

รายวิชากลุ่มบูรณาการ

(แกนหลักประวัติศาสตร์) ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง ภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์๓

ครูสุกฤณา นกเทียน

ภูมิปัญญาไทย สมัยรัตนโกสินทร์ ๓





วัฒนธรรมไทย

สังคมไทยเป็นสังคมที่มีวัฒนธรรม
เป็นของตนเอง และความเป็นไทย





ความสำคัญของวัฒนธรรม

๑. เป็นเอกลักษณ์ของชาติ
 ๒. สร้างความเจริญก้าวหน้าให้กับประเทศ
 ๓. ส่งเสริมความรักความสามัคคีความเป็นหนึ่งเดียวกัน
- 
- 



๔. เป็นความภาคภูมิใจ
๕. เป็นวิถีการดำเนินชีวิตของคนไทย
๖. เป็นการสนองตอบความต้องการในด้านต่างๆ



ลักษณะของวัฒนธรรม

วัฒนธรรมไทยได้รับการพัฒนาโดยมา
จากอิทธิพลของสิ่งแวดล้อมทางสังคม และ
สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ



๑. การมีพระพุทธศาสนาเป็นศาสนาประจำชาติ

สังคมไทยรับเอาพระพุทธศาสนาเป็นที่
นับถือของชาวไทย มาตั้งแต่ก่อนสุโขทัย



๒. การมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข

สังคมไทยมีพระมหากษัตริย์เป็น
ประมุขสืบทอดกันมาแต่โบราณจนถึงปัจจุบัน





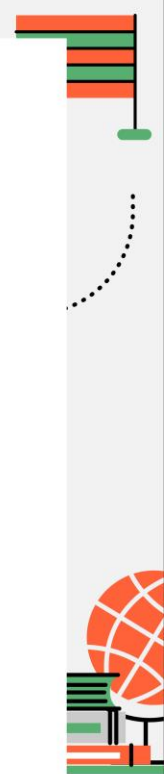
๓. อักษรไทยและภาษาไทย

สังคมไทยมีอักษรใช้มานานตั้งแต่สมัย
สุโขทัยโดยได้รับอิทธิพลจากขอม



๔. ประเพณีไทย

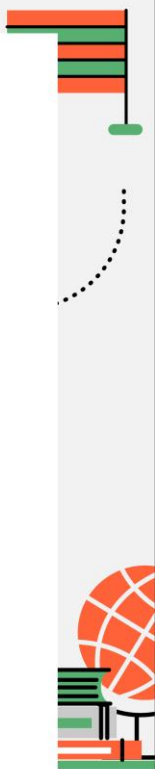
เป็นสิ่งที่แสดงถึงวิถีชีวิตของคนไทยทั้งใน
อดีตและปัจจุบัน ซึ่งส่วนมากเกี่ยวข้องกับ
พระพุทธศาสนา





๕. วัฒนธรรมที่เป็นปัจจัยพื้นฐาน

การดำรงชีวิต อันได้แก่ปัจจัยสี่ คือ
เครื่องนุ่งห่ม ที่อยู่อาศัย อาหาร
ยารักษาโรค





การแต่งกาย สมัยรัตนโกสินทร์



ขอขอบคุณวีดีทัศน์จาก

Thailand Updates

ที่ใช้เป็นสื่อการเรียนการสอน
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖



สมัยรัชกาลที่ ๑-๓



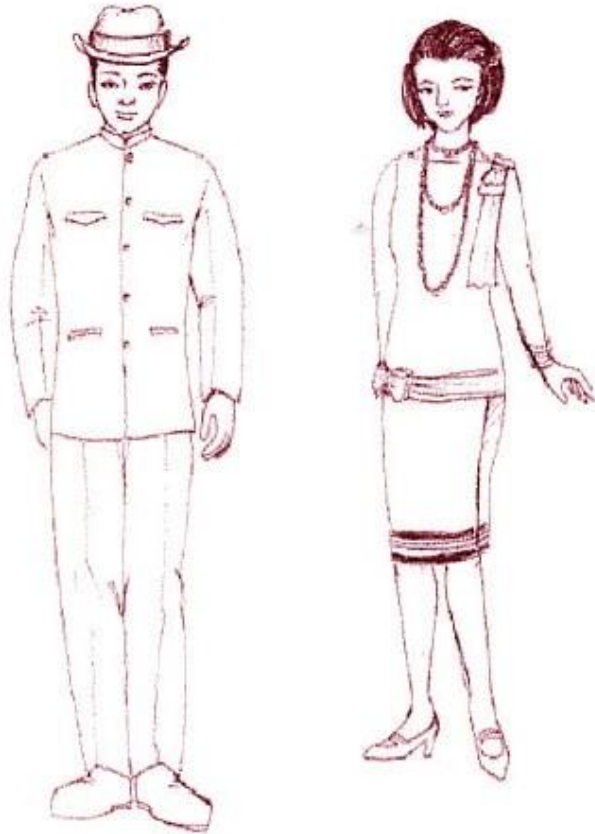
สมัยรัชกาลที่ ๔

สมัยรัชกาลที่ ๕

สมัยรัชกาลที่ ๖



สมัยรัชกาลที่ ๗



สมัยรัชกาลที่ ๘



สมัยรัชกาลที่ ๙





บ้านทรงไทย

สมัยรัตนโกสินทร์



บ้านทรงไทยสมัยรัชกาลที่ ๑



รัตนโกสินทร์สถาปนาขึ้น
เมื่อ พ.ศ. ๒๓๒๕ สืบทอด
วัฒนธรรมการสร้างเรือนมา
จากสมัยกรุงศรีอยุธยา



บ้านทรงไทยสมัยรัชกาลที่ ๑ และ รัชกาลที่ ๒



มาถึงสมัยรัชกาลที่ ๒
และ รัชกาลที่ ๓ เรือน
ไทยก็ยังไม่ต่างจากสมัย
รัชกาลที่ ๑





บ้านทรงไทยสมัยรัชกาลที่ ๔



อิทธิพลตะวันตกในรัชกาลที่ ๔
ส่งผลต่อที่อยู่อาศัยอย่างมาก
บ้านทรงไทยเป็นแบบใหม่

ขอบคุณรูปภาพจาก <http://www.thaigoodview.com>





บ้านทรงไทยสมัยรัชกาลที่ ๕



ในรัชกาลที่ ๕ เรือนหลังคา
ปั้นหยาทแทนบ้านทรงไทย
โบราณ อย่างสมัยต้น
รัตนโกสินทร์



บ้านทรงไทยสมัยรัชกาลที่ ๖



รัชกาลที่ ๖ เป็นยุคบ้านเมือง
สงบราบรื่น เศรษฐกิจดี
ชาวเมืองนิยมความประณีต
งดงาม



บ้านทรงไทยสมัยรัชกาลที่ ๗



พอมมาถึงรัชกาลที่ ๗ ที่เผชิญ
ปัญหาเศรษฐกิจตกต่ำและ
ความเปลี่ยนแปลงทาง
การเมือง



บ้านทรงไทยสมัยรัชกาลที่ ๘



ในรัชกาลที่ ๘ รูปทรงบ้าน
ทรงไทยทันสมัยแบบ
ตะวันตกสมัยศตวรรษที่ ๒๐
เป็นบ้านสองชั้น