

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ผู้สอน ครูพัชรินทร์ ภูชนะศรี

เรื่อง อ่านร้อยกรอง

ทำนองเสนาะ



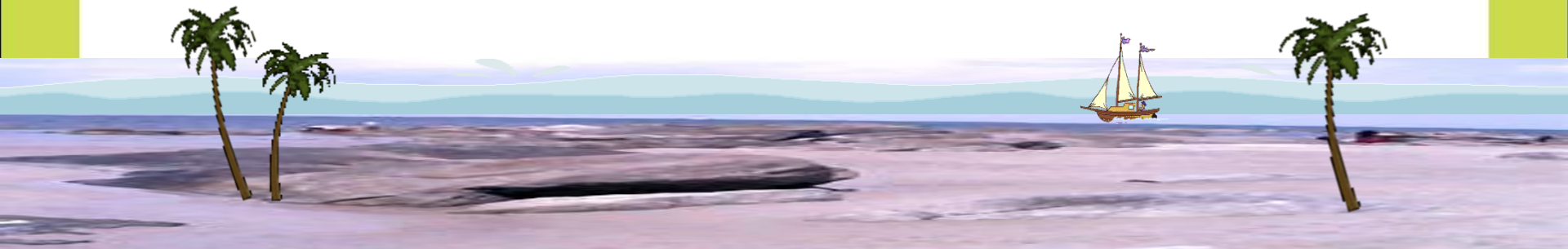
MADE BY FROMTHEMOON

การอ่านออกเสียง

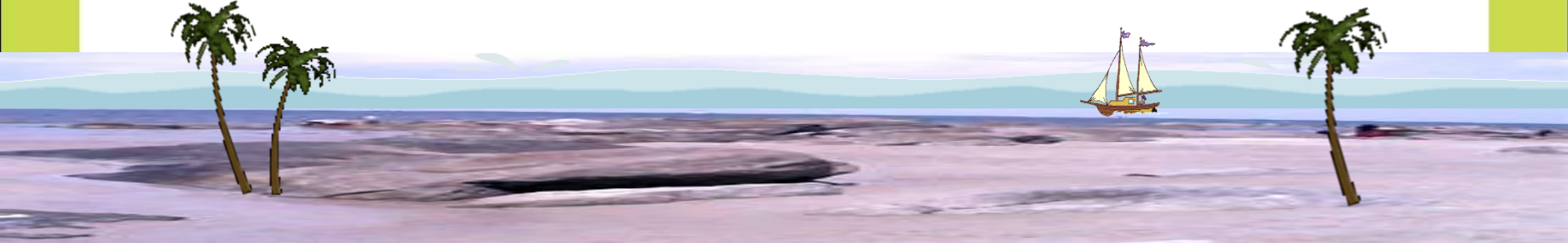
บทร้อยกรอง



อ่านแบบทำนองเสนาะ
เป็นการอ่านมีสำเนียง สูง ต่ำ
หนัก เบา ลั้น ยาว เป็นทำนอง
เหมือนเสียงดนตรี



มีการเอนเสียงตามจังหวะ
ลีลา และท่วงทำนอง
สอดแทรกอารมณ์ความรู้สึก
ไปตามเนื้อหาของบทร้อยกรอง





