

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

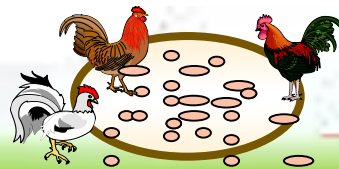
ผู้สอน ครูพัชรินทร์ ภูชนะศรี

เรื่อง อาชยาน خانไซ



สังข์ทอง

ตอน กำเนิดพระสังข์



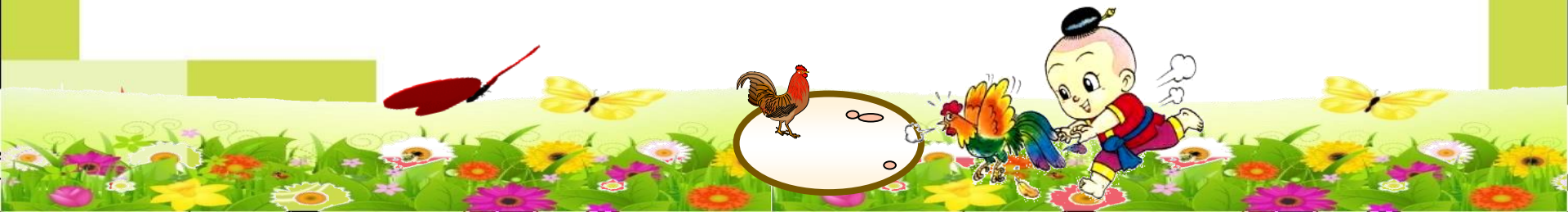
การท่องจำบทอาขยาน



อาชยานบทหลัก

สังข์ทอง

ตอนกำเนิดพระสังข์



ฝึกท่องอาขยาน

๐๐๐

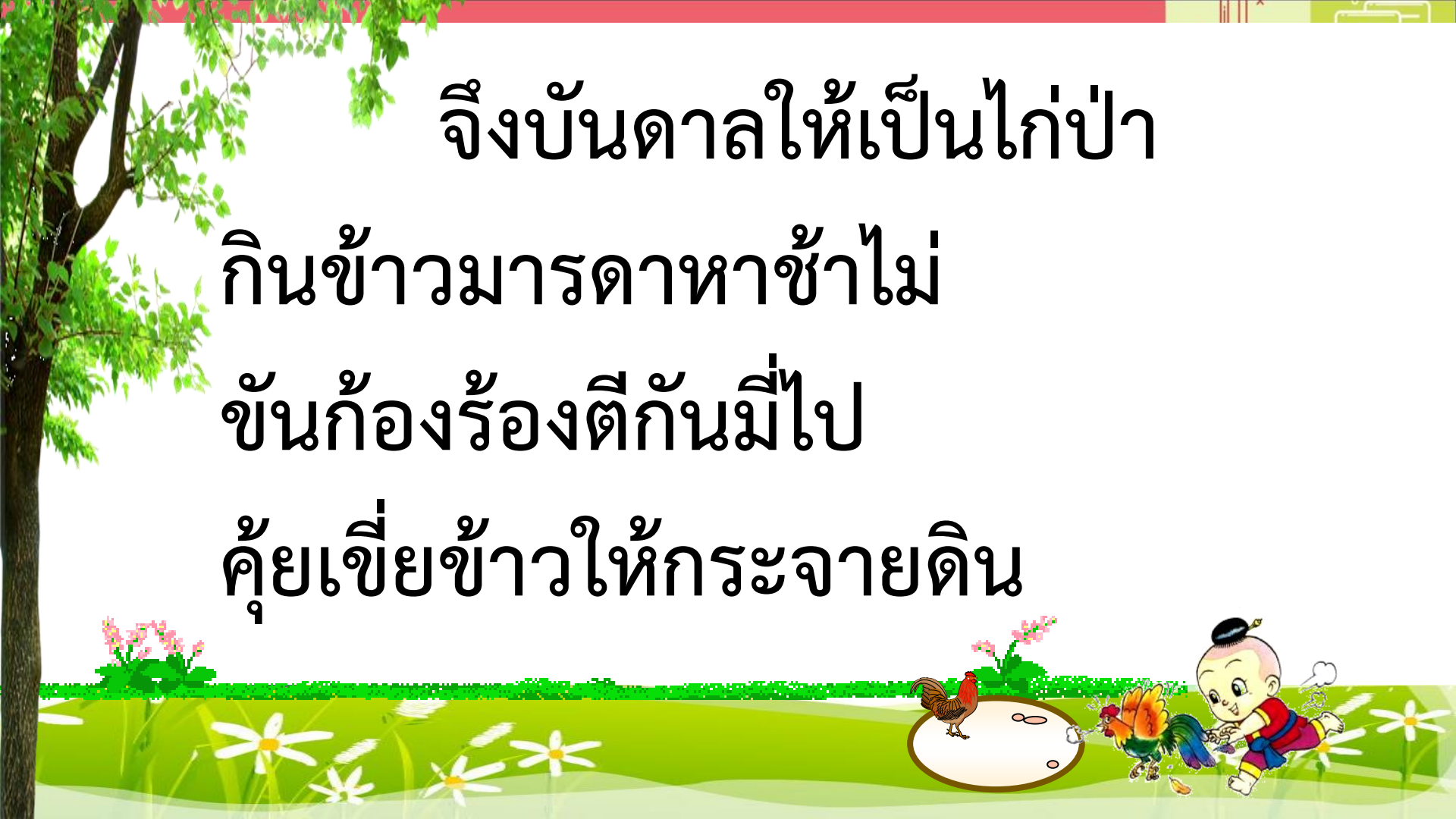


จึงบันดาลให้เป็นไก่อปา

กินข้าวมารดาหาข้าวไม่

ชั้นก็อกร้องตีกันมีไป

คุยเขี่ยข้าวให้กระจายดิน

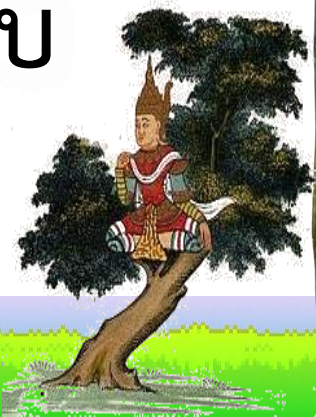


แผนภาพโครงเรื่อง

เกิดจากการวิเคราะห์เนื้อเรื่องจากการอ่าน
การฟัง เป็นหัวข้อเรื่อง และหัวข้อเรื่องย่อย
แล้วนำมาจัดลำดับเป็นแผนภาพ



เป็นการเขียนเพื่อแสดงให้เห็นโครงเรื่อง
โดยรวมทั้งเรื่องทำให้จับใจความจาก
การอ่านได้ดียิ่งขึ้น การเขียนแผนภาพ
โครงเรื่องต้องอาศัยการตั้งคำถามตอบ
คำถาม





