คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๖๐ ชั่วโมง**

ฝึกทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง การดูและการพูด วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินค่าสารประเภทต่าง ๆ วรรณกรรม โดยการบูรณาการทักษะกับวรรณคดีผ่านการเขียนและพูดแสดงทรรศนะต่อวรรณกรรมที่อ่านในด้านเนื้อหา คุณค่าทางวรรณศิลป์ และสังคมภายใต้การมีข้อสนับสนุนที่สมเหตุสมผล เคารพต่อบทประพันธ์ และสามารถใช้วิธีการสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามหลักการ นอกจากนี้ยังต่อยอดในการเผยแพร่ในสื่อสังคมออนไลน์และนำเสนอแนวทางการนำมาประยุกต์ในชีวิตประจำวัน ในด้านสารประเภทการโน้มน้าวใจจะฝึกเขียนและพูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นโดยคัดสรรเนื้อหาอย่างมีวิจารณญาณ ใช้ภาษาโน้มน้าวใจได้อย่างมีศิลปะ ใช้รูปแบบสื่อโฆษณาได้อย่างเหมาะสม โดยจะต้องไม่บิดเบือนข้อมูล และมีความรับผิดชอบต่อสังคม ด้านสารประเภทวิชาการและวิชาชีพจะฝึกเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าโดยจัดหมวดหมู่ข้อมูล ระบุที่มาของการศึกษาค้นคว้า เลือกแหล่งสืบค้นข้อมูลที่น่าเชื่อถือ และพูดรายงานเรื่องคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย ชัดเจน และเหมาะสม รวมทั้งฝึกทักษะการเขียนสื่อสารในงานประเภทต่าง ๆ ทั้งการกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน การเขียนประวัติย่อ การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ โดยเลือกใช้ภาษาให้ถูกต้อง สอดคล้องกับประเภทของสาร และมีความสุภาพ อันจะทำให้การสื่อสารในงานอาชีพสัมฤทธิ์ผล การจัดการเรียนรู้เน้นการลงมือปฏิบัติเพื่อให้เกิดความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต และการใช้เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์ผลงาน และรับสารจากสื่อดิจิทัลอย่างมีวิจารณญาณ

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๓, ม.๓/๕, ม.๓/๘, ม.๓/๙

ท ๒.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๒, ม.๓/๔, ม.๓/๖, ม.๓/๗

ท ๓.๑ ม.๓/๓, ม.๓/๔, ม.๓/๕

ท ๔.๑ ม.๓/๒

ท ๕.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๒, ม.๓/๓, ม.๓/๘

รวมทั้งหมด ตัวชี้วัด

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๖๐ ชั่วโมง**

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ม.๓/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องและเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

ม.๓/๓ ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน

ม.๓/๕ วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่อง ที่อ่านโดยใช้ กลวิธีการเปรียบเทียบเพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ดีขึ้น

ม.๓/๘ วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นหรือโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

ม.๓/๙ ตีความและประเมินคุณค่าและแนวคิดที่ได้จากงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ม.๓/๑ คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

ม.๓/๒ เขียนข้อความโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา

ม.๓/๔ เขียนย่อความ

ม.๓/๖ เขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็นและโต้แย้งอย่างมีเหตุผล

ม.๓/๗ เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องต่าง ๆ

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ม.๓/๓ พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู

ม.๓/๔ พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงวัตถุประสงค์

ม.๓/๕ พูดโน้มน้าวโดยนำเสนอหลักฐานตาม ลำดับ เนื้อหาอย่างมีเหตุผล และน่าเชื่อถือ

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษา

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ม.๓/๒ วิเคราะห์โครงสร้างประโยคซับซ้อน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ม.๓/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นในที่ยากยิ่งขึ้น

ม.๓/๒ วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ม.๓/๓ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

อุดมศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ รวมเวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๓ หน่วย

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑.	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๓, ม.๓/๘ มาตรฐาน ท ๒.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๔, ม.๓/๗ มาตรฐาน ท ๓.๑ ม.๓/๓, ม.๓/๔ มาตรฐาน ท ๔.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๒, ม.๓/๓	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	เขียนและพูดแสดงทรรศนะต่อวรรณกรรมที่อ่านทั้งด้านเนื้อหา คุณค่าทางวรรณศิลป์ และสังคม โดยมีข้อสนับสนุนที่สมเหตุสมผล และเคารพต่อบทประพันธ์ รวมทั้งสามารถใช้วิธีการสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามหลักการ	๑) บทอาขยานพระอภัยมณี ตอนหนีนางผีเสื้อสมุทร ๒) การคัดลายมือ ๓) การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ๔) การอ่านออกเสียงทำนองเสนาะ ๕) การอ่านจับใจความจากเรื่อง ๖) การอ่านสรุปความจากเรื่อง ๗) การวิเคราะห์ตัวละคร ๘) การวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ๙) ลีลาวรรณคดี	๑๖	๑๐

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
					๑๐. การเขียนแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร ๑๑. การพูดแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร		
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารวรรคทองกลอนพระอภัยมณี (๑)	ท ๓.๓ ม.๓/๔	พูดแสดงความคิดเห็นเชิงคุณค่าต่อต่อบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้โดยสามารถระบุคุณค่าและมีเหตุผลสนับสนุนเพื่อทำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าและประโยชน์จากของการใช้ภาษาเชิงวรรณศิลป์จากบทอาขยานได้ (๑.๑.๒)	บทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรเป็นบทประพันธ์ที่มีวรรณศิลป์โดดเด่นทั้งการเล่นเสียง การเล่นคำ การสรรคำและการใช้ภาพพจน์ทำให้เกิดคุณค่าด้านสุนทรียะในการอ่าน และเป็นแบบอย่างในการใช้ภาษา การอ่านบทขยานแล้วสามารถพูดแสดงความคิดเห็นเชิงคุณค่าได้อย่างมีเหตุผล การศึกษาบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรจะทำให้นักเรียนตระหนักถึงคุณค่าและประโยชน์ของการใช้ภาษาเชิงวรรณศิลป์	๑. บทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สื่อสารวรรคทองกลอนพระอภัยมณี (๒)	ท ๒.๑ ม.๓/๑	บอกหลักการและคัดบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ถูกต้องตามหลักการ และคำนึงถึงความสะอาดและเป็นระเบียบเรียบร้อย (๑.๑.๓)	การคัดลายมือ เป็นทักษะการสื่อสารผ่านการเขียนที่ต้องฝึกฝนให้ถูกต้องตามหลักการเขียนอักษรไทยทั้งความถูกต้องของรูปแบบการเขียน คำ ประโยค หรือข้อความ การเว้นวรรคตอน ตัวอักษรเสมอกัน การวางพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ได้ถูกที่ และการสะกดตัวสะกดการันต์ถูกต้องตามอักขรวิธี คำนึงถึงความสะอาด การฝึกฝนการคัดลายมือจากบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร จะทำให้นักเรียนได้สืบสานคุณค่าทางภาษา ทั้งการคัดลายมือและการถ่ายทอดวรรณศิลป์ โดยนักเรียนจะต้องการรักษาสะอาดและความเป็นระเบียบของงานเขียน	การคัดลายมือ ๑. หลักการคัดลายมือตามหลักการเขียน ๒. รูปแบบตัวอักษร	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ อ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน	ท ๑.๑ ม.๓/๑	อ่านออกเสียงบทประพันธ์ได้ถูกต้องตามหลักการและเหมาะสมกับเนื้อเรื่องเพื่อให้ผู้อื่นได้รับรู้ความงามด้าน	การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเป็นการอ่านออกเสียงเป็นเสียงพูดเหมือนกับการอ่านร้อยแก้ว แต่แบ่งวรรค และจังหวะวรรคตอนให้สอดคล้องกับฉันทลักษณ์และเนื้อหา ดังนั้น การอ่านออกเสียงบท	๑. อ่านออกเสียงธรรมดาเหมือนอ่านบทร้อยแก้ว ๒. อ่านออกเสียงเป็นทำนองเสนาะ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			วรรณศิลป์จากวรรณคดี รวมทั้งใช้เป็นพื้นฐานการสื่อสารผ่านการอ่านในรูปแบบต่าง ๆ (๔.๓.๖)	อาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร เป็นการฝึกฝนทักษะการอ่านออกเสียงบทประพันธ์ นักเรียนต้องเข้าใจหลักการอ่านและเข้าใจเนื้อหาของบทประพันธ์ เพื่อให้สามารถอ่านถ่ายทอดเนื้อหาได้อย่างถูกต้องตามฉันทลักษณ์และเหมาะสมกับบทประพันธ์ การฝึกฝนการอ่านลักษณะนี้จะทำให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการอ่านออกเสียงและยังเป็นพื้นฐานของการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ อ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทอาขยาน	ท ๑.๑ ม.๓/๑	อ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรองจากบทอาขยานได้ถูกต้องตามหลักการและเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เพื่อให้ผู้อื่นได้รับรู้ความงามด้านวรรณศิลป์และเห็นประโยชน์ของการอ่านทำนองเสนาะ (๔.๓.๖)	การอ่านทำนองเสนาะจากบทร้อยกรอง เป็นการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ตามทำนองลีลาและจังหวะตามฉันทลักษณ์ ต้องคำนึงถึงความถูกต้องของอักขรวิธี ใช้น้ำเสียงตรงกับเนื้อหาและความรู้สึกตามเจตนาของบทประพันธ์ เพื่อให้ผู้ฟังเข้าถึงความงดงามของภาษา	การอ่านทำนองเสนาะจากบทร้อยกรอง	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				ดังนั้น การฝึกฝนการอ่านทำนองเสนาะบทอาขยาน เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร นักเรียนต้องเข้าใจหลักการอ่านทำนองเสนาะให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ การอ่านทำนองเสนาะบทอาขยานจะทำให้นักเรียนรู้สึกซาบซึ้งความงามด้านวรรณศิลป์ของบทอาขยาน และเห็นประโยชน์ของอาขยานในแง่ความบันเทิง พัฒนาอารมณ์ และจิตใจได้			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ พิจารณาอาขยานร้อยแก้ว ร้อยกรอง	ท ๑.๑ ม.๓/๑	อ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรองจากบทอาขยานที่สนใจโดยอ่านออกเสียงร้อยแก้วและการอ่านออกเสียงร้อยกรองตามหลักการมาใช้อ่านและประเมินอ่านบทร้อยแก้วและร้อยกรองจากบทอาขยานได้อย่างมีเหตุผล (๔.๓.๖)	การอ่านบทร้อยกรอง เป็นการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองที่คัดสรรในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณี หนีนางผีเสื้อสมุทร โดยเลือกท่องจำอย่างอิสระ สามารถอ่านได้ ๒ แบบ อ่านบทร้อยแก้วและ อ่านทำนองเสนาะ นักเรียนต้องใช้ความรู้ เรื่องหลักการอ่านบทร้อยแก้วและร้อยกรอง เพื่อให้สามารถอ่านบทร้อยแก้ว และร้อยกรองที่สนใจได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ อักขรวิธี ใช้น้ำเสียงถ่ายทอดอารมณ์ตรงกับเนื้อหา	๑. การประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ๒. การประเมินการอ่านออกเสียงร้อยกรอง	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				ใช้ลีลาการอ่านและน้ำเสียงเหมาะสมทำให้เกิดความไพเราะ และทำให้เห็นคุณค่าของการอ่านบทอาขยาน การฝึกอ่านบทร้อยกรอง ช่วยให้นักเรียนพัฒนาการอ่านและช่วยพัฒนาสมาธิ			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๑)	ท ๑.๑ ม.๓/๓ ท ๕.๑ ม.๓/๓	อ่านและสรุปใจความสำคัญจากการอ่านวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรให้ครบถ้วนตามองค์ประกอบของเรื่องจากความเข้าใจและใช้สำนวนภาษาของตนเองได้อย่างเหมาะสม (๑.๑.๓)	การอ่านจับใจความสำคัญ เป็นการอ่านทำความเข้าใจเพื่อให้รู้ว่าเรื่องราวที่อ่านนั้นมีใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร และอย่างไร ดังนั้น การศึกษาวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร เป็นวรรณคดีประเภทนิทาน แต่งโดยพระสุนทรโวหารหรือ สุนทรภู่ มีการดำเนินเรื่องตามขนบการแต่งวรรณกรรมจักร ๆ วงศ์ ๆ และให้ข้อคิดผ่านปัญหาของตัวละครโดยใช้วิธีการอ่านจับใจความสำคัญ ดังนั้น การศึกษาเรื่องการอ่านจับใจความสำคัญทำให้นักเรียนเข้าใจเรื่องและแก่นเรื่อง ช่วยให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญจากความเข้าใจและถ่ายทอดเรื่องที่อ่านด้วยสำนวนตัวเองได้	การอ่านจับใจความสำคัญ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๒)	ท ๑.๑ ม ๓/๓ ท ๒.๑ ม ๓/๔ ท ๕.๑ ม ๓/๓	ตอบคำถามจากเรื่องและเขียนสรุปลำดับความเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร และถ่ายทอดเรื่องที่อ่านด้วยสำนวนตัวเองได้อย่างเหมาะสม (๑.๑.๓)	การเขียนสรุปความสำคัญจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร เป็นการเขียนใจความสำคัญของเรื่องว่าเป็นฉากที่พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรจากถ้ำกลางทะเลมายังเกาะแก้วพิสดาร เนื่องจากไม่สามารถอยู่ร่วมกับนางผีเสื้อสมุทรได้ โดยมีครอบครัวเงือกพาหนี แต่นางผีเสื้อสมุทรตามมาทัน แม้สินสมุทรกับเงือกเฒ่าสามีภรรยาจะพยายามขัดขวางแต่ไม่สามารถทัดทานได้ จนในที่สุดนางเงือกสาวพาพระอภัยมณีหนีมาถึงเกาะแก้วพิสดารก็ได้รับความช่วยเหลือจากฤๅษี การศึกษาเรื่องการเขียนสรุปความสำคัญจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร จะทำให้นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ และเขียนใจความสำคัญด้วยสำนวนตัวเองได้อย่างเหมาะสม	การเขียนสรุปความสำคัญจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๓)	ท ๒.๑ ม.๓/๗ ท ๕.๑ ม.๓/๓	เขียนสรุปความเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร โดยอาศัยหลักการเขียนสรุปความด้วยสำนวนภาษาของตนเองอย่างสละสลวย (๑.๑.๔, ๒.๒.๒)	การเขียนสรุปความ คือ การเขียนสรุปประเด็นสำคัญจากการอ่านด้วยสำนวนภาษาของตนเอง เพื่อให้เข้าใจสาระสำคัญจากเรื่องที่อ่าน โดยการเขียนสรุปความมีความสำคัญต่อการศึกษาเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรที่มีการดำเนินเรื่องแบบนิทานและมีการดำเนินเรื่องที่ซับซ้อน การศึกษาเรื่องการเขียนสรุปความจะช่วยให้นักเรียนสามารถอ่านบทร้อยกรองและเขียนสรุปความจากเนื้อเรื่องได้ อีกทั้งการเขียนสรุปความผ่านกิจกรรมเขียนข่าวจากประเด็นหรือเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรตามหลักการเขียนข่าวโดยเลือกสรรคำให้เหมาะสมกับเนื้อหาของข่าว ยังเป็นการต่อยอดการอ่านผ่านกระบวนการเขียนอย่างสร้างสรรค์	การเขียนสรุปความ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๑)	ท ๑.๑ ม.๓/๘ ท ๒.๑ ม.๓/๗	วิเคราะห์ตัวละครและบอกข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรพร้อมอ้างอิงพฤติกรรมตัวละครจากบทประพันธ์ รวมถึงนำข้อคิดที่สะท้อนผ่านพฤติกรรมของตัวละครไปปรับใช้ในชีวิตจริงได้ (๑.๑.๓)	วิเคราะห์ตัวละครและบอกข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร พร้อมอ้างอิงพฤติกรรมตัวละครจากบทประพันธ์ รวมถึงนำข้อคิดที่สะท้อนผ่านพฤติกรรมของตัวละครไปปรับใช้ในชีวิตจริงได้	วิเคราะห์ตัวละครและบอกข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤตของตัวละคร (๒)	ท ๑.๑ ม.๓/๘ ท ๓.๑ ม.๓/๑	วิเคราะห์ปัญหาของตัวละครในเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร โดยระบุปัญหาของตัวละครและพิจารณาการตัดสินใจของตัวละครในเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้อย่างมีเหตุผล(๓.๑.๑)	การอ่านวิเคราะห์ปัญหาของตัวละครเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร เป็นกระบวนการวิเคราะห์ปัญหาตัวละครและทำความเข้าใจการตัดสินใจแก้ปัญหาของตัวละครโดยอ้างอิงจากบทประพันธ์ในเรื่อง นักเรียนจึงระบุปัญหาและการแก้ปัญหาของตัวละครทั้ง พระอภัยมณี นางผีเสื้อสมุทร สินสมุทร เงือก และฤษีจากบทประพันธ์ในเรื่องอย่างมีเหตุผล เพื่อฝึกให้นักเรียนได้วิเคราะห์	การวิเคราะห์ปัญหาของตัวละครเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				สาเหตุ และปัญหาของการกระทำของมนุษย์ในชีวิตจริงอย่างมีความเข้าอกเข้าใจ (Empathy)			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๑)	ท ๑.๑ ม.๓/๘ ท ๒.๑ ม.๓/๗	เขียนวิเคราะห์วรรณศิลป์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรและยกตัวอย่างคำประพันธ์ที่มีวรรณศิลป์ และสะท้อนคุณค่าด้านวรรณศิลป์ที่สื่อถึงภูมิปัญญาทางภาษาได้ (๑.๑.๓)	การเขียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ เป็นการเขียนถึงความงามทางภาษาที่ปรากฏในบทประพันธ์ โดยพิจารณาจากรูปแบบคำประพันธ์ การสรรคำทั้งการเล่นเสียงพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ การเล่นคำซ้ำ คำพ้องเสียง ให้เกิดเสียงไพเราะ หรือการใช้คำพ้องความหมาย (ไวพจน์) เพื่อสร้างความหลากหลายในการใช้ภาษา การศึกษาเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรในแง่มุมความด้านวรรณศิลป์ โดยเขียนวิเคราะห์วรรณศิลป์พร้อมยกบทประพันธ์ในเรื่องประกอบ และจะสะท้อนคุณค่าด้านวรรณศิลป์ที่สื่อถึงภูมิปัญญาทางภาษาได้	การเขียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๒)	ท ๑.๑ ม.๓/๓ ท ๕.๑ ม.๓/๒	อธิบายและยกตัวอย่างภาพพจน์ที่ปรากฏในบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ถูกต้อง รวมทั้งบอกความสำคัญของภาพพจน์ที่ปรากฏในบทประพันธ์ได้ (๑.๑.๓)	การวิเคราะห์ภาพพจน์ เป็นการศึกษาศิลปะการประพันธ์ที่ช่วยทำให้บทประพันธ์เกิดภาพชัดเจน และกระทบความรู้สึกของผู้อ่าน ทั้งการอุปมา อุปลักษณ์ สัญลักษณ์ บุคลาธิษฐานหรือบุคคลวัต อธิพจน์ และสัทพจน์ การศึกษาบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรของสุนทรภู่ ซึ่งมีภาพพจน์ที่โดดเด่นหลายตอน ทำให้นักเรียนสามารถอธิบายและยกตัวอย่างภาพพจน์ที่ปรากฏในบทประพันธ์ พร้อมทั้งบอกความสำคัญของภาพพจน์ในบทประพันธ์ได้	การวิเคราะห์ภาพพจน์	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๓ เรื่อง ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๓)	ท ๕.๑ ม.๓/๒	พูดอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทยจากบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรพร้อมระบุถ้อยคำจากบทประพันธ์ที่สื่อถึงลีลา	ลีลาวรรณคดีไทยเป็นท่วงทำนองการแต่งคำประพันธ์ที่ไทยกำหนดกฎเกณฑ์ขึ้นเอง ประกอบด้วย ๔ ลีลา ได้แก่ เสาวรจนี นารีปราโมทย์ พิโรธวาทัง และสัลลาปังคพิสัย ผู้ประพันธ์วรรณคดีที่เป็นเรื่องเล่า นิทาน หรือแนวบันเทิงคดีมักใช้ลีลาเหล่านี้เพื่อ	ลีลาวรรณคดีไทย	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			วรรณคดีแต่ละประเภท โดยเคารพความคิดเห็นของผู้อื่นในการอภิปราย (๔.๓.๑)	สร้างอรรถรสในบทประพันธ์ ทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ความรู้สึกคล้อยตามตัวละคร การศึกษาเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรในแง่มุมความงามทางภาษานักเรียนต้องศึกษาลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์ ทำให้สามารถร่วมกันพูดอภิปรายกลุ่มในประเด็นการใช้ลีลาวรรณคดีไทยจากบทประพันธ์พร้อมระบุถ้อยคำที่สื่อถึงลีลาวรรณคดีแต่ละประเภท โดยเคารพความคิดเห็นของผู้อื่นในการอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทย			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๔ เรื่อง สื่อทรรศนะต่อพระอภัยมณีตามวิถีคนรุ่นใหม่ (๑)	ท ๕.๑ ม.๓/๘	เลือกประเด็นเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรและอธิบายจุดเด่นของบทประพันธ์ที่เลือก เพื่อกำหนดประเด็นการแสดงความคิดเห็นและ	การแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร เป็นการแสดงความคิดในแง่คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านสังคม และคุณค่าด้านวรรณศิลป์ รวมถึงการพิจารณาแง่คิดที่สะท้อนจาก เนื้อเรื่องซึ่งสามารถสร้างความประทับใจต่อผู้อ่านได้	การแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			บอกข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรที่สามารถปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ (๑.๑.๓)	การฝึกแสดงความคิดเห็นจึงต้องอาศัยการอ่านทำความเข้าใจเพื่อให้สามารถอธิบายจุดเด่นของเรื่องได้ และเลือกประเด็นที่น่าสนใจมาแสดงความคิดเห็นในมุมมองต่าง ๆ อีกทั้งนำข้อคิดจากประเด็นต่าง ๆ จากเรื่องไปปรับใช้ในชีวิตได้			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๕ เรื่อง สื่อทรรศนะต่อพระอภัยมณีตามวิถีคนรุ่นใหม่ (๒)	ท ๒.๑ ม.๓/๗ ท ๒.๑ ม.๓/๘	เขียนแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร โดยยกตัวอย่างข้อเท็จจริงจากบทประพันธ์ และใช้สำนวนภาษาในการเขียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม (๑.๑.๓)	การเขียนแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี เป็นการเขียนแสดงความคิด ความรู้สึกโดยมีข้อเท็จจริงจากเรื่องและยกเหตุผลประกอบสนับสนุนที่สอดคล้องกับเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร การศึกษาเรื่องการเขียนแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร จากประเด็นที่เลือกต้องยกข้อเท็จจริงจากบทประพันธ์มาอ้างอิงประกอบการเขียนแสดงความคิดเห็น ใช้สำนวนภาษาในการเขียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม	การเขียนแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				ทำให้นักเรียนได้ถ่ายทอดความคิดเห็นผ่านการเขียน และเลือกใช้ตัวอย่างประกอบได้อย่างสมเหตุสมผล			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง สื่อทรรศนะต่อพระอภัยมณีตามวิถีคนรุ่นใหม่ (๓)	ท ๑.๑ ม.๓/๘ ท ๓.๑ ม.๓/๔	พูดแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี มีเหตุผลสนับสนุนอย่างมีหลักการ และบอกความสำคัญของการใช้ภาษาในการแสดงความคิดเห็น (๑.๑.๔)	การพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร เป็นการยกประเด็นที่น่าสนใจทั้งทางด้านเนื้อหา ประเด็นสังคม และประเด็นความงามด้านวรรณศิลป์มาแสดงความคิดเห็นในมุมมองของตนเองอย่างมีเหตุผล การศึกษาเรื่องการพูดแสดงความคิดเห็น ทำให้สามารถใช้หลักการพูดแสดงความคิดเห็นโดยกำหนดเนื้อหาเป็นส่วนนำ ส่วนเนื้อที่แสดงความคิดเห็น และส่วนสรุปเน้นย้ำความคิดเห็น นอกจากนี้ต้องคำนึงถึงการใช้ภาษาอย่างเหมาะสมทั้งการเลือกใช้สรรพนาม การเลือกใช้คำเพื่อบ่งบอกความเป็นเจ้าของความคิดเห็น อีกทั้งใช้ถ้อยคำโต้แย้งได้อย่างสุภาพ	การพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๒.	**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒** **สืบสานคุณค่า** **พระบรมราโชวาท**	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๓, ม.๓/๙ มาตรฐาน ท ๒.๑ ม.๓/๒, ม.๓/๔, ม.๓/๗ มาตรฐาน ท ๔.๑ ม.๓/๒ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๒	๑. ความสามารถ ในการสื่อสาร ๒. ความสามารถ ในการแก้ปัญหา	เขียนถ่ายทอดสาระสำคัญและ คุณค่าจากพระบรมราโชวาทใน สื่อสังคมออนไลน์ โดยพิจารณา จากคุณค่าด้านสังคม และวรรณศิลป์ ที่ปรากฏในเนื้อเรื่อง รวมทั้งสามารถ นำเสนอแนวทางการนำมาประยุกต์ ในชีวิตประจำวัน	๑. การสรุปประเด็น พระบรมราโชวาท ๒. การเขียนย่อความ ๓. การวิเคราะห์ คุณค่าด้านสังคม ๔. ข้อคิดจากพระ บรมราโชวาท ๕. วิเคราะห์สำนวน โวหารในพระบรม ราโชวาท ๖. ประโยคที่มีความ ซับซ้อน ๗. การแสดงความรู้ หรือแง่คิดรูปแบบ ออนไลน์	๑๐	๑๐
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ **เรื่อง พิจารณาคำสอนจาก** **พระบรมราโชวาท (๑)**	ท ๕.๑ ม.๓/๑	ถ่ายทอดความรู้ เกี่ยวกับพระบรม ราโชวาทตามหัวข้อ ที่ได้รับมอบหมาย ให้แก่สมาชิกในกลุ่ม และเขียนสรุปผัง มโนทัศน์จากเรื่อง พระบรมราโชวาท	การอ่านสรุปความ เป็นการอ่านทำ ความเข้าใจเรื่อง เพื่อให้เข้าใจ ประเด็นต่าง ๆ และสามารถสรุป เนื้อหาด้วยสำนวนภาษาของ ตนเองได้โดยสังเขป โดยการใช้ ทักษะการอ่านสรุปเนื้อหาจากเรื่อง พระบรมราโชวาท ทำให้เข้าใจ ประเด็นสำคัญเกี่ยวกับประวัติ	การอ่านสรุปความ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			ได้อย่างถูกต้องครบถ้วน (๑.๑.๔)	ผู้พระราชนิพนธ์พระบรมราโชวาท ลักษณะคำประพันธ์ ความเป็นมาและเรื่องย่อของพระบรมราโชวาท การศึกษาการอ่านสรุปความผ่านการเขียนสรุปผังมโนทัศน์ช่วยให้นักเรียนสามารถเข้าใจเนื้อหาและความเป็นมาของพระบรมราโชวาทได้อย่างครอบคลุม อีกทั้งการเสริมสร้างกระบวนการกลุ่มยังทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้แบบร่วมมือ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง พิจารณาคำสอนจากพระบรมราโชวาท (๒)	ท ๑.๑ ม.๓/๑	สรุปเนื้อหาและบอกใจความสำคัญของพระบรมราโชวาท พร้อมยกตัวอย่างนำข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตและสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สามารถเป็นข้อคิดให้กับคนรุ่นใหม่ได้ (๑.๑.๑)	การสรุปเนื้อหาจากพระบรมราโชวาทในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มีรูปแบบเป็นจดหมายร้อยแก้ว แบ่งออกเป็นข้อ ๆ ใช้ภาษาสำนวนภาษาอย่างง่ายและตรงไปตรงมา โดยข้อที่ ๑ - ๓ เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับการวางตัวเมื่ออยู่ต่างประเทศ การซื่อสัตย์ต่อแผ่นดินโดยใช้เงินพระคลังข้างที่ และการตั้งใจศึกษาเล่าเรียนเพื่อทำคุณประโยชน์แก่บ้านเมือง	การสรุปเนื้อหาจากพระบรมราโชวาท	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				การศึกษาเรื่องการสรุปพระบรมราโชวาทช่วยให้นักเรียนสามารถสรุปประเด็นสำคัญและยกตัวอย่างการนำข้อคิดจากพระบรมราโชวาทแต่ละข้อเพื่อปรับใช้ในชีวิตได้			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ เรื่อง พิจารณาคำสอนจากพระบรมราโชวาท (๓)	ท ๑.๑ ม.๓/๓ ท ๒.๑ ม.๓/๔ ท ๕.๑ ม.๓/๑ ท ๕.๑ ม.๓/๓	ตั้งคำถามจากการอ่านพระบรมราโชวาทแล้วเขียนย่อความพร้อมสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิต (๑.๑.๑)	การอ่านสรุปความ เป็นทักษะการอ่านเพื่อให้เข้าใจเนื้อเรื่องจุดมุ่งหมายของของเรื่องว่าข้อความนั้นกล่าวถึงสิ่งใด การอ่านสรุปความพระบรมราโชวาทในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว การศึกษาพระบรมราโชวาทเพื่อให้เข้าใจประเด็นสำคัญในข้อที่ ๔ – ๗ ซึ่งกล่าวถึงการไม่ถือตัวว่าเป็นลูกของพระเจ้าแผ่นดินการใช้จ่ายอย่างประหยัดการเลือกเรียนวิชาภาษาและคณิตศาสตร์และศึกษาภาษาไทยให้ชำนาญ และแนวทางการติดต่อถึงพระราชบิดา การศึกษาพระบรมราโชวาทโดยสรุปความจากข้อดังกล่าวโดยการตั้งคำถามและเขียนย่อความทำให้นักเรียนเข้าใจ	การอ่านสรุปความ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				ประเด็นสำคัญของพระบรมราโชวาทแต่ละข้อและสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตของตนได้			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง ตระหนักคุณค่าพระบรมฯ สั่ง สมคุณความดี (๑)	ท ๕.๑ ม.๓/๒	รายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕ พร้อมอธิบายสภาพสังคม วิถีชีวิต และค่านิยมที่สะท้อนผ่านเนื้อหาโดยอ้างอิงข้อความในพระบรมราโชวาท นอกจากนี้ยังสามารถบอกข้อคิดที่สามารถปรับใช้ในชีวิตได้ (๑.๑.๑)	การวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคมจากบทอ่าน เป็นการพิจารณาเนื้อความที่สะท้อนสังคม วิถีชีวิต และค่านิยมในสังคมสมัยนั้น ซึ่งการวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคมในพระบรมราโชวาทเป็นการศึกษาสภาพสังคม ชีวิตความเป็นอยู่ และค่านิยมของคนในสมัยก่อนจากพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวที่พระราชทานแด่พระราชโอรสทั้ง ๔ พระองค์เมื่อครั้นเสด็จไปศึกษาในประเทศยุโรป การศึกษาพระบรมราโชวาทจึงทำให้นักเรียนได้เห็นภาพสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕ และยังสามารถนำข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตได้	การวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคม	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๑ เรื่อง ตระหนักคุณค่าพระบรมฯ สั่ง สมคุณความดี (๒)	ท ๑.๑ ม.๓/๙ ท ๕.๑ ม.๓/๓	บอกข้อคิดและเลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม พร้อมสะท้อนคุณค่าจากพระบรมราโชวาทในมุมมองของคนรุ่นใหม่ได้ (๓.๒.๒)	การประยุกต์ข้อคิดจากพระบรมราโชวาทเพื่อแก้ปัญหาในชีวิตจริง เป็นการอ่านตีความ วิเคราะห์เนื้อหาเพื่อให้เห็นคุณค่าที่มีความหมายแก่ผู้อ่าน โดยบทอ่านพระบรมราโชวาทใช้ถ้อยคำสำนวนสั่งสอนตรงไปตรงมาเข้าใจง่าย การศึกษาเรื่องพระบรมราโชวาทในระดับการวิเคราะห์ วิจารณ์และสังเคราะห์ความรู้จะช่วยให้นักเรียนสามารถบอกข้อคิดจากพระบรมราโชวาท และประเมินข้อคิดแต่ละข้อเพื่อเลือกไปปรับใช้ในชีวิต ประจำวันได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์ นอกจากนี้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านปัญหาจะช่วยให้นักเรียนเห็นคุณค่าของพระบรมราโชวาทที่เป็นประโยชน์กับการดำเนินชีวิต และสามารถสะท้อนคุณค่าจากพระบรมราโชวาทในมุมมองคนรุ่นใหม่ได้	ข้อคิดจากพระบรมราโชวาท	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๒ เรื่อง ภาษางดงามตามพระบรมราโชวาท (๑)	ท ๕.๑ ม.๓/๒	วิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาทตามหลักการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ได้ และเปรียบเทียบความเปลี่ยนแปลงของการใช้คำในอดีตและปัจจุบันได้ (๑.๑.๑)	การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีในแง่ความงามด้านวรรณศิลป์ เป็นการพิจารณาศิลปะการใช้ภาษาในงานเขียน การใช้ภาษาของพระบรมราโชวาทที่เห็นเด่นชัดคือ การใช้เทศนาโวหารเพื่ออบรมสั่งสอนลูกแบ่งออกเป็น ข้อ ๆ ชัดเจน อีกทั้งการใช้ถ้อยคำโบราณต่างจากยุคปัจจุบัน นอกจากนี้ยังนิยมใช้คำซ้อนทำเกิดความไพเราะ และหากพิจารณารูปประโยคพบว่าพระบรมราโชวาทแต่ละข้อเป็นข้อความแสดงเหตุผลเสมอ นักเรียนสามารถวิเคราะห์วรรณศิลป์จากพระบรมราโชวาทและอธิบายความหมายของถ้อยคำที่ปรากฏในตัวบทได้ เพื่อให้นักเรียนเข้าใจความเปลี่ยนแปลงของการใช้ถ้อยคำในอดีตและปัจจุบัน	การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีในแง่ความงามด้านวรรณศิลป์	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๓ เรื่อง ภาษางดงามตามพระบรมราโชวาท (๒)	ท ๕.๑ ม.๓/๒	ใช้ความรู้เรื่องโวหารวิเคราะห์และยกตัวอย่างข้อความที่มีสำนวนโวหารพร้อมแสดงความคิดเห็นในแง่ความงามด้านวรรณศิลป์ของพระบรมราโชวาทได้อย่างถูกต้อง (๑.๑.๑)	การวิเคราะห์สำนวนโวหารในงานเขียน เป็นการพิจารณาการใช้ถ้อยคำที่ใช้สื่อสารโดยการเรียบเรียงอย่างมีศิลปะเพื่อให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจในเรื่องราว เกิดจินตภาพและความรู้สึก แบ่งออกเป็น ๖ ประเภท ประกอบด้วย อธิบายโวหาร บรรยายโวหาร พรรณนาโวหาร อุปมาโวหาร สาธกโวหาร และเทศนาโวหาร การศึกษาวิเคราะห์สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาททำให้นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของโวหารประเภทต่าง ๆ ได้ สามารถยกข้อความที่ใช้สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาทและแสดงความคิดเห็นต่อพระบรมราโชวาทในแง่ความงามด้านวรรณศิลป์ได้	การวิเคราะห์สำนวนโวหาร	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยความคุณค่าพระบรมราโชวาทสู่สังคมออนไลน์ (๑)	ท ๔.๑ ม.๓/๒	อธิบายลักษณะของประโยคพื้นฐานและวิเคราะห์ประโยคในพระบรมราโชวาทได้ ทั้งยังบอกประโยชน์การใช้ความรู้เรื่องประโยคพื้นฐานในการอ่านได้ (๑.๑.๑)	การใช้ภาษาในพระบรมราโชวาทเป็นการเรียบเรียงถ้อยคำในเชิงโครงสร้างประโยคที่แตกต่างกับการใช้ภาษาในปัจจุบัน จึงต้องใช้ความรู้เรื่องลักษณะของประโยคพื้นฐานเพื่อรวิเคราะห์ข้อความจากพระบรมราโชวาท การศึกษาการใช้ภาษาในพระบรมราโชวาททำให้นักเรียนเห็นประโยชน์การใช้ความรู้เรื่องประโยคพื้นฐานในการอ่าน และยังเข้าใจวิวัฒนาการของภาษาที่มีการเปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย	การใช้ภาษาในพระบรมราโชวาท	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยความคุณค่าพระบรมราโชวาทสู่สังคมออนไลน์ (๒)		ระบุชนิดของประโยคและเรียบเรียงประโยคที่มีความซับซ้อนพร้อมสะท้อนความแตกต่างของภาษาในอดีตและปัจจุบัน (๑.๑.๑)	การเรียบเรียงประโยคที่มีความซับซ้อน เป็นการเขียนเรียบเรียงประโยคเป็นข้อความ โดยคำนึงถึงความถูกต้องของคำและรูปแบบของประโยค รวมถึงคำนึงถึงแบบแผนและระดับภาษาในการสื่อสารให้เหมาะสมตามบริบท การศึกษาพระบรมราโชวาทเป็นการศึกษาเปรียบเทียบแบบแผนการเขียนในอดีตและปัจจุบัน ทำให้นักเรียน	ประโยคที่มีความซับซ้อน	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				สามารถใช้ความรู้เรื่องหลักการใช้ภาษาในเรื่องประโยคพื้นฐานมาต่อยอดเพื่อเรียบเรียงประโยคที่มีความซับซ้อนให้เหมาะยุคปัจจุบัน เพื่อช่วยสร้างความเข้าใจให้กับคนรุ่นใหม่ และเป็นการต่อยอดวรรณคดีให้มีคุณค่าต่อการศึกษาในยุคปัจจุบัน			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๖ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยความคุณค่าพระบรมราโชวาทสู่สังคมออนไลน์ (๓)	ท ๒.๑ ม.๓/๒ ท ๒.๑ ม.๓/๗ ท ๔.๑ ม.๓/๒	เลือกประเด็นและเขียนถ่ายทอดแนวคิดพระบรมราโชวาทเพื่อแสดงความรู้หรือแง่คิดรูปแบบออนไลน์ รวมทั้งประเมินงานเขียนของผู้อื่นอย่างมีเหตุผลเพื่อเผยแพร่วรรณคดีไทยสู่สาธารณะในรูปแบบออนไลน์ (๑.๑.๑)	การเขียนถ่ายทอดพระบรมราโชวาทในรูปแบบออนไลน์ เป็นการเขียนสร้างสรรค์โดยการต่อยอดวรรณคดีเพื่อเป็นแนวคิดในการดำรงชีวิตของคนรุ่นใหม่ โดยใช้ความรู้ เรื่องการเขียนด้านการเรียบเรียงคำในประโยค เพื่อแสดงความรู้ หรือแง่คิดด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวยและมีความร่วมสมัย ทำให้วรรณคดีเป็นสื่อน่าสนใจ สอดคล้องกับค่านิยมของคนรุ่นใหม่ โดยใช้ความรู้ ดังนั้นการเรียนรู้เรื่องพระบรมราโชวาทผ่านการเขียนถ่ายทอดแนวคิดพระบรมราโชวาทรูปแบบออนไลน์และฝึกประเมินงานเขียนของผู้อื่น	การเขียนถ่ายทอดพระบรมราโชวาทในรูปแบบออนไลน์	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				อย่างมีเหตุผล ทำให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการเขียนและสื่อสารวรรณคดีเพื่อสร้างความตระหนักในวรรณคดีไทยอันเป็นมรดกทางภาษาที่ควรรักษาไว้			
๓.	**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ พินิจคำ พินิจความ สารโน้มน้าวใจ**	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม.๓/๓, ม.๓/๕, ม.๓/๙ มาตรฐาน ท ๒.๑ ม.๓/๒, ม.๓/๖ มาตรฐาน ท ๓.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๕	๑. ความสามารถในการคิด ๒. ความสามารถในทักษะชีวิต	เขียนและพูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นโดยคัดสรรเนื้อหาอย่างมีวิจารณญาณ ใช้ภาษาโน้มน้าวใจได้อย่างมีศิลปะ ใช้รูปแบบสื่อโฆษณาได้อย่างเหมาะสม อีกทั้งจะต้องไม่บิดเบือนข้อมูล และมีความรับผิดชอบต่อสังคม	๑. การโน้มน้าวใจ ๒. การประเมินค่าสารโน้มน้าวใจ ๓. การโฆษณา ๔. การประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน ๕. ภูมิปัญญาท้องถิ่นในสื่อโฆษณา ๖. การเขียนโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น ๗. การพูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น	๑๖	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๗ เรื่อง พินิจภาษา ตรวจตราสารโน้มน้าวใจ	ท ๑.๑ ม.๓/๙	อ่านวิเคราะห์การใช้ภาษาของสารโน้มน้าวใจ พร้อมอธิบายเจตนาของสาร และระบุประเภทสารโน้ม	การอ่านสารประเภทสารโน้มน้าวใจเป็นการอ่านที่ต้องใช้วิจารณญาณในการวิเคราะห์ ตีความเจตนาของสารเพื่อให้รู้เท่าทันสารในชีวิตประจำวันซึ่งมีทั้งคำเชิญชวน	การโน้มน้าว	๑	

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			น้าวใจได้ถูกต้อง ทั้งยังตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านสารโน้มน้าวใจอย่างมีวิจารณญาณ (๒.๑.๑)	คำโฆษณาสินค้าหรือบริการ คำโฆษณาชวนเชื่อ นักเรียนต้องระบุประเภทของสารโน้มน้าวใจ วิเคราะห์การใช้ภาษาของสารโน้มน้าวใจ และอธิบายเจตนาของสารนั้นได้ ตลอดจนตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านสารโน้มน้าวใจอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อให้เป็นผู้บริโภคที่รู้เท่าทันสื่อในยุคปัจจุบัน			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๘ เรื่อง ประเมินคุณค่าจากสาร โน้มน้าวใจ	ท ๑.๑ ม.๓/๙ ท ๓.๑ ม.๓/๑	พูดแสดงความคิดเห็นต่อสารโน้มน้าวใจ โดยระบุใจความสำคัญของสาร ประเมินความน่าเชื่อถือของสาร และตระหนักถึงความสำคัญของการรับสารโน้มน้าวใจอย่างมีวิจารณญาณ (๔.๒.๑)	การประเมินค่าสารโน้มน้าวใจเป็นการพิจารณาไตร่ตรองสารที่มีกลวิธีการโน้มน้าวใจ โดยพิจารณาจากการใช้ภาษา เจตนาของผู้ส่งสารอย่างมีวิจารณญาณ การศึกษาเรื่องการประเมินค่าสารโน้มน้าวใจทำให้นักเรียนสามารถสรุปใจความสำคัญของสารได้ และประเมินความน่าเชื่อถือของสารโน้มน้าวใจได้อย่างมีวิจารณญาณ ตลอดจนนำข้อมูลจากการประเมินค่ามาแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผล	การประเมินค่าสารโน้มน้าวใจ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๙ เรื่อง ประเมินคุณค่าจากสารโน้มน้าวใจ	ท ๑.๑ ม.๓/๓	วิเคราะห์และบอกความสำคัญขององค์ประกอบแต่ละส่วนของโฆษณา รวมถึงประเมินโฆษณาในสื่อออนไลน์อย่างมีวิจารณญาณ (๔.๒.๑)	การอ่านสารโฆษณา เป็นการอ่านงานเขียนประเภทโน้มน้าวใจเพื่อนำเสนอข้อดีของสินค้าและบริการ ตลอดจนชักนำให้ปฏิบัติตามแนวความคิดต่าง ๆ การศึกษาโฆษณาต้องพิจารณาตามองค์ประกอบของบทโฆษณา ได้แก่ วัจนภาษา และอวัจภาษา เพื่อให้ทราบถึงรายละเอียดของสินค้าและบริการ หรือเจตนาของผู้เขียน ทั้งนี้โฆษณาในปัจจุบันอยู่บนแพล็ตฟอร์มออนไลน์ที่สามารถเข้าถึงได้ง่าย ดังนั้นนักเรียนจึงควรมีทักษะการอ่านวิเคราะห์เพื่อรับสารอย่างมีวิจารณญาณ	การอ่านสารโฆษณา	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๐ เรื่อง พิจารณาสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน (๒)	ท ๑.๑ ม.๓/๓	ระบุและนำเสนอภาษาที่มีลักษณะเด่นจากสื่อโฆษณา และประเมินสื่อออนไลน์อย่างมีวิจารณญาณ (๔.๒.๑)	การวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในโฆษณา เป็นการศึกษาการใช้คำ ข้อความ สำนวนที่มีพลังในการสร้างความน่าสนใจและน่าจดจำ ซึ่งสามารถทำได้หลายรูปแบบ	การวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในโฆษณา	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				นักเรียนต้องศึกษาและระบุกลวิธีทางภาษาที่พบในโฆษณาจากสื่อออนไลน์ที่นักเรียนสนใจ พร้อมยกคำที่เป็นจุดเด่นจากโฆษณาประกอบการอธิบายได้อย่างถูกต้อง และมีวิจารณญาณในการรับสารโฆษณา การศึกษาการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในโฆษณาจะช่วยให้นักเรียนมีทักษะการรับสารโน้มน้าวใจเพื่อประกอบการตัดสินใจรับสื่อในปัจจุบันได้อย่างมีประสิทธิภาพ			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๑ เรื่อง ประเมินสื่อโฆษณาใน ชีวิตประจำวัน (๑)	ท ๓.๑ ม.๓/๓	ประเมินความน่าเชื่อถือสื่อโฆษณาและแสดงความคิดเห็น โดยสามารถใช้หลักการประเมินสื่อโฆษณา และสามารถเลือกรับสื่อโฆษณาในยุคดิจิทัล	การประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน เป็นการประเมินข้อดี ข้อด้อยของการใช้ภาษานำเสนอสินค้าและบริการ โดยพิจารณาจากสาระสำคัญที่นำเสนอและกลวิธีการใช้ภาษาเพื่อโน้มน้าวใจ การศึกษาการประเมินสื่อ	การประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			ได้อย่างเหมาะสม (๔.๒.๑)	โฆษณาช่วยให้นักเรียนได้ฝึกใช้วิจารณญาณในการกลั่นกรองสารโน้มน้าวใจเพื่อให้สามารถประเมินความน่าเชื่อถือของสื่อโฆษณา ตัดสินใจเลือกซื้อสินค้าหรือบริการอย่างมีเหตุผล และแสดงความคิดเห็นต่อโฆษณาในฐานะผู้บริโภคอย่างมีหลักการ นอกจากนี้ยังทำให้นักเรียนมีภูมิคุ้มกันในการเลือกรับสื่อในยุคดิจิทัลได้			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๒ เรื่อง ประเมินสื่อโฆษณา ใน ชีวิตประจำวัน (๒)	ท ๑.๑ ม.๓/๕	วิเคราะห์ วิจารณ์และประเมินค่าโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ในชีวิตประจำวันตามองค์ประกอบของโฆษณาได้และรู้เท่าทันเจตนาของผู้ส่งสาร (๔.๒.๑)	การวิเคราะห์วิจารณ์และประเมินค่าโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ที่พบในชีวิตประจำวัน เป็นการพิจารณาและวิจารณ์ข้อดี ข้อด้อยของโฆษณาอย่างถี่ถ้วนรอบด้าน ทั้งด้านเนื้อหา ภาษาในการโน้มน้าวใจ และองค์ประกอบอื่น ๆ ที่มีผลต่อความน่าเชื่อถือของผู้บริโภค การฝึกฝนทักษะการวิจารณ์และประเมินค่าโฆษณาอันเป็นสารโน้มน้าวใจจึงต้องเข้าใจองค์ประกอบ	การวิเคราะห์วิจารณ์และประเมินค่าโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				ของโฆษณาเพื่อให้วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินค่าตามองค์ประกอบได้อย่างรอบด้าน และรู้เท่าทันเจตนาของผู้ส่งสาร ทำให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์ วิจารณ์และประเมินค่าโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ที่พบในชีวิตประจำวัน เพื่อใช้ในการตัดสินใจซื้อสินค้าหรือใช้บริการในชีวิตจริงอย่างมีวิจารณญาณ			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๓ เรื่อง สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่น สารโน้มน้าวใจ (๑)	ท ๒.๑ ม.๓/๒, ม.๓/๖	อธิบายเหตุผลในการเลือกสินค้าในท้องถิ่นพร้อมระบุลักษณะเด่นของสินค้าในท้องถิ่นในโฆษณา โดยใช้ภาษาแสดงถึงการให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่นได้ (๔.๒.๓)	การใช้ภาษาแสดงถึงการให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่นในสื่อโฆษณา คือการใช้ภาษาสร้างแรงจูงใจให้เกิดความรู้สึกคล้อยตามหรือเกิดความคิดที่เปลี่ยนไปตามวัตถุประสงค์ของผู้โน้มน้าว โดยมุ่งนำเสนอภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งการศึกษาการโน้มน้าวใจควรเริ่มฝึกจากการกำหนดวัตถุประสงค์การสื่อสาร เลือกใช้คำในการโน้มน้าวใจ อันเป็นทักษะหนึ่งในการสื่อสาร เพื่อต่อยอดไปสู่การพูดโน้มน้าวใจได้ การเรียนรู้เรื่องการใช้ภาษาแสดงถึงการให้	การใช้ภาษาแสดงถึงการให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่นในสื่อโฆษณา	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่นในสื่อโฆษณา นักเรียนได้ฝึกการใช้ภาษาแสดงถึงการให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่นในสื่อโฆษณา กระบวนการวางแผนโดยการเขียนโครงร่างโฆษณาโน้มน้าวใจ โดยกำหนดให้เลือกสรรสินค้าในท้องถิ่นมาสร้างสรรค์พร้อมอธิบายเหตุผลในการเลือกสินค้าชนิดนั้นได้อย่างชัดเจน			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๔ เรื่อง สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่น สารโน้มน้าวใจ (๓)	ท ๒.๑ ม.๓/๒, ม.๓/๖	อธิบายส่วนประกอบของโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นและเขียนสร้างสรรค์สารโฆษณาด้วยภาษาที่แสดงถึงอัตลักษณ์ความเป็นท้องถิ่นได้ (๔.๒.๓)	การเขียนโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น คือการเขียนเพื่อโน้มน้าวให้ผู้อ่านสนใจสินค้าท้องถิ่น โดยบทโฆษณามีส่วนประกอบได้แก่ เนื้อหา รูปแบบการนำเสนอ ภาษาโฆษณาและการโน้มน้าวใจ การศึกษาเรื่องการเขียนโฆษณาในท้องถิ่นจะเป็นแนวทางการโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นเพื่อนำข้อมูลมาออกแบบโฆษณาให้มีความน่าสนใจ มีข้อมูลครบถ้วน น่าเชื่อถือ และสามารถใช้ภาษาแสดงถึงอัตลักษณ์ความเป็นท้องถิ่นได้	การเขียนโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๕ เรื่อง สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่น สารโน้มน้าวใจ (๓)	ท ๓.๑ ม.๓/๕	พูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นโดยเลือกใช้ภาษาในการโน้มน้าวใจและมีความรับผิดชอบต่อการสื่อสา(๔.๒.๓)	การพูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นเป็นการใช้ทักษะทางภาษาและจิตวิทยาเพื่อสื่อสารให้ให้ผู้ฟังเกิดความประทับใจและรู้สึกอยากซื้อสินค้า ผู้เรียนต้องฝึกใช้ทักษะการใช้ภาษาโดยให้รายละเอียดของสินค้าครบถ้วน ชัดเจน ใช้ภาษาโน้มน้าวใจสร้างความน่าเชื่อถือของสินค้า ทำให้นักเรียนได้ทักษะการสื่อสาร มีแนวทางการพูดโฆษณาและการพูดในรูปแบบอื่น ๆ ได้ รวมถึงฝึกการรับผิดชอบต่อการสื่อสาร	การพูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๖ เรื่อง สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่น สารโน้มน้าวใจ (๔)	ท ๒.๑ ม.๓/๒ ท ๓.๑ ม.๓/๕	พูดโฆษณาให้สอดคล้องกับเกณฑ์การประเมินการเขียนและโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นได้ (๔.๒.๓)	การประเมินการพูดและการเขียนโฆษณาอย่างมีความเที่ยงตรงเป็นการใช้ทักษะการใช้ภาษาโดยให้รายละเอียดของสินค้าครบถ้วน ชัดเจน ใช้ภาษาโน้มน้าวใจสร้างความน่าเชื่อถือของสินค้าและมีการทำงานเป็นกลุ่มโดยกระจายบทบาทแก่สมาชิกอย่างครอบคลุม อีกทั้งยังสามารถประเมินการเขียนและการพูด	การประเมินการพูดและการเขียนโฆษณา	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				โฆษณาสินค้าในท้องถิ่น การศึกษาเรื่องการประเมินการพูดและการเขียนโฆษณาอย่างมีความเที่ยงตรงจะเป็นประโยชน์ต่อการประเมินการโฆษณาโดยพิจารณาการใช้ทักษะทางภาษาและจิตวิทยาในการโน้มน้าวใจ ผู้เรียนต้องกำหนดเกณฑ์การประเมินตามหลักการเขียนและพูดโฆษณาสินค้าท้องถิ่นให้ครอบคลุมทั้งทักษะการใช้ภาษาการให้ข้อมูลสินค้า รวมถึงกลวิธีการโน้มน้าวใจ และประเมินผลงานตามเกณฑ์ที่กำหนดให้อย่างมีเหตุผลและมีความเที่ยงตรง			
๔	**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ**	ท ๑.๑ ม.๓/๔ ท ๒.๑ ม.๓/๙, ม.๓/๑๐ ท ๓.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๕	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในทักษะชีวิต ๓. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าโดยจัดหมวดหมู่ข้อมูล ระบุที่มาของการศึกษาค้นคว้า เลือกแหล่งสืบค้นข้อมูลที่น่าเชื่อถือ และพูดรายงานเรื่องคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย ชัดเจน และเหมาะสม	๑. องค์ประกอบของรายงานเชิงวิชาการ ๒. การกำหนดประเด็นการเขียนรายงานเชิงวิชาการ ๓. การกำหนดโครงเรื่องการเขียนโครง	๑๓	๑๐

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
					เรื่องรายงานเชิงวิชาการ ๔.การรวบรวมข้อมูลเพื่อเขียนรายงานเชิงวิชาการ ๕.การเขียนรายงานเชิงวิชาการ ๖. การพิมพ์รายงานเชิงวิชาการ ๗. การเขียนบรรณานุกรม ๘. การสะท้อนผลและประเมินรายงานเชิงวิชาการ ๙. การพูดนำเสนอรายงานวิชาการ ๑๐		
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๗ เรื่อง จำแนกรายงานตามองค์ประกอบ	ท ๑.๑ ม.๓/๔ ท ๒.๑ ม.๓/๙	อธิบายความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของรายงานเชิงวิชาการและบอกความสำคัญของการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้ (๔.๒.๓)	การเขียนรายงานเชิงวิชาการเป็นการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการประเด็นใดประเด็นหนึ่งโดยมีการนำเสนอขั้นตอนก่อนหลัง โดยผู้เขียนเรียบเรียงการนำเสนอให้สอดคล้องร้อยเรียงกันทั้งเรื่องและตรงกับ	องค์ประกอบของรายงานเชิงวิชาการ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				จุดมุ่งหมายของการศึกษาที่ตั้งไว้ นักเรียนจึงต้องศึกษาการเขียนรายงานวิชาการจากการค้นคว้าผ่านงานเขียนของผู้อื่น การศึกษาการเขียนรายงานเชิงวิชาการนี้ช่วยให้นักเรียนรู้องค์ประกอบของการเขียนรายงาน สามารถบอกความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของรายงานแต่ละส่วน และเห็นความสำคัญของการเขียนรายงานเชิงวิชาการที่ช่วยให้สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างมีระบบ			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๘ เรื่อง กำหนดประเด็นเขียนเป็นรายงาน	ท ๒.๑ ม.๓/๙	คัดเลือกและอธิบายเหตุผลประเด็นรายงานจากประเด็นคำยืมภาษาต่างประเทศได้ รวมทั้งเลือกแหล่งข้อมูลในการศึกษาค้นคว้าได้อย่างเหมาะสม (๔.๒.๓)	การกำหนดประเด็นการเขียนรายงานเชิงวิชาการ เป็นขั้นตอนสำคัญเพราะเป็นการกำหนดขอบเขตของการศึกษาค้นคว้าเนื้อหา โดยต้องคำนึงถึงความสนใจและความถนัด ประสบการณ์ของผู้เขียน รวมถึงประโยชน์ที่เกิดจากการทำรายงานทั้งต่อผู้เขียนและผู้อ่าน นอกจากนี้ต้องคำนึงถึงแหล่งข้อมูลต้องมีเพียงพอต่อการศึกษาค้นคว้า การกำหนด	การกำหนดประเด็นการเขียนรายงานเชิงวิชาการ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				ประเด็นการเขียนรายงานเชิงวิชาการเรื่องคำยืมภาษาต่างประเทศจะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาค้นคว้า ทำให้ตัดสินใจเลือกประเด็น ต่าง ๆ อย่างมีเหตุผลและเกิดประโยชน์แก่ผู้เขียนและผู้อ่าน			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๙ เรื่อง สืบค้นข้อมูล เพิ่มพูนเนื้อหารายงาน (๑)	ท ๒.๑ ม.๓/๙ ท ๓.๑ ม.๓/๓	กำหนดและพูดนำเสนอโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการเรื่องคำยืมภาษาต่างประเทศที่ได้จากการสืบค้นจากแหล่งเรียนรู้เทคโนโลยีและแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ได้อย่างหลากหลาย (๕.๑.๑)	การกำหนดโครงเรื่องการเขียนโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการเป็นการกำหนดกรอบการเขียนทำให้สามารถเรียงลำดับความคิดหรือความสำคัญก่อนหลัง ให้เกิดสัมพันธภาพ และเอกภาพของเนื้อหา โดยขั้นตอนการวางโครงเรื่องจะทำให้ได้สารบัญของรายงาน และช่วยให้ศึกษาค้นคว้าข้อมูลได้สะดวกขึ้น การศึกษาเรื่องการกำหนดโครงเรื่องการเขียนโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการจะทำให้นักเรียนสามารถนำข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่ได้สืบค้นจากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ มาวางโครงเรื่องได้อย่างครอบคลุม ลำดับความสำคัญของเนื้อหาให้เหมาะสม	การกำหนดโครงเรื่องการเขียนโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๐ เรื่อง สืบค้นข้อมูล เพิ่มพูนเนื้อหารายงาน (๒)	ท ๑.๑ ม.๓/๔ ท ๒.๑ ม.๓/๙, ม.๓/๑๐	บอกและสรุปข้อมูลโดยคัดสรรจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือเพื่อเขียนรายงานเชิงวิชาการด้วยสำนวนภาษาของตนเอง (๕.๑.๑)	การรวบรวมข้อมูลเพื่อเขียนรายงานเชิงวิชาการ เป็นการค้นคว้าข้อมูลและคัดเลือกข้อมูลทั้งเอกสาร ลายลักษณ์อักษร และข้อมูลภาคสนามที่เป็นประโยชน์มาสรุป เรียบเรียงใหม่ด้วยสำนวนของผู้เขียน นักเรียนต้องอ่านและคัดสรรข้อมูลที่เป็นประโยชน์น่าเชื่อถือ มาสรุปด้วยภาษาของตนเอง การศึกษาในขั้นตอนนี้ทำให้ผู้เขียนได้ทำความเข้าใจเนื้อหาและถ่ายทอดความรู้จากความเข้าใจของตนเองได้ อีกทั้งยังช่วยให้นักเรียนได้ฝึกการจัดการสารสนเทศอย่างเป็นระบบ	การรวบรวมข้อมูลเพื่อเขียนรายงานเชิงวิชาการ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๑ เรื่อง สืบค้นข้อมูล เพิ่มพูนเนื้อหารายงาน (๓)	ท ๒.๑ ม.๓/๙, ม.๓/๑๐	เขียนเรียบเรียงข้อมูลรายงานเชิงวิชาการด้วยสำนวนภาษาของตนเอง และไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น (๕.๑.๑)	การเรียบเรียงเนื้อหาในการเขียนรายงานเชิงวิชาการ คือการนำความรู้ที่รวบรวมจากการค้นคว้ามาเขียนเรียบเรียงเนื้อหาขึ้นตามโครงที่วางไว้ โดยต้องคำนึงถึงหลักเกณฑ์ทางภาษา ระดับคำ การใช้โวหารให้เหมาะสมกับเนื้อหาแต่ละตอน นักเรียนสามารถเขียน	การเรียบเรียงเนื้อหาในการเขียนรายงานเชิงวิชาการ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				รายงานเชิงวิชาการเรื่องการใช้คำยืมภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ประเด็นภาษาที่นักเรียนสนใจโดยนำข้อมูลที่สืบค้นมาเรียบเรียงด้วยสำนวนภาษาของตนเอง ตามโครงสร้างที่วางไว้ ใช้ภาษาถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา และไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๒ เรื่อง เรียบเรียงสารเป็นรายงานฉบับสมบูรณ์ (๑)	ท ๒.๑ ม.๓/๙	เขียนรายงานเชิงวิชาการแต่ละองค์ประกอบได้ถูกต้องสัมพันธ์กันและมีความละเอียดรอบคอบ (๑.๒.๓)	การเขียนรายงานเชิงวิชาการมีองค์ประกอบสำคัญแบ่งออกเป็นส่วนหน้า ส่วนเนื้อหา และส่วนท้าย ซึ่งทั้งสามส่วนนี้มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกัน ดังนั้นนักเรียนต้องเขียนให้มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันทั้งสามส่วน และมีส่วนประกอบครบถ้วนสมบูรณ์ ทั้งนี้การเขียนรายงานฉบับหนึ่งต้องตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาและภาษาอย่างละเอียดรอบคอบ การศึกษาเรื่องการเขียนรายงานเชิงวิชาการช่วยให้นักเรียนออกแบบการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้	การเขียนรายงานเชิงวิชาการ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๓ เรื่อง เรียบเรียงสารเป็นรายงาน ฉบับสมบูรณ์ (๒)	ท ๒.๑ ม.๓/๙, ม.๓/๑๐	นำเสนอข้อมูลด้วยการพิมพ์รายงานเชิงวิชาการได้อย่างถูกต้องเหมาะสมตามแบบแผน (๑.๒.๓)	การเขียนสู่การพิมพ์เพื่อสร้างสรรค์งานเขียนแทนการเขียนด้วยลายมือ แม้ว่าการเขียนรายงานในปัจจุบันจะเปลี่ยนมาเป็นการพิมพ์แต่ก็ยังคงรักษาระเบียบการเขียนเพื่อความเป็นระเบียบและมีแบบแผนดังเดิม ทั้งการจัดหน้า การกำหนดขนาดตัวอักษร การเว้นระยะห่างระหว่างบรรทัด การย่อหน้า การศึกษาขั้นตอนการการพิมพ์รายงานเชิงวิชาการ ช่วยให้นักเรียนสามารถพิมพ์รายงานเชิงวิชาการได้อย่างถูกต้องตามแบบแผน และสามารถนำเสนอข้อมูลสารสนเทศจากการศึกษาค้นคว้าได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม อีกทั้งคำนึงถึงมารยาทในการเขียนรายงาน	การพิมพ์รายงานเชิงวิชาการ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๔ เรื่อง เรียบเรียงสารเป็นรายงานฉบับสมบูรณ์ (๓)	ท ๒.๑ ม.๓/๙, ม.๓/๑๐	เลือกข้อมูลอ้างอิงและเขียนบรรณานุกรมประกอบการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้ถูกต้องและเหมาะสม (๑.๒.๓)	การเขียนบรรณานุกรม เป็นการเขียนรายชื่อแหล่งข้อมูลที่ใช้อ้างอิงในส่วนท้ายของรายงานเชิงวิชาการ การศึกษาหลักการเขียนบรรณานุกรมจะทำให้สามารถเขียนบรรณานุกรมได้ถูกต้อง	การเขียนบรรณานุกรม		

