

รายวิชา ทักษะศิลป์

รหัสวิชา ศ23101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

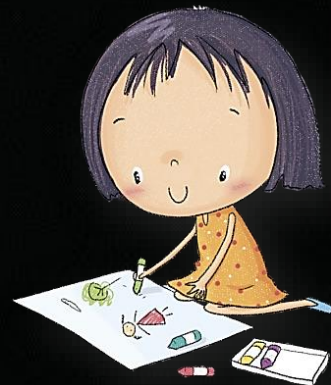
ผู้สอน

ครูปรีชาพร หมื่นหาญ

เรื่อง

เพิ่มสะสมผลงาน
และอาชีพในงาน
ทัศนศิลป์

เพิ่มสะสมผลงาน
และอาชีพในงาน
ทัศนศิลป์



จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง
2. นักเรียนสามารถระบุอาชีพในงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นของอาชีพนั้น ๆ

นักเรียนคิดว่า
เพิ่มสะสมผลงานคืออะไร



➡ วัตถุประสงค์ในการจัดทำเพิ่มสะสมผลงานทัศนศิลป์

การจัดทำเพิ่ม
สะสมผลงาน
ทัศนศิลป์

➡ ประโยชน์ของเพิ่มสะสมผลงานทัศนศิลป์

➡ องค์ประกอบเพิ่มสะสมผลงานทัศนศิลป์

➡ ขั้นตอนการสร้างเพิ่มสะสมผลงานทัศนศิลป์

การจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์มีวัตถุประสงค์อย่างไร

- เป็นเครื่องมือที่ใช้ติดตามความก้าวหน้าของการเรียนการสอน
ทุกระยะ
- เป็นที่รวบรวมผลงานของนักเรียนในเชิงปริมาณและคุณภาพ
- เป็นสิ่งช่วยกำกับพัฒนาการทางการเรียนและสามารถ
ตรวจสอบได้
- ฝึกนิสัยการเขียนแบบสร้างสรรค์

การจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์มีวัตถุประสงค์อย่างไร

- เป็นเครื่องมือประเมินตนเองของนักเรียน
- สร้างความภาคภูมิใจและความเชื่อมั่นในตนเองของนักเรียน
- ใช้แสดงผลการพัฒนาในช่วงเวลาต่าง ๆ เช่น รายภาค รายปี หรือช่วงชั้น
- ใช้ประกอบการสัมภาษณ์ การพิจารณาเลื่อนชั้น หรือการคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ

เพิ่มสะสมผลงานมีประโยชน์อย่างไร

- เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนและการวัดและประเมินผล
- เพื่อเป็นเครื่องมือแสดงทักษะและความเข้าใจของนักเรียน
- เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สะท้อนความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานของตนเอง
- เพื่อเป็นหลักฐานแสดงความก้าวหน้าของนักเรียนในด้านความสามารถ เจตคติ และการแสดงออก

แฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์มีองค์ประกอบอะไรบ้าง



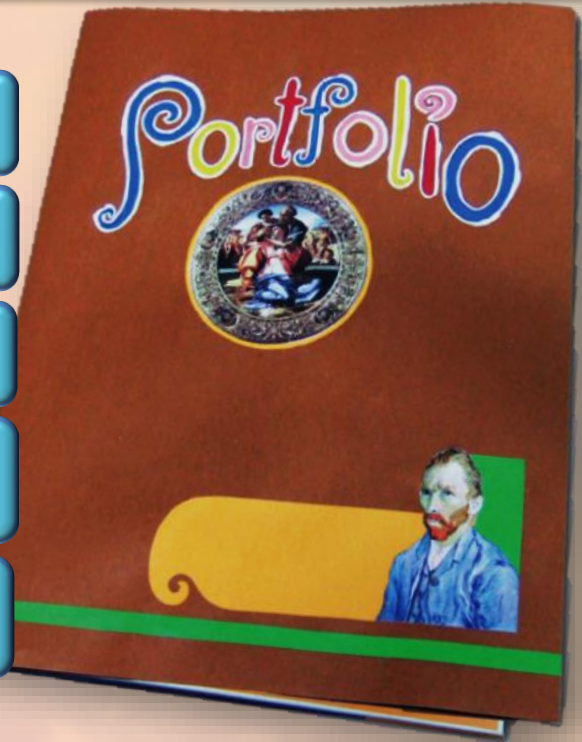
หน้าปก

ประวัติส่วนตัว

ผลงานตัวอย่าง

ผลงานที่ประทับใจ

ปกหลัง



หน้าปก



ควรออกแบบ
ให้น่าสนใจ สะดุดตา
เพราะถือเป็นส่วนที่
ดึงดูดความสนใจ

ควรนำเสนอ
ให้เข้าใจง่าย
และมีเนื้อหา
ครบถ้วน

ประวัติ
ส่วนตัว

ในส่วนนี้
ให้นำเสนอ
ความเป็นตัวเอง
อย่างเต็มที่

เนื้อหาภายใน
เป็นการแนะนำ
ตัวของนักเรียน

รูปแบบตัวอักษรควรใช้
รูปแบบที่ดูเรียบร้อยและ
เป็นรูปแบบเดียวกัน
ทั้งหมด



**ข้อมูลการศึกษา
และ ประวัติ การศึกษา**

	2546 - 2547	ชั้นอนุบาล 1-2 โรงเรียนบ้านพิชัยดา
	2548 - 2550	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 โรงเรียนบ้านพิชัยดา เกรดเฉลี่ย 4.00
	2550 - 2553	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 โรงเรียนเทศบาล 4 (ร้อยดัสกร 2000) เกรดเฉลี่ย 4.00
	2554 - 2557	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 โรงเรียนเทพนครวิทยานุกูล (โครงการห้องเรียนพิเศษวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์) เกรดเฉลี่ย 4.00
	2558 - ปัจจุบัน	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ปัจจุบัน โรงเรียนอัสสัมชัญมหาสารคาม โครงการปบิเณการวัดจตุรพักตรพิมานวิทยาสมาถส ไบ้โรงเรียนอัสสัมชัญมหาสารคาม โดยการกำกับดูแลของมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ และกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เกรดเฉลี่ย 3.60 (4 ภาคการศึกษา)

ผลงาน ตัวอย่าง

นำรูปภาพ
ผลงานที่ได้ทำขึ้น
ในระหว่างเรียน
มาใส่ในส่วนนี้

เขียนบรรยายสะท้อนความคิดเห็น
ของนักเรียน ที่มีต่อผลงานชิ้นนั้น ๆ
ลงไปด้วย เพื่อให้ผู้อ่านได้รู้ถึง
ความรู้สึกรักนึกคิดของนักเรียน
ที่มีต่อผลงานชิ้นนั้น ๆ

ผลงานที่
ประทับใจ

เลือกรางวัลหรือ
ผลงานที่ประทับใจ
และภาคภูมิใจ
หนึ่งผลงาน

นำเสนอโดยการเขียนบรรยาย
บอกเล่าถึงความประทับใจ
และภาคภูมิใจ
ที่มีต่อรางวัลหรือผลงานชิ้นนั้น

ที่สำคัญคือต้องใส่ภาพประกอบลงไปด้วย
เพื่อสร้างความน่าสนใจ

ปกหลัง

ควรออกแบบ
ให้มีความสอดคล้อง
กับปกหน้า

อาจจะมึรูปภาพ
หรือไม่มีรูปภาพประกอบ
ก็ได้



ขั้นตอนการสร้างเพิ่มสะสมผลงานทัศนศิลป์

5 ตรวจสอบเช็คความสมบูรณ์ในส่วนต่าง ๆ

4 รวบรวมภาพผลงานทัศนศิลป์

3 กำหนดรูปแบบ

2
คัดเลือก จำแนกประเภท
ของผลงานแล้วนำมาติดลง
ในส่วนที่ออกแบบไว้
ตกแต่งให้สวยงาม

1
ออกแบบโดยแยกเป็นส่วนต่าง ๆ
ควรออกแบบให้เป็นเอกภาพ

พิจารณาข้อความที่กำหนดให้แล้วขีดเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความ
ที่ถูกต้อง และขีดเครื่องหมาย ✗ หน้าข้อความที่ไม่ถูกต้อง



