

คำชี้แจง ๑. ให้นักเรียนหาความหมายของคำที่กำหนดให้ต่อไปนี้

| คำศัพท์ | ความหมาย |
|--------------------|---|
| ๑. เกล้าผม | คำใช้แทนตัวผู้พูดเพศชายพูดกับผู้ใหญ่ด้วยความเคารพ หรือว่าใช้เกล้ากระผม |
| ๒. เสมียน | พนักงานบัญชี |
| ๓. ช่างพูด | มีวาจาคมคาย |
| ๔. ครีมิโซดา | น้ำหวานสีเขียวผสมโซดา |
| ๕. ปอน | ซอมซ่อ อัดคัต ขัดสน |
| ๖. ระหાય | กระหાય |
| ๗. หมอความ | ทนายความ |
| ๘. หมาหัวเนา | คนที่เป็นที่รังเกียจของคนอื่นไม่สามารถเข้ากับใครได้ ไม่มีใครรัก |
| ๙. เสมียนบัญชี | พนักงานบัญชี |
| ๑๐. อาญาจักร | โทษ |
| ๑๑. อีนัง | เอาใจใส่ เอาใจช่วยดูแล |
| ๑๒. เหนียวใจ | ยับยั้งใจ |
| ๑๓. ฉาย | ถ่ายรูป |
| ๑๔. มีเหย้ามีเรือน | แต่งงาน |
| ๑๕. ขอรับ | คำขานรับของเพศชายขานรับผู้เป็นนาย |
| ๑๖. สิบซัง | มาตราเงินโบราณ หนึ่งในซังมีจำนวนเท่ากับ ๘๐ บาท สิบซังเท่ากับ ๘๐๐ บาท |
| ๑๗. เป็นโทษ | ได้รับโทษ ติดคุก |
| ๑๘. เจ้าคุณ | คำเรียกผู้มีบรรดาศักดิ์ตั้งแต่ชั้นพระยาขึ้นไป |
| ๑๙. ใต้เท้า | คำใช้แทนผู้ที่เราพูดด้วย ใช้กับขุนนางผู้มีศักดิ์สูง เป็นสรรพนามบุรุษที่ ๒ |
| ๒๐. เกลือเก่า | เพื่อนเก่า |

คำชี้แจง ๒. ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้โดยการอธิบายให้ชัดเจน

๑. พระยาภักดีนฤนาถ บิดาบุญธรรมของแม่ล่อ ให้ความรักความปรารถนาดีต่อแม่ล่ออย่างจริงใจหรือไม่ มีเรื่องใดที่สนับสนุนความเห็นนี้.....อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน.....

๒. ตัวละครต่อไปนี้มีบุคลิกลักษณะอย่างไร ตามความคิดเห็นของนักเรียน

๒.๑ นายกล้า.....อายุราว ๖๐ สิบเศษ ผิวขาว หน้าแดงดูแก่กว่าวัยด้วยตี้มเหล้ามาก

๒.๒ พระยาภักดีนฤนาถ.....บุคลิกภาพภูมิฐาน สูง มีสง่า ราศีผู้ดี สุขุม

๒.๓ แม่ล่อ.....เป็นหญิงสาววัย ๑๗ ปี สดใส เรียบร้อย พูดจาไพเราะอ่อนหวาน

๒.๔ อ้ายคำ.....มีความรอบคอบ รักดีต่อเจ้านาย ซื่อตรง ฉลาดเฉลียว

๓. แนวคิดหรือแก่นเรื่องเห็นแก่ลูก คืออะไร.....พ่อแม่ยอมเสียสละได้ทุกอย่างเพื่อความสุขของลูก

๔. บทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกมีกลวิธีการเขียนอย่างไร.....เป็นบทละครพูด เน้นบทสนทนา ดำเนินเรื่องรวดเร็ว ด้วยคำพูดตัวละครที่สื่อสารตรงไปตรงมา

๕. บทบรรยายในละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูกมีประโยชน์อย่างไร.....บอกถึงบุคลิกภาพตัวละคร เห็นภาพของสถานที่ในฉากนั้นๆ

