

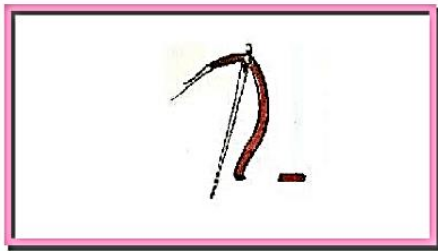
ใบความรู้ เรื่อง การเย็บด้วยมือ
หน่วยที่ 2 เรื่องการดูแลรักษาเสื้อผ้าและการแต่งกาย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การเย็บด้วยมือ
รายวิชา การงานอาชีพ รหัสวิชา ง21101 ภาคเรียนที่ 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

การเย็บด้วยมือ

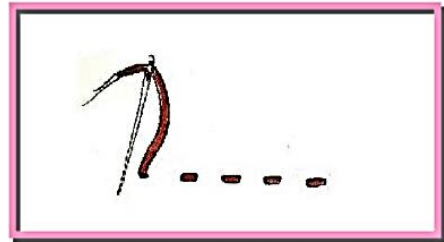
ตะเข็บเนา

ตะเข็บเนาเท่า

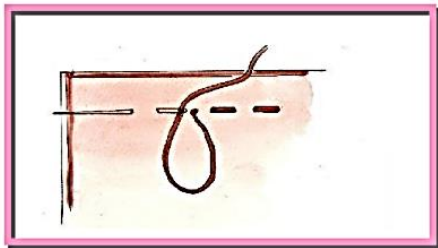
การเนาให้ฝีเข็มเสมอกันทั้งสองด้าน ทั้งด้านผิวด้านและด้านถูก ในแต่ละฝีเข็ม การเนาจะใช้ความห่างประมาณ ๐.๗๕ ซม กับ ๑ ซม. ถ้าใช้ฝีเข็มห่างกว่านี้เส้นด้ายจะบังคับผ้าไม่ได้



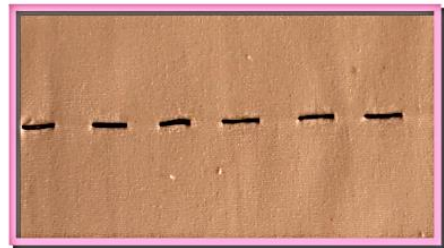
ภาพที่ ๑



ภาพที่ ๒



ภาพที่ ๓

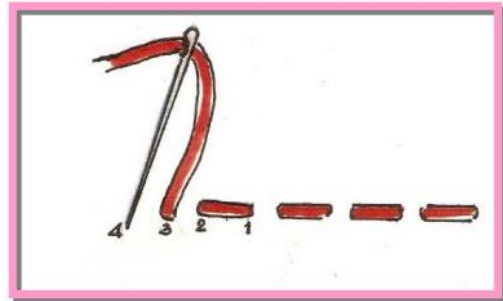


ภาพที่ ๔

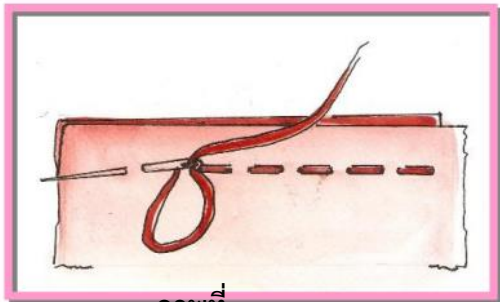
ตะเข็บเนาไม่เท่า คือ การเนาที่ใช้ฝีเข็มถี่และฝีเข็มห่างสลับกัน โดยฝีเข็มห่างจะอยู่ด้านถูก ส่วนฝีเข็มถี่จะอยู่ด้านผิด การที่ฝีเข็มถี่อยู่ข้างล่างนั้นจะช่วยให้เนื้อผ้าแน่น ส่วนฝีเข็มห่างซึ่งอยู่ด้านบนจะช่วยให้เห็นเส้นด้ายยาว ทำให้เป็นแนวที่จะเย็บจักรตามได้ง่าย โดยทั่วไปฝีเข็มห่างที่ใช้จะมีความห่างประมาณ ๑ เซนติเมตร และฝีเข็มถี่จะมีความห่างประมาณ ๐.๕ เซนติเมตร