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				อีกทั้งยังเป็นมารยาทและจรรยาบรรณของการอ้างอิงผลงานของผู้อื่น			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๕ เรื่อง เรียบเรียงสารเป็นรายงานฉบับสมบูรณ์ (๔)	ท ๒.๑ ม.๓/๙, ม.๓/๑๐	สะท้อนผลและประเมินคุณค่าการเขียนรายงานเชิงวิชาการด้วยเกณฑ์ที่กำหนดได้อย่างเป็นธรรมและสุภาพ (๑.๒.๓)	การสะท้อนผลและประเมินรายงานเชิงวิชาการ เป็นการนำความรู้เกี่ยวกับเขียนรายงานเชิงวิชาการมาประยุกต์ใช้เพื่อสร้างเกณฑ์การประเมินคุณภาพผลของตนเองและผู้อื่นอย่างมีหลักการ การศึกษาเรื่อง การสะท้อนผลและประเมินรายงานเชิงวิชาการจะทำให้นักเรียนต้องสามารถสร้างเกณฑ์การประเมินผลงานเพื่อใช้ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดได้อย่างตรงไปตรงมาและสะท้อนผลการเขียนรายงานเชิงวิชาการเพื่อพัฒนางานเขียนให้มีประสิทธิภาพ	การสะท้อนผลและประเมินรายงานเชิงวิชาการ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๖ เรื่อง พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ (๑)	ท ๓.๑ ม.๓/๔	เตรียมข้อมูลและลำดับการพูดนำเสนอความรู้จากรายงานเชิงวิชาการได้อย่างเหมาะสมและพอดีกับเวลาที่กำหนด (๔.๒.๓)	การพูดนำเสนอรายงานวิชาการเป็นการพูดแสดงความรู้ที่ได้จากการศึกษาแก่ผู้ฟัง โดยมีการเตรียมตัวก่อนพูดและฝึกฝนให้เกิดความชำนาญเพื่อให้สามารถถ่ายทอดความรู้ด้วยความเข้าใจ การฝึกพูด	การพูดนำเสนอรายงานวิชาการ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				นำเสนอรายงานวิชาการจะทำให้นักเรียนได้ฝึกการเตรียมการพูดตั้งแต่การเตรียมข้อมูลและลำดับเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่างประกอบให้เกิดความเข้าใจโดยคำนึงถึงรักษาเวลาให้พอดีกับเวลาที่กำหนด			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๗ เรื่อง พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ (๒)	ท ๓.๑ ม.๓/๔	ออกแบบสื่อประกอบการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้อย่างเหมาะสมกับการนำเสนอรูปแบบทางการ (๔.๒.๓)	การสร้างสื่อประกอบการนำเสนอเป็นส่วนหนึ่งในการพูดนำเสนอเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจในการสื่อสารความรู้ให้แจ่มชัดยิ่งขึ้น โดยการออกแบบสื่อประกอบการนำเสนอควรคำนึงถึงองค์ประกอบทั้งวัจนภาษาและอวัจภาษาที่มีส่วนในการสื่อความหมายและสร้างความน่าสนใจให้การนำเสนอได้ การศึกษาเรื่อง การสร้างสื่อประกอบการนำเสนอจะทำให้นักเรียนมีเทคนิคการออกแบบสื่อและใช้เทคโนโลยีสร้างสื่อประกอบการนำเสนอได้อย่างเหมาะสมกับการนำเสนอรูปแบบทางการเพื่อให้การพูดรายงานเชิงวิชาการมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น	การสร้างสื่อประกอบการนำเสนอ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๘ เรื่อง พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ (๓)	ท ๓.๑ ม.๓/๔	พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้อย่างเหมาะสมโดยใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบการนำเสนออย่างเหมาะสมกับการนำเสนอรูปแบบทางการ (๔.๒.๓)	การพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการเป็นการพูดนำเสนอความรู้จากการศึกษาค้นคว้าเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยใช้สื่อประกอบการนำเสนอเพื่อให้เกิดความเข้าใจแจ่มชัด การศึกษาเรื่องการพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการจะทำให้นักเรียนต้องฝึกทักษะการพูดสื่อสารเพื่อให้สามารถใช้ภาษาเพื่อพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้ถูกต้อง ชัดเจน และใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม	การพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๙ เรื่อง พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ (๔)	ท ๓.๑ ม.๓/๔	พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้อย่างเหมาะสมโดยใช้เทคโนโลยีออกแบบสื่อนำเสนอได้เหมาะสมกับการนำเสนอรูปแบบทางการ (๔.๒.๓)	การพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการเป็นการพูดนำเสนอความรู้จากการศึกษาค้นคว้าเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยใช้สื่อประกอบการนำเสนอเพื่อให้เกิดความเข้าใจแจ่มชัด การศึกษาเรื่องการพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการจะทำให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการพูดสื่อสารเพื่อให้สามารถใช้ภาษาเพื่อพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้ถูกต้อง ชัดเจน	การพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				และใช้สื่อ เทคโนโลยีประกอบการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม			
๕.	**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เขียนสื่อสารงานอาชีพ**	ท ๒.๑ ม.๓/๒, ม.๓/๓, ม.๓/๘	เขียนสื่อสารในงานประเภทต่าง ๆ ทั้งการกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน การเขียนประวัติย่อ การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ โดยเลือกใช้ภาษาให้ถูกต้อง สอดคล้องกับประเภทของสาร และมีความสุภาพ อันจะทำให้การสื่อสารในงานอาชีพสัมฤทธิ์ผล	การเลือกใช้คำในบริบทการทำงานเป็นการเลือกใช้คำในบริบทที่เป็นทางการเพื่อสื่อสารผ่านการเขียนและพูดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมตามกาลเทศะ การศึกษาเรื่องการใช้คำในสายอาชีพต่าง ๆ จะทำให้นักเรียนสามารถเลือกใช้คำให้ถูกต้องตามความหมายและเหมาะสมกับกาลเทศะ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญที่นักเรียนจำเป็นต้องศึกษาเพื่อใช้ในบริบทการทำงานในอนาคต	๑. การเลือกใช้คำในบริบทการทำงาน ๒. การเลือกใช้ประโยคในบริบทการทำงาน ๓.การเลือกใช้ประโยคการเขียนสื่อสารในอาชีพ ๔.การเขียนสื่อสารโดยใช้ภาษาให้ถูกต้องตามระดับภาษา ๕.การเขียนสื่อสารโดยใช้ภาษาให้ถูกต้องตามระดับภาษา ๖.การกรอกแบบฟอร์ม ๗. กรอกแบบฟอร์มสมัครงาน ๘.การเขียนประวัติย่อ (Resume) ๙.การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์	๑๑	**๑๐**

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๐ เรื่อง สรรคำสื่อสารในงานอาชีพ	ท ๒.๑ ม.๓/๒	เลือกใช้คำในการสื่อสารได้ถูกต้องตามบริบทของงานอาชีพ และบอกความสำคัญในการสื่อสารในงานอาชีพได้ (๔.๒.๓)	การเลือกใช้คำในบริบทการทำงาน เป็นการเลือกใช้คำในบริบทที่เป็นทางการเพื่อสื่อสารผ่านการเขียนและพูดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมตามกาลเทศะ การศึกษาเรื่องการใช้คำในสายอาชีพต่าง ๆ จะทำให้นักเรียนสามารถเลือกใช้คำให้ถูกต้องตามความหมายและเหมาะสมกับกาลเทศะ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญที่นักเรียนจำเป็นต้องศึกษาเพื่อใช้ในบริบทการทำงานในอนาคต	การเลือกใช้คำในบริบทการทำงาน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๑ เรื่อง สรรประโยคสื่อสารในงานอาชีพ	ท ๒.๑ ม.๓/๒	เขียนประโยคสื่อสารได้ถูกต้องตามบริบทของงานอาชีพ และเลือกใช้ประโยคสื่อสารได้เหมาะสมกับบริบทงานอาชีพ (๑.๒.๓)	การเลือกใช้ประโยคการเขียนสื่อสารในอาชีพ เป็นการใช้ภาษาสื่อสารผ่านการเขียนและพูดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมตามกาลเทศะ การศึกษาเรื่องการใช้ประโยครูปแบบทางการจะทำให้นักเรียนสามารถเรียบเรียงประโยคให้ถูกต้อง กระชับตามหลักการเขียน และเหมาะสมกาลเทศะ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญที่นักเรียนจำเป็นต้องศึกษาเพื่อใช้ในบริบทการทำงานในอนาคต	การเลือกใช้ประโยคการเขียนสื่อสารในอาชีพ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๒ เรื่อง สรรระดับภาษาสื่อสารในงานอาชีพ	ท ๒.๑ ม.๓/๒	เลือกและประเมินการใช้คำถูกต้องตามระดับภาษา และบอกความสำคัญของระดับภาษาได้ (๑.๒.๓)	การเขียนสื่อสารโดยใช้ภาษาให้ถูกต้องตามระดับภาษา เป็นการเขียนรูปแบบทางการโดยคำนึงถึงระดับภาษาที่ใช้ให้ถูกต้อง และมีเอกภาพ เพราะงานเขียนแต่ละประเภทใช้ระดับภาษาแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับกลุ่มผู้อ่าน โดยจำแนกออกเป็น ๕ ระดับ ได้แก่ ภาษาระดับพิธีการ ภาษาระดับทางการ ภาษาระดับกึ่งทางการ ภาษาไม่เป็นทางการ และภาษาปาก นักเรียนจึงต้องศึกษาการใช้ภาษาระดับต่าง ๆ เพื่อให้สามารถเลือกใช้คำให้เหมาะสมกับระดับภาษาในบริบทการประกอบอาชีพ ประเมินความถูกต้องการใช้ระดับภาษาในงานเขียนได้ รวมถึงตระหนักถึงความสำคัญของระดับภาษาที่ส่งผลต่อการสื่อสารในการประกอบอาชีพ	การเขียนสื่อสารโดยใช้ภาษาให้ถูกต้องตามระดับภาษา	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๓ เรื่อง เขียนแบบฟอร์ม สมัครงาน (๑)	ท ๒.๑ ม.๓/๘	เขียนแบบฟอร์มประเภทต่าง ๆ ตลอดจนสามารถบอกคุณสมบัติสำคัญของผู้กรอกแบบฟอร์มแต่บะประเภทได้ และคำนึงถึงความสำคัญของการกรอกแบบฟอร์มได้ (๔.๒.๓)	การกรอกแบบฟอร์ม เป็นการเขียนรูปแบบหนึ่งที่ใช้ในการเก็บข้อมูลอย่างเป็นระบบ และเป็นวิธีการติดต่อกิจธุระกับหน่วยงานต่าง ๆ แบบฟอร์มแบ่งออกเป็น แบบฟอร์มที่ใช้ติดต่อกับหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชนแบบฟอร์มที่ผู้อื่นขอความร่วมมือให้กรอก แบบฟอร์มที่ใช้ภายในองค์กร และแบบฟอร์มสัญญา การศึกษาเรื่อง การกรอกแบบฟอร์ม จะทำให้นักเรียนเข้าใจลักษณะและวิธีการกรอกแบบฟอร์มประเภทต่าง ๆ รวมถึงการคำนึงถึงคุณสมบัติของผู้กรอกแบบฟอร์มแต่ละแบบฟอร์ม อีกทั้งคำนึงถึงความสำคัญของการกรอกแบบฟอร์มอย่างรอบคอบและถี่ถ้วน เพื่อให้สามารถกรอกแบบฟอร์มได้อย่างถูกต้องและครบถ้วน	การกรอกแบบฟอร์ม	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๔ เรื่อง เขียนแบบฟอร์มสมัครงาน (๒)	ท ๒.๑ ม.๓/๘	นำเสนอข้อควรคำนึงและแนวทางในการกรอกแบบฟอร์มประเภทต่าง ๆ ตลอดจนสามารถบอกความสำคัญของผู้กรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้ (๑.๓.๔)	การกรอกแบบฟอร์มสมัครงานเป็นการเขียนข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับผู้สมัครเพื่อให้ผู้ประกอบการได้คัดเลือกและเปรียบเทียบคุณสมบัติของผู้สมัครงานในเบื้องต้น ฉะนั้นการกรอกแบบสมัครงานจะต้องคำนึงถึงความถูกต้องตรงตามความจริงและรักษาความสะอาดของแบบฟอร์มด้วย การศึกษาเรื่องการกรอกแบบฟอร์มสมัครงานจะทำให้นักเรียนสามารถอธิบายและแนะแนวทางข้อควรคำนึงในการกรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้ตลอดจนคำนึงถึงความสำคัญของการกรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้	การกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๕ เรื่อง เขียนแบบฟอร์มสมัครงาน (๓)	ท ๒.๑ ม.๓/๘	กรอกแบบฟอร์มสมัครงานด้วยความเข้าใจและสามารถกรอกข้อมูลได้ถูกต้องครบถ้วน ทั้งคำนึงถึงความถูกต้องและความเป็นระเบียบ	วิธีการกรอกแบบฟอร์มสมัครงานเริ่มจากการอ่านแบบฟอร์มเพื่อสำรวจข้อมูลให้ถี่ถ้วนก่อน จากนั้นจึงกรอกด้วยลายมือตัวบรรจงและตรวจตราข้อมูลอย่างถี่ถ้วน การศึกษาการกรอกแบบสมัครงานจะทำให้นักเรียนสามารถกรอก	กรอกแบบฟอร์มสมัครงาน	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			ของการกรอกแบบฟอร์ม (๑.๓.๔)	แบบฟอร์มสมัครงานได้อย่างถูกต้องครบถ้วน โดยอ่านทำความเข้าใจข้อมูล แล้วจึงลงมือกรอกด้วยความระมัดระวัง และรักษาความสะอาดของแบบฟอร์ม			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๖ เรื่อง เขียนประวัติย่อ (๑)	ท ๒.๑ ม.๓/๓, ม.๓/๘	เรียบเรียงองค์ประกอบของประวัติย่อและเลือกใช้ภาษาเขียนประวัติย่อด้วยภาษาที่สุภาพ (๑.๓.๔)	การเขียนประวัติย่อ (Resume) คือการเขียนแสดงผลงาน ความสำเร็จ และคุณสมบัติต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับการทำงาน ซึ่งเป็นเอกสารที่ใช้เพื่อประกอบการสมัครงาน ประกอบด้วย ข้อมูลส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประสบการณ์การทำงาน ทักษะความสามารถ และบุคคลอ้างอิงถึง การศึกษาเรื่อง การเขียนประวัติย่อ (Resume) จะทำให้นักเรียนเข้าใจองค์ประกอบต่าง ๆ ของประวัติย่อ สามารถเขียนเรียบเรียงประวัติย่อได้อย่างเหมาะสม และใช้ภาษาเขียนประวัติย่ออย่างสุภาพ	การเขียนประวัติย่อ (Resume)	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๗ เรื่อง เขียนประวัติย่อ (๒)	ท ๒.๑ ม.๓/๓,ม.๓/๘	เลือกใช้ถ้อยคำ ภาษาในการเขียนประวัติย่อและตรวจสอบความถูกต้อง สมบูรณ์ของข้อมูลได้อย่างรอบคอบ และประเมินประวัติย่อของตนเองอย่างรอบคอบ (๑.๓.๔)	การเขียนประวัติย่อ (Resume) ข้อควรระวังหลายประการทั้งความถูกต้อง ครบถ้วนของข้อมูล รวมถึงการเลือกใช้ถ้อยคำ ภาษาที่สื่อสารให้น่าสนใจและดึงดูดผู้อ่าน การศึกษาเรื่อง การเขียนประวัติย่อ (Resume) จะทำให้นักเรียนจึงสามารถเขียนประวัติย่ออย่างรอบคอบ โดยเลือกใช้ถ้อยคำภาษาที่เหมาะสมและดึงดูดผู้อ่านได้ เพื่อเพิ่มโอกาสในการทำงานมากขึ้น	การเขียนประวัติย่อ (Resume)	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๘ เรื่อง เขียนประวัติย่อ (๓)	ท ๒.๑ ม.๓/๓,ม.๓/๘	เลือกใช้ถ้อยคำ ภาษาในการเขียนประวัติย่อและตรวจสอบความถูกต้อง สมบูรณ์ของข้อมูลได้อย่างรอบคอบ (๑.๓.๔)	การเขียนประวัติย่อ ข้อควรระวังหลายประการทั้งความถูกต้อง ครบถ้วนของข้อมูล รวมถึงการเลือกใช้ถ้อยคำ ภาษาที่สื่อสารให้น่าสนใจและดึงดูดผู้อ่าน การศึกษาเรื่อง การเขียนประวัติย่อจะทำให้นักเรียนสามารถเขียนประวัติย่ออย่างรอบคอบ เลือกใช้ถ้อยคำภาษาที่เหมาะสมและดึงดูดผู้อ่านได้ เพื่อเพิ่มโอกาสในการทำงานมากขึ้น	การเขียนประวัติย่อ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๙ เรื่อง การรับ – ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (๑)	ท ๒.๑ ม.๓/๓,ม.๓/๘	เขียนแบบร่างจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เพื่อสมัครงานได้ถูกต้องครบถ้วน และใช้ถ้อยคำภาษาในการสื่อสารอย่างสุภาพ (๕.๑.๒)	การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เป็นการใช้เทคโนโลยีมาช่วยให้การเขียนจดหมายทางการสะดวกรวดเร็วมากขึ้น นักเรียนยังคงต้องใช้ความรู้ ทักษะ และมารยาทการเขียนสื่อสารมาปรับใช้ให้เหมาะสม การศึกษาเรื่อง การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ จะทำให้นักเรียนสามารถกรอกข้อมูลในจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ได้ถูกต้อง ครบถ้วน และเลือกใช้ถ้อยคำภาษาที่สุภาพกระชับ และชัดเจน อีกทั้งยังต้องคำนึงถึงมารยาทในการสื่อสารเช่นเดียวกับการเขียน	การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖๐ เรื่อง การรับ – ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (๒)		รับ - ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เพื่อสมัครงานได้ถูกต้องครบถ้วน และใช้ถ้อยคำ ภาษาในการสื่อสารอย่างสุภาพ (๕.๑.๒)	การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เป็นการใช้เทคโนโลยีมาช่วยให้การเขียนจดหมายทางการสะดวกรวดเร็วมากขึ้น นักเรียนยังคงต้องใช้ความรู้ ทักษะ และมารยาทการเขียนสื่อสารมาปรับใช้ให้เหมาะสม การศึกษาเรื่อง การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ จะทำให้นักเรียนสามารถกรอกข้อมูลในจดหมาย	การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				อิเล็กทรอนิกส์ได้ถูกต้อง ครบถ้วน และเลือกใช้ถ้อยคำภาษาที่สุภาพ กระชับ และชัดเจน อีกทั้งยังต้องคำนึงถึงมารยาทในการสื่อสารเช่นเดียวกับการเขียน			
รวมตลอดภาคเรียน						**๖๐**	**๕๐**

สำนักวิชาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑
สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑
สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๑๖ ชั่วโมง**

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ม.๓/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องและเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

ม.๓/๓ ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน

ม.๓/๘ วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นหรือโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ม.๓/๑ คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

ม.๓/๔ เขียนย่อความ

ม.๓/๗ เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องต่าง ๆ

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ม.๓/๓ พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู

ม.๓/๔ พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงวัตถุประสงค์

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ม.๓/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นในที่ยากยิ่งขึ้น

ม.๓/๒ วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ม.๓/๓ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เขียนและพูดแสดงทรรศนะต่อวรรณกรรมที่อ่านทั้งด้านเนื้อหา คุณค่าทางวรรณศิลป์ และสังคม โดยมีข้อสนับสนุนที่สมเหตุสมผล และเคารพต่อบทประพันธ์ รวมทั้งสามารถใช้วิธีการสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามหลักการ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกหลักการคัดลายมือได้

๒) บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วบทร้อยกรองได้

๓) ระบุลักษณะเด่นด้านวรรณศิลป์ของบทประพันธ์ในวรรณคดีได้

๔) อธิบายหลักการวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคมได้

๓.๒ ด้านทักษะ/ กระบวนการ (P)

๑) อ่านและเขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องพระอภัยมณี ตอน หนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๒) คัดบทอาขยานด้วยลายมือบรรจงครึ่งบรรทัด และถูกต้องตามหลักการเขียน

๓) เขียนแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอน หนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๔) อธิบายลีลาวรรณคดีในเรื่องพระอภัยมณี ตอน หนีนางผีเสื้อสมุทรพร้อมยกตัวอย่างบทประพันธ์ประกอบได้

๕) อธิบายคุณค่าด้านสังคมที่ปรากฏในเรื่องพระอภัยมณี ตอนหนีนางผีเสื้อสมุทรพร้อมยกตัวอย่างบทประพันธ์ประกอบได้

๖) ประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรองได้อย่างมีเหตุผล

๗) พูดแสดงความคิดเห็นเชิงคุณค่าต่อวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนหนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) คัดลายมืออย่างเป็นระเบียบเรียบร้อย

๒) เขียนถ่ายทอดเรื่องย่อจากเรื่องพระอภัยมณี ตอน หนีนางผีเสื้อสมุทรด้วยสำนวนของตนเองได้

๓) วิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครและบอกข้อคิดจากการอ่านมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

๔) บอกคุณค่าของการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรองได้

๕) บอกคุณค่าและประโยชน์ของวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอน หนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนแสดงทรรศนะต่อวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนหนีนางผีเสื้อสมุทรอย่างมีหลักการ โดยใช้ความรู้ด้านการวิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดีสนับสนุนความคิดเห็นอย่างสมเหตุสมผล สื่อสารด้วยลายมือที่เป็นระเบียบ และถ่ายทอดความคิดเห็นเป็นการพูดแสดงทรรศนะได้อย่างสุภาพ เหมาะสม (๑.๑.๒, ๑.๑.๓, ๔.๓.๖)

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ อ่านออกเสียงภาษาไทยอย่างถูกต้อง

๕.๒ เห็นความสำคัญของการคัดลายมือ

๕.๓ ใช้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง

๕.๔ ทำงานด้วยความเพียรพยายาม และอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย

๕.๕ เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยในฐานะสมบัติของชาติ

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) กิจกรรมที่ ๑ การคัดบทอาขยานพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

๒) กิจกรรมที่ ๒ การประเมินการคัดบทอาขยาน

๓) กิจกรรมที่ ๓ การอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน

๔) กิจกรรมที่ ๔ การอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะ

๕) ใบงานกลุ่มเรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๑)

๖) กิจกรรมที่ ๕ เขียนสรุปความจากเรื่องพระอภัยมณี

๗) กิจกรรมที่ ๖ การเขียนข่าวเด่นประเด็นร้อน

๘) กิจกรรมที่ ๗ การวิเคราะห์ตัวละคร

๙) ใบงานเรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติตัวละคร (๑)

๑๐) ใบงานเรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติตัวละคร (๒)

๑๑) กิจกรรมที่ ๘ การวิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์

๑๒) กิจกรรมที่ ๙ การพูดอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีในบทประพันธ์

๑๓) กิจกรรมที่ ๑๐ การเขียนแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

๑๔) กิจกรรมที่ ๑๑ การพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน
๑) กิจกรรมที่ ๑ การคัดบทอาขยานพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๒) กิจกรรมที่ ๒ การประเมินการคัดบทอาขยาน	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๓) กิจกรรมที่ ๓ การอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๔) กิจกรรมที่ ๔ การอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะ	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๕) ใบงานกลุ่มเรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๑)	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน
๖) กิจกรรมที่ ๕ เขียนสรุปความจากเรื่องพระอภัยมณี	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๗) กิจกรรมที่ ๖ การเขียนข่าวเด่นประเด็นร้อน	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๘) กิจกรรมที่ ๗ การวิเคราะห์ตัวละคร	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๙) ใบงานเรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติตัวละคร (๑)	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๑๐) ใบงานเรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติตัวละคร (๒)	ผ่านร้อยละ ๗๐
๑๑) กิจกรรมที่ ๘ การวิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๑๒) กิจกรรมที่ ๙ การพูดอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีในบทประพันธ์	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๑๓) กิจกรรมที่ ๑๐ การเขียนแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๑๔) กิจกรรมที่ ๑๑ การพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๙ - ๑๐ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๗ - ๘ คะแนน	หมายถึง	ดี
คะแนน ๔ - ๖ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๑๐ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดี ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารวรรคทองกลอนพระอภัยมณี (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ **เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา**

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม.๓/๔ พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่าและนำมา ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม.๓/๒ วิเคราะห์วิถีไทย และคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรเป็นบทประพันธ์ที่มีวรรณศิลป์โดดเด่น ทั้งการเล่นเสียง การเล่นคำ การสรรคำ และการใช้ภาพพจน์ทำให้เกิดคุณค่าด้านสุนทรียะในการอ่านและเป็นแบบอย่างในการใช้ภาษา การอ่านบทขยานแล้วสามารถพูดแสดงความคิดเห็นเชิงคุณค่าได้อย่างมีเหตุผล การศึกษาบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรจะทำให้นักเรียนตระหนักถึงคุณค่าและประโยชน์ของการใช้ภาษาเชิงวรรณศิลป์

๓. สาระการเรียนรู้

บทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรเป็นบทประพันธ์ที่มีวรรณศิลป์โดดเด่น ทั้งการเล่นเสียง การเล่นคำ การสรรคำ และการใช้ภาพพจน์ทำให้เกิดคุณค่าด้านสุนทรียะ สามารถบอกคุณค่าด้านวรรณศิลป์จากการพิจารณาองค์ประกอบ เช่น

๑. การเล่นเสียง คือการใช้เสียงสัมผัสในวรรค ได้แก่

<u>การใช้เสียงสัมผัสสระ</u> เช่น

“พระโฉมยงองค์อภัยมณีนาถ เพลินประพาสพิศดูหมู่มัจฉา”

สัมผัสสระ ได้แก่ ยง - องค์, ดู - หมู่

<u>การใช้เสียงสัมผัสพยัญชนะ</u> เช่น

“ฉนากอยู่คู่ฉนากไม่จากคู่ ขึ้นฟ่องฟูพ่นฟองละอองฝน”

สัมผัสพยัญชนะ ได้แก่ ฟ่อง - ฟู

๒. การเล่นคำ คือ คือการนำคำที่มีรูปหรือเสียงพ้องกันหรือใกล้เคียงกันมาเล่นในเสียงและความหมาย เช่น

<u>การเล่นคำซ้ำ</u> คือ การใช้คำเดียวกันซ้ำกันในวรรค เช่น

“กระโห้เรียงเคียงกระโห้ขึ้นโบกหาง ลอยสล้างกลางกระแสแลสลอน”

๓. การสรรคำ คือการเลือกใช้คำให้เกิดอารมณ์ความรู้สึกได้อย่างงดงาม

การใช้คำสื่ออารมณ์ เช่น การใช้คำแสดงอารมณ์โกรธ ด้วยกริยาที่ฉุนเฉียว ดุดัน เช่น

“กระโดดโครมโถมว่ายสายสมุทร อุตลุดดำด้นเที่ยวค้นหา
ไม่เห็นผัวคว้าไปได้แต่ปลา ควักลูกตาสูบเลือดด้วยเดือดดาล”

๔. การใช้ภาพพจน์ คือการใช้คำเปรียบเทียบให้เกิดภาพ

อุปมา เป็นการเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งที่เหมือนกับอีกสิ่งหนึ่ง

“ไม่คลาดเคลื่อนเหมือนองค์พระทรงเดช แต่ดวงเนตรแดงดูดังสุริย์ฉาย”

สัทพจน์ คือ ถ้อยคำที่เลียนเสียงธรรมชาติ

“กำลังสาวคราวด่วนด้วยจวนจน ออกกลางชลโบกหางผางผางไป”

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

ระบุลักษณะเด่นด้านวรรณศิลป์ของบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

พูดแสดงความคิดเห็นเชิงคุณค่าต่อบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

บอกคุณค่าและประโยชน์จากของการใช้ภาษาเชิงวรรณศิลป์จากบทอาขยานได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดแสดงความคิดเห็นเชิงคุณค่าต่อต่อบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ โดยสามารถระบุคุณค่า และมีเหตุผลสนับสนุน เพื่อทำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าและประโยชน์จากของการใช้ภาษาเชิงวรรณศิลป์จากบทอาขยานได้ (๑.๑.๒}

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ

๖.๒ รักความเป็นไทย

๖.๒.๑ เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารวรรคทองกลอนพระอภัยมณี (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดแสดงเหตุผลในการคัดเลือกบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร โดยมีเหตุผลสนับสนุนจากการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ประกอบ (๑.๑.๒) **ด้านความรู้ (K)** ระบุคุณค่าของบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ **ด้านทักษกระบวนการ (P)** พูดแสดงเหตุผลในการเลือกบทอาขยาน เรื่อง พระอภัยมณี ตอนที่ประทับใจได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งประเด็นคำถามนักเรียนว่า “เราอ่านอาขยานไปทำไม” ๒. ครูสรุปคำตอบ และขยายประเด็นเพิ่มเติมว่า การอ่านอาขยานจะทำให้เกิดสุนทรียะในการอ่าน ๓. ครูทบทวนความรู้เดิมของนักเรียน โดยถามว่านักเรียนเคยเรียนวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณีในชั้นใด และจำได้หรือไม่ว่าท่องอาขยานบทใด	๑. นักเรียนตอบคำถามว่า “เราอ่านอาขยานไปทำไม” *แนวคำตอบ* เพื่อชาบซึ้งความไพเราะของบทประพันธ์/ เพื่อสืบสานมรดกทางภาษาของไทยให้คนรุ่นหลังได้รู้จัก ๒. นักเรียนฟังการสรุปประเด็นจากครู ๓. นักเรียนตอบคำถามครู *แนวคำตอบ* ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔, ตอนกำเนิดสุดสาคร และบทอาขยานที่ว่า “แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน”	หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๓	๑. พูดแสดงเหตุผลในการคัดเลือกบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	๑. แบบประเมินสมรรถนะ(KSA) ๒. แบบประเมินพฤติกรรมตามจุดประสงค์การเรียนรู้ ๓. แบบประเมินการพูดแสดงเหตุผลในการคัดเลือกบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร ๔. แบบบันทึกประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารวรรคทองกลอนพระอภัยมณี (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม บอกคุณค่าของการอ่านบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ ๒. รักความเป็นไทย เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย	๔. ครูเชื่อมโยงว่าพระอภัยมณีที่เรียนในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ คือ ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร พร้อมทั้งบอกเหตุผลของการเรียนเรื่องนี้ในระดับชั้นนี้ **ขั้นสอน (๒๐นาที)** ๑. ครูบอกว่าบทอาขยานในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ซึ่งเป็นเรื่องราวขณะที่พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรไปยังเกาะแก้วพิสดาร และให้นักเรียนอ่านบทอาขยานนี้พร้อมกัน (หนังสือเรียนพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๓ หน้า ๔๓/ หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ม.๓) ๒. ครูถามนักเรียนว่า นักเรียนอ่านบทอาขยานแล้วรู้สึกประทับหรือชอบบทอาขยานในวรรคใด	๔. นักเรียนเข้าใจเหตุผลของการเรียนพระอภัยมณีที่เรียนในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ๑. นักเรียนศึกษาบทอาขยานจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร ๒. นักเรียนตอบคำถามโดยบอกวรรคของบทอาขยานที่ประทับใจได้ *แนวคำตอบ ชอบวรรค “ฉนากอยู่คู่ฉนาก ไม่จากคู่” เพราะใช้คำซ้ำแล้วเกิดความไพเราะ และความหมายดี*			

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารวรรคทองกลอนพระอภัยมณี (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “ความคิดเห็นเชิงคุณค่าต่อเรื่องพระอภัยมณี” ๑) ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น ๖ กลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน ๒) นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาบทอาขยานทั้งหมด แล้วร่วมกันคัดเลือกบทอาขยานที่ประทับใจหรือชื่นชอบจำนวน ๒ บท โดยตอบคำถาม ๓ ข้อต่อไปนี้ - บทอาขยานที่ประทับใจคือบทใด - บทอาขยานที่ประทับใจมีลักษณะด้านวรรณศิลป์ที่โดดเด่น - จากบทอาขยานที่เลือกมาจะเป็นประโยชน์ต่อการใช้ภาษาไทยอย่างไร ๓) ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอโดยการพูดแสดงความคิดเห็นต่อบทอาขยานที่ประทับใจ ครูสุ่มลำดับ	๑. นักเรียนทำกิจกรรม “สื่อสารวรรคทองกลอนพระอภัยมณี”			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารวรรคทองกลอนพระอภัยมณี (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	การนำเสนอจากโปรแกรมวงล้อสุ่ม (https://wheelofnames.com/th/)				
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูให้นักเรียนคิดคำ ๓ คำที่บอกประโยชน์ของบทอาขยาน	นักเรียนคิดและบอกคำ ๓ คำที่บอกประโยชน์ของบทอาขยาน			

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
สถาบันวิทยบริการ
ศูนย์วิทยทรัพยากร
ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- พูดแสดงความคิดเห็นในการคัดเลือกบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ระบุลักษณะเด่นด้านวรรณศิลป์ของบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	ประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นเชิงคุณค่าต่อบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นเชิงคุณค่าต่อบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) พูดแสดงความคิดเห็นเชิงคุณค่าต่อบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	ประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นเชิงคุณค่าต่อบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นเชิงคุณค่าต่อบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) บอกคุณค่าและประโยชน์จากของการใช้ภาษาเชิงวรรณศิลป์จากบทอาขยานได้	ประเมินด้วยการพูดแสดงความคิดเห็นเชิงคุณค่าต่อบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นเชิงคุณค่าต่อบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดแสดงความคิดเห็นเชิงคุณค่าต่อต่อบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ	ประเมินด้วยการพูดแสดงความคิดเห็นเชิง	แบบประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นเชิงคุณค่าต่อบท	ผ่านเกณฑ์การประเมิน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมุทรได้ โดยสามารถระบุคุณค่าและมีเหตุผลสนับสนุน เพื่อทำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าและประโยชน์จากของการใช้ภาษาเชิงวรรณศิลป์จากบทอาขยานได้	คุณค่าต่อบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	อาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ ๒. รักความเป็นไทย ๒.๑ เห็นคุณค่าและเขียนภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	สังเกตพฤติกรรมการเขียนบทร้อยกรองของนักเรียน	แบบสังเกตพฤติกรรมการเขียนบทร้อยกรองของนักเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มัคนิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นเชิงคุณค่าต่อบทอาขยาน เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔ คะแนน	**๓ คะแนน**	**๒ คะแนน**	**๑ คะแนน**
การพูดแสดงความคิดเห็นเชิงคุณค่า	ใช้ภาษาไทยในการพูดด้วยถ้อยคำกะทัดรัด ให้ความหมายชัดเจน เรียงลำดับไม่วกวน ใช้ภาษาถูกต้องกับระดับการสื่อสารเหมาะสม ราบรื่น เว้นวรรคตอนได้ถูกต้องไม่ติดขัด	ใช้ภาษาไทยในการพูดด้วยถ้อยคำกะทัดรัด ให้ความหมายชัดเจน เรียงลำดับไม่วกวน ใช้ภาษาถูกต้องกับระดับการสื่อสารเหมาะสม ราบรื่น เว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง พูดติดขัดไม่เกิน ๒ แห่ง	ใช้ภาษาไทยในการพูดด้วยถ้อยคำกะทัดรัด ให้ความหมายชัดเจน เรียงลำดับไม่วกวน ใช้ภาษาถูกต้องกับระดับการสื่อสารเหมาะสม ราบรื่น เว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง พูดติดขัดไม่เกิน ๓ แห่ง	ใช้ภาษาไทยในการพูดด้วยถ้อยคำกะทัดรัด ให้ความหมายชัดเจน เรียงลำดับไม่วกวน ใช้ภาษาถูกต้องกับระดับการสื่อสารเหมาะสม ราบรื่น เว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง พูดติดขัดเกิน ๓ แห่ง
ระบุลักษณะเด่นด้านวรรณศิลป์ของบทอาขยาน	สามารถระบุลักษณะเด่นด้านวรรณศิลป์ของบทอาขยานได้ครบถ้วน และถูกต้อง	สามารถระบุลักษณะเด่นด้านวรรณศิลป์ของบทอาขยานได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน	สามารถระบุลักษณะเด่นด้านวรรณศิลป์ของบทอาขยานได้แต่ไม่ถูกต้องทั้งหมด	สามารถระบุลักษณะเด่นด้านวรรณศิลป์ของบทอาขยานได้ โดยอาศัยการชี้นำ
บอกคุณค่าและประโยชน์จากของการใช้ภาษาเชิงวรรณศิลป์จากบทอาขยานได้			บอกคุณค่าและประโยชน์จากของการใช้ภาษาเชิงวรรณศิลป์จากบทอาขยานได้	บอกคุณค่าหรือประโยชน์จากของการใช้ภาษาเชิงวรรณศิลป์จากบทอาขยานอย่างใดอย่างหนึ่งได้

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๗ - ๑๐ คะแนน:	ระดับดีเยี่ยม
ระดับ ๕ – ๖ คะแนน	ระดับดี
ระดับ ๓ - ๔ คะแนน	ระดับปานกลาง
ระดับ ๑ - ๒ คะแนน	ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นเชิงคุณค่าต่อบทอาขยาน เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

เลขที่	ชื่อ - สกุล	เกณฑ์การประเมินตามจุดประสงค์			เกณฑ์การประเมินตามสมรรถนะต้องการให้เกิดกับผู้เรียน		คุณลักษณะอันพึงประสงค์			
		การพูดแสดงความคิดเห็นเชิงคุณค่า	ระบุลักษณะเด่นด้านวรรณศิลป์ของบทอาขยาน	บอกคุณค่าและประโยชน์จากของการใช้ภาษาเชิงวรรณศิลป์จากบทอาขยานได้	พูดแสดงความคิดเห็นเชิงคุณค่าต่อบทอาขยาน เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ โดยสามารถระบุคุณค่า และมีเหตุผลสนับสนุน เพื่อทำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าและประโยชน์จากของการใช้ภาษาเชิงวรรณศิลป์จากบทอาขยานได้		๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ		๒. รักความเป็นไทย ๒.๑ เห็นคุณค่าและเขียนภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	
		๔ คะแนน	๔ คะแนน	๔ คะแนน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๑๖ - ๑๘ คะแนน: ระดับดีเยี่ยม ระดับ ๑๐ – ๑๕ คะแนน ระดับดี

ระดับ ๕ - ๙ คะแนน ระดับปานกลาง ระดับ ๑ - ๔ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สื่อสารวรรคทองกลอนพระอภัยมณี (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	**เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา**	
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๑ คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การคัดลายมือ เป็นทักษะการสื่อสารผ่านการเขียนที่ต้องฝึกฝนให้ถูกต้องตามหลักการเขียนอักษรไทย ทั้งความถูกต้องของรูปแบบการเขียนคำ ประโยคหรือข้อความ การเว้นวรรคตอน ตัวอักษรเสมอกัน การวางพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ได้ถูกที่ และการสะกดตัวสะกดการันต์ถูกต้องตามอักขรวิธี คำนึงถึงความสะอาด การฝึกฝนการคัดลายมือจากบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร จะทำให้นักเรียนได้สืบสานคุณค่าทางภาษาทั้งการคัดลายมือ และการถ่ายทอดวรรณศิลป์ โดยนักเรียนจะต้องการรักษาสะอาดและความเป็นระเบียบของงานเขียน

๓. สาระการเรียนรู้

การคัดลายมือ เป็นทักษะการสื่อสารผ่านการเขียนที่ต้องฝึกฝนให้ถูกต้องตามหลักการเขียนอักษรไทย ทั้งความถูกต้องของรูปแบบการเขียนคำ ประโยคหรือข้อความ การเว้นวรรคตอน ตัวอักษรเสมอกัน การวางพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ได้ถูกที่ การสะกดตัวสะกดการันต์ถูกต้องตามอักขรวิธี คำนึงถึงความสะอาด และเป็นระเบียบเรียบร้อยของงานเขียน

๑. หลักการคัดลายมือตามหลักการเขียน

๑.๑ การจับปากกาหรือดินสอ ต้องจับปากกาหรือดินสอให้อยู่ระหว่างนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้ นิ้วกลางช่วยประคอง ส่วนนิ้วก้อยและนิ้วนางงอไว้ในฝ่ามือ

๑.๒ การจัดท่าทางการนั่ง คือนั่งตัวตรง ค้อมศีรษะเล็กน้อย สายตาห่างจากกระดาษประมาณ ๑ ฟุต มือที่ไม่ได้จับอุปกรณ์การเขียนให้วางไว้บนสมุดหรือกระดาษเพื่อไม่ให้เลื่อนไปมาขณะคัดลายมือ และวางสมุดให้ตรงไม่เอียงไปทางใดทางหนึ่ง

๑.๓ เขียนตัวอักษรให้เป็นมาตรฐานเดียวกัน โดยมีหลักการพิจารณาขนาด ดังนี้

๑) ตัวอักษรที่มีความกว้างน้อย คือ มีความกว้างน้อยกว่าตัวอักษรธรรมดา ได้แก่ ข ฃ ง จ ช ซ ฐ ธ ร

๒) ตัวอักษรที่มีขนาดกลาง คือ มีขนาดเท่าตัวอักษรธรรมดา ได้แก่ ก ค ต ฆ ฉ ฎ ฏ ฑ ด ต ถ ท น บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ล ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ

๓) ตัวอักษรที่มีความกว้างมากที่สุด คือ กว้างเป็นสองเท่าของตัวอักษรขนาดกลาง ได้แก่ ฌ ญ ฒ ณ

๑.๔ ไม่เขียนตัวอักษรหัวบอด ลักษณะสำคัญของตัวอักษรไทย คือ เริ่มต้นเขียนจากหัวจึงต้องเขียนให้ครบวง ไม่เขียนจุดทึบหรือหัวบอด

๑.๕ เขียนหางตัวอักษรยาวพอเหมาะสม ตัวอักษรที่มีหาง คือ ช ป ฝ ฟ ศ ส ฬ ฮ หางจะยาวขึ้นจากเส้นบรรทัดบนพอประมาณ และอักษรที่มีเชิงหรือหางยาวลงมา

๒. รูปแบบตัวอักษร

ตัวอักษรประเภทถูกต้องสวยงามเป็นตัวอย่างของการฝึกคัดลายมือ มีหลายแบบแต่อาจจัดรูปแบบกว้าง ๆ ได้ คือ ตัวอักษรประเภทหัวเหลี่ยมและตัวอักษรประเภทหัวกลม

๑) ตัวอักษรประเภทหัวเหลี่ยม หัวของตัวอักษรจะมีลักษณะเหลี่ยม เรียกว่า อักษรแบบหัวบัว หรืออาลักษณ์ ลำตัวก็เป็นเหลี่ยมเช่นกัน

๒) ตัวอักษรประเภทหัวกลม คือ อักษรที่มีลักษณะกลมมน เรียกตามโครงสร้างของตัวอักษรว่าหัวกลมตัวมน ได้แก่ ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ หรือบางแบบมีหัวกลม แต่ตัวเหลี่ยม ได้แก่ รูปแบบตัวอักษรของภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการคัดลายมือได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

คัดบทอาขยานได้ครบถ้วนและถูกต้องตามหลักการ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

คัดลายมือได้สะอาด เป็นระเบียบเรียบร้อย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บอกหลักการและคัดบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ถูกต้องตามหลักการ และคำนึงถึงความสะอาด และเป็นระเบียบเรียบร้อย (๑.๑.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

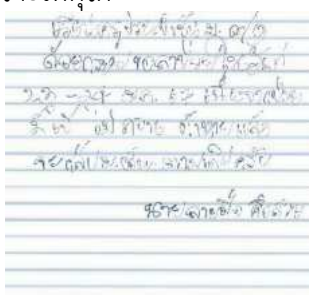
๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ

๖.๒ รักความเป็นไทย

๖.๒.๑ เห็นความสำคัญของการคัดลายมือ

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เขียนวรรคทองกลอนความรัก (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน บอกหลักการและคัดบทอาขยานเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ถูกต้องตามหลักการและคำนึงถึงความสะอาด และเป็นระเบียบเรียบร้อย (๑.๑.๓) **ด้านความรู้ (K)** ๑) ด้านความรู้ความเข้าใจ บอกหลักการคัดลายมือได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูถามนักเรียนว่า นักเรียนคิดว่าการคัดลายมือในยุคที่คนส่วนใหญ่สื่อสารผ่านสมาร์ตโฟนยังมีความจำเป็นหรือไม่ เพราะเหตุใด ๒. ครูสรุปข้อคิดเห็นของนักเรียน และให้นักเรียนพิจารณาลายมือในจดหมายลาป่วยของนักเรียน แล้วถามว่าการเขียนด้วยลายมือแบบนี้เป็นปัญหาหรือไม่ เพราะเหตุใด 	๑. นักเรียนตอบคำถามครู *แนวคำตอบ* จำเป็น เพราะในชีวิตจริงยังต้องใช้การสื่อสารด้วยการเขียน เช่น การกรอกเอกสารราชการ ๒. นักเรียนพิจารณาลายมือในจดหมายลาป่วยที่ใช้การเขียนด้วยลายมือแล้วตอบว่าเป็นปัญหาพร้อมอธิบายเหตุผล	๑. ใบความรู้ เรื่อง การคัดลายมือ	๑. การคัดลายมือ ๒. การประเมินการคัดบทอาขยานรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ	๑. แบบประเมินสมรรถนะ(KSA) ๒. แบบประเมินพฤติกรรมตามจุดประสงค์การเรียนรู้ ๓. แบบประเมินการเขียนคัดลายมือรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ ๔. แบบบันทึกประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เขียนวรรคทองกลอนความรัก (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
ด้านทักษะกระบวนการ (P) คัดบทอาขยานได้อย่างถูกต้องตามหลักการ **ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม** คัดลายมือได้สะอาดเป็นระเบียบเรียบร้อย **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ	๓. ครูอธิบายเพิ่มเติมว่าการคัดลายมือเป็นมารยาทอย่างหนึ่งในการสื่อสารที่นักเรียนควรฝึกฝน เพราะจะทำให้อ่านง่ายและแสดงถึงความเป็นระเบียบเรียบร้อยของผู้เขียนอีกด้วย	๓. นักเรียนรับทราบความสำคัญของการคัดลายมือ			
	ขั้นสอน (๑๐นาที) ๑. ครูอธิบายหลักการคัดลายมือพร้อมแสดงตัวอย่างการเขียนตัวอักษรต่าง ๆ ๒. ครูขออาสานักเรียนออกมาเขียนคำเพื่อตรวจสอบความถูกต้อง ๓. ครูให้นักเรียนศึกษาตัวอักษรรูปแบบของกระทรวงศึกษาธิการ	๑. นักเรียนศึกษาหลักการคัดลายมือและตัวอย่างการเขียนตัวอักษรต่าง ๆ ๒. นักเรียนอาสาออกมาเขียนคำ ๓. นักเรียนศึกษาตัวอักษรรูปแบบของกระทรวงศึกษาธิการ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เขียนวรรคทองกลอนความรัก (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. รักความเป็นไทย ๒.๑ เห็นคุณค่าและเขียนภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	**ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนคัดบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามแบบกระทรวงศึกษาธิการ โดยคำนึงถึงความสะอาด และความเป็นระเบียบเรียบร้อย ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่กันประเมินงานเขียนคัดลายมือของเพื่อน ๓. ครูขออาสาสมัครนักเรียน ๒ คู่ เพื่อสอบถามการประเมินการคัดลายมือของนักเรียนตามหลักการ โดยนำเสนอว่านักเรียนให้คะแนนเท่าไร เพราะเหตุใด และข้อเสนอแนะที่ให้เพื่อนปรับปรุง	๑. นักเรียนคัดบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามแบบกระทรวงศึกษาธิการ ๒. นักเรียนจับคู่กันประเมินงานเขียนคัดลายมือของเพื่อน ๓. นักเรียน ๒ คู่ อธิบายการประเมินการคัดลายมือของตนเอง โดยนำเสนอว่านักเรียนให้คะแนนเท่าใด เพราะเหตุใด และข้อเสนอแนะที่ให้เพื่อนปรับปรุง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เขียนวรรคทองกลอนความรัก (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูสรุปกิจกรรมโดยถามนักเรียนว่า ขณะที่นักเรียนคัดลายมือพบว่าตนเองมีปัญหากับการคัดลายมืออย่างไรบ้าง เช่น บางคนพบปัญหาเรื่องท่านั่งที่มักเคยชินกับการเอียงคอตลอดเวลา หรือ เขียนแล้วลบบ่อย คัดแล้วลายมือไม่สวยตามรูปแบบการเขียน เป็นต้น ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันวิเคราะห์แนวทางการแก้ไขปัญหาการคัดลายมือเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาของแต่ละคน	๑. นักเรียนสะท้อนปัญหาว่ามีปัญหากับการคัดลายมืออย่างไรบ้าง ๒. นักเรียนร่วมกันเสนอแนะวิธีการแก้ไขตามสภาพปัญหาของนักเรียน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) โปรแกรมนำเสนอเรื่อง วรรคทองกลอนพระอภัยมณี (๒)

๒) ใบความรู้เรื่อง การคัดลายมือ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) การคัดบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

๒) การประเมินการคัดบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑) บอกหลักการคัดลายมือได้ถูกต้อง	ประเมินด้วยแบบประเมินการคัดบทอาขยานได้อย่างถูกต้องตามหลักการ	แบบประเมินการคัดบทอาขยาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) คัดบทอาขยานได้ครบถ้วนและถูกต้องตามหลักการ	ประเมินการคัดบทอาขยาน	แบบประเมินการคัดบทอาขยาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) คัดลายมือได้สะอาด เป็นระเบียบเรียบร้อย	ประเมินการเขียนคัดลายมือรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ	แบบประเมินการคัดบทอาขยาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน บอกหลักการและคัดบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ถูกต้องตามหลักการ และคำนึงถึงความสะอาด และเป็นระเบียบเรียบร้อย (๑.๑.๓)	ประเมินการเขียนคัดลายมือรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ	แบบประเมินการคัดบทอาขยาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ ๒. รักความเป็นไทย ๒.๑ เห็นความสำคัญของการคัดลายมือ	ประเมินการคัดบทอาขยาน	แบบประเมินการคัดบทอาขยาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการคัดบทอาขยาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รูปแบบตัวอักษร	คัดลายมือเหมือนแบบ วางตำแหน่งตัวอักษรถูกต้อง รูปร่างตัวอักษรสวยงาม ขนาดตัวอักษรทั้งความสูงและความกว้างสมส่วน คุณภาพของเส้นมีความสม่ำเสมอ	คัดลายมือเหมือนแบบ วางตำแหน่งตัวอักษรถูกต้อง รูปร่างตัวอักษรสวยงาม ขนาดตัวอักษรทั้งความสูงและความกว้างสมส่วน	คัดลายมือเหมือนแบบ วางตำแหน่งตัวอักษรถูกต้อง	คัดลายมือเหมือนแบบ แต่ปรากฏอักษรไม่เป็นไปตามรูปแบบ ๓ ตำแหน่งขึ้นไป
๒. ขนาดและระยะตัวอักษร	ขนาดและระยะห่างระหว่างตัวอักษรมีความสมดุลและสม่ำเสมอทั้งบท	ขนาดและระยะห่างระหว่างตัวอักษรมีความสมดุลและสม่ำเสมอ แต่มีจุดบกพร่อง ๑ - ๓ จุด	ขนาดและระยะห่างระหว่างตัวอักษรมีความสมดุลและสม่ำเสมอ แต่มีจุดบกพร่อง ๔ - ๖ จุด	ขนาดและระยะห่างระหว่างตัวอักษรมีความสมดุลและสม่ำเสมอ แต่มีจุดบกพร่อง ๖ จุดขึ้นไป
๓. การวางตำแหน่งตัวอักษร	วางตัวอักษรถูกต้องตามตำแหน่งตัวอักษรทั้งหมด	วางตัวอักษรถูกต้องตามตำแหน่งตัวอักษร แต่มีจุดผิดพลาด ๑ - ๓ จุด	วางตัวอักษรถูกต้องตามตำแหน่งตัวอักษร แต่มีจุดผิดพลาด ๔ - ๖ จุด	วางตัวอักษรถูกต้องตามตำแหน่งตัวอักษร แต่มีจุดผิดพลาด ๖ จุดขึ้นไป
๔. ความสะอาดและความเป็นระเบียบ	ความสะอาดและความเป็นระเบียบ ไม่มีการขีด ฆ่า หรือเขียนทับ	ความสะอาดและความเป็นระเบียบ แต่มีขีด ฆ่า หรือเขียนทับ๑ - ๓ จุด	ความสะอาดและความเป็นระเบียบ แต่มีขีด ฆ่า หรือเขียนทับ ๔ - ๖ จุด	ความสะอาดและความเป็นระเบียบ แต่มีขีด ฆ่า หรือเขียนทับ ๖ จุดขึ้นไป
๕. การประเมินการคัดลายมือตามหลักการ			ประเมินตนเองสมเหตุสมผล สอดคล้องกับเกณฑ์ทั้งหมด	ประเมินตนเองสมเหตุสมผล แต่ไม่สอดคล้องกับเกณฑ์ ๑ ข้อ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๑๖ - ๑๘ คะแนน: ระดับดีเยี่ยม
ระดับ ๑๐ – ๑๕ คะแนน ระดับดี
ระดับ ๕ - ๙ คะแนน ระดับปานกลาง
ระดับ ๑ - ๔ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

การประเมินการคัดบทอาขยาน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	เกณฑ์การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้ “การคัดลายบทอาขยานตามหลักการ”					เกณฑ์การประเมินตามสมรรถนะต้องการให้เกิดกับผู้เรียน		คุณลักษณะอันพึงประสงค์	
		รูปแบบตัวอักษร	ขนาดและระยะตัวอักษร	การวางตำแหน่งตัวอักษร	ความสะอาดและความเป็นระเบียบ	การประเมินการคัดลายมือตามหลักการ	หลักการและคัดบทอาขยานได้ถูกต้องตามหลักการ และคำนึงถึงความสะอาด และเป็นระเบียบเรียบร้อย		คัดลายมืออย่างเป็นระเบียบ	
		๔ คะแนน	๔ คะแนน	๔ คะแนน	๔ คะแนน	๒ คะแนน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๑๖ - ๑๘ คะแนน: ระดับดีเยี่ยม ระดับ ๑๐ – ๑๕ คะแนน ระดับดี

ระดับ ๕ - ๙ คะแนน ระดับปานกลาง ระดับ ๑ - ๔ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การคัดลายมือ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เขียนวรรคทองกลอนพระอภัยมณี (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

การคัดลายมือ เป็นทักษะการสื่อสารผ่านการเขียนที่ต้องฝึกฝนให้ถูกต้องตามหลักการเขียนอักษรไทย ทั้งความถูกต้องของรูปแบบการเขียนคำ ประโยคหรือข้อความ การเว้นวรรคตอน ตัวอักษรเสมอกัน การวางพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ได้ถูกที่ การสะกดตัวสะกดการันต์ถูกต้องตามอักขรวิธี คำนึงถึงความสะอาด และเป็นระเบียบเรียบร้อยของงานเขียน

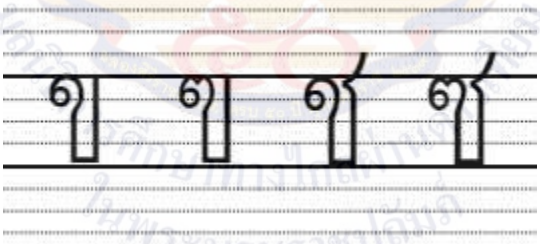
๑. หลักการคัดลายมือตามหลักการเขียน

๑.๑ การจับปากกาหรือดินสอ ต้องจับปากกาหรือดินสอให้อยู่ระหว่างนิ้วหัวแม่มือกับนิ้ว ชี้นิ้วกลางช่วยประคอง ส่วนนิ้วก้อยและนิ้วนางงอไว้ในฝ่ามือ

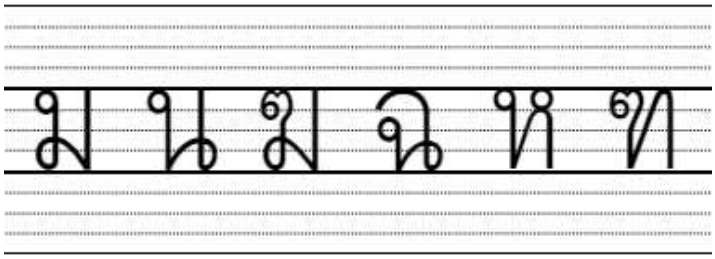
๑.๒ การจัดท่าทางการนั่ง คือนั่งตัวตรง ค้อมศีรษะเล็กน้อย สายตาห่างจากกระดาษประมาณ ๑ ฟุต มือที่ไม่ได้จับอุปกรณ์การเขียนให้วางไว้บนสมุดหรือกระดาษเพื่อไม่ให้เลื่อนไปมาขณะคัดลายมือ และวางสมุดให้ตรงไม่เอียงไปทางใดทางหนึ่ง

๑.๓ เขียนตัวอักษรให้เป็นมาตรฐานเดียวกัน โดยมีหลักการพิจารณาขนาด ดังนี้

๑) ตัวอักษรที่มีความกว้างน้อย คือ มีความกว้างน้อยกว่าตัวอักษรธรรมดา ได้แก่ ข ฃ ง จ ช ซ ฐ ธ ร



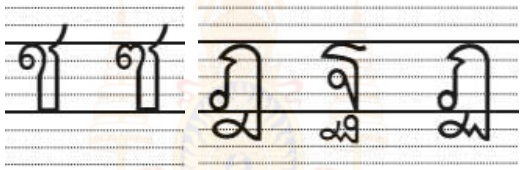
๒) ตัวอักษรที่มีขนาดกลาง คือ มีขนาดเท่าตัวอักษรธรรมดา ได้แก่ ก ค ต ฆ ฉ ฎ ฏ ฑ ด ต ถ ท น บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ล ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ



๓) ตัวอักษรที่มีความกว้างมากที่สุด คือ กว้างเป็นสองเท่าของตัวอักษรขนาดกลาง ได้แก่ ฌ ญ ฒ ณ

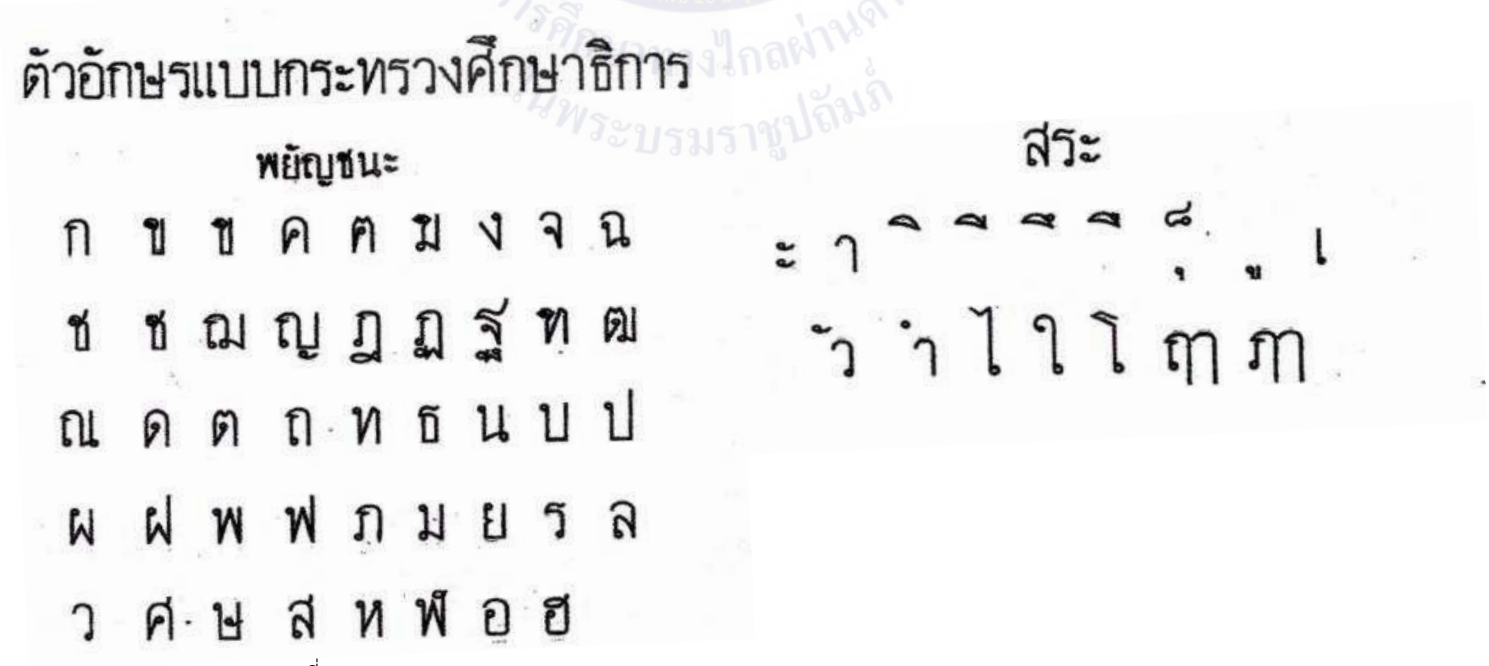
๑.๔ ไม่เขียนตัวอักษรหัวบอด ลักษณะสำคัญของตัวอักษรไทย คือ เริ่มต้นเขียนจากหัวจึงต้องเขียนให้ครบวง ไม่เขียนจุดทึบหรือหัวบอด

๑.๕ เขียนหางตัวอักษรยาวพอเหมาะสม ตัวอักษรที่มีหาง คือ ช ป ฝ ฟ ศ ส ฬ ฮ หางจะยาวขึ้นจากเส้นบรรทัดบนพอประมาณ และอักษรที่มีเชิงหรือหางยาวลงมา



๒. รูปแบบตัวอักษร

ตัวอักษรประเภทถูกต้องสวยงามเป็นตัวอย่างของการฝึกคัดลายมือ มีหลายแบบแต่อาจจัดรูปแบบกว้าง ๆ ได้ คือ ตัวอักษรประเภทหัวเหลี่ยมและตัวอักษรประเภทหัวกลม



ที่มา https://amss.korat๒.go.th/modules/book/upload_files/๑๖๘๗๑๔๙๗๑๘x๑๐๘๖๐๙๐๗๑๖_๓.pdf

รายการอ้างอิง

นงนุช คุ้มพันธ์. นวัตกรรมภาษาไทย/นวัตกรรมห้องเรียนคุณภาพ “ห้องเรียนลายมือสวย” ด้วยแบบฝึกพัฒนาการคัดลายมือ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔.

https://www.filesthaischool๐.com/files/uppic/๑๙๑๐๑๑๗๐/news/๑๙๑๐๑๑๗๐_๑_๒๐๒๒๐๔๐๘-๑๑๐๕๕๐.pdf

มหาวิทยาลัยศิลปากร.ลายมือแบบอาลักษณ์. สืบค้นเมื่อง๑๑/๐๖/๒๕๖๗ จากhttps://dsa.su.ac.th/ksu/wp-content/uploads/๒๐๒๒/๐๔/แบบคัดลายมืออาลักษณ์.pdf

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ อ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๓/๑ อ่านออกเสียงร้อยแก้ว ร้อยกรอง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เป็นการอ่านออกเสียงเป็นเสียงพูด เหมือนกับการอ่านร้อยแก้ว แต่แบ่งวรรค และจังหวะวรรคตอนให้สอดคล้องกับฉันทลักษณ์และเนื้อหา ดังนั้นการอ่านออกเสียงบทอาขยาน เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร เป็นการฝึกฝนทักษะการอ่านออกเสียงบทประพันธ์ นักเรียนต้องเข้าใจหลักการอ่านและเข้าใจเนื้อหาของบทประพันธ์ เพื่อให้สามารถอ่านถ่ายทอดเนื้อหาได้อย่างถูกต้องตามฉันทลักษณ์และเหมาะสมกับบทประพันธ์ การฝึกฝนการอ่านลักษณะนี้จะทำให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการอ่านออกเสียงและยังเป็นพื้นฐานของการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ

๓. สาระการเรียนรู้

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เป็นการอ่านที่มุ่งให้เกิดความเพลิดเพลินซาบซึ้งในรสของคำประพันธ์ โดยต้องมีลีลา จังหวะ และเว้นวรรคตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรองนั้น ๆ สามาถอ่านได้ ๒ ลักษณะ คือ

๑. อ่านออกเสียงธรรมดาเหมือนอ่านบทร้อยแก้ว เป็นการอ่านเหมือนเสียงพูดปกติ แต่เว้นวรรคตามฉันทลักษณ์ของบทประพันธ์

๒. อ่านออกเสียงเป็นทำนองเสนาะ เป็นอ่านแบบมีทำนองสูง ต่ำ หนัก เบา สั้น ยาว มีการเอื้อนเสียงเน้นสัมผัส มีลีลา จังหวะตามฉันทลักษณ์ของบทประพันธ์

หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองแบบธรรมดา

๑. ศึกษาเรื่องที่อ่านให้เข้าใจ ทำความเข้าใจสาระสำคัญของเรื่อง

๒. ออกเสียงดังพอเหมาะ โดยใช้เสียงให้เหมาะสมกับสถานที่และผู้ฟัง

๓. ออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธี ทั้ง ร ล หรือคำควบกล้ำ ต้องออกเสียงให้ชัดเจน

๔. เน้นเสียง ทอดเสียง และเบาเสียงตามความหมายของคำ

๕. อ่านออกเสียงให้เหมาะกับเนื้อหาเพื่อสื่ออารมณ์

๖. คำที่สัมผัสกันต้องเน้นให้ชัด โดยเฉพาะสัมผัสนอกทอดเสียงยาวกว่าคำอื่น

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

อ่านออกเสียงบทอาขยานได้ถูกต้องตามอักขรวิธี

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

บอกประโยชน์ของการออกเสียงจากบทอาขยานได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อ่านออกเสียงบทประพันธ์ได้ถูกต้องตามหลักการและเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เพื่อให้ผู้อื่นได้รับรู้ความงามด้านวรรณศิลป์จากวรรณคดี รวมทั้งใช้เป็นพื้นฐานการสื่อสารผ่านการอ่านในรูปแบบต่าง ๆ (๔.๓.๖)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ ตั้งใจรับผิดชอบกิจกรรมกลุ่ม