๖. นักเรียนคิดว่า อ้ายคำมีคุณธรรมในเรื่องใด.....ความซื่อสัตย์

๗. อ้ายคำปฏิบัติต่อแขกของนายเหมาะสมหรือไม่ เพราะเหตุใด.....เหมาะสม เพราะเป็นหน้าที่ที่ต้องเฝ้าบ้าน และดูแลเรื่องความปลอดภัย ไม่ไว้วางใจคนแปลกหน้า

๘. เหตุใดนายล้าจึงดูแก่กว่าอายุจริง.....เพราะดื่มเหล้ามาก

๙. จากพฤติกรรมทั่วไปของนายล้า แสดงให้เห็นว่านายล้าเป็นคนอย่างไร.....เห็นแก่ตัว

๑๐. เมื่อนายล้าถูกจับค้าฝิ่นกับจีนกิมเจ็ก แต่ทำไมไม่ถูกดำเนินคดี...เพราะปฏิเสธว่าไม่ได้ร่วมค้าฝิ่นด้วย

๑๑. ทำไมนายล้าจึงต้องการมาพบแม่ล่อ.....หวังให้แม่ล่อเลี้ยงตนเองเพราะไม่มีหนทางทำมาหากินแล้ว

๑๒. เพราะเหตุใดพระยาภักดีดินฤณาล จึงให้เงินนายล้า และทำไมจึงร้องขอเกมบังคับให้นายล้ารีบไป.....
.....เพราะไม่ต้องการให้นายล้าแสดงตัวว่าเป็นพ่อแม่ล่อเพราะจะทำให้ผู้อื่นไม่กล้าคบหาแม่ล่อเพราะเป็นลูกคนติดคุก

๑๓. รัชกาลที่ ๖ ทรงพระราชนิพนธ์บทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก โดยใช้พระนามแฝงว่า....พระขรรค์เพชร

๑๔. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวพระนามเดิมว่า.....สมเด็จพระเจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ

๑๕. เรื่องเห็นแก่ลูก เป็นบทละครพูดกี่องก์.....๑ องก์.....

๑๖. “การละครเป็นวิธีหนึ่งของการอบรมจิตใจ” นักเรียนคิดว่าการละครอบรมจิตใจได้อย่างไร.....
.....สอดแทรกคำสอนลงในบทละคร.....

๑๗. เรื่องเห็นแก่ลูกให้คติสอนใจในด้านใดมากที่สุด.....ความรักของคนในครอบครัว.....

๑๘. นายล้าเป็นคนอายุราว ๔๐ ปี แต่หน้าตาแก่..แต่งกายค่อนข้างปอนๆ แต่ยังเห็นได้ว่าเคยเป็นผู้ดีมาครั้งหนึ่งแล้วคำที่ขีดเส้นใต้ให้นักเรียนเข้าใจอย่างไร จงอธิบาย.....ผู้ที่เคยเป็นราชการ มียศตำแหน่งมาก่อน

๑๙. แม่ล่อสร้างภาพพ่อไว้ในใจ ว่าพ่อเป็นคนดี ใจกว้าง นักเรียนคิดว่าคนในยุคปัจจุบัน “สร้างภาพ” หรือไม่ ถ้าสร้างฯ อย่างไร.....อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน.....

๒๐. จากเรื่องเห็นแก่ลูก จงบอกความหมายของคำที่ขีดเส้นใต้ต่อไปนี้

- จำได้คลับคล้ายคลับคลา.....จำได้แต่ไม่ค่อยแน่ใจ.....
- ใต้เท้ามีบุญขึ้นแล้ว.....มียศบรรดาศักดิ์เพิ่มขึ้น.....
- ผมรู้สึกตัวว่าผมแก่ไปมาก.....มีใบหน้าที่มากกว่าอายุ.....
- จะให้นั้นพูดตามตรงอีกหรือ.....พูดความจริงที่ไม่อยากพูด.....
- เขารู้ว่าฉันเป็นแต่พ่อเลี้ยงเขา.....แค่เพียง.....