

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง (ฉบับเผยแพร่ออกอากาศ)

รหัสวิชา ศ21102 รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2569

เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (ออกอากาศ)	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
1	4 พ.ย. 69 (12.30 – 13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง สื่อสารผ่านสื่อผสม แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ศึกษาสื่อผสม	1	1. ใบงานที่ 1 เรื่อง ศึกษาสื่อผสม 2. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ศึกษาสื่อผสม
2	11 พ.ย. 69 (12.30 – 13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง สื่อสารผ่านสื่อผสม แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ออกแบบสื่อสารผ่าน สื่อผสม	2	1. ใบงานที่ 2 เรื่อง ออกแบบสื่อสารผ่านสื่อผสม 2. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ศึกษาสื่อผสม
3	18 พ.ย. 69 (12.30 – 13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง สื่อสารผ่านสื่อผสม แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ผสมสื่อผสมงานศิลป์	3	1. ใบงานที่ 2 เรื่อง ออกแบบสื่อสารผ่านสื่อผสม 2. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ศึกษาสื่อผสม 3. วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน สื่อสาร ผ่านสื่อผสม - กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A3 - คัตเตอร์ หรือกรรไกร - สีโปสเตอร์ พู่กัน จานสี - อุปกรณ์สำหรับร่างภาพ เช่น ดินสอ ดินสอสี ยางลบ - สื่อวัสดุเหลือใช้ที่นักเรียนหาได้ เช่น ภาพจาก นิตยสาร กระดาษสี พลาสติก เชือก กระดาษลัง - กาวเนกประสงค์ เทปกาว
4	25 พ.ย. 69 (12.30 – 13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง สื่อสารผ่านสื่อผสม แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง จัดวางสร้างงานสื่อผสม	4	1. ใบงานที่ 2 เรื่อง ออกแบบสื่อสารผ่านสื่อผสม 2. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ศึกษาสื่อผสม 3. วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน สื่อสาร ผ่านสื่อผสม - กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A3 - คัตเตอร์ หรือกรรไกร - สีโปสเตอร์ พู่กัน จานสี

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง (ฉบับเผยแพร่สู่ออกอากาศ)

รหัสวิชา ศ21102 รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2569

เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (ออกอากาศ)	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
					- อุปกรณ์สำหรับร่างภาพ เช่น ดินสอ ดินสอสี ยางลบ - สื่อวัสดุเหลือใช้ที่นักเรียนหาได้ เช่น ภาพจาก นิตยสาร กระดาษสี พลาสติก เชือก กระดาษลัง - กาวอเนกประสงค์ เทปกาว
5	2 ธ.ค. 69 (12.30 – 13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง สื่อสารผ่านสื่อผสม แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง เตรียมสื่อสารงาน สื่อผสม	EP 5	1. ใบงานที่ 2 เรื่อง ออกแบบสื่อสารผ่านสื่อผสม 2. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ศึกษาสื่อผสม 3. วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน สื่อสารผ่านสื่อผสม - กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A3 - คัตเตอร์ หรือกรรไกร - สีโปสเตอร์ พู่กัน จานสี - อุปกรณ์สำหรับร่างภาพ เช่น ดินสอ ดินสอสี ยางลบ - สื่อวัสดุเหลือใช้ที่นักเรียนหาได้ เช่น ภาพจาก นิตยสาร กระดาษสี พลาสติก เชือก กระดาษลัง - กาวอเนกประสงค์ เทปกาว
6	9 ธ.ค. 69 (12.30 – 13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง สื่อสารผ่านสื่อผสม แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง สื่อสารงานสื่อผสม	6	1. ใบงานที่ 2 เรื่อง ออกแบบสื่อสารผ่านสื่อผสม 2. ผลงาน สื่อสารผ่านสื่อผสม
7	16 ธ.ค. 69 (12.30 – 13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง จิตรกรรมทะลุมิติ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง เรียนรู้หลักทัศนียภาพ	7	1. ใบงานที่ 1 เรื่อง จิตรกรรมทะลุมิติ 2. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง เรียนรู้หลักทัศนียภาพ

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง (ฉบับเผยแพร่ออกอากาศ)

รหัสวิชา ศ21102 รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2569

เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (ออกอากาศ)	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
8	23 ธ.ค. 69 (12.30 – 13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง จิตรกรรมทะลุมิติ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ร่างภาพทะลุมิติ	8	1. ใบงานที่ 1 เรื่อง จิตรกรรมทะลุมิติ 2. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง เรียนรู้หลักทัศนียภาพ 3. อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน จิตรกรรม ทะลุมิติ - ดินสอ - ไม้บรรทัด - ยางลบ - กระดาษขาวหรือเทปนิโต้ - กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A4 - กระดาษรองวาด ขนาด A3
9	30 ธ.ค. 69 (12.30 – 13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง จิตรกรรมทะลุมิติ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ริเริ่มแต่งเติมสี	9	1. ใบงานที่ 1 เรื่อง จิตรกรรมทะลุมิติ 2. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง เรียนรู้หลักทัศนียภาพ 3. อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน จิตรกรรม ทะลุมิติ - สีโปสเตอร์ - พู่กัน 3 ขนาด เล็ก กลาง ใหญ่ - จานสี - ภาชนะใส่น้ำและผ้าสะอาด - กระดาษขาวหรือเทปนิโต้ - กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A4 - กระดาษรองวาด ขนาด A3
10	6 ม.ค. 70 (12.30 – 13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง จิตรกรรมทะลุมิติ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง แต่งเติมเพิ่มสีสัน	10	1. ใบงานที่ 1 เรื่อง จิตรกรรมทะลุมิติ 2. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง เรียนรู้หลักทัศนียภาพ 3. อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน จิตรกรรม ทะลุมิติ - สีโปสเตอร์ - พู่กัน 3 ขนาด เล็ก กลาง ใหญ่ - จานสี - ภาชนะใส่น้ำและผ้าสะอาด