๖.๒ รักความเป็นไทย

๖.๒.๑ อ่านออกเสียงภาษาไทยอย่างถูกต้อง

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มัคนิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง อ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยานร่วมกันได้อย่างถูกอักขรวิธี ใช้น้ำเสียงและลีลาการอ่านได้เหมาะสมกับบทอ่าน (ค.๓.๖) **ด้านความรู้ (K)** บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองแบบธรรมดาได้ **ด้านทักษะกระบวนการ (P)** อ่านออกเสียงบทอาขยานได้ถูกต้องตามอักขรวิธี **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** บอกประโยชน์ของการออกเสียงจากบทอาขยานได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนฟังการอ่านออกเสียงจากบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร จากเสียงของแอปพลิชัน AI และตั้งคำถาม ๒. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิดว่าการอ่านด้วย AI ยังขาดสิ่งใดที่แตกต่างจากการอ่านของคนปกติ	๑. นักเรียนฟังการอ่านบทร้อยแก้วจากบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร ด้วยแอปพลิเคชัน AI ๒. นักเรียนฟังการอ่านออกเสียงบทอาขยานโดยใช้แอปพลิเคชัน (AI) และตอบคำถามว่าการอ่านด้วย AI ยังขาดทักษะใดที่แตกต่างจากการอ่านของคนปกติ *แนวคำตอบ* การวรรคตอน ความถูกต้องในการอ่าน การใช้น้ำเสียง และลีลาสื่ออารมณ์ตามเนื้อเรื่อง	หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ม.๓	การอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร
	ขั้นสอน (๑๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนพิจารณาบทอาขยานหลักเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร จากหนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ม.๓ หน้า ๖๒ ตั้งแต่ “พระโฉมยงองค์อภัยมณี...ถึงยิ่งทุกข์โทมนัสในฤทัยทวี” เป็นฉันทลักษณ์คำประพันธ์ประเภทใด	๑. นักเรียนพิจารณาบทอาขยานหลักเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรแล้วตอบคำถามว่าบทอาขยานนี้เป็นฉันทลักษณ์คำประพันธ์ประเภทใด *แนวคำตอบ* กลอนสุภาพ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง อ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน - ตั้งใจรับผิดชอบกิจกรรมกลุ่ม ๒. รักความเป็นไทย - อ่านออกเสียงภาษาไทยอย่างถูกต้อง	๒. ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงบทอาขยานเป็นร้อยแก้วพร้อมกันพร้อมกับใช้ดินสอขีดเส้นแบ่งวรรคการอ่านให้ถูกต้อง ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการอ่านแบ่งวรรคตามฉันทลักษณ์กลอน ๔. ครูถามว่าบทอาขยานนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร และมีอารมณ์ความรู้สึกอย่างไร	๒. นักเรียนอ่านออกเสียงบทอาขยานเป็นร้อยแก้วพร้อมกัน พร้อมกับใช้ดินสอขีดเส้นแบ่งวรรคการอ่านให้ถูกต้อง ๓. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปการแบ่งวรรคของบทอาขยานหลักแบ่งตามฉันทลักษณ์กลอนสุภาพ คือ หากมีจำนวน ๗ คำใน ๑ วรรค จะแบ่งเป็น ๒/๒/๓ - ๒/๒/๓ หากมีจำนวน ๘ คำใน ๑ วรรค จะแบ่งเป็น ๓/๒/๓ -๓/๒/๓ หากมีจำนวน ๙ คำใน ๑ วรรค จะแบ่งเป็น ๓/๓/๓ -๓/๓/๓ ๔. นักเรียนพิจารณาบทอาขยานหลักแล้วตอบว่าบทหลักนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร และมีอารมณ์ความรู้สึกอย่างไร *แนวคำตอบ* เนื้อหาเกี่ยวกับการชมปลาระหว่างหนีนางผีเสื้อสมุทร ให้อารมณ์ความรู้สึกเพลิดเพลิน แต่ในตอนท้ายกล่าวถึงบรรยากาศอึมครึมทำให้รู้สึกหดหู่			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง อ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	๕. ครูให้นักเรียนพิจารณาบทประพันธ์ว่าควรอ่านด้วยน้ำเสียงแบบใด	๕. นักเรียนพิจารณาบทประพันธ์ว่าควรอ่านด้วยน้ำเสียงแบบใด *แนวคำตอบ* *จากเนื้อหาของบทอาขยานควรใช้น้ำเสียงชื่นชมปลา และเมื่อถึงบรรยากาศฟ้าครึ้มใช้น้ำเสียงเศร้า*			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงเป็นกลุ่ม โดยครูเข้าไปสังเกตการอ่านของนักเรียน และให้ข้อเสนอแนะตามความเหมาะสม ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจับคู่เพื่อประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ดังนี้ กลุ่ม ๑ – กลุ่ม ๒ กลุ่ม ๓ - กลุ่ม ๔ กลุ่ม ๕ - กลุ่ม ๖ ๓. ครูถามนักเรียนแต่ละกลุ่มว่าให้คะแนนเท่าใด และมีข้อเสนอแนะในการอ่านอย่างไร	๑. นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงเป็นกลุ่ม ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มจับคู่เพื่อประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ๓. นักเรียนชี้แจงการประเมินว่าให้คะแนนเท่าใด และมีข้อเสนอแนะในการอ่านอย่างไร			

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง อ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๑๐ นาที) ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคนฝึกอ่านออกเสียงร้อยแก้วให้คล่อง เพื่อเตรียมอ่านร้อยกรองต่อไป	นักเรียนฟังการมอบหมายงานจากครู			

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) การอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) อ่านออกเสียงบทอาขยานได้ถูกต้องตามอักขรวิธี	ประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) บอกประโยชน์ของการออกเสียงจากบทอาขยานได้	ประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) อ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยานร่วมกันได้อย่างถูกอักขรวิธี ใช้น้ำเสียงและลีลาการอ่านได้เหมาะสมกับบทอ่าน (ค.๓.๖)	ประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๑.๑ ตั้งใจทำงานให้แล้วเสร็จ ๒. รักความเป็นไทย ๒.๒ อ่านออกเสียงภาษาไทยอย่างถูกต้อง	ประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน
เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
อักขรวิธี	อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี ไม่คลาดเคลื่อนจากข้อความที่อ่าน ออกเสียงชัดเจน ไม่ขัดหู	อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธีแต่อ่านผิดไม่เกิน ๑ ครั้ง มีตก เติม ติดขัดไม่เกิน ๓ ครั้ง	อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี แต่อ่านผิด ๒ ครั้ง มีตก เติม ติดขัด มากกว่า ๓ ครั้ง	อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี แต่อ่านผิด ๓ ครั้งขึ้นไป มีตก เติม ติดขัด มากกว่า ๓ ครั้ง
ระดับความดัง			ระดับความดังในระดับที่พอดี ไม่ดัง หรือเบาจนเกินไป	ระดับความดังค่อยหรือดังเกินไป
จังหวะการอ่าน	มีจังหวะการหยุดระหว่างย่อหน้า ผ่อนลมหายใจตรงวรรค ไม่อ่านฉีกคำ	มีจังหวะการหยุดระหว่างย่อหน้า ผ่อนลมหายใจตรงวรรค ไม่อ่านฉีกคำ แต่มีข้อผิดพลาดอย่างใดอย่างหนึ่งไม่เกิน ๑ ครั้ง	มีจังหวะการหยุดระหว่างย่อหน้า ผ่อนลมหายใจตรงวรรค ไม่อ่านฉีกคำ แต่มีข้อผิดพลาดอย่างใดอย่างหนึ่งไม่เกิน ๒ ครั้ง	มีจังหวะการหยุดระหว่างย่อหน้า ผ่อนลมหายใจตรงวรรค ไม่อ่านฉีกคำ แต่มีข้อผิดพลาดอย่างใดอย่างหนึ่ง ๓ ครั้งขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๙ - ๑๐ คะแนน: ระดับดีเยี่ยม
ระดับ ๗ – ๘ คะแนน ระดับดี
ระดับ ๔ - ๖ คะแนน ระดับปานกลาง
ระดับ ๑ - ๓ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

แบบประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน
เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร (๑)

เลขที่	ชื่อ	ประเด็นการประเมิน					
		อักขรวิธี (๔ คะแนน)	ระดับความดัง (๒ คะแนน)	จังหวะการอ่าน (๔ คะแนน)	บุคลิกภาพ (๔ คะแนน)	สมาธิการอ่าน (๒ คะแนน)	รวม (๑๖ คะแนน)

แบบประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร (๒)

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน		คุณลักษณะอันพึงประสงค์			
		บอกประโยชน์ของการออกเสียงจากบทอาขยานได้		อ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยานร่วมกันได้อย่างถูกอักขรวิธี ใช้น้ำเสียงและลีลาการอ่านได้เหมาะสมกับบทอ่าน (๔.๓.๖)		ตั้งใจรับผิดชอบกิจกรรมกลุ่ม		อ่านออกเสียงภาษาไทยอย่างถูกต้อง	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

สืบค้นวิทยานิพนธ์ทางไกลผ่านเครือข่าย ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ อ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทอาขยาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๓/๑ อ่านออกเสียงร้อยแก้ว ร้อยกรอง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านทำนองเสนาะจากบทร้อยกรอง เป็นการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ตามทำนองลีลาและจังหวะตามฉันทลักษณ์ ต้องคำนึงถึงความถูกต้องของอักขรวิธี ใช้น้ำเสียงตรงกับเนื้อหา และความรู้สึกตามเจตนาของบทประพันธ์ เพื่อให้ผู้ฟังเข้าถึงความงดงามของภาษา ดังนั้นการฝึกฝนการอ่านทำนองเสนาะบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร นักเรียนต้องเข้าใจหลักการอ่านทำนองเสนาะให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ การอ่านทำนองเสนาะบทอาขยานจะทำให้นักเรียนรู้สึกซาบซึ้ง ความงามด้านวรรณศิลป์ของบทอาขยาน และเห็นประโยชน์ของอาขยานในแง่ความบันเทิง พัฒนาอารมณ์ และจิตใจได้

๓. สาระการเรียนรู้

การอ่านทำนองเสนาะจากบทร้อยกรอง หมายถึง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ เป็นทำนองเสนาะ มีการเอื้อนเสียงเพื่อให้เกิดความไพเราะ และแบ่งวรรค เว้นจังหวะ และใส่ลีลาการอ่านให้สอดคล้องกับเนื้อหา

หลักการอ่านบทร้อยกรองเบื้องต้น

๑. อ่านตามฉันทลักษณ์ฉันทลักษณ์ หรือลักษณะบังคับของร้อยกรองประเภทต่าง ๆ เช่น การบังคับเอก โท ครุ ลหุ เสียงวรรณยุกต์ท้ายวรรค และพยางค์หรือคำที่บรรจุลงในวรรคหนึ่ง ๆ

๒. อ่านอย่างมีทำนอง ลีลา ของบทร้อยกรองแต่ละประเภทให้ถูกต้อง รวมถึงต้องรู้จักวางจังหวะสัมผัสที่คล้องจองกันของบทกวีให้ถูกต้องตามตำแหน่งให้ลงสัมผัส

๓. เอื้อนเสียง ตามชนิดของคำประพันธ์นั้น ๆ โดยลากเสียงช้า ๆ เพื่อให้เข้าจังหวะและไว้หางเสียงให้ไพเราะ แต่ทั้งนี้ต้องไม่เอื้อนเสียงที่คำลหุเนื่องจากเป็นคำที่มีเสียงสั้นและเบา รวมถึงรู้จังหวะการเอื้อนเสียงเพื่อทอดจังหวะสำหรับอ่านในบทถัดไป

๔. อ่านรวบคำ หรือพยางค์ที่เกินจากที่กำหนดไว้ในฉันทลักษณ์ โดยให้เร็วขึ้นและเสียงเบาลงกว่าปกติจนกว่าจะถึงคำหรือพยางค์ที่ต้องการจึงลงเสียงหนัก

๕. ต้องรู้จักอ่านคำให้ถูกต้องตามอักขรวิธี ออกเสียงให้ถูกต้องทั้งเสียงพยัญชนะต้น ตัวสะกด สระ เพราะหากออกเสียงไม่ชัดเจนอาจทำให้ความหมายคลาดเคลื่อนได้

๖. ต้องเลือกใช้อารมณ์ ความรู้สึกในคำประพันธ์ เพื่อให้สื่อสารได้ตรงกับเนื้อหา และความรู้สึกตามเจตนาของบทประพันธ์ที่ต้องการสื่อถึงผู้รับสาร

๗. ไม่อ่านฉีกคำหรือฉีกความ แม้แต่ตำแหน่งสัมผัสเพราะหากเว้นวรรคผิดก็อาจทำให้ความหมายของสารคลาดเคลื่อนได้

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

ระบุหลักการอ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

อ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรองเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

บอกประโยชน์ของการออกเสียงทำนองเสนาะบทร้อยกรองได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรองจากบทอาขยานได้ถูกต้องตามหลักการและเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เพื่อให้ผู้อื่นได้รับรู้ความงามด้านวรรณศิลป์ และเห็นประโยชน์ของการอ่านทำนองเสนาะ (๔.๓.๖)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ ตั้งใจรับผิดชอบกิจกรรมกลุ่ม

๖.๒ รักความเป็นไทย

๖.๒.๑ อ่านออกเสียงภาษาไทยอย่างถูกต้อง

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ อ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทอาขยาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรองจากบทอาขยานได้ถูกต้องตามหลักการและเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เพื่อให้ผู้อื่นได้รับรู้ความงามด้านวรรณศิลป์และเห็นประโยชน์ของการอ่านทำนองเสนาะ (๔.๓.๖) **ด้านความรู้ (K)** ระบุหลักการอ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรองได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ (P)** อ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรองเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามว่า นักเรียนคิดว่าการอ่านออกเสียงปกติและการอ่านทำนองเสนาะแตกต่างกันอย่างไร ๒. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดว่า “การอ่านทั้งสองประเภทจะทำให้ผู้ฟังเกิดความรู้สึกและแตกต่างกันอย่างไร”	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามว่าการอ่านออกเสียงปกติและการอ่านทำนองเสนาะแตกต่างกันอย่างไร *แนวคำตอบ แตกต่างที่ทำนองการอ่าน คือ การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ไม่ใส่ทำนอง แต่การอ่านออกเสียงร้อยกรองอ่านโดยใส่ทำนอง มีการเอื้อนเสียง* ๒. นักเรียนสรุปความแตกต่างของการอ่านเสียงปกติและการอ่านทำนองเสนาะ	หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ม.๓	การอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะ เรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะ เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร
	ขั้นสอน (๑๐นาที) ๑. ครูอ่านบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรเป็นทำนองปกติให้ผู้เรียนฟัง ๑ รอบ ๒. ครูอธิบายหลักการอ่านบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะ พร้อมยกตัวอย่างการออกเสียง	๑. นักเรียนฟังครูอ่านบทอาขยานเป็นร้อยแก้วเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรให้ครูฟัง ๑ รอบ ๒. นักเรียนศึกษาหลักการอ่านบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ อ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทอาขยาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม บอกประโยชน์ของการอ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรองได้**คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน - ตั้งใจรับผิดชอบกิจกรรมกลุ่ม ๒. รักความเป็นไทย - อ่านออกเสียงภาษาไทยอย่างถูกต้อง	- ครูให้นักเรียนระบุชนิดฉันทลักษณ์ของบทอาขยานที่นักเรียนอ่าน และบอกการแบ่งคำ - ครูให้นักเรียนกำหนดสัญลักษณ์ เพื่อระบุตำแหน่งคำที่เอื้อนเสียง หรือวงเล็บเสียงเอื้อน ๓. ครูอ่านบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรให้ผู้เรียนฟัง ๑ รอบ โดยให้นักเรียนสังเกตตำแหน่งคำที่ต้องเอื้อนเสียง ๔. ครูนำนักเรียนอ่านบทอาขยานทีละวรรค	- นักเรียนระบุฉันทลักษณ์ของบทอาขยาน *แนวคำตอบ กลอนสุภาพ* และบอกการแบ่งคำเป็น ๓/๒/๓ หรือ ๓/๓/๓ - นักเรียนกำหนดสัญลักษณ์ เพื่อระบุตำแหน่งคำที่เอื้อนเสียง หรือวงเล็บ ( ) เสียงเอื้อน ๓. นักเรียนฟังครูอ่านบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร พร้อมสังเกตตำแหน่งคำที่ต้องเอื้อนเสียงและเขียนสัญลักษณ์กำกับ ๔. นักเรียนอ่านบทอาขยานตามครูทีละวรรค			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูตั้งคำถามว่าหากเราต้องประเมินการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะต้องพิจารณาจากสิ่งใดบ้าง	๑. นักเรียนตอบคำถามว่าเกณฑ์การประเมินการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะต้องพิจารณาจากสิ่งใดบ้าง *แนวคำตอบ* *๑) การอ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์* *๒) การอ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี*			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ อ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทอาขยาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกณฑ์การประเมินการอ่านบทอาขยานในสมุด ๓. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน แล้วร่วมกันฝึกอ่านออกเสียงบทอาขยาน ๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจับคู่เพื่อประเมินการอ่านบทอาขยานตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ โดยจับคู่ประเมินดังนี้ กลุ่ม ๑ – กลุ่ม ๒ กลุ่ม ๓ - กลุ่ม ๔ กลุ่ม ๕ - กลุ่ม ๖	*๓) การใช้ทำนอง ลีลาการอ่าน มีการเอื้อนเสียงให้เกิดความไพเราะ* *๔) การใช้น้ำเสียงสื่ออารมณ์สอดคล้องกับเนื้อหา* ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปเกณฑ์การประเมินการอ่านบทอาขยานในสมุด ๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน แล้วร่วมกันฝึกอ่านออกเสียงบทอาขยาน ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มจับคู่เพื่อประเมินการอ่านบทอาขยานตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ อ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทอาขยาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๑๐ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลการประเมินการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะพร้อมเน้นย้ำให้นักเรียนฝึกอ่านบทอาขยานเพื่อฝึกฝนให้ชำนาญ ๒. ครูแจกกระโน้ต (Post-it) ให้นักเรียนเขียนสะท้อนประโยชน์ของการออกเสียงร้อยกรอง	๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปผลการประเมินการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะ ๒. นักเรียนเขียนประโยชน์ของการออกเสียงร้อยกรอง			

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

การอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ระบุหลักการอ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรองได้ถูกต้อง	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) อ่านทำนองเสนาะร้อยกรองเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	ประเมินการอ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรองเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรองเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) บอกประโยชน์ของการทำนองเสนาะบทร้อยกรองได้	ประเมินการอ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรองเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรองเรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) อ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทอาขยานร่วมกันได้อย่างถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ออกเสียงได้ถูกต้องตามอักขรวิธี ใช้น้ำเสียงและลีลาการอ่านได้เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง (๔.๓.๖)	ประเมินการอ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรองเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรองเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๑.๑ ตั้งใจทำงานให้แล้วเสร็จ ๒. รักความเป็นไทย ๒.๒ อ่านออกเสียงภาษาไทยอย่างถูกต้อง	ประเมินการอ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรองเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรองเรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมินการอ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรอง
เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ฉันทลักษณ์	แบ่งเว้นวรรคถูกต้องทั้งหมดไม่ฉีกคำ ฉีกความ	แบ่งเว้นวรรคถูกต้องไม่ฉีกคำ ฉีกความ แต่ผิด ๓ – ๔ คำ	แบ่งเว้นวรรคถูกต้องไม่ฉีกคำ ฉีกความ แต่ผิด ๕ – ๖ คำ	แบ่งเว้นวรรคถูกต้องไม่ฉีกคำ ฉีกความ แต่ผิด ๖ คำขึ้นไป
อักขรวิธี	อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธีโดยตลอด เช่น ร ล คำควบกล้ำ สระ เสียงสั้น เสียงยาว คำเป็นคำตาย ถูกต้องชัดเจนทุกคำ	อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น ร ล คำควบกล้ำ สระ เสียงสั้น เสียงยาว คำเป็นคำตาย แต่อ่านผิด ๓ – ๔ คำ	อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น ร ล คำควบกล้ำ สระ เสียงสั้น เสียงยาว คำเป็นคำตาย แต่อ่านผิด ๕ – ๖ คำ	อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น ร ล คำควบกล้ำ สระ เสียงสั้น เสียงยาว คำเป็นคำตาย แต่อ่านผิด ๖ คำขึ้นไป
ทำนอง ลีลาและน้ำเสียง	ทำนองถูกต้องตามหลักการและน้ำเสียงแจ่มใส มีการใช้เสียงหนัก- เบา ใช้ลีลาตามเนื้อหา	ทำนองถูกต้องตามหลักการและน้ำเสียงแจ่มใส มีการใช้เสียงหนัก- เบา	ทำนองถูกต้องตามหลักการและน้ำเสียงแจ่มใส	ทำนองถูกต้องตามหลักการ

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๑๐ - ๑๒ คะแนน: ระดับดีเยี่ยม
ระดับ ๗ – ๙ คะแนน ระดับดี
ระดับ ๔ - ๖ คะแนน ระดับปานกลาง
ระดับ ๑ - ๓ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

แบบประเมินการอ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรอง เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

เลขที่	ชื่อ	ประเด็นการประเมิน			
		ฉันทลักษณ์ (๔ คะแนน)	**อักขรวิธี** (๔ คะแนน)	**ทำนอง ลีลา และน้ำเสียง** (๔ คะแนน)	**รวม** (๑๒ คะแนน)

แบบประเมินการอ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรอง เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน		คุณลักษณะอันพึงประสงค์			
		บอกความสำคัญของการออกเสียงร้อยกรองได้		อ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทอาขยานร่วมกันได้อย่างถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ออกเสียงได้ถูกต้องตามอักขรวิธี ใช้น้ำเสียงและลีลาการอ่านได้เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง (๔.๓.๖)		ตั้งใจรับผิดชอบกิจกรรมกลุ่ม		อ่านออกเสียงภาษาไทยอย่างถูกต้อง	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ พิจารณาอาขยานร้อยแก้วร้อยกรอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม.๓/๑ อ่านออกเสียงร้อยแก้ว ร้อยกรอง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านบทร้อยกรอง เป็นการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองที่คัดสรรในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณี หนีนางผีเสื้อสมุทร โดยเลือกท่องจำอย่างอิสระ สามารถอ่านได้ ๒ แบบ อ่านบทร้อยแก้วและอ่านทำนองเสนาะ นักเรียนต้องใช้ความรู้เรื่องหลักการอ่านบทร้อยแก้วและร้อยกรอง เพื่อให้สามารถอ่านบทร้อยแก้วและร้อยกรองที่สนใจได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ อักขรวิธี ใช้น้ำเสียงถ่ายทอดอารมณ์ตรงกับเนื้อหา ใช้ลีลาการอ่านและน้ำเสียงเหมาะสมทำให้เกิดความไพเราะ และทำให้เห็นคุณค่าของการอ่านบทอาขยาน การฝึกอ่านบทร้อยกรองช่วยให้นักเรียนพัฒนาการอ่านและช่วยพัฒนาสมาธิ

๓. สาระการเรียนรู้

การอ่านบทอาขยาน เป็นการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ตามทำนองลีลาและจังหวะตามฉันทลักษณ์ คำนึงถึงความถูกต้องของอักขรวิธี และใช้น้ำเสียงตรงกับเนื้อหา และความรู้สึกตามเจตนาของบทประพันธ์ สามารถอ่านได้ ๒ แบบ คือ

๑. อ่านออกเสียงร้อยแก้ว หมายถึง การอ่านโดยเปล่งเสียงออกมาให้ถูกต้องตามอักขรวิธี สอดคล้องกับประเภทของงานเขียน ใช้น้ำเสียงและลีลาการอ่านเหมาะสมกับเรื่อง

๒. อ่านออกเสียงร้อยกรองแบบทำนองเสนาะ หมายถึง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ตามทำนองลีลาและจังหวะของบทประพันธ์เพื่อให้ผู้อ่าน ผู้ฟังเข้าถึงความงดงามของภาษา การอ่านทำนองเสนาะ บทร้อยกรองจะมีความแตกต่างกันตามกันตามทำนอง ลีลาการทอดเสียงและความสามารถของผู้อ่าน

การประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

การประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วพิจารณาจากความถูกต้องในการอ่านออกเสียงให้ถูกอักขรวิธี ระดับความดัง จังหวะการอ่าน บุคลิกภาพในการยืน การนั่ง และสมาธิการอ่าน

การประเมินการอ่านออกเสียงร้อยกรอง

การประเมินการอ่านบทร้อยกรองพิจารณาจากฉันทลักษณ์ อักขรวิธีทำนอง ลีลา และน้ำเสียง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและการอ่านออกเสียงร้อยกรองได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) อ่านบทร้อยกรองที่สนใจจากบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร เป็นทำนองปกติและทำนองเสนาะได้ถูกต้อง

๒) ประเมินการอ่านบทร้อยกรองจากบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

ประเมินการอ่านบทร้อยกรองอย่างมีเหตุผล

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรองจากบทอาขยานที่สนใจโดยอ่านออกเสียงร้อยแก้วและการอ่านออกเสียงร้อยกรองตามหลักการมาใช้อ่านและประเมินอ่านบทร้อยแก้วและร้อยกรองจากบทอาขยานได้อย่างมีเหตุผล (๔.๓.๖)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ ตั้งใจรับผิดชอบกิจกรรมกลุ่ม

๖.๒ รักความเป็นไทย

๖.๒.๑ อ่านออกเสียงภาษาไทยอย่างถูกต้อง

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มัคนิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ พิจารณาอาขยานร้อยแก้วร้อยกรอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรองจากบทอาขยานที่สนใจโดยอ่านออกเสียงร้อยแก้วและการอ่านออกเสียงร้อยกรองตามหลักการมาใช้อ่านและประเมินอ่านบทร้อยแก้วและร้อยกรองจากบทอาขยานได้อย่างมีเหตุผล (๔.๓.๖) **ด้านความรู้ (K)** บอกหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและการอ่านออกเสียงร้อยกรองได้ถูกต้อง **ด้านทักษกระบวนการ (P)** ๑) อ่านบทร้อยกรองที่สนใจจากบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนี	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “สำรวจบทอาขยานพิชิตดาว” โดยการให้นักเรียนอ่านบทอาขยานแล้วยกมือ เพื่ออ่านออกเสียงร้อยแก้วแสดงลีลาและอารมณ์ตามเนื้อหาของบทอาขยานนั้นก็จะได้รับดาว ๑ ดวง ๒. ครูสรุปผลรวมของกิจกรรม“สำรวจบทอาขยานพิชิตดาว” และมอบรางวัลแก่กลุ่มที่สะสมดาวได้มากที่สุด ๓. ครูสรุปว่า การอ่านบทอาขยานจะสามารถสื่ออารมณ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพต้องเข้าใจเนื้อหาต้องใช้ทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ ตีความสารให้เข้าใจเนื้อหา อารมณ์ของเรื่องด้วย	๑. นักเรียนทำกิจกรรม “สำรวจบทอาขยานพิชิตดาว” โดยการให้นักเรียนอ่านบทอาขยานแล้วยกมือเพื่ออ่านออกเสียงร้อยแก้วแสดงลีลาและอารมณ์ตามเนื้อหาของบทอาขยานนั้นก็จะได้รับดาว ๑ ดวง ๒. นักเรียนฟังผลของกิจกรรม“สำรวจบทอาขยานพิชิตดาว” และกลุ่มที่สะสมดาวได้มากที่สุดรับรางวัล ๓. นักเรียนฟังครูสรุปความรู้จากกิจกรรม	หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ม.๓	การอ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทอาขยาน เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทอาขยาน เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ พิจารณาอาขยานร้อยแก้วร้อยกรอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
นางผีเสื้อสมุทรเป็นทำนองปกติและทำนองเสนาะได้ถูกต้อง ๒) ประเมินอ่านบทร้อยกรองจากบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ประเมินการอ่านบทร้อยกรองอย่างมีเหตุผล **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน - ตั้งใจรับผิดชอบกิจกรรมกลุ่ม ๒. รักความเป็นไทย - อ่านออกเสียงภาษาไทยอย่างถูกต้อง	**ขั้นสอน (๑๐นาที)** ๑. ครูทบทวนหลักการอ่านบทร้อยกรอง ๒. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดว่าดังนั้น ในการประเมินการอ่านร้อยแก้วจะใช้ประเด็นดังกล่าวเป็นเกณฑ์ในการพิจารณา	๑. นักเรียนทบทวนแนวการอ่านบทร้อยกรอง *แนวคำตอบ* อักขรวิธี ระดับความดังจังหวะการอ่าน บุคลิกภาพในการยืนการนั่ง และสมาธิการอ่าน ๒. นักเรียนฟังครูสรุปเกณฑ์การพิจารณาการประเมินการอ่านร้อยแก้ว			
	ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มกลุ่มละ ๕ - ๖ คน เลือกบทร้อยกรองที่สนใจจำนวน ๒ บท แล้ววิเคราะห์ว่าใช้น้ำเสียง ลีลาอย่างไร จากนั้นฝึกอ่านบทร้อยกรองที่เลือกเป็นทำนองเสนาะและทำนองปกติโดยมีข้อกำหนด ดังนี้	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน เลือกบทร้อยกรองที่สนใจจำนวน ๒ บท แล้ววิเคราะห์ว่าใช้น้ำเสียง ลีลาอย่างไร จากนั้นฝึกอ่านบทร้อยกรองที่เลือกเป็นทำนองเสนาะและทำนองปกติ			

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ พิจารณาอาขยานร้อยแก้วร้อยกรอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	รอบที่ ๑ อ่านบทร้อยกรอง **รอบที่ ๒** อ่านทำนองปกติโดยนำเสนอแบบสร้างสรรค์ เช่น การใช้ท่าทางประกอบ ฯลฯ ๒. ครูให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองทีละกลุ่ม โดยเรียงลำดับเหตุการณ์ตามบทประพันธ์ในเรื่อง ๓. ครูให้นักเรียนทุกคนประเมินการอ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรองให้กับกลุ่มที่อ่านได้ดีที่สุดเพียง ๑ กลุ่ม แต่ห้ามประเมินกลุ่มตนเอง โดยนักเรียนแต่ละคนจะมีใบประเมินการอ่าน ๒ ฉบับ คือ ๑) ใบประเมินการอ่านบทร้อยกรองทำนองเสนาะ ๒) ใบประเมินการอ่านบทร้อยกรองสร้างสรรค์ ๔. ครูรวมคะแนนและประกาศผลผู้ที่มีคะแนนสูงที่สุดของการอ่านบทร้อยกรองแต่ละประเภท พร้อมมอบรางวัล	๒. นักเรียนออกมาอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองปกติและทำนองเสนาะทีละกลุ่ม โดยเรียงลำดับเหตุการณ์ตามบทประพันธ์ในเรื่อง ๓. นักเรียนทุกคนประเมินการอ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรองให้กับกลุ่มที่อ่านได้ดีที่สุดเพียง ๑ กลุ่ม แต่ห้ามประเมินกลุ่มตนเอง นักเรียนแต่ละคนต้องประเมินการอ่าน ๒ ประเภท ๔. นักเรียนรับทราบการประกาศผลการประเมินการอ่านบทร้อยกรองแต่ละประเภท			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ พิจารณาอาขยานร้อยแก้วร้อยกรอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๑๐ นาที) ครูสรุปกิจกรรมโดยให้นักเรียนพูดถึงความสำคัญของบทอาขยานด้วยคำสำคัญที่สุ่มได้ซึ่งครูใช้คำสำคัญในการแสดงความคิดเห็นต่อบทอาขยาน ๖ คำ ได้แก่ - สมาธิ - ความเป็นไทย - ความจำ - การอ่าน - คุณค่า - คำสอน	นักเรียนพูดถึงความสำคัญของบทอาขยานด้วยคำสำคัญที่สุ่มได้			

สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

การอ่านออกเสียงร้อยกรองจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) บอกหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและการอ่านออกเสียงร้อยกรองได้ถูกต้อง	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) อ่านบทร้อยแก้วและร้อยกรองจากบทอาขยานที่สนใจได้ถูกต้อง ๒) ประเมินการอ่านร้อยแก้วและร้อยกรองจากบทอาขยานได้	ประเมินการอ่านบทร้อยแก้วและร้อยกรองจากบทอาขยาน เรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านบทร้อยแก้วและร้อยกรองจากบทอาขยาน เรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ประเมินการอ่านบทร้อยกรองอย่างมีเหตุผล	ประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรองจากบทอาขยาน เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านบทร้อยแก้วและร้อยกรองจากบทอาขยาน เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) อ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรองจากบทอาขยานที่สนใจ โดยอ่านออกเสียงร้อยแก้วและการอ่านออกเสียงร้อยกรองตามหลักการและประเมินอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรองจากบทอาขยานได้อย่างมีเหตุผล (๔.๓.๖)	ประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรองจากบทอาขยาน เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรองจากบทอาขยาน เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๑.๑ ตั้งใจทำงานให้แล้วเสร็จ ๒. รักความเป็นไทย ๒.๒ อ่านออกเสียงภาษาไทยอย่างถูกต้อง	ประเมินการอ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทอาขยาน เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทอาขยาน เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ครบ ๕๐ ปี พุทธศักราช ๒๕๔๕
มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทอาขยาน
เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ฉันทลักษณ์	แบ่งเว้นวรรคถูกต้องทั้งหมดไม่ฉีกคำ ฉีกความ	แบ่งเว้นวรรคถูกต้อง ไม่ฉีกคำ ฉีกความ แต่ผิด ๓ – ๔ คำ	แบ่งเว้นวรรคถูกต้อง ไม่ฉีกคำ ฉีกความ แต่ผิด ๕ – ๖ คำ	แบ่งเว้นวรรคถูกต้อง ไม่ฉีกคำ ฉีกความ แต่ผิด ๖ คำขึ้นไป
อักขรวิธี	อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธีโดยตลอด เช่น ร ล คำควบกล้ำ สระเสียงสั้น เสียงยาว คำเป็นคำตาย ถูกต้องชัดเจนทุกคำ	อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น ร ล คำควบกล้ำ สระ เสียงสั้น เสียงยาว คำเป็นคำตาย แต่อ่านผิด ๓ – ๔ คำ	อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น ร ล คำควบกล้ำ สระ เสียงสั้น เสียงยาว คำเป็นคำตาย แต่อ่านผิด ๕ – ๖ คำ	อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น ร ล คำควบกล้ำ สระ เสียงสั้น เสียงยาว คำเป็นคำตาย แต่อ่านผิด ๖ คำขึ้นไป
ทำนอง ลีลาและน้ำเสียง	ทำนองถูกต้องตามหลักการและน้ำเสียงแจ่มใส มีการใช้เสียงหนัก- เบา ใช้ลีลาตามเนื้อหา	ทำนองถูกต้องตามหลักการและน้ำเสียงแจ่มใส มีการใช้เสียงหนัก- เบา	ทำนองถูกต้องตามหลักการและน้ำเสียงแจ่มใส	ทำนองถูกต้องตามหลักการ

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๑๐ - ๑๒ คะแนน: ระดับดีเยี่ยม
ระดับ ๗ – ๙ คะแนน ระดับดี
ระดับ ๔ - ๖ คะแนน ระดับปานกลาง
ระดับ ๑ - ๓ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

แบบประเมินการอ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทอาขยาน
เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร (๑)

เลขที่	ชื่อ	ประเด็นการประเมิน			
		อักขรวิธี (๔ คะแนน)	**อักขรวิธี** (๔ คะแนน)	**ทำนอง ลีลา และน้ำเสียง** (๔ คะแนน)	**รวม** (๑๒ คะแนน)

แบบประเมินการอ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทอาขยาน เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร (๒)

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน		คุณลักษณะอันพึงประสงค์			
		บอกความสำคัญของการออกเสียงร้อยกรองได้		อ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทอาขยานร่วมกันได้อย่างถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ออกเสียงได้ถูกต้องตามอักขรวิธี ใช้น้ำเสียงและลีลาการอ่านได้เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง (๔.๓.๖)		ตั้งใจรับผิดชอบกิจกรรมกลุ่ม		อ่านออกเสียงภาษาไทยอย่างถูกต้อง	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน
เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
อักขรวิธี	อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี ไม่คลาดเคลื่อนจากข้อความที่กำหนด	อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธีแต่อ่านผิดไม่เกิน ๑ ครั้ง มีตก เติม ติดขัดไม่เกิน ๓ ครั้ง	อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี แต่อ่านผิด ๒ ครั้ง มีตก เติม ติดขัด มากกว่า ๓ ครั้ง	อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี แต่อ่านผิด ๓ ครั้งขึ้นไป มีตก เติม ติดขัด มากกว่า ๓ ครั้ง
ความชัดเจน			อ่านออกเสียงชัดเจน ระดับความดังในระดับที่พอดี ไม่ดังหรือเบาจนเกินไป	ระดับความดังค่อยหรือดังเกินไป
จังหวะการอ่าน	มีจังหวะการหยุดระหว่างย่อหน้า ผ่อนลมหายใจตรงวรรค ไม่อ่านฉีกคำ	มีจังหวะการหยุดระหว่างย่อหน้า ผ่อนลมหายใจตรงวรรค ไม่อ่านฉีกคำ แต่มีข้อผิดพลาดอย่างใดอย่างหนึ่งไม่เกิน ๑ ครั้ง	มีจังหวะการหยุดระหว่างย่อหน้า ผ่อนลมหายใจตรงวรรค ไม่อ่านฉีกคำ แต่มีข้อผิดพลาดอย่างใดอย่างหนึ่ง ไม่เกิน ๒ ครั้ง	มีจังหวะการหยุดระหว่างย่อหน้า ผ่อนลมหายใจตรงวรรค ไม่อ่านฉีกคำ แต่มีข้อผิดพลาดอย่างใดอย่างหนึ่ง ๓ ครั้งขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๘- ๑๐ คะแนน: ระดับดีเยี่ยม
ระดับ ๖ – ๗ คะแนน ระดับดี
ระดับ ๓ - ๕ คะแนน ระดับปานกลาง
ระดับ ๑ - ๒ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน
เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร (๑)

เลขที่	ชื่อ	ประเด็นการประเมิน			
		อักขรวิธี (๔ คะแนน)	ระดับความดัง (๒ คะแนน)	จังหวะการอ่าน (๔ คะแนน)	รวม (๑๐ คะแนน)

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศูนย์วิทยทรัพยากร
ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทอาขยาน เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร (๒)

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน		คุณลักษณะอันพึงประสงค์			
		บอกคุณค่าของการอ่านบทอาขยานได้		อ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรองจากบทอาขยานและประเมินอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรองจากบทอาขยานได้ (๔.๓.๖)		ตั้งใจรับผิดชอบกิจกรรมกลุ่ม		อ่านออกเสียงภาษาไทยอย่างถูกต้อง	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช สถาบันการศึกษาทางไกลแห่งแรกของประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบประเมินการอ่านบทร้อยกรองสำหรับนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๓/๓ จับใจความสำคัญ

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เขาใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณวรรณคดีและวรรณกรรมไทย อยางเห็นคุณคาและนำมาประยุกตใชในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม.๓/๓ สรุปความรูและขอคิดจากการอานเพื่อนำไปประยุกตใชในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความสำคัญ เป็นการอ่านทำความเข้าใจเพื่อให้รู้ว่าเรื่องราวที่อ่านนั้นมีใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร และอย่างไร ดังนั้นการศึกษาวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร เป็นวรรณคดีประเภทนิทาน แต่งโดยพระสุนทรโวหารหรือ สุนทรภู่ มีการดำเนินเรื่องตามขนบการแต่งวรรณกรรมจักร ๆ วงศ์ ๆ และให้ข้อคิดผ่านปัญหาของตัวละครโดยใช้วิธีการอ่านจับใจความสำคัญ ดังนั้น การศึกษาเรื่องการอ่านจับใจความสำคัญทำให้นักเรียนเข้าใจเรื่องและแก่นเรื่อง ช่วยให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญจากความเข้าใจ และถ่ายทอดเรื่องที่อ่านด้วยสำนวนตัวเองได้

๓. สาระการเรียนรู้

เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร (หน้า ๕๖ – ๗๒ ตั้งแต่..จะกล่าวกลับจับความไปตามเรื่อง...จนถึง ก็หลบไปตามวนชลธาร)

พระอภัยมณีอยู่กับนางผีเสื้อจนมีบุตรชายชื่อสินสมุทร มีหน้าตาเหมือนพระบิดา แต่ดวงตาแดงดังสุรีย์ฉาย มีกำลังดังพระยาคชาพลาย มีเขี้ยวคล้ายแม่ เมื่อสินสมุทรโตขึ้นพระอภัยมณีบอกความจริงว่าแม่เป็นยักษ์สบโอกาสกับสินสมุทรบังเอิญจับเงือกเฒ่ามาทำให้พระอภัยมณีออกอุบายลวงให้นางผีเสื้อสมุทรออกจากถ้ำไปจำศีล และให้ครอบครัวของเงือกพาหนี แต่สุดท้ายนางผีเสื้อสมุทรไหวตัวทันจนสามารถติดตามพระอภัยมณีและลูกมาจนถึงเกาะแก้วพิสดารของฤาษี เงือกเฒ่าตายายพยายามช่วยกีดกันนางผีเสื้อสมุทรจนถูกจับกิน เหลือเพียงเงือกสาวที่พยายามพาพระอภัยมณีขึ้นฝั่งมาได้ และฤาษีก็ช่วยขับไล่นางผีเสื้อสมุทรจนล่าถอยไป

การอ่านจับใจความจากบทร้อยกรอง

การอ่านจับใจความสำคัญจากบทร้อยกรองเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร เป็นการอ่านเพื่อเก็บสาระสำคัญของเรื่องโดยมุ่งอ่านทำความเข้าใจเพื่อให้รู้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร แล้วเรียบเรียงเป็นความเรียงด้วยภาษาของตนเอง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

จำแนกองค์ประกอบของเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

อ่านจับใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

สรุปใจความสำคัญจากความเข้าใจด้วยสำนวนภาษาของตนเองได้อย่างเหมาะสม

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อ่านและสรุปใจความสำคัญจากการอ่านวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรให้ครบถ้วนตามองค์ประกอบของเรื่องจากความเข้าใจและใช้สำนวนภาษาของตนเองได้อย่างเหมาะสม (๑.๑.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ

๖.๒ รักความเป็นไทย

๖.๒.๑ เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยในฐานะสมบัติของชาติ

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษารหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อ่านและสรุปใจความสำคัญจากการอ่านวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรให้ครบถ้วนตามองค์ประกอบของเรื่องจากความเข้าใจและใช้สำนวนภาษาของตนเองได้อย่างเหมาะสม (๑.๑.๓) **ด้านความรู้ (K)** จำแนกองค์ประกอบของเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ **ด้านทักษกระบวนการ (P)** อานจับใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดว่า “รักแท้คืออะไร” ๒. ครูตั้งคำถามว่า “คู่แท้ต้องเป็นอย่างไร” ๓. ครูตั้งคำถามต่อว่า “ความรักเกิดจากต่างเผ่าพันธุ์ได้หรือไม่” ๔. ครูถามนักเรียนว่า “คนกับยักษ์สามารถรักกันได้หรือไม่”	๑. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิดว่า “รักแท้คืออะไร” *แนวคำตอบ* รักแท้ คือ ความสบายใจในความสัมพันธ์ และช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ฯลฯ ๒. นักเรียนตอบคำถาม *แนวคำตอบ* คู่แท้คือคู่รักที่อยู่ด้วยความเข้าใจ ยอมปรับตัวเข้าหากันมากกว่าการพยายามปรับ ฯลฯ ๓. นักเรียนตอบคำถาม *แนวคำตอบ ได้ เพราะรักไม่จำกัดพรมแดน หรือไม่ได้ เพราะความต่างอาจทำให้เกิดความขัดแย้ง* ๔. นักเรียนตอบคำถาม *แนวคำตอบ* พระอภัยมณีกับนางผีเสื้อสมุทรที่ไม่สามารถครองรักอย่างยั่งยืน เพราะพระอภัยมณีปฏิเสธความสัมพันธ์เช่นนี้มาตลอด สุดท้ายนางผีเสื้อสมุทรก็ไม่สามารถยื้อความสัมพันธ์ไว้ได้	โปรแกรมนำเสนอเรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๑)	ใบงานกลุ่มเรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๑)	แบบประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษารหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม สรุปใจความสำคัญจากความเข้าใจด้วยสำนวนภาษาของตนเองได้อย่างเหมาะสม **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ ๒. รักความเป็นไทย ๒.๑ เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย	**ขั้นสอน (๑๕นาที)** ๑. ครูเล่าภูมิหลังวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ดังนี้ - ผู้แต่ง - รูปแบบคำประพันธ์ - เรื่องย่อพระอภัยมณี ๒. ครูให้นักเรียนฝึกอ่านจับใจความจากบทร้อยกรองด้วยเทคนิคสตอรีไลน์ (Story line) โดยนักเรียนอ่านบทร้อยกรองนี้ “๏ อสุรีผีเสื้อแสนสวาท เห็นภูวนาถนิ่งไปก็ใจหาย เออพ่อคุณทูนหัวผัวข้าตาย ราพณ์ร้ายลูบต้องประคององค์ เห็นอุ่นอยู่รู้ว่าสลบหลับ ยังไม่ดับชนม์ชีพเป็นผุยผง พ่อทูนหัวกลัวน้องนี้มั่นคง ด้วยรูปทรงอัปลักษณ์เป็นยักษ์มาร จำจะแสร้งแปลงร่างเป็นนางมนุษย์ ให้ผาดผุดทรวดทรงส่งสัณฐาน	๑. นักเรียนศึกษาภูมิหลังวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณีจากครู ๒. นักเรียนฝึกอ่านจับใจความจากบทร้อยกรองด้วยเทคนิคสตอรีไลน์ (Story line) โดยนักเรียนอ่านบทร้อยกรองนี้ จากนั้นตอบคำถามตามองค์ประกอบของเรื่อง *แนวคำตอบ* ๑) ฉาก (Setting) : ชายหาด ๒) ตัวละคร (Characters) : นางผีเสื้อสมุทรและพระอภัยมณี ๓) เหตุการณ์ (Events) : นางผีเสื้อสมุทรทำให้พระอภัยมณีตกใจจนสลบแล้วนางก็ปลอมตัวเป็นสาวงาม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษารหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เห็นพระองค์ทรงโฉมประโลมลาน จะเกี้ยวพานรักใคร่ดังใจจง แล้วอ่านเวทเพศยักษ์ก็สูญหาย สกนธ์กายดังกินนรนวลหง เอาธารามาชโลมพระโฉมยง เข้าแอบองค์นวดฟั้นคั้นประคอง ฯ” จากนั้นตอบคำถามตามองค์ประกอบของเรื่อง ได้แก่ ๑) ฉาก (Setting) เป็นการระบุถึงสถานที่และเวลาโดยเฉพาะ ๒) ตัวละคร (Characters) เป็นผู้ที่เกี่ยวข้องในฉาก อาจเป็นคนหรือสัตว์ ๓) เหตุการณ์ (Events) เป็นการดำเนินชีวิตหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นของตัวละคร ๔)ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหา (Problem and solution) เป็นปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในเรื่องและวิธีการแก้ปัญหานั้น ๆ	๔) ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหา (Problem and solution) : นางผีเสื้อสมุทรมีรูปร่างเป็นยักษ์จึงจำแลงเป็นสาวงามเพื่อลวงให้พระอภัยมณียอมอยู่กับนาง			

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษารหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๖ กลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คน อ่านจับใจความบทประพันธ์เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรตามองค์ประกอบของการจับใจความสำคัญของเรื่อง ได้แก่ ๑) ฉาก (Setting) เป็นการระบุถึงสถานที่และเวลาโดยเฉพาะ ๒) ตัวละคร (Characters) เป็นผู้ที่เกี่ยวข้องในฉาก อาจเป็นคนหรือสัตว์ ๓) เหตุการณ์ (Events) เป็นการดำเนินชีวิตหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นของตัวละคร ๔) ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหา (Problem and solution) เป็นปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในเรื่องและวิธีการแก้ปัญหานั้น ๆ ๒. ครูให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญโดยใช้สำนวนภาษาไทยของตนเอง ๓. ครูให้นักเรียนส่งตัวแทนสรุปใจความสำคัญจากบทประพันธ์ที่ได้รับมอบหมาย	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๖ กลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คน จับใจความบทประพันธ์เรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรตามองค์ประกอบของการจับใจความสำคัญ หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์หน้า ๕๖ – ๖๓ ตั้งแต่ “จะกล่าวกลับจับความไปตามเรื่อง ...ถึง แล้วรีบเลยล่วงไปในคงคา” ๒. นักเรียนสรุปใจความสำคัญโดยใช้สำนวนภาษาไทยของตนเอง ๓. นักเรียนส่งตัวแทนสรุปใจความสำคัญจากบทประพันธ์ที่ได้รับมอบหมาย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษารหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปใจความสำคัญของ เรื่อง พะอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	นักเรียนร่วมกันสรุปใจความสำคัญของเรื่อง พะอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร			

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) หนังสือเรียนพื้นฐาน วรรณคดีวิจักษ์ ม.๓ (สพฐ)/ หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบงานกลุ่มเรื่อง พินิจความจากเรื่อง พระอภัยมณี (๑)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ระบุองค์ประกอบของเรื่องได้	ประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญ เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) อานจับใจความสำคัญเรื่อง พระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	ประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญเรื่อง พระอภัยมณีตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) สรุปใจความสำคัญจากความเข้าใจด้วยสำนวนภาษาของตนเองได้อย่างเหมาะสม	ประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญ เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อ่านและสรุปใจความสำคัญจากการอ่านวรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรให้ครบถ้วนตามองค์ประกอบของเรื่องจากความเข้าใจและใช้สำนวนภาษาของตนเองได้อย่างเหมาะสม (๑.๑.๓)	ประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญ เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ ๒. รักความเป็นไทย ๒.๑ เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย	ประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ครบ ๕๐ ปี พุทธศักราช ๒๕๔๕
มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่องการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญ เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	**๓ (ดี)**	**๒ (พอใช้)**	**๑ (ปรับปรุง)**
๑. อ่านแล้วสรุปเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	สรุปเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ถูกต้องและครบถ้วนตามองค์ประกอบของสตอรีไลน์	สรุปเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ถูกต้องแต่ขาดองค์ประกอบของสตอรีไลน์ ๑ ประเด็น	สรุปเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ถูกต้องแต่ขาดองค์ประกอบของสตอรีไลน์ ๒ ประเด็น	สรุปเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ถูกต้องแต่ขาดองค์ประกอบของสตอรีไลน์ ๓ประเด็น
๒. เขียนสรุปเนื้อเรื่องและข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	เขียนสรุปเนื้อเรื่องและข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	เขียนสรุปเนื้อเรื่องและข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้แต่ขาด ๑ องค์ประกอบ	เขียนสรุปเนื้อเรื่องและข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้แต่ขาด ๒ องค์ประกอบ	เขียนสรุปเนื้อเรื่องและข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้แต่ขาด ๓ องค์ประกอบ

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๗ - ๘ คะแนน: ระดับดีเยี่ยม

ระดับ ๕ – ๖ คะแนน ระดับดี

ระดับ ๓ - ๔ คะแนน ระดับปานกลาง

ระดับ ๑ - ๒ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญ เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน		คุณลักษณะอันพึงประสงค์			
		สรุปความด้วยสำนวนภาษาของตนเองได้อย่างเหมาะสม (๑.๑.๓)		อ่านและสรุปใจความสำคัญจากการอ่านวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรให้ครบถ้วนตามองค์ประกอบของเรื่องจากความเข้าใจและใช้สำนวนภาษาของตนเองได้อย่างเหมาะสม (๑.๑.๓)		มุ่งมั่นในการทำงาน		รักความเป็นไทย	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบงานกลุ่มเรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองจากหนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์หน้า ๕๖ – ๖๓ ตั้งแต่ “จะกล่าวกลับจับความไปตามเรื่อง...ถึง แล้วรีบเลยล่วงไปในคงคา” แล้วระบุองค์ประกอบของเรื่องตามหัวข้อที่กำหนดและเขียนสรุปใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

ฉาก (Setting)
สถานที่ในเรื่องคือที่ใด

.....

ตัวละคร (Character)

.....

เหตุการณ์ (Events)
จงอธิบายเหตุการณ์ที่ในขึ้นในเรื่องตามลำดับ

.....

ปัญหาและวิธีการแก้ไขปัญหา (Problem and solution)
ระบุปัญหาและการคลี่คลายปัญหาของเรื่อง

.....

ใจความสำคัญของเรื่อง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม ๓/๓ จับใจความสำคัญ

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม.๓/๔ เขียนย่อความ

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เขาใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณวรรณคดีและวรรณกรรมไทย อยางเห็นคุณคาและนำมาประยุกตใชในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม.๓/๓ สรุปความรูและขอคิดจากการอานเพื่อนำไปประยุกตใชในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนสรุปความสำคัญจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร เป็น การเขียนใจความสำคัญของเรื่องว่าเป็นฉากที่พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรจากถ้ำกลางทะเลมายังเกาะแก้วพิสดาร เนื่องจากไม่สามารถอยู่ร่วมกับนางผีเสื้อสมุทรได้โดยมีครอบครัวเงือกพาหนี แต่นางผีเสื้อสมุทรตามมาทัน แม้สินสมุทรกับเงือกเฒ่าสามีภรรยาจะพยายามขัดขวางแต่ไม่สามารถทัดทานได้ จนในที่สุดนางเงือกสาวพาพระอภัยมณีหนีมาถึงเกาะแก้วพิสดารก็ได้รับความช่วยเหลือจากฤาษี การศึกษาเรื่องการเขียนสรุปความสำคัญจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรจะทำให้นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ และเขียนใจความสำคัญด้วยสำนวนตัวเองได้อย่างเหมาะสม

๓. สาระการเรียนรู้

เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร (หน้า ๖๓ - ๗๒ ตั้งแต่ ฝ่ายนางผีเสื้อสมุทรที่สุดโง่ ถึง ก็หลบไปตามวนชลธาร)

พระอภัยมณีอยู่กับนางผีเสื้อจนมีบุตรชายชื่อสินสมุทร มีหน้าตาเหมือนพระบิดา แต่ดวงตาแดงดังสุรีย์ฉาย มีกำลังดังพระยาคชาพลาย มีเขี้ยวคล้ายแม่ เมื่อสินสมุทรโตขึ้นพระอภัยมณีบอกความจริงว่าแม่เป็นยักษ์สบโอกาสกับสินสมุทรบังเอิญจับเงือกเฒ่ามาทำให้พระอภัยมณีออกอุบายลวงให้นางผีเสื้อสมุทรออกจากถ้ำไปจำศีล และให้ครอบครัวของเงือกพาหนี แต่สุดท้ายนางผีเสื้อสมุทรไหวตัวทันจนสามารถติดตามพระอภัยมณีและลูกมาจนถึงเกาะแก้วพิสดารของฤาษี เงือกเฒ่าตายายพยายามช่วยกีดกันนางผีเสื้อสมุทรจนถูกจับกิน เหลือเพียงเงือกสาวที่พยายามพาพระอภัยมณีขึ้นฝั่งมาได้ และฤาษีก็ช่วยขับไล่นางผีเสื้อสมุทรจนล่าถอยไป

การเขียนสรุปใจความจากบทร้อยกรอง

การเขียนสรุปใจความสำคัญ คือการเขียนสรุปเรื่องจากการอ่านเพื่อให้ได้ใจความสำคัญว่าในเรื่องมีเหตุการณ์ใดเกิดขึ้นกับใคร ที่ไหน และผลเป็นอย่างไร

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

ตอบคำถามจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

สรุปลำดับเนื้อหาเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

ถ่ายทอดเรื่องที่อ่านด้วยสำนวนตัวเองได้อย่างเหมาะสม

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ตอบคำถามจากเรื่องและเขียนสรุปลำดับความเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร และถ่ายทอดเรื่องที่อ่านด้วยสำนวนตัวเองได้อย่างเหมาะสม (๑.๑.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒.๑ ตั้งใจเขียนสรุปใจความสำคัญจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษารหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ตอบคำถามจากเรื่องและเขียนสรุปใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรด้วยเทคนิคสตอรีไลน์ (Storyline) และถ่ายทอดเรื่องที่อ่านด้วยสำนวนตัวเองได้อย่างเหมาะสม (๑.๑.๓) **ด้านความรู้ (K)** ตอบคำถามจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ **ด้านทักษกระบวนการ (P)** เขียนสรุปใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูทบทวนบทเรียนด้วยกิจกรรม “เล่าเรื่องหนึ่งประโยค” มีกติกาดังนี้ ๑) ครูให้นักเรียนเลือกตัวแทนกลุ่มออกมาหน้าชั้นเรียน ๒) ตัวแทนกลุ่มแต่ละกลุ่มต้องพูดเล่าเรื่องพระอภัยมณี ตอนหนีนางผีเสื้อสมุทรจากการอ่านจับใจความสำคัญในชั่วโมงที่ผ่านมา คนละ ๑ ประโยคเท่านั้น และคนถัดไปต้องเล่าเรื่องต่อจากคนก่อนหน้าไปด้วยประโยค ๑ ประโยคเช่นกัน ทำเช่นนี้ไปจนถึงคนสุดท้าย และคนสุดท้ายต้องจบประโยคให้ได้ ๒. ครูสรุปกิจกรรมเชื่อมโยงสู่การเรียนรู้เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรต่อจากชั่วโมงที่แล้ว	๑. นักเรียนทบทวนกิจกรรม “เล่าเรื่องหนึ่งประโยค” ๒. นักเรียนเตรียมพร้อมเพื่อเรียนรู้ เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรต่อจากชั่วโมงที่แล้ว	หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ ม.๓/ หนังสือเรียนภาษาไทย ม.๓	การเขียนสรุปใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	แบบประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษารหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ถ่ายทอดเรื่องที่อ่านด้วยสำนวนตัวเองได้อย่างเหมาะสม **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน ๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ ๒. รักความเป็นไทย ๒.๑ เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย	**ขั้นสอน (๑๕นาที)** ๑. ครูขออาสาสมัครนักเรียน ๓ คน เพื่ออ่านบทร้อยกรองโดยไม่เรียงตามลำดับ ดังนี้ บทที่ ๑ “วันหนึ่งนางอสุรีผีเสื้อน้ำ ออกจากถ้ำเที่ยวหาภักษาหาร จับกระโห้โลมากุมภาพาล กินสำราญรื่นเริงบันเทิงใจ ฯ” บทที่ ๒ “ฉุดกระชากลากหางขึ้นกลางหาด แลประหลาดลักษณามีตาหู จะเอาไปให้พระบิดาดู แล้วลากลู่เข้าในถ้ำด้วยกำลัง” บทที่ ๓ “ฝ่ายเงือกน้ำคำนับอภิวาท ข้าพระบาททราบสิ้นทุกถิ่นฐาน อันน้ำนี้มีนามตามบุราณ อโนมานเคียงกันสีทันดร”	๑. นักเรียนอาสาสมัครสุ่มอ่านบทร้อยกรอง ๓ คน			

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษารหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	๒. เมื่อนักเรียนอ่านจบ ครูให้นักเรียน*ช่วยกันสรุปว่าบทร้อยกรอง*ที่นักเรียนอาสาแต่ละคนอ่านมีเนื้อหาเกี่ยวกับสิ่งใด และช่วยกันลำดับว่าเหตุการณ์ใดเกิดก่อน ๓. ครูเฉลยการลำดับบทร้อยกรองและเชื่อมโยงสู่การอ่านสรุปลำดับเนื้อหาจากบทร้อยกรอง	๒. นักเรียนช่วยกันสรุปว่าบทร้อยกรองของนักเรียนอาสาแต่ละคนอ่านมีเนื้อหาเกี่ยวกับสิ่งใด และช่วยกันลำดับว่าเหตุการณ์ใดเกิดก่อน ๓. นักเรียนฟังเฉลยการลำดับบทร้อยกรอง			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ - ๕ คนแล้ว เพื่อทำกิจกรรม “ลำดับเรื่องราวผ่านเส้นทางแห่งกาลเวลา” และรับบัตรเหตุการณ์กลุ่มละ ๓ ใบ โดยให้คว่ำบัตรเหตุการณ์ไว้ห้ามเปิดจนกว่าครูจะสั่ง ๒. ครูชี้แจงกติกาว่า แต่ละกลุ่มต้องจับบัตรเหตุการณ์ให้ครูแล้วทายว่าบทประพันธ์ที่ครูอ่านเกิดก่อนหรือหลังเหตุการณ์ในบทประพันธ์ตั้งต้น หากทายถูก บัตรเหตุการณ์จะลดลง แต่หาก	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มทำกิจกรรม “ลำดับเรื่องราวผ่านเส้นทางแห่งกาลเวลา”และรับบัตรเหตุการณ์กลุ่มละ ๓ ใบ โดยให้คว่ำบัตรเหตุการณ์ ๒. นักเรียนฟังกติกาจากครู			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษารหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ตอบผิดก็จะต้องรับบัตรเหตุการณ์เพิ่ม กลุ่มใดสามารถทายถูกและบัตรหมดก่อนก็จะเป็นฝ่ายชนะ ๓. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “ลำดับเรื่องราวผ่านเส้นทางแห่งกาลเวลา” โดนเริ่มจากอ่านบัตรเหตุการณ์แล้วถามนักเรียนว่าเหตุการณ์นี้เกิดก่อนหรือหลัง และคอยสังเกตว่ากลุ่มใดแอบเปิดหรือไม่ หากตอบถูกให้เรียงบัตรเหตุการณ์นั้นไปเรื่อย ๆ จนกว่าจะมีกลุ่มใดชนะ ๔. ครูให้นักเรียนเขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรด้วยสำนวนของตัวเอง ๕. ครูสุ่มนักเรียนมานำเสนองานเขียน	๓. นักเรียนทำกิจกรรม “ลำดับเรื่องราวผ่านเส้นทางแห่งกาลเวลา” ๔. นักเรียนเขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรด้วยสำนวนของตัวเอง ๕. นักเรียนมานำเสนองานเขียน			

สำนักวิชาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษารหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญด้วยคำคมสั้น ๆ (Caption) ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปประโยชน์ของการสรุปใจความสำคัญ	๑. นักเรียนสรุปใจความสำคัญด้วยคำคมสั้น ๆ (Caption) **ตัวอย่างคำตอบ** เธอไม่ผิดหรอกนางยักษ์ แค่พระอภัยฯไม่รักก็เท่านั้นเอง ฯลฯ ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปประโยชน์ของการสรุปใจความสำคัญ			

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
สถาบันวิทยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

หนังสือเรียนพื้นฐาน วรรณคดีวิจักษ์ ม.๓ (สพฐ)/ หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

เขียนสรุปใจความเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ตอบคำถามจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	ประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เขียนสรุปใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	ประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ถ่ายทอดเรื่องที่อ่านด้วยสำนวนตัวเองได้อย่างเหมาะสม	ประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ตอบคำถามจากเรื่องและเขียนสรุปใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรด้วยเทคนิคสตอรีไลน์ (Storyline) และถ่ายทอดเรื่องที่อ่านด้วยสำนวนตัวเองได้อย่างเหมาะสม (๑.๑.๓)	ประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน ๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้ ๖.๒.๑ ตั้งใจเขียนสรุปใจความสำคัญจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่องการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อ่านแล้วสรุปเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	สรุปเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ถูกต้องและครบถ้วน	สรุปเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ถูกต้องแต่ขาดประเด็นสำคัญไม่เกิน ๒ ประเด็น	สรุปเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ถูกต้องแต่ขาดประเด็นสำคัญมากกว่า ๒ ประเด็น	สรุปเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้แต่ไม่ถูกต้องและขาดประเด็นสำคัญบางประเด็น
๒. เขียนสรุปเนื้อเรื่องและข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	เขียนสรุปเนื้อเรื่องและข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรด้วยสำนวนภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้องครบถ้วน	เขียนสรุปเนื้อเรื่องและข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรด้วยสำนวนภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้องแต่ขาดประเด็นสำคัญไม่เกิน ๒ ประเด็น	เขียนสรุปเนื้อเรื่องและข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรด้วยสำนวนภาษาของตนเองแต่ขาดประเด็นสำคัญมากกว่า ๒ ประเด็น	เขียนสรุปเนื้อเรื่องและข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรด้วยสำนวนภาษาของตนเองแต่เนื้อความไม่ถูกต้องและขาดประเด็นสำคัญบางประเด็น

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๗ - ๘ คะแนน: ระดับดีเยี่ยม
ระดับ ๕ – ๖ คะแนน ระดับดี
ระดับ ๓ - ๔ คะแนน ระดับปานกลาง
ระดับ ๑ - ๒ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

แบบประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญ เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณลักษณะเจตคติค่านิยม		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน		คุณลักษณะอันพึงประสงค์			
		ถ่ายทอดเรื่องที่อ่านด้วยสำนวนตัวเองได้อย่างเหมาะสม		อ่านจับใจความสำคัญและเขียนเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรด้วยเทคนิคสตอรีไลน์ (Storyline) ถ่ายทอดเรื่องที่อ่านด้วยสำนวนตัวเองได้อย่างเหมาะสม (๑.๑.๓)		มุ่งมั่นในการทำงาน		ใฝ่เรียนรู้	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

สื่อการสอน การ์ดเกมไทม์ไลน์เรียนรู้เรื่องพินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ต้องรักใครไปตามยามกันดาร
จนนางมารมีบุตรบุรุษชาย
ไม่คลาดเคลื่อนเหมือนองค์พระทรงเดช
แต่ดวงเนตรแดงดูดังสุริย์ฉาย

๏ พระฟังคำน้ำเนตรลงพรากพราก
คิดถึงยากยามวิโยคยิ่งโศกศัลย์
แถลงเล่าลูกยาสารพัน
จนพากันมาบรรทมที่ร่มไทร

พอม่อยหลับกลับจิตนิมิตฝัน
ว่าเทวัญอยู่ที่เกาะนั้นเหาะเหิน
มาสังหารผลาญถ้ำระยำเยิน
แกว่งพะเนินทุบนางแทบวางวาย

๏ สินสมุทรสุดแสนสงสารแม่
ด้วยรู้แน่ว่าบิดาจะพาหนี
ให้ห่วงหลังกังวลด้วยชนนี
เจ้าโศกีกราบก้มบังคมคัล

ให้ลูกรักผลักแผ่นศิลาล้ม
สมอารมณ์รีบออกนอกคูหา
เลียบลีลาศหาดทรายชายคงคา
แลชลาล้วนคลื่นเสียงครื้นโครม ฯ

๏ เห็นละเมาะเกาะเขาเขียวชอุ่ม
โขดตะคุ่มเคียงเคียงเรียงรุกขา
จะเหลียวซ้ายสายสมุทรสุดสายตา
จะแลขวาควันคลุ้มกลุ้มโพยม

ร้องเรียกลูกผัวเฟือนเหมือนละเมอ
ไม่เห็นเธอทอดกายดังวายปราณ
ระกำอกหมกมุ่นหุนพิโรธ
กำลังโกรธกลับแรงกำแหงหาญ

