

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง เรียนรู้คำจากวรรณกรรมท้องถิ่น (๒)

ครูวิไลพร วิไลลักษณ์

ไทย



เพลงพื้นบ้าน



เพลงพื้นบ้าน

มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ป.๖/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และ
วรรณกรรมที่อ่านและนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

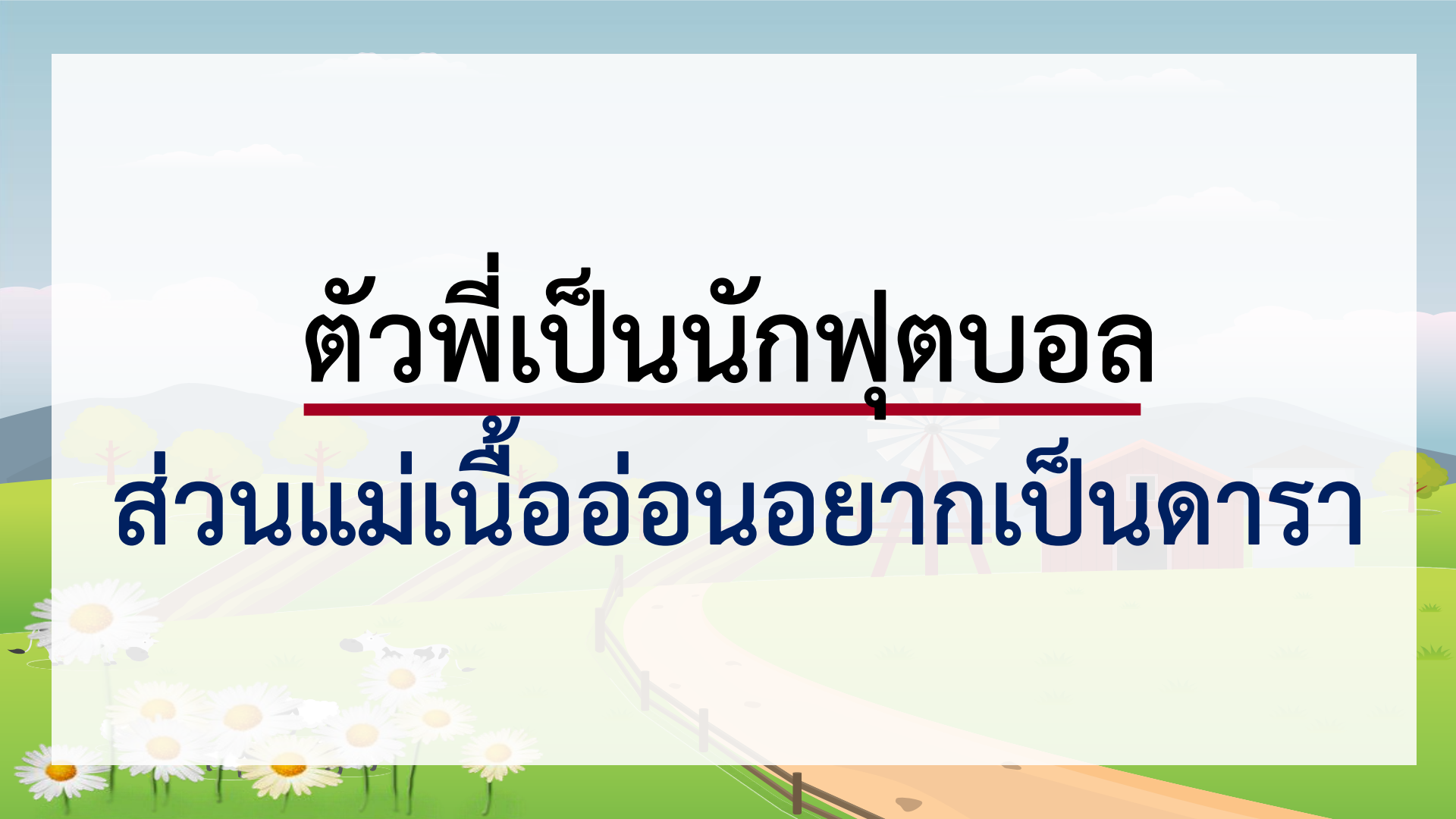


ฝึกร้องเพลง ลामะลีลา



ลามะลิลา
ขึ้นต้นอะไรก็ได้
แต่ต้องลงท้าย
ด้วยสระอา





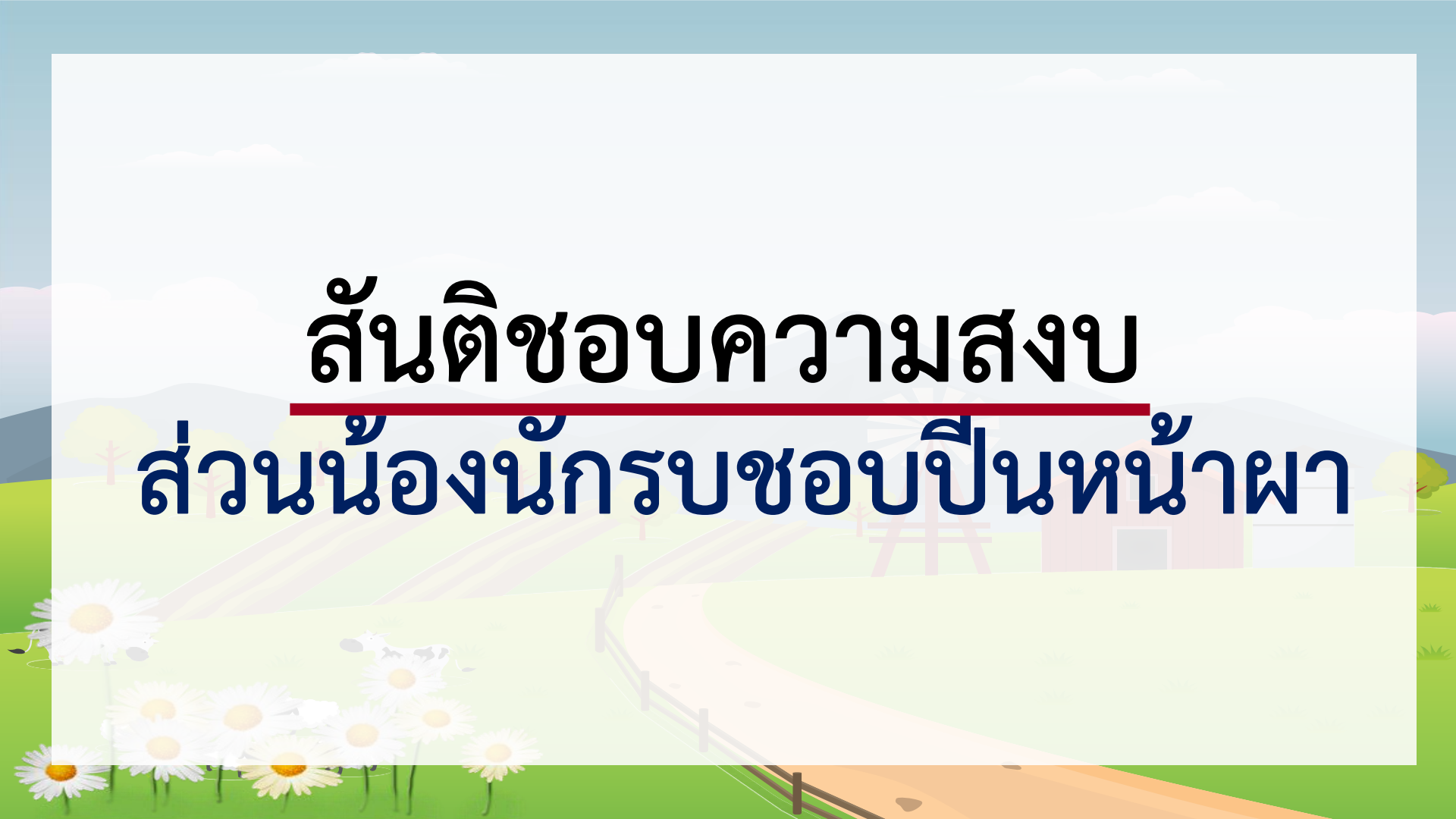
ตัวพี่เป็นนักฟุตบอล

ส่วนแม่เน้ออ่อนนอยากเป็นดารา

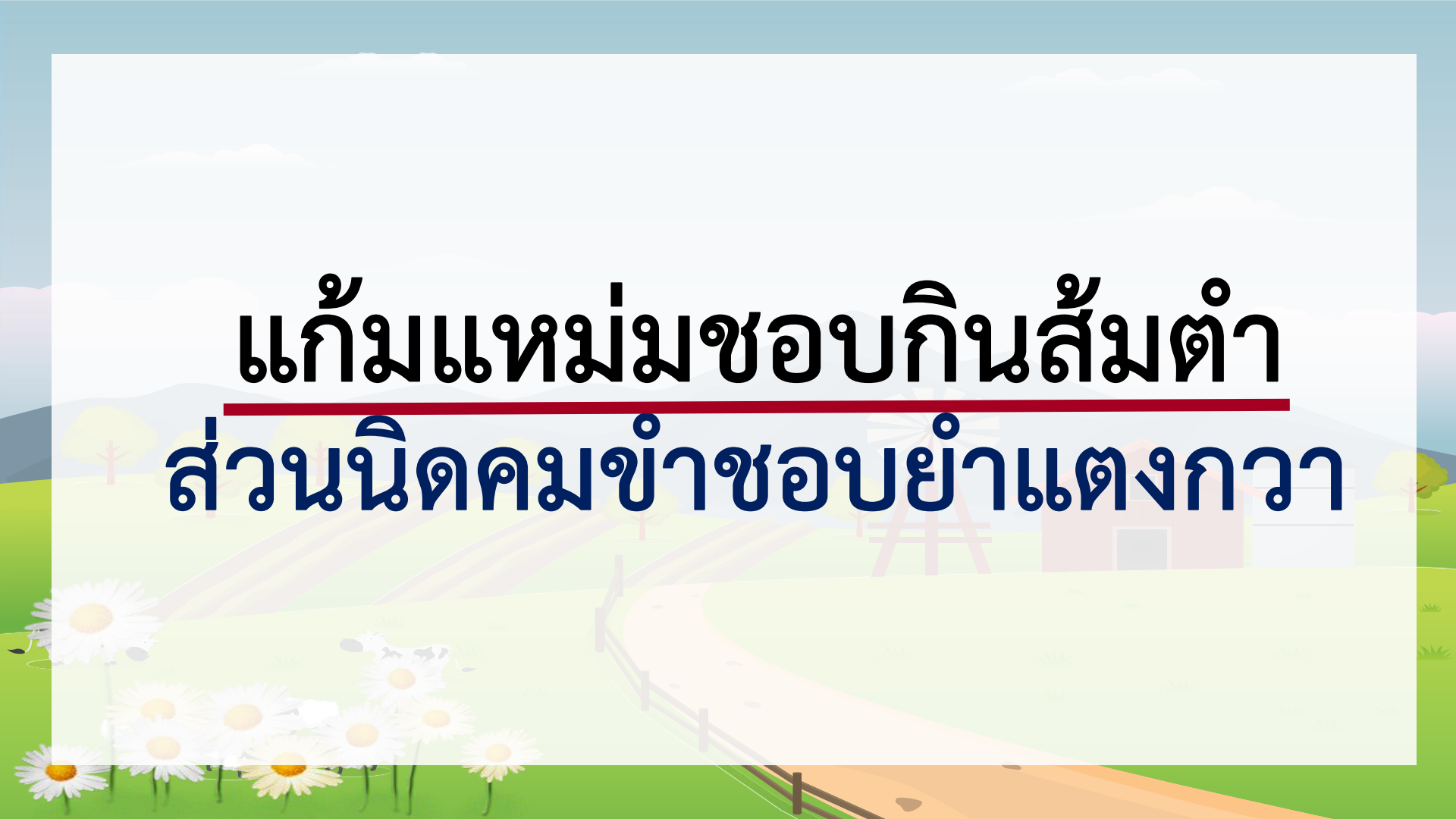


กัวยเตี๋ยวน้องไม่ชอบกิน

ส่วนพี่ๆพินชอบตั้มยำปลา



สันติชอบความสงบ ส่วนน้องนักรบชอบป็นหน้าผา