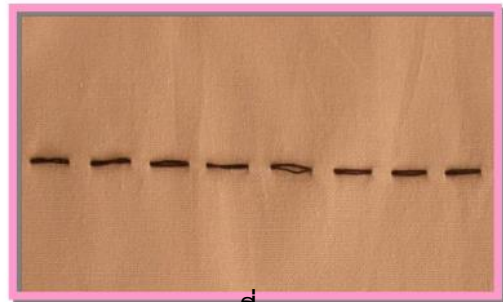
ภาพที่ ๑



ภาพที่ ๒

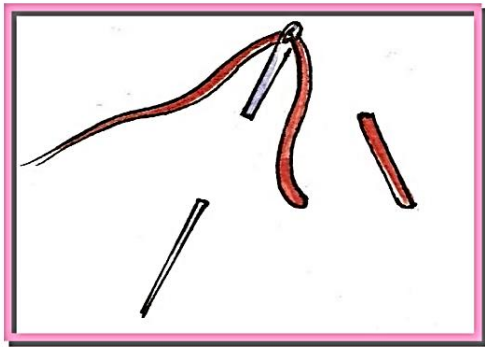


ภาพที่ ๓

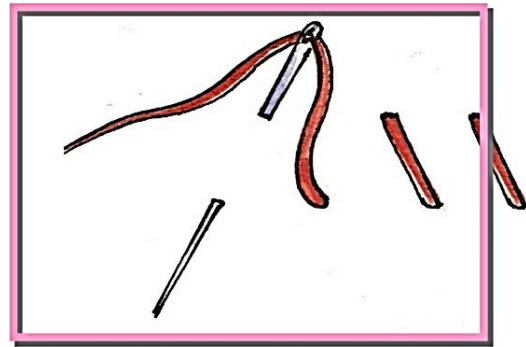


ภาพที่ ๔

ตะเข็บเนาเฉียง คือการเนาฝีเข็มทแยงไปตามเนื้อผ้า โดยใช้เนาผ้าสองชั้นให้อยู่ด้วยกัน เช่น ผ้า
ชั้นนอกกับผ้ารองปกด้านในسابเสื้อผ้าที่จะเย็บและมีความหนาพอสมควร