๏ สินสมุทรฟังเสียงสำเนียงแน่
รู้ว่าแม่มั่นคงไม่สงสัย
ดูรูปร่างอย่างเปรตสมเพชใจ
ช่างกระไรราศีไม่มีงาม

๏ ฝ่ายผีเสื้อเมื่อลูกลอบลงน้ำ
พอจวนค่ำคิดว่าวิ่งขึ้นสิงขร
ด้วยใจนางคิดว่าพาบิดร
มาซุ่มซ่อนอยู่ที่นี่จึงหนีมา

แล้วนางยักษ์หักขาฉีกสองแขน
ไม่หายแค้นเคี้ยวกินสิ้นทั้งคู่
แล้วกลับตามข้ามทางท้องสินธู
ออกว่ายวู่แหวกน้ำด้วยกำลัง ฯ

ถึงหาดกว้างทางแลกระแสสมุทร
เห็นมนุษย์ไรไรไหลนักหนา
ผีเสื้อน้ำทำฤทธิ์ติดตามมา
เวทนาแลดูอยู่ทุกคน ฯ

๏ พระโยคีมีจิตคิดสงสาร
จึงว่าท่านหนีตายหมายมาหา
เราลงมาคอยช่วยด้วยเมตตา
แต่กิจจาไม่กระจ่างยังคลางแคลง ฯ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

๏ พระโยคีมีญาณว่าหลานรัก
จงสำนักอยู่ให้สมอารมณ์หมาย
อันยักษีผีสางสมุทรพราย
มาถูกทรายชายหาดก็ขาดใจ

๏ ฝ่ายผีเสื้อเหลือโกรธโลดทะลึ่ง
เสียงโผงผึงเผ่นโผนตะโกนผัว
เหตุไฉนไปนั่งกำบังตัว
เชิญทูนหัวเยี่ยมหน้ามาหาน้อง

๏ พระอภัยใจอ่อนถอนสะอื้น
อุตส่าห์ฝืนพักตร์ว่านิจจาเอ๋ย
แม่ผีเสื้อเมื่อไม่เห็นในใจเลย
พี่ไม่เคยอยู่ในถ้ำให้รำคาญ

พี่มนุษย์สุดสวาทเป็นชาติยักษ์
จงคิดหักความสวาทให้ขาดสูญ
กลับไปอยู่คูหาอย่าอาดูร
จงเพิ่มพูนภาวนารักษาธรรม์

ซึ่งรักลูกลูกก็รู้อยู่ว่ารัก
มิใช่จักลืมคุณกรุณา
ถึงตัวไปใจลูกยังผูกคิด
พอปลดปลิดเปลื้องธุระจะมาหา

๏ พระโยคีมีจิตคิดสงสาร
จึงว่าท่านหนีตายหมายมาหา
เราลงมาคอยช่วยด้วยเมตตา
แต่กิจจาไม่กระจ่างยังคลางแคลง ฯ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ เขียนย่อความ เขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๗ เขียนวิเคราะห์ วิจสารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องต่างๆ

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เขาใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณวรรณคดีและวรรณกรรมไทยอยางเห็นคุณคาและนำมาประยุกตใชในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม.๓/๓ สรุปความรูและขอคิดจากการอานเพื่อนำไปประยุกตใชในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนสรุปความ คือ การเขียนสรุปประเด็นสำคัญจากการอ่านด้วยสำนวนภาษาของตนเองเพื่อให้เข้าใจสาระสำคัญจากเรื่องที่อ่าน โดยการเขียนสรุปความมีความสำคัญต่อการศึกษาเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรที่มีการดำเนินเรื่องแบบนิทานและมีการดำเนินเรื่องที่ซับซ้อน การศึกษาเรื่องการเขียนสรุปความจะช่วยให้นักเรียนสามารถอ่านบทร้อยกรองและเขียนสรุปความจากเนื้อเรื่องได้ อีกทั้งการเขียนสรุปความผ่านกิจกรรมเขียนข่าวจากประเด็นหรือเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรตามหลักการเขียนข่าวโดยเลือกสรรคำให้เหมาะสมกับเนื้อหาของข่าวยังเป็นการต่อยอดการอ่านผ่านกระบวนการเขียนอย่างสร้างสรรค์

๓. สาระการเรียนรู้

หลักการเขียนสรุปความ

การเขียนสรุปเรื่องจากการอ่านเพื่อให้ได้ใจความสำคัญของเรื่อง โดยเรียบเรียงใหม่ให้สั้นที่สุดด้วยสำนวนภาษาของตนเอง และควรรคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

๑. ใช้คำง่าย ๆ ตรงตามความหมายที่ต้องการ

๒. ใช้ประโยคความเดียวสั้น ๆ ตัดพลความหรือส่วนประกอบออกไป

๓. เขียนคำให้ถูกต้องตามอักขรวิธี

๔. ไม่ควรใช้อักษรย่อในข้อความที่เขียนสรุปความแล้ว

๕. หากมีคำราชาศัพท์ให้คงไว้ตามต้นฉบับและใช้ให้ถูกต้องตามระดับชั้นของบุคคล

๖. เมื่อกล่าวถึงบุคคลให้เปลี่ยนเป็นสรรพนามบุรุษที่ ๓

๗. ถ้าข้อความเดิมเป็นร้อยกรอง การเขียนสรุปความให้เขียนเป็นร้อยแก้ว

๘. ใช้สำนวนการเขียนของตนเอง

๙. ใช้คำสันธานเชื่อมข้อความให้ลำดับเนื้อเรื่องเป็นเรื่องเดียวกัน

เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

พระอภัยมณีอยู่กับนางผีเสื้อจนมีบุตรชายชื่อสินสมุทร มีหน้าตาเหมือนพระบิดา แต่ดวงตาแดงดังสุรีย์ฉาย มีกำลังดังพระยาคชาพลาย มีเขี้ยวคล้ายแม่ เมื่อสินสมุทรโตขึ้นพระอภัยมณีบอกความจริงว่าแม่เป็นยักษ์สบโอกาสกับสินสมุทรบังเอิญจับเงือกเฒ่ามาทำให้พระอภัยมณีออกอุบายลวงให้นางผีเสื้อสมุทรออกจากถ้ำไปจำศีล และให้ครอบครัวของเงือกพาหนี แต่สุดท้ายนางผีเสื้อสมุทรไหวตัวทันจนสามารถติดตามพระอภัยมณีและลูกมาจนถึงเกาะแก้วพิสดารของฤๅษี เงือกเฒ่าตายายพยายามช่วยกีดกันนางผีเสื้อสมุทรจนถูกจับกิน เหลือเพียงเงือกสาวที่พยายามพาพระอภัยมณีขึ้นฝั่งมาได้ และฤๅษีก็ช่วยขับไล่นางผีเสื้อสมุทรจนล่าถอยไป

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการสรุปความได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เขียนสรุปความจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

เขียนสรุปความด้วยสำนวนภาษาของตนเองได้อย่างสละสลวย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนสรุปความเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร โดยอาศัยหลักการเขียนสรุปความด้วยสำนวนภาษาของตนเองอย่างสละสลวย (๑.๑.๔, ๒.๒.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒.๑ ตั้งใจเขียนสรุปใจความสำคัญจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษารหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนสรุปความเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร โดยอาศัยหลักการเขียนสรุปความด้วยสำนวนภาษาของตนเองอย่างสละสลวย (๑.๑.๔, ๒.๒.๒) **ด้านความรู้ (K)** บอกหลักการสรุปความได้ถูกต้อง **ด้านทักษกระบวนการ (P)** เขียนสรุปความจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูทบทวนเรื่องย่อพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร โดยเล่นเกม “คำใบ้ใครเอ่ย” โดยให้นักเรียนช่วยกันทายชื่อตัวละครจากคำใบ้ ๒. ครูให้ข้อสังเกตว่าคำใบ้ที่เล่นไปเป็นการสร้างจากลักษณะเด่นของตัวละครในเรื่องพระอภัยมณี ดังนั้นภารกิจที่นักเรียนจะได้ปฏิบัติก็คือการนำเรื่องราวจากวรรณคดีเรื่องนี้มาสร้างเป็นข่าว ๓. ครูสรุปเรื่องย่อพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนเรื่องย่อพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรโดยเล่นเกม “คำใบ้ใครเอ่ย” ๒. นักเรียนตั้งข้อสังเกตว่าคำใบ้ที่เล่นไปเป็นการสร้างจากลักษณะเด่นของตัวละครในเรื่องพระอภัยมณี ๓. นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องย่อพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	หนังสือเรียน วรรณคดีวิจักษ์ ม.๓/ หนังสือเรียน ภาษาไทย ม.๓	การเขียนข่าวเด่นประเด็นร้อน	แบบประเมินการเขียนข่าวจากประเด็นหรือเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษารหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เขียนสรุปความด้วยสำนวนภาษาของตนเองได้อย่างสละสลวย **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ	**ขั้นสอน (๑๕นาที)** ครูอธิบายหลักการสรุปความ	นักเรียนศึกษาหลักการสรุปความ			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “อ่านสรุปความจับเวลา” มีกติกาดังนี้ ๑) ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน ๒) นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านบทประพันธ์บทเดียวกันจำนวน ๒ บท และให้นักเรียนสรุปความให้ได้ ๑ บรรทัด ภายในเวลา ๓ นาที ๓) เมื่อหมดเวลา ครูตรวจสอบว่ากลุ่มใดสรุปความได้ตรงกับเฉลย สมาชิกในกลุ่มสรุปความถูกต้อง ครบถ้วนตามเฉลย จะได้รับคนละ ๑๐๐ คะแนน ๔) รอบที่สอง ใช้บทประพันธ์เดิม แต่ลดเวลาลงเหลือ ๒ นาที	๑. นักเรียนทำกิจกรรม “อ่านสรุปความจับเวลา”			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษารหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูสรุปคะแนนแต่ละกลุ่มและให้ข้อสังเกตที่นักเรียนสามารถปรับเพื่อให้สามารถสรุปความได้ถูกต้อง ๓. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “สรุปความลุ้นโบนัส” มีกติกาดังนี้ ๑) นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกแผ่นป้ายสรุปความคำประพันธ์ และช่วยกันสรุปความภายในเวลาที่กำหนด ๒) เมื่อนักเรียนสรุปความถูกต้องจะมีสิทธิ์สุ่มเลือกคะแนน ๔. ครูรวมคะแนนทั้งหมด สรุปผู้ชนะการทำกิจกรรมสรุปความ และมอบรางวัลแก่กลุ่มที่ชนะ	๒. นักเรียนรับทราบคะแนนสะสม และข้อสังเกตจากครูเพื่อให้สามารถสรุปความได้ถูกต้อง ๓. นักเรียนทำกิจกรรม “สรุปความลุ้นโบนัส” ๔. นักเรียนรับทราบคะแนนรวมและกลุ่มที่ชนะรับรางวัลจากครู			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูแจกกระดาษโน้ต (โพสต์-อิต) ให้นักเรียนเขียนสิ่งที่ได้รับจากการเรียนรู้วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนหนีนางผีเสื้อสมุทร และนำไปติดไว้แผ่นที่ชาร์ตรูปต้นไม้	นักเรียนเขียนสิ่งที่ได้รับจากการเรียนรู้วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนหนีนางผีเสื้อสมุทรในกระดาษโน้ต (โพสต์-อิต) และนำไปติดไว้แผ่นที่ชาร์ตรูปต้นไม้ เพื่อให้นักเรียนได้อ่านแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน			

สถาบันวิทยบริการ สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

หนังสือเรียนพื้นฐาน วรรณคดีวิจักษ์ ม.๓ (สพฐ)/ หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

การเขียนข่าวเด่นประเด็นร้อน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) บอกหลักการสรุปความได้ถูกต้อง	ถาม - ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เขียนสรุปความจากเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	ประเมินการเขียนสรุปความจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการเขียนสรุปความจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) เขียนสรุปความด้วยสำนวนภาษาของตนเองได้อย่างสละสลวย	ประเมินการเขียนสรุปความจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการเขียนสรุปความจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) เขียนสรุปความเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร โดยอาศัยหลักการเขียนสรุปความด้วยสำนวนภาษาของตนเองอย่างสละสลวย(๑.๑.๔, ๒.๒.๒)	ประเมินการเขียนสรุปความจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการเขียนสรุปความจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน ๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้	ประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการอ่านและการเขียนจับใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณีตอน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๖.๒.๑ ตั้งใจเขียนสรุปใจความสำคัญจากเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร		พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการเขียนสรุปความ เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อ่านแล้วสรุปเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	สรุปเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ถูกต้องและครบถ้วน	สรุปเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ถูกต้องแต่ขาดประเด็นสำคัญไม่เกิน ๒ ประเด็น	สรุปเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ถูกต้องแต่ขาดประเด็นสำคัญมากกว่า ๒ ประเด็น	สรุปเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้แต่ไม่ถูกต้องและขาดประเด็นสำคัญบางประเด็น
๒. เขียนสรุปเนื้อเรื่องและข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	เขียนสรุปเนื้อเรื่องและข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรด้วยสำนวนภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้องครบถ้วน	เขียนสรุปเนื้อเรื่องและข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรด้วยสำนวนภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้องแต่ขาดประเด็นสำคัญไม่เกิน ๒ ประเด็น	เขียนสรุปเนื้อเรื่องและข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรด้วยสำนวนภาษาของตนเองแต่ขาดประเด็นสำคัญมากกว่า ๒ ประเด็น	เขียนสรุปเนื้อเรื่องและข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรด้วยสำนวนภาษาของตนเองแต่เนื้อความไม่ถูกต้องและขาดประเด็นสำคัญบางประเด็น

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๗ - ๘ คะแนน: ระดับดีเยี่ยม
ระดับ ๕ – ๖ คะแนน ระดับดี
ระดับ ๓ - ๔ คะแนน ระดับปานกลาง
ระดับ ๑ - ๒ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

แบบประเมินการเขียนสรุปความ เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน		คุณลักษณะอันพึงประสงค์			
		เขียนด้วยสำนวนตัวเองได้อย่างเหมาะสม		เขียนสรุปเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรด้วยสำนวนตัวเองได้อย่างเหมาะสม (๑.๑.๓)		มุ่งมั่นในการทำงาน		ใฝ่เรียนรู้	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

การเขียนสรุปความ

การเขียนสรุปความ คือการเขียนสรุปเรื่องจากการอ่านเพื่อให้ได้ใจความสำคัญว่าในเรื่องมีเหตุการณ์ใดเกิดขึ้นกับใคร ที่ไหน และผลเป็นอย่างไร

หลักการเขียนสรุปความ

การเขียนสรุปเรื่องจากการอ่านเพื่อให้ได้ใจความสำคัญของเรื่อง โดยเรียบเรียงใหม่ให้สั้นที่สุดด้วยสำนวนภาษาของตนเอง และควรรคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

๑. ใช้คำง่าย ๆ ตรงตามความหมายที่ต้องการ
๒. ใช้ประโยคความเดียวสั้น ๆ ตัดพลความหรือส่วนประกอบออกไป
๓. เขียนคำให้ถูกต้องตามอักขรวิธี
๔. ไม่ควรใช้อักษรย่อในข้อความที่เขียนสรุปความแล้ว
๕. หากมีคำราชาศัพท์ให้คงไว้ตามต้นฉบับและใช้ให้ถูกต้องตามระดับชั้นของบุคคล
๖. เมื่อกล่าวถึงบุคคลให้เปลี่ยนเป็นสรรพนามบุรุษที่ ๓
๗. ถ้าข้อความเดิมเป็นร้อยกรอง การเขียนสรุปความให้เขียนเป็นร้อยแก้ว
๘. ใช้สำนวนการเขียนของตนเอง
๙. ใช้คำสันธานเชื่อมข้อความให้ลำดับเนื้อเรื่องเป็นเรื่องเดียวกัน

ตัวอย่างการเขียนสรุปความ

“หวนรำลึกตรึกตรองถึงน้องชาย พระฟูมฟายชลนาด้วยอาลัย
แล้วให้ลูกเลิกศิลาเข้ามาปิด เห็นมิดชิดมั่นคงไม่สงสัย”

สรุปความ: พระอภัยมณีคิดถึงน้องชายก็ร้องไห้ด้วยอาลัย จากนั้นให้ลูกปิดศิลาให้มิดชิด

สื่อการสอนขั้นปฏิบัติ พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

กิจกรรมที่ ๑ “อ่านสรุปความจับเวลา”

คำชี้แจง : ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านบทประพันธ์บทเดียวกันจำนวน ๒ บท และให้นักเรียนสรุปความให้ได้ ๑ บรรทัด โดยใช้เวลาในการสรุปความแต่ละรอบต่างกัน

<u>รอบที่ ๑ ใช้เวลา ๓ นาที</u>

บทประพันธ์ “๏ พงศ์กษัตริย์ตรัสชวนสินสมุทร สอนให้บุตรขอสมาอัชฌาสัย
พระทรงบ่าเงือกน้ำงามวิไล พระหน่อไทยขอสมาขึ้นบ่านาง
เงือกประคองสององค์ลงจากฝั่ง มีกำลังลีลาศค่อยวาดหาง
ค่อยฟูฟ่องล่องน้ำไปท่ามกลาง ลูกสาวนางเงือกงามตามลีลา ฯ”

เฉลย พระอภัยมณีสอนลูกให้ขอขมาก่อนขึ้นบ่าเงือก แล้วเงือกก็นำทั้งสองพระองค์ว่ายน้ำไป

<u>รอบที่ ๒ ใช้เวลา ๒ นาที</u>

บทประพันธ์ “๏ นางผีเสื้อเหลือโกรธโลดทะลึ่ง โตดังหนึ่งยุคุนธร์ขุนไศล
ลุยทะเลโครมครามตามออกไป สมุทรไทแทบจะล่มถล่มทลาย
เหล่าละเมาะเกาะขวางหนทางยักษ์ ภูเขาหักหินหลุดทรุดสลาย
เสียงครึกครื้นคลื่นคลุ้มขึ้นกลุ้มกาย ผีเสื้อร้ายรีบรุดไม่หยุดยืน ฯ”

เฉลย นางผีเสื้อสมุทรโกรธจนตัวขยายเท่าภูเขาเดือดดาลทำลายเกาะแก่งจนพังทลาย

กิจกรรมที่ ๒ “สรุปความลุ้นโบนัส”

คำชี้แจง: นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกแผ่นป้ายสรุปความคำประพันธ์ และช่วยกันสรุปความภายในเวลาที่กำหนด

บทประพันธ์ ๑: จึงทูลองค์พระอภัยว่าใช่อื่น เสียงครึกครื้นมารนางมากลางหน
คงทันกันวันนี้หนีไม่พ้น เห็นสุดจนจำม้วยลงด้วยกัน ฯ

คำตอบ: เงือกทูลพระอภัยมณีว่าฟังเสียงบนท้องฟ้าน่าจะเป็นเสียงนางผีเสื้อสมุทรคงจะหนีไม่รอดแล้ว

บทประพันธ์ ๒: ๏ พระอภัยใจหายไม่วายเหลียว ให้เปล่าเปลี่ยวนัยนาเพียงอาสัญ

แต่มานะกษัตริย์สู้กัดฟัน อุตส่าห์กลั้นกลืนน้ำตาแล้วพาที

คำตอบ: พระอภัยมณีรู้สึกใจหายเจียนตายแต่ก็อดทนด้วยมานะแห่งกษัตริย์แล้วพูดไป

บทประพันธ์ ๓: ๏ ฝ่ายผีเสื้อสมุทรไม่หยุดหย่อน ครั้นลุยอ่อนอุตส่าห์ว่ายสายกระสินธุ์

กำลังน้อยถอยถดด้วยอดกิน เจียนจะสิ้นชีวาในสาคร

คำตอบ: ผีเสื้อสมุทรยังคงลุยน้ำต่อไปด้วยกำลังอ่อนแรงเหมือนจะสิ้นใจเพราะอดอาหาร

บทประพันธ์ ๔: ๏ สินสมุทรฟังเสียงสำเนียงแน่ รู้ว่าแม่มั่นคงไม่สงสัย

ดูรูปร่างอย่างเปรตสมเพชใจ ช่างกระไรราศีไม่มีงาม

คำตอบ: สินสมุทรฟังเสียงก็รู้ว่าเป็นแม่แต่แปลกใจที่รูปร่างไม่งาม

บทประพันธ์ ๕: แล้วพิศดูภูผาศิลาเสื่อม ชะโงกเงื้อมน้ำวลชลสาย

แลลิบลิบหลังคาศาลาราย มีเสาหงส์ธงปลายปลิวระยับ

คำตอบ: มองเห็นภูเขาหินยื่นเหนือน้ำ และศาลามีเสาหงส์ปลิวอยู่ลิบ ๆ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙

เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๓/๘ วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๗ เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องต่างๆ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านวิเคราะห์ตัวละคร เป็นการอ่านพิจารณาลักษณะนิสัยของตัวละคร สถานะทางสังคม จิตวิทยา และคุณธรรมโดยอ้างอิงจากการบรรยายของผู้เขียน บทสนทนาของตัวละคร การบรรยายของตัวละครอื่น หรือ การกระทำของตัวละคร การอ่านวิเคราะห์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรจะทำให้เห็นว่ามีลักษณะนิสัยของตัวละครที่แตกต่างกันอย่างเด่นชัด เมื่อนักเรียนศึกษาเรื่องการอ่านวิเคราะห์แล้วจะทำให้สามารถเข้าใจพฤติกรรมของตัวละครและบอกข้อคิดที่สะท้อนจากพฤติกรรมของตัวละครในเรื่องมาปรับใช้ในการดำเนินชีวิตได้

๓. สาระการเรียนรู้

การวิเคราะห์ตัวละคร

เป็นการพิจารณาพฤติกรรมและลักษณะนิสัยจากบทบาทการกระทำ และบทสนทนาที่ปรากฏในเรื่อง ต้องอาศัยการตีความว่าตัวละครนั้นมีนิสัย จริยธรรมหรือไม่ อย่างไร

๑. ลักษณะตัวละคร

๑) ตัวละครแบบแบน มีลักษณะนิสัยด้านเดียว เช่น ดีก็ดีสุดโต่ง หรือชั่วก็ชั่วสุดโต่ง เช่น พระเวสสันดร ก็นำเสนอแต่ด้านดีด้านเดียว

๒) ตัวละครแบบกลม มีลักษณะนิสัยที่ซับซ้อน มีทั้งด้านดี ด้านลบ มีความเปลี่ยนแปลงทางอารมณ์ เช่น วันทองที่นำเสนอทั้งด้านกิเลสและมุมความน่าเห็นใจซ่อนอยู่

๒. การพิจารณาลักษณะตัวละคร

๑) พิจารณาจากการบรรยายของผู้แต่ง

๒) พิจารณาจากการกระทำแต่ละตอน

๓) พิจารณาจากบทสนทนา

๔) พิจารณาผ่านมุมมองจิตวิทยา เช่น การวิเคราะห์ปมปัญหา สาเหตุและที่มาของปัญหา โดยพิจารณาร่วมกับปัจจัยของสภาพแวดล้อมการเลี้ยงดู พันธุกรรม บุคลิกภาพ และความต้องการพื้นฐานของมนุษย์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

ระบุพฤติกรรมตัวละครโดยอ้างอิงจากบทประพันธ์ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เขียนวิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

สะท้อนข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

วิเคราะห์ตัวละครและบอกข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร พร้อมอ้างอิงพฤติกรรมตัวละครจากบทประพันธ์ รวมถึงนำข้อคิดที่สะท้อนผ่านพฤติกรรมของตัวละครไปปรับใช้ในชีวิตจริงได้(๑.๑.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ ทำงานด้วยความเพียรพยายาม และอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน วิเคราะห์ตัวละครและบอกข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร พร้อมอ้างอิงพฤติกรรมตัวละครจากบทประพันธ์ รวมถึงนำข้อคิดที่สะท้อนผ่านพฤติกรรมของตัวละครไปปรับใช้ในชีวิตจริงได้ (๑.๑.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** ระบุพฤติกรรมตัวละครโดยอ้างอิงจากบทประพันธ์ได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ – ๖ คน เลือกกล่องปริศนากลุ่มละ ๓ คำถาม เมื่ออ่านคำถามแล้วสามารถเลือกได้ว่าจะตอบเองหรือจะเลือกให้กลุ่มถัดไป เพราะคะแนนแต่ละข้อจะออกแบบให้มีทั้ง คะแนนบวก และคะแนนติดลบเพื่อความตื่นเต้น ๒. ครูสรุปกิจกรรมโดยให้นักเรียนทบทวนตัวละครหลัก ในเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร *แนวคำตอบ นางผีเสื้อสมุทร* สินสมุทร พระอภัยมณี	๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ – ๖ คน ทำกิจกรรมกล่องปริศนา ๒. นักเรียนร่วมสรุปกิจกรรมและตอบคำถามครู	หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐาน ม.๓	การวิเคราะห์ตัวละคร	๑. แบบประเมินสมรรถนะ(KSA) ๒. แบบประเมินพฤติกรรมตามจุดประสงค์การเรียนรู้ ๓. แบบประเมินการวิเคราะห์ตัวละคร ๔. แบบบันทึกประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. ด้านทักษะกระบวนการ (P) เขียนวิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม** สะท้อนข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน	**ขั้นสอน (๑๐ นาที)** ๑. ครูอธิบายวิธีการวิเคราะห์ตัวละคร ๒. ครูอธิบายลักษณะของตัวละครว่าประกอบด้วย ตัวละครกลมและตัวละครแบน ๓. ครูให้นักเรียนพิจารณาบทบาทของนางผีเสื้อสมุทรว่าเป็นตัวละครแบบใด พร้อมอธิบายประกอบ	๑. นักเรียนศึกษาวิธีการวิเคราะห์ตัวละคร ๒. นักเรียนศึกษาลักษณะของตัวละคร ๓. นักเรียนพิจารณาบทบาทของนางผีเสื้อสมุทรว่าเป็นตัวละครแบบใด พร้อมอธิบายประกอบ			
	ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนวิเคราะห์ตัวละครที่ได้รับมอบหมาย โดยอธิบายทั้งลักษณะทางกายภาพที่พบในบทประพันธ์ ๒. ครูให้นักเรียนยกบทประพันธ์ที่ใช้อ้างอิงถึงลักษณะนิสัยของเนื้อเรื่อง	๑. นักเรียนฟังคำชี้แจงกิจกรรมวิเคราะห์ปัญหาของตัวละคร ๒. นักเรียนยกบทประพันธ์ที่ใช้อ้างอิงถึงลักษณะนิสัยของเนื้อเรื่อง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑.๑ ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	๓. ครูให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาสุ่มเลือกตัวละครในเรื่องพระอภัยมณี ๔. ครูคอยดูแลและเสนอแนะขณะนักเรียนวิเคราะห์ตัวละคร ๕.ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอการวิเคราะห์ตัวละครที่ได้รับมอบหมาย	๓ นักเรียนส่งตัวแทนออกมาสุ่มเลือกตัวละครใน เรื่องพระอภัยมณี ๔. นักเรียนเขียนวิเคราะห์ตัวละครในใบงาน ๕. นักเรียนออกมานำเสนอการวิเคราะห์ตัวละครที่ได้รับมอบหมาย			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรียนรู้บุคลิกของตัวละครที่มีลักษณะแตกต่างกัน	นักเรียนร่วมกันสรุปเรียนรู้บุคลิกของตัวละครที่มีลักษณะแตกต่างกัน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐาน ม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) การวิเคราะห์ตัวละคร

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ระบุพฤติกรรมตัวละครโดยอ้างอิงจากบทประพันธ์ได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เขียนวิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	๑. ประเมินการวิเคราะห์ตัวละคร	๑. แบบประเมินการวิเคราะห์ตัวละคร	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) สะท้อนข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	ประเมินการวิเคราะห์ตัวละคร	แบบประเมินการวิเคราะห์ตัวละคร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) วิเคราะห์ตัวละครและบอกข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร พร้อมระบุพฤติกรรมตัวละครโดยอ้างอิงจากบทประพันธ์ได้ รวมถึงนำข้อคิดที่สะท้อนผ่านพฤติกรรมของตัวละครไปปรับใช้ในชีวิตจริงได้ (๑.๑.๓)	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตการวิเคราะห์ตัวละคร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	สังเกตพฤติกรรมการวิเคราะห์ตัวละคร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่องการวิเคราะห์ตัวละคร

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
วิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครที่ปรากฏในบทประพันธ์ได้	วิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครพร้อมอธิบายได้ละเอียด	วิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครพร้อมอธิบายประกอบมาก	วิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครด้วยถ้อยคำง่าย ๆ	วิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครแต่ไม่ชัดเจน
วิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาที่พบ		วิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาได้ถูกต้องทั้งหมด	วิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาไม่ครบถ้วน	วิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาไม่ครบถ้วนและไม่ถูกต้อง
ระบุความรู้/ข้อคิดจากบทประพันธ์		ระบุความรู้/ข้อคิดจากบทประพันธ์ และอธิบายได้อย่างชัดเจน	ระบุความรู้/ข้อคิดจากบทประพันธ์ได้แต่ไม่ชัดเจน	ระบุความรู้/ข้อคิดจากบทประพันธ์แต่ไม่ตรงกับประเด็นในบทประพันธ์

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๗ - ๑๐ คะแนน: ระดับดีเยี่ยม

ระดับ ๕– ๖ คะแนน ระดับดี

ระดับ ๓ - ๔ คะแนน ระดับปานกลาง

ระดับ ๑ - ๒ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินเรื่องการวิเคราะห์ตัวละคร

เลขที่	ชื่อ	เกณฑ์การประเมิน			
		วิเคราะห์พฤติกรรมตัวละคร (๔ คะแนน)	วิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาที่พบ (๓ คะแนน)	ระบุความรู้/ข้อคิดจากบทประพันธ์ (๓ คะแนน)	รวม (๑๐ คะแนน)

แบบประเมินเรื่องการวิเคราะห์ตัวละคร

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน				คุณลักษณะอันพึงประสงค์	
		มีเจตคติที่ดีต่อวรรณคดี		อ้างอิงพฤติกรรมตัวละครจากบทประพันธ์ได้		เขียนวิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้		มุ่งมั่นในการทำงาน	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบงานเรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๑)รายวิชา ภาษาไทย
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนวิเคราะห์ปัญหาของตัวละครที่ได้รับมอบหมาย พร้อมสวมบทบาทเป็นผู้ให้คำปรึกษาแก่ตัวละครนั้นโดยแนะนำวิธีแก้ไขปัญหา

ลักษณะนิสัย

.....

.....

.....

.....

.....

อ้างอิงจาก

.....

.....

.....

วิเคราะห์จากมุมมองของ ☐ ผู้แต่ง ☐ การกระทำของตัวละคร ☐ บทสนทนา

กลุ่มที่.....

ชื่อ ๑).....เลขที่.....

๒).....เลขที่.....

๓).....เลขที่.....

๔).....เลขที่.....

๕).....เลขที่.....

ใบงานเรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๑)รายวิชา ภาษาไทย
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนวิเคราะห์ปัญหาของตัวละครที่ได้รับมอบหมาย พร้อมสวมบทบาทเป็นผู้ให้คำปรึกษาแก่ตัวละครนั้นโดยแนะนำวิธีแก้ไขปัญหา

ลักษณะนิสัย

.....

.....

.....

.....

.....

อ้างอิงจาก

.....

.....

.....

วิเคราะห์จากมุมมองของ ☐ ผู้แต่ง ☐ การกระทำของตัวละคร ☐ บทสนทนา

กลุ่มที่.....

ชื่อ ๑).....เลขที่.....

๒).....เลขที่.....

๓).....เลขที่.....

๔).....เลขที่.....

๕).....เลขที่.....

ใบงานเรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๑)รายวิชา ภาษาไทย
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนวิเคราะห์ปัญหาของตัวละครที่ได้รับมอบหมาย พร้อมสวมบทบาทเป็นผู้ให้คำปรึกษาแก่ตัวละครนั้นโดยแนะนำวิธีแก้ไขปัญหา

ลักษณะนิสัย

.....

.....

.....

.....

.....

อ้างอิงจาก

.....

.....

.....

วิเคราะห์จากมุมมองของ ☐ ผู้แต่ง ☐ การกระทำของตัวละคร ☐ บทสนทนา

กลุ่มที่.....

ชื่อ ๑).....เลขที่.....

๒).....เลขที่.....

๓).....เลขที่.....

๔).....เลขที่.....

๕).....เลขที่.....

ใบงานเรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๑)รายวิชา ภาษาไทย
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนวิเคราะห์ปัญหาของตัวละครที่ได้รับมอบหมาย พร้อมสวมบทบาทเป็นผู้ให้คำปรึกษาแก่ตัวละครนั้นโดยแนะนำวิธีแก้ไขปัญหา

ลักษณะนิสัย

.....

.....

.....

.....

.....

อ้างอิงจาก

.....

.....

.....

วิเคราะห์จากมุมมองของ ☐ ผู้แต่ง ☐ การกระทำของตัวละคร ☐ บทสนทนา

กลุ่มที่.....

ชื่อ ๑).....เลขที่.....

๒).....เลขที่.....

๓).....เลขที่.....

๔).....เลขที่.....

๕).....เลขที่.....

ใบงานเรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๑)รายวิชา ภาษาไทย
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนวิเคราะห์ปัญหาของตัวละครที่ได้รับมอบหมาย พร้อมสวมบทบาทเป็นผู้ให้คำปรึกษาแก่ตัวละครนั้นโดยแนะนำวิธีแก้ไขปัญหา

ลักษณะนิสัย

.....

.....

.....

.....

.....

อ้างอิงจาก

.....

.....

.....

วิเคราะห์จากมุมมองของ ☐ ผู้แต่ง ☐ การกระทำของตัวละคร ☐ บทสนทนา

กลุ่มที่.....

ชื่อ ๑).....เลขที่.....

๒).....เลขที่.....

๓).....เลขที่.....

๔).....เลขที่.....

๕).....เลขที่.....

ใบงานเรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๑)รายวิชา ภาษาไทย
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนวิเคราะห์ปัญหาของตัวละครที่ได้รับมอบหมาย พร้อมสวมบทบาทเป็นผู้ให้คำปรึกษาแก่ตัวละครนั้นโดยแนะนำวิธีแก้ไขปัญหา

ลักษณะนิสัย

.....

.....

.....

.....

.....

อ้างอิงจาก

.....

.....

.....

วิเคราะห์จากมุมมองของ ☐ ผู้แต่ง ☐ การกระทำของตัวละคร ☐ บทสนทนา

กลุ่มที่.....

ชื่อ ๑).....เลขที่.....

๒).....เลขที่.....

๓).....เลขที่.....

๔).....เลขที่.....

๕).....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐
เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤตของตัวละคร (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๓/๘ วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม.๓/๑ ท ๓.๑ ม.๓/๑ แสดงความคิดเห็นและประเมินเรื่องจากการฟังและการดู

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านวิเคราะห์ปัญหาของตัวละครเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร เป็นกระบวนการวิเคราะห์ปัญหาตัวละครและทำความเข้าใจการตัดสินใจแก้ปัญหาของตัวละคร โดยอ้างอิงจากบทประพันธ์ในเรื่อง นักเรียนจึงระบุปัญหาและการแก้ปัญหาของตัวละครทั้งพระอภัยมณี นางผีเสื้อสมุทร สินสมุทร เงือก และฤษีจากบทประพันธ์ในเรื่องอย่างมีเหตุผลเพื่อฝึกให้นักเรียนได้วิเคราะห์สาเหตุ และปัญหาของการกระทำของมนุษย์ในชีวิตจริงอย่างมีความเข้าอกเข้าใจ (Empathy)

๓. สาระการเรียนรู้

การวิเคราะห์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรผ่านวิกฤตของตัวละคร

ปัญหาของเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรผ่านวิกฤตของตัวละคร

ปัญหาของเรื่องราวทั้งหมดเกิดจากนางผีเสื้อสมุทรลักพาตัวพระอภัยมณีมาอยู่กินในถ้ำ แม้การกระทำนี้จะบรรลุความต้องการของนาง แต่ขัดต่อความรู้สึกของพระอภัยมณี เพราะความแตกต่างเรื่องเผ่าพันธุ์ทำให้เป็นอุปสรรคในการอยู่ร่วมกัน สุดท้ายพระอภัยมณีก็ต้องหาทางหนีไปจากนาง

วิกฤตของตัวละครพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

พระอภัยมณี ทุกข์ทรมานจากการถูกกักขังให้อยู่กินในถ้ำของนางผีเสื้อสมุทร และมีความลำบากใจต่อการเห็นผู้ร่วมชะตากรรมต้องสูญเสียชีวิต

- นางผีเสื้อสมุทร ไม่สามารถห้ามใจได้ เธอเลือกทำตามสัญชาตญาณมากกว่าความถูกต้อง
- สินสมุทร เกิดมาจากความรักที่ไม่เท่ากันของพ่อแม่ ต้องรับรู้ความขัดแย้งระหว่างพ่อกับแม่ และการใช้ความรุนแรงในครอบครัวทำให้สินสมุทรไม่สามารถรักแม่ได้เต็มหัวใจ
- ครอบครัวเงือกเฒ่า พวกเขาเข้ามาอยู่ในสถานการณ์ความแตกแยกของคนกับยักษ์โดยบังเอิญ แต่ความมีน้ำใจทำให้เงือกเฒ่าตายายต้องถึงแก่ความตาย
- ฤษีบนเกาะแก้วพิสดาร ต้องต่อสู้กับผีเสื้อสมุทร

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ระบุประเด็นปัญหาตัวละครจากบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) วิเคราะห์ปัญหาตัวละครในเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) พิจารณาการตัดสินใจของตัวละครในเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้อย่างมีเหตุผล

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

วิเคราะห์ปัญหาของตัวละครในเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร โดยระบุปัญหาของตัวละครและพิจารณาการตัดสินใจของตัวละครในเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้อย่างมีเหตุผล (๓.๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ ทำงานด้วยความเพียรพยายาม และอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤตของตัวละคร (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน วิเคราะห์ปัญหาของตัวละครในเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร โดยระบุปัญหาของตัวละครและพิจารณาการตัดสินใจของตัวละครในเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้อย่างมีเหตุผล (๓.๑.๑) **๑. ด้านความรู้ (K)** ระบุประเด็นปัญหาตัวละครจากบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนทายตัวละครจากข้อความแคปชันของตัวละครซึ่งครูนำมาจากลักษณะและบทบาทของตัวละคร ๑) ปากบอกไม่รักอมนุษย์ไยไปฉุดยื้อยุดกับนางปลา ๒) ไม่เลือกได้ไหมว่าจะอยู่กับใคร เพราะอยากได้คำว่าครอบครัวคืนมามากกว่า ๓) ตัวก็หนัก หลังจะหักอยู่แล้ว ดีนะที่หล่อถึงได้ยอม ๔) อาศรมหักโค่นเพราะแรงนางอสูรกาย เวรกรรมแท้ ๆ ๒. ครูและนักเรียนร่วมสรุปข้อคิดข้อความแคปชันของตัวละครว่า “หากตัวละครเหล่านี้มีชีวิตจิตใจก็คงจะทุกข์กับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ดังนั้น เราจะสมบทบาทเป็น	๑. นักเรียนอ่านข้อความแคปชันของตัวละครแล้วให้นักเรียนทายว่าเป็นข้อความของใคร *แนวคำตอบ* ๑) นางผีเสื้อสมุทร ๒) สินสมุทร ๓) นางเงือก ๔) ฤๅษี ๒. นักเรียนร่วมสรุปข้อคิดข้อความแคปชันของตัวละคร	หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐาน ม.๓	วิเคราะห์ปัญหาตัวละครในเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	๑. แบบประเมินสมรรถนะ(KSA) ๒. แบบประเมินพฤติกรรมตามจุดประสงค์การเรียนรู้ ๓. แบบประเมินการวิเคราะห์ตัวละคร ๔. แบบบันทึกประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤตของตัวละคร (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
๒. ด้านทักษะกระบวนการ (P) ๑) วิเคราะห์ปัญหาตัวละครในเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม** ๑) พิจารณาการตัดสินใจของตัวละครในเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๑.๑ ทำงานด้วยความเพียรพยายาม	เพื่อนของตัวละครเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์การกระทำของพวกเขาด้วยความเข้าใจ และมีเมตตาต่อตัวละครทุกตัว”				
	ขั้นสอน (๑๐ นาที) ครูอธิบายหลักการวิเคราะห์เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร ที่วิกฤตตัวละคร จำแนกเป็น ๒ ประเด็น ๑) ปัญหาของตัวละคร ๒) การแก้ปัญหาของตัวละคร	นักเรียนศึกษาหลักการวิเคราะห์เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร ผ่านวิกฤตของตัวละคร			
	ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มละ ๕-๖ คน ทำกิจกรรม “สะท้อนคิดผ่านวิกฤตของตัวละคร” ๒. ครูอธิบายวิธีการดำเนินกิจกรรม คือให้นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มสุ่มเลือกตัวละคร	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มละ ๕- ๖ คน ทำกิจกรรม “สะท้อนคิดผ่านวิกฤตของตัวละคร” ๒. นักเรียนศึกษาวิธีการดำเนินกิจกรรม			

ศูนย์วิทยทรัพยากร ศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤตของตัวละคร (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
และอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	ที่ใช้วิเคราะห์ ประกอบด้วย พระอภัยมณี นางผีเสื้อสมุทร เงือกสินสมุทร จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์วิกฤตปัญหาที่เกิดขึ้นกับตัวละคร พร้อมแสดงความคิดเห็นต่อการกระทำหรือการแก้ไขของตัวละครอย่างสมเหตุสมผล ๓. ครูยกตัวอย่างการวิเคราะห์ **ปัญหาตัวละคร** ตัวละคร : เงือกเฒ่าเพศชาย ปัญหา : ล่อลวงนางผีเสื้อสมุทรเพื่อไม่ให้ตามพระอภัยมณีทันเสียชีวิต สาเหตุของการแก้ปัญหา : เพราะคิดว่าหากมุ่งหนีอย่างเดียวอาจไม่ทันการณ์ จึงคิดว่าควรถ่วงเวลานางผีเสื้อสมุทรก็อาจ	๓. นักเรียนยกตัวอย่างให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤตของตัวละคร (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	ทำให้พระอภัยมณีไปถึงเกาะแก้ว พิสดารได้บทันท่วงที ๔. ครูให้นักเรียนวิเคราะห์วิกฤตปัญหาและแสดงความคิดเห็นลงในใบงาน ๑๐ นาที ๕. ครูให้นักเรียนเปิดเวทีสะท้อนคิดจากวิกฤตตัวละคร	๔. นักเรียนวิเคราะห์วิกฤตปัญหาและแสดงความคิดเห็นลงในใบงาน ๑๐ นาที ๕. นักเรียนเปิดเวทีสะท้อนคิดจากวิกฤตตัวละคร			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามนักเรียนว่าจากการวิเคราะห์ปัญหาตัวละครนักเรียนรู้สึกเห็นใจใครมากที่สุด ๒. ครูถามว่าจากการวิเคราะห์ตัวละครเราได้ข้อคิดใดที่สามารถปรับใช้กับตนเองได้ ผิดพลาดหรือมีผลลัพธ์ที่ไม่คาดคิดแตกต่างจากมุมมองคน	๑. นักเรียนตอบคำถามว่านักเรียนรู้สึกเห็นใจใครมากที่สุด *แนวคำตอบ* *สินสมุทร เพราะอยู่ในสภาพครอบครัวแตกแยก* ๒. นักเรียนยกมือตอบคำถาม *แนวคำตอบ* ทุกคนล้วนประสบปัญหาในการใช้ชีวิตเสมอ ในมุมมองผู้ประสบปัญหาอาจมีข้อจำกัดหลายประการทำให้การตัดสินใจที่อยู่			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤตของตัวละคร (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		นอกเหตุการณ์ที่อาจมองปัญหาเป็นเรื่องง่าย หรืออาจเห็นวิธีการแก้ปัญหาที่ดีกว่าวิธีการที่ผู้ประสบปัญหาเลือกเสมอ ดังนั้นในชีวิตจริงเราไม่อาจตัดสินการกระทำใครว่าดีหรือไม่ดีได้ทั้งหมด แต่ควรแสดงความคิดเห็นหรือเสนอแนะบนพื้นฐานของความเข้าใจและมีความรอบคอบต่อการตัดสินใจเผชิญปัญหาต่าง ๆ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐาน ม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) วิเคราะห์ปัญหาตัวละครใน เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ระบุประเด็นปัญหาตัวละครจากบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) วิเคราะห์ปัญหาตัวละครในเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	ประเมินการวิเคราะห์ตัวละคร	แบบประเมินการวิเคราะห์ตัวละคร	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑) พิจารณาการตัดสินใจของตัวละครในเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	ประเมินการวิเคราะห์ตัวละคร	แบบประเมินการวิเคราะห์ตัวละคร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) สรุปประเด็นปัญหาของตัวละครและแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้อย่างสมเหตุ (๓.๑.๑)	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตการวิเคราะห์ตัวละคร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรม	สังเกตพฤติกรรมการวิเคราะห์ตัวละคร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่องการวิเคราะห์สะท้อนคิดผ่านวิกฤตของตัวละคร

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
สรุปประเด็นปัญหาของตัวละคร	สรุปประเด็นปัญหาของตัวละครจากบทประพันธ์ได้ถูกต้องครบถ้วน โดยใช้สำนวนภาษาของตนเอง	สรุปประเด็นปัญหาของตัวละครจากบทประพันธ์ได้ถูกต้องครบถ้วน	สรุปประเด็นปัญหาของตัวละครจากบทประพันธ์ได้ถูกต้อง แต่กล่าวไม่ครบถ้วน	สรุปประเด็นปัญหาของตัวละครจากบทประพันธ์ได้ แต่ไม่ชัดเจน
แสดงความคิดเห็น		แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล และมีคำบ่งชี้ความเป็นเจ้าของความคิดเห็น เช่น ฉันคิดว่า ในความคิดของฉัน หรือแสดงออกว่าเป็นข้อคิดเห็น ควรจะ อาจจะ	แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล มีคำบ่งชี้ข้อคิดเห็นเพียงเล็กน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็น มีเพียงข้อเท็จจริง
ระบุความรู้/ข้อคิดจากบทประพันธ์		ระบุความรู้/ข้อคิดจากบทประพันธ์ และอธิบายได้อย่างชัดเจน	ระบุความรู้/ข้อคิดจากบทประพันธ์ได้ แต่ไม่ชัดเจน	ระบุความรู้/ข้อคิดจากบทประพันธ์ แต่ไม่ตรงกับประเด็นในบทประพันธ์

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๗ - ๑๐ คะแนน: ระดับดีเยี่ยม
ระดับ ๕– ๖ คะแนน ระดับดี
ระดับ ๓ - ๔ คะแนน ระดับปานกลาง
ระดับ ๑ - ๒ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

แบบประเมินเรื่องการวิเคราะห์สะท้อนคิดผ่านวิกฤตของตัวละคร

เลขที่	ชื่อ - สกุล	เกณฑ์การประเมิน			
		สรุปประเด็นปัญหาของตัวละคร (๔ คะแนน)	แสดงความคิดเห็น (๓ คะแนน)	ระบุความรู้/ข้อคิดจากบทประพันธ์ (๓ คะแนน)	รวม (๑๐คะแนน)

แบบประเมิน เรื่องการวิเคราะห์สะท้อนคิดผ่านวิกฤตของตัวละคร

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน				คุณลักษณะอันพึงประสงค์	
		มีเจตคติที่ดีต่อวรรณคดี		สรุปประเด็นปัญหาของตัวละคร		แสดงความคิดเห็น		มุ่งมั่นในการทำงาน	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

สถาบันวิทยบริการจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบงานเรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๒) รายวิชา ภาษาไทย
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนวิเคราะห์ปัญหาของตัวละครที่ได้รับมอบหมายพร้อมอ้างอิงบทประพันธ์ในเรื่อง

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อคิดเห็นของนักเรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กลุ่มที่.....ชื่อ๑).....เลขที่.....๒).....เลขที่.....๓).....เลขที่.....

๔).....เลขที่.....๕).....เลขที่.....๖).....เลขที่.....

ใบงานเรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๒) รายวิชา ภาษาไทย
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนวิเคราะห์ปัญหาของตัวละครที่ได้รับมอบหมาย พร้อมสวมบทบาทเป็นผู้ให้คำปรึกษาแก่ตัวละครนั้นโดยแนะนำวิธีแก้ไขปัญหา

ปัญหาของนางเงือก

.....

.....

.....

.....

.....

การแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อวิธีการแก้ปัญหาของตัวละคร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กลุ่มที่.....ชื่อ๑).....เลขที่.....๒).....เลขที่.....๓).....เลขที่.....

๔).....เลขที่.....๕).....เลขที่.....๖).....เลขที่.....

ใบงานเรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๒) รายวิชา ภาษาไทย
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนวิเคราะห์ปัญหาของตัวละครที่ได้รับมอบหมาย พร้อมสวมบทบาทเป็นผู้ให้คำปรึกษาแก่ตัวละครนั้นโดยแนะนำวิธีแก้ไขปัญหา

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

การแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อวิธีการแก้ปัญหาของตัวละคร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กลุ่มที่.....ชื่อ๑).....เลขที่.....๒).....เลขที่.....๓).....เลขที่.....

๔).....เลขที่.....๕).....เลขที่.....๖).....เลขที่.....

ใบงานเรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๒) รายวิชา ภาษาไทย
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนวิเคราะห์ปัญหาของตัวละครที่ได้รับมอบหมาย พร้อมสวมบทบาทเป็นผู้ให้คำปรึกษาแก่ตัวละครนั้นโดยแนะนำวิธีแก้ไขปัญหา

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

การแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อวิธีการแก้ปัญหาของตัวละคร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบงานเรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๒) รายวิชา ภาษาไทย
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนวิเคราะห์ปัญหาของตัวละครที่ได้รับมอบหมาย พร้อมสวมบทบาทเป็นผู้ให้คำปรึกษาแก่ตัวละครนั้นโดยแนะนำวิธีแก้ไขปัญหา

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

การแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อวิธีการแก้ปัญหาของตัวละคร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบงานเรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติของตัวละคร (๒) รายวิชา ภาษาไทย
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนวิเคราะห์ปัญหาของตัวละครที่ได้รับมอบหมาย พร้อมสวมบทบาทเป็นผู้ให้คำปรึกษาแก่ตัวละครนั้นโดยแนะนำวิธีแก้ไขปัญหา

ปัญหา

.....

.....

.....

.....

.....

การแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ข้อคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อวิธีการแก้ปัญหาของตัวละคร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑
เรื่อง ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๓/๘ วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๗ เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องต่าง ๆ

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม.๓/๒ วิเคราะห์วิถีไทย และคุณค่าจากวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ เป็นการเขียนถึงความงามทางภาษาที่ปรากฏในบทประพันธ์ โดยพิจารณาจากรูปแบบคำประพันธ์ การสรรคำ ทั้งการเล่นเสียงพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ การเล่นคำซ้ำ คำพ้องเสียง ให้เกิดเสียงไพเราะ หรือการใช้คำพ้องความหมาย (ไวพจน์) เพื่อสร้างความหลากหลายในการใช้ภาษา การศึกษาเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรในแง่มุมความด้านวรรณศิลป์ โดยเขียนวิเคราะห์วรรณศิลป์พร้อมยกบทประพันธ์ในเรื่องประกอบ และจะสะท้อนคุณค่าด้านวรรณศิลป์ที่สื่อถึงภูมิปัญญาทางภาษาได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ คุณค่าด้านวรรณศิลป์

วรรณศิลป์ หมายถึง ศิลปะการใช้คำในการประพันธ์ที่ทำให้วรรณคดีมีความหมาย ความงาม และความไพเราะช่วยให้เกิดอรรถรสในการอ่าน โดยผู้ประพันธ์สามารถเลือกสรรคำ และใช้ภาพพจน์สร้างความงามทางภาษาอันเป็นภูมิปัญญาทางภาษาที่ปรากฏในงานเขียน

๓.๑.๑ การสรรคำ

การเล่นเสียง

เป็นการเลือกคำเพื่อเพิ่มความไพเราะของเสียง เล่นคำพ้องความหมาย และใช้การหลากคำเพื่อเพิ่มความไพเราะและมิติของภาษา ประกอบด้วย การเล่นเสียง แบ่งออกเป็น การเล่นเสียงพยัญชนะ การเล่นเสียงสระ และการเล่นเสียงวรรณยุกต์

การเล่นคำ

คือ การสรรคำมาเรียงร้อยในคำประพันธ์ โดยพลิกแพลงให้เกิดเสียงหรือความหมายพิเศษและแปลกออกไปจากที่ใช้กันอยู่ ได้แก่ การเล่นคำซ้ำ คือการนำคำคำเดียวกันมาใช้ซ้ำกันในวรรคเดียวกันและตำแหน่งติดกันหรือใกล้กัน เพื่อย้ำความหมายให้หนักแน่นมากขึ้น การเล่นคำพ้องเสียง คือการนำคำพ้องมาใช้คู่กันให้เกิดความหมายที่สัมพันธ์กัน รวมถึงการหลากคำ คือ คำที่มีความหมายเหมือนกัน หรือคล้ายกันมาก แต่ใช้ในบริบทต่าง ๆ กัน หรือเรียกอีกอย่างว่า คำไวพจน์ นอกจากนี้การใช้ปฏิปุจฉาหรือการใช้คำถามเชิงวาทศิลป์ก็เป็นสุนทรียะอย่างหนึ่งที่ทำให้ผู้อ่านเกิดการคิดตามปละตั้งคำถามตามได้

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

ยกตัวอย่างบทประพันธ์ที่มีวรรณศิลป์ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เขียนวิเคราะห์วรรณศิลป์ในบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

สะท้อนคุณค่าด้านวรรณศิลป์ที่สื่อถึงภูมิปัญญาทางภาษา

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนวิเคราะห์วรรณศิลป์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรและ ยกตัวอย่างคำประพันธ์ที่มีวรรณศิลป์ และสะท้อนคุณค่าด้านวรรณศิลป์ที่สื่อถึงภูมิปัญญาทางภาษาได้ (๑.๑.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ ทำงานด้วยความเพียรพยายาม และอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนวิเคราะห์วรรณศิลป์เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรและยกตัวอย่างคำประพันธ์ที่มีวรรณศิลป์ และสะท้อนคุณค่าด้านวรรณศิลป์ที่สื่อถึงภูมิปัญญาทางภาษาได้ (๑.๑.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** ยกตัวอย่างบทประพันธ์ที่มีวรรณศิลป์ได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนอภิปรายนิยามความงามของแต่ละคนว่าทุกคนนิยามความงามอย่างไร *แนวคำตอบ* ความงามของคนคือสะอาด รูปลักษณ์สมส่วน ความงามของสิ่งของคือความสมมาตร สีสันถูกรสนิยมแต่ละบุคคล ความงามของศิลปะคือองค์ประกอบ แสง เงา ๒. ครูเชื่อมโยง“ความงาม” กับ “วรรณศิลป์” ในบทประพันธ์ ดังนั้นให้นักเรียนลองพิจารณาความงามของวรรณคดีโดยใช้หลักความงามหรือสุนทรียะทางภาษา นั่นคือ งามถ้อยคำ งามถ้อยความ และงามลีลา	๑.นักเรียนอภิปรายนิยามความงามของ ๒. นักเรียนฟังสรุปจากครู	หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐาน ม.๓	วิเคราะห์ความงามด้านวรรณศิลป์	๑. แบบประเมินสมรรถนะ(KSA) ๒. แบบประเมินพฤติกรรมตามจุดประสงค์การเรียนรู้ ๓. แบบประเมินการวิเคราะห์ความงามด้านวรรณศิลป์ ๔. แบบบันทึกประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เขียนวิเคราะห์วรรณศิลป์ในบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)** สะท้อนคุณค่าด้านวรรณศิลป์ที่สื่อถึงภูมิปัญญาทางภาษา **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน ๔.๑.๑ ทำงานด้วยความเพียรพยายาม	**ขั้นสอน (๑๐ นาที)** ครูอธิบายการพิจารณาคุณค่าด้านวรรณศิลป์ในบทประพันธ์ที่นักเรียนควรรู้ในประเด็นต่าง ๆ ได้แก่ ๑) การสรรคำ ๒) การใช้ภาพพจน์	นักเรียนศึกษาการพิจารณาสุนทรียะในบทประพันธ์			
	ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน ๒. ครูชี้แจงการดำเนินกิจกรรมโดยให้นักเรียนศึกษาความหมายของคุณค่าด้านวรรณศิลป์ในบทประพันธ์ พร้อมยกบทประพันธ์โดยแบ่งตัวบทให้นักเรียนศึกษาดังนี้ กลุ่มที่ ๑ หน้า ๕๖ - ๕๗ “ฝ่ายกุมารสินสมุทรสุดสวาท... ไม่พอที่ชีวันจะบรรลัย”	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน ๒. นักเรียนชี้แจงการดำเนินกิจกรรม และวิเคราะห์กิจกรรมตมที่ได้รับมอบหมาย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
และอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	กลุ่มที่ ๒ หน้า ๕๘ - ๕๙ “ฝ่ายเงือกน้ำคำนับอภิวาท...ไปหาดทรายหาข้าจะมาฟัง” กลุ่มที่ ๓ หน้า ๖๐ - ๖๑ “นางผีเสื้อเชื่อถือรื้อประณต...แลชลาล้วนคลื่นเสียงครื้นโครม” กลุ่มที่ ๔ หน้า ๖๑ - ๖๒ “ฝ่ายเงือกน้ำสำหรับทะเลลึก...ลูกสาวนางเงือกงามตามลีลา” กลุ่มที่ ๕ หน้า ๖๓ “ฝ่ายนางผีเสื้อสมุทรที่สุดโง่...ช่างคิดอ่านเอาคู่ของกูไป” กลุ่มที่ ๖ หน้า ๖๗ - ๖๘ “สินสมุทรสุดฉลาดไม่อาจบอก...ตั้งภักดีตามติดพระบิดา” ๓. ครูเริ่มให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมและคอยกำกับดูแล	๓. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมและสอบถามครูเมื่อมีข้อสงสัย			

ร้อยเรียงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูให้นักเรียนนำเสนอการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ในบทประพันธ์ตามลำดับ และเปิดโอกาสให้ผู้ฟังสอบถามผู้นำเสนอได้กลุ่มละไม่เกิน ๕ นาที	๔. นักเรียนนำเสนอการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ในบทประพันธ์ และในบทบาทผู้ฟังผู้เรียนต้องเตรียมคำถามเพื่อซักถามเพื่อนอย่างน้อย ๑ คำถาม			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปคุณค่าด้านวรรณศิลป์ที่สื่อถึงภูมิปัญญาทางภาษา	นักเรียนร่วมกันสรุปคุณค่าด้านวรรณศิลป์ที่สื่อถึงภูมิปัญญาทางภาษา			

ภาษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐาน ม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) การวิเคราะห์ความงามด้านวรรณศิลป์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ยกตัวอย่างบทประพันธ์ที่มีวรรณศิลป์ได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เขียนวิเคราะห์วรรณศิลป์ในบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	ประเมินการวิเคราะห์ความงามด้านวรรณศิลป์	แบบประเมินการวิเคราะห์ความงามด้านวรรณศิลป์	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) สะท้อนคุณค่าด้านวรรณศิลป์ที่สื่อถึงภูมิปัญญาทางภาษา	ประเมินการวิเคราะห์ความงามด้านวรรณศิลป์	๑. แบบประเมินการวิเคราะห์ความงามด้านวรรณศิลป์	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) เขียนวิเคราะห์วรรณศิลป์ เรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรและ ยกตัวอย่างคำประพันธ์ที่มีวรรณศิลป์ และสะท้อนคุณค่าด้านวรรณศิลป์ที่สื่อถึงภูมิปัญญาทางภาษาได้ (๑.๑.๓)	สังเกตพฤติกรรมการวิเคราะห์ความงามด้านวรรณศิลป์	แบบสังเกตการวิเคราะห์ความงามด้านวรรณศิลป์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมการวิเคราะห์ความงามด้านวรรณศิลป์	สังเกตพฤติกรรมการวิเคราะห์การสรรคำ	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่องการวิเคราะห์การสรรคำ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
เขียนวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน	เขียนวิเคราะห์โดยใช้ภาษาอธิบายชัดเจน โดยมีโครงสร้างคือ ยกบทประพันธ์ประกอบ การวิเคราะห์มีการขยายความ ระบุคำบ่งชี้วรรณศิลป์ชัดเจน	เขียนวิเคราะห์โดยใช้ภาษาอธิบายชัดเจน โดยมีโครงสร้างคือ ยกบทประพันธ์ประกอบ การวิเคราะห์มีการขยายความ	เขียนวิเคราะห์โดยใช้ภาษาอธิบายชัดเจน โดยมีโครงสร้างคือ ยกบทประพันธ์ประกอบ	เขียนวิเคราะห์โดยใช้ภาษาอธิบาย
วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์		วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ได้ถูกต้องทั้งหมด	วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ไม่ครบถ้วน	วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ไม่ครบถ้วนและไม่ถูกต้อง
ยกบทประพันธ์ที่มีวรรณศิลป์ได้		ยกบทประพันธ์ประกอบการวิเคราะห์การสรรคำและอธิบายได้อย่างชัดเจน	ยกบทประพันธ์ประกอบการวิเคราะห์การสรรคำได้แต่ไม่ชัดเจน	ยกบทประพันธ์ประกอบการวิเคราะห์การสรรคำแต่ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๗ - ๑๐ คะแนน: ระดับดีเยี่ยม

ระดับ ๕– ๖ คะแนน ระดับดี

ระดับ ๓ - ๔ คะแนน ระดับปานกลาง

ระดับ ๑ - ๒ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินเรื่องการวิเคราะห์ความงามด้านวรรณศิลป์

เลขที่	ชื่อ	เกณฑ์การประเมิน			
		เขียนวิเคราะห์ความงามด้านวรรณศิลป์ (๔ คะแนน)	วิเคราะห์ความงามด้านวรรณศิลป์ (๓ คะแนน)	ยกบทประพันธ์ประกอบการวิเคราะห์วรรณศิลป์ (๓ คะแนน)	รวม (๑๐ คะแนน)

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินเรื่องการวิเคราะห์ความงามด้านวรรณศิลป์

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน				คุณลักษณะอันพึงประสงค์	
		มีเจตคติที่ดีต่อวรรณคดี		เขียนแล้ววิเคราะห์ความงามด้านวรรณศิลป์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร		ยกบทประพันธ์ประกอบการวิเคราะห์ เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร		มุ่งมั่นในการทำงาน	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้เรื่อง ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๑)

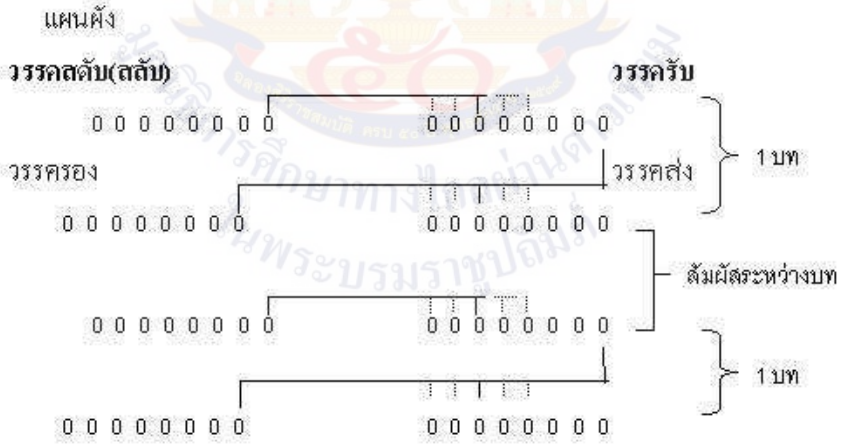
คุณค่าด้านวรรณศิลป์

วรรณศิลป์ หมายถึง ศิลปะการใช้คำในการประพันธ์ที่ทำให้วรรณคดีมีความหมาย ความงาม และความไพเราะ ช่วยให้เกิดอรรถรสในการอ่าน โดยผู้ประพันธ์สามารถเลือกสรรคำ และใช้ภาพพจน์สร้างความงามทางภาษา อันเป็นภูมิปัญญาทางภาษาที่ปรากฏในงานเขียนสุนทรียะในบทประพันธ์

สุนทรียะ หรือ สุนทรียภาพ ในบทประพันธ์เป็นการพิจารณาความงามจากจังหวะ ทำนองที่มาจากการเลือกใช้รูปแบบคำประพันธ์ การเลือกสรรคำ ก่อให้เกิดความไพเราะของเสียง ความลึกซึ้งของความหมายของคำ หรือการใช้คำกระทบอารมณ์เกิดอารมณ์ความรู้สึกร่วมกับบทประพันธ์ มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. รูปแบบคำประพันธ์

รูปแบบคำประพันธ์ของพระอภัยมณีเป็นรูปแบบนิทานคำกลอน มีลักษณะคล้ายกลอนสุภาพหรือกลอน ๘



๒ การสรรคำ

เป็นการเลือกคำเพื่อเพิ่มความไพเราะของเสียง เล่นคำพ้องความหมาย และใช้การหลากคำเพื่อเพิ่มความไพเราะและมิติของภาษา

๒.๑ **การเล่นเสียง** แบ่งออกเป็น

- การเล่นเสียงพยัญชนะ เช่น เมื่อมั่งมีมากมายมิตรหมายมอง
- การเล่นเสียงสระ เช่น ต้องรักใคร่ไปตามยามกันดาร
- การเล่นเสียงวรรณยุกต์ เช่น เสียงซออ๋ออ่ออ้อ

๒.๒ **การเล่นคำ** คือ การสรรคำมาเรียงร้อยในคำประพันธ์ โดยพลิกแพลงให้เกิดความหมายพิเศษและแปลกออกไปจากที่ใช้กันอยู่

- การเล่นคำซ้ำ คือการนำคำคำเดียวกันมาซ้ำกัน ในที่ใกล้ ๆ กัน เพื่อย้ำความหมายให้หนักแน่นมากขึ้น เช่น “ทั้งหนาวลมหนาวพรมน้ำค้างพราว ไหนจะหนาวซากผาศิลาเย็น”

- การเล่นคำพ้อง คือการนำคำพ้องมาใช้คู่กันให้เกิดความหมายที่สัมพันธ์กัน เช่น “นางนวลจับนางนวลนอน เหมือนพี่แนบนวลสมรจินตะหรา”

๒.๓ **การหลากคำ** คือ คำที่มีความหมายเหมือนกัน หรือคล้ายกันมากแต่ใช้ในบริบทต่าง ๆ กัน หรือเรียกอีกอย่างว่า **คำไวพจน์** เช่น ยักษ์ - ยักษา อสุรี, ปลา – มัจฉา, นก - วิหค

- การใช้ปฏิปุจฉา หรือ การใช้คำถามเชิงวาทศิลป์ คือการใช้คำถามที่ชวนให้คิดตามแต่ไม่ต้องการคำตอบ เช่น “ เมื่อไม่เอื้อมจะได้อย่างไรมี อันมณีหรือจะโลดไปถึงมือ”

รายการอ้างอิง

ราชบัณฑิตยสภา. (๒๕๖๑). องค์ความรู้ภาษา – วัฒนธรรม. จากเดลินิวส์. ฉบับ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๑.