แก้แค้นแม่หม่มชอบกินส้มตำ
ส่วนนิตคอมข้าชอบยำแตงกวา

หาคำคู่ที่ลงท้ายด้วยสระไอ

เส้นเล็ก -

เชื่องช้า -

ทิศเหนือ -

ลูกเปิด -

ข้างนอก -

หาคำคู่ที่ลงท้ายด้วยสระไอ

เดินมา -

มะม่วง -

มะเฟือง -

รถยนต์ -

จังหวัด -

หาคำคู่ที่ลงท้ายด้วยสระอา

เดินหลัง -

ทำไร่ -

ตกทาย -

ใบหู -

ดินสอ -

หาคำคู่ที่ลงท้ายด้วยสระอา

หาหมอ -

น้ำแข็ง -

นักร้อง -

ดอกไม้ -

หนังสือ -



ความหมายของเพลงพื้นบ้าน

คือเพลงที่เกิดจากคนในท้องถิ่นต่างๆ คิด
รูปแบบการร้อง การเล่นขึ้น ใช้ภาษาเรียบง่าย
มุ่งความสนุกสนานรื่นเริง ใช้เล่นในโอกาสต่าง ๆ
เช่น สงกรานต์ เกี่ยวข้าว เป็นต้น





ขอขอบคุณ VDO จาก Pennapa Chancharastong
ตอน เพลงพื้นบ้านไทย
ใช้สำหรับการเรียนการสอน วิชา ภาษาไทย ป.๖