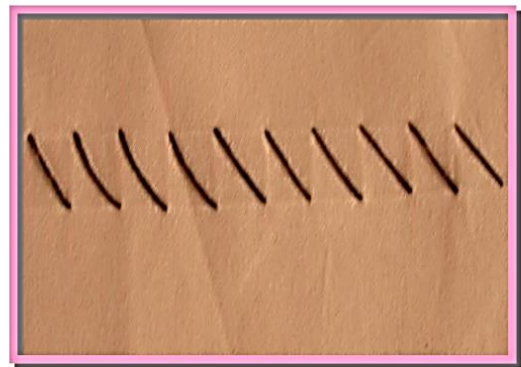
ภาพที่ ๑



ภาพที่ ๒



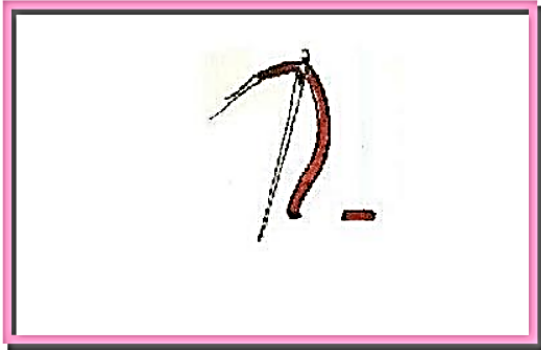
ภาพที่ ๓



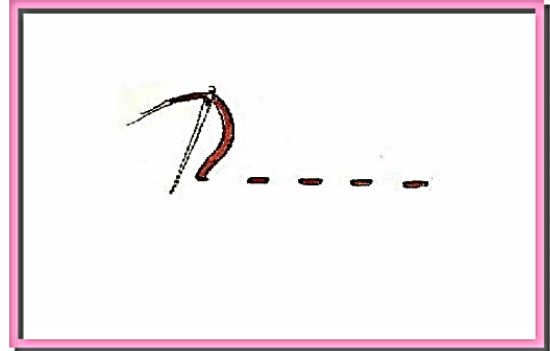
ภาพที่ ๔

ตะเข็บต้น

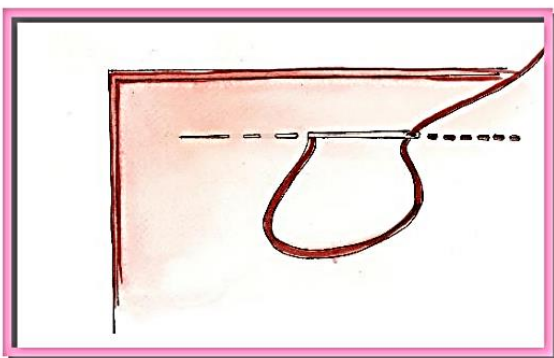
ตะเข็บต้นตะลุย เป็นฝีเข็มเย็บด้วยมือ ทำได้ง่าย คือแทงเข็ม ลง — ขึ้น บนผ้าที่ละหลายๆ ฝีเข็ม แล้วจึงดึงเข็มขึ้นครั้งหนึ่ง ตะเข็บต้นที่ใช้แทนตะเข็บจักรเย็บควรใช้ฝีเข็มถี่ๆ ใช้ด้นเพื่อเย็บจีบรูด เย็บยัดผ้าหลายๆ



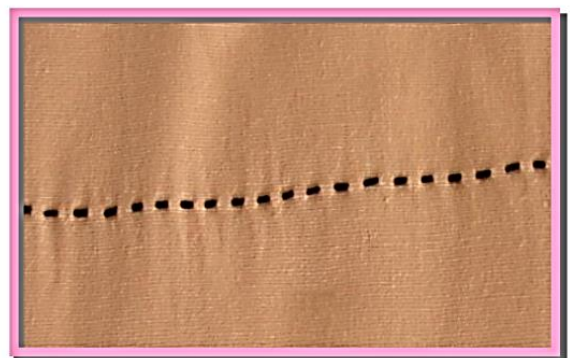
ภาพที่ ๑



ภาพที่ ๒

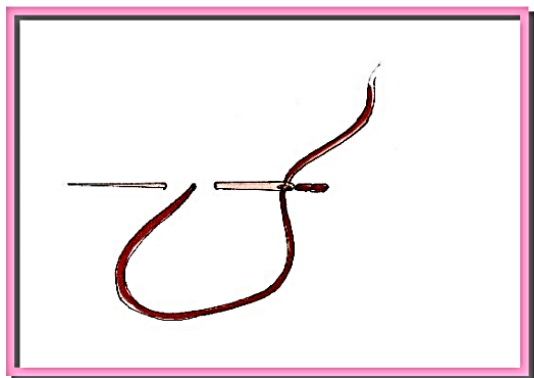


ภาพที่ ๓

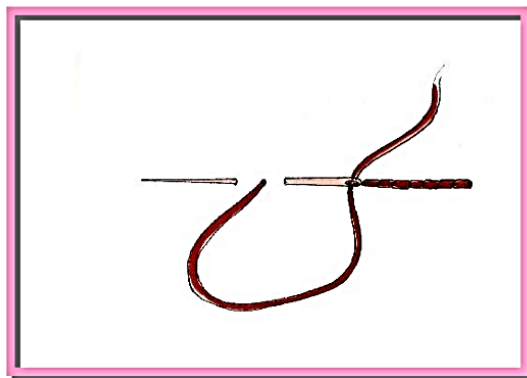


ภาพที่ ๔

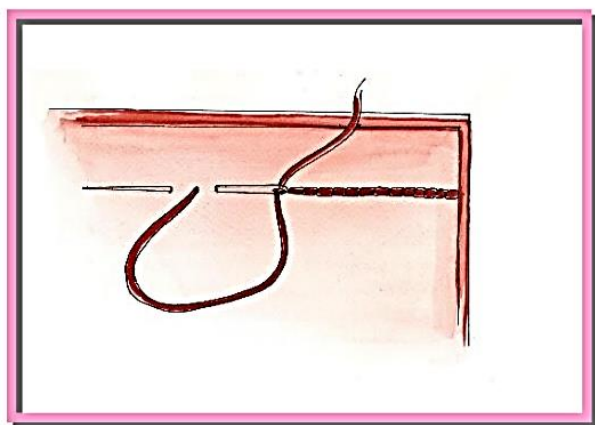
ตะเข็บต้นถอยหลัง ลักษณะฝีเข็มด้านถูกจะเหมือนเย็บด้วยจักร แต่ด้านผิดจะมีเส้นด้ายข้ามโยงซ้อนกัน คือ เย็บไป ๑ ฝีเข็ม ฝีเข็มต่อไปจะแทงเข็มย้อนหลังมาตรงฝีเข็มครั้งแรก และจะไม่มีเนื้อผ้าระหว่างฝีเข็มโดยทั่วไปใช้เย็บด้วยฝีเข็มถี่ๆ ฝีเข็มห่างที่สุดจะห่างประมาณ ๑/๘ นิ้วตะเข็บต้นถอยหลัง ใช้เย็บแทนตะเข็บที่เย็บด้วยจักรได้



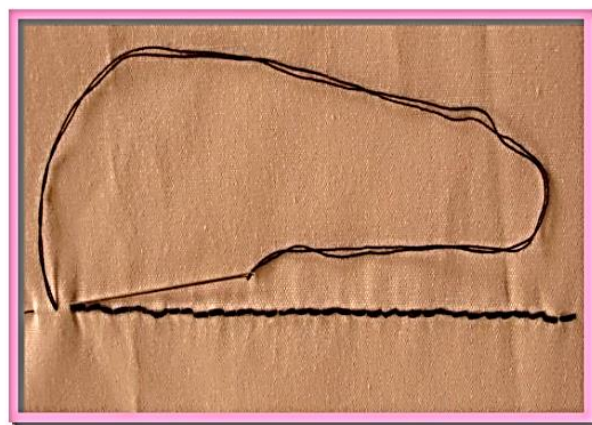
ภาพที่ ๑



ภาพที่ ๒

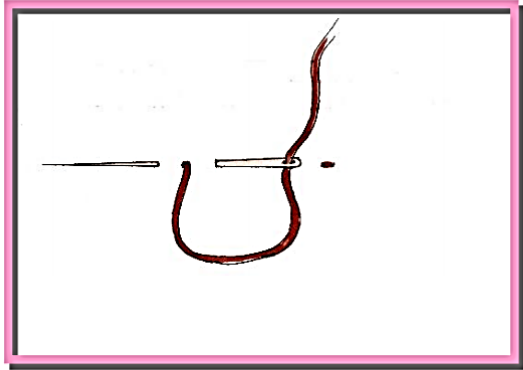


ภาพที่ ๓

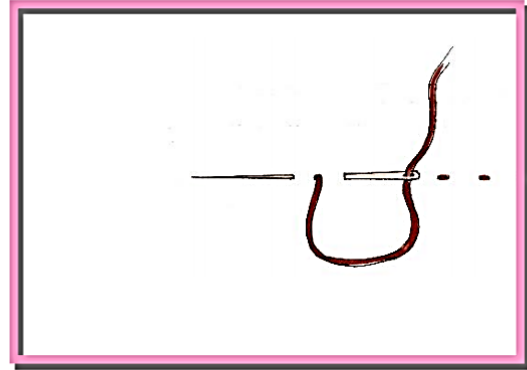


ภาพที่ ๔

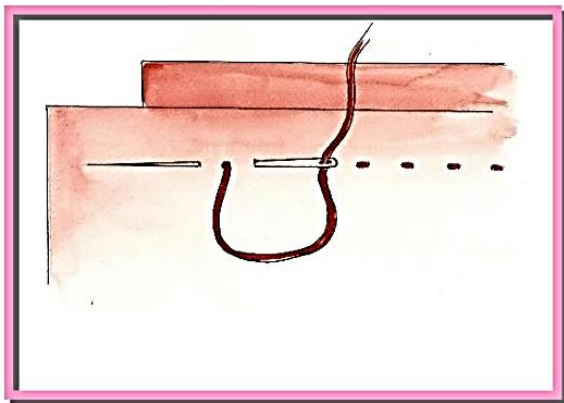
ตะเข็บด้านหลังแบบดำน้ำ เป็นการเย็บด้านหลังอีกวิธีหนึ่ง ฝีเข็มถอยหลังจะถี่มากเพียง ๑-๒ เส้นด้ายของผ้าที่เย็บ เมื่อดึงด้ายลงได้ผ้าให้ตึงจะเห็นฝีเข็มเป็นจุดตรงเท่านั้น ความยาวของ ฝีเข็มเดิมนั้น จะขึ้นอยู่กับชนิดของผ้าและบริเวณที่เย็บนั้นๆ ตะเข็บด้านหลังแบบดำน้ำ ใช้เย็บตะเข็บเพื่อยึดสาบทางด้านถูกและตะเข็บติดซิปต่างๆ



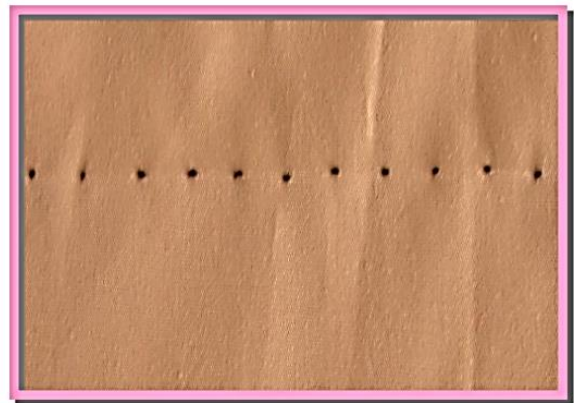
ภาพที่ ๑



ภาพที่ ๒



ภาพที่ ๓

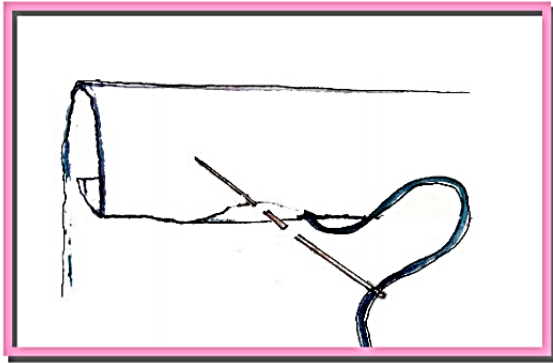


ภาพที่ ๔

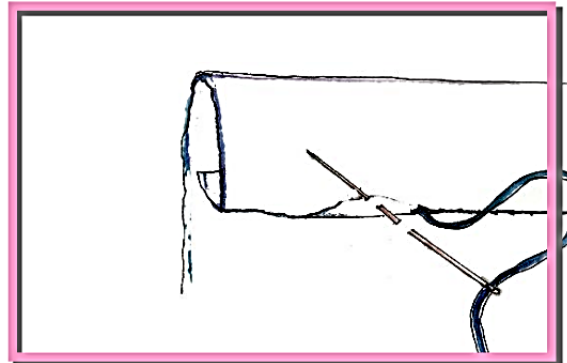
ตะเข็บสอย

เป็นส่วนประกอบของตะเข็บเย็บอื่นๆบนเสื้อผ้า เช่น ปกเสื้อ สบตัวเสื้อ ปลายแขนเสื้อ ชายเสื้อชายกระโปรง ชายกางเกง ขอบกระโปรง ขอบกางเกง หรือสอยริมผ้าเพื่อกันลู่ย เป็นต้นตะเข็บสอยที่ใช้ทั่วไปในงานตัดเย็บ ได้แก่

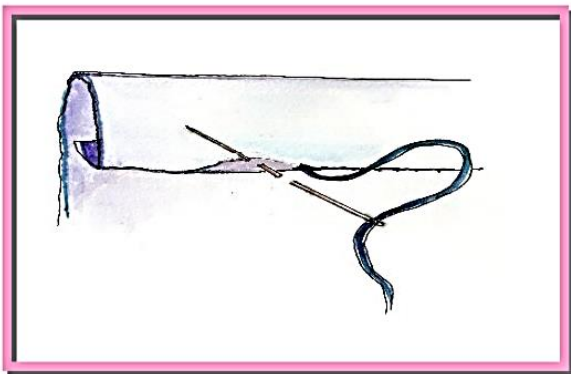
ตะเข็บสอยซ่อนด้าย คือ การใช้ฝีเข็มแทงสอดเข็มเข้าไปในสันทบผ้าพับริม ดันเข็มไปด้านหลังประมาณ ๑/๔ นิ้ว หรือ ๑/๘ นิ้ว ดึงเข็มขึ้นแทงสะกิดบนผ้าผืนล่างเพียง ๑-๒ เส้นด้าย แล้วสอดด้ายเข้าทางด้านผิจะซ่อนในสันทบมองไม่เห็น ใช้สอยริมผ้าที่พับริมโดยทั่วไป เช่น ชายเสื้อ ชายกระโปรง และส่วนอื่นๆของเสื้อผ้าอีกหลายแห่ง



ภาพที่ ๑



ภาพที่ ๒



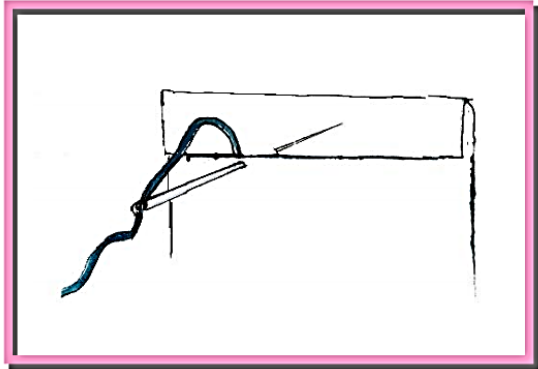
ภาพที่ ๓



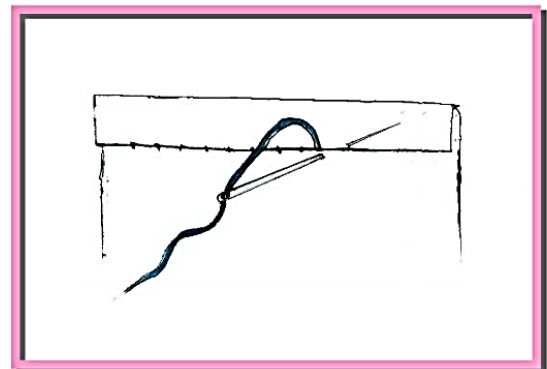
ภาพที่ ๔

ตะเข็บสอยพันริม

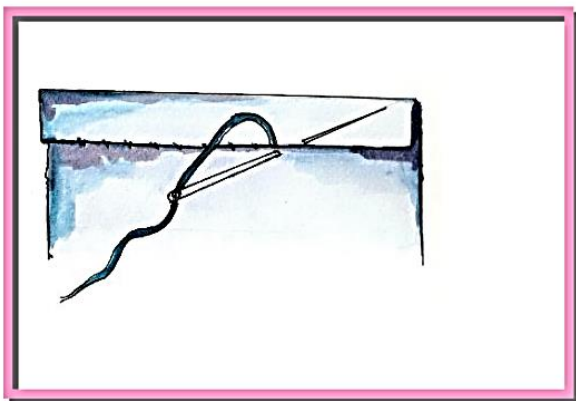
ตะเข็บสอยพันริม คือ การสอยที่มองเห็นด้ายทางด้านผิโดยใช้วิธีแทงเข็มสะกิดเส้นด้าย ๒ เส้นบนผืนผ้าแล้วแทงเข็มยี่ดริมผ้า ก้าวฝีเข็มไปสะกิดด้ายที่ผืนผ้าต่อไป จะไม่ซ่อนด้ายด้านผิิตตะเข็บสอยพันริม เป็นตะเข็บที่มีฝีเข็มแข็งแรงทนทานนิยมใช้สอยชายเสื้อ



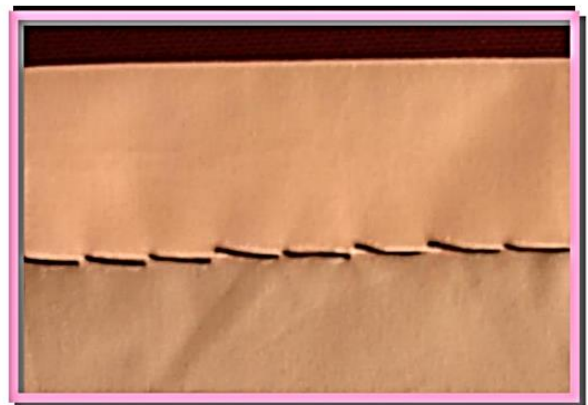
ภาพที่ ๑



ภาพที่ ๒



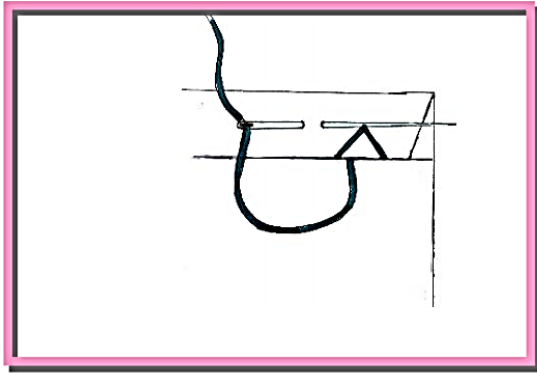
ภาพที่ ๓



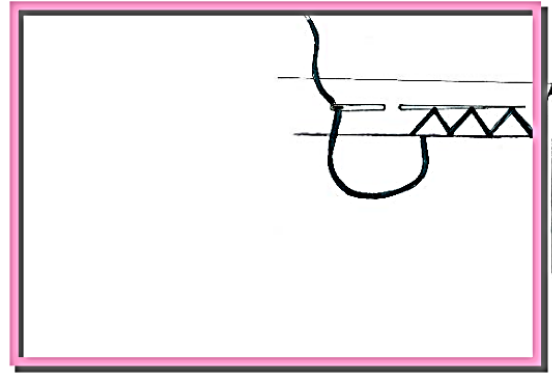
ภาพที่ ๔

ตะเข็บสอยหักมุมไขว้กลับ

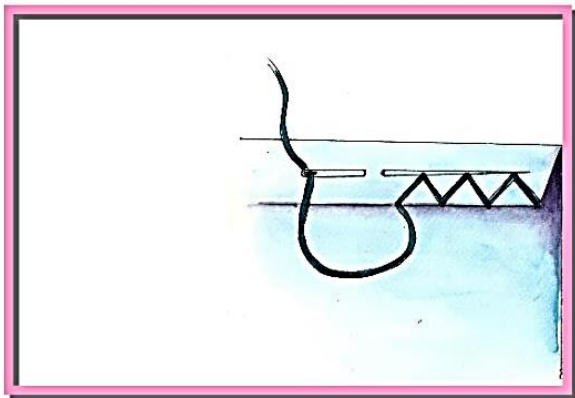
ตะเข็บสอยหักมุมไขว้กลับ คือ ตะเข็บสอยอย่างหลวมแต่ยึดอยู่ตามแนวได้แน่นอน ตะเข็บด้านที่ผิดจะเห็นเป็นเส้นด้ายเย็บไขว้ โดยแนวสอยติดริมผ้าพับซายนั้นเส้นด้ายจะไขว้แบบขวาทับซ้าย ส่วนด้านที่สอยติดผืนผ้านั้น เส้นด้ายจะไขว้แบบซ้ายทับขวา ใช้สอยชายกระโปรงหรือสอยพนักริมเสื้อผ้าและส่วนประกอบของเสื้อผ้า เช่น สิบเสื่อ เป็นต้น



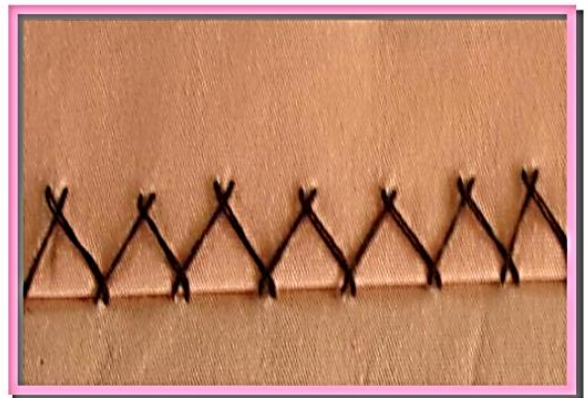
ภาพที่ ๑



ภาพที่ ๒



ภาพที่ ๓



ภาพที่ ๔