Digitalschool. โวหารภาพพจน์. สืบค้นเมื่อ ๒๔/๐๕/๒๕๖๗ จาก
http://www.digitalschool.club/digitalschool/thai๒
_๔_๑/thai๙_๕/page_๓.php

Kritsadaporn Chamseang. (๒๕๖๐). นิทานคำกลอน. สืบค้นเมื่อ ๒๔/๐๕/๒๕๖๗ จาก
https://www.slideshare.net
/KritsadapornChamsean/ss-๗๘๕๕๖๑๘๕

Pop Punkum. (๒๕๕๘). ความหมายและความสำคัญของสุนทรียะ.สืบค้นเมื่อ ๒๔/๐๕/๒๕๖๗ จาก
https://www.slide
share.net/slideshow/ss-๕๑๘๐๓๓๔๔/๕๑๘๐๓๓๔๔

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒
เรื่อง ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๓/๘ วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม.๓/๓ พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม.๓/๒ วิเคราะห์วิถีไทย และคุณค่าจากวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวิเคราะห์ภาพพจน์ เป็นการศึกษาศิลปะการประพันธ์ที่ช่วยทำให้บทประพันธ์เกิดภาพชัดเจนและกระทบความรู้สึกของผู้อ่าน ทั้งการอุปมา อุปลักษณ์ สัญลักษณ์ บุคลาธิษฐานหรือบุคคลวัต อธิพจน์ และสัทพจน์ การศึกษาบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรของสุนทรภู่ซึ่งมีภาพพจน์ที่โดดเด่นหลายตอน ทำให้นักเรียนสามารถอธิบายและยกตัวอย่างภาพพจน์ที่ปรากฏในบทประพันธ์ พร้อมทั้งบอกความสำคัญของภาพพจน์ในบทประพันธ์ได้

๓. สาระการเรียนรู้

ภาพจน์ในงานประพันธ์

๑. อุปมา คือ การเปรียบเทียบว่าสิ่งหนึ่งเหมือนกับสิ่งหนึ่งโดยใช้คำเชื่อมที่มีความหมายเช่นเดียวกับคำว่า " เหมือน " เช่น ดุจ ดั่ง ราว ราวกับ เปรียบ ประดุจ เฉก เล่ห์ ปาน ประหนึ่ง เพียง เพี้ยง พ่าง ปูน ถนัด ละหม้าย เสมอ กล อย่าง ฯลฯ

๒. อุปลักษณ์ เป็นการเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งเป็นอีกสิ่งหนึ่ง สังเกตคำว่า “เป็น คือ” หรือเปรียบไปเลยโดยใช้คำที่มีความหมายโดยนัยแทน

๓. บุคลาธิษฐาน คือ การกล่าวถึงสิ่งต่างๆ ที่ไม่มีชีวิต ไม่มีความคิด ไม่มีวิญญาณ เช่น โต๊ะ เก้าอี้ อิฐ ปูน หรือสิ่งมีชีวิตที่ไม่ใช่มนุษย์ เช่น ต้นไม้ สัตว์ โดยให้สิ่งต่างๆเหล่านี้ แสดงกิริยาอาการและความรู้สึกได้เหมือนมนุษย์ ให้มีคุณลักษณะต่างๆ เหมือนสิ่งมีชีวิต (บุคลาธิษฐาน มาจากคำว่า บุคคล + อธิษฐานหมายถึง อธิษฐานให้กลายเป็นบุคคล)

๔. อธิพจน์ คือโวหารที่กล่าวเกินความจริง เพื่อสร้างและเน้นความรู้สึกและอารมณ์ เป็นการกล่าวที่ทำให้เห็นภาพได้ง่ายและแสดงความรู้สึกของกวีได้อย่างชัดเจน เช่น ใหญ่เท่าภูเขา ขนาดเท่าสีทันดร

๕. สัทพจน์ หมายถึง ภาพพจน์ที่เลียนเสียงธรรมชาติ เช่น เสียงดนตรี เสียงสัตว์ เสียงคลื่น เสียงลม เสียงฝนตก เสียงน้ำไหล ฯลฯ การใช้ภาพพจน์ประเภทนี้จะทำให้เหมือนได้ยินเสียงนั้นจริง ๆ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

ยกตัวอย่างบทประพันธ์ที่มีภาพพจน์ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

อธิบายการใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

บอกความสำคัญของภาพพจน์ที่ปรากฏในบทประพันธ์ได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายและยกตัวอย่างภาพพจน์ที่ปรากฏในบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ถูกต้อง รวมทั้งบอกความสำคัญของภาพพจน์ที่ปรากฏในบทประพันธ์ได้ (๑.๑.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ ทำงานด้วยความเพียรพยายาม และอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ประเมินคุณค่าด้านภาษาของพระอภัยมณีและระบุตัวอย่างจากเนื้อเรื่องได้ (๑.๑.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** ๑. สามารถบอกลักษณะของภาพพจน์ได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** อธิบายการใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๓ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแต่งประโยคเปรียบเทียบจากข้อความต่อไปนี้ - ความรักเปรียบเหมือน... - รักในวัยเรียนเหมือน... - ตาเธอสวยราว... ๒. ครูสรุปว่าจากตัวอย่างการแต่งประโยคนั้นคือการใช้ภาพพจน์ซึ่งเป็นศิลปะการประพันธ์อย่างหนึ่งที่ช่วยให้บทประพันธ์มีเนื้อความที่สร้างภาพในจินตนาการได้ชัดเจนขึ้น **ขั้นสอน (๘ นาที)** ๑. ครูอธิบายเรื่องภาพพจน์ในบทประพันธ์แต่ละประเภท พร้อมยกตัวอย่างประกอบ	๑.นักเรียนช่วยกันแต่งประโยคจากข้อความที่กำหนดให้ ๒. นักเรียนฟังสรุปจากครู ๑. นักเรียนศึกษาการใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์แต่ละประเภท ศึกษายกตัวอย่างประกอบ	- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐาน ม.๓	- การวิเคราะห์ภาพพจน์บทประพันธ์	๑. แบบประเมินสมรรถนะ(KSA) ๒. แบบประเมินพฤติกรรมตามจุดประสงค์การเรียนรู้ ๓. แบบประเมินการวิเคราะห์ภาพพจน์ ๔. แบบบันทึกประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A) สามารถบอกคุณค่าด้านภาษาของวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณีได้ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน ๔.๑.๑ ทำงานด้วยความเพียรพยายาม และอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	๒. ครูทบทวนความเข้าใจ โดยถามว่า - อุปมา ต้องสังเกตคำใด ตอบ: เหมือน ดั่ง ราว คล้าย ฯลฯ - อุปลักษณ์ ต้องสังเกตคำใด ตอบ: เป็น คือ เปรียบโดยบริบท - อติพจน์ ต้องสังเกตคำใด ตอบ: ร้องไห้จนใจจะขาด เจ็บเจียนตาย ฯลฯ - บุคลาธิษฐาน เป็นอย่างไร ตอบ: ลมหวีดร้อง ฯลฯ - หากต้องใช้สัทพจน์ตอนฟ้าร้องใช้คำว่าอะไร...ตอนผีเสื้อสมุทรทุบหลังลูกใช้เสียงอย่างไร .... ตอบ: ตอนฟ้าร้องใช้คำว่า เปรี้ยง ๆ ตอนผีเสื้อสมุทรทุบหลังลูกใช้เสียงตุ้บ อั๊ก ผาง ฯลฯ	๒. นักเรียนตอบคำถามครู			

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๓๒ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม ***เพลินสุนทรียะจากภาพพจน์*** โดยชี้แจงว่า “ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษา *การใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร* แล้วจำแนกภาพพจน์พร้อมนำเสนอหน้าชั้นเรียน” ๒. ครูให้เวลานักเรียนศึกษาภาพพจน์ในบทประพันธ์แล้วสรุปลงในใบงาน ๑๐ นาที ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอกลุ่มละ ๓ นาที **ขั้นสรุป (๓ นาที)** ครูสรุปผลการศึกษาภาพพจน์ในบทประพันธ์และเสนอแนะเพิ่มเติม	๑. นักเรียนฟังคำชี้แจงกิจกรรม ***เพลินสุนทรียะจากภาพพจน์*** ๒. นักเรียนศึกษาภาพพจน์ในบทประพันธ์แล้วสรุปลงในใบงาน ๑๐ นาที ๓. นักเรียนอธิบายภาพพจน์ในบทประพันธ์ นักเรียนฟังการสรุปและข้อเสนอแนะจากครู			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐาน ม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) การวิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) ยกตัวอย่างบทประพันธ์ที่มีภาพพจน์ได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) อธิบายการใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	ประเมินการวิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์	แบบประเมินการวิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) สามารถบอกคุณค่าด้านภาษาของวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณีได้	ประเมินการวิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์	แบบประเมินการวิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) ประเมินคุณค่าด้านภาษาของพระอภัยมณี และระบุตัวอย่างจากเนื้อเรื่องได้ (๑.๑.๓)	สังเกตพฤติกรรมวิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์	แบบสังเกตการวิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมการวิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์	สังเกตพฤติกรรมการวิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่องการวิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
อธิบายลักษณะการใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์	อธิบายการใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์ได้ละเอียด	อธิบายการใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์ได้แต่ไม่ชัดเจน	อธิบายความหมายการใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์อย่างใดอย่างหนึ่งด้วยถ้อยคำง่าย ๆ	อธิบายการใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์อย่างใดอย่างหนึ่งแต่ไม่ชัดเจน
วิเคราะห์คุณค่าด้านการใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์		วิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์ได้ถูกต้องทั้งหมด	วิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์ได้แต่ไม่ครบถ้วน	วิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์ได้ไม่ครบถ้วนและไม่ถูกต้อง
ระบุการใช้ภาพพจน์จากบทประพันธ์ในเรื่องพระอภัยมณี		ระบุการใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์และอธิบายได้อย่างชัดเจน	ระบุบทประพันธ์การใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์แต่ไม่ครบถ้วน	ระบุการใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์แต่ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๗ - ๑๐ คะแนน: ระดับดีเยี่ยม

ระดับ ๕– ๖ คะแนน ระดับดี

ระดับ ๓ - ๔ คะแนน ระดับปานกลาง

ระดับ ๑ - ๒ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินเรื่องการวิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์

เลขที่	ชื่อ	เกณฑ์การประเมิน			
		อธิบายลักษณะการใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์ (๔ คะแนน)	วิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์ (๓ คะแนน)	ระบุการใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์ (๓ คะแนน)	รวม (๑๐ คะแนน)

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินเรื่องการวิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน				คุณลักษณะอันพึงประสงค์	
		มีเจตคติที่ดีต่อวรรณคดี		อ่านแล้ววิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร		อ่านแล้ววิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร		มุ่งมั่นในการทำงาน	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

มหาวิทยาลัยการกีฬาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบงานเรื่อง ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

การใช้ภาพพจน์ในบทประพันธ์

การใช้ภาพพจน์ คือ การใช้ถ้อยคำเพื่อให้เกิดภาพด้วยการเปรียบเทียบอย่างมีศิลปะ

๑. **อุปมา (Simile)** คือ การเปรียบเทียบว่าสิ่งหนึ่งเหมือนกับสิ่งหนึ่งโดยใช้คำเชื่อมที่มีความหมายเช่นเดียวกับคำว่า " เหมือน " เช่น ดุจ ดั่ง ราว ราวกับ เปรียบ ประดุจ เฉก เล่ห์ ปาน ประหนึ่ง เพียง เพี้ยง พ่าง ปูน ถนัด ละหม้าย เสมอ กล อย่าง ฯลฯ

๒. **อุปลักษณ์ (Metaphor)** เป็นการเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งเป็นอีกสิ่งหนึ่ง สังเกตคำว่า “เป็น คือ” หรือเปรียบไปเลยโดยใช้คำที่มีความหมายโดยนัยแทน

๓. **สัญลักษณ์ (symbol)** เป็นการเรียกชื่อสิ่งๆหนึ่งโดยใช้คำอื่นมาแทน ไม่เรียกตรงๆ ส่วนใหญ่คำที่นำมาแทนจะเป็นคำที่เกิดจากการเปรียบเทียบและตีความ ซึ่งใช้กันมานานจนเป็นที่เข้าใจและรู้จักกันโดยทั่วไป ทั้งนี้อาจเป็นเพราะผู้ประพันธ์ต้องการเปรียบเทียบเพื่อสร้างภาพพจน์หรือมิฉะนั้นก็อาจจะ อยู่ในภาวะที่กล่าวโดยตรงไม่ได้ เพราะไม่สมควรจึงต้องใช้สัญลักษณ์แทน เช่น ฝนไม่ได้ตกทุกวัน เดี๋ยวเรื่องร้าย ๆ ก็ผ่านไป “ฝน” จึงเป็นสัญลักษณ์แห่งความทุกข์

๔. **บุคลาธิษฐาน (Personification)** บุคลาธิษฐาน หรือ บุคคลวัต บุคคลสมมติ คือ การกล่าวถึงสิ่งต่าง ๆ ที่ไม่มีชีวิต ไม่มีความคิด ไม่มีวิญญาณ เช่น โต๊ะ เก้าอี้ อิฐ ปูน หรือสิ่งมีชีวิตที่ไม่ใช่มนุษย์ เช่น ต้นไม้ สัตว์ โดยให้สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ แสดงกิริยาอาการและความรู้สึกได้เหมือนมนุษย์ ให้มีคุณลักษณะต่าง ๆ เหมือนสิ่งมีชีวิต (บุคลาธิษฐาน มาจากคำว่า บุคคล + อธิษฐานหมายถึง อธิษฐานให้กลายเป็นบุคคล)

๕. **อธิพจน์ (Hyperbole) อติพจน์ หรือ อธิพจน์** คือโวหารที่กล่าวเกินความจริง เพื่อสร้างและเน้นความรู้สึกและอารมณ์ เป็นการกล่าวที่ทำให้เห็นภาพได้ง่ายและแสดงความรู้สึกของกวีได้อย่างชัดเจน เช่น ใหญ่เท่าภูเขา ขนาดเท่าสีทันดร

๖. **สัทพจน์ (Onematoboeia)** หมายถึง ภาพพจน์ที่เลียนเสียงธรรมชาติ เช่น เสียงดนตรี เสียงสัตว์ เสียงคลื่น เสียงลม เสียงฝนตก เสียงน้ำไหล ฯลฯ การใช้ภาพพจน์ประเภทนี้จะทำให้เหมือนได้ยินเสียงนั้นจริง ๆ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓
เรื่อง ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม.๓/๒ วิเคราะห์วิถีไทย และคุณค่าจากวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ลีลาวรรณคดีไทย เป็นท่วงทำนองการแต่งคำประพันธ์ที่ไทยกำหนดกฎเกณฑ์ขึ้นเอง ประกอบด้วย ๔ ลีลา ได้แก่ เสาวรจนี นารีปราโมทย์ พิโรธวาทัง และสัลลาปังคพิสัย ผู้ประพันธ์วรรณคดีที่เป็นเรื่องเล่า นิทาน หรือแนวบันเทิงคดีมักใช้ลีลาเหล่านี้เพื่อสร้างอรรถรสในบทประพันธ์ ทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ความรู้สึกคล้อยตามตัวละคร การศึกษาเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรในแง่มุมความงามทางภาษานักเรียนต้องศึกษาลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์ ทำให้สามารถร่วมกันพูดอภิปรายกลุ่มในประเด็นการใช้ลีลาวรรณคดีไทยจากบทประพันธ์พร้อมระบุถ้อยคำที่สื่อถึงลีลาวรรณคดีแต่ละประเภท โดยเคารพความคิดเห็นของผู้อื่นในการอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทย

๓. สาระการเรียนรู้

การใช้ลีลาวรรณคดี คือ ท่วงทำนองในการแต่งคำประพันธ์ ใช้เป็นหลักในการพิจารณาวรรณศิลป์ของไทย ประกอบด้วย ๔ ลีลา ได้แก่

๑) เสาวรจนี หมายถึง รสแห่งความงามของมนุษย์ สถานที่ หรือธรรมชาติ

๒) นารีปราโมทย์ หมายถึง รสแห่งความรัก มุ่งการเกี้ยวพาราสี ออดอ้อน เล้าโลม

๓) พิโรธวาทัง หมายถึง รสแห่งความโกรธ หมั่นไส้ เกรี้ยวกราด เหน็บแนม ประชดประชัน

๔) สัลลาปังคพิสัย หมายถึง รสแห่งความโศกเศร้า ครำ่ครวญ หวนไห้ ตัดพ้อ ฯลฯ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

ระบุถ้อยคำที่สื่อถึงลีลาวรรณคดีแต่ละประเภท

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

พูดอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทยจากบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณีได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

เคารพความคิดเห็นของผู้อื่นในการอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทยจากบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรพร้อมระบุถ้อยคำจากบทประพันธ์ที่สื่อถึงลีลาวรรณคดีแต่ละประเภท โดยเคารพความคิดเห็นของผู้อื่นในการอภิปราย (๔.๓.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ ทำงานด้วยความเพียรพยายาม และอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ประเมินคุณค่าด้านภาษาของพระอภัยมณีและระบุตัวอย่างจากเนื้อเรื่องได้ (๑.๑.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** ระบุถ้อยคำที่สื่อถึงลีลาวรรณคดีแต่ละประเภท **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** พูดอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทยจากบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณีได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนช่วยกันบอกคำที่บ่งบอกถึงอารมณ์ความรู้สึก ต่าง ๆ ๒. ครูอธิบายว่าวรรณคดีที่สนุกต้องมีการดำเนินเรื่องหรือการใช้กลวิธีการใช้ภาษาให้เกิดอารมณ์ความรู้สึก พร้อมตัวอย่างจากวีดิทัศน์เรื่อง Pobcast ปอบแคสต์ (ตัวอย่างรายการ) นาทีที่ ๒.๕๐ - ๓.๔๖ ของธนชาติ ศิริภัทราชัย ๓. ครูตั้งคำถามว่า นักเรียนคิดว่าเรื่อง Pobcast ปอบแคสต์ (ตัวอย่างรายการ) ให้อารมณ์ความรู้สึกอย่างไร	๑.นักเรียนบอกคำบ่งบอกถึงอารมณ์ความรู้สึก *แนวคำตอบ* โกรธ ดีใจ เศร้า ฉุนเฉียว ว้าวุ่น ฯลฯ ๒. นักเรียนชมวีดิทัศน์เรื่อง Pobcast ปอบแคสต์ (ตัวอย่างรายการ) ๓.นักเรียนตอบคำถามว่าเรื่อง Pobcast ปอบแคสต์ (ตัวอย่างรายการ)ให้อารมณ์ความรู้สึกอย่างไร	- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐาน ม.๓ - วีดิทัศน์เรื่อง Pobcast ปอบแคสต์ (ตัวอย่างรายการ) นาทีที่ ๒.๕๐ - ๓.๔๖ https://www.youtube.com/watch?v=QmfS๔n๑R๙bE - ใบงานถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๓)	- พูดอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีในบทประพันธ์	๑. แบบประเมินสมรรถนะ(KSA) ๒. แบบประเมินพฤติกรรมตามจุดประสงค์การเรียนรู้ ๓. แบบประเมินการวิเคราะห์ลีลาวรรณคดีไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A) เคารพความคิดเห็นของผู้อื่นในการอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทย **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน ๔.๑.๑ ทำงานด้วยความเพียรพยายาม และอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	**ขั้นสอน (๘ นาที)** ๑. ครูอธิบายเรื่องการใช้ลีลาวรรณคดีในบทประพันธ์แต่ละประเภท พร้อมยกตัวอย่างประกอบ ๒. ครูให้นักเรียนร้องเพลงสรุปลักษณะสำคัญของลีลาในการแต่งคำประพันธ์ **ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)** ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม ***“ดื่มด่ำลีลาวรรณคดีไทย”*** มีขั้นตอนดังนี้	*แนวคำตอบ* ให้อารมณ์เศร้า คับแค้นใจ เพราะพระแม่คงคาเสียใจต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ๑. นักเรียนศึกษาการใช้ลีลาวรรณคดีในบทประพันธ์แต่ละประเภท และศึกษาตัวอย่างประกอบ ๒. นักเรียนร้องเพลงสรุปลักษณะสำคัญของลีลาในการแต่งคำประพันธ์ นักเรียนทำกิจกรรม ***“ดื่มด่ำลีลาวรรณคดีไทย”***			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๑) ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๕ กลุ่ม แต่ละกลุ่มรับบทประพันธ์กลุ่มละ ๕ บท ๒) ครูให้นักเรียนจำแนกบทประพันธ์ตามลีลาวรรณคดี ได้แก่ - เสาวรจนี - นารีปราโมทย์ - พิโรธวาทัง - สัลลาปังคพิสัย - ไม่ปรากฏลีลาในการแต่ง ๓) ครูให้นักเรียนระดมความความและร่วมกันอภิปรายว่าบทประพันธ์ที่ได้รับเป็นลีลาวรรณคดีแบบใด โดยชี้/ระบุตำแหน่งที่ปรากฏการใช้ลีลาวรรณคดี				

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔) ครูให้นักเรียนส่งตัวแทนเฉลยลีลาวรรณคดีของบทประพันธ์แต่ละกลุ่ม **ขั้นสรุป (๓ นาที)** ครูให้นักเรียนสรุปลักษณะสำคัญของลีลาวรรณคดีในบทประพันธ์	นักเรียนสรุปลักษณะสำคัญของลีลาวรรณคดีในบทประพันธ์			

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐาน ม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) การพูดอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีในบทประพันธ์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) ระบุถ้อยคำที่สื่อถึงลีลาวรรณคดีแต่ละประเภท	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) พูดอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณีได้	ประเมินการพูดอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์	แบบประเมินการพูดอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) เคารพความคิดเห็นของผู้อื่นในการอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทย	ประเมินการพูดอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์	แบบประเมินพูดอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) ประเมินคุณค่าด้านภาษาของพระอภัยมณี และระบุตัวอย่างจากเนื้อเรื่องได้ (๑.๑.๓)	ประเมินการพูดอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์	แบบประเมินการพูดอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ มุ่งมั่นในการทำงาน	ประเมินการวิเคราะห์พูดอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์	แบบประเมินพูดอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์ประเมินการพูดอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ระบุถ้อยคำที่สื่อถึงลีลาวรรณคดีแต่ละประเภท	อธิบายการใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์ได้ละเอียด	อธิบายการใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์ได้แต่ไม่ชัดเจน	อธิบายความหมายการใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์อย่างใดอย่างหนึ่งด้วยถ้อยคำง่าย ๆ	อธิบายการใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์อย่างใดอย่างหนึ่งแต่ไม่ชัดเจน
พูดอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทยจากบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณีได้		วิเคราะห์การใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์ได้ถูกต้องทั้งหมด	วิเคราะห์การใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์ได้แต่ไม่ครบถ้วน	วิเคราะห์การใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์ได้ไม่ครบถ้วนและไม่ถูกต้อง
เคารพความคิดเห็นของผู้อื่นในการอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทย		ระบุการใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์และอธิบายได้อย่างชัดเจน	ระบุบทประพันธ์การใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์แต่ไม่ครบถ้วน	ระบุการใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์แต่ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๗ - ๑๐ คะแนน: ระดับดีเยี่ยม
ระดับ ๕– ๖ คะแนน ระดับดี
ระดับ ๓ - ๔ คะแนน ระดับปานกลาง
ระดับ ๑ - ๒ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินการพูดอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์

เลขที่	ชื่อ	เกณฑ์การประเมิน			
		อธิบายลักษณะการใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์ (๔ คะแนน)	วิเคราะห์การใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์ (๓ คะแนน)	ระบุการใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์ (๓ คะแนน)	รวม (๑๐คะแนน)

แบบประเมินการพูดอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน				คุณลักษณะอันพึงประสงค์	
		มีเจตคติที่ดีต่อวรรณคดี		ระบุถ้อยคำที่สื่อถึงลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์ เรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร		อ่านแล้วพูดอภิปรายการใช้ลีลาวรรณคดีไทยในบทประพันธ์ เรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร		มุ่งมั่นในการทำงาน	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

สำนักวิชาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบงานเรื่อง ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มแล้วศึกษาบทประพันธ์ที่ได้รับมอบหมายแล้ววิเคราะห์ลีลาวรรณคดีที่พบในบทประพันธ์ แล้วอธิบายว่าใช้ลีลาแบบใดและอ่านแล้วให้ความรู้สึกอย่างไร

<u>กลุ่มที่ ๑</u>

ถึงหุบห้องร้องบอกบิตุเรศ พระลืมเนตรเหลียวหาทั้งหน้าหลัง
เห็นลูกลากเงือกน้ำแต่ลำพัง จากบัลลังก์มาห้ามแล้วถามไป
เมื่อกี้เห็นเล่นอยู่ในคูหา เงือกนี้เจ้าเอามาแต่ข้างไหน
พระลูกเล่าตามจริงทุกสิ่งไป พระตกใจจึงว่าด้วยปรานี
แม้นแม่เจ้าเขารู้ว่าแรงนัก กลัวจะลักลอบพาบิดาหนี
จะโกรธเกรี้ยวเคี้ยวเล่นเป็นธุลี ไม่พอที่ชีวันจะบรรลัย ฯ
๏ สินสมุทรกุมารชาญฉลาด ฟังพระบาทบิตุรงค์ให้สงสัย
จึงทูลถามความจริงด้วยกริ่งใจ เหตุไฉนจึงจะเป็นไปเช่นนั้น ฯ
๏ พระฟังคำน้ำเนตรลงพรากพราก คิดถึงยากยามวิโยคยิ่งโศกศัลย์
แถลงเล่าลูกยาสารพัน จนพากันมาบรรทมที่ร่มไทร
แม่ของเจ้าเขาเป็นเชื้อผีเสื้อสมุทร ขึ้นไปฉุดฉวยบิดาลงมาได้
จึงกำเนิดเกิดกายสายสุดใจ จนเจ้าได้แปดปีเข้านี่แล้ว
ไปเปิดประตูคูหาถ้าเขาเห็น ตายหรือเป็นว่าไม่ถูกเลยลูกแก้ว
แม้นสินสมุทรสุดสวาทพ่อคลาดแคล้ว ไม่รอดแล้วบิตุรงค์ก็คงตาย ฯ
๏ พระโอรสรู้แจ้งไม่แคลงจิต รำคาญคิดเสียใจมิใคร่หาย
ด้วยแม่กลับอัปลักษณ์เป็นยักษ์ร้าย ก็ฟูมฟายชลนาโศกาลัย ฯ
๏ ฝ่ายเงือกน้ำนอนกลิ้งนิ่งสดับ กิตติศัพท์สองแจ้งแถลงไข

รู้ภาษามนุษย์แน่ในใจ จะกราบไหว้วอนว่าให้ปรานี
ค่อนเขยื้อนเลื่อนลุกขึ้นทั้งเจ็บ ยังมึนเหน็บน้อมประณตบทศรี
พระผ่านเกล้าเจ้าฟ้าในธาตรี ข้าขอชีวิตไว้อย่าให้ตาย
พระราชบุตรฉุดลากลำบากเหลือ ดังหนังเนื้อนี้จะแยกแตกสลาย
ทั้งลูกเต้าเผ่าพงศ์ก็พลัดพราย ยังแต่กายเกือบจะดิ้นสิ้นชีวัน
พระองค์เล่าเขาก็พาเอามาไว้ เศร้าพระทัยทุกข์ตรอมเหมือนหม่อมฉัน
ขอพระองค์จงโปรดแก้โทษทัณฑ์ ช่วยผ่อนผันให้ตลอดรอดชีวา
ซึ่งปากถ้ำทำลายลงเสียหมด ให้โอรสยกตั้งบังคูหา
ข้าเห็นอย่างนางมารจะนานมา จะอาสาเกลี่ยทรายเสียให้ดี

<u>กลุ่ม ๒</u>

๏ ฝ่ายผีเสื้อเมื่อขึ้นจากฝั่งน้ำ จะมาถ้ำเที่ยวหาพฤกษาหาร
เก็บลูกไม้ใส่ห่อเห็นพอการ ทั้งเปรี้ยวหวานสารพัดแล้วลัดมา
เห็นหินปิดเปิดประตูคูหากว้าง นิมิตอย่างนางมนุษย์เสนหา
วรพักตร์นารีศรีโสภา ลีลามาเข้าในห้องเห็นสององค์
วางลูกไม้ในห่อให้ลูกผัว ท้องของตัวเต็มท้องไม่ต้องประสงค์
พระทรงเลือกลูกมะซางปรางมะยง ประทานองค์โอรสสู้อดออม
ครั้นพลบค่ำทำรักนางยักษ์ร้าย ประคองกายกอดแอบแนบถนอม
ชื่นแต่หน้าอารมณ์นั้นกรมกรอม แต่คิดอ่านหว่านล้อมจะล่อลวง
ไม่เห็นช่องตรองตรึกนึกวิตก ทุกข์ในอกนั้นสักเท่าภูเขาหลวง
พระกอดลูกน้อยประทับไว้กับทรวง ให้เหงาง่วงงีบหลับระงับไป ฯ

๏ ฝ่ายผีเสื้อเมื่อจะจากพรากลูกผัว แต่พลิกตัวกลิ้งกลับไม่หลับใหล
ให้หมกมุ่นขุ่นคล้ำในน้ำใจ จนเสียงไก่แก้วขันสนั่นเนิน

พอม่อยหลับกลับจิตนิมิตฝัน ว่าเทวัญอยู่ที่เกาะนั้นเหาะเหิน
มาสังหารผลาญถ้ำระยำเยิน แกว่งพะเนินทุบนางแทบวางวาย
แล้วอารักษ์ควักล้วงเอาดวงเนตร สำแดงเดชเหาะกลับไปลับหาย
ทั้งกายสั่นพรั่นตัวด้วยกลัวตาย พอฟื้นกายก็พอแจ้งแสงตะวัน
จึงก้มกราบบาทบงสุ์พระทรงศักดิ์ แล้วนางยักษ์เล่าตามเนื้อความฝัน
ไม่เคยเห็นเป็นวิบัติอัศจรรย์ เชิญทรงธรรม์ช่วยทำนายร้ายหรือดี ฯ

๏ พระฟังนางพลางนึกคะนึงหมาย ซึ่งฝันร้ายก็เพราะจิตเราคิดหนี
เห็นจะไปได้ตลอดรอดชีวี แต่นางผีเสื้อนั้นจะอันตราย
พอได้ช่องลองลวงดูตามเล่ห์ สมคะเนจะได้ไปดังใจหมาย
จึงกล่าวแกล้งแสร้งเสเพทุบาย เจ้าฝันร้ายนักน้องต้องตำรา
อันเทวัญนั้นคือมัจจุราช จะหมายมาดเอาชีวิตริษยา
แล้วเสแสร้งแกล้งทำบีบน้ำตา อนิจจาใจหายเจียวสายใจ
แม้สิ้นสูญบุญนางในปางนี้ ไม่มีที่พึ่งพาจะอาศัย
จะกอดศพซบหน้าโศกาลัย ระกำใจกว่าจะม้วยไปด้วยกัน
นึกจะใคร่สะเดาะพระเคราะห์เจ้า พอบรรเทาโทษาที่อาสัญ
เหมือนงอนง้อขอชีวิตแก่เทวัญ กลัวแต่ขวัญเนตรพี่จะมิทำ ฯ

<u>กลุ่มที่ ๓</u>

๏ นางผีเสื้อเชื่อถือรื้อประณต พระทรงยศจงช่วยชุบอุปถัมภ์
ตามตำราสารพัดไม่ขัดคำ ช่วยแนะนำอนุกูลอย่าสูญใจ ฯ

๏ พระฟังคำสำราญสำเร็จคิด จึงว่าผิดสายสมรหาสอนไม่
ตำรานั้นแต่ครั้งตั้งเมรุไกร ว่าถ้าใครฝันร้ายจะวายปราณ
ให้ไปอยู่ผู้เดียวที่ตีนเขา แล้วอดข้าวอดปลากระยาหาร

ถ้วนสามคืนสามวันจะบันดาล ให้สำราญรอดตายสบายใจ ฯ

๏ ฝ่ายว่านางผีเสื้อก็เชื่อถือ คิดว่าซื่อสุจริตพิสมัย

จึงตอบว่าถ้ากระนั้นฉันจะไป อยู่เขาใหญ่ในป่าพนาวัน

พระโฉมยงจงอยู่ในคูหา เลี้ยงรักษาลูกน้อยคอยหม่อมฉัน

จะอดใจให้เหมือนคำที่รำพัน ถ้วนสามวันก็จะมาอย่าอาวรณ์

แล้ววันทาลาองค์พระทรงโฉม ปลอบประโลมลูกแก้วแล้วสั่งสอน

อย่าแข็งนักรักตัวกลัวบิดร แม้นไม่นอนมารดาจะมาตี ฯ

๏ สินสมุทรสุดแสนสงสารแม่ ด้วยรู้แน่ว่าบิดาจะพาหนี

ให้ห่วงหลังกังวลด้วยชนนี เจ้าโศกีกราบก้มบังคมคัล

บิดาดูรู้แจ้งจึงแกล้งห้าม จะวอนตามเขาไปไยในไพรสัณฑ์

อยู่เป่าปี่ตีเกราะเสนาะครัน แล้วรับขวัญลูกน้อยกลอยฤทัย ฯ

๏ นางผีเสื้อเมื่อแรกก็แปลกจิต ครั้นทรงฤทธิ์ปลอบลูกชายหายสงสัย

จึงรีบออกนอกคูหาแล้วคลาไคล ไปเขาใหญ่ในป่าพนาวัน ฯ

๏ ฝ่ายองค์พระอภัยวิไลโฉม ปลอบประโลมลูกชายจะผายผัน

จึงหยิบปี่ที่เป่าเมื่อคราวนั้น เอาผ้าพันผูกดีแล้วลีลา

ให้ลูกรักผลักแผ่นศิลาล้ม สมอารมณ์รีบออกนอกคูหา

เลียบลีลาศหาดทรายชายคงคา แลชลาล้วนคลื่นเสียงครื้นโครม ฯ

๏ ฝ่ายเงือกน้ำสำหรับทะเลลึก ไม่วายนึกถึงองค์พระทรงโฉม

พอแจ่มแจ้งแสงทองผ่องโพยม ปลอบประโลมลูกเมียเข้าเคลียคลอ

จะไปลอยคอยองค์ทรงสวัสดิ์ ให้สมนัดซึ่งสัญญาเธอมาหนอ

แล้วออกจากวนวังไม่รั้งรอ ค่อยเคลื่อนคลายว่ายคลอกันไคลคลา

<u>กลุ่มที่ ๔</u>

๏ พงศ์กษัตริย์ทัศนานางเงือกน้อย ดูแช่มช้อยโฉมเฉลาทั้งเผ้าผม
ประไพพักตร์ลักษณ์ล้ำล้วนคำคม ทั้งเนื้อนมนวลเปล่งออกเต่งทรวง
ขนงเนตรเกศกรอ่อนสะอาด ดังสุรางค์นางนาฏในวังหลวง
พระเพลินพิศคิดหมายเสียดายดวง แล้วหนักหน่วงนึกที่จะหนีไป
จึงตรัสว่าตาเงือกมาคอยรับ ช่างสมกับวาจาจะหาไหน
เราล่อลวงนางผีเสื้อก็เชื่อใจ เดี๋ยวนี้ไปแรมทางกลางอรัญ
ช่วยเมตตาพาตรงไปส่งที่ พระโยคีมีเวทวิเศษขยัน
กลางคงคาปลาร้ายก็หลายพรรณ จะป้องกันภัยพาลประการใด ฯ

๏ เงือกผู้เฒ่าเคารพอภิวาท ขอรองบาทบริรักษ์จนตักษัย
เสด็จขึ้นทรงบ่าจะพาไป พระหน่อไทให้ขี่ภริยา
อันอำนาจชาติเชื้อผีเสื้อน้ำ ปลาไม่กล้ำกรายกลัวทั่วทิศา
ด้วยกลิ่นอายคล้ายท่านผู้มารดา เมื่อจับข้าข้าจึงอ่อนหย่อนกำลัง
สัตว์ในน้ำจำแพ้แก่ผีเสื้อ เปรียบเหมือนเนื้อเห็นพยัคฆ์ให้ชักหลัง
อย่าเกรงภัยในชลที่วนวัง ขึ้นนั่งยังบ่าข้าจะพาไป ฯ

๏ พงศ์กษัตริย์ตรัสชวนสินสมุทร สอนให้บุตรขอสมาอัชฌาสัย
พระทรงบ่าเงือกน้ำงามวิไล พระหน่อไทยขอสมาขึ้นบ่านาง
เงือกประคองสององค์ลงจากฝั่ง มีกำลังลีลาศค่อยวาดหาง
ค่อยฟูฟ่องล่องน้ำไปท่ามกลาง ลูกสาวนางเงือกงามตามลีลา ฯ

๏ พระโฉมยงองค์อภัยมณีนาถ เพลินประพาสพิศดูหมู่มัจฉา
เหล่าฉลามล้วนฉลามตามกันมา ค่อยเคลื่อนคลาคล้ายคล้ายในสายชล
ฉนากอยู่คู่ฉนากไม่จากคู่ ขึ้นฟ่องฟูพ่นฟองละอองฝน
ฝูงพิมพาพาฝูงเข้าแฝงวน บ้างผุดพ่นฟองน้ำบ้างดำจร

กระโห้เรียงเคียงกระโห้ขึ้นโบกหาง ลอยสล้างกลางกระแสแลสลอน
มังกรเกี่ยวเลี้ยวลอดกอดมังกร ประชุมซ่อนแฝงชลขึ้นวนเวียน
ฝูงม้าน้ำทำท่าเหมือนม้าเผ่น ขึ้นลอยเล่นเลี้ยวลัดฉวัดเฉวียน
ตะเพียนทองล่องน้ำนำตะเพียน ดาษเดียรดูเพลินจนเกินมา

<u>กลุ่มที่ ๕</u>

๏ เห็นละเมาะเกาะเขาเขียวชอุ่ม โขดตะคุ่มเคียงเคียงเรียงรุกขา
จะเหลียวซ้ายสายสมุทรสุดสายตา จะแลขวาควันคลุ้มกลุ้มโพยม
จะเหลียวดูสุริย์แสงเข้าแฝงเมฆ ให้วิเวกหวาดองค์พระทรงโฉม
ฟังสำเนียงเสียงคลื่นดังครื้นโครม ยิ่งทุกข์โทมนัสในฤทัยทวี
พอเย็นย่ำค่ำพลบลงโพล้เพล้ ท้องทะเลมืดมัวทั่ววิถี
พระห้ามเงือกสองราด้วยปรานี ประเดี๋ยวนี้ลมกล้าสลาตัน
เห็นละเมาะเกาะใหญ่ที่ไหนกว้าง หยุดเสียบ้างให้สบายจึงผายผัน
เราหนีนางมาได้ก็ไกลครัน ต่อกลางวันจึงค่อยไปให้สำราญ ฯ

๏ ตาเงือกน้ำซ้ำสอนพระทรงศักดิ์ ยังใกล้นักอย่าประมาททำอาจหาญ
นางรู้ความตามมาไม่ช้านาน จะพบพานพากันตายวายชีวัน
อันตาข้าถ้าค่ำเห็นสว่าง ทั้งเดินทางเรี่ยวแรงแข็งขยัน
ถ้าแดดกล้าตามัวเป็นหมอกควัน จะผายผันล่วงทางไปกลางคืน
แล้วว่ายแหวกแบกองค์พงศ์กษัตริย์ พลางสะบัดโบกหางไปกลางคลื่น
สลาตันลั่นพิลึกเสียงครึกครื้น จนดึกดื่นรีบรุดไม่หยุดเลย
ครั้นรุ่งเช้าเข้าเกาะเสาะลูกไม้ พระลูกให้บิตุรงค์ทรงเสวย
เงือกก็หาอาหารกินตามเคย แล้วรีบเลยล่วงไปในคงคา ฯ

๏ ฝ่ายนางผีเสื้อสมุทรที่สุดโง่ ไปนั่งโซเซาอยู่ริมภูผา

ขอชีวิตพิษฐานตามตำรา ต้องอดปลาอดนอนอ่อนกำลัง
ได้สามวันรันทดสลดจิต เจียนชีวิตจะเด็ดดับไม่กลับหลัง
อุตส่าห์ยืนฝืนใจให้ประทัง ค่อยเซซังซวนทรงไม่ตรงตัว
เห็นลูกไม้ในป่าคว้าเข้าปาก กำลังอยากยืนขยอกจนกลอกหัว
ที่มืดหน้าตาลายค่อยหายมัว คิดถึงผัวเหยาะย่างมากลางไพร
ถึงประตูคูหาเห็นเปิดอยู่ เอ๊ะอกกูเกิดเข็ญเป็นไฉน
เข้าในห้องมองเขม้นไม่เห็นใคร ยิ่งตกใจเพียงจะดิ้นสิ้นชีวี
แลดูปี่ที่เป่าเล่าก็หาย นางยักษ์ร้ายรู้ว่าพากันหนี
เสียน้ำใจในอารมณ์ไม่สมประดี สองมือตีอกตูมฟูมน้ำตา
ลงกลิ้งเกลือกเสือกกายร้องไห้โร่ เสียงโฮโฮดังก้องห้องคูหา
พระรูปหล่อพ่อคุณของเมียอา ควรหรือมาทิ้งขว้างหมองหมางเมีย
ทั้งลูกน้อยกลอยใจไปด้วยเล่า เหมือนควักเอาดวงใจน้องไปเสีย
น้องร้อนรุ่มกลุ้มใจดังไฟเลีย ทูนหัวเมียช่างไม่ไว้อาลัยเลย

<u>กลุ่มที่ ๖</u>

พี่มนุษย์สุดสวาทเป็นชาติยักษ์ จงคิดหักความสวาทให้ขาดสูญ
กลับไปอยู่คูหาอย่าอาดูร จงเพิ่มพูนภาวนารักษาธรรม์
อย่าฆ่าสัตว์ตัดชีวิตพิษฐาน หมายวิมานเมืองแมนแดนสวรรค์
จะเกิดไหนขอให้พบประสบกัน อย่าโศกศัลย์แคล้วคลาดเหมือนชาตินี้
พี่ขอบุตรสุดใจเอาไปด้วย เป็นเพื่อนม้วยเหมือนสุดามารศรี
ขอลาแก้วแววตาไปธานี อย่าราคีขุ่นข้องให้หมองมัว ฯ
๏ ผีเสื้อน้ำซ้ำวอนด้วยอ่อนหวาน ไม่โปรดปรานอนุกูลเลยทูนหัว
ถ้าทิ้งไว้ไหนน้องจะครองตัว ทั้งจากผัวจากบุตรสุดอาลัย
มิขออยู่สู้ตายวายชีวิต ไม่เห็นจิตน้องรักจะตักษัย

เชิญพระองค์ลงมาชลาลัย เมียจะให้มนต์เวทวิเศษครัน
แล้วร้องเรียกลูกยามาด้วยพ่อ แม่จะขออำลาเจ้าอาสัญ
อย่าสงสัยใจจริงทุกสิ่งอัน ไม่รำพันพูดลวงเจ้าดวงใจ ฯ
๏ สินสมุทรสุดแสนสงสารแม่ ชำเลืองแลดูหน้าน้ำตาไหล
จึงกราบกรานมารดาแล้วว่าไป จะเข้าใกล้ทูนหัวลูกกลัวนัก
เมื่อวานนี้ตีข้าน้อยไปหรือ ระบมมือเหมือนกระดูกลูกจะหัก
ซึ่งรักลูกลูกก็รู้อยู่ว่ารัก มิใช่จักลืมคุณกรุณา
ถึงตัวไปใจลูกยังผูกคิด พอปลดปลิดเปลื้องธุระจะมาหา
อย่ากริ้วโกรธโปรดปรานเถิดมารดา ไปไสยาอยู่ในถ้ำให้สำราญฯ
๏ ฝ่ายโยคีมียศพจนารถ ให้โอวาทนางยักษ์ไม่หักหาญ
จงตัดบ่วงห่วงใยอาลัยลาน อย่าปองผลาญลูกผัวของตัวเลย
ทั้งนี้เพราะเคราะห์กรรมทำให้วุ่น จึงสิ้นบุญวาสนาสีกาเอ๋ย
เห็นมิได้ไปอยู่เป็นคู่เชย ด้วยสองเคยปลูกเลี้ยงกันเพียงนั้น
อย่าควรคิดติดตามด้วยความโกรธ จะเป็นโทษกับสีกาเมื่ออาสัญ
จงยับยั้งฟังคำรูปรำพัน ไปสวรรค์นฤพานสำราญใจ ฯ
๏ นางผีเสื้อเหลือโกรธพิโรธร้อง มาตั้งซ่องศีลจะมีอยู่ที่ไหน
ช่างเฉโกโยคีหนีเขาใช้ ไม่อยู่ในศีลสัตย์มาตัดรอน
เขาว่ากันผัวเมียกับแม่ลูก ยื่นจมูกเข้ามาบ้างช่วยสั่งสอน
แม้นคบคู่กูไว้มิให้นอน จะรานรอญรบเร้าเฝ้าตอแย
แล้วชี้หน้าด่าอึงหึงนางเงือก ทำซบเสือกสอพลออีตอแหล
เห็นผัวรักยักคอทำท้อแท้ พ่อกับแม่มึงเข้าไปอยู่ในท้อง
ทำปั้นเจ๋อเย่อหยิ่งมาชิงผัว ระวังตัวมึงให้ดีอีจองหอง
พลางเข่นเขี้ยวเคี้ยวกรามคำรามร้อง เสียงกึกก้องโกลาลูกตาโพลง ฯ

การวิเคราะห์ กลุ่มที่ .....

ลีลาวรรณคดี.....

คำอธิบาย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สมาชิกในกลุ่ม

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔
เรื่อง สื่อทรรศนะต่อพระอภัยมณีตามวิถีคนรุ่นใหม่ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม.๓/๘ วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร เป็นการแสดงความคิดในแง่คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านสังคม และคุณค่าด้านวรรณศิลป์ รวมถึงการพิจารณาแง่คิดที่สะท้อนจากเนื้อเรื่องซึ่งสามารถสร้างความประทับใจต่อผู้อ่านได้ การฝึกแสดงความคิดเห็นจึงต้องอาศัยการอ่านทำความเข้าใจเพื่อให้สามารถอธิบายจุดเด่นของเรื่องได้ และเลือกประเด็นที่น่าสนใจมาแสดงความคิดเห็นในมุมมองต่าง ๆ อีกทั้งนำข้อคิดจากประเด็นต่าง ๆ จากเรื่องไปปรับใช้ในชีวิตได้

๓. สาระการเรียนรู้

การแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร เป็นการแสดงความคิดความรู้สึกต่อวรรณคดีในแง่มุมต่าง ๆ ดังนี้

- คุณค่าด้านเนื้อหา

เนื้อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรสร้างความสนุกให้แก่ผู้อ่านได้ เพราะมีการดำเนินเรื่องแบบนิทาน โดยปมปัญหาของเรื่องส่งผลให้ตัวละครพยายามหนีไปยังเกาะแก้วพิสดารซึ่งเป็นที่ที่ปลอดภัย สร้างความตื่นเต้นด้วยการสกัดกั้นนงผีเสื้อสมุทรระหว่างทางไปจนถึงชายฝั่ง ทำให้นางผีเสื้อสมุทรฝ่าด่านตัวละครที่ร่วมกันปกป้องพระอภัยมณี ผู้อ่านจึงเกิดความรู้สึกผูกพันกับตัวละคร อยากเอาใจช่วยพระอภัยมณีให้หนีรอดปลอดภัย

- คุณค่าด้านสังคม

เนื้อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรมีการบอกเล่าสถานที่ต่าง ๆ ที่สามารถเชื่อมโยงถึงภูมิประเทศของไทยได้ ทำให้เกิดการคาดเดาว่าเกาะแก้วพิสดารน่าจะตั้งอยู่บริเวณทะเลอันดามันตอนใต้ นอกจากนี้ยังสะท้อนความเชื่อของคนไทยทั้งการศรัทธาต่อนักบวช ความเชื่อเรื่องความฝัน ความเชื่อเรื่องเทวดา ยักษ์ และสัตว์ในตำนานของไทยได้แก่ นางเงือก ที่สำคัญยังสะท้อนปัญหาครอบครัวซึ่งมีปัจจัยมาจาก

ความแตกต่างทางชาติพันธุ์ พร้อมทั้งสอดแทรกขนบธรรมเนียมผ่านการกระทำของพระอภัยมณีย้ำเตือนสินสมุทรให้รู้จักการขอขมาเมื่อล่วงเกินและให้เกียรติผู้อาวุโสอยู่เสมอ

- คุณค่าด้านวรรณศิลป์

เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรมีความไพเราะเพราะมีการเลือกสรรคำใช้ภาพพจน์ และใช้คำทำให้เกิดลีลาวรรณคดีช่วยสร้างมิติทางภาษาให้น่าอ่าน

- ข้อคิดจากเรื่อง

๑) การรักคนที่ไม่รักย่อมพบกับความผิดหวังเป็นธรรมดา

๒) การปล่อยอารมณ์อยู่เหนือเหตุผลย่อส่งผลเสียต่อตนเองและผู้อื่น

ฯลฯ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

เลือกประเด็นแสดงความคิดเห็นจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

อธิบายจุดเด่นของเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

บอกข้อคิดจากประเด็นต่าง ๆ จากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เลือกประเด็นเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรและอธิบายจุดเด่นของบทประพันธ์ที่เลือก เพื่อกำหนดประเด็นการแสดงความคิดเห็นและบอกข้อคิดจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรที่สามารถปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ (๑.๑.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ซื่อสัตย์สุจริต

๖.๑.๑ ทำงานด้วยความเพียรพยายาม และอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ สื่อทรรศนะต่อพระอภัยมณีตามวิถีคนรุ่นใหม่ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เลือกประเด็นและอธิบายจุดเด่นของเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรเพื่อกำหนดเป็นประเด็นการแสดงความคิดเห็น และเสนอข้อคิดจากเรื่องเพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตได้ (๑.๑.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** เลือกประเด็นแสดงความคิดเห็นจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๓ นาที)** ครูทบทวนเนื้อหาเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรด้วยคำถาม ดังนี้ ๑) เมื่อนักเรียนอ่านเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร นักเรียนมีคำถามใดบ้าง ๒) เมื่อนักเรียนอ่านเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร นักเรียนรู้สึกขัดแย้งหรือไม่เห็นด้วยกับตอนใดของเรื่อง ๓) นักเรียนคิดว่าสิ่งใดคือจุดเด่นของเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	นักเรียนทบทวนเนื้อหาเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรด้วยคำถาม *แนวคำตอบ* ๑) เหตุใดพระอภัยมณียอมอยู่กับนางผีเสื้อสมุทรนานจนมีลูก ฯลฯ ๒) ไม่เห็นด้วยกับเหตุการณ์ที่เงือกเฒ่าสามีภรรยาไปหลอกล่อนางผีเสื้อสมุทรจนถูกทำร้ายจนเสียชีวิต น่าจะปรึกษาฤๅษีก่อนเพื่อหาวิธีการที่ดีกว่านี้ ๓) การบรรยายวิธีการหนีนางผีเสื้อสมุทรสร้างความตื่นเต้นทำให้รู้สึกน่าติดตาม	หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ ม.๓	เลือกประเด็นแสดงความคิดเห็นจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	๑. แบบประเมินสมรรถนะ (KSA) ๒. แบบประเมินพฤติกรรมตามจุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. แบบประเมินการเลือกประเด็นแสดงความคิดเห็นจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ สื่อทรรศนะต่อพระอภัยมณีตามวิถีคนรุ่นใหม่ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) อธิบายจุดเด่นของเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)** บอกข้อคิดจากประเด็นต่าง ๆ จากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน	๔) เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรมีใจความสำคัญอย่างไร	๔. พระอภัยมณีถูกนางผีเสื้อสมุทรจับมาอยู่กินกันจนมีลูกชื่อสินสมุทร เมื่อสบโอกาสพระอภัยมณีจึงพาสินสมุทรหนีโดยมีครอบครัวของเงือกเฒ่าช่วยพาหนีไปยังเกาะแก้วพิสดารเพื่อขอความช่วยเหลือจากฤษี แต่ระหว่างที่หนีนางผีเสื้อสมุทรตามมาทันทำให้เงือกเฒ่าสองสามีภรรยาพยายามขัดขวางจนถูกทำร้ายจนเสียชีวิต สุดท้ายนางเงือกสาวก็พาพระอภัยมณีหนีไปยังเกาะแก้วพิสดารได้สำเร็จ และฤษีก็ช่วยไล่นางผีเสื้อสมุทรจนล่าถอยไป			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ สื่อทรรศนะต่อพระอภัยมณีตามวิถีคนรุ่นใหม่ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๔.๑.๑ ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	**ขั้นสอน (๘ นาที)** ครูให้นักเรียนกำหนดประเด็น “การแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร” คือ ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณีในการดำเนินชีวิตของคนปัจจุบัน ทั้งในแง่คุณค่าทางสังคมและวรรณศิลป์	นักเรียนฟังครูชี้แจงกิจกรรม “การแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรใน”			
	ขั้นปฏิบัติ (๓๒ นาที) ๑. ครูแจกกระดาษให้นักเรียนเขียนประเด็นที่สนใจ ๑๐ นาที ๒. ครูติดกระดาษปรู๊ฟที่กระดานหน้าห้อง โดยในกระดาษมีเส้นแบ่งประเด็นการแสดงความคิดเห็นออกเป็นความรู้ ข้อคิด วรรณศิลป์ สังคม เพื่อให้นักเรียนจำแนกประเด็น	๑. นักเรียนเขียนประเด็นที่สนใจ ๑๐ นาที ๒. นักเรียนนำประเด็นที่ตนสนใจมาติดตามหมวดหมู่ที่ครูจัดให้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ สื่อทรรศนะต่อพระอภัยมณีตามวิถีคนรุ่นใหม่ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	แล้วให้นักเรียนนำความคิดเห็นความคิดเห็นของตนมาติดโดยจำแนกเป็นหมวดหมู่ ๓. ครูสรุปประเด็นที่น่าสนใจแต่ละด้าน โดยอ่านข้อความในกระดาษทั้งหมด ๔. ครูให้นักเรียนร่วมกันเลือกจุดเด่นของเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรเพื่อกำหนดเป็นประเด็นการแสดงความคิดเห็น	๓. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปประเด็น ๔. นักเรียนร่วมกันเลือกจุดเด่นของเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร			
	ขั้นสรุป (๓ นาที) ครูสรุปประเด็นที่นักเรียนเลือกและชี้แจงวิธีการแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรในชั่วโมงถัดไป	นักเรียนร่วมสรุปประเด็นที่เลือกและรับทราบวิธีการแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรในชั่วโมงถัดไป			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐาน ม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การเลือกประเด็นแสดงความคิดเห็นจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) เลือกประเด็นแสดงความคิดเห็นจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) อธิบายจุดเด่นของเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	ประเมินวิเคราะห์จุดเด่นเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินวิเคราะห์จุดเด่นเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) บอกข้อคิดจากประเด็นต่าง ๆ จากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	ประเมินการเลือกประเด็นแสดงความคิดเห็นจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการเลือกประเด็นแสดงความคิดเห็นจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) เลือกประเด็นและอธิบายจุดเด่นของเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรเพื่อกำหนดเป็นประเด็นการแสดงความคิดเห็น และเสนอข้อคิดจากเรื่องเพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตได้ (๑.๑.๓)	ประเมินการเลือกประเด็นแสดงความคิดเห็นจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรเพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตได้ (๑.๑.๓)	แบบประเมินการเลือกประเด็นแสดงความคิดเห็นจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรเพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตได้ (๑.๑.๓)	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ มุ่งมั่นในการทำงาน	ประเมินการเลือกประเด็นแสดงความคิดเห็นจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการเลือกประเด็นแสดงความคิดเห็นจากเรื่องพระอภัยมณีตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์ประเมินการเลือกประเด็นแสดงความคิดเห็นจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

เลขที่	ชื่อ-สกุล	ด้านความรู้ (K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์	
		อธิบายจุดเด่นของเรื่อง		เลือกประเด็น		บอกข้อคิดจากประเด็นต่าง ๆ จากเรื่อง		เลือกประเด็นและระบุจุดเด่นของเรื่อง พร้อมบอกข้อคิดจากบทประพันธ์		มุ่งมั่นในการทำงาน	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบงานเรื่อง ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์จากเรื่องพระอภัยมณี (๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มแล้วศึกษาบทประพันธ์ที่ได้รับมอบหมายแล้ววิเคราะห์ลีลาวรรณคดีที่พบในบทประพันธ์ แล้วอธิบายว่าใช้ลีลาแบบใดและอ่านแล้วให้ความรู้สึกอย่างไร

<u>กลุ่มที่ ๑</u>

ถึงหุบห้องร้องบอกบิตุเรศ พระลืมเนตรเหลียวหาทั้งหน้าหลัง
เห็นลูกลากเงือกน้ำแต่ลำพัง จากบัลลังก์มาห้ามแล้วถามไป
เมื่อกี้เห็นเล่นอยู่ในคูหา เงือกนี้เจ้าเอามาแต่ข้างไหน
พระลูกเล่าตามจริงทุกสิ่งไป พระตกใจจึงว่าด้วยปรานี
แม้นแม่เจ้าเขารู้ว่าแรงนัก กลัวจะลักลอบพาบิดาหนี
จะโกรธเกรี้ยวเคี้ยวเล่นเป็นธุลี ไม่พอที่ชีวันจะบรรลัย ฯ
๏ สินสมุทรกุมารชาญฉลาด ฟังพระบาทบิตุรงค์ให้สงสัย
จึงทูลถามความจริงด้วยกริ่งใจ เหตุไฉนจึงจะเป็นไปเช่นนั้น ฯ
๏ พระฟังคำน้ำเนตรลงพรากพราก คิดถึงยากยามวิโยคยิ่งโศกศัลย์
แถลงเล่าลูกยาสารพัน จนพากันมาบรรทมที่ร่มไทร
แม่ของเจ้าเขาเป็นเชื้อผีเสื้อสมุทร ขึ้นไปฉุดฉวยบิดาลงมาได้
จึงกำเนิดเกิดกายสายสุดใจ จนเจ้าได้แปดปีเข้านี่แล้ว
ไปเปิดประตูคูหาถ้าเขาเห็น ตายหรือเป็นว่าไม่ถูกเลยลูกแก้ว
แม้นสินสมุทรสุดสวาทพ่อคลาดแคล้ว ไม่รอดแล้วบิตุรงค์ก็คงตาย ฯ
๏ พระโอรสรู้แจ้งไม่แคลงจิต รำคาญคิดเสียใจมิใคร่หาย
ด้วยแม่กลับอัปลักษณ์เป็นยักษ์ร้าย ก็ฟูมฟายชลนาโศกาลัย ฯ

๏ ฝ่ายเงือกน้ำนอนกลิ้งนิ่งสดับ กิตติศัพท์สองแจ้งแถลงไข

รู้ภาษามนุษย์แน่ในใจ จะกราบไหว้วอนว่าให้ปรานี

ค่อนเขยื้อนเลื่อนลุกขึ้นทั้งเจ็บ ยังมึนเหน็บน้อมประณตบทศรี

พระผ่านเกล้าเจ้าฟ้าในธาตรี ข้าขอชีวิตไว้อย่าให้ตาย

พระราชบุตรฉุดลากลำบากเหลือ ดังหนังเนื้อนี้จะแยกแตกสลาย

ทั้งลูกเต้าเผ่าพงศ์ก็พลัดพราย ยังแต่กายเกือบจะดิ้นสิ้นชีวัน

พระองค์เล่าเขาก็พาเอามาไว้ เศร้าพระทัยทุกข์ตรอมเหมือนหม่อมฉัน

ขอพระองค์จงโปรดแก้โทษทัณฑ์ ช่วยผ่อนผันให้ตลอดรอดชีวา

ซึ่งปากถ้ำทำลายลงเสียหมด ให้โอรสยกตั้งบังคูหา

ข้าเห็นอย่างนางมารจะนานมา จะอาสาเกลี่ยทรายเสียให้ดี

<u>กลุ่ม ๒</u>

๏ ฝ่ายผีเสื้อเมื่อขึ้นจากฝั่งน้ำ จะมาถ้ำเที่ยวหาพฤกษาหาร

เก็บลูกไม้ใส่ห่อเห็นพอการ ทั้งเปรี้ยวหวานสารพัดแล้วลัดมา

เห็นหินปิดเปิดประตูคูหากว้าง นิมิตอย่างนางมนุษย์เสนหา

วรพักตร์นารีศรีโสภา ลีลามาเข้าในห้องเห็นสององค์

วางลูกไม้ในห่อให้ลูกผัว ท้องของตัวเต็มท้องไม่ต้องประสงค์

พระทรงเลือกลูกมะซางปรางมะยง ประทานองค์โอรสสู้อดออม

ครั้นพลบค่ำทำรักนางยักษ์ร้าย ประคองกายกอดแอบแนบถนอม

ชื่นแต่หน้าอารมณ์นั้นกรมกรอม แต่คิดอ่านหว่านล้อมจะล่อลวง

ไม่เห็นช่องตรองตรึกนึกวิตก ทุกข์ในอกนั้นสักเท่าภูเขาหลวง

พระกอดลูกน้อยประทับไว้กับทรวง ให้เหงาง่วงงีบหลับระงับไป ฯ

๏ ฝ่ายผีเสื้อเมื่อจะจากพรากลูกผัว แต่พลิกตัวกลิ้งกลับไม่หลับใหล

ให้หมกมุ่นขุ่นคล้ำในน้ำใจ จนเสียงไก่แก้วขันสนั่นเนิน

พอม่อยหลับกลับจิตนิมิตฝัน ว่าเทวัญอยู่ที่เกาะนั้นเหาะเหิน

มาสังหารผลาญถ้ำระยำเยิน แกว่งพะเนินทุบนางแทบวางวาย

แล้วอารักษ์ควักล้วงเอาดวงเนตร สำแดงเดชเหาะกลับไปลับหาย

ทั้งกายสั่นพรั่นตัวด้วยกลัวตาย พอฟื้นกายก็พอแจ้งแสงตะวัน

จึงก้มกราบบาทบงสุ์พระทรงศักดิ์ แล้วนางยักษ์เล่าตามเนื้อความฝัน

ไม่เคยเห็นเป็นวิบัติอัศจรรย์ เชิญทรงธรรม์ช่วยทำนายร้ายหรือดี ฯ

๏ พระฟังนางพลางนึกคะนึงหมาย ซึ่งฝันร้ายก็เพราะจิตเราคิดหนี

เห็นจะไปได้ตลอดรอดชีวี แต่นางผีเสื้อนั้นจะอันตราย

พอได้ช่องลองลวงดูตามเล่ห์ สมคะเนจะได้ไปดังใจหมาย

จึงกล่าวแกล้งแสร้งเสเพทุบาย เจ้าฝันร้ายนักน้องต้องตำรา

อันเทวัญนั้นคือมัจจุราช จะหมายมาดเอาชีวิตริษยา

แล้วเสแสร้งแกล้งทำบีบน้ำตา อนิจจาใจหายเจียวสายใจ

แม้สิ้นสูญบุญนางในปางนี้ ไม่มีที่พึ่งพาจะอาศัย

จะกอดศพซบหน้าโศกาลัย ระกำใจกว่าจะม้วยไปด้วยกัน

นึกจะใคร่สะเดาะพระเคราะห์เจ้า พอบรรเทาโทษาที่อาสัญ

เหมือนงอนง้อขอชีวิตแก่เทวัญ กลัวแต่ขวัญเนตรพี่จะมิทำ ฯ

<u>กลุ่มที่ 3</u>

๏ นางผีเสื้อเชื่อถือรื้อประณต พระทรงยศจงช่วยชุบอุปถัมภ์
ตามตำราสารพัดไม่ขัดคำ ช่วยแนะนำอนุกูลอย่าสูญใจ ฯ
๏ พระฟังคำสำราญสำเร็จคิด จึงว่าผิดสายสมรหาสอนไม่
ตำรานั้นแต่ครั้งตั้งเมรุไกร ว่าถ้าใครฝันร้ายจะวายปราณ
ให้ไปอยู่ผู้เดียวที่ตีนเขา แล้วอดข้าวอดปลากระยาหาร
ถ้วนสามคืนสามวันจะบันดาล ให้สำราญรอดตายสบายใจ ฯ
๏ ฝ่ายว่านางผีเสื้อก็เชื่อถือ คิดว่าซื่อสุจริตพิสมัย
จึงตอบว่าถ้ากระนั้นฉันจะไป อยู่เขาใหญ่ในป่าพนาวัน
พระโฉมยงจงอยู่ในคูหา เลี้ยงรักษาลูกน้อยคอยหม่อมฉัน
จะอดใจให้เหมือนคำที่รำพัน ถ้วนสามวันก็จะมาอย่าอาวรณ์
แล้ววันทาลาองค์พระทรงโฉม ปลอบประโลมลูกแก้วแล้วสั่งสอน
อย่าแข็งนักรักตัวกลัวบิดร แม้นไม่นอนมารดาจะมาตี ฯ
๏ สินสมุทรสุดแสนสงสารแม่ ด้วยรู้แน่ว่าบิดาจะพาหนี
ให้ห่วงหลังกังวลด้วยชนนี เจ้าโศกีกราบก้มบังคมคัล
บิดาดูรู้แจ้งจึงแกล้งห้าม จะวอนตามเขาไปไยในไพรสัณฑ์
อยู่เป่าปี่ตีเกราะเสนาะครัน แล้วรับขวัญลูกน้อยกลอยฤทัย ฯ
๏ นางผีเสื้อเมื่อแรกก็แปลกจิต ครั้นทรงฤทธิ์ปลอบลูกชายหายสงสัย
จึงรีบออกนอกคูหาแล้วคลาไคล ไปเขาใหญ่ในป่าพนาวัน ฯ
๏ ฝ่ายองค์พระอภัยวิไลโฉม ปลอบประโลมลูกชายจะผายผัน

