

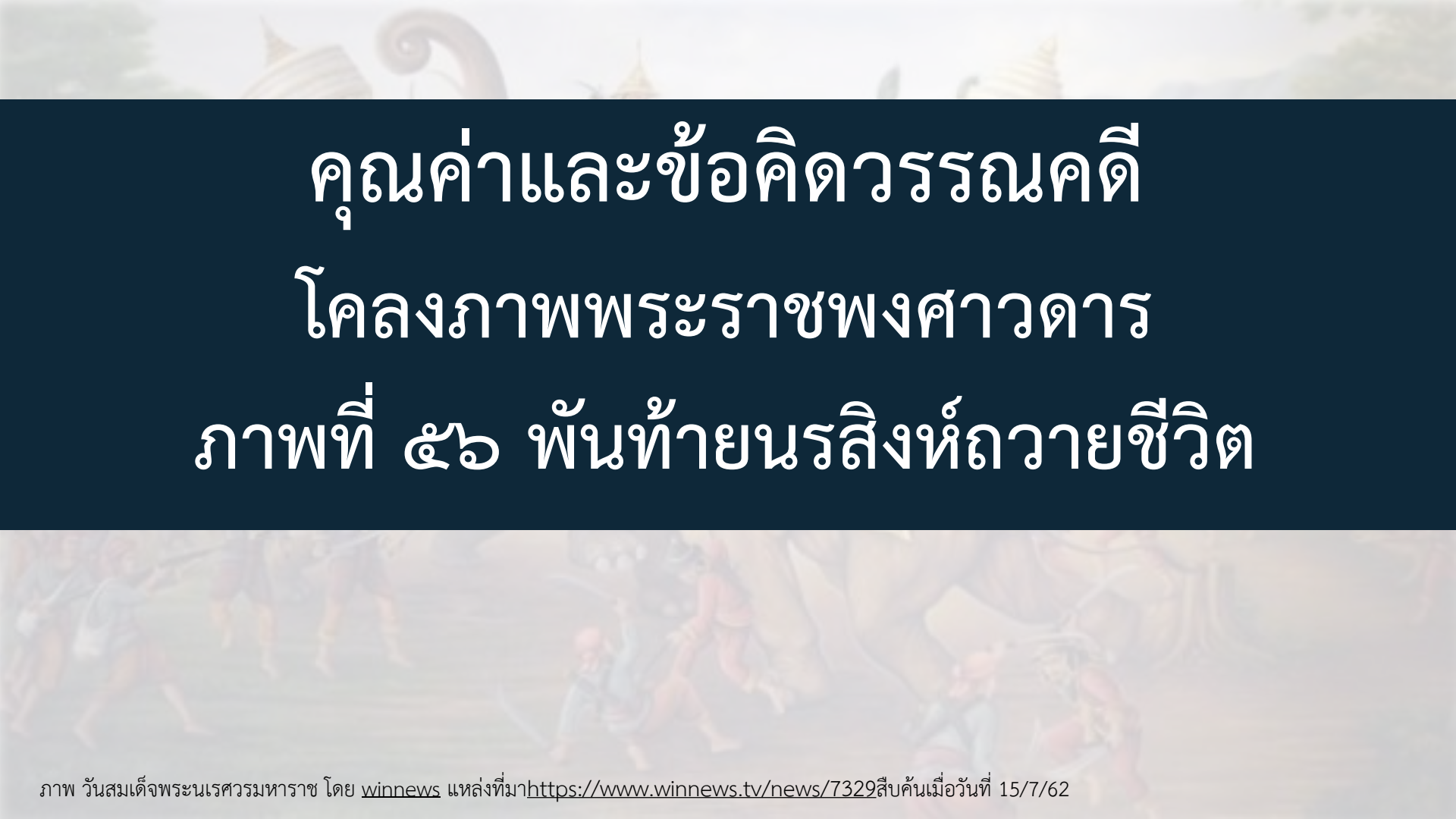
รายวิชา ภาษาไทย

เรื่อง คุณค่าและข้อคิดวรรณคดี
โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ผู้สอน ครูฟาริเดช เบญญาภาจ