1) แฟ้มสะสมผลงาน หมายถึง แหล่งรวบรวมข้อมูล
ที่จัดทำขึ้นอย่างเป็นระบบ



2) การจัดทำแฟ้มสะสมผลงานไม่สามารถติดตาม
ความก้าวหน้าของการเรียนได้



3) แฟ้มสะสมผลงานเป็นเครื่องมือประเมินตนเองได้

อาชีพในงานทัศนศิลป์



นักเรียนคิดว่าอาชีพใดเป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานชิ้นนี้



ประติมากร



อาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์

จิตรกร

ประติมากร

นักออกแบบผลิตภัณฑ์

นักเขียนการ์ตูน



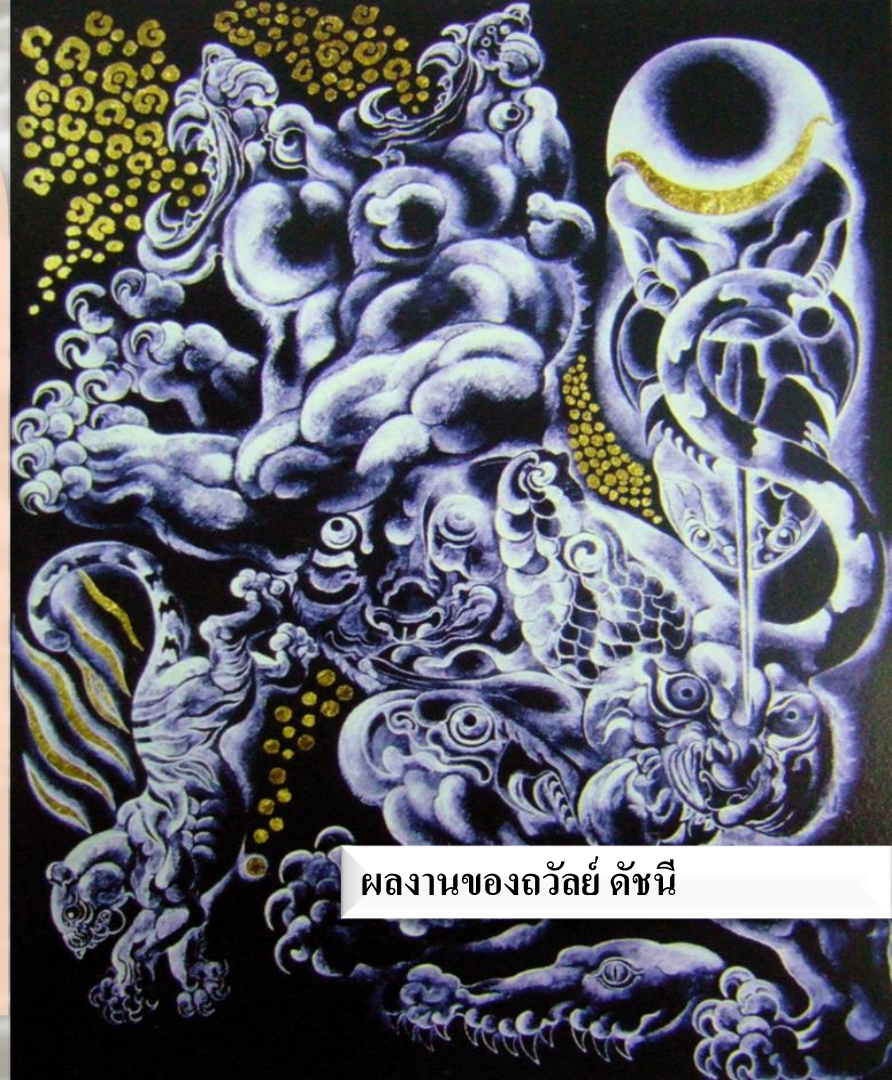
จิตรกร

- คือ ผู้สร้างสรรค์งานจิตรกรรม
ทุกประเภท โดยใช้เทคนิค วิธีการต่าง ๆ
ผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ตามความถนัด
ของแต่ละบุคคล
- จิตรกรเป็นอาชีพที่มีเกียรติ
และเป็นที่ยอมรับในสังคมทั่วไป
เป็นผู้สร้างสรรค์สิ่งสวยงามให้แก่สังคม