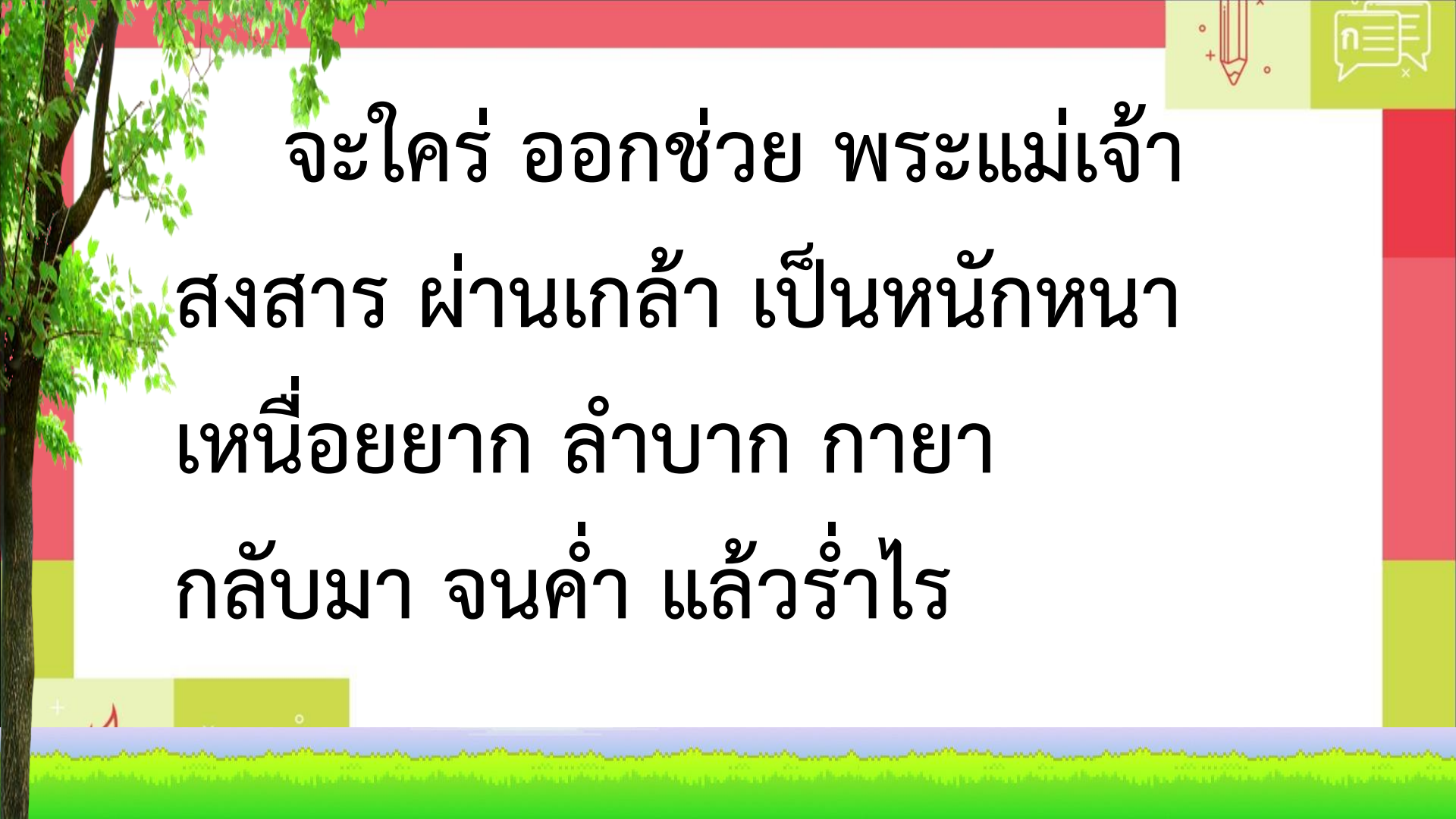
เมื่อนั้น

พระสังข์ ซ่อนอยู่ ก็รู้สิ้น

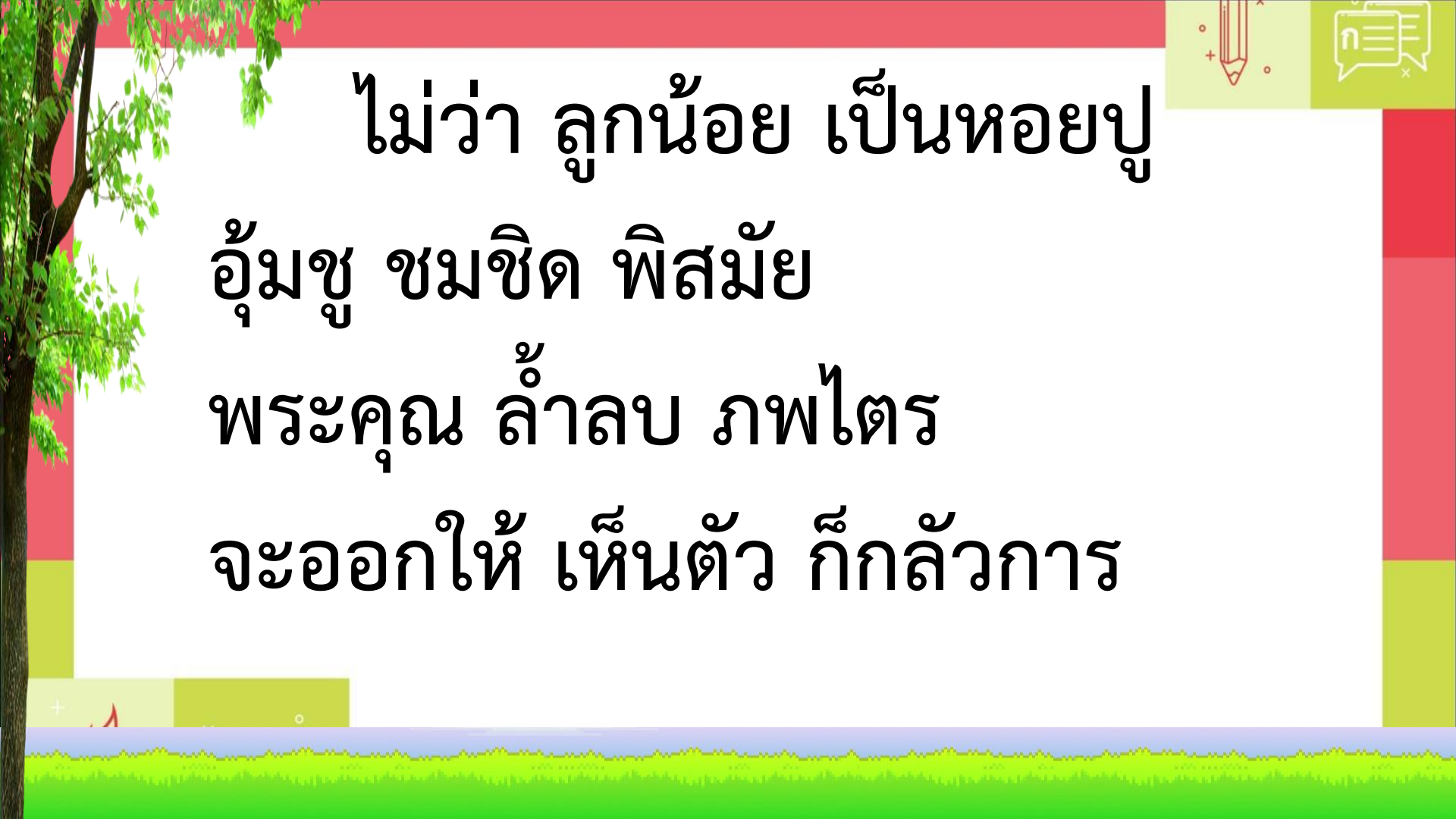
พระแม่ ไปป่า เป็นอาจิน

ในจิต คิดถวิล ทุกเวลา





จะใคร่ ออกช่วย พระแม่เจ้า
สงสาร ผ่านเกล้า เป็นหนักหนา
เหนื่อยยาก ลำบาก กายา
กลับมา จนค้ำ แล้วร่ำไร



ไม่ว่า ลูกน้อย เป็นหอยบุ
อุ่มชู ชมชิด พิสมัย
พระคุณ ล้าลบ ภาพไตร
จะออกให้ เห็นตัว ก็กลัวการ