คุณค่าและข้อคิดวรรณคดี โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต

ภาพที่ ๕๖

ภาพบันทึกขบวนเรือหลวง



ขอขอบคุณรูปภาพจากhttps://www.google.com/search?q=ภาพเขียน+ของ+พระวรรณวาดจิตร+ภาพบันทึกขบวนเรือหลวง&tbm=isch&tbs=ring:CeslcEZm2r_1kljubkUAMEB7li

:สืบค้นเมื่อวันที่ 10/7/62

พันท้ายนรสิงห์



ขอขอบคุณรูปภาพจาก<https://www.google.com/search?biw=1600&bih=757&tbm=isch&sa=1&ei=bBA0XeOsIMam9QPvy4PQAQ&q=พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต&oq=สิบคั่นเมื่อวันที่ 10/7/62>

ขอขอบคุณรูปภาพจาก<https://www.google.com/search?q=ศาลพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต&tbm=isch&tbs=rimg:CX0RDHL1Y5XoljjZWAwrtaP2-O0q&สิบคั่นเมื่อวันที่ 10/7/62>



ศาลพันท้ายนรสิงห์ สมุทรสาคร



ขอขอบคุณรูปภาพจากhttps://www.google.com/search?q=ภาพเขียน+ของ+พระวรรณวาดจิตร+ภาพพื้นทำยนรสิงห์&tbm=isch&tbs=ring:CeslcEZm2r_1kljiubkUAMEB7li

:สืบค้นเมื่อวันที่ 10/7/62



ผู้พระราชนิพนธ์

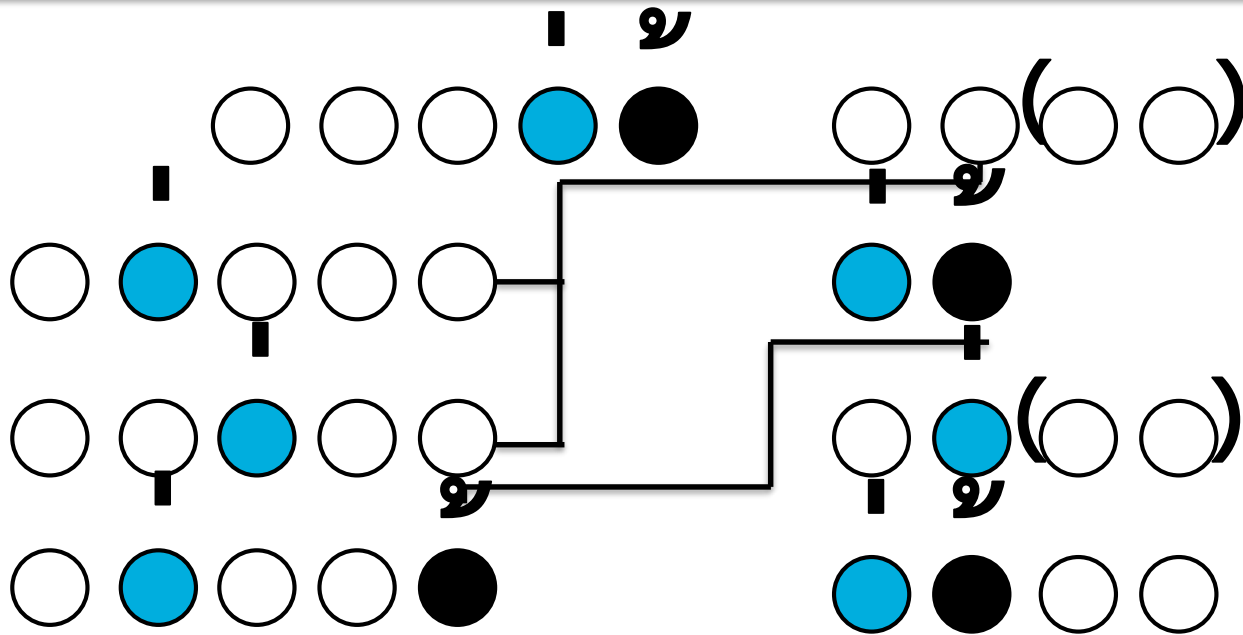
พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์



