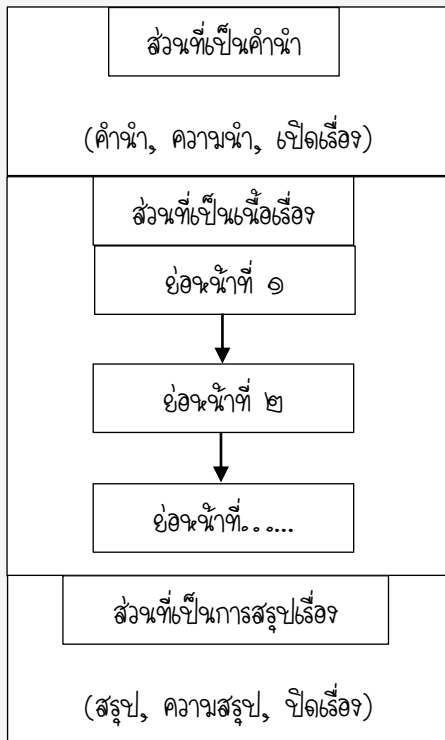


ใบความรู้ เรื่อง การเขียนเรียงความและการวางโครงเรื่องในการเขียนเรียงความ
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การเขียนเรียงความ

เรียงความ หมายถึง การนำคำมาแต่งเป็นเรื่อง เพื่อให้เป็นข้อเขียนที่แสดงความคิด ความรู้
ความรู้สึก ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้เขียนถ่ายทอดสู่ผู้อ่าน เรียงความประกอบด้วยส่วนต่าง ๆ
๓ ส่วน ดังนี้ (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, ๒๕๕๒:๒๔-๒๘)



ในส่วนเนื้อเรื่องจะได้หลายย่อหน้าขึ้นกับ
ประเด็นสำคัญที่ผู้เขียนกำหนด

การเรียบเรียง

เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป

๑. **คำนำ** คือ ข้อความเริ่มเรื่องเพื่อนำให้ผู้อ่านเกิดความสนใจเรื่องนั้นจำเป็นต้องเขียนก่อนส่วนอื่นและต้องการจะติดตามเรื่องราวต่อไป อาจขึ้นต้นคำนำด้วยข้อคิด คำคม สุภาษิต บทกลอน ขำจาก สื่อมวลชนซึ่งกำลังเป็นที่น่าสนใจและมีเนื้อความสัมพันธ์กับเรื่องที่จะเขียน การให้ความหมาย ฯลฯ ส่วนนี้ไม่ควรเขียนออกนอกเรื่องหรืออ้อมค้อม

๒. **เนื้อเรื่อง** คือสาระสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง ผู้เขียนต้องแสดงความรู้อย่างกว้างขวางและสมบูรณ์ตรงตามหัวข้อเรื่องที่เขียน จะต้องเรียบเรียงเนื้อความเรื่องราวและเหตุการณ์ไปตามลำดับของโครงเรื่อง ส่วนเนื้อเรื่อง อาจเขียนด้วยโวหารต่าง ๆ เช่น เทศนาโวหาร บรรยายโวหาร

เนื้อหาของเรียงความจะมีจำนวนย่อหน้าเท่าใดก็ได้ สุดแต่แต่ว่าเป็นเรียงความขนาดยาวหรือสั้น เนื้อหาเรียงความที่ดีต้องใช้ถ้อยคำที่สื่อความหมายได้แจ่มชัด เข้าใจง่าย แสดงความเป็นเหตุเป็นผลชัดเจนและไม่ซับซ้อน

เรียงความที่ดีควรมีลักษณะดังนี้ มีเอกภาพ คือ มีแนวคิดและมีจุดมุ่งหมายเดียวตลอดเรื่อง ใช้ภาษาระดับเดียวกัน เป็นภาษาเขียน ไม่ใช่ภาษาพูด มีสัมพันธ์ภาพ คือ เขียนได้สัมพันธ์กันโดยตลอดตามโครงเรื่องที่วางไว้ มีสารัตถภาพ คือ เขียนเน้นใจความสำคัญของเรื่องได้แจ่มแจ้งและมีเหตุผล

๓. **สรุป** เป็นตอนจบของเรื่อง ผู้เขียนต้องแสดงข้อคิดที่เป็นจุดมุ่งหมายของเรื่อง ใช้ถ้อยคำที่กระชับตรงประเด็น อาจใช้คำคม สำนวน หรือภาษาที่สอดคล้องกับเรื่องเพื่อเพิ่มความหมายให้แก่เรื่องก็ได้ การเขียนปิดเรื่องอาจเสนอวิธีการแก้ปัญหา การสรุปความ การเชิญชวนให้ร่วมมือ หรือแสดงความคิดเห็น

การตั้งจุดมุ่งหมายในการเขียน

จุดมุ่งหมายของเรื่อง ประกอบด้วยจุดมุ่งหมายหลักและจุดมุ่งหมายรองผู้เขียนต้องตั้งจุดมุ่งหมายให้ชัดเจนเพราะจุดมุ่งหมายย่อมสัมพันธ์กับการดำเนินเรื่องภาษาที่ใช้เน้นจุดมุ่งหมายต้องไม่เกินจริงและควรสอดคล้องกับความสนใจของผู้อ่านผู้เขียนอาจต้องพิจารณาว่า ผู้อ่านมีการศึกษาในระดับใด เพศใด และวัยใด เช่น เขียนเพื่อให้ความรู้ก็ต้องใช้ภาษาให้กระจ่างชัดเจน เขียนเพื่อความเพลิดเพลินก็อาจใช้สำนวนภาษา ที่ไม่เป็นวิชาการมากนัก

การกำหนดขอบข่ายเนื้อหาสาระ

เมื่อผู้เขียนได้ตั้งจุดมุ่งหมายของเรื่องที่จะเขียนแล้ว ผู้เขียนควรกำหนดขอบข่ายของเรื่องให้เหมาะสม โดยพิจารณาจากจุดมุ่งหมายของเรื่อง และความยาวของเรื่องที่ต้องการ แล้วรวบรวมเรื่องราวหรือข้อมูลที่อยู่ในขอบข่ายและสัมพันธ์กับเรื่องที่จะเขียนนั้น

การตั้งชื่อเรื่อง

การตั้งชื่อเรื่อง การเขียนเรียงความที่กำหนดหัวข้อหรือชื่อเรื่องมาให้ เรื่องที่แต่งต้องมีเนื้อความตรงตามชื่อเรื่อง การตั้งชื่อเรื่องมีความสำคัญมาก ชื่อจะต้องสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ควรใช้คำที่ดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน หากกำหนดให้ผู้เขียนตั้งชื่อเรื่องเอง ผู้เขียนต้องหาจุดเด่นของเรื่องมาตั้งเลือกสรรคำที่มีความหมายครอบคลุมประเด็นที่เสนอให้มากที่สุด เราอาจเขียนจนจบเรื่องแล้วจึงคิดตั้งชื่อเรื่องก็ได้