ผลงานของประทีป คชบัว

คุณสมบัติของจิตรกร

- จิตรกรจะต้องเป็นผู้ที่มีจินตนาการสูงและสามารถถ่ายทอดจินตนาการออกมาเป็นผลงานได้
- มีความถนัดและมีความรู้ทางศิลปะ ชอบและสนใจในสิ่งสวยงาม



ผลงานของอวัธย์ ดัชณี

ประติมากร

คือ ผู้สร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม
ทั้งขนาดเล็กจนถึงขนาดใหญ่
โดยแสดงคุณค่าทางความงาม
จากรูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว
ตลอดจนแสงเงาจากธรรมชาติ
ที่ส่องมากระทบบนผลงานประติมากรรม



ผลงานของอ็อกุสต์ โรแดง

คุณสมบัติของประติมากร

- มีความรู้และความถนัดทางช่าง

- คุณสมบัติที่สำคัญที่สุดของประติมากร

คือ จะต้องเป็นผู้ที่มีจินตนาการสูง มีมโนภาพ

สามารถสร้างสรรค์ผลงานอันเกิดจาก

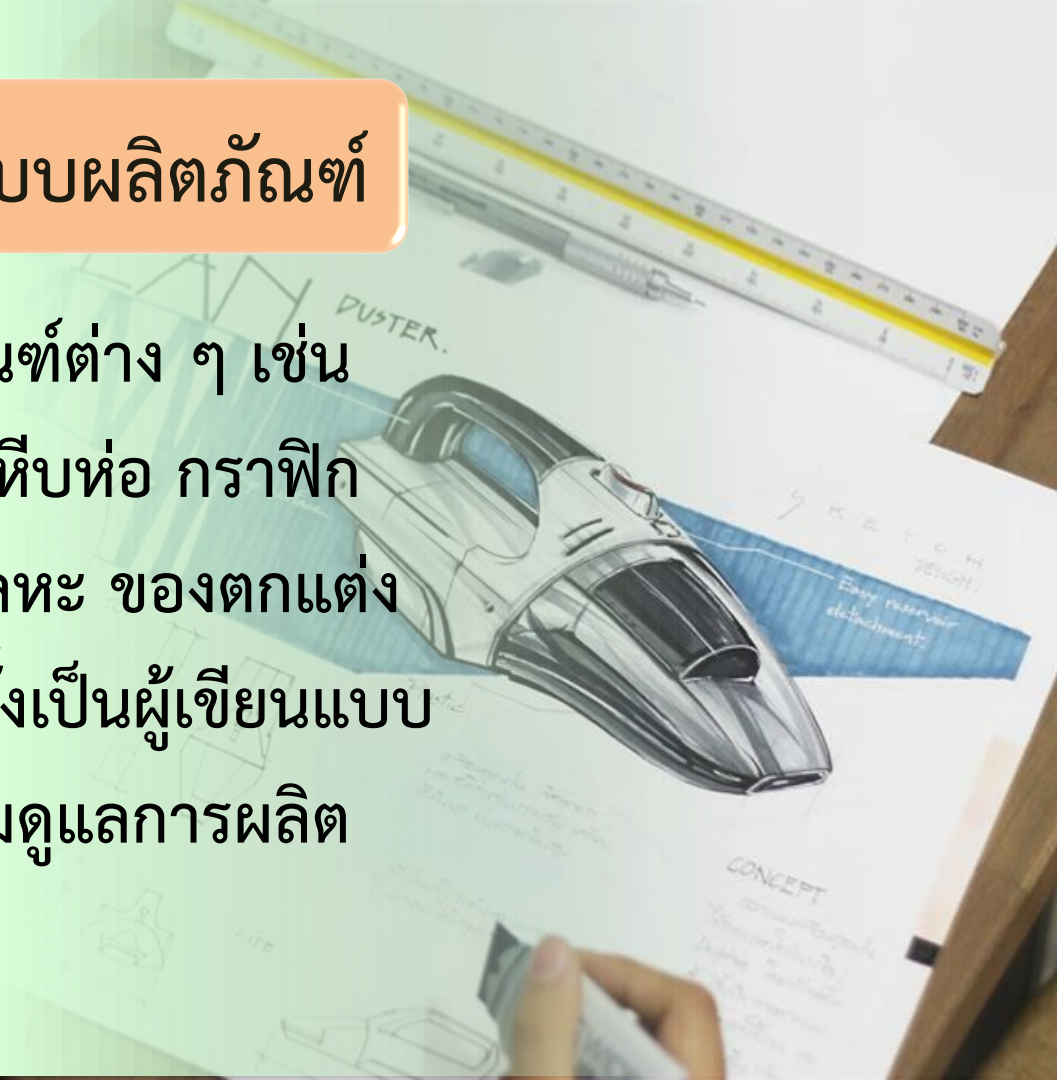
จินตนาการให้เป็นจริงขึ้นได้ และค้นคว้า

ประดิษฐ์สิ่งใหม่ ๆ ให้ทันสมัยอยู่ตลอดเวลา



นักออกแบบผลิตภัณฑ์

คือ ผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ เช่น
รถยนต์ เครื่องมือ เครื่องใช้ หีบห่อ กราฟิก
เฟอร์นิเจอร์ เครื่องประดับโลหะ ของตกแต่ง
หรือพลาสติก เป็นต้น รวมทั้งเป็นผู้เขียนแบบ
พัฒนาผลิตภัณฑ์และควบคุมดูแลการผลิต
ให้เป็นไปตามแบบที่ต้องการ



คุณสมบัติของนักออกแบบผลิตภัณฑ์

