

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง เขียนสื่อสารถูกต้อง (๒)

ครูวิไลพร วิไลลักษณ์

ไทย



การเขียนเรื่องจากภาพ

มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ป. ๖/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้
ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม

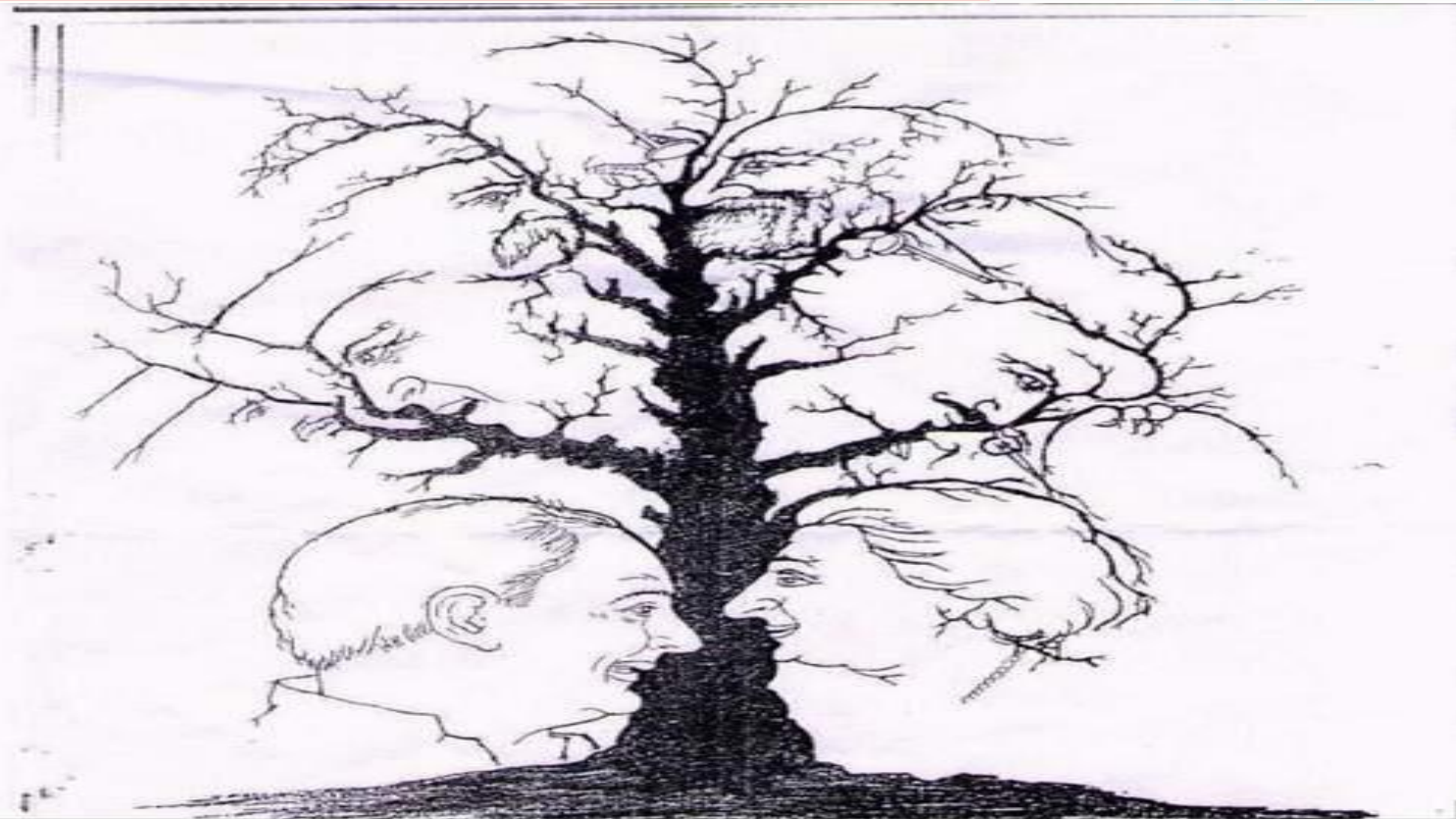




ภาพลวงตา

www.siamzone.com





www.siamzone.com



www.siamzone.com

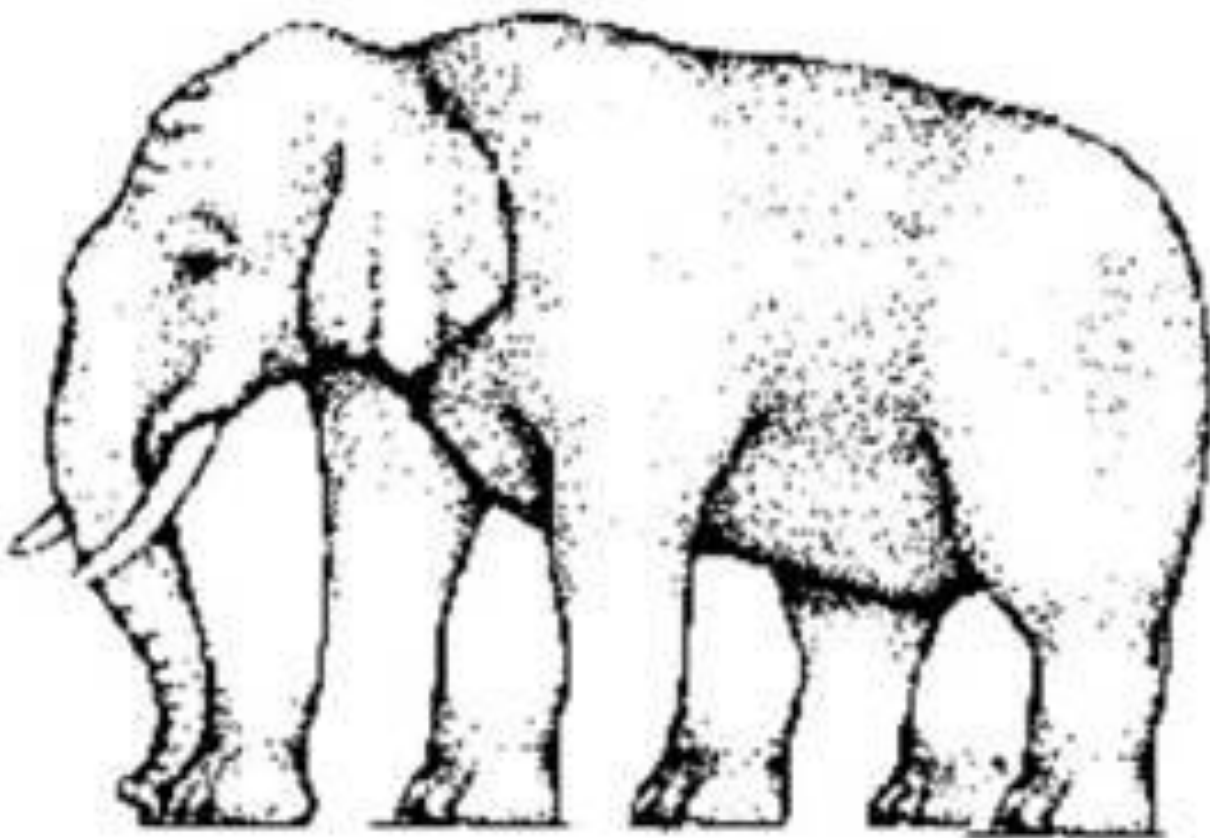




www.siamzone.com







www.siamzone.com





www.siamzone.com



www.dek-d.com



www.dek-d.com



นักเรียนได้ความรู้อะไรจากกิจกรรมภาพลวงตา

www.siamzone.com





การเขียนเรื่องจากภาพ

เป็นการบอกเล่าเรื่องราวเพื่อถ่ายทอด
ความคิดจากภาพโดยใช้ประสบการณ์
และจินตนาการของผู้เขียน



การเขียนเล่าเรื่อง

เล่าเหตุการณ์

เล่าพฤติกรรม

เล่าความรู้สึก





องค์ประกอบของการเขียนเรื่องจากภาพ

- มีเหตุการณ์เกิดขึ้น
 - มีตัวละครและการเคลื่อนไหวของตัวละคร
 - มีแนวคิดสำคัญตรงกับภาพ