จึงหยิบปี่ที่เป่าเมื่อคราวนั้น เอาผ้าพันผูกดีแล้วลีลา

ให้ลูกรักผลักแผ่นศิลาล้ม สมอารมณ์รีบออกนอกคูหา

เลียบลีลาศหาดทรายชายคงคา แลชลาล้วนคลื่นเสียงครื้นโครม ฯ

๏ ฝ่ายเงือกน้ำสำหรับทะเลลึก ไม่วายนึกถึงองค์พระทรงโฉม

พอแจ่มแจ้งแสงทองผ่องโพยม ปลอบประโลมลูกเมียเข้าเคลียคลอ

จะไปลอยคอยองค์ทรงสวัสดิ์ ให้สมนัดซึ่งสัญญาเธอมาหนอ

แล้วออกจากวนวังไม่รั้งรอ ค่อยเคลื่อนคลายว่ายคลอกันไคลคลา

<u>กลุ่มที่ 4</u>

๏ พงศ์กษัตริย์ทัศนานางเงือกน้อย ดูแช่มช้อยโฉมเฉลาทั้งเผ้าผม

ประไพพักตร์ลักษณ์ล้ำล้วนคำคม ทั้งเนื้อนมนวลเปล่งออกเต่งทรวง

ขนงเนตรเกศกรอ่อนสะอาด ดังสุรางค์นางนาฏในวังหลวง

พระเพลินพิศคิดหมายเสียดายดวง แล้วหนักหน่วงนึกที่จะหนีไป

จึงตรัสว่าตาเงือกมาคอยรับ ช่างสมกับวาจาจะหาไหน

เราล่อลวงนางผีเสื้อก็เชื่อใจ เดี๋ยวนี้ไปแรมทางกลางอรัญ

ช่วยเมตตาพาตรงไปส่งที่ พระโยคีมีเวทวิเศษขยัน

กลางคงคาปลาร้ายก็หลายพรรณ จะป้องกันภัยพาลประการใด ฯ

๏ เงือกผู้เฒ่าเคารพอภิวาท ขอรองบาทบริรักษ์จนตักษัย

เสด็จขึ้นทรงบ่าจะพาไป พระหน่อไทให้ขี่ภริยา

อันอำนาจชาติเชื้อผีเสื้อน้ำ ปลาไม่กล้ำกรายกลัวทั่วทิศา

ด้วยกลิ่นอายคล้ายท่านผู้มารดา เมื่อจับข้าข้าจึงอ่อนหย่อนกำลัง

สัตว์ในน้ำจำแพ้แก่ผีเสื้อ เปรียบเหมือนเนื้อเห็นพยัคฆ์ให้ชักหลัง

อย่าเกรงภัยในชลที่วนวัง ขึ้นนั่งยังบ่าข้าจะพาไป ฯ

๏ พงศ์กษัตริย์ตรัสชวนสินสมุทร สอนให้บุตรขอสมาอัชฌาสัย

พระทรงบ่าเงือกน้ำงามวิไล พระหน่อไทยขอสมาขึ้นบ่านาง

เงือกประคองสององค์ลงจากฝั่ง มีกำลังลีลาศค่อยวาดหาง

ค่อยฟูฟ่องล่องน้ำไปท่ามกลาง ลูกสาวนางเงือกงามตามลีลา ฯ

๏ พระโฉมยงองค์อภัยมณีนาถ เพลินประพาสพิศดูหมู่มัจฉา

เหล่าฉลามล้วนฉลามตามกันมา ค่อยเคลื่อนคลาคล้ายคล้ายในสายชล

ฉนากอยู่คู่ฉนากไม่จากคู่ ขึ้นฟ่องฟูพ่นฟองละอองฝน

ฝูงพิมพาพาฝูงเข้าแฝงวน บ้างผุดพ่นฟองน้ำบ้างดำจร

กระโห้เรียงเคียงกระโห้ขึ้นโบกหาง ลอยสล้างกลางกระแสแลสลอน

มังกรเกี่ยวเลี้ยวลอดกอดมังกร ประชุมซ่อนแฝงชลขึ้นวนเวียน

ฝูงม้าน้ำทำท่าเหมือนม้าเผ่น ขึ้นลอยเล่นเลี้ยวลัดฉวัดเฉวียน

ตะเพียนทองล่องน้ำนำตะเพียน ดาษเดียรดูเพลินจนเกินมา

<u>กลุ่มที่ 5</u>

เห็นละเมาะเกาะเขาเขียวชอุ่ม โขดตะคุ่มเคียงเคียงเรียงรุกขา

จะเหลียวซ้ายสายสมุทรสุดสายตา จะแลขวาควันคลุ้มกลุ้มโพยม

จะเหลียวดูสุริย์แสงเข้าแฝงเมฆ ให้วิเวกหวาดองค์พระทรงโฉม

ฟังสำเนียงเสียงคลื่นดังครื้นโครม ยิ่งทุกข์โทมนัสในฤทัยทวี

พอเย็นย่ำค่ำพลบลงโพล้เพล้ ท้องทะเลมืดมัวทั่ววิถี

พระห้ามเงือกสองราด้วยปรานี ประเดี๋ยวนี้ลมกล้าสลาตัน

เห็นละเมาะเกาะใหญ่ที่ไหนกว้าง หยุดเสียบ้างให้สบายจึงผายผัน
เราหนีนางมาได้ก็ไกลครัน ต่อกลางวันจึงค่อยไปให้สำราญ ฯ

๏ ตาเงือกน้ำซ้ำสอนพระทรงศักดิ์ ยังใกล้นักอย่าประมาททำอาจหาญ
นางรู้ความตามมาไม่ช้านาน จะพบพานพากันตายวายชีวัน
อันตาข้าถ้าค่ำเห็นสว่าง ทั้งเดินทางเรี่ยวแรงแข็งขยัน
ถ้าแดดกล้าตามัวเป็นหมอกควัน จะผายผันล่วงทางไปกลางคืน
แล้วว่ายแหวกแบกองค์พงศ์กษัตริย์ พลางสะบัดโบกหางไปกลางคลื่น
สลาตันลั่นพิลึกเสียงครึกครื้น จนดึกดื่นรีบรุดไม่หยุดเลย
ครั้นรุ่งเช้าเข้าเกาะเสาะลูกไม้ พระลูกให้บิตุรงค์ทรงเสวย
เงือกก็หาอาหารกินตามเคย แล้วรีบเลยล่วงไปในคงคา ฯ

๏ ฝ่ายนางผีเสื้อสมุทรที่สุดโง่ ไปนั่งโซเซาอยู่ริมภูผา
ขอชีวิตพิษฐานตามตำรา ต้องอดปลาอดนอนอ่อนกำลัง
ได้สามวันรันทดสลดจิต เจียนชีวิตจะเด็ดดับไม่กลับหลัง
อุตส่าห์ยืนฝืนใจให้ประทัง ค่อยเซซังซวนทรงไม่ตรงตัว
เห็นลูกไม้ในป่าคว้าเข้าปาก กำลังอยากยืนขยอกจนกลอกหัว
ที่มืดหน้าตาลายค่อยหายมัว คิดถึงผัวเหยาะย่างมากลางไพร
ถึงประตูคูหาเห็นเปิดอยู่ เอ๊ะอกกูเกิดเข็ญเป็นไฉน
เข้าในห้องมองเขม้นไม่เห็นใคร ยิ่งตกใจเพียงจะดิ้นสิ้นชีวี
แลดูปี่ที่เป่าเล่าก็หาย นางยักษ์ร้ายรู้ว่าพากันหนี
เสียน้ำใจในอารมณ์ไม่สมประดี สองมือตีอกตูมฟูมน้ำตา
ลงกลิ้งเกลือกเสือกกายร้องไห้โร่ เสียงโฮโฮดังก้องห้องคูหา

พระรูปหล่อพ่อคุณของเมียอา ควรหรือมาทิ้งขว้างหมองหมางเมีย

ทั้งลูกน้อยกลอยใจไปด้วยเล่า เหมือนควักเอาดวงใจน้องไปเสีย

น้องร้อนรุ่มกลุ้มใจดังไฟเลีย ทูนหัวเมียช่างไม่ไว้อาลัยเลย

<u>กลุ่มที่ ๖</u>

พี่มนุษย์สุดสวาทเป็นชาติยักษ์ จงคิดหักความสวาทให้ขาดสูญ

กลับไปอยู่คูหาอย่าอาดูร จงเพิ่มพูนภาวนารักษาธรรม์

อย่าฆ่าสัตว์ตัดชีวิตพิษฐาน หมายวิมานเมืองแมนแดนสวรรค์

จะเกิดไหนขอให้พบประสบกัน อย่าโศกศัลย์แคล้วคลาดเหมือนชาตินี้

พี่ขอบุตรสุดใจเอาไปด้วย เป็นเพื่อนม้วยเหมือนสุดามารศรี

ขอลาแก้วแววตาไปธานี อย่าราคีขุ่นข้องให้หมองมัว ฯ

๏ ผีเสื้อน้ำช้ำวอนด้วยอ่อนหวาน ไม่โปรดปรานอนุกูลเลยทูนหัว

ถ้าทิ้งไว้ไหนน้องจะครองตัว ทั้งจากผัวจากบุตรสุดอาลัย

มิขออยู่สู้ตายวายชีวิต ไม่เห็นจิตน้องรักจะตักษัย

เชิญพระองค์ลงมาชลาลัย เมียจะให้มนต์เวทวิเศษครัน

แล้วร้องเรียกลูกยามาด้วยพ่อ แม่จะขออำลาเจ้าอาสัญ

อย่าสงสัยใจจริงทุกสิ่งอัน ไม่รำพันพูดลวงเจ้าดวงใจ ฯ

๏ สินสมุทรสุดแสนสงสารแม่ ชำเลืองแลดูหน้าน้ำตาไหล

จึงกราบกรานมารดาแล้วว่าไป จะเข้าใกล้ทูนหัวลูกกลัวนัก

เมื่อวานนี้ตีข้าน้อยไปหรือ ระบมมือเหมือนกระดูกลูกจะหัก

ซึ่งรักลูกลูกก็รู้อยู่ว่ารัก มิใช่จักลืมคุณกรุณา

ถึงตัวไปใจลูกยังผูกคิด พอปลดปลิดเปลื้องธุระจะมาหา

อย่ากริ้วโกรธโปรดปรานเถิดมารดา ไปไสยาอยู่ในถ้ำให้สำราญ ฯ

๏ ฝ่ายโยคีมียศพจนารถ ให้โอวาทนางยักษ์ไม่หักหาญ

จงตัดบ่วงห่วงใยอาลัยลาน อย่าปองผลาญลูกผัวของตัวเลย

ทั้งนี้เพราะเคราะห์กรรมทำให้วุ่น จึงสิ้นบุญวาสนาสีกาเอ๋ย

เห็นมิได้ไปอยู่เป็นคู่เชย ด้วยสองเคยปลูกเลี้ยงกันเพียงนั้น

อย่าควรคิดติดตามด้วยความโกรธ จะเป็นโทษกับสีกาเมื่ออาสัญ

จงยับยั้งฟังคำรูปรำพัน ไปสวรรค์นฤพานสำราญใจ ฯ

๏ นางผีเสื้อเหลือโกรธพิโรธร้อง มาตั้งซ่องศีลจะมีอยู่ที่ไหน

ช่างเฉโกโยคีหนีเขาใช้ ไม่อยู่ในศีลสัตย์มาตัดรอน

เขาว่ากันผัวเมียกับแม่ลูก ยื่นจมูกเข้ามาบ้างช่วยสั่งสอน

แม้นคบคู่กูไว้มิให้นอน จะรานรอญรบเร้าเฝ้าตอแย

แล้วชี้หน้าด่าอึงหึงนางเงือก ทำซบเสือกสอพลออีตอแหล

เห็นผัวรักยักคอทำท้อแท้ พ่อกับแม่มึงเข้าไปอยู่ในท้อง

ทำปั้นเจ๋อเย่อหยิ่งมาชิงผัว ระวังตัวมึงให้ดีอีจองหอง

พลางเข่นเขี้ยวเคี้ยวกรามคำรามร้อง เสียงกึกก้องโกลาลูกตาโพลง ฯ

การวิเคราะห์ กลุ่มที่ .....

ลีลาวรรณคดี.....

คำอธิบาย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สมาชิกในกลุ่ม

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕
เรื่อง สื่อทรรศนะต่อพระอภัยมณีตามวิถีคนรุ่นใหม่ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๗ เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องต่าง ๆ

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม.๓/๘ วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี เป็นการเขียนแสดงความคิด ความรู้สึกโดยมีข้อเท็จจริงจากเรื่องและยกเหตุผลประกอบสนับสนุนที่สอดคล้องกับเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร การศึกษาเรื่องการเขียนแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรจากประเด็นที่เลือกต้องยกข้อเท็จจริงจากบทประพันธ์มาอ้างอิงประกอบการเขียนแสดงความคิดเห็น ใช้สำนวนภาษาในการเขียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม ทำให้นักเรียนได้ถ่ายทอดความคิดเห็นผ่านการเขียน และเลือกใช้ตัวอย่างประกอบได้อย่างสมเหตุสมผล

๓. สาระการเรียนรู้

๓. ๑ การเขียนแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

การเขียนที่ประกอบด้วยข้อเท็จจริงที่ปรากฏในเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรทั้งในแง่คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านสังคม และคุณค่าวรรณศิลป์ ประกอบด้วยความคิดเห็นโดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม มีหลักการเขียนแสดงความคิดเห็น ดังนี้

๑. การกำหนดเรื่อง ๒. การให้ข้อเท็จจริง

๓. การแสดงความคิดเห็น ๔. การใช้ภาษา

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

ยกตัวอย่างข้อเท็จจริงจากบทประพันธ์มาอ้างอิงประกอบความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณี หนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

ใช้สำนวนภาษาในการเขียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร โดยยกตัวอย่างข้อเท็จจริงจากบทประพันธ์ และใช้สำนวนภาษาในการเขียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม (๑.๑.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ซื่อสัตย์สุจริต

๖.๑.๑ ใช้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ สื่อทรรศนะต่อพระอภัยมณีตามวิถีคนรุ่นใหม่ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร โดยเขียนข้อเท็จจริงจากบทประพันธ์ และใช้สำนวนภาษาในการเขียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม (๑.๑.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** ยกตัวอย่างข้อเท็จจริงจากบท	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๓ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนฟังเพลง “ผีเสื้อสมุทร (รักเกินจะหักใจ) - มินตรา น่านเจ้า” https://youtu.be/yaSSPgUssCI?si=๕๓IPiv๗๘PQ๓ZRJCX ๒. ครูถามว่านักเรียนคิดว่าผู้ประพันธ์เพลงนี้มีมุมมองต่อเรื่องพระอภัยมณีอย่างไร ๓. ครูถามต่อว่านักเรียนเห็นด้วยกับมุมมองของผู้ประพันธ์หรือไม่ เพราะเหตุใด	๑. นักเรียนฟังเพลง “ผีเสื้อสมุทร (รักเกินจะหักใจ) - มินตรา น่านเจ้า” ๒. นักเรียนคิดว่าผู้ประพันธ์เพลงนี้มีมุมมองต่อเรื่องพระอภัยมณีอย่างไร *แนวคำตอบ* ผู้ประพันธ์รู้สึกเห็นใจนางผีเสื้อสมุทรที่ต้องเจ็บปวดเพราะการถูกทอดทิ้ง ๓. นักเรียนตอบคำถามว่าเห็นด้วยกับมุมมองของผู้ประพันธ์หรือไม่ เพราะเหตุใด *แนวคำตอบ* เห็นด้วย เพราะความรู้สึกเป็นเรื่องซับซ้อน นางผีเสื้อสมุทรย่อมทุกข์หนักเป็นธรรมดา			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ สื่อทรรศนะต่อพระอภัยมณีตามวิถีคนรุ่นใหม่ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
ประพันธ์มาอ้างอิงประกอบความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** เขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้		ไม่เห็นด้วย เพราะยักษ์มีอารมณ์เกรี้ยวกราด ดุร้ายตามสัญชาตญาณจึงไม่น่าเห็นใจ เพราะในเรื่องพระอภัยมณีคือผู้ประสบภัย			
	ขั้นสอน (๘ นาที) ๑. ครูทบทวนประเด็นจากเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรที่นักเรียนเลือก ๒. ครูให้นักเรียนตั้งคำถามเกี่ยวกับประเด็นที่เลือก	๑. นักเรียนทบทวนประเด็นจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรที่นักเรียนเลือก ๒.นักเรียนตั้งคำถามเกี่ยวกับประเด็นที่เลือก *แนวการตั้งคำถาม* หากนักเรียนเลือกประเด็นความรักที่ไม่สมหวังของนางผีเสื้อสมุทร นักเรียนตั้งคำถามว่าเหตุใดนางผีเสื้อสมุทรถึงไม่ยอมรับความจริงและปล่อยพระอภัยมณีไป			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ สื่อทรรศนะต่อพระอภัยมณีตามวิถีคนรุ่นใหม่ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A) ใช้สำนวนภาษาในการเขียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ ซื่อสัตยสุจริต ๔.๑.๑ ใช้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง	๓. ครูให้นักเรียนเลือกประเด็นคำถามที่สนใจมาหาคำตอบ โดยเขียนข้อเท็จจริงมาอธิบายประเด็นนั้น ๔. ครูให้นักเรียนจัดเรียงลำดับความสำคัญของเนื้อหา	๓. นักเรียนเลือกประเด็นคำถามที่สนใจมาหาคำตอบมาอธิบายโดยใช้ข้อเท็จจริงประกอบ ๔. นักเรียนจัดเรียงลำดับความสำคัญของเนื้อหา			
	ขั้นปฏิบัติ (๓๒ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนเขียนเรียบเรียงการแสดงความคิดเห็นด้วยภาษาของตนเอง ๑๕ นาที ๒. ครูให้สัญญาณหมดเวลาการเขียนแสดงความคิดเห็นแล้วให้นักเรียนอ่านทบทวนงานเขียนของตนเอง ๓. ครูให้นักเรียนจับคู่เพื่อประเมินการเขียนแสดงความคิดเห็นของเพื่อน	๑. นักเรียนเขียนเรียบเรียงการแสดงความคิดเห็นด้วยภาษาของตนเอง ๑๕ นาที ๒. เมื่อหมดเวลาเขียนเรียบเรียง แล้วนักเรียนอ่านทบทวนงานเขียนของตนเองเพื่อตรวจสอบความถูกต้อง ๓. นักเรียนจับคู่เพื่อประเมินการเขียนแสดงความคิดเห็นของเพื่อน	หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐาน ม.๓	-	

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ สื่อทรรศนะต่อพระอภัยมณีตามวิถีคนรุ่นใหม่ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	ขั้นสรุป (๓ นาที) ๑. ครูถามว่าจากการประเมินการเขียนแสดงความคิดเห็น มีใครอยากแลกเปลี่ยนข้อสังเกตจากงานเขียนของเพื่อนบ้าง ๒. ครูให้นักเรียนยกข้อควรระวังในการแสดงความคิดเห็น	๑. นักเรียนอาสาแลกเปลี่ยนข้อสังเกตจากงานเขียนของเพื่อนบ้าง *แนวคำตอบ* *- เห็นมุมมองที่แตกต่าง* *- การอธิบายประกอบการอ้างอิง* *- การใช้ภาษา* ๒. นักเรียนยกข้อควรระวังในการแสดงความคิดเห็น *แนวคำตอบ* - การเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น - การเรียบเรียงภาษาก่อนแสดงความคิดเห็น - ควรศึกษาข้อเท็จจริงให้ชัดเจนเพื่อทำให้ข้อคิดเห็นมีน้ำหนัก น่าเชื่อถือ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐาน ม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การเขียนแสดงความคิดเห็นเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) ยกตัวอย่างข้อเท็จจริงจากบทประพันธ์มาอ้างอิงประกอบความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	ประเมินการวิเคราะห์การใช้วรรณคดีในประพันธ์	แบบประเมินการเขียนแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ใช้สำนวนภาษาในการเขียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม	ประเมินการ เขียนแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการเขียนแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) เขียนแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร โดยยกตัวอย่างข้อเท็จจริงจากบทประพันธ์ และใช้สำนวนภาษาในการเขียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม (๑.๑.๓)	ประเมินการเขียนแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการเขียนแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน	ประเมินการเขียนแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	แบบประเมินการเขียนแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มัคนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการเขียนแสดงความคิดเห็น เรื่อง พระอภัยมณี
ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเขียนแสดงความคิดเห็น	การเขียนแสดงความคิดเห็นตรงประเด็นที่เลือก มีคำบ่งชี้ความคิดเห็น มีทั้งข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น	การเขียนแสดงความคิดเห็นตรงประเด็นที่เลือก มีคำบ่งชี้ความคิดเห็น	การเขียนแสดงความคิดเห็นได้ มีคำบ่งชี้ความคิดเห็น แต่ไม่ตรงประเด็นที่เลือก	การเขียนแสดงความคิดเห็นไม่มีคำบ่งชี้ความคิดเห็น
การยกข้อเท็จจริงจากบทประพันธ์ประกอบ		การยกข้อเท็จจริงจากบทพันธ์ประกอบได้ถูกต้องตามประเด็นที่เลือกพร้อมอธิบายขยายความ	การยกข้อเท็จจริงจากบทประพันธ์ประกอบได้ถูกต้องตามประเด็นที่เลือก	การยกข้อเท็จจริงจากบทประพันธ์ประกอบแต่ไม่ถูกต้อง
การใช้สำนวนภาษา		ใช้สำนวนภาษาชัดเจน เลือกใช้คำถูกต้องและมีวรรณศิลป์ในการใช้ภาษา	ใช้สำนวนภาษาถูกต้อง	ใช้คำผิดความหมายบางคำ

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๗ - ๑๐ คะแนน: ระดับดีเยี่ยม
ระดับ ๕– ๖ คะแนน ระดับดี
ระดับ ๓ - ๔ คะแนน ระดับปานกลาง
ระดับ ๑ - ๒ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

แบบประเมินการเขียนแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

เลขที่	ชื่อ	เกณฑ์การประเมิน			
		การเขียนแสดงความคิดเห็น (๔ คะแนน)	การยกข้อเท็จจริงจากบทประพันธ์ประกอบ (๓ คะแนน)	การใช้สำนวนภาษา (๓ คะแนน)	รวม (๑๐ คะแนน)

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบประเมินการเขียนแสดงความคิดเห็น เรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน				คุณลักษณะอันพึงประสงค์	
		การใช้สำนวนภาษาเหมาะสม		เขียนแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร		ยกข้อเท็จจริงจากบทประพันธ์มาอ้างอิงประกอบความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้		มุ่งมั่นในการทำงาน	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖
เรื่อง สื่อทรรศนะต่อพระอภัยมณีตามวิถีคนรุ่นใหม่ (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๓/๘ วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม.๓/๔ พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร เป็นการยกประเด็นที่น่าสนใจทั้งทางด้านเนื้อหา ประเด็นสังคม และประเด็นความงามด้านวรรณศิลป์มาแสดงความคิดเห็นในมุมมองของตนเองอย่างมีเหตุผล การศึกษาเรื่องการพูดแสดงความคิดเห็น ทำให้สามารถใช้หลักการพูดแสดงความคิดเห็นโดยกำหนดเนื้อหาเป็นส่วนนำ ส่วนเนื้อที่แสดงความคิดเห็น และส่วนสรุปเน้นย้ำความคิดเห็น นอกจากนี้ต้องคำนึงถึงการใช้ภาษาอย่างเหมาะสมทั้งการเลือกใช้สรรพนาม การเลือกใช้คำเพื่อบ่งบอกความเป็นเจ้าของความคิดเห็น อีกทั้งใช้ถ้อยคำโต้แย้งได้อย่างสุภาพ

๓. สาระการเรียนรู้

การพูดแสดงความคิดเห็น

การพูดแสดงความคิดเห็นเป็นการแสดงความคิดเห็นต่อสิ่งต่าง ๆ โดยเสนอข้อเท็จจริงของสิ่งนั้น และใช้หลักการและเหตุมาสนับสนุนเพื่อให้เกิดความน่าเชื่อถือ

รูปแบบการพูดแสดงความคิดเห็น

การเสนอข้อคิดเห็น การแสดงข้อสันนิษฐาน การประเมินค่า และการวิจารณ์

หลักการพูดแสดงความคิดเห็น

๑. การเกริ่นนำ - เป็นการแสดงความรู้ ประเด็นที่ต้องการแสดงความคิดเห็น

๒. การแสดงความคิดเห็น - ชี้แจงประเด็น ย้ำความคิดโดยยกตัวอย่าง ยกเหตุผล ข้ออ้างอิง มาเสนอหรือคัดค้านเสนอแนวปฏิบัติที่ดีกว่า เพื่อเป็นการสร้างสรรค์

๓. การสรุป - จบด้วยการกล่าวย้ำความคิด อย่างใดอย่างหนึ่ง

การพูดแสดงความคิดเห็น เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

การพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร สามารถกำหนดประเด็นที่สนใจจากเนื้อหาที่ศึกษามา เพื่อทำให้การแสดงความคิดเห็นเฉพาะเจาะจงประเด็นสำคัญเพียงประเด็นเดียว โดยเขียนเรียบเรียงความคิดด้วยภาษาตนเองให้เข้าใจง่าย กระชับ และยกบทประพันธ์อ้างอิงเพื่อให้แหล่งที่มาของข้อมูล และน่าเชื่อถือ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการพูดแสดงความคิดเห็นได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

พูดแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

ใช้ถ้อยคำและท่าทางโต้แย้งอย่างสุภาพ

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณีมีเหตุผลสนับสนุนอย่างมีหลักการ และบอกความสำคัญของการใช้ภาษาในการแสดงความคิดเห็น (๑.๑.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ซื่อสัตย์สุจริต

๖.๑.๑ ใช้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ สื่อทรรศนะต่อพระอภัยมณีตามวิถีคนรุ่นใหม่ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณีมีเหตุผลสนับสนุนอย่างมีหลักการ และบอกความสำคัญของการใช้ภาษาในการแสดงความคิดเห็น (๑.๑.๔) **๑. ด้านความรู้ (K)** บอกหลักการพูดแสดงความคิดเห็นได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** พูดแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณีได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูกระตุ้นความสนใจด้วยการแสดงข้อมูลสถิติการอ่านของคนรุ่นใหม่จากผลสำรวจของสมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย (PUBAT) ร่วมกับคณะจิตวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และตั้งคำถามว่านักเรียนคิดว่าพฤติกรรมของนักเรียนตรงกับผลสำรวจหรือไม่ 	๑. นักเรียนอ่านสถิติการอ่านของคนรุ่นใหม่จากผลสำรวจของสมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย (PUBAT) ร่วมกับคณะจิตวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และตอบคำถามว่านักเรียนคิดว่าพฤติกรรมของนักเรียนตรงกับผลสำรวจหรือไม่ *แนวคำตอบ* ตรง เพราะนักเรียนอ่านหนังสือเป็นเล่มมากกว่าอ่านจากE-book และใช้เวลาประมาณ ๒ ชั่วโมง/วัน ไม่ตรง เพราะ นักเรียนไม่ชอบอ่านหนังสือประเภทใดเลย	หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐาน ม.๓	การพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี	แบบประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ สื่อทรรศนะต่อพระอภัยมณีตามวิถีคนรุ่นใหม่ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A) ๓.๑ ซื่อสัตย์สุจริต ๓.๑.๑ ใช้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๖.๑ ซื่อสัตย์สุจริต ๖.๑.๑ ใช้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง	๒. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับความนิยมอ่านวรรณคดีของเด็ก Gen Z เป็นอย่างไร **ขั้นสอน (๑๐ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนพิจารณาหลักการแสดงความคิดเห็น โดยร่วมกันกำหนดว่าการแสดงความคิดเห็นที่ดีความคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง	๒. นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับความนิยมอ่านวรรณคดีของเด็ก Gen Z *แนวคำตอบ* ชอบ เพราะชอบวรรณคดีที่มีเนื้อเรื่องแบบนิทาน มีอภินิหาร สอดแทรกประวัติศาสตร์ ไม่ชอบ เพราะมองว่าวรรณคดีไทยเป็นเรื่องล้าสมัย ๑. นักเรียนพิจารณาหลักการแสดงความคิดเห็น โดยร่วมกันกำหนดว่าการแสดงความคิดเห็นที่ดีความคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง *แนวคำตอบ* *หลักการแสดงความคิดเห็นได้แก่* *- การคำนึงถึงข้อเท็จจริง เหตุผลประกอบข้อคิดเห็น*			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ สื่อทรรศนะต่อพระอภัยมณีตามวิถีคนรุ่นใหม่ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		- การใช้ภาษาในการสื่อสาร *- การเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น* *- การใช้อวัจนภาษาประกอบอย่างสุภาพ ฯลฯ*			
	๒. ครูสรุปหลักการแสดงความคิดเห็นที่นักเรียนเสนอเป็นข้อ ๆ บนกระดานเพื่อใช้เป็นหลักการพูดแสดงความเห็น **ขั้นปฏิบัติ (๓๐นาที)** ๑.ครูให้นักเรียนทำ “**กิจกรรมสื่อสารทรรศนะต่อพระอภัยมณีตามวิถีคนรุ่นใหม่**” มีวิธีการปฏิบัติ ดังนี้ ๑) กำหนดให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็นกลุ่มละ ๕ - ๖ คน ๒) ครูให้นักเรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับสมาชิกในกลุ่ม และสรุปเป็นบท	๒. นักเรียนสรุปหลักการแสดงความคิดเห็นที่นักเรียนเสนอเป็นข้อ ๆ ลงในสมุดจดบันทึกเพื่อใช้เป็นหลักการพูดแสดงความเห็น นักเรียนทำ “**กิจกรรม สื่อสารทรรศนะต่อพระอภัยมณีตามวิถีคนรุ่นใหม่**”			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ สื่อทรรศนะต่อพระอภัยมณีตามวิถีคนรุ่นใหม่ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	พูดแสดงความคิดเห็นตามหลักการ ๓) ครูให้นักเรียนคัดเลือกสมาชิกเป็นตัวแทนนำเสนอมาพูดนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๑ คน และผู้ช่วยแย้ง ๑ คน ๔) ครูดำเนินกิจกรรมโดยให้เวลาพูดแสดงความคิดเห็น ๒ นาที ๕) ครูให้กลุ่มผู้ฟังแสดงความคิดเห็นโต้แย้ง ๑ นาที และให้กลุ่มเสนอแย้งกลับได้อีก ๑ นาที ๖) ครูให้นักเรียนผู้ชมลงคะแนนให้กับผู้แสดงความคิดเห็น ๗) ครูสรุปผลและมอบรางวัลแก่ผู้ชนะ				

สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ สื่อทรรศนะต่อพระอภัยมณีตามวิถีคนรุ่นใหม่ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้เวลาเตรียมบทพูดแสดงความคิดเห็นและ ๑๐ นาที ๓. ครูให้นักเรียนคัดเลือกเพื่อนที่พูดแสดงความคิดเห็นได้ดีที่สุด **ขั้นสรุป (๕ นาที)** ครูถามนักเรียนว่านักเรียนได้ประโยชน์อะไรจากการพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยววรรณคดีที่เรียน	นักเรียนตอบคำถามว่านักเรียนได้ประโยชน์อะไรจากการพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยววรรณคดีที่เรียน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐาน ม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การพูดแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) บอกหลักการพูดแสดงความคิดเห็นได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) พูดแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้	ประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี	แบบประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ใช้ถ้อยคำ และท่าทางโต้แย้งอย่างสุภาพ	ประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี	แบบประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณีประพันธ์	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) พูดแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี และใช้ถ้อยคำโต้แย้งอย่างสุภาพ (๑.๑.๔)	ประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี	แบบประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณีประพันธ์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ซื่อสัตย์สุจริต	ประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี	แบบประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณีประพันธ์	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่องการพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
พูดแสดงความคิดเห็นต่อบทประพันธ์	พูดแสดงความคิดเห็น จากบทประพันธ์ได้ละเอียด มีเหตุผลสนับสนุนความคิดเห็นและขยายความชัดเจน	พูดแสดงความคิดเห็นจากบทประพันธ์ได้ แต่ไม่ชัดเจน มีเหตุผลสนับสนุนความคิดเห็นและขยายความชัดเจน	พูดแสดงความคิดเห็นจากบทประพันธ์อย่างใดอย่างหนึ่งด้วยถ้อยคำ ง่าย ๆ มีเหตุผลสนับสนุนความคิดเห็นและมีการขยายความแต่ยังมีความคลุมเครือ / อธิบายน้อย	พูดแสดงความคิดเห็นจากบทประพันธ์อย่างใดอย่างหนึ่ง แต่ไม่ชัดเจน มีเหตุผลสนับสนุนสั้น ๆ
มีหลักการพูด		พูดตามหลักการที่กำหนดทุกข้อ	พูดตามหลักการบางข้อ	พูดแสดงความคิดเห็นแต่ขาดหลักการ
ใช้ถ้อยคำและท่าทางโต้แย้งอย่างสุภาพ		ใช้ถ้อยคำโต้แย้งเหมาะสมทั้งวัจนภาษาและอวัจนภาษา	ใช้ถ้อยคำโต้แย้งสุภาพแต่มีน้ำเสียง หรือท่าทางที่ไม่เหมาะสมบ้าง	ใช้ถ้อยคำโต้แย้งได้แต่ขาดการคัดกรองคำที่เหมาะสม และแสดงอารมณ์ไม่พอใจอย่างเห็นได้ชัด

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๗ - ๑๐ คะแนน: ระดับดีเยี่ยม
ระดับ ๕– ๖ คะแนน ระดับดี
ระดับ ๓ - ๔ คะแนน ระดับปานกลาง
ระดับ ๑ - ๒ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

แบบประเมินเรื่องการพูดแสดงความคิดเห็น เรื่อง พระอภัยมณี

เลขที่	ชื่อ	เกณฑ์การประเมิน			
		พูดแสดงความคิดเห็นต่อบทประพันธ์ (๔ คะแนน)	มีหลักการ (๓ คะแนน)	การใช้ถ้อยคำท่าทางสุภาพ (๓ คะแนน)	รวม (๑๐ คะแนน)

แบบประเมินเรื่องการพูดแสดงความคิดเห็น เรื่อง พระอภัยมณี

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน				คุณลักษณะอันพึงประสงค์	
		มีเจตคติที่ดีต่อวรรณคดี		พูดแสดงความคิดเห็นต่อบทประพันธ์		มีเหตุผลสนับสนุนความคิดเห็น		มุ่งมั่นในการทำงาน	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

สถาบันวิทยบริการจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

สื่อนำเสนอ การเขียนแสดงความคิดเห็นต่อวรรณคดี (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อทรรศนะด้วยวัจนภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นต่อวรรณคดี (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ผลสำรวจในโครงการวิจัยพฤติกรรมการอ่านและการซื้อหนังสือของคนไทย ในปี ๒๕๖๗ ซึ่งสมาคมผู้จัดพิมพ์ฯ ร่วมกับคณะจิตวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยทำการสำรวจกลุ่มตัวอย่างทุกเพศวัยจำนวน ๒,๕๕๐ คนทั่วประเทศ อายุตั้งแต่ ๑๒-๕๐ ปี ระหว่างเดือนมกราคมถึงกุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ พบว่า คนไทยมีพฤติกรรมการอ่านรวมทุกกลุ่มอายุเฉลี่ย ๑๑๓ นาที ต่อวัน หรือเกือบ ๒ ชั่วโมงต่อวัน โดยสัดส่วน ๔๕% เป็นการอ่านทุกวัน กลุ่มอายุ ๑๒-๑๙ ปี อ่านตำราเรียนและคู่มือเตรียมสอบในสัดส่วนที่สูงถึง ๗๒% สามารถลบวาทกรรม “คนไทยอ่านหนังสือไม่เกิน ๘ บรรทัด”ได้

หน่วยที่ ๒

สืบสานคุณค่า พระบรมราโชวาท

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
สืบสานคุณค่า พระบรมราโชวาท

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๑๐ ชั่วโมง**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ม.๓/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้นในชีวิตจริง

ม.๓/๓ ระบุใจความสำคัญ และรายละเอียดของข้อมูลที่ สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน

ม.๓/๙ ตีความและประเมินคุณค่าและแนวคิดที่ได้จากงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ม.๓/๒ เขียนข้อความโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา

ม.๓/๔ เขียนย่อความ

ม.๓/๗ เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องต่าง ๆ

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษา

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ม.๓/๒ วิเคราะห์โครงสร้างประโยคซับซ้อน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ม.๓/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้นในชีวิตจริง

ม.๓/๒ วิเคราะห์วิถีไทย และคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

สำนักการศึกษาฯ ในพระบรมราชูปถัมภ์

ม.๓/๓ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปประยุกต์ใช้

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เขียนถ่ายทอดสาระสำคัญและคุณค่าจากพระบรมราโชวาทในสื่อสังคมออนไลน์ โดยพิจารณาจากคุณค่าด้านสังคม และวรรณศิลป์ที่ปรากฏในเนื้อเรื่อง รวมทั้งสามารถนำเสนอแนวทางการนำมาประยุกต์ใน ชีวิตประจำวัน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับพระบรมราโชวาทได้
๒) บอกใจความสำคัญของพระบรมราโชวาทได้
๓) ตั้งคำถามจากการอ่านพระบรมราโชวาทได้
๔) บอกประเด็นศึกษาวิเคราะห์ที่เกี่ยวข้องกับสภาพสังคมในพระบรมราโชวาทได้
๕) บอกข้อคิดจากเรื่องพระบรมราโชวาทได้
๖) อธิบายการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ได้
๗) อธิบายความหมายของโวหารประเภทต่าง ๆ ได้
๘) ระบุชนิดของประโยคซับซ้อนได้
๙) เลือกประเด็นจากพระบรมราโชวาทเพื่อนำมาเรียบเรียงใหม่ได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปผังมโนทัศน์จากเรื่องพระบรมราโชวาทได้

๒) พูดสรุปเนื้อหาจากพระบรมราโชวาทได้

๓) เขียนย่อความจากพระบรมราโชวาทได้

๔) ยกตัวอย่างการนำข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตได้

๕) พูดรายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕

๖) เลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

๗) วิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาทได้

๘) ยกข้อความที่ใช้สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาทได้

๙) เรียบเรียงประโยคที่มีความซับซ้อนได้

๑๐) เขียนถ่ายทอดแนวคิดพระบรมราโชวาทเพื่อแสดงความรู้ หรือแง่คิดรูปแบบออนไลน์ได้

๑๑) ประเมินงานเขียนของผู้อื่นอย่างมีเหตุผล

๑๓) แสดงความคิดเห็นต่อพระบรมราโชวาทในแง่ความงามด้านวรรณศิลป์ได้

๑๔) สะท้อนความแตกต่างของภาษาในอดีตและปัจจุบัน

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ถ่ายทอดความรู้จากหัวข้อที่ได้รับมอบหมายให้แก่สมาชิกในกลุ่มได

๒) สะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สามารถเป็นข้อคิดให้กับคนรุ่นใหม่ได้

๓) เปรียบเทียบความเปลี่ยนแปลงของการใช้ถ้อยคำในอดีตและปัจจุบันได้

๔) เผยแพร่วรรณคดีไทยสู่สาธารณะในรูปแบบออนไลน์

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ถ่ายทอดความรู้ สรุปเนื้อหาและบอกใจความสำคัญเกี่ยวกับพระบรมราโชวาท และเขียนสรุปผังมโนทัศน์จากเรื่องพระบรมราโชวาทได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน พร้อมยกตัวอย่างนำข้อคิดและสะท้อนคุณค่าพระบรม สภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕ พร้อมอธิบายสภาพสังคม วิถีชีวิต และค่านิยมที่สะท้อนผ่านเนื้อหาโดยอ้างอิงข้อความในพระบรมราโชวาท นอกจากนี้ยังสามารถบอกข้อคิดที่สามารถปรับใช้ในชีวิตได้ อีกทั้งสามารถวิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาทตามหลักการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ได้ และเปรียบเทียบความเปลี่ยนแปลงของการใช้คำในอดีตและปัจจุบันได้ ทั้งเลือกประเด็นและเขียนถ่ายทอดแนวคิดพระบรมราโชวาทโดยใช้ความรู้เรื่องชนิดของประโยคและการเรียบเรียงประโยคที่มีความซับซ้อนเพื่อแสดงความรู้ หรือแง่คิดรูปแบบออนไลน์ รวมทั้งประเมินงานเขียนของผู้อื่นอย่างมีเหตุผลเพื่อเผยแพร่วรรณคดีไทยสู่สาธารณะในรูปแบบออนไลน์ (๑.๑.๑, ๓.๒.๒)

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ ใฝ่เรียนรู้

- ปฏิบัติกิจกรรมอย่างตั้งใจ

๕.๒ รักความเป็นไทย

- ใช้ภาษาไทยถูกต้องตามระดับภาษา
- ต่อยอดวรรณคดีไทยสู่งานเขียนร่วมสมัย

๕.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

- รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายได้

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) เขียนสรุปผังมโนทัศน์เรื่องพระบรมราโชวาท

๒) พูดสรุปเนื้อหาจากพระบรมราโชวาท

๓) เขียนย่อความและสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิต

๔) พูดรายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕

๕) เลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๖) วิเคราะห์สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาท

๗) การเขียนถ่ายทอดแนวคิดพระบรมราโชวาทเพื่อแสดงความรู้หรือแง่คิดรูปแบบออนไลน์

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลงานหรือภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน
๑) เขียนสรุปผังมโนทัศน์เรื่องพระบรมราโชวาท	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๒) พูดสรุปเนื้อหาจากพระบรมราโชวาท	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๓) เขียนย่อความและสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิต	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๔) พูดรายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๕) เลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวัน	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๖) วิเคราะห์สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาท	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๗) การเขียนถ่ายทอดแนวคิดพระบรมราโชวาทเพื่อแสดงความรู้หรือแง่คิดรูปแบบออนไลน์	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๙ - ๑๐	คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๗ - ๘	คะแนน	หมายถึง	ดี
คะแนน ๔ - ๖	คะแนน	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๑๐	คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดี ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗
เรื่อง พิจารณาคำสอนจากพระบรม ราโชวาท (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ **เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท**
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม.๓/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้นในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านสรุปความ เป็นการอ่านทำความเข้าใจเรื่อง เพื่อให้เข้าใจประเด็นต่าง ๆ และสามารถสรุปเนื้อหาด้วยสำนวนภาษาของตนเองได้โดยสังเขป โดยการใช้ทักษะการอ่านสรุปเนื้อหาจากเรื่องพระบรมราโชวาท ทำให้เข้าใจประเด็นสำคัญเกี่ยวกับประวัติผู้พระราชนิพนธ์พระบรมราโชวาท ลักษณะคำประพันธ์ ความเป็นมา และเรื่องย่อของพระบรมราโชวาท การศึกษาการอ่านสรุปความผ่านการเขียนสรุปผังมโนทัศน์ช่วยให้นักเรียนสามารถเข้าใจเนื้อหาและความเป็นมาของพระบรมราโชวาทได้อย่างครอบคลุม อีกทั้งการเสริมสร้างกระบวนการกลุ่มยังทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้แบบร่วมมือ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ พระบรมราโชวาท

๓.๑.๑ ประวัติของผู้พระราชนิพนธ์

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชสมภพเมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน พ.ศ. ๒๓๙๖ ขณะทรงพระเยาว์ทรงศึกษาศิลปวิทยาด้านต่างๆ เช่น ภาษาไทย ภาษามคธ คชกรรม มวยปล้ำ กระบี่กระบองและทรงศึกษาภาษาอังกฤษกับนางแอนนา เลียวโนเวนส์ ต่อมาทรงศึกษาเพิ่มเติมกับหมอสอนศาสนาชาวอเมริกันชื่อ John H. Chandler พระองค์ทรงตระหนักถึงความสำคัญของการศึกษา จึงโปรดเกล้าฯ ให้จัดตั้งโรงเรียนหลวงขึ้นภายในพระบรมมหาราชวังเพื่อให้บุตรหลานข้าราชการได้มีโอกาสศึกษาเล่าเรียนชื่อว่าโรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ ส่วนโรงเรียนสำหรับสามัญชน คือ โรงเรียนวัดมหรรณพาราม

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีผลงานการพระราชนิพนธ์ประเภทร้อยแก้ว ได้แก่ พระราชหัตถเลขาเรื่องไกลบ้าน พระราชวิจารณ์และพระราชวินิจฉัยเชิงประวัติศาสตร์และโบราณคดี และประเภทร้อยกรอง ได้แก่ โคลงสุภาษิต เงาะป่า ลิลิตนิทราชาคริต

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จสวรรคตเมื่อวันที่ ๒๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๕๓ องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (องค์การยูเนสโก) ได้ประกาศยกย่องให้

พระองค์ทรงเป็นบุคคลสำคัญและเป็นผู้มีผลงานดีเด่นของโลก สาขาการศึกษา วัฒนธรรม สังคมศาสตร์ มานุษยวิทยา การพัฒนาสังคมและการศึกษา

๓.๑.๒ ลักษณะคำประพันธ์

พระบรมราโชวาท พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์เป็นร้อยแก้ว ทรงใช้เทศนาโวหารด้วยภาษาที่สื่อความชัดเจนและเข้าใจง่าย

๓.๑.๓ ความเป็นมา

พระบรมราโชวาทแสดงไว้ในพระราชหัตถเลขาที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวพระราชทานแก่พระเจ้าลูกยาเธอ ๔ พระองค์ที่เสด็จไปทรงศึกษาวิชาการ ณ ต่างประเทศ ได้แก่ พระองค์เจ้ากิติยากรวรลักษณ์ พระองค์เจ้ารพีพัฒนศักดิ์ พระองค์เจ้าประวิตรวัฒโนดม พระองค์เจ้าจิรประวัติวรเดช

๓.๑.๔ เรื่องย่อ

พระบรมราโชวาท มีเนื้อความที่แสดงถึงความรักและความผูกพันของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ทรงมีต่อพระเจ้าลูกยาเธอทั้ง ๔ พระองค์ ในฐานะ “บิดา” ที่ต้องการเห็น “บุตร” ได้เติบโตเป็นคนดีพร้อมด้วยสติปัญญา ความรู้ คุณธรรมและได้นำประโยชน์จากการศึกษาเล่าเรียนมาพัฒนาประเทศชาติ พระบรมราโชวาทมีเนื้อความสั่งสอนในด้านต่างๆ ดังนี้

๑. ไม่ให้ถือตัวว่าเป็นลูกของกษัตริย์

๒. การใช้เงินพระคลังข้างที่เป็นทุนในการศึกษาเพราะจะได้พ้นคำครหา

๓. ตั้งใจอุตสาหะเล่าเรียนเพื่อทำคุณแก่บ้านเมือง

๔. จงประพฤติตัวให้ดี

๕. จงประหยัด

๖. วิชาที่ต้องเรียนคือ ภาษาอังกฤษ ฝรั่งเศส เยอรมัน และวิชาเลข

๗. กรมหมื่นเทวะวงษ์วโรประการเป็นผู้คอยดูแลทุกอย่างให้พระโอรสทั้ง ๔ พระองค์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับพระบรมราโชวาทได้
๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
เขียนสรุปผังมโนทัศน์จากเรื่องพระบรมราโชวาทได้
๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

ถ่ายทอดความรู้จากหัวข้อที่ได้รับมอบหมายให้แก่สมาชิกในกลุ่มได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับพระบรมราโชวาทตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมายให้แก่สมาชิกในกลุ่ม และเขียนสรุปผังมโนทัศน์จากเรื่องพระบรมราโชวาทได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน (๑.๑.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ พิจารณาคำสอนจากพระบรม ราโชวาท (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับพระบรมราโชวาทตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมายให้แก่สมาชิกในกลุ่ม และเขียนสรุปผังมโนทัศน์จากเรื่องพระบรมราโชวาทได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน (๑.๑.๔) **๑. ด้านความรู้ (K)** ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับพระบรมราโชวาทได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับคำสอน คำเตือนของพ่อแม่หรือผู้ใหญ่ที่นักเรียนจำได้ดีเสมอ ๒. ครูถามว่านักเรียนรู้สึกอย่างไรกับคำสอนหรือคำเตือนที่ท่านสอนหรือเตือน **ขั้นสอน (๒๐ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน และตั้งชื่อกลุ่ม ๒. ครูแจกซองกิจกรรมให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเพื่อรับผิดชอบศึกษาพระบรม	๑. นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับคำสอน คำเตือนของพ่อแม่หรือผู้ใหญ่ที่นักเรียนจำได้ดีเสมอ แนวคำตอบ - ให้ตั้งใจเรียนโตขึ้นจะได้เป็นเจ้าคนนายคน - วิชาความรู้จะติดตัวไปจนตาย ๒. นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับความรู้สึกเกี่ยวกับคำสอนหรือคำเตือนที่ผู้ใหญ่สอนหรือเตือน แนวคำตอบ - เข้าใจเจตนาของผู้ใหญ่ว่าหวังดี ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน และตั้งชื่อกลุ่ม ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มรับซองกิจกรรม และสุ่มบัตรคำสั่งรับผิดชอบหัวข้อที่ต้องศึกษา	- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐาน ม.๓	- เขียนสรุปผังมโนทัศน์เรื่องพระบรมราโชวาท	แบบประเมินการเขียนสรุปผังมโนทัศน์เรื่องพระบรมราโชวาท

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ พิจารณาคำสอนจากพระบรม ราโชวาท (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
เขียนสรุปผังมโนทัศน์จากเรื่องพระบรมราโชวาทได้ **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)** ถ่ายทอดความรู้จากหัวข้อที่ได้รับมอบหมายให้แก่สมาชิกในกลุ่มได้ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน ๔.๑.๑ รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายได้	ราโชวาทตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย ดังนี้ - กลุ่มผู้เชี่ยวชาญเรื่องประวัติผู้พระราชนิพนธ์ - กลุ่มผู้เชี่ยวชาญเรื่องลักษณะคำประพันธ์ - กลุ่มผู้เชี่ยวชาญเรื่องความเป็นมาของพระบรมราวาท - กลุ่มผู้เชี่ยวชาญเรื่องเรื่องย่อจากพระบรมราโชวาท ๒. เมื่อนักเรียนแบ่งผู้รับผิดชอบแล้ว ครูให้สัญญาณเริ่มกิจกรรมแล้วผู้เชี่ยวชาญของแต่ละกลุ่มแยกกันไปศึกษาร่วมกันตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย พร้อมผลัดกันตั้งคำถามและตอบ ให้เวลา ๑๐ นาที ๓. เมื่อครบ ๑๐ นาที ครูให้สัญญาณหมดเวลา ผู้เชี่ยวชาญ	๒. นักเรียนแบ่งผู้รับผิดชอบแล้วผู้เชี่ยวชาญของแต่ละกลุ่มแยกกันไปศึกษาร่วมกันตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย พร้อมผลัดกันตั้งคำถามและตอบ ให้เวลา ๑๐ นาที ๓. เมื่อครบ ๑๐ นาทีผู้เชี่ยวชาญ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ พิจารณาคำสอนจากพระบรม ราโชวาท (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	แต่ละกลุ่มนำความรู้จากการศึกษาที่ได้จากการศึกษาร่วมกับกลุ่มผู้เชี่ยวชาญมาถ่ายทอดความรู้ให้กับสมาชิกคนอื่น ๆ ของกลุ่มตนเอง **ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที)** ๑. ครูแจกกระดาษปรู๊ฟกลุ่มละ ๑ แผ่น ๒. ครูอธิบายวิธีการเขียนสรุปความรู้จากการอ่านเป็นผังมโนทัศน์ ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนสรุปความรู้เรื่องพระบรมราโชวาทเป็นผังมโนทัศน์ **ขั้นสรุป (๕ นาที)** ครูตรวจสอบความรู้ ความเข้าใจด้วยกิจกรรมยกธงอิ่มคุ้ม กติกา คือ นักเรียนแต่ละกลุ่มต้องยกธง	แต่ละกลุ่มนำความรู้จากการศึกษาที่ได้จากการศึกษาร่วมกับกลุ่มผู้เชี่ยวชาญมาถ่ายทอดความรู้ให้กับสมาชิกคนอื่น ๆ ของกลุ่มตนเอง ๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มรับกระดาษปรู๊ฟกลุ่มละ ๑ แผ่น ๒. นักเรียนศึกษาวิธีการเขียนสรุปความรู้จากการอ่านเป็นผังมโนทัศน์ ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนสรุปความรู้เรื่องพระบรมราโชวาทเป็นผังมโนทัศน์ นักเรียนตรวจสอบความรู้ ความเข้าใจด้วยกิจกรรมยกธงอิ่มคุ้ม โดยนักเรียนแต่ละกลุ่มต้องยกธง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ พิจารณาคำสอนจากพระบรม ราโชวาท (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เพื่อตอบคำถาม หากตอบถูกจะได้รับรางวัลอิ่มคุ้ม (ครูเตรียมของรางวัลเป็นขนมชิ้นเล็ก ๆ) มีคำถาม ดังนี้ ๑) ใครคือผู้พระราชนิพนธ์พระบรมราโชวาท ๒) พระบรมราโชวาทมีลักษณะคำประพันธ์อย่างไร ๓) พระบรมราวาทมีความเป็นมาอย่างไร ๔) พระบรมราโชวาทมีทั้งหมดกี่ข้อ	เพื่อตอบคำถาม			

สำนักงานศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐานม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- เขียนสรุปผังมโนทัศน์เรื่องพระบรมราโชวาท

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) บอกหลักการพูดแสดงความคิดเห็นได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เขียนสรุปผังมโนทัศน์จากเรื่องพระบรมราโชวาทได้	๑. ประเมินการเขียนสรุปผังมโนทัศน์เรื่องพระบรมราโชวาท	๑. แบบประเมินการเขียนสรุปผังมโนทัศน์เรื่องพระบรมราโชวาท	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ถ่ายทอดความรู้จากหัวข้อที่ได้รับมอบหมายให้แก่สมาชิกในกลุ่มได้	๑. ประเมินการเขียนสรุปผังมโนทัศน์เรื่องพระบรมราโชวาท	๑. แบบประเมินการเขียนสรุปผังมโนทัศน์เรื่องพระบรมราโชวาท	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับพระบรมราโชวาทตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมายให้แก่สมาชิกในกลุ่ม และเขียนสรุปผังมโนทัศน์จากเรื่องพระบรมราโชวาทได้อย่างถูกต้องครบถ้วน (๑.๑.๔)	๑. ประเมินการเขียนสรุปผังมโนทัศน์เรื่องพระบรมราโชวาท	๑. แบบประเมินการเขียนสรุปผังมโนทัศน์เรื่องพระบรมราโชวาท	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายได้	๑. ประเมินการเขียนสรุปผังมโนทัศน์เรื่องพระบรมราโชวาท	๑. แบบประเมินการเขียนสรุปผังมโนทัศน์เรื่องพระบรมราโชวาท	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์ประเมินการเขียนสรุปผังมโนทัศน์เรื่องพระบรมราโชวาท

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเขียนสรุปความ	สรุปความในแต่ละหัวข้อกระชับ ชัดเจน ใช้ภาษาของตนเอง	สรุปความในแต่ละหัวข้อกระชับ ชัดเจน	สรุปความในแต่ละหัวข้อกระชับ	สรุปความได้แต่ขาดบางประเด็น
ความถูกต้องของเนื้อหา		เนื้อหาถูกต้องทั้งหมด	เนื้อหาถูกต้อง แต่มีข้อมูลผิด ๑ - ๒ จุด	เนื้อหาถูกต้อง แต่มีข้อมูลผิด ๓ จุดเป็นต้นไป
การเชื่อมโยงเนื้อหา		ใช้เครื่องหมายแสดงความสัมพันธ์ของเนื้อหาถูกต้องและเชื่อมโยงทั้งหมด	ใช้เครื่องหมายแสดงความสัมพันธ์ของเนื้อหาแต่ผิดพลาด ๑ - ๒ จุด	ใช้เครื่องหมายแสดงความสัมพันธ์ของเนื้อหา แต่ผิดพลาด๓ จุดเป็นต้นไป
ความรับผิดชอบ			สามารถรับผิดชอบตรงเวลา	ไม่สามารถรับผิดชอบตรงเวลา

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๑๐ - ๑๒ คะแนน: ระดับดีเยี่ยม
ระดับ ๗ - ๙ คะแนน ระดับดี
ระดับ ๔ - ๖ คะแนน ระดับปานกลาง
ระดับ ๑ - ๓ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

แบบประเมินเรื่องการพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี

เลขที่	**ชื่อ**	**เกณฑ์การประเมิน**				
		การเขียนสรุปความ (๔ คะแนน)	ความถูกต้องของเนื้อหา (๓ คะแนน)	การเชื่อมโยงเนื้อหา (๓ คะแนน)	ความรับผิดชอบ (๒)	**รวม** (๑๒ คะแนน)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบประเมินเรื่องการพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน				คุณลักษณะอันพึงประสงค์	
		เขียนสรุปผังมโนทัศน์จากเรื่องพระบรมราโชวาทได้		บอกหลักการพูดแสดงความคิดเห็นได้		เขียนสรุปผังมโนทัศน์จากเรื่องพระบรมราโชวาทได้		มีความรับผิดชอบ	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘
เรื่อง พิจารณาคำสอนจากพระบรมราโชวาท (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ **เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท**
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๓/๓ ระบุใจความสำคัญ และรายละเอียดของข้อมูลที่ สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม.๓/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้นในชีวิตจริง

ม.๓/๓ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสรุปเนื้อหาจากพระบรมราโชวาทในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มีรูปแบบเป็นจดหมายร้อยแก้ว แบ่งออกเป็นข้อ ๆ ใช้ภาษาสำนวนภาษาอย่างง่ายและตรงไปตรงมา โดยข้อที่ ๑ - ๓ เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับการวางตัวเมื่ออยู่ต่างประเทศ การซื่อสัตย์ต่อแผ่นดินโดยใช้เงินพระคลังข้างที่ และการตั้งใจศึกษาเล่าเรียนเพื่อทำคุณประโยชน์แก่บ้านเมือง การศึกษาเรื่องการสรุปพระบรมราโชวาทช่วยให้นักเรียนสามารถสรุปประเด็นสำคัญและยกตัวอย่างการนำข้อคิดจากพระบรมราโชวาทแต่ละข้อเพื่อปรับใช้ในชีวิตได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ พระบรมราโชวาท

ข้อที่ ๑. ไม่ให้ถือตัวว่าเป็นลูกของกษัตริย์ เพราะการไปอยู่ต่างประเทศก็เทียบเท่าสามัญชนในเมืองนั้น และยังต้องรักษายศศักดิ์จนเป็นผลเสียมากกว่าผลดี

ข้อที่ ๒. การใช้เงินพระคลังข้างที่เป็นทุนในการศึกษาเพราะจะได้พ้นคำครหา

ข้อที่ ๓. ตั้งใจอุตสาหะเล่าเรียนเพื่อทำคุณแก่บ้านเมือง เพราะเป็นเจ้าแผ่นดิน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกใจความสำคัญของพระบรมราโชวาทได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) พูดสรุปเนื้อหาจากพระบรมราโชวาทได้

๒) ยกตัวอย่างการนำข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

สะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สามารถเป็นข้อคิดให้กับคนรุ่นใหม่ได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สรุปเนื้อหาและบอกใจความสำคัญของพระบรมราโชวาท พร้อมยกตัวอย่างนำข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิต และสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สามารถเป็นข้อคิดให้กับคนรุ่นใหม่ได้ (๑.๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ พิจารณาคำสอนจากพระบรมราโชวาท (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน สรุปเนื้อหาและบอกใจความสำคัญของพระบรมราโชวาท พร้อมยกตัวอย่างนำข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิต และสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สามารถเป็นข้อคิดให้กับคนรุ่นใหม่ได้ (๑.๑.๑) **๑. ด้านความรู้ (K)** บอกใจความสำคัญของพระบรมราโชวาทได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับความห่วงใยของพ่อแม่เมื่อลูกต้องอยู่ไกลจากครอบครัว ๒. ครูเชื่อมโยงสู่พระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวที่พระราชทานแด่พระราชโอรสเมื่อครั้นเสด็จไปศึกษา ณ ต่างประเทศ **ขั้นสอน (๑๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน โดยใช้กลุ่มเดิมจากชั่วโมงที่แล้ว	๑. นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับความห่วงใยของพ่อแม่เมื่อลูกต้องอยู่ไกลจากครอบครัว แนวคำตอบ - สวัสดิภาพในชีวิต - การดูแลตนเอง ๒. นักเรียนเชื่อมโยงสู่พระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวที่พระราชทานแด่พระราชโอรสเมื่อครั้นเสด็จไปศึกษา ณ ต่างประเทศ ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน โดยใช้กลุ่มเดิมจากชั่วโมงที่แล้ว	- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐาน ม.๓	พูดสรุปเนื้อหาจากพระบรมราโชวาท	แบบประเมินการพูดสรุปเนื้อหาจากพระบรมราโชวาท

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ พิจารณาคำสอนจากพระบรมราโชวาท (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) พูดสรุปเนื้อหาจากพระบรมราโชวาทได้ ๒) ยกตัวอย่างการนำข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตได้ **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)** สะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สามารถเป็นข้อคิดให้กับคนรุ่นใหม่ได้ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน ๔.๑.๑ รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายได้	๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านพระบรมราโชวาทข้อที่ ๑ - ๓ โดยกำหนดเวลาให้ ๑๐ นาที ๓. ครูให้สัญญาณหมดเวลา จากนั้นให้นักเรียนเขียนสรุปประเด็นสำคัญของพระบรมราโชวาททั้งสามข้อ ให้ได้เพียง ๒ บรรทัด **ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที)** ๑. เมื่อครบ ๑๐ นาที ครูให้สัญญาณหมดเวลา ครูให้นักเรียนแลกเปลี่ยนความรู้จากการอ่านพระบรมราโชวาทกับสมาชิกในกลุ่ม และสรุปข้อคิดจากพระบรมราโชวาททั้งสามข้อ ๒. ครูให้นักเรียนส่งตัวแทนพูดสรุปเนื้อหาจากพระบรมราโชวาทได้พร้อมยกตัวอย่าง	๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านพระบรมราโชวาทข้อที่ ๑ - ๓ โดยกำหนดเวลาให้ ๑๐ นาที ๓. เมื่อหมดเวลานักเรียนเขียนสรุปประเด็นสำคัญของพระบรมราโชวาททั้งสามข้อ ให้ได้เพียง ๒ บรรทัด ๑. นักเรียนแลกเปลี่ยนความรู้จากการอ่านพระบรมราโชวาทและสรุปข้อคิดจากพระบรมราโชวาททั้งสามข้อ ๒. นักเรียนส่งตัวแทนพูดสรุปเนื้อหาจากพระบรมราโชวาทได้พร้อมยกตัวอย่างการนำข้อคิด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ พิจารณาคำสอนจากพระบรมราโชวาท (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	การนำข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิต **ขั้นสรุป (๑๐ นาที)** ครูตรวจสอบความรู้ ความเข้าใจด้วยกิจกรรม “ใช่หรือไม่” มีกติกาดังนี้ ๑) นักเรียนใช้กลุ่มเดิมในการตอบคำถาม โดยนักเรียนออกมาทำกิจกรรมหน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม ๒) นักเรียนจับสลากชุดคำถามซึ่งแบ่งตามพระบรมราโชวาท ๓ ข้อที่ได้ศึกษา แต่ละชุดมี ๕ คำถาม ๓) ครูอ่านคำถาม แล้วนักเรียนตอบว่าใช่หรือไม่ ภายใน ๕ วินาทีหลังจากที่ครูอ่านโจทย์จบ หากตอบถูกก็จะได้ ๑๐๐๐	จากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิต นักเรียนตรวจสอบความรู้ ความเข้าใจด้วยกิจกรรม “ใช่หรือไม่”			

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ พิจารณาคำสอนจากพระบรมราโชวาท (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	คะแนนเต็ม แต่หากตอบผิดจะถูกลดคะแนน ๒๐๐ คะแนน ๔) เมื่อเล่นครบทุกกลุ่ม ครูสรุปคะแนนสะสม				

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐานม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- พูดสรุปเนื้อหาจากพระบรมราโชวาท