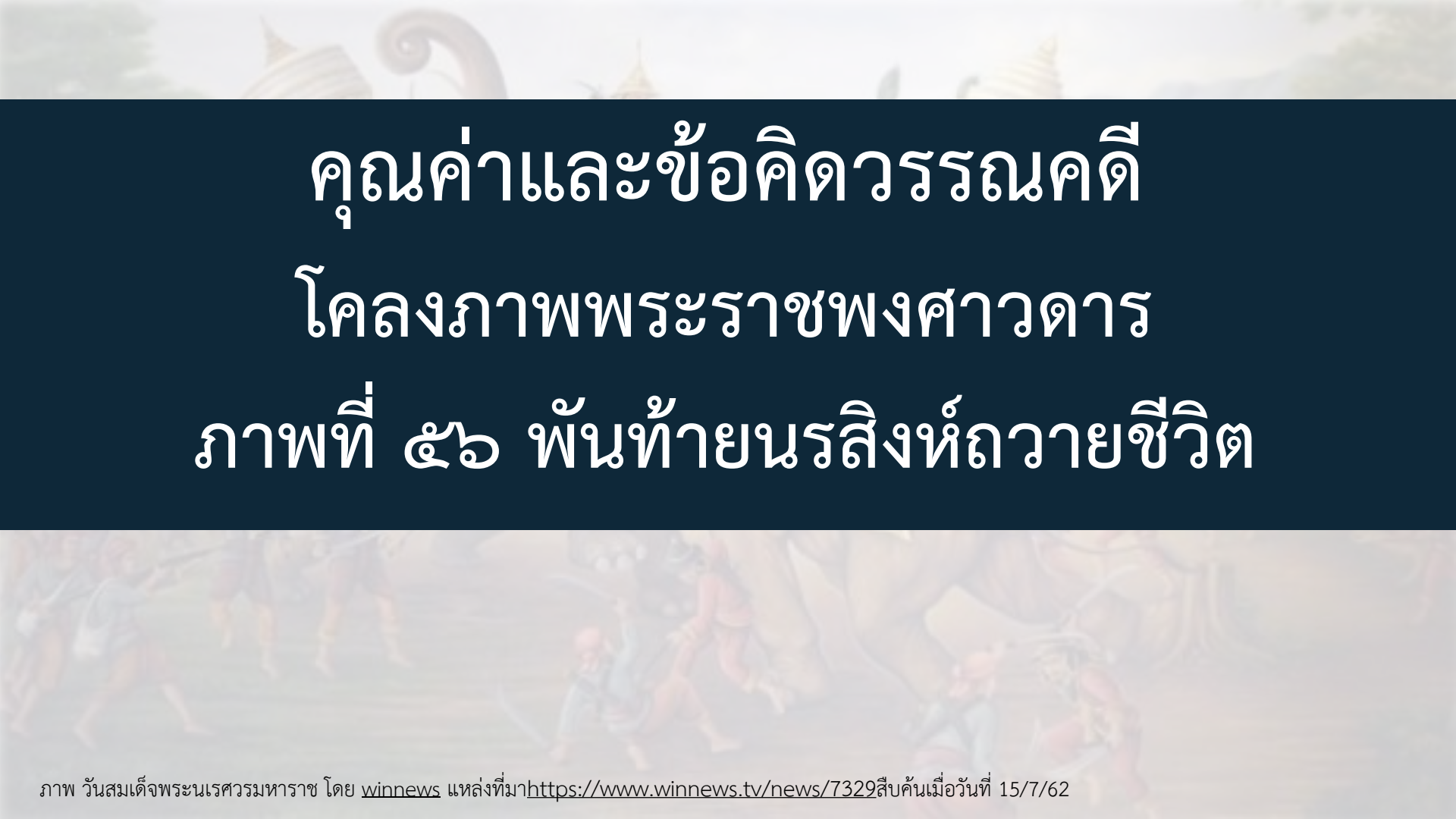
ภาพเขียน

นายทอง (พระวรรณवादวิจิตร)