 - มีการเชื่อมโยงความคิด
- 



ข้อเสนอแนะในการเขียนเรื่องจากภาพ

๑. สังเกตภาพ รายละเอียดในภาพ
อย่างถี่ถ้วนและนำมาเป็นประเด็น
สำคัญในการเขียน



ข้อเสนอแนะในการเขียนเรื่องจากภาพ

๒. หาคำสำคัญต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาพ
มาหลาย ๆ คำ แล้วเรียบเรียงเป็นประโยค
ให้ต่อเนื่องกัน





ข้อเสนอแนะในการเขียนเรื่องจากภาพ

๓. นำข้อความหรือประโยคที่น่าเสนอ
ความคิดต่าง ๆ มาเรียบเรียงใหม่
ให้เชื่อมโยงและสอดคล้องกัน





ข้อเสนอแนะในการเขียนเรื่องจากภาพ

๔. แทรกความรู้ แนวคิด และ
จินตนาการลงไปในงานเขียนด้วย





เขียนเรื่องจากภาพ ไม่ต้องตั้งชื่อเรื่อง
ไม่เขียนเป็นบทร้อยกรอง ไม่ใช้คำย่อ
ไม่ใช้คำทับศัพท์ โดยใช้ภาษาไทยมาตรฐาน
ความยาว ๔ - ๗ บรรทัด

เขียนเรื่องจากภาพ



<http://oknation.nationtv.tv>

เขียนเรื่องจากภาพ



<http://www.differsheet.com>



นำเสนอผลการเขียนเรื่องจากภาพ





ใบงานที่ ๑๘ ข้อคิดจากนิทาน

คำชี้แจง อ่านนิทานเรื่องยอดหญิงกตัญญู แล้วเขียนข้อคิดจากเรื่องเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