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) บอกใจความสำคัญของพระบรมราโชวาทได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) พูดสรุปเนื้อหาจากพระบรมราโชวาทได้ ๒) ยกตัวอย่างการนำข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตได้	๑. ประเมินการพูดสรุปเนื้อหาจากพระบรมราโชวาท	๑. แบบประเมินการพูดสรุปเนื้อหาจากพระบรมราโชวาท	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) สะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สามารถเป็นข้อคิดให้กับคนรุ่นใหม่ได้	๑. ประเมินการพูดสรุปเนื้อหาจากพระบรมราโชวาท	๑. แบบประเมินการพูดสรุปเนื้อหาจากพระบรมราโชวาท	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) สรุปเนื้อหาและบอกใจความสำคัญของพระบรมราโชวาท พร้อมยกตัวอย่างนำข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิต และสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สามารถเป็นข้อคิดให้กับคนรุ่นใหม่ได้ (๑.๑.๑)	๑. ประเมินการอ่านสรุปความพระบรมราโชวาท	๑. แบบประเมินการอ่านสรุปความพระบรมราโชวาท	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ถ่ายทอดความรู้จากหัวข้อที่ได้รับมอบหมายให้แก่สมาชิกในกลุ่มได้	๑. ประเมินการอ่านสรุปความพระบรมราโชวาท	๑. แบบประเมินการอ่านสรุปความพระบรมราโชวาท	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์ประเมินการอ่านสรุปความพระบรมราโชวาท

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
บอกใจความสำคัญของพระบรมราโชวาทได้	บอกใจความสำคัญพระบรมราโชวาทได้ถูกต้องทั้ง ๓ ข้อ	บอกใจความสำคัญพระบรมราโชวาทได้ถูกต้องทั้ง ๒ ข้อ	บอกใจความสำคัญพระบรมราโชวาทได้ถูกต้องทั้ง ๑ ข้อ	บอกใจความสำคัญพระบรมราโชวาทได้แต่ไม่ถูกต้อง
ใช้สำนวนภาษาของตนเอง	สรุปความในแต่ละหัวข้อกระชับ ชัดเจน ใช้ภาษาของตนเอง	สรุปความในแต่ละหัวข้อกระชับ ชัดเจน	สรุปความในแต่ละหัวข้อกระชับ	สรุปความได้แต่ขาดบางประเด็น
การสรุปข้อคิดและยกตัวอย่างการปรับใช้ในชีวิต	สรุปข้อคิดจากพระบรมราโชวาทได้ถูกต้องทั้ง ๓ ข้อ และยกตัวอย่างการปรับใช้ในชีวิตได้ทั้งหมด	สรุปข้อคิดจากพระบรมราโชวาทถูกต้องทั้ง ๒ ข้อและยกตัวอย่างการปรับใช้ในชีวิตได้	สรุปข้อคิดจากพระบรมราโชวาทถูกต้องทั้ง ๑ ข้อและยกตัวอย่างการปรับใช้ในชีวิต	สรุปข้อคิดจากพระบรมราโชวาทแต่ไม่ถูกต้อง หรือ/และไม่ยกตัวอย่างการปรับใช้ในชีวิต
ความรับผิดชอบ			รับผิดชอบงานได้ทันเวลา	รับผิดชอบงานได้ แต่ไม่สามารถส่งตรงเวลาได้

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๑๑ - ๑๔ คะแนน: ระดับดีเยี่ยม

ระดับ ๘ - ๑๐ คะแนน ระดับดี

ระดับ ๕ - ๗ คะแนน ระดับปานกลาง

ระดับ ๑ - ๔ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

แบบประเมินเรื่องการพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี

เลขที่	**ชื่อ**	**เกณฑ์การประเมิน**				
		การเขียนสรุปความ (๔ คะแนน)	ความถูกต้องของเนื้อหา (๓ คะแนน)	การเชื่อมโยงเนื้อหา (๓ คะแนน)	ความรับผิดชอบ (๒)	**รวม** (๑๒ คะแนน)

รัตนโกสินทร์ศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินเรื่องการพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน				คุณลักษณะอันพึงประสงค์	
		เขียนสรุปผังมโนทัศน์จากเรื่องพระบรมราโชวาทได้		บอกหลักการพูดแสดงความคิดเห็นได้		เขียนสรุปผังมโนทัศน์จากเรื่องพระบรมราโชวาทได้		ถ่ายทอดความรู้จากหัวข้อที่ได้รับมอบหมายให้แก่สมาชิกในกลุ่มได้	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

คำถามกิจกรรม “ใช่หรือไม่”

คำถามชุดที่ ๑ พระบรมราโชวาทข้อที่ ๑

๑. พระบรมราโชวาทข้อที่ ๑ มุ่งเน้นการละยศศักดิ์ความเป็นเจ้า (ใช่)

๒. ขอให้ละคำนำหน้าพระนางให้เสมอเจ้าชายในเมืองนั้น (ไม่ใช่)

๓. เมื่ออยู่ต่างที่ยศศักดิ์ย่อมต่ำกว่าเจ้านายเมืองนั้น (ใช่)

๔. การเปิดเผยยศส่งผลให้ค่าครองชีพสูงกว่าปกติ (ใช่)

๕. พระบรมราโชวาทมีสำนวนเปรียบเทียบ (ไม่ใช่)

คำถามชุดที่ ๒ พระบรมราโชวาทข้อที่ ๒

๑. เงินค่าใช้จ่ายทั้งปวงมาจากเงินราชการแผ่นดิน (ไม่ใช่)

๒. เงินพระคลังข้างที่เป็นเงินที่พระมหากษัตริย์ทรงใช้สอยได้ตามพระราชประสงค์ (ใช่)

๓. การใช้เงินส่วนพระองค์มีเจตนาเพื่อป้องกันคำครหาจากผู้อื่น (ใช่)

๔. พระบรมราโชวาทข้อ ๒ เน้นย้ำให้ใช้สอยอย่างประหยัดเพราะเป็นเงินพระคลังข้างที่ (ไม่ใช่)

๕. พระบรมราโชวาทข้อ ๒ แสดงให้เห็นว่าร.๕ ให้ความสำคัญกับการศึกษาเป็นอย่างมาก (ใช่)

คำถามชุดที่ ๓ พระบรมราโชวาทข้อที่ ๓

๑. ความคาดหวังของสังคมทำให้เจ้านายไม่สามารถทำงานตำแหน่งน้อย ๆ ได้ (ใช่)

๒. ร.๕ตรัสว่าการเป็นเจ้านายไม่ควรหลงในความสบาย (ใช่)

๓. สาระสำคัญของพระบรมราโชวาทคือจงหมั่นศึกษาความรู้เพื่อประโยชน์ของบ้านเมือง (ใช่)

๔. เนื้อความพระบรมราโชวาทแสดงถึงการเสียดสีเจ้านายที่เกียจคร้านการทำงาน (ไม่ใช่)

๕. เปรียบเจ้านายเกียจคร้านเหมือนสัตว์ดิรัจฉานที่ไร้ประโยชน์ (ใช่)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙
เรื่อง พิจารณาคำสอนจากพระบรมราโชวาท (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ **เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท**
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๓/๓ ระบุใจความสำคัญ และรายละเอียดของข้อมูลที่ สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๔ เขียนย่อความ

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม.๓/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้นในชีวิตจริง

ม.๓/๓ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านสรุปความ เป็นทักษะการอ่านเพื่อให้เข้าใจเนื้อเรื่อง จุดมุ่งหมายของของเรื่องว่าข้อความนั้นกล่าวถึงสิ่งใด การอ่านสรุปความพระบรมราโชวาทในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว การศึกษาพระบรมราโชวาทเพื่อให้เข้าใจประเด็นสำคัญในข้อที่ ๔ – ๗ ซึ่งกล่าวถึงการไม่ถือตัวว่าเป็นลูกของพระเจ้าแผ่นดิน การใช้จ่ายอย่างประหยัด การเลือกเรียนวิชาภาษาและคณิตศาสตร์และศึกษาภาษาไทยให้ชำนาญ และแนวทางการติดต่อถึงพระราชบิดา การศึกษาพระบรมราโชวาทโดยสรุปความจากข้อดังกล่าวโดยการตั้งคำถามและเขียนย่อความทำให้นักเรียนเข้าใจประเด็นสำคัญของพระบรมราโชวาทแต่ละข้อและสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตของตนได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ พระบรมราโชวาท

ข้อที่ ๔ ไม่ให้ถือตัวว่าเป็นลูกของกษัตริย์ เพราะการไปอยู่ต่างประเทศก็เทียบเท่าสามัญชนในเมืองนั้น และยังต้องรักษายศศักดิ์จนเป็นผลเสียมากกว่าผลดี

ข้อที่ ๕ การใช้จ่ายอย่างประหยัด

ข้อที่ ๖ การเลือกเรียนวิชาภาษาและคณิตศาสตร์ และศึกษาภาษาไทยให้ชำนาญ

ข้อที่ ๗ การติดต่อถึงพระราชบิดาให้ติดต่อกรมหมื่นเทวะวงษ์วโรประการและราชทูตในประเทศยุโรป

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ตั้งคำถามจากการอ่านพระบรมราโชวาทได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนย่อความจากพระบรมราโชวาทได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) สะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิต

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ตั้งคำถามจากการอ่านพระบรมราโชวาทแล้วเขียนย่อความ พร้อมสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิต (๑.๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๑.๑ แลกเปลี่ยนความรู้เพื่อนำไปปรับใช้ในดำเนินชีวิต

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ พิจารณาคำสอนจากพระบรมราโชวาท (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ตั้งคำถามจากการอ่านพระบรมราโชวาทแล้วเขียนย่อความ พร้อมสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิต **๑. ด้านความรู้ (K)** ตั้งคำถามจากการอ่านพระบรมราโชวาทได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** เขียนย่อความจากพระบรมราโชวาทได้ **๓. ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับความเหมือนหรือความแตกต่างเกี่ยวกับการอบรมสั่งสอนของพระมหากษัตริย์กับสามัญชน ๒. ครูสรุปเชื่อมโยงสู่พระบรมราโชวาท เพื่อให้นักเรียนเตรียมพร้อมสำหรับการเรียนรู้พระบรมราโชวาทข้อถัดไป	๑. นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับความเหมือนหรือความแตกต่างเกี่ยวกับการอบรมสั่งสอนของพระมหากษัตริย์กับสามัญชน *แนวคำตอบ* เหมือนกันที่เจตนาที่มุ่งให้เป็นคนดี รับผิดชอบต่อตนเอง และส่วนรวมได้ แตกต่างกันในภาระหน้าที่ที่มุ่งเน้นให้ลูกกระทำ เน้นย้ำความระมัดระวังในการวางตัว ๒. นักเรียนฟังครูสรุปเชื่อมโยงสู่พระบรมราโชวาท เพื่อให้นักเรียนเตรียมพร้อมสำหรับการเรียนรู้พระบรมราโชวาทข้อถัดไป	- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐาน ม.๓	เขียนย่อความและสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิต	แบบประเมินการเขียนย่อความและสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาท

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ พิจารณาคำสอนจากพระบรมราโชวาท (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิตของนักเรียน **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้ ๖.๑.๑ แลกเปลี่ยนความรู้เพื่อนำไปปรับใช้ในดำเนินชีวิต	**ขั้นสอน (๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ ๕ - ๖ คน และชี้แจงขั้นตอนการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม “พิจารณาคำสอนจากพระบรมราโชวาท ” มีขั้นตอนดังนี้ ๑) ระบุสิ่งที่ฉันรู้ ๒) ระบุสิ่งที่ต้องการรู้ ๓) ระบุสิ่งที่ได้เรียนรู้ **ขั้นปฏิบัติ (๒๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม และคอยให้คำแนะนำเป็นรายกลุ่ม	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ ๕ - ๖ คน และฟังคำชี้แจงขั้นตอนการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม “พิจารณาคำสอนจากพระบรมราโชวาท ”จากครู ๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม “พิจารณาคำสอนจากพระบรมราโชวาท” ดังนี้ ๑) นักเรียนแต่ละกลุ่มรับใบงานเรื่อง พิจารณาคำสอนจากพระบรมราโชวาท จากนั้นเขียนสิ่งที่นักเรียนรู้เกี่ยวกับพระบรม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ พิจารณาคำสอนจากพระบรมราโชวาท (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		ราโชวาทลงในตารางช่อง “สิ่งที่ฉันรู้” ๒) นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเกี่ยวกับสิ่งที่อยากรู้จากพระบรมราโชวาทข้อ ๔ - ๗ แล้วสรุปเป็นข้อ ๆ ลงในตารางช่อง “สิ่งที่ต้องการรู้” ๓) นักเรียนอ่านบทพระบรมราโชวาทข้อ ๔ - ๗ แล้วสรุปสิ่งที่ได้รู้จากการอ่านลงในตารางช่อง “สิ่งที่ได้เรียนรู้”			
	๒. ครูให้นักเรียนนำเสนอเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างกลุ่ม ๓. ครูให้นักเรียนสรุปพระบรมราโชวาทข้อ ๔ – ๗ ลงในด้วยภาษาของตนเอง และเลือกพระบรมราโชวาท ๑ ข้อเพื่อเขียนสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาท	๒. นักเรียนนำเสนอเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างกลุ่ม ๓. นักเรียนสรุปพระบรมราโชวาทข้อ ๔ – ๗ ลงในด้วยภาษาของตนเอง และเลือกพระบรมราโชวาท ๑ ข้อเพื่อเขียนสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาท			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ พิจารณาคำสอนจากพระบรมราโชวาท (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ที่สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิตของนักเรียนลงในบัตรสะท้อนคุณค่าคำสอนพระราชา **ขั้นสรุป (๑๐ นาที)** ครูสุ่มเลือกบัตรสะท้อนคุณค่าคำสอนพระราชา และให้นักเรียนเจ้าของบัตรออกมาอ่านให้เพื่อนฟัง พร้อมรับรางวัลจากครู	ที่สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิตของนักเรียนลงในบัตรสะท้อนคุณค่าคำสอนพระราชา นักเรียนฟังแนวคำตอบการสะท้อนคุณค่าคำสอนพระราชาจากเพื่อนที่ครูสุ่ม			

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐานม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- เขียนย่อความและสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิต

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) ตั้งคำถามจากการอ่านพระบรมราโชวาทได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เขียนย่อความจากพระบรมราโชวาทได้	๑. ประเมินการเขียนย่อความและสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิต	๑. แบบประเมินการเขียนย่อความและสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) สะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิตของนักเรียน	๑. ประเมินการเขียนย่อความและสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิต	๑. แบบประเมินการเขียนย่อความและสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) ตั้งคำถามจากการอ่านพระบรมราโชวาทแล้วเขียนย่อความพร้อมสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิต	๑. ประเมินการเขียนย่อความและสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิต	๑. แบบประเมินการเขียนย่อความและสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิต	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ แลกเปลี่ยนความรู้เพื่อนำไปปรับใช้ในดำเนินชีวิต	๑. ประเมินการเขียนย่อความและสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่	๑. แบบประเมินการเขียนย่อความและสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
	สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิต	สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิต	

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินการเขียนย่อความและสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาท

คำชี้แจง ขีด ✓ ตัวชี้วัดที่ผ่านเกณฑ์โดยประเมินตามสภาพจริง

เลขที่	ชื่อ-สกุล	จุดประสงค์การเรียนรู้			คุณลักษณะอันพึงประสงค์	สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)	การแปลผล
		ตั้งคำถามจากการอ่านพระบรมราโชวาทได้ (๑)	เขียนย่อความจากพระบรมราโชวาทได้ (๑)	สะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิตของนักเรียน (๑)	แลกเปลี่ยนความรู้เพื่อนำไปปรับใช้ในดำเนินชีวิต (๑)	ตั้งคำถามจากการอ่านพระบรมราโชวาทแล้วเขียนย่อความ พร้อมสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิต (๑)	

เกณฑ์การประเมิน

ผ่านเกณฑ์ทุกตัวชี้วัด

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในพระบรมราชูปถัมภ์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
บอกใจความสำคัญของพระบรมราโชวาทได้	บอกใจความสำคัญพระบรมราโชวาทได้ถูกต้องทั้ง ๓ ข้อ	บอกใจความสำคัญพระบรมราโชวาทได้ถูกต้องทั้ง ๒ ข้อ	บอกใจความสำคัญพระบรมราโชวาทได้ถูกต้องทั้ง ๑ ข้อ	บอกใจความสำคัญพระบรมราโชวาทได้แต่ไม่ถูกต้อง
ใช้สำนวนภาษาของตนเอง	สรุปความในแต่ละหัวข้อกระชับ ชัดเจน ใช้ภาษาของตนเอง	สรุปความในแต่ละหัวข้อกระชับ ชัดเจน	สรุปความในแต่ละหัวข้อกระชับ	สรุปความได้แต่ขาดบางประเด็น
การสรุปข้อคิดและยกตัวอย่างการปรับใช้ในชีวิต	สรุปข้อคิดจากพระบรมราโชวาทได้ถูกต้องทั้ง ๓ ข้อ และยกตัวอย่างการปรับใช้ในชีวิตได้ทั้งหมด	สรุปข้อคิดจากพระบรมราโชวาทถูกต้องทั้ง ๒ ข้อและยกตัวอย่างการปรับใช้ในชีวิตได้	สรุปข้อคิดจากพระบรมราโชวาทถูกต้องทั้ง ๑ ข้อและยกตัวอย่างการปรับใช้ในชีวิต	สรุปข้อคิดจากพระบรมราโชวาทแต่ไม่ถูกต้อง หรือ/และไม่ยกตัวอย่างการปรับใช้ในชีวิต
ความรับผิดชอบ			รับผิดชอบงานได้ทันเวลา	รับผิดชอบงานได้ แต่ไม่สามารถส่งตรงเวลาได้

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๑๑ - ๑๔ คะแนน: ระดับดีเยี่ยม
ระดับ ๘ - ๑๐ คะแนน ระดับดี
ระดับ ๕ - ๗ คะแนน ระดับปานกลาง
ระดับ ๑ - ๔ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

แบบประเมินเรื่องเขียนย่อความและสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาท

ที่สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิต

เลขที่	**ชื่อ**	**เกณฑ์การประเมิน**				
		การเขียนสรุปความ (๔ คะแนน)	ความถูกต้องของเนื้อหา (๓ คะแนน)	การเชื่อมโยงเนื้อหา (๓ คะแนน)	ความรับผิดชอบ (๒)	**รวม** (๑๒ คะแนน)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบประเมินการเรื่องเขียนย่อความและสะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทที่สอดคล้องกับกับการดำเนินชีวิต

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน				คุณลักษณะอันพึงประสงค์	
		เขียนสรุปผังมโนทัศน์จากเรื่องพระบรมราโชวาทได้		บอกหลักการพูดแสดงความคิดเห็นได้		เขียนสรุปผังมโนทัศน์จากเรื่องพระบรมราโชวาทได้		ถ่ายทอดความรู้จากหัวข้อที่ได้รับมอบหมายให้แก่สมาชิกในกลุ่มได้	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐
เรื่อง ตระหนักคุณค่าพระบรมฯ สั่ง สมคุณความดี (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม.๓/๒ วิเคราะห์วิถีไทย และคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคมจากบทอ่าน เป็นการพิจารณาเนื้อความที่สะท้อนสังคม วิถีชีวิต และค่านิยมในสังคมสมัยนั้น ซึ่งการวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคมในพระบรมราโชวาท เป็นการศึกษาสภาพสังคม ชีวิตความเป็นอยู่ และค่านิยมของคนในสมัยก่อนจากพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวที่พระราชทานแด่พระราชโอรสทั้ง ๔ พระองค์เมื่อครั้นเสด็จไปศึกษาในประเทศยุโรป การศึกษาพระบรมราโชวาทจึงทำให้นักเรียนได้เห็นภาพสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕ และยังสามารถนำข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การสะท้อนสภาพสังคมจากพระบรมราโชวาท

๑) สะท้อนสังคมข้าราชการในสมัยรัชกาลที่ ๕ ที่ต้องมีความรู้ ความสามารถเป็นที่ยอมรับจึงจะดำรงตำแหน่งได้

๒) สะท้อนสภาพบ้านเมืองของไทยในสมัยที่ได้รับอิทธิพลของชาติตะวันตก ส่งผลต่อทัศนคติของผู้คนในสมัยนั้น รวมถึงการศึกษา การดำรงชีวิตและการใช้ภาษา

๓) สะท้อนสภาพการปกครองของไทยและวิสัยทัศน์ของผู้ปกครองประเทศ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกประเด็นศึกษาวิเคราะห์ที่เกี่ยวข้องกับสภาพสังคมในพระบรมราโชวาทได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) พูดรายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) สามารถบอกข้อคิดที่สามารถปรับใช้ในชีวิตได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

รายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕ พร้อมอธิบายสภาพสังคม วิถีชีวิต และค่านิยมที่สะท้อนผ่านเนื้อหาโดยอ้างอิงข้อความในพระบรมราโชวาท นอกจากนี้ยังสามารถบอกข้อคิดที่สามารถปรับใช้ในชีวิตได้ (๑.๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักความเป็นไทย

๖.๑.๑ สะท้อนความสำคัญของพระบรมราโชวาทในฐานะมรดกทางภาษาของไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ ตระหนักคุณค่าพระบรมฯ สั่ง สมคุณความดี (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน รายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕ พร้อมอธิบายสภาพสังคม วิถีชีวิต และค่านิยมที่สะท้อนผ่านเนื้อหาโดยอ้างอิงข้อความในพระบรมราโชวาท นอกจากนี้ยังสามารถบอกข้อคิดที่สามารถปรับใช้ในชีวิตได้ **๑. ด้านความรู้ (K)** สามารถบอกประเด็นศึกษาวิเคราะห์ที่เกี่ยวข้องกับสภาพ	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๘ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนทบทวนเนื้อหาในพระบรมราโชวาทผ่านเกม “จับคู่รู้ความ” มีกติกาดังนี้ ๑) ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ ๔ - ๕ คน แล้วรับบัตรข้อความจำนวน ๓ ใบ ๒) ครูให้โจทย์เป็นข้อความขนาดสั้นบนหน้าจอ ๓) นักเรียนกลุ่มที่ ๑ เลือกบัตรคำ ๑ ใบเพื่อให้มีใจความตรงกับโจทย์ หากไม่ตรงกับโจทย์ต้องรับบัตรข้อความเพิ่มและกลุ่มถัดไปเล่นต่อ กลุ่มใดจับคู่บัตรคำหมดก่อนจะเป็นกลุ่มชนะ ๒. ครูสรุปเชื่อมโยงสู่พระบรมราโชวาทให้เห็นภาพรวมของพระบรมราโชวาททั้ง ๗ ข้อ	๑. นักเรียนทบทวนเนื้อหาในพระบรมราโชวาทผ่านเกม “จับคู่รู้ความ” ๒. นักเรียนฟังครูสรุปเชื่อมโยงสู่พระบรมราโชวาทให้เห็นภาพรวมของพระบรมราโชวาททั้ง ๗ ข้อ	- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐาน ม.๓	พูดรายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕	แบบประเมินการเขียนสรุปพระบรมราโชวาทเป็นผังมโนทัศน์ได้

สถาบันวิทยาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ ตระหนักคุณค่าพระบรมฯ สั่ง สมคุณความดี (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สังคมในพระบรมราโชวาทได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** พูดรายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕ **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)** สามารถบอกข้อคิดที่สามารถปรับใช้ในชีวิตได้ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ รักความเป็นไทย ๔.๑.๑ สะท้อนความสำคัญของพระบรมราโชวาทในฐานะ	**ขั้นสอน (๗ นาที)** ๑. ครูถามนักเรียนเกี่ยวกับคำกล่าว่าที่ว่า “วรรณกรรมเป็นกระจกสะท้อนสังคม” ๒. ครูสรุปเชื่อมโยงสู่พระบรมราโชวาทในบทบาทการสะท้อนสังคม ๓. ครูให้นักเรียนช่วยเสนอประเด็นสังคมที่ควรศึกษาจากพระบรมราโชวาท โดยครูเขียนประเด็นที่นักเรียนเสนอบนกระดาน ๔. ครูอธิบายขยายความข้อสังเกตแต่ละประเด็นที่นักเรียนเสนอ เช่น ประเด็นการศึกษาในสมัยร.๕ สามารถ	๑. นักเรียนอธิบายเกี่ยวกับคำกล่าว่าที่ว่า “วรรณกรรมเป็นกระจกสะท้อนสังคม” *แนวคำตอบ* การอ่านวรรณกรรมทำให้เข้าใจสังคมสมัยนั้น ๒. นักเรียนฟังครูสรุปเชื่อมโยงสู่พระบรมราโชวาทในบทบาทการสะท้อนสังคม ๓. นักเรียนช่วยเสนอประเด็นสังคมที่ควรศึกษาจากพระบรมราโชวาท โดยครูเขียนประเด็นที่นักเรียนเสนอบนกระดาน ๔. นักเรียนศึกษาข้อสังเกตแต่ละประเด็นที่นักเรียนเสนอ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ ตระหนักคุณค่าพระบรมฯ สั่ง สมคุณความดี (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
มรดกทางภาษาของไทย	พิจารณาจากการอ้างถึงจุดประสงค์การส่งลูกเรียนต่อต่างประเทศ เป็นต้น **ขั้นปฏิบัติ (๓๐นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๕ - ๖ คน ฝึกวิเคราะห์ผ่านกิจกรรม “สะท้อนคิดผ่านวิถีชีวิตในสมัยรัชกาลที่ ๕” มีกติกาดังนี้ ๑) ให้นักเรียนคัดเลือกประเด็นที่สนใจ ๒) นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาตัวบทพระบรมราโชวาทเพื่อการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕ จากตัวบทพร้อมยกข้อความอ้างอิงประกอบ ๓) นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนรายงานผลการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕	๑.นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๕ - ๖ คน ฝึกวิเคราะห์ผ่านกิจกรรม “สะท้อนคิดผ่านวิถีชีวิตในสมัยรัชกาลที่ ๕”			

สำนักวิชาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ ตระหนักคุณค่าพระบรมฯ สั่ง สมคุณความดี (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนสรุปประเด็นการนำเสนอของทุกกลุ่มในสมุดภาษาไทยพร้อมเลือกประเด็นที่สนใจแล้วอธิบายการนำข้อคิดที่สามารถปรับใช้ในชีวิต **ขั้นสรุป (๕ นาที)** ครูตั้งคำถามว่าจากการศึกษาสภาพสังคมผ่านพระบรมราโชวาททำให้เราเข้าใจสภาพสังคมสมัยรัชกาลที่ ๕ อย่างไร โดยครูสุ่มเลือกผู้ตอบคำถาม ๓ คน	๒. นักเรียนสรุปประเด็นการนำเสนอของทุกกลุ่มในสมุดภาษาไทยพร้อมเลือกประเด็นที่สนใจแล้วอธิบายการนำข้อคิดที่สามารถปรับใช้ในชีวิต นักเรียนผู้ถูกสุ่มตอบคำถามว่าจากการศึกษาสภาพสังคมผ่านพระบรมราโชวาททำให้เราเข้าใจสภาพสังคมสมัยรัชกาลที่ ๕ อย่างไร โดยครูสุ่มเลือกผู้ตอบคำถาม ๓ คน *แนวคำตอบ* - การศึกษาของคนกลุ่มข้าราชการมีความเจริญรุ่งเรือง - อิทธิพลของชาติตะวันเข้ามามีบทบาทในประเทศไทยมากขึ้น			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐานม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- พูดรายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) บอกประเด็นศึกษาวิเคราะห์ที่เกี่ยวข้องกับสภาพสังคมในพระบรมราโชวาทได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) พูดรายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕	ประเมินการพูดรายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕	แบบประเมินการพูดรายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) บอกข้อคิดที่สามารถปรับใช้ในชีวิตได้	ประเมินการพูดรายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕	แบบประเมินการพูดรายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) รายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕ พร้อมอธิบายสภาพสังคม วิถีชีวิต และค่านิยมที่สะท้อนผ่านเนื้อหาโดยอ้างอิงข้อความในพระบรมราโชวาท นอกจากนี้ยังสามารถบอกข้อคิดที่สามารถปรับใช้ในชีวิตได้	ประเมินการพูดรายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕	แบบประเมินการพูดรายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์สะท้อนความสำคัญของพระบรมราโชวาทในฐานะมรดกทางภาษาของไทย	ประเมินการพูดรายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕	แบบประเมินการพูดรายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕ ราโชวาทเป็นผังมโนทัศน์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

แบบประเมินการพูดรายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕

คำชี้แจง ขีด ✓ ตัวชี้วัดที่ผ่านเกณฑ์โดยประเมินตามสภาพจริง

เลขที่	**ชื่อ-สกุล**	**จุดประสงค์การเรียนรู้**			**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**	**สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน** (KSA)	**การแปลผล**
		บอกประเด็นศึกษาวิเคราะห์ที่เกี่ยวข้องกับสภาพสังคมในพระบรมราโชวาทได้ (๑)	รายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕ (๑)	บอกข้อคิดที่สามารถปรับใช้ในชีวิตได้ (๑)	สะท้อนความสำคัญของพระบรมราโชวาทในฐานะมรดกทางภาษาของไทย (๑)	รายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕ พร้อมอธิบายสภาพสังคม วิถีชีวิต และค่านิยมที่สะท้อนผ่านเนื้อหาโดยอ้างอิงข้อความในพระบรมราโชวาท นอกจากนี้ยังสามารถบอกข้อคิดที่สามารถปรับใช้ในชีวิตได้	

เกณฑ์การประเมิน

ผ่านเกณฑ์ทุกตัวชี้วัด

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

สำนักวิชาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
บอกสาระสำคัญของพระบรมราโชวาทได้ (๑)	บอกสาระสำคัญพระบรมราโชวาทได้ถูกต้องทั้ง ๓ ข้อ	บอกสาระสำคัญพระบรมราโชวาทได้ถูกต้องทั้ง ๒ ข้อ	บอกสาระสำคัญพระบรมราโชวาทได้ถูกต้องทั้ง ๑ ข้อ	บอกสาระสำคัญพระบรมราโชวาทได้แต่ไม่ถูกต้อง
เขียนสรุปพระบรมราโชวาทเป็นผังมโนทัศน์ได้	เขียนสรุปพระบรมราโชวาทเป็นผังมโนทัศน์ได้ แต่ละหัวข้อกระชับ ชัดเจน ใช้ภาษาของตนเอง	เขียนสรุปพระบรมราโชวาทเป็นผังมโนทัศน์ได้ ในแต่ละหัวข้อกระชับชัดเจน	เขียนสรุปพระบรมราโชวาทเป็นผังมโนทัศน์ได้ ในแต่ละหัวข้อกระชับ	เขียนสรุปพระบรมราโชวาทเป็นผังมโนทัศน์ได้ ได้แต่ขาดบางประเด็น
บอกข้อคิดที่สามารถปรับใช้ในชีวิตได้	สรุปข้อคิดจากพระบรมราโชวาทได้ถูกต้องทั้ง ๓ ข้อ และยกตัวอย่างการปรับใช้ในชีวิตได้ทั้งหมด	สรุปข้อคิดจากพระบรมราโชวาทถูกต้องทั้ง ๒ ข้อและยกตัวอย่างการปรับใช้ในชีวิตได้	สรุปข้อคิดจากพระบรมราโชวาทถูกต้องทั้ง ๑ ข้อและยกตัวอย่างการปรับใช้ในชีวิต	สรุปข้อคิดจากพระบรมราโชวาทแต่ไม่ถูกต้อง หรือ/และไม่ยกตัวอย่างการปรับใช้ในชีวิต

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ	๑๑ – ๑๒	คะแนน:	ระดับดีเยี่ยม
ระดับ	๘ - ๑๐	คะแนน	ระดับดี
ระดับ	๕ - ๗	คะแนน	ระดับปานกลาง
ระดับ	๑ - ๔	คะแนน	ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

แบบประเมินเรื่องพูดรายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕

เลขที่	**ชื่อ**	**เกณฑ์การประเมิน**				
		การเขียนสรุปความ (๔ คะแนน)	ความถูกต้องของเนื้อหา (๓ คะแนน)	การเชื่อมโยงเนื้อหา (๓ คะแนน)	ความรับผิดชอบ (๒)	**รวม** (๑๒ คะแนน)

บัณฑิตวิทยาลัย สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินการเรื่องพูดรายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน				คุณลักษณะอันพึงประสงค์	
		พูดรายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕		บอกสาระสำคัญได้		พูดรายงานการสะท้อนสภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕		สะท้อนความสำคัญของพระบรมราโชวาทในฐานะมรดกทางภาษาของไทย	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

คำถามกิจกรรมจับคู่รู้ความ

ข้อความพระบรมราโชวาท	บัตรข้อความ
แต่วิชาอื่น ๆ ที่จะต้องเรียนต่อไปให้เป็นวิชาชำนาญวิเศษในกิจการข้างวิชานั้น	วิชาเฉพาะสาขาที่จะนำมาพัฒนาประเทศ
อย่าตื่นตัวว่าไปร่ำเรียนภาษาฝรั่งแล้วลืมภาษาไทย กลับเห็นเป็นการเก๋การี๋อย่างเช่นนักเรียนบางคนมักเห็นผิดไปดังนั้น	เมื่อเรียนเมืองนอกก็อย่าหลงผิดว่าเป็นเรื่องทันสมัย
มุ่งประสงค์แต่จะให้ได้วิชาความรู้อย่างเดียวไม่มั่นหมายจะให้เกียรติยศชื่อเสียงอย่างใดอย่างหนึ่งในชั้นซึ่งยังเป็นผู้เรียนวิชาอยู่นี้เลย	อย่ามุ่งสร้างชื่อเสียง ลาภ ยศให้มุ่งการเรียนเป็นสำคัญ
การซึ่งมีโอกาสและให้ทุนทรัพย์ซึ่งจะได้เล่าเรียนวิชานี้เป็นทรัพย์มรดกประเสริฐดีกว่าทรัพย์สินเงินทองอื่น ๆ	การให้โอกาสทางการศึกษาดีกว่าการให้ทรัพย์สินเงินทองใด ๆ
ชีวิตสังขารของมนุษย์ไม่ยั่งยืนยืดยาวเหมือนเหล็กแหมือนศิลา ถึงโดยว่าจะมีพ่ออยู่ในขณะหนึ่ง ก็คงจะมีเวลาที่ไม่มีได้ขณะหนึ่งเป็นแน่แท้	ชีวิตคืออนิจจัง
ถึงจะเป็นเจ้าก็ดีเป็นไพร่ก็ดี เมื่ออยู่ประเทศมิใช่บ้านเมืองของตัวก็ไม่มีอำนาจที่จะทำฤทธิ์เดชอันใดไปผิดกับคนสามัญได้	ไม่ว่าจะเป็นใครแต่เมื่ออยู่ต่างประเทศก็เท่ากับคนสามัญ
จงเขม็ดแขมใช้แต่เพียงพอที่อนุญาตให้ใช้ อย่าทำใจโตมือโตสุรุ่ยสุร่ายโดยถือว่าตัวเป็นเจ้านายมั่งมีมากหรือถือว่าพ่อเป็นเจ้าแผ่นดินมีเงินทองถมไป	ใช้จ่ายอย่างประหยัด อย่าถือว่าเป็นเจ้านายแล้วฟุ่มเฟือยได้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๑
เรื่อง ตระหนักคุณค่าพระบรมฯ สั่ง สมคุณความดี (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ **เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท**
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๓/๙ ตีความและประเมินคุณค่าและแนวคิดที่ได้จากงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม.๓/๓ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้นในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การประยุกต์ข้อคิดจากพระบรมราโชวาทเพื่อแก้ปัญหาในชีวิตจริง เป็นการอ่านตีความ วิเคราะห์เนื้อหาเพื่อให้เห็นคุณค่าที่มีความหมายแก่ผู้อ่าน โดยบทอ่านพระบรมราโชวาทใช้ถ้อยคำ สำนวนสั่งสอนตรงไปตรงมาเข้าใจง่าย การศึกษาเรื่องพระบรมราโชวาทในระดับการวิเคราะห์ วิจารณ์และสังเคราะห์ความรู้จะช่วยให้นักเรียนสามารถบอกข้อคิดจากพระบรมราโชวาท และประเมินข้อคิดแต่ละข้อเพื่อเลือกไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์ นอกจากนี้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านปัญหาจะช่วยให้นักเรียนเห็นคุณค่าของพระบรมราโชวาทที่เป็นประโยชน์กับการดำเนินชีวิต และสามารถสะท้อนคุณค่าจากพระบรมราโชวาทในมุมมองคนรุ่นใหม่ได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การประยุกต์ข้อคิดจากเรื่องพระบรมราโชวาท

ข้อคิดจากพระบรมราโชวาท: การอยู่ในสังคมที่แตกต่างควรคำนึงถึงบริบทสังคมนั้น และมีความอ่อนน้อมถ่อมตน ไม่ใช้ความเคยชินจนเกิดผลเสียทั้งภาพลักษณ์ของตนเองและประเทศ

พระบรมราโชวาทข้อ ๑: สามารถปรับใช้ในการวางตัวโดยไม่ถือยศศักดิ์จนเกิดผลเสียมากกว่าผลดี

พระบรมราโชวาทข้อ ๒: สามารถปรับใช้ในความซื่อสัตย์ต่อองค์กรและส่วนรวม ไม่ใช้อำนาจในการแสวงหาผลประโยชน์ให้ตนเองและพวกพ้อง

พระบรมราโชวาทข้อ ๓: สามารถปรับใช้ในเรื่องการแสวงหาความรู้เพื่อประกอบอาชีพชอบ

พระบรมราโชวาทข้อ ๔: สามารถปรับใช้ในการประพฤติตนโดยชอบ

พระบรมราโชวาทข้อ ๕: สามารถปรับใช้ด้านการบริหารการเงินในชีวิตประจำวัน

พระบรมราโชวาทข้อ ๖: สามารถปรับใช้กับการเลือกสร้างความรู้ด้านภาษา การคิดคำนวณเพื่อเป็นประโยชน์แก่การประกอบอาชีพอย่างกว้างขวาง

พระบรมราโชวาทข้อ ๗: สามารถปรับใช้กับการดำเนินการต่าง ๆ อย่างเป็นระบบตามแบบแผนของส่วนรวม ไม่ถืออภิสิทธิ์ใดในการประพฤติตนเหนือกฎระเบียบ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกข้อคิดจากเรื่องพระบรมราโชวาทได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) สะท้อนคุณค่าจากพระบรมราโชวาทในมุมมองคนรุ่นใหม่ได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บอกข้อคิดและเลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม พร้อมสะท้อนคุณค่าจากพระบรมราโชวาทในมุมมองของคนรุ่นใหม่ได้ (๓.๒.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักความเป็นไทย

๖.๑.๑ สะท้อนคุณค่าพระบรมราโชวาทในมุมมองของคนรุ่นใหม่ได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๑ ตระหนักคุณค่าพระบรมฯ สั่ง สมคุณความดี (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน บอกข้อคิดและเลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสมพร้อมสะท้อนคุณค่าจากพระบรมราโชวาทในมุมมองของคนรุ่นใหม่ได้ (๑.๑.๑) **๑. ด้านความรู้ (K)** บอกข้อคิดจากเรื่องพระบรมราโชวาทได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** เลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ใน	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามว่าพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงกังวลสิ่งใดกับการเสด็จเดินทางเพื่อศึกษาไปต่างประเทศของพระราชโอรส ๒. ครูเชื่อมโยงให้เห็นว่าพ่อแม่ย่อมตักเตือนและสอนในสิ่งที่ควรระวัง เพราะเป็นการเตือนให้ไม่ประมาทต่อการดำรงชีวิต	๑. นักเรียนตอบคำถามประเด็นพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงกังวลสิ่งใดกับการเสด็จเดินทางเพื่อศึกษาไปต่างประเทศของพระราชโอรส *แนวคำตอบ* - กังวลเรื่องการวางตัวในฐานะลูกเจ้านาย - กังวลเรื่องข้อครหาจากราษฎรที่อาจเกิดขึ้นจากการใช้พระคลังข้างที่เพื่อการศึกษาของพระราชโอรส ๒. นักเรียนฟังครูเชื่อมโยงบทเรียน	- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐาน ม.๓	เลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวัน	แบบประเมินการเขียนสรุปพระบรมราโชวาทเป็นผังมโนทัศน์ได้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๑ ตระหนักคุณค่าพระบรมฯ สั่ง สมคุณความดี (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)** สะท้อนคุณค่าจากพระบรมราโชวาทในมุมมองคนรุ่นใหม่ได้ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ รักความเป็นไทย ๔.๑.๑ สะท้อนความสำคัญของพระบรมราโชวาทในฐานะมรดกทางภาษาของไทย	**ขั้นสอน (๑๐ นาที)** ครูใช้อินโฟกราฟิกสรุปประเด็นพระบรมราวาททั้ง ๗ ข้อ เพื่อทบทวนประเด็นสำคัญแต่ละข้อ **ขั้นปฏิบัติ (๒๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนประยุกต์ข้อคิดผ่านกิจกรรม “วรรณคดีในชีวิต” มีกติกาดังนี้ ๑) นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕ - ๖ คน ๒) แต่ละกลุ่มรับจดหมายผู้ร้องทุกข์ (สถานการณ์สมมติ) และวิเคราะห์ปัญหาของตัวละครและเลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทมาปรับใช้เพื่อแก้ปัญหาให้ตัวละคร ๓) นักเรียนส่งตัวแทนนำเสนอ ๒. ครูตั้งคำถามว่าคำสอนจากพระบรมราโชวาทยังมีความร่วม	นักเรียนใช้อินโฟกราฟิกสรุปประเด็นพระบรมราวาททั้ง ๗ ข้อ ๑. นักเรียนประยุกต์ข้อคิดผ่านกิจกรรม “วรรณคดีในชีวิต” ๒. นักเรียนตอบคำถามว่าคำสอนจากพระบรมราโชวาทยังมีความ			

ร้อยเอกการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๑ ตระหนักคุณค่าพระบรมฯ สั่ง สมคุณความดี (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	สมัยกับยุคปัจจุบันหรือไม่อย่างไร **ขั้นสรุป (๑๐ นาที)** ครูสรุปให้เห็นว่าคำสอนของพ่อแม่ที่ไม่ว่าจะเป็นชนชั้นใด ยุคสมัยใดย่อมมาจากความรักและความห่วงใย จึงควรรับฟังและปฏิบัติตามเพื่อการเติบโตอย่างมีคุณภาพ	ร่วมสมัยกับยุคปัจจุบันหรือไม่อย่างไร นักเรียนฟังครูสรุปข้อคิดจากพระบรมราวาท			

สถาบันวิทยาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐานม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- เลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวัน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) บอกข้อคิดจากเรื่องพระบรมราโชวาทได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม	ประเมินการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน	แบบประเมินการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) สะท้อนคุณค่าจากพระบรมราโชวาทในมุมมองคนรุ่นใหม่ได้	ประเมินการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน	แบบประเมินการอธิบายการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) บอกข้อคิดและเลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม พร้อมสะท้อนคุณค่าจากพระบรมราโชวาทในมุมมองของคนรุ่นใหม่ได้ (๑.๑.๑)	ประเมินการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน	แบบประเมินการการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ สะท้อนความสำคัญของพระบรมราโชวาทในฐานะมรดกทางภาษาของไทย	ประเมินการการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน	แบบประเมินการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

แบบประเมินการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน

คำชี้แจง ขีด ✓ ตัวชี้วัดที่ผ่านเกณฑ์โดยประเมินตามสภาพจริง

เลขที่	**ชื่อ-สกุล**	**จุดประสงค์การเรียนรู้**			**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**	**สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน** (KSA)	**การแปลผล**
		บอกข้อคิดของพระบรมราโชวาทได้ (๑)	เลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม (๑)	สะท้อนคุณค่าจากพระบรมราโชวาทในมุมมองคนรุ่นใหม่ได้ (๑)	สะท้อนคุณค่าจากพระบรมราโชวาทในมุมมองของคนรุ่นใหม่ได้ (๑)	บอกข้อคิดและเลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม พร้อมสะท้อนคุณค่าจากพระบรมราโชวาทในมุมมองของคนรุ่นใหม่ได้ (๑)	

เกณฑ์การประเมิน

ผ่านเกณฑ์ทุกตัวชี้วัด

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
บอกข้อคิดของพระบรมราโชวาทได้ (๑)	บอกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทได้ถูกต้องทั้ง ๓ ข้อ	บอกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทได้ถูกต้องทั้ง ๒ ข้อ	บอกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทได้ถูกต้องทั้ง ๑ ข้อ	บอกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทได้แต่ไม่ถูกต้อง
เลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม	เลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม มีเหตุผลยกบทอ้างอิงประกอบด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย ชัดเจน	เลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม มีเหตุผลยกบทอ้างอิงประกอบด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย	เลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม มีเหตุผล	เลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวันได้แต่ไม่ให้เหตุผลหรือยกบทอ้างอิงหรือ ไม่ตรงสถานการณ์
สะท้อนคุณค่าจากพระบรมราโชวาทในมุมมองคนรุ่นใหม่ได้			สะท้อนคุณค่าจากพระบรมราโชวาทในมุมมองคนรุ่นใหม่ได้	สะท้อนคุณค่าจากพระบรมราโชวาทได้แต่ไม่เชื่อมโยงในบริบทของคนรุ่นใหม่

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ	๗ – ๑๐	คะแนน:	ระดับดีเยี่ยม
ระดับ	๕ - ๖	คะแนน	ระดับดี
ระดับ	๓ - ๔	คะแนน	ระดับปานกลาง
ระดับ	๑ - ๒	คะแนน	ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

แบบประเมินเรื่องการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน

เลขที่	**ชื่อ**	**เกณฑ์การประเมิน**			
		บอกข้อคิดของพระบรมราโชวาทได้ (๔ คะแนน)	เลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม (๔คะแนน)	สะท้อนคุณค่าจากพระบรมราโชวาทในมุมมองคนรุ่นใหม่ (๒ คะแนน)	**รวม** (๑๐ คะแนน)

สำนักวิทยบริการฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

แบบประเมินการเรื่องการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน				คุณลักษณะอันพึงประสงค์	
		สะท้อนคุณค่าจากพระบรมราโชวาทในมุมมองของคนรุ่นใหม่ได้		บอกข้อคิดที่ใช้ในชีวิตประจำวัน		เลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม		สะท้อนความสำคัญของพระบรมราโชวาทในฐานะมรดกทางภาษาของไทย	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

อินโฟกราฟิกเรื่องคำสอนจากพระบรมราโชวาท

จดหมายกิจกรรมวรรณคดีในชีวิต

สถานการณ์ที่ ๑ ความทุกข์ของศรีสมร

เป็นเด็กที่ชอบโดดเรียนมาเดินเตร็ดเตร่ในเวลาเรียน เพราะรู้สึกเบื่อหน่อยกับการเรียนเต็มที เธอไม่เข้าใจว่าจะเรียนไปทำไม บางวิชาก็ให้จด ให้เขียน และคิดจนหัวแทบระเบิด ซึ่งเธอรู้สึกว่ามันเสียเวลามาก ยิ่งไปกว่านั้นเธอรู้สึกว่าห้องเรียนเหมือนห้องขังที่ทำให้เธอไม่สามารถฟุบหลับได้ หรือแม้แต่หยิบโทรศัพท์ขึ้นมาอัปเดตข่าวสารก็ยังทำไม่ได้ เธอจึงกลายเป็นคนที่ครูและเพื่อนต่างเอือมระอา หากนักเรียนเป็นเพื่อนสนิทของศรีสมรนักเรียนจะทำอย่างไร

สถานการณ์ที่ ๒ ความทุกข์ของโสภา

เด็กน้อยวัย ๑๕ ปีรู้สึกไม่สบายใจและเป็นกังวลอย่างมาก เมื่อรู้ว่าพ่อกับแม่มีหนี้สินจำนวนมาก เธอได้ยินแม่เธอร้องไห้ และจะตัดสินใจขายบ้านที่ครอบครัวรักมากเพื่อใช้หนี้ แต่นั่นยังไม่น่าห่วงเท่ากับอนาคตของเธอที่กำลังจะเรียนต่อม.ปลายเธอไม่รู้ว่าจะมีเงินเรียนต่อหรือไม่

สถานการณ์ที่ ๓ ความทุกข์ของศรสวรรค์

เธอสอบชิงทุนฯเข้าเรียนต่อโรงเรียนแห่งหนึ่งได้ สร้างความภาคภูมิใจให้แก่เธอและครอบครัวเป็นอย่างยิ่ง แต่แล้วก็มีปัญหาหนึ่งที่ทำให้เธอลำบากใจ นั่นก็คือ สังคมเพื่อนใหม่เป็นกลุ่มเพื่อนที่ค่อนข้างมีฐานะ และใช้ชีวิตหรูหรา ต่างจากเธอที่เป็นคนเรียบง่าย บ่อยครั้งเพื่อน ๆ จะสังสรรค์กันเธอก็รู้สึกลำบากใจที่จะปฏิเสธมาก เธอจะทำอย่างไรดี

แนวคำตอบ

สถานการณ์ที่ ๑: พระบรมราโชวาทข้อ ๓: สามารถปรับใช้ในเรื่องการแสวงหาความรู้เพื่อประกอบอาชีพชอบ

สถานการณ์ที่ ๒: พระบรมราโชวาทข้อ ๕: สามารถปรับใช้ด้านการบริหารการเงินในชีวิตประจำวัน

สถานการณ์ที่ ๓: พระบรมราโชวาทข้อ ๑: สามารถปรับใช้ในการวางตัวโดยไม่ถือยศศักดิ์จนเกิดผลเสียมากกว่าผลดี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๒
เรื่อง ภาษางดงามตามพระบรมราโชวาท (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม.๓/๒ วิเคราะห์วิถีไทย และคุณค่าจากวรรณคดี และ วรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีในแง่ความงามด้านวรรณศิลป์ เป็นการพิจารณาศิลปะการใช้ภาษาในงานเขียน การใช้ภาษาของพระบรมราโชวาทที่เห็นเด่นชัดคือ การใช้เทศนาโวหารเพื่ออบรมสั่งสอนลูก แบ่งออกเป็นข้อ ๆ ชัดเจน อีกทั้งการใช้ถ้อยคำโบราณต่างจากยุคปัจจุบัน นอกจากนี้ยังนิยมใช้คำซ้อนทำเกิดความไพเราะ และหากพิจารณารูปประโยคพบว่าพระบรมราโชวาทแต่ละข้อเป็นข้อความแสดงเหตุผลเสมอ นักเรียนสามารถวิเคราะห์วรรณศิลป์จากพระบรมราโชวาท และอธิบายความหมายของถ้อยคำที่ปรากฏในตัวบทได้ เพื่อให้นักเรียนเข้าใจความเปลี่ยนแปลงของการใช้ถ้อยคำในอดีตและปัจจุบัน

๓. สาระการเรียนรู้

การวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ในพระบรมราโชวาท

การใช้ภาษาในยุคพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวปรากฏคำเก่าที่ปัจจุบันเลิกใช้แล้ว เช่น การเก่ การกี๋ เขม็ดแขม่ เป็นต้น นอกจากนี้ยังเห็นว่ายังนิยมใช้คำซ้อนทำเกิดความไพเราะ นอกจากนี้ยังเห็นความแตกต่างระหว่างภาษาในสมัยรัชกาลที่ ๕ และภาษาปัจจุบันที่เสื่อมความนิยมไปเพราะกาลเวลาจนทำให้ไม่อาจเข้าใจความหมายได้

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) วิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาทได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) เปรียบเทียบความเปลี่ยนแปลงของการใช้ถ้อยคำในอดีตและปัจจุบันได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

วิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาทตามหลักการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ได้ และเปรียบเทียบความเปลี่ยนแปลงของการใช้คำในอดีตและปัจจุบันได้ (๑.๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๑.๑ ศึกษาความหมายของคำศัพท์เก่าเพิ่มเติม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๒ ภาษางดงามตามพระบรมราโชวาท (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน วิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาทตามหลักการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ได้ และเปรียบเทียบความเปลี่ยนแปลงของการใช้คำในอดีตและปัจจุบันได้ (๑.๑.๑) **๑. ด้านความรู้ (K)** อธิบายการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** วิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาทได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามว่า พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงกังวลสิ่งใดกับการเสด็จเดินทางเพื่อศึกษาไปต่างประเทศของพระราชโอรส ๒. ครูเชื่อมโยงให้เห็นว่าพ่อแม่ย่อมตักเตือนและสอนในสิ่งที่ควรระวัง เพราะเป็นการเตือนให้ไม่ประมาทต่อการดำรงชีวิต	๑. นักเรียนตอบคำถามประเด็นพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงกังวลสิ่งใดกับการเสด็จเดินทางเพื่อศึกษาไปต่างประเทศของพระราชโอรส *แนวคำตอบ* - กังวลเรื่องการวางตัวในฐานะลูกเจ้านาย - กังวลเรื่องข้อครหาจากราษฎรที่อาจเกิดขึ้นจากการใช้พระคลังข้างที่เพื่อการศึกษาของพระราชโอรส ๒. นักเรียนฟังครูเชื่อมโยงบทเรียน	- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐาน ม.๓ - แถบข้อความ	เลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวัน	แบบประเมินการเขียนสรุปพระบรมราโชวาทเป็นผังมโนทัศน์ได้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๒ ภาษางดงามตามพระบรมราโชวาท (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A) เปรียบเทียบความเปลี่ยนแปลงของการใช้ถ้อยคำในอดีตและปัจจุบันได้ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ รักความเป็นไทย ๔.๑.๑ สะท้อนความสำคัญของพระบรมราโชวาทในฐานะมรดกทางภาษาของไทย	**ขั้นสอน (๑๐ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามว่าจากการศึกษาเนื้อหาของพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว นักเรียนคิดว่าพระองค์ใช้ภาษาอย่างไร ๒. ครูอธิบายเชื่อมโยงว่าภาษาในพระบรมราโชวาทเป็นภาษาสมัยรัชกาลที่ ๕ จึงมีสำนวนเก่าที่อาจแปลกหูไปบ้าง แต่มีคำศัพท์หลายคำที่ยังคงใช้ในปัจจุบัน พร้อมชักชวนให้นักเรียนร่วมกันสังเกตคำศัพท์ในบทพระบรมราโชวาท	นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับภาษาของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นอย่างไร *แนวคำตอบ* ใช้ความเรียงขนาดยาว และใช้คำระดับกึ่งทางการ เพราะเป็นการสื่อสารระหว่างพ่อลูก ๒. นักเรียนศึกษาความเกี่ยวข้องของภาษาในพระบรมราโชวาทซึ่งเป็นภาษาสมัยรัชกาลที่ ๕ จึงมีสำนวนเก่าที่อาจแปลกหูไปบ้าง แต่มีคำศัพท์หลายคำที่ยังคงใช้ในปัจจุบัน พร้อมชักชวนให้นักเรียนร่วมกันสังเกตคำศัพท์ในบทพระบรมราโชวาท			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๒ ภาษางดงามตามพระบรมราโชวาท (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสุ่มเลือกแถบข้อความจากพระบรมราโชวาทแล้ววิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาท ๒. ครูสุ่มเลือกหมายเลขด้วยโปรแกรมนำเสนอ ให้นักเรียนที่ถูกสุ่มมานำเสนอการวิเคราะห์และให้นักเรียนทุกคนตรวจสอบคำไปพร้อมกัน ๓. ครูให้นักเรียนจดบันทึกคำศัพท์ที่พบลงในสมุด **ขั้นสรุป (๑๐ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนทบทวนคำศัพท์จากพระบรมราโชวาทด้วยเกมบิงโก มีขั้นตอนดังนี้ ๑) ให้นักเรียนเลือกเขียนคำศัพท์ลงในตารางขนาด ๓x๓ ๒) ครูใช้โปรแกรมนำเสนอ	๑. นักเรียนสุ่มเลือกแถบข้อความจากพระบรมราโชวาทแล้ววิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาท ๒. นักเรียนที่ถูกสุ่มมานำเสนอการวิเคราะห์ และให้นักเรียนทุกคนตรวจสอบคำไปพร้อมกัน ๓. นักเรียนจดบันทึกคำศัพท์ที่พบลงในสมุด ๑. นักเรียนทบทวนคำศัพท์จากพระบรมราโชวาทด้วยเกมบิงโก			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๒ ภาษางดงามตามพระบรมราโชวาท (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เปิดความหมายของคำศัพท์ ให้นักเรียนตอบว่าเป็นคำศัพท์ใด หากนักเรียนคนใดมีคำศัพท์คำนั้นในตารางให้วาดหัวใจไว้ในตารางช่องนั้น ๓) หากนักเรียนสามารถวาดหัวใจในตารางติดต่อกัน ๓ ดวง ไม่ว่าจะเป็นแนวนอน แนวตั้ง หรือแนวทแยง นักเรียนก็จะเป็นผู้ชนะ ถือว่าเป็นการสิ้นสุดเกม ๒. ครูมอบรางวัลแก่นักเรียนผู้ชนะ ๓. ครูให้นักเรียนประเมินความยากของการเข้าใจความหมายของคำศัพท์ในพระบรมราโชวาทให้ชูนิ้วตามความรู้สึก โดยกำหนดให้คะแนนความยากเต็ม ๕	๒. นักเรียนผู้ชนะเกมบิงโกรับรางวัลจากครู ๓. นักเรียนประเมินความยากของการเข้าใจความหมายของคำศัพท์ในพระบรมราโชวาท			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๒ ภาษางดงามตามพระบรมราโชวาท (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูให้นักเรียนช่วยกันสะท้อนความแตกต่างระหว่างคำศัพท์ในอดีตและคำศัพท์ปัจจุบันเปลี่ยนแปลงไปมากน้อยเพียงใด	๔. นักเรียนช่วยกันสะท้อนความแตกต่างระหว่างคำศัพท์			

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐานม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- เลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวัน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) อธิบายการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) วิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาทได้	ประเมินการวิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาท	แบบประเมินการวิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาท	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) เปรียบเทียบความเปลี่ยนแปลงของการใช้ถ้อยคำในอดีตและปัจจุบันได้	ประเมินการวิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาท	แบบประเมินการวิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาท	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) วิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาทตามหลักการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ได้ และเปรียบเทียบความเปลี่ยนแปลงของการใช้คำในอดีตและปัจจุบันได้ (๑.๑.๑)	ประเมินการวิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาท	แบบประเมินการวิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาท	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ สะท้อนความสำคัญของพระบรมราโชวาทในฐานะมรดกทางภาษาของไทย	ประเมินการวิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาท	แบบประเมินการวิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาท	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

แบบประเมินการใช้คำในพระบรมราโชวาท

คำชี้แจง ขีด ✓ ตัวชี้วัดที่ผ่านเกณฑ์โดยประเมินตามสภาพจริง

เลขที่	ชื่อ-สกุล	จุดประสงค์การเรียนรู้			คุณลักษณะอันพึงประสงค์	สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)	การแปลผล
		บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของพระบรมราโชวาทได้ (๑)	วิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาท (๑)	เปรียบเทียบความเปลี่ยนแปลงของการใช้คำในอดีตและปัจจุบันได้ (๑)	สะท้อนความสำคัญของพระบรมราโชวาทในฐานะมรดกทางภาษาของไทย	วิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาทตามหลักการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ได้และเปรียบเทียบความเปลี่ยนแปลงของการใช้คำในอดีตและปัจจุบันได้ (๑.๑.๑)	

เกณฑ์การประเมิน

ผ่านเกณฑ์ทุกตัวชี้วัด

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของพระบรมราโชวาทได้	บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของพระบรมราโชวาทได้ถูกต้องทั้ง ๓ ข้อ	บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของพระบรมราโชวาทได้ถูกต้องทั้ง ๒ ข้อ	บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของพระบรมราโชวาทได้ถูกต้องทั้ง ๑ ข้อ	บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของพระบรมราโชวาทได้แต่ไม่ถูกต้อง
วิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาท	วิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาทถูกต้อง ยกบทอ้างอิงประกอบด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย ชัดเจน	วิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาทถูกต้อง ยกบทอ้างอิงประกอบด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย	วิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาทถูกต้อง ยกบทอ้างอิง	วิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาท ถูกต้อง แต่ไม่ยกบทอ้างอิง
เปรียบเทียบความเปลี่ยนแปลงของการใช้คำในอดีตและปัจจุบัน			เปรียบเทียบความเปลี่ยนแปลงของการใช้คำในอดีตและปัจจุบันได้	เปรียบเทียบความเปลี่ยนแปลงของการใช้คำในอดีตและปัจจุบันได้แต่ไม่ถูกต้องทั้งหมด

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ	๗ – ๑๐	คะแนน:	ระดับดีเยี่ยม
ระดับ	๕ - ๖	คะแนน	ระดับดี
ระดับ	๓ - ๔	คะแนน	ระดับปานกลาง
ระดับ	๑ - ๒	คะแนน	ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช สถาบันการศึกษาทางไกลเพื่อพัฒนาการศึกษาในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินเรื่องการใช้คำในพระบรมราโชวาท

เลขที่	**ชื่อ**	**เกณฑ์การประเมิน**			
		บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของพระบรมราโชวาทได้ (๔)	วิเคราะห์การใช้คำในพระบรมราโชวาท (๔คะแนน)	เปรียบเทียบความเปลี่ยนแปลงของการใช้คำในอดีตและปัจจุบัน (๒ คะแนน)	**รวม** (๑๐ คะแนน)

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบประเมินการใช้คำในพระบรมราโชวาท

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน				คุณลักษณะอันพึงประสงค์	
		สะท้อนคุณค่าจากพระบรมราโชวาทในมุมมองของคนรุ่นใหม่ได้		บอกข้อคิดที่ใช้ในชีวิตประจำวัน		เลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม		สะท้อนความสำคัญของพระบรมราโชวาทในฐานะมรดกทางภาษาของไทย	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

อินโฟกราฟิกเรื่องคำสอนจากพระบรมราโชวาท

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๓
เรื่อง ภาษางดงามตามพระบรมราโชวาท (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ **เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท**

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม.๓/๒ วิเคราะห์วิถีไทย และคุณค่าจากวรรณคดี และ วรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวิเคราะห์สำนวนโวหารในงานเขียน เป็นการพิจารณาการใช้ถ้อยคำที่ใช้สื่อสารโดยการเรียบเรียงอย่างมีศิลปะเพื่อให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจในเรื่องราว เกิดจินตภาพและความรู้สึก แบ่งออกเป็น ๖ ประเภท ประกอบด้วย อธิบายโวหาร บรรยายโวหาร พรรณนาโวหาร อุปมาโวหาร สาธกโวหาร และเทศนาโวหาร การศึกษาวิเคราะห์สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาททำให้นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของโวหารประเภทต่าง ๆ ได้ สามารถยกข้อความที่ใช้สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาท และแสดงความคิดเห็นต่อพระบรมราโชวาทในแง่ความงามด้านวรรณศิลป์ได้

๓. สาระการเรียนรู้

สำนวนโวหาร แบ่งออกเป็น ๖ ประเภท ดังนี้

๑. อธิบายโวหาร ใช้ขยายความให้เข้าใจเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างชัดเจน มีการให้คำนิยาม การอธิบายขั้นตอน อธิบายเหตุและผล และการเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง มีลักษณะภาษากระชับ ตรงไปตรงมา มักพบได้ในงานเขียนวิชาการ และตำราต่าง ๆ

๒. บรรยายโวหาร ใช้เล่าเรื่องราวหรือเหตุการณ์ว่าใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ใช้ภาษาสั้นกระชับตรงไปตรงมา เน้นสาระสำคัญ

๓. พรรณนาโวหาร มุ่งเน้นการให้รายละเอียดภาพและอารมณ์ ให้ผู้อ่านรู้สึกซาบซึ้งและคล้อยตาม เรียบเรียงถ้อยคำสวยงาม มีการเล่นคำ เล่นเสียง และมักใช้คำวิเศษณ์หรือคำขยายคำนาม

๔. อุปมาโวหาร เป็นการเขียนเชิงเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งกับสิ่งหนึ่ง เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจชัดเจนและเกิดอารมณ์ความรู้สึกมากขึ้น มักปรากฏคำเปรียบเทียบ เช่น เหมือน เสมือน ดุจ ดั่ง คล้าย เท่า ประหนึ่ง ปาน ราวกับ เฉกเช่น เพียง และคำอื่น ๆ ที่มีความหมายเชิงเปรียบเทียบ

๕. สาธกโวหาร คือการเขียนที่มีการยกตัวอย่างหรือเรื่องราวประกอบ เพื่อให้ข้อความมีความหนักแน่นน่าเชื่อถือมากขึ้น บางครั้งมีการใช้คำที่แสดงการยกตัวอย่าง คือคำว่า เช่น และ ได้แก่

๖. เทศนาโวหาร มีจุดมุ่งหมายในการชักจูงใจผู้อ่าน มีการยกหลักเหตุผลให้รู้สึกน่าเชื่อถือและปฏิบัติตาม มีเนื้อหาสั่งสอน ให้ข้อคิด คติเตือนใจ มักใช้ในการให้โอวาท อบรมสั่งสอน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายความหมายของโวหารประเภทต่าง ๆ ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) ยกข้อความที่ใช้สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาทได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) แสดงความคิดเห็นต่อพระบรมราโชวาทในแง่ความงามด้านวรรณศิลป์ได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ใช้ความรู้เรื่องโวหารวิเคราะห์และยกตัวอย่างข้อความที่มีสำนวนโวหาร พร้อมแสดงความคิดเห็นในแง่ความงามด้านวรรณศิลป์ของพระบรมราโชวาทได้อย่างถูกต้อง (๑.๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

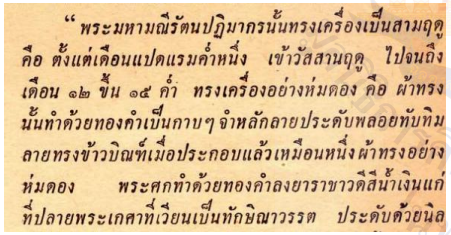
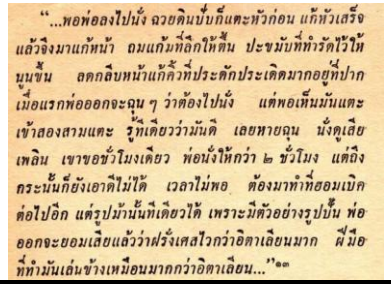
๖.๑.๑ ปฏิบัติกิจกรรมอย่างตั้งใจ

