหวะเพลงและการขับร้อง การฝึกปฏิบัติ



www.google.co.th/search?q=ภาษาทำนาฏศิลป์+หมายถึง&source

การฝึกหัดภาษาท่านาฏศิลป์จะต้อง
ฝึกให้ถูกต้องตามแบบแผน
เพื่อสื่อความหมายได้
โดยตรง



www.google.co.th/search?q=ภาษาท่านาฏศิลป์+หมายถึง&source

ประเภทของ ภาษาท่า ที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์

๑. ภาษาท่า ที่มาจากธรรมชาติ

๒. ภาษาท่า ที่มาจากการประดิษฐ์โดยตรง



www.google.co.th/search?q=ภาษาท่านาฏศิลป์&tbn

๑. ภาษาท่า ที่มาจาก ธรรมชาติ



เป็นท่าทางที่ดัดแปลงมาจากท่าทางตามธรรมชาติ
ของคนเรา แต่ปรับให้ดูสวยงามอ่อนช้อยโดยใช้ลักษณะ
การรำรำเบื่องตันมาผสมผสาน เช่น ท่ายิ้ม ท่าเรียก
ท่าปฏิเสธ ท่าร้องไห้ ท่าดีใจ ท่าเสียใจ ท่าโกรธ

www.google.co.th/search?q=ภาษาทำนนาฏศิลป์&tbm

จำแนกออกเป็น ๓ ประเภท คือ

๑. ท่าที่ใช้แทนคำพูด เช่น ปฏิเสธ
เรียกไป มา รับ ส่ง ฯลฯ



www.google.co.th/search?q=ประเภทของภาษาท่า&source

๒. ท่าแสดงกิริยาอาการ เช่น ยืน เดิน นั่ง นอน ฯลฯ
๓. ท่าที่แสดงอารมณ์ภายใน เช่น ดีใจ เสียใจ
โกรธ ฯลฯ