ฝึกร้องเพลงพื้นบ้าน



เพลงมา

ชาย มากันเถิดนางเอย (กรู้...) เอ้ยรา แม่มา มารีมา แม่มา (ซ้ำ)
มาเถิดแม่นุชน้อง พี่จะเป็นข้องให้น้อง เป็นปี ต้อยตะริดดีดตอด
น้ำแห้งน้ำหยอดที่ตรงล้นปี มาเถิดนะแม่มามารีมาแม่มา มาเต้น
กำยำหญ้างักใน นานี้เอย (ลูกคู่รับทำย)

หญิง มากันเถิดนายเอย (กรู้...) เอ้ยรา พ่อมา มารีมาพ่อมา
ฝนกระจายปลายนา แล้วน้องจะ มาอย่างไรเอย
(ลูกคู่รับทำย)

เพลงไป

ชาย ไปกันเถิดนางเอย (กรู้...) เอ๋ยรา แม่ไป ไปรีไปแม่ไป
ไปชมนกกันที่ไผ่ป่า ไปชมพฤษภากันที่ไผ่ไพร
ไปชมชะนี ผีไพร กันเล่นที่ไผ่ดงเอย (ลูกคู่รับทำย)
หญิง ไปกันเถิดนายเอย(กรู้...) เอ๋ยรา พ่อไป ไปรีไปพ่อไป
น้องเดินขยิกจิกไหล่ตามกัน พี่ชายไปเอย (ลูกคู่ รับทำย)

เพลงเดิน

ชาย เดินกันเถิดนางเอย(กรู้...) เอ๋ยรา แม่เดิน เดินรีเดิน
แม่เดิน อย่างเท้าขึ้นโคกเสียงนกโพระดกมันร้องเกริ่น (ซ้ำ)
จะชวนหมูน้องไปท่องพะเนิน ชมเล่นให้เพลินใจเอย (ลูกคู่ รับท้าย)
หญิง เดินกันเถิดนายเอย(กรู้...) เอ๋ยรา พ่อเดิน เดินรีเดิน
พ่อเดิน หนทางก็รกระหกระเหิน แล้วน้องจะเดิน อย่างไรเอย
(ลูกคู่ รับท้าย)

แบ่งกลุ่มอภิปรายจากประเด็นต่อไปนี้

- คุณค่าของเพลงพื้นบ้าน
- แนวทางการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้าน
- การนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

นักเรียนนำเสนอผลการอภิปรายกลุ่ม



เอ๊ะระเหยลอลม

ต้องจากเพื่อนที่แสนรัก

ต้องจากครูบาอาจารย์

จากกันเพราะเราเรียนจบ

พวงเจ้าเอ๋ยมาลัย

ชั้นประถมปีที่หกเศร้าใจ

ยากจะหักความอาลัย

สถานศึกษาให้ร้ายฤทธิ์

แล้วจะพบกันได้เมื่อไร

ตัวจากไปไกลใจไม่ห่างเอย