ยอดหญิงกตัญญู

สมัยพุทธกาล ณ แคว้นโกศล มีโจรกลุ่มหนึ่งปล้นสะคมชาวบ้านแล้วหนีไป ชาวบ้านจึงพากันหาโจรจนมาถึงหมู่บ้านชายแดนแห่งหนึ่ง พบชาย ๓ คนกำลังเฝ้าอยู่ จึงคิดว่าเป็นโจรปลอมเป็นขานา จึงจับกุมทุบตีแล้วคุมตัวมาถวายพระเจ้าโกศล

ต่อมาได้มีหญิงวัยกลางคนคนหนึ่งเดินร้องไห้ร่ำพันรอบๆพระราชวังขอพระราชทานเครื่องนุ่งห่มความทราบถึงพระเจ้าโกศล พระองค์มีรับสั่งให้นำผ้าสาฎกไปมอบให้แก่นาง แต่นางกลับยังร้องไห้หนักขึ้นและกล่าว “ขอพระราชทานเครื่องนุ่งห่ม คือ สามี”

ราชบุรุษจึงนำนางไปเข้าเฝ้า พระเจ้าโกศลได้ทรงซักถาม นางจึงว่า “สามีชื่อว่าเครื่องนุ่งห่มของหญิงเมื่อไม่มีสามี แม้จะนุ่งห่มผ้าราคาตั้ง ๑,๐๐๐ กษาปณ์ ก็ชื่อว่าหญิงเปลือยอยู่นั่นเอง แม่น้ำไม่มีน้ำ ชื่อว่าเปลือย แวนแคว้นไม่มีราชา ชื่อว่าเปลือย หญิงปราศจากสามี ถึงจะมีพี่น้องตั้ง ๑๐ คน ก็ชื่อว่าเปลือย”

พระเจ้าโกศลเกิดเลื่อมใสจึงตรัสคืนชายหนึ่งคนให้ นางจึงขอพี่ชายและให้เหตุผลว่า ถ้ายังมีชีวิตย่อมหาสามีใหม่และมีบุตรใหม่ได้ แต่บิดามารดาได้สิ้นชีวิตไปแล้ว ไม่อาจจะมิพี่ชายได้อีก พระเจ้าโกศลเห็นความฉลาดของนางจึงโปรดไว้ชีวิตชายทั้งสาม

คุณธรรมของเรื่องนี้ คือ

ข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน คือ

ข้อคิดนี้จะนำไปใช้ในเรื่องใด





ยอดหญิงกตัญญู

สมัยพุทธกาล ณ แคว้นโกศล มีโจรกลุ่มหนึ่งปล้นสะดมชาวบ้านแล้วหนีไป ชาวบ้านจึงพากันหาโจรจนมาถึงหมู่บ้านชายแดนแห่งหนึ่ง พบชาย ๓ คนกำลังเฝ้านอนอยู่ จึงคิดว่าเป็นโจรปลอมเป็นชาวนา จึงจับกุมทุบตีแล้วคุมตัวมาถวายพระเจ้าโกศล

ต่อมาได้มีหญิงวัยกลางคนคนหนึ่ง เดินร้องให้รำพันรอบๆ พระราชวัง ขอพระราชทานเครื่องนุ่งห่ม ความทราบถึงพระเจ้าโกศล พระองค์มีรับสั่งให้นำผ้าสาฎกไปมอบให้แก่นาง แต่นางกลับยิ่งร้องไห้หนักขึ้นและกล่าว “ขอพระราชทานเครื่องนุ่งห่มคือ สามี”

ราชบุรุษจึงนำนางไปเข้าเฝ้า พระเจ้าโกศลได้ทรงซักถาม นางจึงว่า “สามีชื่อว่าเครื่องนุ่งห่มของหญิง เมื่อไม่มีสามี แม้จะนุ่งห่มผ้าราคาตั้ง ๑,๐๐๐ กษาปณ์ ก็ชื่อว่าหญิงเปลือยอยู่นั่นเอง แม่น้ำไม่มีน้ำ ชื่อว่าเปลือย แคว้นไม่มีราชา ชื่อว่าเปลือย หญิงปราศจากสามี ถึงจะมีพี่น้องตั้ง ๑๐ คน ก็ชื่อว่าเปลือย”

พระเจ้าโกศลเกิดเลื่อมใสจึงตรัสคืนชายหนึ่งคนให้ นางจึงขอพี่ชายและให้เหตุผลว่า ถ้ายังมีชีวิตย่อมหาสามีใหม่และมีบุตรใหม่ได้ แต่บิดามารดาได้สิ้นชีวิตไปแล้ว ไม่อาจจะมิพี่ชายได้อีก พระเจ้าโกศลเห็นความฉลาดของนางจึงโปรดไว้ชีวิตชายทั้งสาม





คุณธรรมของเรื่องนี้ คือ

ข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน คือ

ข้อคิดนี้จะนำไปใช้ในเรื่องใด