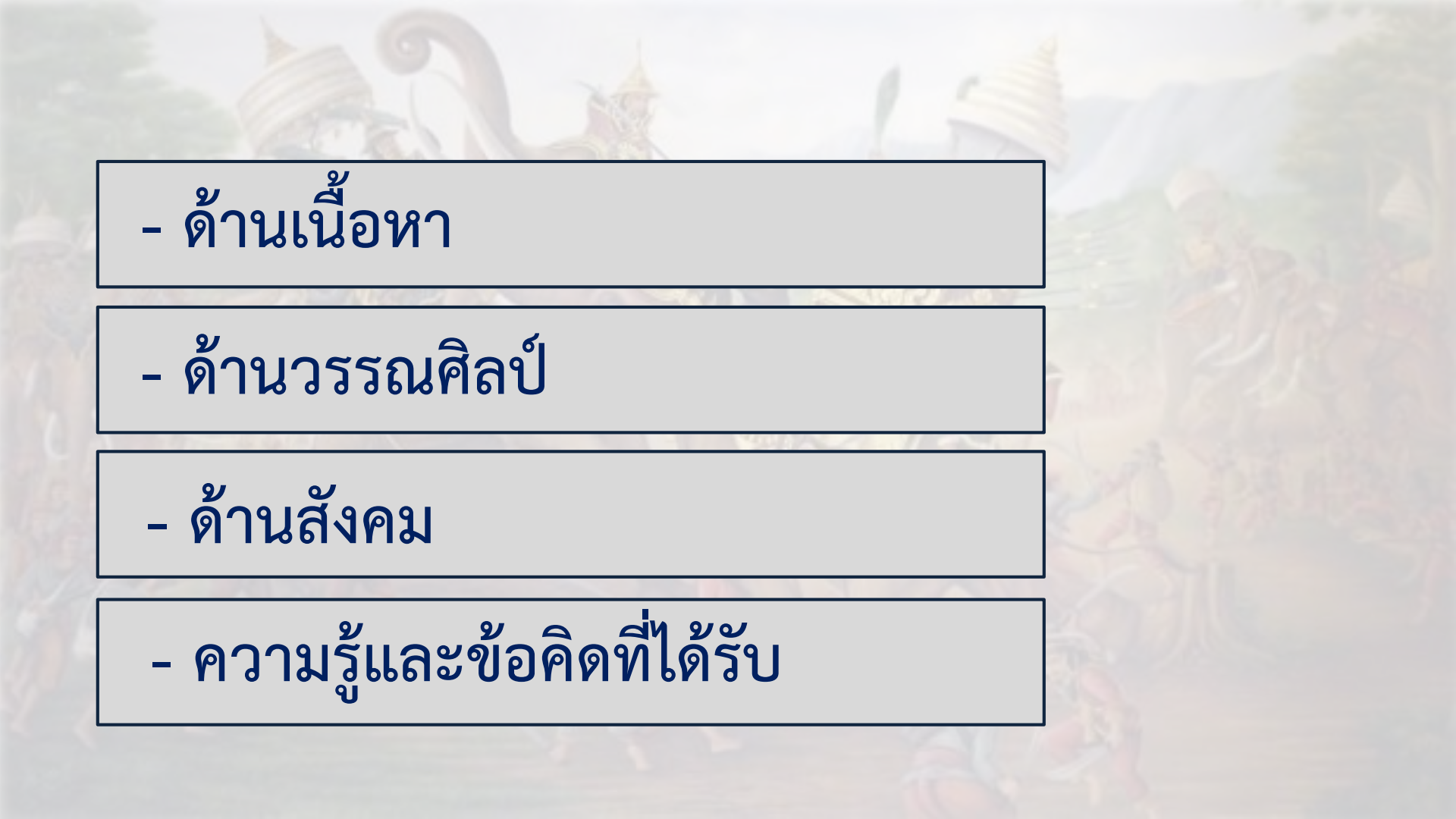
ลักษณะการประพันธ์ (โคลงสีสุภาพ)