- ต้องเป็นผู้ใฝ่รู้ ช่างสังเกต และมีเหตุผล สามารถปรับเปลี่ยนในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างคล่องตัว
- มีความเชื่อมั่น มีศักยภาพทั้งทางทฤษฎี และปฏิบัติ ตรงต่อเวลา รักษาความถูกต้อง และรับผิดชอบต่อสังคมในการออกแบบ อย่างมีวิจารณญาณ



นักเขียนการ์ตูน

คือ ผู้สร้างสรรค์และกำหนดลักษณะของตัวการ์ตูน
แต่ละตัว ตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ การเขียนการ์ตูน
มีทั้งการวาดตัวการ์ตูนด้วยดินสอ ลงด้วยหมึกและสี
ตามต้องการด้วยสีจริง การวาดและลงสีจากโปรแกรม
การวาดภาพด้วยคอมพิวเตอร์ ให้เข้ากับแนวเนื้อเรื่องที่
วางกรอบไว้ เพื่อนำไปใช้พิมพ์แล้วจำหน่าย



คุณสมบัติของนักเขียนการ์ตูน

- เป็นผู้ที่มีใจรักในงานวาดการ์ตูน
- มีจินตนาการ มีทักษะและฝีมือในการสร้างสรรค์ลายเส้นการ์ตูน
- มีความเพียร อดทน ความขยัน
- ซื่อสัตย์ต่อตนเอง เข้าใจสภาพเงื่อนไขทางธุรกิจ
- เป็นผู้ที่สนใจใฝ่หาความรู้ทางด้านศิลปะ
- ไม่หยุดนิ่ง และช่างสังเกต



แบบฝึกหัดชวนสร้างสรรค์

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มสืบค้นอาชีพ
ที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และคุณสมบัติ
ของอาชีพนั้น ๆ



จากคำคมสู่คำสอน

“ไม่ว่าคุณจะเป็นอะไร
จงเป็นสิ่งนั้นให้ดีที่สุด”

-อับราฮัม ลินคอล์น-
ประธานาธิบดีคนที่ 16 ของสหรัฐอเมริกา