ไก่ป่า พาฝูง มากินข้าว
ของ พระแม่เจ้า อยู่ฉาวฉาน
คู้ยเขี่ย เร็ยราย ทั้งดินดาน
พระมารดา มาเห็น จะร่ำไร



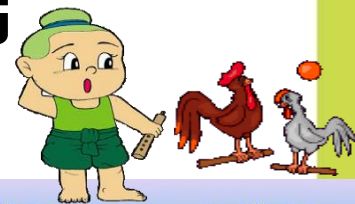
เยี่ยมลอด สอดดู ทั้งซ้ายขวา
จะเห็นใคร ไปมา ก็หาไม่
ออกจาก ลังค์พลับ ทันใด
ฉวยจับ ไม่ได้ ไล่ตี



กอบเก็บ ข้าวหก ที่ตกดิน
ผันผิน ลอบลับ ขยับหนี
เหลียวดู ผู้คน ชนนี้
จะหนี เข้าสังข์ กำบังตน



หุงข้าว หาปลา ไว้ทำแม่
ดูแล จัดแจง ทุกแห่งหน
ช่วยขับ ไก่ป่า ประสาจน
ศาละวน เล่นพลาจ ไม่ห่างดู*



เรียงลำดับให้เป็น
บทร้อยกรอง
ที่ถูกต้อง





การอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม

อย่างพินิจพิเคราะห์ จะทำให้ประจักษ์ในคุณค่า
ประเทืองปัญญาได้รับประโยชน์หลายประการ
รวมทั้งสนุกสนานเพลิดเพลินจากการอ่านยิ่งขึ้น

คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม เช่น



๑. คุณค่าด้านวรรณศิลป์

คือ ความพิถีพิถันในการใช้คำอย่างประณีต
ทำให้เกิดความงาม ความไพเราะในการใช้ภาษา
ผู้อ่านสามารถได้รับรสไพเราะของเสียง ซาบซึ้งใน
ความหมาย สัมผัสอารมณ์และความนึกคิดต่าง ๆ
ที่ผู้แต่งถ่ายทอดออกมาเป็นบทประพันธ์





๒. คุณค่าด้านปัญญา

ผู้อ่านจะได้รับความรู้ ความคิดเพิ่มขึ้น
ทำให้มีปัญญาแตกฉานทั้งด้านวิชาการ
ความรู้รอบตัว ความรู้เท่าทันคน เป็นต้น





๓. คุณค่าด้านอารมณ์

วรรณคดีเป็นเครื่องจรรโลงใจ และสะท้อน
อารมณ์ การร้องให้กับตัวเอกของเรื่องหรือ
การหัวเราะกับคำพูดของตัวละคร ล้วนเป็นผล
ทางจิตใจ ซึ่งอารมณ์เหล่านั้น คือความสุข
และความบันเทิงใจของผู้อ่าน





๔. คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม

วรรณคดีและวรรณกรรมสืบต่อวัฒนธรรมของชาติ
จากคนรุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่ง ผู้แต่งมักจะแทรกความรู้
ข้อคิดเห็นในด้านวัฒนธรรมประเพณี ค่านิยม
คติชีวิต คำสั่งสอน คุณธรรมและจริยธรรม





สภาพความเป็นอยู่ของคนในสังคม
ประวัติศาสตร์ การเมือง อาหารการกิน
ผสมผสานไปกับการดำเนินเรื่อง ทำให้
คนรุ่นหลังได้รับความรู้เกี่ยวกับสังคมในอดีต
จึงช่วยให้เข้าใจวิถีชีวิตไทยมากยิ่งขึ้น





ให้นักเรียนอธิบายความหมาย บทอาชยาน สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์





วิเคราะห์หาข้อคิดและคุณค่าที่ได้รับ





ข้อคิดที่ได้รับ

.....

การนำไปใช้

.....

