

นาฏดุริยางค์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ผู้สอน ครูจงใจ ธรรมชาติ

เรื่อง ภาษาทำนาฏศิลป์



ภาษาทำนาฏศิลป์



เป็นการนำทำทางต่างๆ
และลีลาที่มีอยู่ตามธรรมชาติ
เช่น คำพูด กริยาอาการ
อารมณ์ ความรู้สึก มาปฏิบัติ
เป็นทำทางนาฏศิลป์ไทย

www.google.co.th/search?q=ภาษาทำนาฏศิลป์+หมายถึง&source



ที่มีความหมายแทนคำพูด
ให้สอดคล้องกับจังหวะเพลง
และการขับร้อง
การฝึกปฏิบัติ

www.google.co.th/search?q=ภาษาทำนาฏศิลป์+หมายถึง&source



การฝึกหัด ภาษาทำนฏศิลป์
จะต้องฝึกให้ถูกต้อง
ตามแบบแผนเพื่อ
สื่อความหมายได้โดยตรง

www.google.co.th/search?q=ภาษาทำนฏศิลป์+หมายถึง&source



ประเภทของ ภาษาท่านาฏศิลป์ ที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์

๑. ภาษาท่า ที่มาจากธรรมชาติ

๒. ภาษาท่า ที่มาจากการประดิษฐ์

โดยตรง



www.google.co.th/search?q=ภาษาท่านาฏศิลป์&tbm



๑. ภาษาท่า ที่มาจาก ธรรมชาติ

เป็นท่าทางที่ดัดแปลงมาจากท่าทางตามธรรมชาติของคนเรา แต่ปรับให้ดูสวยงามอ่อนช้อยโดยใช้ลักษณะการรำรำเบื้องต้นมาผสมผสาน เช่น ท่ายิ้ม ท่าเรียก ท่าปฏิเสธ ท่าร้องไห้ ท่าดีใจ ท่าเสียใจ ท่าโกรธ

www.google.co.th/search?q=ภาษาท่านาฏศิลป์&tbm



- จำแนกออกเป็น ๓ ประเภท คือ
- ๑.ท่าที่ใช้แทนคำพูดเช่น ปฏิเสธ
เรียกไป มา รับ ส่ง ฯลฯ
 - ๒.ท่าแสดงกิริยาอาการเช่น ยืน เดิน
นั่ง นอน ฯลฯ
 - ๓.ท่าที่แสดงอารมณ์ภายใน เช่น ดีใจ
เสียใจ โกรธ ฯลฯ



๒.ภาษาท่าที่มาจากการประดิษฐ์โดยตรง

เพื่อสื่อความหมายโดยเป็นท่าที่
ครูอาจารย์ทางนาฏศิลป์ประดิษฐ์ขึ้น
โดยเฉพาะ และยึดถือเป็นแบบฉบับ
มาจนทุกวันนี้ เช่น ท่าสู้ ท่าปกป้องคุ้มครอง
ท่าที่นี้ ท่าขู่ฆ่า เป็นต้น



เพลงอีม่อน



www.google.co.th/search?q



อุ่นใด ๆ โลกนี้มีมีเทียบเทียม
อุ่นอกอ้อมแขน อ้อมกอดแม่ตระกอง



รักเจ้าจึงปลูก
รักลูกแม่ยอมทวงไย
ไม่ยากจากไปไกล
แม่เพียงครึ่งวัน



ให้กายเราใกล้กัน
ให้ดวงตาใกล้ตา
ให้ดวงใจเราสอง
เชื่อมโยงผูกพัน

www.google.co.th/search?q=ฉิมอุ้น&source



อื้มใด ๆ โลกนี้มีมีเทียบเทียม
อื้มอกอื้มใจ อื้มรักลูกหลับนอน

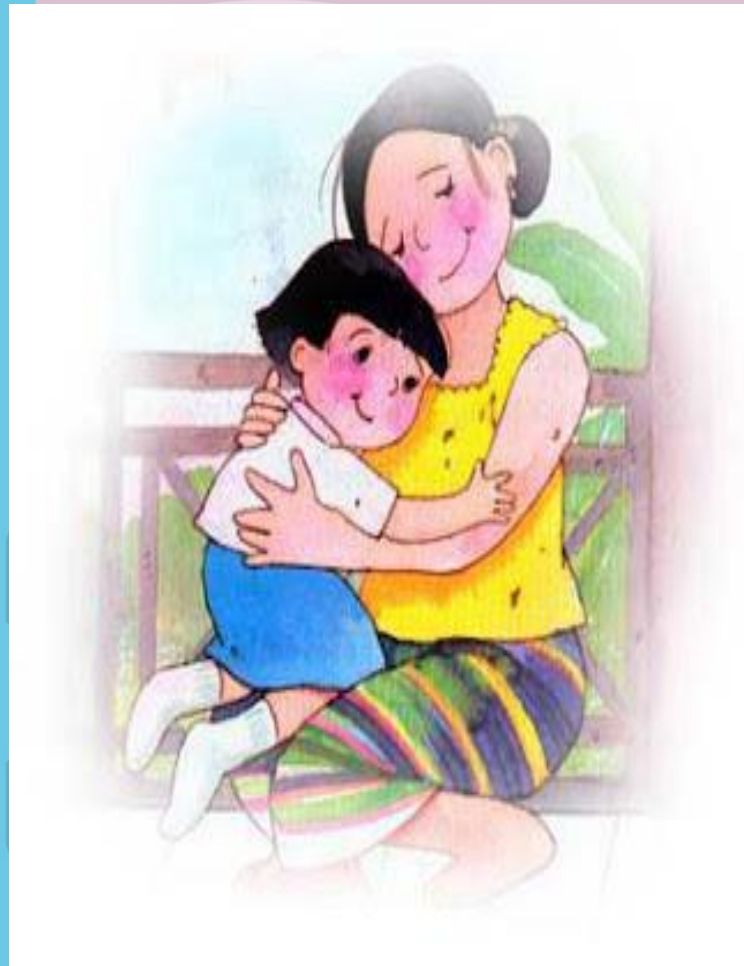


น้ำนมจากอก

อาหารของความ

อาทรแม่พำร่ำเตือน

พำร่ำสอนสอนสั่ง



ให้เจ้าเป็นเด็กดี
ให้เจ้ามีพลัง
ให้เจ้าเป็นความหวัง
ของแม่ต่อไป



ใช้เพียงอ้อมท้อง
ที่ลูกรำร้องเพราะต้องการ
ไออุ่นอุ่นไอรัก อุ่นละมุน
ขอน้ำนมอุ่นจากอกให้ลูกดื่มกิน

www.google.co.th/search?q=เพลงอ้อมอุ่น