ผู้อ่านต้องเข้าใจจังหวะ

ในการอ่าน การแบ่งวรรคตอน

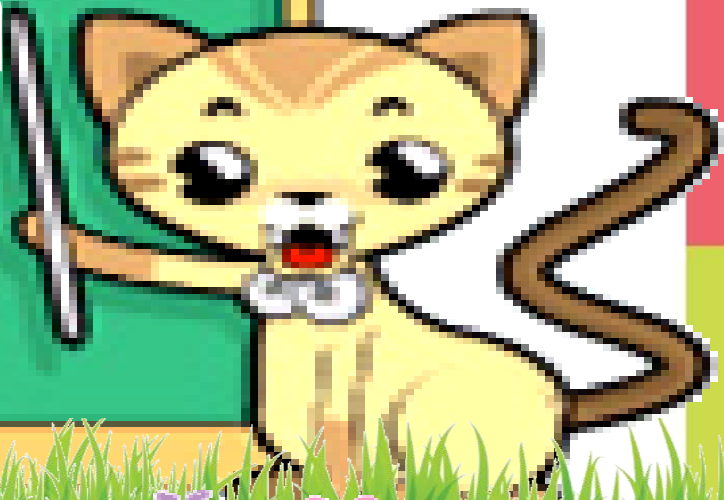
เกิดอารมณ์คล้อยตามเสียงต่าง ๆ

ของบทร้อยกรอง





การอ่านออกเสียง กลอนบทละคร





กลอนบทละคร

เป็นกลอนลำนำชนิดหนึ่ง ที่เล่าเรื่องราว
มีเหตุการณ์ มีตัวละคร ใช้เป็นบทแสดงละคร
เช่น เรื่องอิเหนา รามเกียรติ์ สังข์ทอง ฯลฯ



กจค

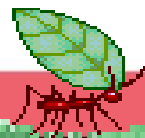


การอ่านกลอนบทละคร

อ่านเหมือนกลอนแปดหรือ

กลอนสุภาพ บาทเอกให้อ่านเสียงสูง

บาทโทให้ลดเสียงต่ำลง



จังหวะวรรคตอนในการอ่าน

๑. ถ้ามีวรรคละ ๒ คำให้อ่าน

๒/๒/๒

๒. ถ้ามีวรรคละ ๓ คำให้อ่าน

๒/๒/๓



๓. ถ้ามีวรรคละ ๘ คำให้อ่าน
๓/๒/๓

๔. ถ้ามีวรรคละ ๙ คำให้อ่าน
๓/๓/๓





ว่าพลา^ง/^ยกเอา/^ลูกน้อย
น้ำเน^{ตร}/^หยด้อย/^ตังฝอยฝน
ร้อ^งทูล/^พระองค์/^ทรงสกล
น้อ^งคน/^มีกรรม/^จะขอลา

ฝึกอ่านบทร้อยกรอง

เป็นทำนองเสนาะ



สังข์ทอง

ตอน กำเนิดพระสังข์





บัดนั้น

เสนีย์ที่ร่วมอัชฌาสัย

รับเอาโฉมงามทรามวัย

สาวใช้ขึ้นไปยังในวัง



กินเหล้าเมาโป้งโชนงเฉง
ไม่เกรงไม่ช่วยด้วยโอหัง
เชิญแม่มาไปให้พันวัง
รับสั่งจะช้าอยู่ว่าไร



ทำให้คนยากลำบากด้วย
คราवरวยหาที่รู้จักไม่
ที่มีปัญญาดีกว่าไป
นี้พูดอะไรไม่ต้องการ



ว่าพลางเชิญนางลงนาวา
มิช้ำบ่ายบากจากสถาน
ทางลืบห้าวันกันดาร
พ้นบ้านไกลที่ไม่มีคน



ครั้นถึงจึงส่งนางเทวี
คูน่าปราณีระเหระหน
เสนินี้ที่ได้กินสินบน
ขัดสนด้วยคนเขามากมาย



จะฆ่าเทวีก็ได้
มารยาทไปตั้งใจหมาย
ไหนไหนไม่พ้นเป็นคนตาย
จะลองดาบกรายเล่มนี้ดู



เพื่อนกันช่วยจุดจุดไว้
ผิดไปไม่ได้อย่าจู้จู้
ตามกรรมตามเวรนางโคมตรู
จู้จู้จะพากันวุ่นวาย



กจต



ไม่คิดถึงตัวกลัวกรรม
เวรามาทำเองง่ายง่าย
ถึงชั่วดีเลวเจ้าเป็นนาย
จะทำผิดคิดร้ายก็ไม่ดี



กลับไปบ้านเราจะดีกว่า
ว่าพลาทากลานางโถมศรี
ที่ใจเมตตาปราณี
บ้างข้าวของมีก็ให้ทาน



แล้วออกนาวาคลาไคล

ดูไปใจหายน่าสงสาร

ฝ่ายว่าเสนีที่เป็นพาล

งุ่นง่านไม่ไหวไม่ลาใคร