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง (ฉบับเผยแพร่่ออกอากาศ)

รหัสวิชา ศ21102 รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2569

เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (ออกอากาศ)	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
					- กระดาษขาวหรือเทปนิโต้ - กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A4 - กระดาษรองวาด ขนาด A3
11	13 ม.ค. 70 (12.30 – 13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง จิตรกรรมทะลุมิติ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง ตกแต่งเติมสีสัน	11	1. ใบงานที่ 1 เรื่อง จิตรกรรมทะลุมิติ 2. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง เรียนรู้หลักทัศนียภาพ 3. อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน จิตรกรรมทะลุมิติ - สีโปสเตอร์ - พู่กัน 3 ขนาด เล็ก กลาง ใหญ่ - จานสี - ภาชนะใส่น้ำและผ้าสะอาด - กระดาษขาวหรือเทปนิโต้ - กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A4 - กระดาษรองวาด ขนาด A3
12	20 ม.ค. 70 (12.30 – 13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง จิตรกรรมทะลุมิติ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง ชื่นชมงานจิตรกรรมทะลุมิติ	12	1. ใบงานที่ 1 เรื่อง จิตรกรรมทะลุมิติ 2. ผลงาน จิตรกรรมทะลุมิติ
13	27 ม.ค. 70 (12.30 – 13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ต่อภาพการเล่นไทย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง เรียนรู้จิตรกรรมต่อภาพ	13	1. ใบงานที่ 1 เรียนรู้จิตรกรรมต่อภาพ 2. ใบความรู้ที่ 1 เรียนรู้จิตรกรรมต่อภาพ
14	3 ก.พ. 70 (12.30 – 13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ต่อภาพการเล่นไทย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ร่างภาพการเล่นไทย	14	1. ใบงานที่ 1 เรียนรู้จิตรกรรมต่อภาพ 2. อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน ต่อภาพการเล่นไทย - ดินสอ - ไม้บรรทัด - ยางลบ

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง (ฉบับเผยแพร่ออกอากาศ)

รหัสวิชา ศ21102 รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2569

เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (ออกอากาศ)	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
					- กระดาษขาวหรือเทปนิตโต้ - กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A4 - กระดาษรองวาด ขนาด A3
15	10 ก.พ. 70 (12.30 – 13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ต่อภาพการละเล่นไทย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง เติมสีสันการละเล่นไทย 1	15	1. ใบงานที่ 2 เติมสีสันการละเล่นไทย 2. อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน ต่อภาพการละเล่นไทย - ดินสอ - ไม้บรรทัด - ยางลบ - กระดาษขาวหรือเทปนิตโต้ - กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A4 - กระดาษรองวาด ขนาด A3
16	17 ก.พ. 70 (12.30 – 13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ต่อภาพการละเล่นไทย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง เติมสีสันการละเล่นไทย 2	16	1. ใบงานที่ 2 เติมสีสันการละเล่นไทย 2. อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน ต่อภาพการละเล่นไทย - ดินสอ - ไม้บรรทัด - ยางลบ - กระดาษขาวหรือเทปนิตโต้ - กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A4 - กระดาษรองวาด ขนาด A3
17	24 ก.พ. 70 (12.30 – 13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง สื่อสารผ่านสื่อผสม แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ศึกษาสื่อผสม	1	1. ใบงานที่ 1 เรื่อง ศึกษาสื่อผสม 2. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ศึกษาสื่อผสม

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง (ฉบับเผยแพร่ออกอากาศ)

รหัสวิชา ศ21102 รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2569

เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (ออกอากาศ)	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
18	3 มี.ค. 70 (12.30 – 13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง สื่อสารผ่านสื่อผสม แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ออกแบบสื่อสารผ่าน สื่อผสม	2	1. ใบงานที่ 2 เรื่อง ออกแบบสื่อสารผ่านสื่อผสม 2. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ศึกษาสื่อผสม
19	10 มี.ค. 70 (12.30 – 13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง สื่อสารผ่านสื่อผสม แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ผสมสื่อผสมงานศิลป์	3	1. ใบงานที่ 2 เรื่อง ออกแบบสื่อสารผ่านสื่อผสม 2. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ศึกษาสื่อผสม 3. วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน สื่อสาร ผ่านสื่อผสม - กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A3 - คัตเตอร์ หรือกรรไกร - สีโปสเตอร์ พู่กัน จานสี - อุปกรณ์สำหรับร่างภาพ เช่น ดินสอ ดินสอสี ยางลบ - สื่อวัสดุเหลือใช้ที่นักเรียนหาได้ เช่น ภาพจาก นิตยสาร กระดาษสี พลาสติก เชือก กระดาษลัง - กาวเนกประสงค์ เทปกาว
20	17 มี.ค. 70 (12.30 – 13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง สื่อสารผ่านสื่อผสม แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง จัดวางสร้างงานสื่อผสม	4	1. ใบงานที่ 2 เรื่อง ออกแบบสื่อสารผ่านสื่อผสม 2. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ศึกษาสื่อผสม 3. วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน สื่อสาร ผ่านสื่อผสม - กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A3 - คัตเตอร์ หรือกรรไกร - สีโปสเตอร์ พู่กัน จานสี - อุปกรณ์สำหรับร่างภาพ เช่น ดินสอ ดินสอสี ยางลบ - สื่อวัสดุเหลือใช้ที่นักเรียนหาได้ เช่น ภาพจาก นิตยสาร กระดาษสี พลาสติก เชือก กระดาษลัง - กาวเนกประสงค์ เทปกาว