จำนวน ๔ บท



คุณค่าและข้อคิดวรรณคดี โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต



- ด้านเนื้อหา

- ด้านวรรณศิลป์

- ด้านสังคม

- ความรู้และข้อคิดที่ได้รับ

คุณค่าด้านเนื้อหา

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต



คุณค่าด้านเนื้อหา

กล่าวถึงวีรกรรมของพันท้ายนรสิงห์ซึ่งเป็นแบบอย่างของข้าราชการในราชสำนักที่มีความรับผิดชอบ แสดงให้เห็นถึงความจงรักภักดี ความซื่อสัตย์ความกตัญญู



คุณค่าด้านเนื้อหา

ยอมสละชีวิตเพื่อรักษาความศักดิ์สิทธิ์
ของกฎหมายและพระเกียรติยศของ
สมเด็จพระเจ้าเสือ



ภูมิพลอบกลับตั้ง
จำสั่งเพชฌฆาตฟัน
โขนเรือกับหัวพัน
ศาลสืบกฤตติคุณเค้า

ขอบรรร ลัยพ่อ
ฟาดเกล้า
เช่นที่ ศาลแล
คติไว้ในสยาม

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต



คุณค่าด้านวรรณศิลป์

การเลือกใช้ถ้อยคำสั้นกะทัดรัด
แต่ได้เนื้อความโดยใช้โคลงสี่สุภาพ
เพียง ๔ บท



พิจารณาคำประพันธ์ที่มีศิลปะการใช้
ภาษาที่ใช้คำน้อยแต่มีเนื้อความมาก
และแสดงภาพได้ชัดเจน



สรรเพชญ์ที่แปดเจ้า
เสด็จประพาสทรงปลา
ล่องเรือเอกไชยมา
คลองคดโขนเรือค้ำ

อยุธยา
ปากน้ำ
ถึงโคก ขามพ่อ
ขัดไม้หักสลาย

พันท้ายตกประหม่าสิ้น	สติคิด
โดดจากเรือทูลอุทิศ	โทษร้อง
พันท้ายนรสิงห์ผิด	บทฆ่า เลียเทอญ
หัวกับโขนเรือต้อง	คู่เส้นทำศาล

เสร็จ ✓

ภูบาลบำเหน็จให้
พันไม้ย่อมอยู่ยอม
พระโปรดเปลี่ยนโทษปลอม
พันกราบทูลทัดด้วย

โทษถนอม ใจนอ
มอดม้วย
พันรูป แทนพ่อ
ท่านทั้งประเพณี

ภูมิพลอบกลับตั้ง
จำสั่งเพชฌฆาตฟัน
โขนเรือกับหัวพัน
ศาลสืบกฤตติคุณเค้า

ขอบรรร ลัยพ่อ
ฟาดเกล้า
เช่นที่ ศาลแล
คติไว้ในสยาม

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

การเลือกใช้ถ้อยคำสัมผัสอักษร



ภูบาลบำเหน็จให้
พันไม้ย่อมอยู่ยอม
พระโปรดเปลี่ยนโทษปลอม
พันกราบทูลตัดด้วย

โทษถนอม ใจนอ
มอดม้วย
พันรูป แทนพ่อ
ท่านทั้งประเพณี

คุณค่าด้านสังคม

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต



คุณค่าด้านสังคม

แสดงออกให้เห็นถึงคุณธรรม
ค่านิยมของคนไทย



ความรู้และข้อคิดที่ได้รับ

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต



นักเรียนคิดว่า ในสังคมปัจจุบันมี
บุคคลเช่น **พันท้ายนรสิงห์** อยู่มาก
หรือน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด



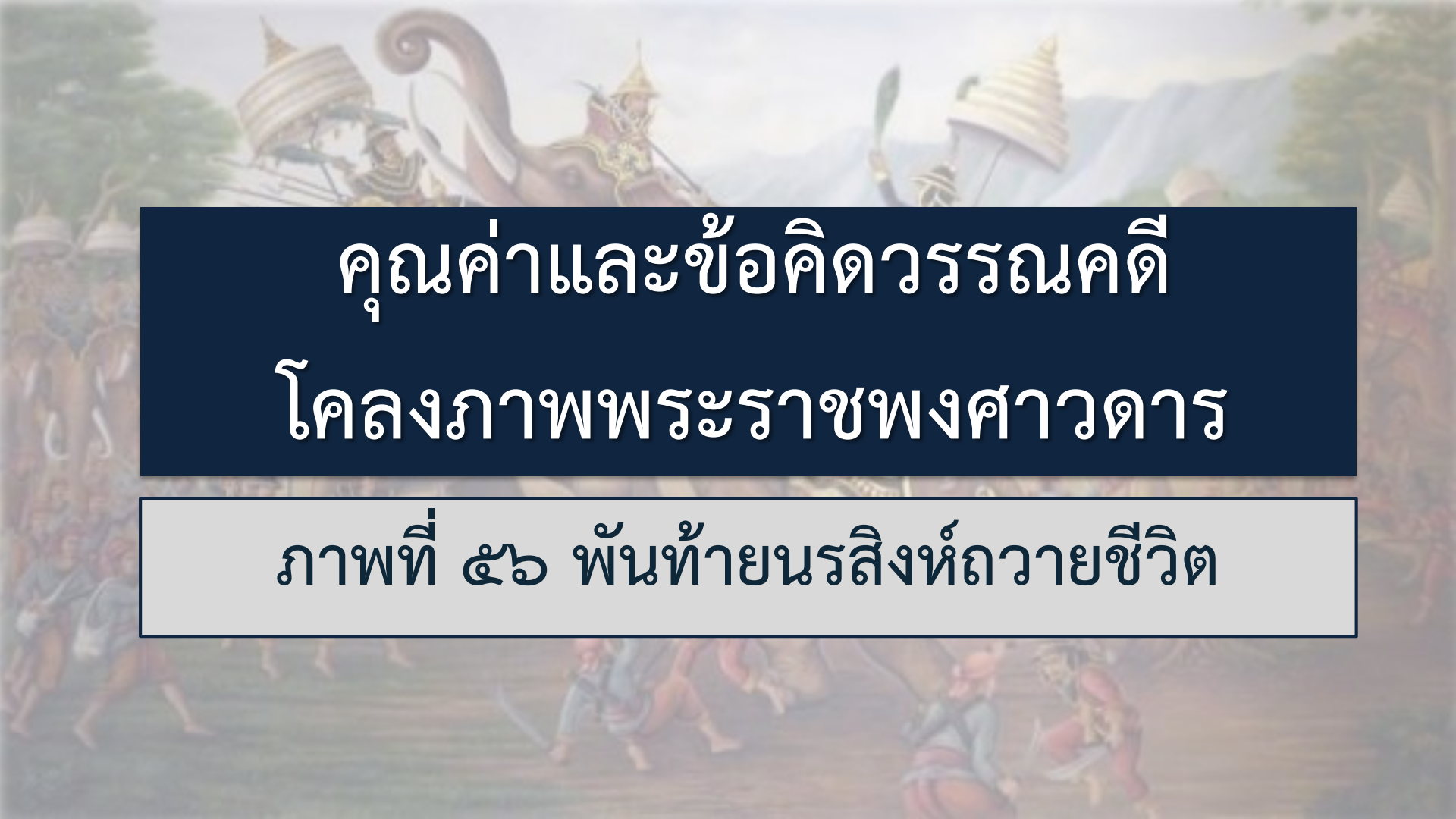
นักเรียนคิดว่า พันท่ายนรสิงห์
เป็นแบบอย่างที่ดีสำหรับวัยของ
นักเรียนในเรื่องใด





ขอขอบคุณรูปภาพจาก<https://2792a514-a-3b8bff62-s-sites.google.com/a/sikhiu.ac.th/thaisikhiu12/bth-thi-1-kholng-phaph-phra-rach-phngsawdar/366466>.

:สืบค้นเมื่อวันที่ 10/7/62



คุณค่าและข้อคิดวรรณคดี โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ภาพที่ ๕๖ พันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต