

รายวิชา นาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๔

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ผู้สอน

ครูโชติกา สมพงษ์

เรื่อง

**ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์
และการละครกับชีวิตมนุษย์**

ความสำคัญและ
บทบาทของนาฏศิลป์
และการละคร
กับชีวิตมนุษย์



จุดประสงค์การเรียนรู้

อธิบายความรู้ ความเข้าใจ
ความสำคัญและบทบาทของ
นาฏศิลป์และการละครกับ
ชีวิตมนุษย์





มนุษย์เกี่ยวข้องกับ
นาฏศิลป์และ
การละครอย่างไร



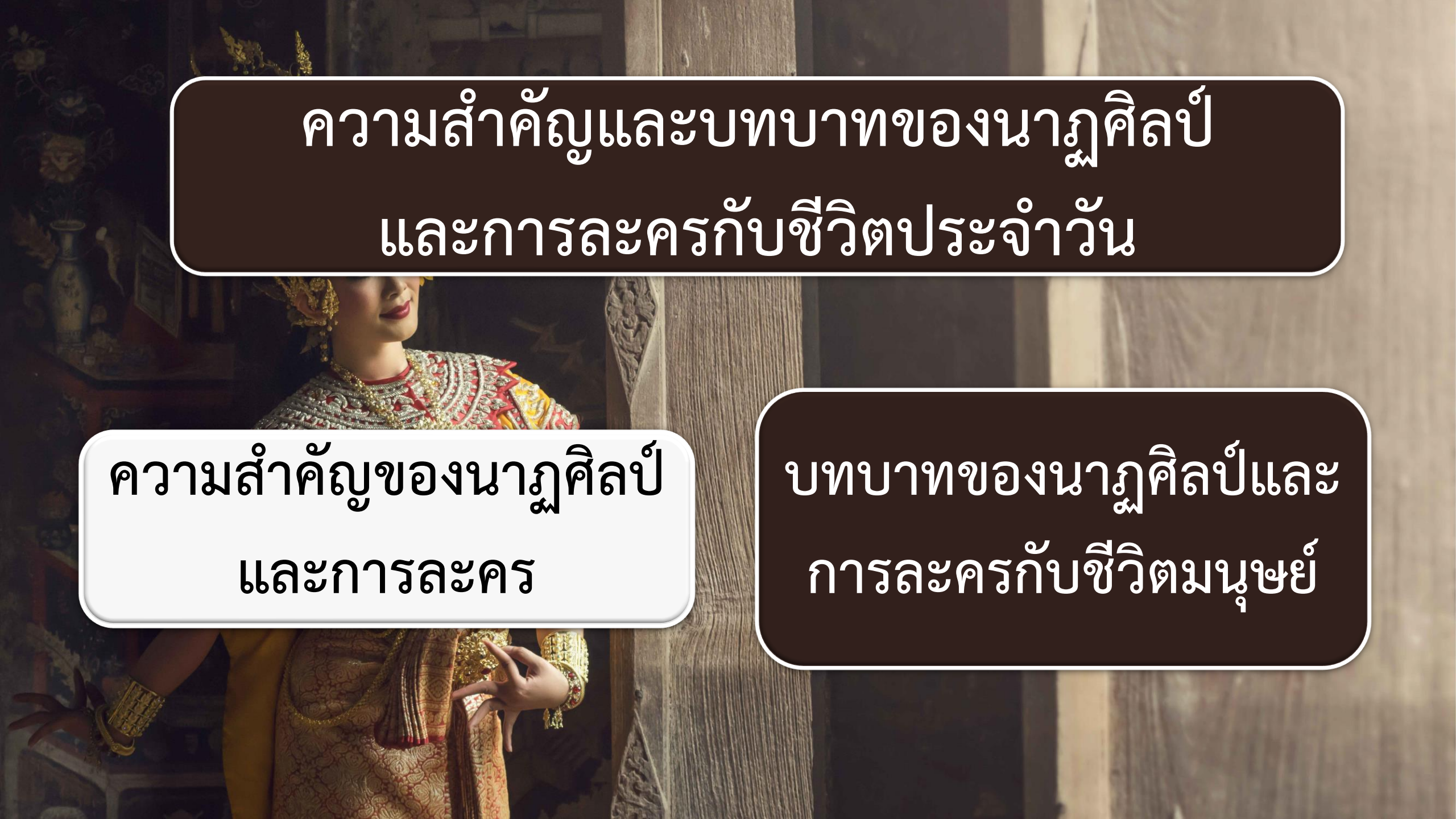
นาฏศิลป์

คำว่า นาฏศิลป์ ตามความหมายของพจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน ฉบับเฉลิมพระเกียรติ พ.ศ. 2530 ได้ให้ความหมายไว้ดังนี้

นาฏ – น. นางละคร นางพื่อนรำ ไทยใช้หมายถึง หญิงสาวสวย เช่น นางนาฏ

นาฏกรรม – น. การละคร พื่อนรำ

นาฏศิลป์ – น. ศิลปะแห่งการละครหรือการพื่อนรำ



ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์ และการละครกับชีวิตประจำวัน

ความสำคัญของนาฏศิลป์
และการละคร

บทบาทของนาฏศิลป์และ
การละครกับชีวิตมนุษย์

ความสำคัญของนาฏศิลป์

และการละคร

แสดงถึงความเป็นอารยประเทศ

- เป็นสิ่งที่มีคุณค่าต่อจิตใจของมนุษย์
- เป็นเครื่องโน้มน้าวอารมณ์ โดยเฉพาะการแสดงละครเป็นสิ่งที่ช่วยในการกล่อมเกลาจิตใจ
- ให้แง่คิดและให้กำลังใจในการที่จะสร้างความเจริญรุ่งเรืองในชาติสืบต่อไป

ความสำคัญของนาฏศิลป์และการละคร

เป็นแหล่งรวมศิลปแขนงต่าง ๆ

ศิลปทุกแขนงนั้น
มีความเชื่อมโยงเกี่ยวเนื่อง
กันทั้งสิ้น ได้แก่



ประติมากรรม



วรรณกรรม



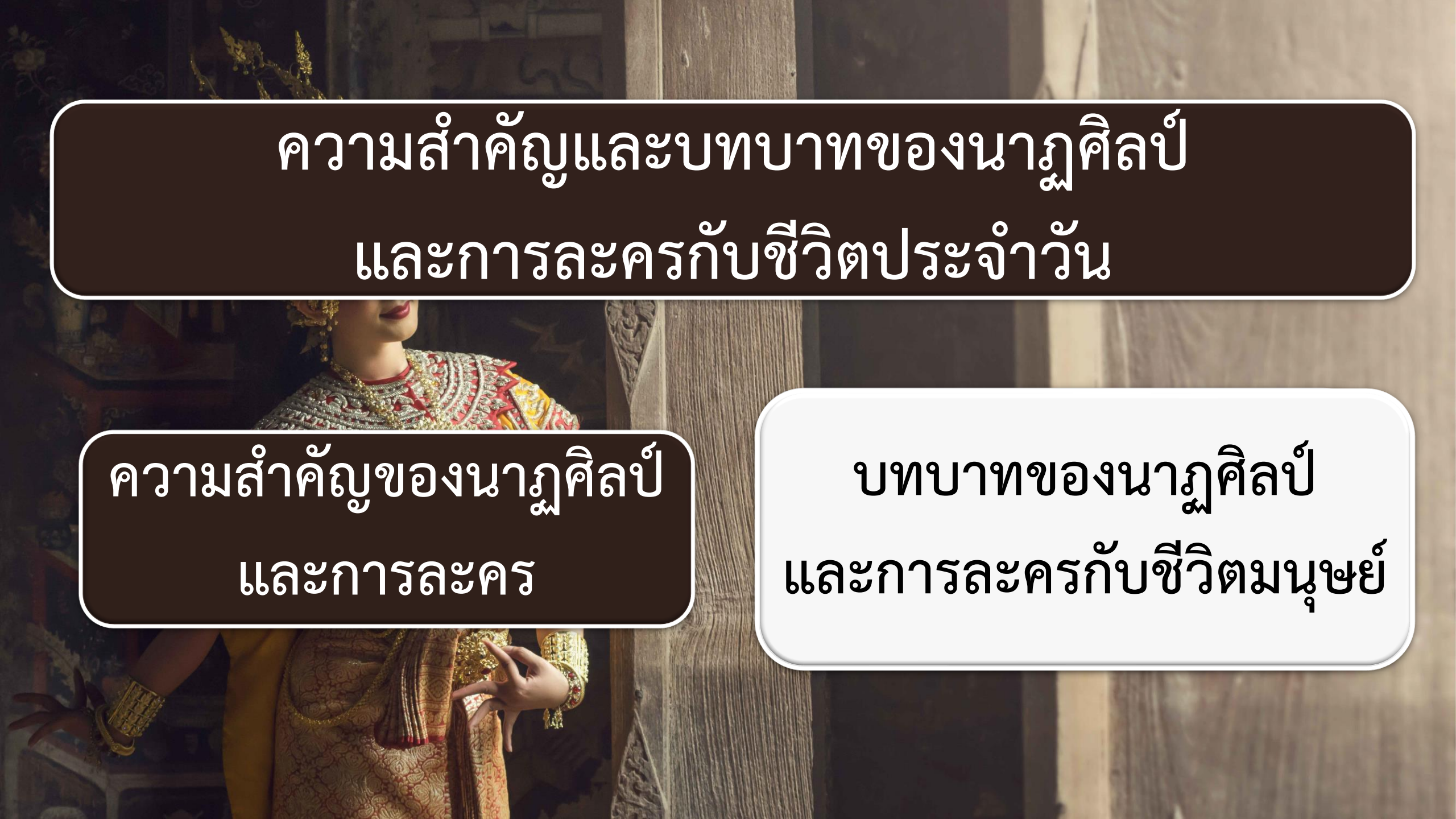
จิตรกรรม



สถาปัตยกรรม



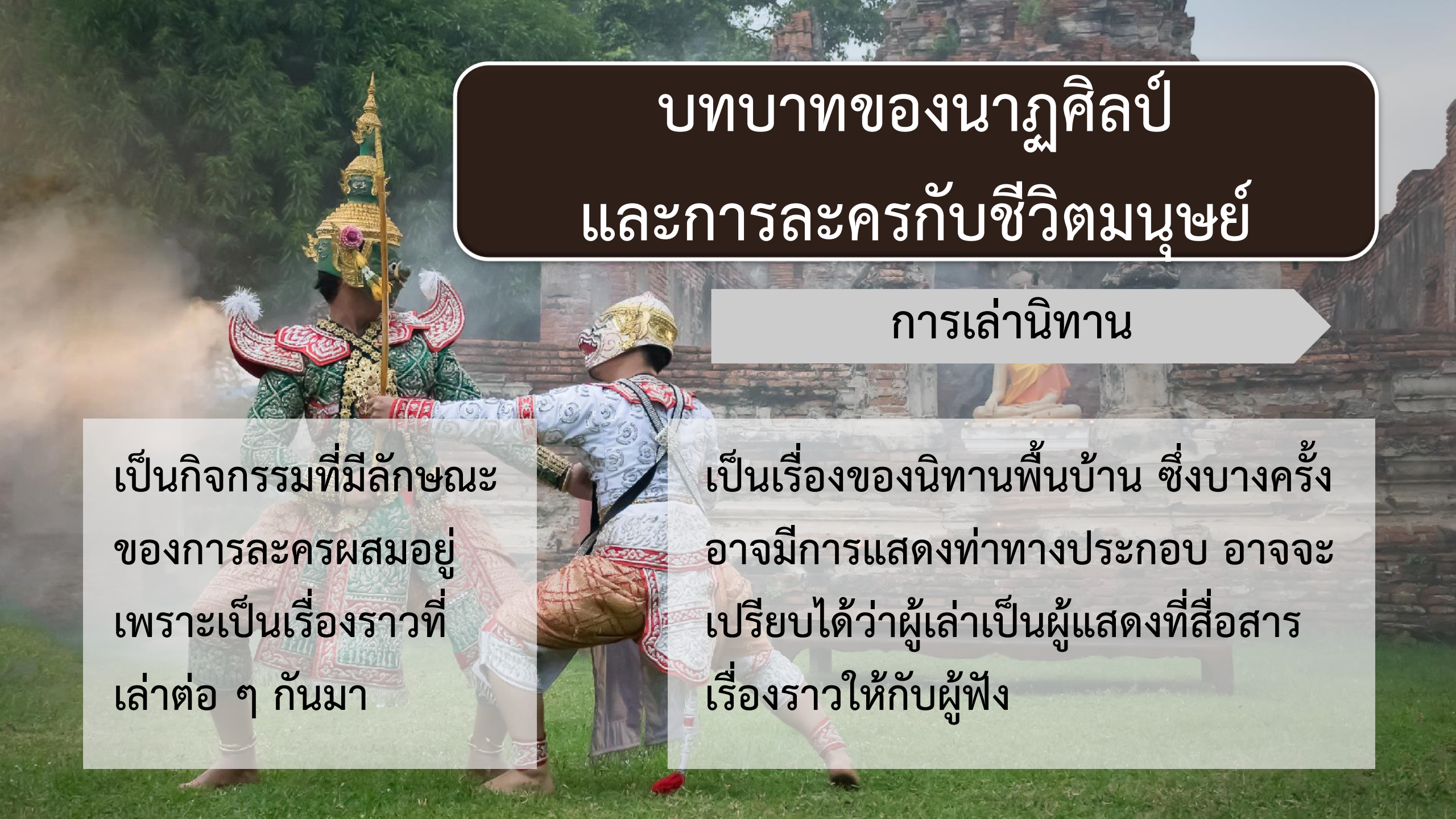
ดุริยางคศิลป์



ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์ และการละครกับชีวิตประจำวัน

ความสำคัญของนาฏศิลป์ และการละคร

บทบาทของนาฏศิลป์ และการละครกับชีวิตมนุษย์



บทบาทของนาฏศิลป์ และการละครกับชีวิตมนุษย์

การเล่านิทาน

เป็นกิจกรรมที่มีลักษณะ
ของการละครผสมอยู่
เพราะเป็นเรื่องราวที่
เล่าต่อ ๆ กันมา

เป็นเรื่องของนิทานพื้นบ้าน ซึ่งบางครั้ง
อาจมีการแสดงท่าทางประกอบ อาจจะ
เปรียบได้ว่าผู้เล่าเป็นผู้แสดงที่สื่อสาร
เรื่องราวให้กับผู้ฟัง

ทนายชื่อนิทานพื้นบ้าน

ป ล า บู่ ท อ ง

เป็นเรื่องราวของสาวชาวบ้านที่มีจิตใจเมตตา
และได้แต่งงานกับกษัตริย์

ตัวละครในเรื่องมีแม่เป็นปลา ต้มมะเขือ ต้มโพธิ์เงินโพธิ์ทอง นกแขกเต้า

มานั่งรอที่ทำน้ำทุกเช้า เพื่อนำอาหารมาให้แม่



การเลียนแบบ

บทบาทของนาฏศิลป์ และการละครกับชีวิตมนุษย์



สามารถพบเห็นได้จากการสมมุติตนเอง
ในการเล่นของเด็ก ๆ เช่น เล่นขี่ม้าส่งเมือง
สมมุติตนเองเป็นม้า เป็นต้น



การเลียนแบบ

บทบาทของนาฏศิลป์ และการละครกับชีวิตมนุษย์



การเล่นหรือการสร้างสถานการณ์
เช่นนี้มีลักษณะเหมือนกับการแสดง
ละคร ที่นักแสดงต้องเลียนแบบตัวละคร
แล้วแสดงออกมาให้ผู้ชมได้รับรู้

ให้นักเรียนเปิดแผ่นป้ายตัวเลข
แล้วทายชื่อการละเล่นของไทย

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

การละเล่นงูกินหาง



บทบาทของนาฏศิลป์ และการละครกับชีวิตมนุษย์

กิจกรรมเพื่อความบันเทิง



การละเล่นสะบ้ามอญ

- เป็นการแสดงเพื่อผ่อนคลายความเครียด
ความเหนื่อยล้าจากการทำงาน
- ใช้แสดงในงานเทศกาลต่าง ๆ หรืองานบุญ
ตั้งแต่อดีตเพื่อสร้างความบันเทิง



บทบาทของนาฏศิลป์ และการละครกับชีวิตมนุษย์

กิจกรรมเพื่อความบันเทิง



การละเล่นสะบ้ามอญ

- ประชาชนนิยมเล่นการละเล่นพื้นบ้าน
การแสดงพื้นบ้าน ซึ่งกิจกรรมต่าง ๆ
เหล่านี้ล้วนมีส่วนเกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์
และการละครทั้งสิ้น



บทบาทของนาฏศิลป์ และการละครกับชีวิตมนุษย์

กิจกรรมเพื่อความบันเทิง



เต้นกำรำเคียว



รำกลองยาว

นักเรียนพิจารณาข้อความที่กำหนดให้แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓
หน้าคำตอบที่ถูกต้องและเขียนเครื่องหมาย ✕ หน้าคำตอบที่ผิด



นาฏศิลป์และการละครมีความสำคัญกับชีวิตประจำวันของมนุษย์
ตั้งแต่เกิดจนตาย



นาฏศิลป์และการละครเป็นแหล่งรวมศิลปะแขนงต่าง ๆ



การละครเป็นสิ่งที่ช่วยในการกล่อมเกลาจิตใจของมนุษย์ และให้แง่คิด



การสร้างเวที สร้างฉากประกอบการแสดงเกี่ยวข้องกับด้าน
สถาปัตยกรรม

ใบงาน ประเภทของละคร
คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิด
เรื่องความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครกับชีวิตมนุษย์

สรุป ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์ และการละครกับชีวิตมนุษย์

ความสำคัญของนาฏศิลป์ และการละคร

- แสดงถึงความเป็นอารยประเทศ
- เป็นแหล่งรวมศิลปะแขนงต่าง ๆ
 - วรรณกรรม • จิตรกรรม
 - ประติมากรรม • สถาปัตยกรรม
 - ดุริยางคศิลป์

บทบาทของนาฏศิลป์ และการละครกับชีวิตมนุษย์

- การเล่านิทาน
- การเลียนแบบ
- กิจกรรมเพื่อความบันเทิง

ความสำคัญและ
บทบาทของนาฏศิลป์
และการละคร
กับชีวิตมนุษย์

