รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง เรียนรู้คำจากวรรณกรรมท้องถิ่น(๑)

ครูวิไลพร วิไลลักษณ์

ไทย

เรียนรู้คำ
จากวรรณกรรมท้องถิ่น

คุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่น

มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ป.๖/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

เพลงบายศรีสู่ขวัญ

www.youtube.com/watch?v=b7FdAsZUqr4

ขอขอบคุณ VDO จาก สมเกียรติ ศิริเวช OFFICIAL

ตอน เพลงบายศรีสู่ขวัญ

ใช้สำหรับการเรียนการสอนวิชา ภาษาไทย ป.๖

พิธีบายศรีสู่ขวัญ เป็นประเพณีอย่างหนึ่งของคนไทย ด้วยความเชื่อที่ว่า ทุกคนเกิดมาพร้อมกับ “ขวัญ” ซึ่งมีหน้าที่รักษาประคับประคองชีวิตและติดตามเจ้าของไปทุกหนแห่ง การทำพิธีสู่ขวัญจึงเป็นการเชิญขวัญที่หนีหายไปให้เข้ามาอยู่กับตัว และเชื่อว่าเป็นการส่งเสริมพลังใจให้เข้มแข็ง มีสติและไม่ประมาท

ขอขอบคุณ VDO จาก ลลิตา ภานุรักษ์

ตอน พิธีบายศรีสู่ขวัญ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ใช้สำหรับการเรียนการสอนวิชา ภาษาไทย ป.๖

ศึกษาเนื้อเพลง
“บายศรีสู่ขวัญ”

มาเถิดเย้อ มาเย้อขวัญเอย มาเย้อขวัญเอย.....
หมู่ชาวเมืองมา เบื้องขวานั่งส่ายล่าย เบื้องซ้ายนั่งเป็นแถว
ยอพระขวัญไม้จันทน์เพริศแพร้ว ขวัญมาแล้ว มาสู่คิงกลม
เกศแก้วหอมลอยลม ทัดเอื้องชวนชม เก็บเอาไว้บูชา
ยามฝนพรำเจ้าอย่าแข็ง แดดร้อนแรงเจ้าอย่าคลา
อยู่ที่ไหนจงมา รัดด้วยไชยยา มาคล้องผ้าแพรกระเจา

อย่าเพลินเผลอ มาเย้อขวัญเอย มาเย้อขวัญเอย.....
อยู่แดนดินใด หรือฟ้าฟากไกล ขอให้มาเฮือนเฮา
เที่อยังคิดอาลัยซู้เก่า ขออย่าเว้า ขวัญเจ้าจะตรม
หมอกน้ำค้างพร่างพรม ขวัญอย่าเพลินชม ป่าเขาลำเนาไพร
เชิญไล้ทาประทินกลิ่นหอม ดมพะยอมให้ชื่นใจ
เหล่าข้าน้อยแต่งไว้ ร้อยพวงมาลัยมาคล้องให้สวยรวย

เรียนรู้คำจากเพลง “บายศรีสู่ขวัญ”

การวิเคราะห์คุณค่าของวรรณกรรม

- เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร
- มีประโยชน์อย่างไร
- มีประโยชน์ต่อใครบ้าง
- ผู้วิเคราะห์ มีความเห็นอย่างไร
- เรื่องที่อ่านมีคุณค่าด้านใดบ้าง
- สามารถนำไปประยุกต์ให้ได้อย่างไร

วิเคราะห์
เพลงประกอบพิธีบายศรีสู่ขวัญ

เนื้อเพลงบายศรีสู่ขวัญกล่าวถึงสิ่งใน

จุดประสงค์ของเพลง “บายศรีสู่ขวัญ”

แนวคิดที่ได้จากเพลง “บายศรีสู่ขวัญ”

การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิต

ฝึกร้องเพลง

“บายศรีสู่ขวัญ”

เพลงบายศรีสู่ขวัญ

ประโยชน์ที่ได้จากการเรียนรู้วรรณกรรมท้องถิ่น