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๓ ภาษางดงามตามพระบรมราโชวาท (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ใช้ความรู้เรื่องโวหารวิเคราะห์และยกตัวอย่างข้อความที่มีสำนวนโวหารพร้อมแสดงความคิดเห็นในแง่ความงามด้านวรรณศิลป์ของพระบรมราโชวาทได้อย่างถูกต้อง (๑.๑.๑) **๑. ด้านความรู้ (K)** อธิบายความหมายของโวหารประเภทต่าง ๆ ได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนอ่านงานเขียนในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวแล้วตอบคำถามว่ามีลักษณะการใช้ภาษาว่าเป็นอย่างไร ๑) สำนวนจากพระราชนิพนธ์พระราชพิธีสิบสองเดือน  "พระมหามณีรัตนปฏิมากรนั้นทรงเครื่องเป็นสามฤดู คือ ตั้งแต่เดือนแปดแรมค่ำหนึ่ง เข้าวัสสานฤดู ไปจนถึงเดือน ๑๒ ขึ้น ๑๕ ค่ำ ทรงเครื่องอย่างห่มดอง คือ ผ้าทรงนั้นทำด้วยทองคำเป็นกาบๆ จำหลักลายประดับพลอยทับทิม ลายทรงข้าวบิณฑ์เมื่อประกอบแล้วเหมือนหนึ่งผ้าทรงอย่างห่มดอง พระศกทำด้วยทองคำลงยาราชาวดีสีน้ำเงินแก่ ที่ปลายพระเกศาที่เวียนเป็นหักษิณาวรรต ประดับด้วยนิล ๒) สำนวนจากพระราชนิพนธ์ไกลบ้าน  "...พอพ่ออองไปนั่ง ฉวยดินปั้นก็แตะหัวก่อน แก้หัวเสร็จแล้วจึงมาแก้หน้า ถมแก้มที่ลึกให้ตื้น ปะขมับที่ทำรัดไว้ให้นูนขึ้น ลอกลิบหน้าแก้ลิ้วที่ประดักประเดิดมากอยู่ที่ปาก เมื่อแรกพ่อออกจะฉุน ๆ ว่าต้องไปนั่ง แต่พอเห็นมันแตะเข้าสองสามแตะ รู้ทีเดียวว่ามันดี เลยหายฉุน นั่งดูเสียเพลิน เขาขอชั่วโมงเดียว พ่อนั่งให้กว่า ๒ ชั่วโมง แต่ถึงกระนั้นก็ยังเอาดีไม่ได้ เวลาไม่พอ ต้องมาทำที่ฮอมเปิดต่อไปอีก แต่รูปข้านั้นที่เดียวได้ เพราะมีตัวอย่างรูปปั้น พ่อออกจะยอมเสียแล้วว่าฝรั่งเศสไวกว่าอิตาเลียนมาก ฝีมือที่ทำมันเล่นข้างเหมือนมากกว่าอิตาเลียน..."[๓]	๑. นักเรียนอ่านงานเขียนในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวแล้วตอบคำถามว่ามีลักษณะการใช้ภาษาว่าเป็นอย่างไร *แนวคำตอบ* *ทรงใช้การบรรยายอย่างละเอียด ทำให้ทราบรายละเอียดของพระมหามณีรัตนปฏิมากรอย่างชัดเจน* *ทรงให้รายละเอียด ทำให้ผู้อ่านเกิดภาพตาม* *งานพระราชนิพนธ์ทั้ง ๒ งาน มีภาษาแตกต่างจากปัจจุบัน มี*	- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐานม.๓ - ตารางสำนวนโวหารในกระดาษปรู๊ฟ - แถบข้อความ	วิเคราะห์สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาท	แบบประเมินการวิเคราะห์สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาท

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๓ ภาษางดงามตามพระบรมราโชวาท (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ยกข้อความที่ใช้สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาทได้ **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)** แสดงความคิดเห็นต่อพระบรมราโชวาทในแง่ความงามด้านวรรณศิลป์ได้ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑.๑ ปฏิบัติกิจกรรมอย่างตั้งใจ	๒. ครูสรุปเชื่อมโยงสู่การสำนวนโวหารการเขียน **ขั้นสอน (๑๐ นาที)** ๑. ครูอธิบายความหมายของโวหารการเขียน ๒. ครูอธิบายนิยามของโวหารทั้ง ๖ ประเภท ๓. ครูมอบแถบข้อความให้กับนักเรียนคนละ ๑ แถบ ให้นักเรียนวิเคราะห์แล้วนำมาติดในช่องสำนวนโวหารบนกระดาษปรู๊ฟที่ครูเตรียมไว้ให้ถูกต้อง	*การเลือกสรรคำอย่างสละสลวย* ๒. นักเรียนฟังครูสรุปเชื่อมโยงสู่การสำนวนโวหารการเขียน ๑. นักเรียนศึกษาความหมายของโวหารการเขียน ๒. นักเรียนศึกษานิยามของโวหารทั้ง ๖ ประเภท ๓. นักเรียนรับแถบข้อความเพื่อวิเคราะห์สำนวนโวหารแล้วนำมาติดในช่องโวหารบนกระดาษปรู๊ฟที่ครูเตรียมไว้ให้ถูกต้อง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๓ ภาษางดงามตามพระบรมราโชวาท (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและแก้ไขหากนักเรียนวิเคราะห์ผิด **ขั้นปฏิบัติ (๒๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น ๗ กลุ่ม เพื่อวิเคราะห์การใช้สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาททั้ง ๗ ข้อ โดย ๑ กลุ่มรับผิดชอบ ๑ ข้อ ๒. ครูให้เวลานักเรียนสรุปโวหารที่พบพร้อมยกข้อความที่ใช้สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาทให้ชัดเจน ใช้เวลา ๑๐ นาที ๓. ครูให้นักเรียนส่งตัวแทนนำเสนอโวหารที่พบในพระบรมราโชวาท และให้นำแถบข้อความพระบรมราโชวาทข้อนั้นไปติดในตารางสำนวนโวหาร	๔. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและแก้ไขหากนักเรียนวิเคราะห์ผิด ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น ๗ กลุ่ม เพื่อวิเคราะห์การใช้สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาททั้ง ๗ ข้อ โดย ๑ กลุ่มรับผิดชอบ ๑ ข้อ ๒. นักเรียนสรุปโวหารที่พบพร้อมยกข้อความที่ใช้สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาทให้ชัดเจน ใช้เวลา ๑๐ นาที ๓. นักเรียนส่งตัวแทนนำเสนอโวหารที่พบในพระบรมราโชวาท และให้นำแถบข้อความพระบรมราโชวาทข้อนั้นไปติดในตารางสำนวนโวหาร			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๓ ภาษางดงามตามพระบรมราโชวาท (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปให้เห็นว่าภาพรวมของพระบรมราโชวาททั้ง ๗ ข้อมีสำนวนโวหารใดอยู่บ้าง **ขั้นสรุป (๑๐ นาที)** ครูให้นักเรียนเขียนสรุปการวิเคราะห์สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาททั้ง ๗ ข้อในแง่ความงามด้านวรรณศิลป์ได้	๔. นักเรียนร่วมกันสรุปให้เห็นว่าภาพรวมของพระบรมราโชวาททั้ง ๗ ข้อมีสำนวนโวหารใดอยู่บ้าง นักเรียนเขียนสรุปการวิเคราะห์สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาททั้ง ๗ ข้อในแง่ความงามด้านวรรณศิลป์ได้			

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐานม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วิเคราะห์สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาท

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) อธิบายความหมายของสำนวนโวหารได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ยกข้อความที่ใช้สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาทได้	ประเมินการวิเคราะห์ใช้สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาท	แบบประเมินการวิเคราะห์ใช้สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาท	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) แสดงความคิดเห็นต่อพระบรมราโชวาทในแง่ความงามด้านวรรณศิลป์ได้	ประเมินการวิเคราะห์ใช้สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาท	แบบประเมินการวิเคราะห์ใช้สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาท	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) ใช้ความรู้เรื่องโวหารวิเคราะห์และยกตัวอย่างข้อความที่มีสำนวนโวหาร พร้อมแสดงความคิดเห็นในแง่ความงามด้านวรรณศิลป์ของพระบรมราโชวาทได้อย่างถูกต้อง (๑.๑.๑)	ประเมินการวิเคราะห์ใช้สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาท	แบบประเมินการวิเคราะห์ใช้สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาท	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ปฏิบัติกิจกรรมอย่างตั้งใจ	ประเมินการวิเคราะห์ใช้สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาท	แบบประเมินการวิเคราะห์ใช้สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาท	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

แบบประเมินการวิเคราะห์ใช้สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาท

คำชี้แจง ขีด ✓ ตัวชี้วัดที่ผ่านเกณฑ์โดยประเมินตามสภาพจริง

เลขที่	**ชื่อ-สกุล**	**จุดประสงค์การเรียนรู้**			**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**	**สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน** (KSA)	**การแปลผล**
		อธิบายความหมายของสำนวนโวหารได้ (๑)	ยกข้อความที่ใช้สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาทได้ (๑)	แสดงความคิดเห็นต่อพระบรมราโชวาทในแง่ความงามด้านวรรณศิลป์ได้ (๑)	ปฏิบัติกิจกรรมอย่างตั้งใจ	ใช้ความรู้เรื่องโวหารวิเคราะห์และยกตัวอย่างข้อความที่มีสำนวนโวหาร พร้อมแสดงความคิดเห็นในแง่ความงามด้านวรรณศิลป์ของพระบรมราโชวาทได้อย่างถูกต้อง (๑.๑.๑)	

เกณฑ์การประเมิน

ผ่านเกณฑ์ทุกตัวชี้วัด

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความรู้เรื่องโวหารวิเคราะห์	ใช้ความรู้เรื่องโวหารวิเคราะห์อธิบายการวิเคราะห์สำนวนภาษาประกอบได้อย่างละเอียดเข้าใจง่าย	ใช้ความรู้เรื่องโวหารวิเคราะห์อธิบายการวิเคราะห์สำนวนภาษาประกอบได้อย่างละเอียด	ใช้ความรู้เรื่องโวหารวิเคราะห์อธิบายการวิเคราะห์สำนวนภาษาประกอบได้เพียงบางส่วนของข้อความทั้งหมด	ใช้ความรู้เรื่องโวหารวิเคราะห์อธิบายการวิเคราะห์สำนวนภาษาประกอบได้เพียงบางส่วน และปรากฏการวิเคราะห์ผิดบางส่วน
ยกตัวอย่างข้อความที่มีสำนวนโวหารในพระบรมราโชวาท	ยกตัวอย่างข้อความที่มีสำนวนโวหารในพระบรมราโชวาทได้ถูกต้อง และครบถ้วน		ยกตัวอย่างข้อความที่มีสำนวนโวหารในพระบรมราโชวาทได้ถูกต้อง แต่ไม่ครบถ้วน	ยกตัวอย่างข้อความที่มีสำนวนโวหารในพระบรมราโชวาทไม่ครบถ้วน และไม่ถูกต้อง
แสดงความคิดเห็นในแง่ความงามด้านวรรณศิลป์ของพระบรมราโชวาท			แสดงความคิดเห็นต่อพระบรมราโชวาทในแง่ความงามด้านวรรณศิลป์ได้	แสดงความคิดเห็นต่อพระบรมราโชวาทในแง่ความงามด้านวรรณศิลป์ได้แต่ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๗ – ๑๐ คะแนน: ระดับดีเยี่ยม
ระดับ ๕ - ๖ คะแนน ระดับดี
ระดับ ๓ - ๔ คะแนน ระดับปานกลาง
ระดับ ๑ - ๒ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

แบบประเมินเรื่องการวิเคราะห์ใช้สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาท

เลขที่	ชื่อ	เกณฑ์การประเมิน			
		ความรู้เรื่องโวหารวิเคราะห์ (๔)	ยกตัวอย่างข้อความที่มีสำนวนโวหารในพระบรมราโชวาท (๔คะแนน)	แสดงความคิดเห็นในแง่ความงามด้านวรรณศิลป์ของพระบรมราโชวาท (๒ คะแนน)	**รวม** (๑๐ คะแนน)

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบประเมินการวิเคราะห์ใช้สำนวนโวหารในพระบรมราโชวาท

เลขที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน				คุณลักษณะอันพึงประสงค์	
		สะท้อนคุณค่าจากพระบรมราโชวาทในมุมมองของคนรุ่นใหม่ได้		บอกข้อคิดที่ใช้ในชีวิตประจำวัน		เลือกข้อคิดจากพระบรมราโชวาทไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม		สะท้อนความสำคัญของพระบรมราโชวาทในฐานะมรดกทางภาษาของไทย	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์
สำนักวิชาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ข้อความส่วนนำเข้าสู่บทเรียน (๑)

สมัยรัชกาลที่ ๕ (พ.ศ. ๒๔๑๑—๒๔๕๒)

๑. สำนวนการเขียนในพระราชนิพนธ์พระราชพิธีสิบสองเดือน

"พระมหามณีรัตนปฏิมากรนั้นทรงเครื่องเป็นสามฤดู คือ ตั้งแต่เดือนแปดแรมค่ำหนึ่ง เข้าวัสสานฤดู ไปจนถึงเดือน ๑๒ ขึ้น ๑๕ ค่ำ ทรงเครื่องอย่างห่มดอง คือ ผ้าทรงนั้นทำด้วยทองคำเป็นกาบๆ จำหลักลายประดับพลอยทับทิมลายทรงข้าวบิณฑ์เมื่อประกอบแล้วเหมือนหนึ่งผ้าทรงอย่างห่มดอง พระศกทำด้วยทองคำลงยาราชาวดีสีน้ำเงินแก่ ที่ปลายพระเกสาที่เวียนเป็นทักษิณาวรรต ประดับด้วยนิลเม็ดย่อมๆ ทั่วไป พระรัศมีลงยาราชาวดีสีต่างๆ ตั้งแต่เดือนสิบสองแรมค่ำหนึ่งไปจนถึงเดือนสี่ขึ้นสิบห้าค่ำ เป็นเหมันตฤดู เครื่องทรงเปลี่ยนเป็นผ้าทรงคลุม ผ้าที่คลุมนั้นทำด้วยทองคำเป็นหลอดลงยาราชาวดีร้อยลวดเหมือนตาข่าย คลุมทั้งสองพระพาหา พระศกใช้คงเดิมไม่เปลี่ยน ตั้งแต่เดือนสี่แรมค่ำหนึ่งไปจนถึงเดือนแปด ขึ้นสิบห้าค่ำ เป็นคิมหฤดู ทรงเครื่องต้น เป็นเครื่องทองคำลงยาราชาวดีประดับเพชรพลอยต่างๆ พระมงกุฎที่ทรงเป็นมงกุฎมีห้ายเทริด ยอดประดับเพชรเม็ดใหญ่..."[๑๒]

---

๑๒. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว *พระราชพิธีสิบสองเดือน* หน้า ๕๒๖—๕๓๐ ศิลปาบรรณาคาร โรงพิมพ์รุ่งเรืองรัตน์ ๔๗ ถนนเฟื่องนคร พระนคร พ.ศ. ๒๕๐๕

ข้อความส่วนนำเข้าสู่บทเรียน (๒)

๒. สำนวนการเขียนในพระราชนิพนธ์ไกลบ้าน

"...พอพ่อลงไปนั่ง ฉวยดินปั้นก็แตะหัวก่อน แก้หัวเสร็จแล้วจึงมาแก้หน้า ถมแก้มที่ลึกให้ตื้น ปะขมับที่ทำรัดไว้ให้นูนขึ้น ลดกลีบหน้าแก้คิ้วที่ประดักประเดิดมากอยู่ที่ปาก เมื่อแรกพ่อออกจะฉุน ๆ ว่าต้องไปนั่ง แต่พอเห็นมันแตะเข้าสองสามแตะ รู้ทีเดียวว่ามันดี เลยหายฉุน นั่งดูเสียเพลิน เขาขอชั่วโมงเดียว พ่อนั่งให้กว่า ๒ ชั่วโมง แต่ถึงกระนั้นก็ยังเอาดีไม่ได้ เวลาไม่พอ ต้องมาทำที่ฮอมเบิดต่อไปอีก แต่รูปม้านั้นทีเดียวได้ เพราะมีตัวอย่างรูปปั้น พ่อออกจะยอมเสียแล้วว่าฝรั่งเศสไวกว่าอิตาเลียนมาก ฝีมือที่ทำมันเล่นข้างเหมือนมากกว่าอิตาเลียน..."[๑๓]

๑๓. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว *ไกลบ้าน* หน้า ๓๒๘–๓๒๙ บริษัท โอเดียนสโตร์หุ้นส่วนจำกัด โรงพิมพ์อรุณศิริ ๑๙๘ ถนนจักรพงษ์ บางลำภู พระนคร

สถานีการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แถบข้อความกิจกรรมการสอน

สมใจเป็นสาวงามที่มีลำแขนขาวผ่องทั้งกลมเรียวและอ่อนหยัด
ช้างยกขาหน้าให้ควาญเหยียบขึ้นนั่งบนคอ
การทำความดีนั้น เมื่อทำแล้วก็แล้วกัน อย่าได้นำมาคิดถึงบ่อย ราวกับว่าการทำความดีนั้นช่างยิ่งใหญ่นัก
โพงพาง เป็นเครื่องมือดักปลาชนิดหนึ่ง ใช้ผูกกับเสาขวางลำน้ำ
ภูเขาไฟฟูจิเป็นภูเขาศักดิ์สิทธิ์ เป็นที่เคารพบูชาของชนเผ่าพื้นเมืองไอนุ ซึ่งปัจจุบันยังคงอาศัยอยู่บนเกาะฮอกไกโด
รูประหงทรงเพียวเรียวรูด สูงละม้ายคล้ายอูฐกะหลาป๋า
วัยที่ร้อนแรงของเด็กวัยรุ่น บวกกับทัศนะความคิดอย่างตะวันตก ทำให้เด็กยุคนี้มีการแสดงออกทางเพศที่เปิดเผย
ความรุนแรงที่เกิดขึ้นมีหลายรูปแบบ ทั้งการทำร้ายด้วยวาจา พูดจาข่มขู่ ดูหมิ่น เหยียบย่ำจิตใจ การประจานให้อับอาย เป็นต้น
เมื่อผู้หญิงถูกกระทำความรุนแรง คนในชุมชนหรือสังคมควรจะร่วมกันออกมาปกป้องดูแลช่วยเหลือ ไม่ใช่คิดว่าเป็นปัญหาส่วนตัวของใครของมัน
การเดินทางจากสถานีรถไฟไปยังที่พักเพียงไม่กี่นาทีกลับเป็นไปด้วยความยากลำบาก แต่ละก้าวที่เดินเหมือนมีก้อนหินยักษ์มาถ่วงขา

แสงอาทิตย์โผล่พ้นเมฆมาทักทายแค่ไม่เกินสามนาที เมฆคงต้องหนาพอสมควรถึงทำให้ท้องฟ้าตอนกลางวันกลายเป็นสีเทาแลดูกลมกลืนกับทะเลสีดำ
ผมเชื่อว่าถ้าเราเปิดใจฟัง เปิดใจคุย และยอมรับความแตกต่างของคนอื่น ๆ เราจะพบว่ามีอะไรให้เรียนรู้อีกมาก
ศิลปินหรือผู้สร้างศิลปะก็คือหน่วยหนึ่งของสังคมที่สำคัญได้แก่กลไกทางการเมืองและทางเศรษฐกิจ
ผมดำราวกับแมลงผึ้ง หน้าเปล่งปลั่งดั่งดวงจันทร์ เนตรประหนึ่งตากวาง จมูกแม้นดอกงา ฟันเทียบไข่มุก ริมฝีปากเพียงผลตำลึงสุก เสียงหวานปานนกโกกิลา
คนจีนเชื่อว่าหยกเป็นสิ่งมงคลที่ขจัดสิ่งอัปมงคล หากใครสวมใส่หยกติดตัว หยกจะทำให้เรื่องร้ายหมดไปและทำให้เกิดเรื่องมงคลแทน
เราควรเห็นใจคนที่ทำอะไรผิดพลาด ถึงแม้จะช่วยเหลืออะไรเขาไม่ได้ ก็ไม่ควรซ้ำเติมให้เขารู้สึกแย่ลงกว่าเดิม
วันเพ็ญ พระจันทร์สีนวลจ้าส่องแสงอยู่วงรัศมีสีขาว น้ำขึ้นเต็มฝั่งนิ่งไม่กระดุกกระดิก แต่เป็นเงาแวววาวเหมือนถาดเงินใบใหญ่ที่ขัดมัน
ทำอะไรก็อย่าทำด้วยความอยากมีอยากเป็น อยากได้นั่นอยากได้นี่ แต่เราทำไปตามหน้าที่ของเรา
อันความตายอุปมาเหมือนนอนหลับ ท่านเร่งกลับไปบอกแก่โจโฉให้ตระเตรียมทหารไว้ให้พร้อม เราจะยกลงไปรบ...
เลิกกลัวผีคือ ไม่รู้สึกกลัวผีอีกแล้ว เป็นกิริยาที่กระทำด้วยความตั้งใจของตน ส่วนหายกลัวผีคือ ความรู้สึกกลัวผีไม่มีอีกแล้ว

จดหมายกิจกรรมวรรณคดีในชีวิต

สถานการณ์ที่ ๑ ความทุกข์ของศรีสมร

เป็นเด็กที่ชอบโดดเรียนมาเดินเตร็ดเตร่ในเวลาเรียน เพราะรู้สึกเบื่อหน่อยกับการเรียนเต็มที เธอไม่เข้าใจว่าจะเรียนไปทำไม บางวิชาก็ให้จด ให้เขียน และคิดจนหัวแทบระเบิด ซึ่งเธอรู้สึกว่ามันเสียเวลามาก ยิ่งไปกว่านั้นเธอรู้สึกว่าห้องเรียนเหมือนห้องขังที่ทำให้เธอไม่สามารถฟุบหลับได้ หรือแม้แต่หยิบโทรศัพท์ขึ้นมาอัปเดตข่าวสารก็ยังทำไม่ได้ เธอจึงกลายเป็นคนที่ครูและเพื่อนต่างเอือมระอา หากนักเรียนเป็นเพื่อนสนิทของศรีสมรนักเรียนจะทำอย่างไร

สถานการณ์ที่ ๒ ความทุกข์ของโสภา

เด็กน้อยวัย ๑๕ ปีรู้สึกไม่สบายใจและเป็นกังวลอย่างมาก เมื่อรู้ว่าพ่อกับแม่มีหนี้สินจำนวนมาก เธอได้ยินแม่เธอร้องไห้ และจะตัดสินใจขายบ้านที่ครอบครัวรักมากเพื่อใช้หนี้ แต่นั่นยังไม่น่าห่วงเท่ากับอนาคตของเธอที่กำลังจะเรียนต่อม.ปลายเธอไม่รู้ว่าจะมีเงินเรียนต่อหรือไม่

สถานการณ์ที่ ๓ ความทุกข์ของศรสวรรค์

เธอสอบชิงทุนฯเข้าเรียนต่อโรงเรียนแห่งหนึ่งได้ สร้างความภาคภูมิใจให้แก่เธอและครอบครัวเป็นอย่างยิ่ง แต่แล้วก็มีปัญหาหนึ่งที่ทำให้เธอลำบากใจ นั่นก็คือ สังคมเพื่อนใหม่เป็นกลุ่มเพื่อนที่ค่อนข้างมีฐานะ และใช้ชีวิตหรูหรา ต่างจากเธอที่เป็นคนเรียบง่าย บ่อยครั้งเพื่อน ๆ จะสังสรรค์กันเธอก็รู้สึกลำบากใจที่จะปฏิเสธมาก เธอจะทำอย่างไรดี

แนวคำตอบ

สถานการณ์ที่ ๑: พระบรมราโชวาทข้อ ๓: สามารถปรับใช้ในเรื่องการแสวงหาความรู้เพื่อประกอบอาชีพชอบ

สถานการณ์ที่ ๒: พระบรมราโชวาทข้อ ๕: สามารถปรับใช้ด้านการบริหารการเงินในชีวิตประจำวัน

สถานการณ์ที่ ๓: พระบรมราโชวาทข้อ ๑: สามารถปรับใช้ในการวางตัวโดยไม่ถือยศศักดิ์จนเกิดผลเสียมากกว่าผลดี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔

เรื่อง เรียงถ้อยร้อยความคุณค่าพระบรมราโชวาทสู่สังคมออนไลน์ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษา

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม.๓/๒ วิเคราะห์โครงสร้างประโยคซับซ้อน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การใช้ภาษาในพระบรมราโชวาท เป็นการเรียบเรียงถ้อยคำในเชิงโครงสร้างประโยคที่แตกต่างกับการใช้ภาษาในปัจจุบัน จึงต้องใช้ความรู้เรื่องลักษณะของประโยคพื้นฐานเพื่อรวิเคราะห์ข้อความจากพระบรมราโชวาท การศึกษาการใช้ภาษาในพระบรมราโชวาททำให้นักเรียนเห็นประโยชน์การใช้ความรู้เรื่องประโยคพื้นฐานในการอ่าน และยังเข้าใจวิวัฒนาการของภาษาที่มีการเปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย

๓. สาระการเรียนรู้

ประโยคพื้นฐาน

๑. ประโยคสามัญ คือประโยคที่มีใจความเดียว มีบทประธานและบทแสดงอย่างละหนึ่งเดียวเท่านั้น อาจมีกริยาหลักเพียงกริยาเดียวหรือกริยาหลักหลายกริยาก็ได้แต่มีใจความสำคัญเพียงอย่างเดียว และไม่มีคำเชื่อมประโยค

๒. ประโยคซ้อน คือประโยคหนึ่งเป็นประโยคหลัก เรียกว่า “ประโยคหลัก” และมีส่วนขยายประโยคหลัก เรียกว่า “อนุประโยค” ขยายส่วนใดส่วนหนึ่งของประโยคหลักเพื่อให้ได้ใจความชัดเจน แบ่งตามการขยายของอนุประโยคสามารถแบ่งออกเป็น ๓ ชนิด คือ

๒.๑ ประโยคซ้อนที่มีนามานุประโยค คือ อนุประโยคที่ทำหน้าที่แทนนาม

๒.๒ ประโยคซ้อนที่มีคุณานุประโยค คืออนุประโยคที่ทำหน้าที่ขยายคำนาม สรรพนามในประโยคหลัก โดยมีคำเชื่อม ที่ ซึ่ง อัน เป็นบทเชื่อม

๒.๓ ประโยคซ้อนที่มีวิเศษณานุประโยค คืออนุประโยคซึ่งทำหน้าที่เป็นวิเศษณ์สำหรับขยายกริยา หรือขยายวิเศษณ์ อันเป็นส่วนหนึ่งของประโยคหลัก

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายลักษณะของประโยคพื้นฐานได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) วิเคราะห์ข้อความจากพระบรมราโชวาทได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) บอกประโยชน์การใช้ความรู้เรื่องประโยคพื้นฐานในการอ่านได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายลักษณะของประโยคพื้นฐานและวิเคราะห์ประโยคในพระบรมราโชวาทได้ ทั้งยังบอกประโยชน์การใช้ความรู้เรื่องประโยคพื้นฐานในการอ่านได้ (๑.๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๑.๑ ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔ เรียงถ้อยร้อยความคุณค่าพระบรมราโชวาทสู่สังคมออนไลน์ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะของประโยคพื้นฐานและวิเคราะห์ประโยคในพระบรมราโชวาทได้ ทั้งยังบอกประโยชน์การใช้ความรู้เรื่องประโยคพื้นฐานในการอ่านได้ (๑.๑.๑) **๑. ด้านความรู้ (K)** อธิบายลักษณะของประโยคพื้นฐานได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** วิเคราะห์ข้อความจากพระบรมราโชวาทได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ครูให้นักเรียนพิจารณาประโยคต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามว่าลักษณะโครงสร้างประโยคแตกต่างกับปัจจุบันหรือไม่อย่างไร “การซึ่งจะให้ออกไปเรียนครั้งนี้ มีความประสงค์มุ่งหมายแต่จะให้ได้วิชาความรู้อย่างเดียว ไม่มั่นหมายจะให้เป็นเกียรติยศชื่อเสียง”	นักเรียนพิจารณาประโยคที่ครูนำเสนอแล้วตอบคำถามว่าลักษณะโครงสร้างประโยคแตกต่างกับปัจจุบันหรือไม่อย่างไร *แนวคำตอบ* แตกต่าง เพราะมีการใช้คำความหมายใกล้เคียงซ้อนกันซึ่งต่างจากปัจจุบันที่สามารถใช้คำกระชับ และมองว่าการใช้คำซ้อนเป็นคำฟุ่มเฟือย เช่น “การซึ่งจะให้ออกไปเรียนในครั้งนี้” ประโยคปัจจุบันสามารถกล่าวได้ว่า “การออกไปเรียนครั้งนี้” “มีความประสงค์มุ่งหมาย” ประโยคปัจจุบัน สามารถตัด “ความประสงค์” หรือ “มุ่งหมาย”ออก	- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐาน ม.๓	วิเคราะห์ข้อความจากพระบรมราโชวาท	ตรวจการวิเคราะห์ข้อความจากพระบรมราโชวาท

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔ เรียงถ้อยร้อยความคุณค่าพระบรมราโชวาทสู่สังคมออนไลน์ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A) บอกประโยชน์การใช้ความรู้เรื่องประโยคพื้นฐานในการอ่าน **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑.๑ ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ	**ขั้นสอน (๑๐ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนทบทวนความรู้เรื่องประโยคพื้นฐาน ได้แก่ ประโยคสามัญ ประโยคซ้อน และประโยครวม ๒. ครูให้นักเรียนเลือกข้อความที่กล่าวถึงลักษณะของประโยคสามัญ ประโยคซ้อน และประโยครวม ๑) ประโยคที่มีกริยาหลักกริยาเดียวไม่มีคำเชื่อมประโยค ๒) ประโยคที่มีใจความเดียวมีส่วนขยายเป็นประโยคย่อยเพื่อให้เกิดความหมายชัดเจน ๓) ประโยคสองประโยคเชื่อมด้วยคำเชื่อมสมภาค ๓. ครูเฉลยการจับคู่ข้อความและชนิดของประโยคร่วมกัน	๑. นักเรียนทบทวนความรู้เรื่องประโยคพื้นฐาน ๒. นักเรียนเลือกข้อความที่กล่าวถึงลักษณะของประโยคสามัญ ประโยคซ้อน และประโยครวม ๓. นักเรียนดูการเฉลยการจับคู่ข้อความและชนิดของประโยคร่วมกัน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔ เรียงถ้อยร้อยความคุณค่าพระบรมราโชวาทสู่สังคมออนไลน์ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕นาที) ๑. ครูให้นักเรียนจับคู่วิเคราะห์ข้อความจากพระบรมราโชวาท ว่า ใน ๑ ข้อความประกอบด้วยประโยคใดบ้าง ๒. ครูสุ่มลือกนักเรียนออกมาเฉลย ๓. ครูให้นักเรียนเขียนแสดงคิดเห็นเกี่ยวกับประโยชน์การใช้ความรู้เรื่องประโยคพื้นฐานในการอ่าน ๔. ครูขออาสานักเรียนมาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับประโยชน์การใช้ความรู้เรื่องประโยคพื้นฐานในการอ่าน **ขั้นสรุป (๑๐ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนทดสอบความแม่นยำเรื่องประโยคด้วย	๑. นักเรียนจับคู่วิเคราะห์ข้อความจากพระบรมราโชวาท ว่าใน ๑ ข้อความประกอบด้วยประโยคใดบ้าง ๒.นักเรียนร่วมกันเฉลย ๓. นักเรียนเขียนแสดงคิดเห็นเกี่ยวกับประโยชน์การใช้ความรู้เรื่องประโยคพื้นฐานในการอ่าน ๔. นักเรียนมาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับประโยชน์การใช้ความรู้เรื่องประโยคพื้นฐานในการอ่าน ๑. นักเรียนทดสอบความแม่นยำเรื่องประโยคด้วยกิจกรรมเกมพิเคราะห์ประโยคเก็บดาว			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔ เรียงถ้อยร้อยความคุณค่าพระบรมราโชวาทสู่สังคมออนไลน์ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	กิจกรรม เกมพิเคราะห์ประโยค เก็บดาว มีกติกาคือ ๑) นักเรียนจับคู่ตามกิจกรรมการวิเคราะห์เช่นเดิม ๒) ครูอ่านประโยค ๑ ครั้ง แล้วให้สัญญาณ ๑ - ๓ แล้วให้ตัวแทนแต่ละคู่ยกมือ คู่ใดยกก่อนมีสิทธิ์ตอบก่อน ๓) ครูเฉลย หากคู่ใดตอบถูกจะได้รับรางวัลจากครู ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปควมคิดรวบยอดของประโยคแต่ละชนิด	๒. นักเรียนร่วมกันสรุปควมคิดรวบยอดของประโยคแต่ละชนิด			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐานม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วิเคราะห์ประโยคในพระบรมราโชวาท

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) อธิบายลักษณะของประโยคพื้นฐานได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) วิเคราะห์ข้อความจากพระบรมราโชวาทได้	ตรวจสอบการวิเคราะห์ประโยค	ข้อคำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) บอกประโยชน์การใช้ความรู้เรื่องประโยคพื้นฐานในการอ่าน	การถาม - ตอบ	ข้อคำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) อธิบายลักษณะของประโยคพื้นฐานและวิเคราะห์ประโยคในพระบรมราโชวาทได้ ทั้งยังบอกประโยชน์การใช้ความรู้เรื่องประโยคพื้นฐานในการอ่านได้ (๑.๑.๑)	ตรวจการวิเคราะห์ประโยคและถาม - ตอบ	ข้อคำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้ การวิเคราะห์ประโยคในพระบรมราโชวาท

ข้อคำถามด้านความรู้ (K)

๑. ลักษณะของประโยคสามัญ ประโยคซ้อน และประโยครวม คืออะไรจงอธิบาย

ข้อคำถามด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๒. จงเลือกพระบรมราวาท ๑ ข้อ แล้ววิเคราะห์ว่าข้อความนั้นประกอบด้วยประโยคใดบ้าง

ข้อคำถามด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๓. ความรู้เรื่องประโยคพื้นฐานมีประโยชน์ต่อการอ่านพระบรมราโชวาทอย่างไร

เลขที่	**ชื่อ**	**การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้**									**รวม (๕)**	**การแปลผล** ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		**ด้านทักษะ/ กระบวนการ (P)**		**คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)**		**สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน** (KSA)		**คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ**		
		ผ่าน (๑)	**ไม่ผ่าน (๐)**	**ผ่าน (๑)**	**ไม่ผ่าน (๐)**	**ผ่าน (๑)**	**ไม่ผ่าน (๐)**	**ผ่าน (๑)**	**ไม่ผ่าน (๐)**	**บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)**		

โรงเรียนวิทยาศาสตร์ทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕

เรื่อง เรียงถ้อยร้อยความคุณค่าพระบรมราโชวาทสู่สังคมออนไลน์ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๒ เขียนข้อความโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษา

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม.๓/๒ วิเคราะห์โครงสร้างประโยคซับซ้อน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเรียบเรียงประโยคที่มีความซับซ้อน เป็นการเขียนเรียบเรียงประโยคเป็นข้อความ โดยคำนึงถึงความถูกต้องของคำและรูปแบบของประโยค รวมถึงคำนึงถึงแบบแผนและระดับภาษาในการสื่อสารให้เหมาะสมตามบริบท การศึกษาพระบรมราโชวาทเป็นการศึกษาเปรียบเทียบแบบแผนการเขียนในอดีตและปัจจุบัน ทำให้นักเรียนสามารถใช้ความรู้เรื่องหลักการใช้ภาษาในเรื่องประโยคพื้นฐานมาต่อยอดเพื่อเรียบเรียงประโยคที่มีความซับซ้อนให้เหมาะยุคปัจจุบัน เพื่อช่วยสร้างความเข้าใจให้กับคนรุ่นใหม่ และเป็นการต่อยอดวรรณคดีให้มีคุณค่าต่อการศึกษาในยุคปัจจุบัน

๓. สาระการเรียนรู้

การเรียบเรียงประโยคที่มีความซับซ้อน

๑. ความหมายของประโยคซับซ้อน เกิดจากการนำประโยคหลายๆ ประโยคมารวมกัน

๒. ชนิดของประโยคซับซ้อน

๒.๑ ประโยคสามัญซับซ้อน คือประโยคสามัญที่มีส่วนประกอบของประโยคเป็นกลุ่มคำ มีขนาดยาว หรือประโยคสามัญหลาย ๆ ประโยคมาเรียงต่อกัน

๒.๒ ประโยคซ้อนซับซ้อน คือประโยคซ้อนที่มีอนุประโยคมากกว่า ๑ ประโยคเป็นส่วนประกอบ

- นามานุประโยคซ้อนนามานุประโยค

- คุณานุประโยคซ้อนคุณานุประโยค

- วิเศษณานุประโยคซ้อนวิเศษณานุประโยค

๒.๓ ประโยครวมซับซ้อน คือประโยครวมที่ประกอบด้วยประโยคสามัญมากกว่า ๒ ประโยค การสื่อความหมายจึงอาจมากกว่า ๑ จุดประสงค์ หรืออาจเกิดจากประโยคสามัญรวมกับประโยคซ้อน และประโยคซ้อนรวมกับประโยคซ้อนก็ได้

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ระบุชนิดของประโยคซับซ้อนได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เรียบเรียงประโยคที่มีความซับซ้อนได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) สะท้อนความแตกต่างของภาษาในอดีตและปัจจุบัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ระบุชนิดของประโยคและเรียบเรียงประโยคที่มีความซับซ้อน พร้อมสะท้อนความแตกต่างของภาษาในอดีตและปัจจุบัน (๑.๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักความเป็นไทย

๖.๑.๑ ใช้ภาษาไทยถูกต้องตามระดับภาษา

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรียงถ้อยร้อยความคุณค่าพระบรมราโชวาทสู่สังคมออนไลน์ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ระบุชนิดของประโยคและเรียบเรียงประโยคที่มีความซับซ้อน พร้อมสะท้อนความแตกต่างของภาษาในอดีตและปัจจุบัน (๑.๑.๑) **๑. ด้านความรู้ (K)** ระบุชนิดของประโยคซับซ้อนได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** เรียบเรียงประโยคที่มีความซับซ้อนได้ **๓. ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน แล้วให้นักเรียนเล่นเกม “ต่อเติมเสริมความ” มีกติกาดังนี้ ๑) ครูให้ประโยคสามัญ รวมซ้อนพื้นฐานแก่นักเรียน แล้วให้นักเรียนเติมส่วนขยายของประโยค ตัวอย่างประโยค - แมวกินปลา - พระพายเรือ - คนตัดต้นไม้ แบ่งเล่น ๓ รอบ ดังนี้ รอบที่ ๑ ให้เวลาภายในเวลา ๒๐ วินาที รอบที่ ๒ ให้เวลาภายในเวลา ๑๕ วินาที รอบที่ ๓ ให้เวลาภายในเวลา ๑๐ วินาที	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน แล้วให้นักเรียนเล่นเกม “ต่อเติมเสริมความ”	- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐาน ม.๓	เรียบเรียงประโยคพระบรมราโชวาทตามโครงสร้างแบบแผนปัจจุบัน	ตรวจการเรียบเรียงประโยคพระบรมราโชวาทตามโครงสร้างแบบแผนปัจจุบัน

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรียงถ้อยร้อยความคุณค่าพระบรมราโชวาทสู่สังคมออนไลน์ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สะท้อนความแตกต่างของภาษาในอดีตและปัจจุบัน **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ใช้ภาษาไทยถูกต้องตามระดับภาษา	๒. ครูสรุปคะแนน และประกาศผลคะแนนผู้ที่ได้รับคะแนนมากที่สุด ๓. ครูให้นักเรียนพิจารณาประโยคที่นักเรียนต่อเติม เพื่อจำแนกชนิดคำ และเชื่อมโยงสู่การสร้างประโยคซับซ้อน **ขั้นสอน (๑๐ นาที)** ๑. ครูยกตัวอย่างประโยคในพระบรมราโชวาท ดังนี้ “จงอุตสาหะเล่าเรียนโดยความเพียรอย่างยิ่ง เพื่อจะได้มีโอกาสที่จะทำการให้เป็นคุณแก่บ้านเมืองของตัว และโลกที่ตัวได้มาเกิด” ๒. ครูถามนักเรียนว่าประโยคที่ยกมาเป็นประโยคชนิดใด	๒. นักเรียนรับทราบผลคะแนนผู้ที่ได้รับคะแนนมากที่สุด ๓. นักเรียนพิจารณาประโยคที่นักเรียนต่อเติม เพื่อจำแนกชนิดคำ และเชื่อมโยงสู่การสร้างประโยคซับซ้อน ๑. นักเรียนพิจารณาประโยคในพระบรมราโชวาทที่ครูยกให้ดู ๒. นักเรียนตอบคำถามว่าประโยคที่ยกมาเป็นประโยคชนิดใด			

ห้องสมุดวิทยาศาสตร์ศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรียงถ้อยร้อยความคุณค่าพระบรมราโชวาทสู่สังคมออนไลน์ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูอธิบายหลักการจำแนกประโยคซับซ้อน และข้อควรระวังเกี่ยวกับการวางส่วนขยายที่อาจทำให้เกิดความหมายกำกวม **ขั้นปฏิบัติ (๒๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนจับคู่และเลือกพระบรมราโชวาทที่สนใจ แล้วเรียบเรียงใหม่เป็นสำนวนภาษายุคปัจจุบัน โดยอธิบายให้เห็นโครงสร้างประโยคว่า	*แนวคำตอบ* เป็นประโยคซ้อนที่ซับซ้อน ประโยคหลัก คือ จงอุตสาหะเล่าเรียนโดยความเพียรอย่างยิ่ง คำเชื่อม คือ เพื่อ ประโยคขยาย คือจะได้มีโอกาสที่จะทำการให้เป็นคุณแก่บ้านเมืองของตัว และโลกที่ตัวได้มาเกิด ๓. นักเรียนศึกษาหลักการจำแนกประโยคซับซ้อน และข้อควรระวังเกี่ยวกับการวางส่วนขยายที่อาจทำให้เกิดความหมายกำกวม ๑. นักเรียนจับคู่และเลือกพระบรมราโชวาทที่สนใจ แล้วเรียบเรียงใหม่เป็นสำนวนภาษายุคปัจจุบัน โดยอธิบายให้เห็นโครงสร้างประโยคว่า			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรียงถ้อยร้อยความคุณค่าพระบรมราโชวาทสู่สังคมออนไลน์ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ประกอบด้วยประโยคชนิดใดและมีความซับซ้อนอย่างไร ๒. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนมานำเสนอ โดยสุ่มจากพระบรมราโชวาททั้ง ๗ ข้อ ข้อละ ๑ คู่ **ขั้นสรุป (๑๐ นาที)** ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปถึงข้อสังเกตเกี่ยวกับการเรียบเรียงประโยคในพระบรมราโชวาทให้เป็นโครงสร้างประโยคตามแบบแผนปัจจุบัน	ประกอบด้วยประโยคชนิดใดและมีความซับซ้อนอย่างไร ๒.กเรียนมานำเสนอ โดยสุ่มจากพระบรมราโชวาททั้ง ๗ ข้อ ข้อละ ๑ คู่ ๑. นักเรียนร่วมกันสรุปถึงข้อสังเกตเกี่ยวกับการเรียบเรียงประโยคในพระบรมราโชวาทให้เป็นโครงสร้างประโยคตามแบบแผนปัจจุบัน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐานม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การเรียบเรียงพระบรมราโชวาทตามโครงสร้างแบบปัจจุบัน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) ระบุชนิดของประโยคซับซ้อนได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เรียบเรียงประโยคที่มีความซับซ้อนได้	ตรวจสอบการวิเคราะห์ประโยค	ข้อคำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) สะท้อนความแตกต่างของภาษาในอดีตและปัจจุบัน	การถาม - ตอบ	ข้อคำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) อธิบายลักษณะของประโยคพื้นฐานและวิเคราะห์ประโยคในพระบรมราโชวาทได้ ทั้งยังบอกประโยชน์การใช้ความรู้เรื่องประโยคพื้นฐานในการอ่านได้ (๑.๑.๑)	ตรวจการวิเคราะห์ประโยคและถาม - ตอบ	ข้อคำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใช้ภาษาไทยถูกต้องตามระดับภาษา	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้ การวิเคราะห์ประโยคในพระบรมราโชวาท

ข้อคำถามด้านความรู้ (K)

๑. ลักษณะของประโยคสามัญ ประโยคซ้อน และประโยครวม คืออะไรจงอธิบาย

ข้อคำถามด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๒. จงเลือกพระบรมราวาท ๑ ข้อ แล้ววิเคราะห์ว่าข้อความนั้นประกอบด้วยประโยคใดบ้าง

ข้อคำถามด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๓. ความรู้เรื่องประโยคพื้นฐานมีประโยชน์ต่อการอ่านพระบรมราโชวาทอย่างไร

เลขที่	**ชื่อ**	**การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้**									**รวม (๕)**	**การแปลผล** ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		**ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)**		**คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)**		**สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน** (KSA)		**คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ**		
		ผ่าน (๑)	**ไม่ผ่าน (๐)**	**ผ่าน (๑)**	**ไม่ผ่าน (๐)**	**ผ่าน (๑)**	**ไม่ผ่าน (๐)**	**ผ่าน (๑)**	**ไม่ผ่าน (๐)**	**บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)**		

โรงเรียนวิทยาศาสตร์ทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๖

เรื่อง เรียงถ้อยร้อยความคุณค่าพระบรมราโชวาทสู่สังคมออนไลน์ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๒ เขียนข้อความโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา

ม.๓/๗ เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องต่าง ๆ

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษา

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม.๓/๒ วิเคราะห์โครงสร้างประโยคซับซ้อน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนถ่ายทอดพระบรมราโชวาทในรูปแบบออนไลน์ เป็นการเขียนสร้างสรรค์โดยการต่อยอดวรรณคดีเพื่อเป็นแนวคิดในการดำรงชีวิตของคนรุ่นใหม่ โดยใช้ความรู้ เรื่องการเขียนด้านการเรียบเรียงคำในประโยค เพื่อแสดงความรู้ หรือแง่คิดด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวยและมีความร่วมสมัย ทำให้วรรณคดีเป็นสื่อน่าสนใจ สอดคล้องกับค่านิยมของคนรุ่นใหม่ โดยใช้ความรู้ ดังนั้นการเรียนรู้เรื่องพระบรมราโชวาทผ่านการเขียนถ่ายทอดแนวคิดพระบรมราโชวาทรูปแบบออนไลน์ และฝึกประเมินงานเขียนของผู้อื่นอย่างมีเหตุผล ทำให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการเขียนและสื่อสารวรรณคดีเพื่อสร้างความตระหนักในวรรณคดีไทยอันเป็นมรดกทางภาษาที่ควรรักษาไว้

๓. สาระการเรียนรู้

การเขียนถ่ายทอดพระบรมราโชวาทในรูปแบบออนไลน์ เป็นการเขียนแสดงความรู้ ความคิดเกี่ยวกับพระบรมราโชวาทเพื่อให้ผู้อ่านเกิดความตระหนักในข้อคิดที่แฝงอยู่เพื่อนำมปรับใช้ในการดำรงชีวิต

ขั้นตอนการเขียนถ่ายทอดพระบรมราโชวาทในรูปแบบออนไลน์

๑. กำหนดหัวข้อโดยเลือกพระบรมราโชวาทข้อที่ต้องการเขียนถ่ายทอด

๒. วางโครงเรื่องการเขียนด้วยข้อความสั้น ๆ

๓. เขียนการเขียนถ่ายทอดพระบรมราโชวาท

๔. เรียบเรียงข้อความให้ถูกต้องตามหลักการเขียนและสละสลวย

การประเมินงานเขียนถ่ายทอดพระบรมราโชวาทในรูปแบบออนไลน์

๑. กำหนดเกณฑ์การประเมิน
๒. อ่านและประเมินงานเขียนตามเกณฑ์ที่กำหนด
๓. สรุปและเขียนแสดงข้อเสนอแนะแก่เจ้าของงานเขียน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
๑) เลือกประเด็นจากพระบรมราโชวาทเพื่อนำมาเรียบเรียงใหม่ได้
๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
๑) เขียนถ่ายทอดแนวคิดพระบรมราโชวาทเพื่อแสดงความรู้ หรือแง่คิดรูปแบบออนไลน์ได้
๒) ประเมินงานเขียนของผู้อื่นอย่างมีเหตุผล
๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
๑) เผยแพร่วรรณคดีไทยสู่สาธารณะในรูปแบบออนไลน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เลือกประเด็นและเขียนถ่ายทอดแนวคิดพระบรมราโชวาทเพื่อแสดงความรู้ หรือแง่คิดรูปแบบออนไลน์ รวมทั้งประเมินงานเขียนของผู้อื่นอย่างมีเหตุผลเพื่อเผยแพร่วรรณคดีไทยสู่สาธารณะในรูปแบบออนไลน์ (๑.๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักความเป็นไทย
๖.๑.๑ ต่อยอดวรรณคดีไทยสู่งานเขียนร่วมสมัย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๖ เรียงถ้อยร้อยความคุณค่าพระบรมราโชวาทสู่สังคมออนไลน์ (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เลือกประเด็นและเขียนถ่ายทอดแนวคิดพระบรมราโชวาทเพื่อแสดงความรู้ หรือแง่คิดรูปแบบออนไลน์ รวมทั้งประเมินงานเขียนของผู้อื่นอย่างมีเหตุผลเพื่อเผยแพร่วรรณคดีไทยสู่สาธารณะในรูปแบบออนไลน์ (๑.๑.๑) **๑. ด้านความรู้ (K)** เลือกประเด็นจากพระบรมราโชวาทเพื่อนำมาเรียบเรียงใหม่ได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับช่องทางออนไลน์ที่นักเรียนสนใจ ๒. ครูอธิบายสรุปทิศทางความสนใจของนักเรียนว่านักเรียนส่วนใหญ่ชอบรับสื่อแบบใด **ขั้นสอน (๑๐ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนอ่านตัวอย่างการเขียนบทความในสื่อออนไลน์ ๑) ข้อความจากจากเพจ เข็นเด็กขึ้นภูเขา	๑. นักเรียนแลกเปลี่ยนช่องทางออนไลน์ที่นักเรียนสนใจ เช่น ช่องยูทูบท่องเที่ยว พอดแคสต์พัฒนาตนเอง พอดแคสต์ท่องศัพท์ภาษาอังกฤษ ช่องติ๊กต็อกคอนเทนต์ทำภารกิจสานฝันให้คนแปลกหน้า เป็นต้น ๒. นักเรียนศึกษาทิศทางความสนใจของนักเรียนว่านักเรียนส่วนใหญ่ชอบรับสื่อแบบใด ๑. นักเรียนอ่านตัวอย่างการเขียนบทความในสื่อออนไลน์	- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐานม.๓	๑) เขียนถ่ายทอดแนวคิดพระบรมราโชวาทเพื่อแสดงความรู้ หรือแง่คิดรูปแบบออนไลน์ได้ ๒) ประเมินงานเขียนของผู้อื่นอย่างมีเหตุผล	ตรวจการเรียบเรียงประโยคพระบรมราโชวาทตามโครงสร้างแบบแผนปัจจุบัน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๖ เรียงถ้อยร้อยความคุณค่าพระบรมราโชวาทสู่สังคมออนไลน์ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) เขียนถ่ายทอดแนวคิดพระบรมราโชวาทเพื่อแสดงความรู้ หรือแง่คิดรูปแบบออนไลน์ได้ ๒) ประเมินงานเขียนของผู้อื่นอย่างมีเหตุผล **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)** ๑) เผยแพร่วรรณคดีไทยสู่สาธารณะในรูปแบบออนไลน์ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ต่อยอดวรรณคดีไทยสู่งานเขียนร่วมสมัย	 ที่มา: https://www.facebook.com/photo/?fbid=908672617953812&set=a.562914199196324 ๒) ข้อความจากเพจทำเรื่องเล่นให้เป็นเรื่องใหญ่ 				

ศูนย์วิทยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๖ เรียงถ้อยร้อยความคุณค่าพระบรมราโชวาทสู่สังคมออนไลน์ (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	ที่มา: https://www.facebook.com/photo?fbid=๑๐๕๔๓๑๐๘๗๙๓๙๓๗๗๓&set=a.๗๘๐๗๓๐๑๒๐๐๘๕๑๘๕ ๒. ครูตั้งคำถามว่าข้อความหรือข้อคิดเตือนจากเพจที่ยกมามีจุดประสงค์อย่างไร ๓. ครูสรุปให้เห็นแนวทางการให้คติเตือนใจผ่านสื่อออนไลน์ จึงให้นักเรียนในฐานะคนรุ่นใหม่เลือกพระบรมราโชวาท **ขั้นปฏิบัติ (๒๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนเขียนถ่ายทอดพระบรมราโชวาทในรูปแบบออนไลน์โดยติดแฮ็ชแท็ก #เรียงถ้อยร้อยความคุณค่าพระบรมราโชวาทสู่สังคมออนไลน์	๒. นักเรียนตอบคำถามว่าข้อความหรือข้อคิดเตือนจากเพจที่ยกมามีจุดประสงค์อย่างไร แนวคำตอบ สอนให้ละความคาดหวังในชีวิต และการปล่อยวางอดีต ๓. นักเรียนสรุปให้เห็นแนวทางการให้คติเตือนใจผ่านสื่อออนไลน์ ๑. นักเรียนเขียนถ่ายทอดพระบรมราโชวาทในรูปแบบออนไลน์โดยติดแฮ็ชแท็ก			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๖ เรียงถ้อยร้อยความคุณค่าพระบรมราโชวาทสู่สังคมออนไลน์ (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สืบสานคุณค่าพระบรมราโชวาท รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนจับกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คนผลัดกันนำเสนอ และประเมินผลงานเพื่อนพร้อมให้ข้อเสนอแนะแก่เจ้าของงานเขียน ๓. ครูสุ่มผลงานนักเรียนเพื่อนำเสนอและให้ข้อเสนอแนะ **ขั้นสรุป (๑๐ นาที)** ครูให้นักเรียนใช้เวลาว่างในการอ่านงานเขียนของเพื่อนคนอื่น แล้วให้ช่วยกันแชร์งานเขียนของเพื่อนเป็นสาธารณะ โดยเมื่อถึงชั่วโมงเรียนจะมอบของรางวัลแก่ผู้ที่มียอดถูกใจมากที่สุด	๒. นักเรียนจับกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คนผลัดกันนำเสนอ และประเมินผลงานเพื่อนพร้อมให้ข้อเสนอแนะแก่เจ้าของงานเขียน ๓. นักเรียนนำเสนอและฟังข้อเสนอแนะจากครู นักเรียนใช้เวลาว่างในการอ่านงานเขียนของเพื่อนคนอื่น แล้วให้ช่วยกันแชร์งานเขียนของเพื่อนเป็นสาธารณะ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนวรรณคดีพื้นฐานม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การเขียนถ่ายทอดแนวคิดพระบรมราโชวาทเพื่อแสดงความรู้หรือแง่คิดรูปแบบออนไลน์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) เลือกประเด็นจากพระบรมราโชวาทเพื่อนำมาเรียบเรียงใหม่ได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) เขียนถ่ายทอดแนวคิดพระบรมราโชวาทเพื่อแสดงความรู้หรือแง่คิดรูปแบบออนไลน์ได้ ๒) ประเมินงานเขียนของผู้อื่นอย่างมีเหตุผล	ตรวจสอบการเขียนถ่ายทอดแนวคิดพระบรมราโชวาทเพื่อแสดงความรู้ หรือแง่คิดรูปแบบออนไลน์	ข้อคำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑) เผยแพร่วรรณคดีไทยสู่สาธารณะในรูปแบบออนไลน์	การถาม - ตอบ	ข้อคำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) เลือกประเด็นและเขียนถ่ายทอดแนวคิดพระบรมราโชวาทเพื่อแสดงความรู้ หรือแง่คิดรูปแบบออนไลน์ รวมทั้งประเมินงานเขียนของผู้อื่นอย่างมีเหตุผลเพื่อเผยแพร่วรรณคดีไทยสู่สาธารณะในรูปแบบออนไลน์ (๑.๑.๑)	ตรวจการเขียนถ่ายทอดแนวคิดพระบรมราโชวาทเพื่อแสดงความรู้ หรือแง่คิดรูปแบบออนไลน์	ข้อคำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ รักความเป็นไทยต่อยอดวรรณคดีไทยสู่งานเขียนร่วมสมัย	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้ การวิเคราะห์ประโยคในพระบรมราโชวาท

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยที่ ๓

พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓
พินิจคำ พินิจความ สารโน้มน้าวใจ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๑๖ ชั่วโมง**

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ม.๓/๓ ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน

ม.๓/๕ วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่อง ที่อ่านโดยใช้ กลวิธีการเปรียบเทียบเพื่อให้ผู้อ่าน เข้าใจได้ดีขึ้น

ม.๓/๙ ตีความและประเมินคุณค่าและแนวคิดที่ได้จาก งานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ม.๓/๒ เขียนข้อความโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา

ม.๓/๖ เขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็นและโต้แย้งอย่างมีเหตุผล

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ม.๓/๑ แสดงความคิดเห็นและประเมินเรื่องจากการฟัง และการดู

ม.๓/๕ พูดโน้มน้าวโดยนำเสนอหลักฐานตาม ลำดับ เนื้อหาอย่างมีเหตุผล และน่าเชื่อถือ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เขียนและพูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นโดยคัดสรรเนื้อหาอย่างมีวิจารณญาณ ใช้ภาษาโน้มน้าวใจได้อย่างมีศิลปะ ใช้รูปแบบสื่อโฆษณาได้อย่างเหมาะสม อีกทั้งจะต้องไม่บิดเบือนข้อมูล และมีความรับผิดชอบต่อสังคม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ระบุประเภทสารโน้มน้าวใจได้

๒) ระบุใจความสำคัญของสารโน้มน้าวใจได้

๓) บอกองค์ประกอบสำคัญของโฆษณาได้

๔) ระบุกลวิธีของการใช้ภาษาในสื่อโฆษณาได้

๕) อธิบายองค์ประกอบของโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ได้

๖) อธิบายกระบวนการสร้างสรรค์โฆษณาสินค้าในท้องถิ่นได้

๗) อธิบายส่วนประกอบของโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นได้

๘) อธิบายลักษณะการใช้ภาษาในการโน้มน้าวใจได้

๙) บอกเกณฑ์ประเมินการโฆษณาสินค้าท้องถิ่นได้

๓.๒ ด้านทักษะ/ กระบวนการ (P)

๑) วิเคราะห์การใช้ภาษาของสารโน้มน้าวใจได้

๒) อธิบายเจตนาของสารโน้มน้าวใจได้

๓) ประเมินความน่าเชื่อถือของสารโน้มน้าวใจอย่างมีเหตุผล

๔) พูดแสดงความคิดเห็นต่อสารโน้มน้าวใจได้

๕) วิเคราะห์องค์ประกอบของโฆษณาได้

๖) ยกตัวอย่างคำที่เป็นจุดเด่นจากโฆษณาประกอบการอธิบายได้อย่างถูกต้อง

๗) อธิบายหลักการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวันได้

๘) ประเมินความน่าเชื่อถือของสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวันได้อย่างมีเหตุผล

๙) แสดงความคิดเห็นต่อสื่อโฆษณาในฐานะผู้บริโภคอย่างมีหลักการ

๑๐) วิเคราะห์ วิจารณ์โฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ได้

๑๑) ประเมินค่าโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ได้อย่างมีเหตุผล

๑๒) บอกเหตุผลในการเลือกสินค้าในท้องถิ่นได้

๑๓) เขียนคำโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นได้

๑๔) พูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นโดยใช้สารโน้มน้าวใจได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านสารโน้มน้าวใจอย่างมีวิจารณญาณ

๒) ประเมินโฆษณาในสื่อออนไลน์อย่างมีวิจารณญาณ

๓) เลือกสื่อโฆษณาอย่างมีวิจารณญาณ

๔) เลือกสื่อในยุคดิจิทัลได้

๕) รู้เท่าทันเจตนาของผู้ส่งสาร

๖) ใช้ภาษาแสดงถึงอัตลักษณ์ความเป็นท้องถิ่นได้

๗) ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

๘) ประเมินการพูดและการเขียนโฆษณาด้วยความเที่ยงตรง

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดวิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินค่าต่อสารโน้มน้าวใจ สื่อโฆษณาในชีวิตประจำวันทั้งสื่อภาพเคลื่อนไหวและสื่อสิ่งพิมพ์ โดยระบุใจความสำคัญ วิเคราะห์องค์ประกอบของสื่อโฆษณา รวมถึงอธิบายการใช้ภาษาของสารโน้มน้าวใจ อธิบายเจตนาของสาร และระบุประเภทสารโน้มน้าวใจได้ถูกต้อง อีกทั้งสามารถนำความรู้เรื่องการโน้มน้าวใจมาสร้างสรรค์โฆษณาสินค้าในท้องถิ่นพร้อมบอกเหตุผลในการเลือกสินค้า และสร้างสรรค์สารโฆษณาและพูดโฆษณาด้วยภาษาที่แสดงถึงอัตลักษณ์ความเป็นท้องถิ่นอย่างมีศิลปะและมีความน่าเชื่อถือ (๒.๑.๑, ๔.๒.๑, ๔.๒.๓)

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ ใฝ่เรียนรู้

- รู้เท่าทันสื่อโฆษณา

๕.๒ อยู่อย่างพอเพียง

- มีภูมิคุ้มกันต่อการรับสื่อในยุคดิจิทัล
- เลือกซื้อสินค้าและบริการอย่างมีเหตุผล
- เลือกสินค้าท้องถิ่นอย่างมีเหตุผล

๕.๓ ซื่อสัตย์

- ใช้คำโฆษณาที่น่าเชื่อถือ

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบงานเรื่อง การวิเคราะห์และอธิบายลักษณะการใช้ภาษาสารโน้มน้าวใจ
๒) ประเมินค่าการรีวิวสินค้าของนักเรียนวิว
๓) วิเคราะห์องค์ประกอบของโฆษณา
๔) วิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในโฆษณาได้
๕) ประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน
๖) ใบงานเรื่อง ประเมินสื่อโฆษณาใน ชีวิตประจำวัน (๒)
๗) สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นสารโน้มน้าวใจ
๘) การพูดโฆษณาสินค้าท้องถิ่น
๙) การประเมินการเขียนและการพูดโฆษณาสินค้าท้องถิ่น

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน
๑) ใบงานเรื่อง การวิเคราะห์และอธิบายลักษณะการใช้ภาษาสารโน้มน้าวใจ	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๒) ประเมินค่าการรีวิวสินค้าของนักเรียนวิว	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๓) วิเคราะห์องค์ประกอบของโฆษณา	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๔) วิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในโฆษณาได้	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๕) ประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๖) ใบงานเรื่อง ประเมินสื่อโฆษณาใน ชีวิตประจำวัน (๒)	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๗) สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นสารโน้มน้าวใจ	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๘) การพูดโฆษณาสินค้าท้องถิ่น	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๙) การประเมินการเขียนและการพูดโฆษณาสินค้าท้องถิ่น	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๙ - ๑๐	คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๗ - ๘	คะแนน	หมายถึง	ดี
คะแนน ๔ - ๖	คะแนน	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๑๐	คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดี ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๗

เรื่อง พินิจภาษา ตรวจตราสารโน้มน้าวใจ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๓/๙ ตีความและประเมินคุณค่าและแนวคิดที่ได้จาก งานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านสารประเภทสารโน้มน้าวใจ เป็นการอ่านที่ต้องใช้วิจารณญาณในการวิเคราะห์ ตีความเจตนาของสารเพื่อให้รู้เท่าทันสารในชีวิตประจำวันซึ่งมีทั้งคำเชิญชวน คำโฆษณาสินค้าหรือบริการ คำโฆษณาชวนเชื่อ นักเรียนต้องระบุประเภทของสารโน้มน้าวใจ วิเคราะห์การใช้ภาษาของสารโน้มน้าวใจ และอธิบายเจตนาของสารนั้นได้ ตลอดจนตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านสารโน้มน้าวใจอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อให้เป็นผู้บริโภคที่รู้เท่าทันสื่อในยุคปัจจุบัน

๓. สาระการเรียนรู้

การโน้มน้าวใจ คือการใช้ความพยายามด้วยวิธีที่เหมาะสมจนทำให้ผู้ถูกโน้มน้าวใจเกิดความประจักษ์ และยอมเปลี่ยนความเชื่อ ทัศนคติ ค่านิยม และพฤติกรรม ไปในทิศทางที่ผู้โน้มน้าวใจต้องการ

ประเภทของสารโน้มน้าวใจ

๑. คำเชิญชวน

๒. คำโฆษณาสินค้าหรือบริการ

๓. คำโฆษณาชวนเชื่อ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ระบุประเภทสารโน้มน้าวใจได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) วิเคราะห์การใช้ภาษาของสารโน้มน้าวใจได้

๒) อธิบายเจตนาของสารโน้มน้าวใจได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านสารโน้มน้าวใจอย่างมีวิจารณญาณ

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อ่านวิเคราะห์การใช้ภาษาของสารโน้มน้าวใจ พร้อมอธิบายเจตนาของสาร และระบุประเภทสารโน้มน้าวใจได้ถูกต้อง ทั้งยังตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านสารโน้มน้าวใจอย่างมีวิจารณญาณ (๒.๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๑.๑ รู้เท่าทันสื่อในยุคปัจจุบัน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๗ พินิจภาษา ตรวจตราสารโน้มน้าวใจ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อ่านวิเคราะห์การใช้ภาษาของสารโน้มน้าวใจ พร้อมอธิบายเจตนาของสาร และระบุประเภทสารโน้มน้าวใจได้ถูกต้อง ทั้งยังตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านสารโน้มน้าวใจอย่างมีวิจารณญาณ (๒.๑.๑) **๑. ด้านความรู้ (K)** ๑) ระบุประเภทสารโน้มน้าวใจได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามว่า “การโน้มน้าวใจ” คืออะไร ๒. ครูตั้งคำถามว่าการสื่อสารแบบใดจัดเป็นการโน้มน้าวใจ ๓. ครูสรุปว่า การโน้มน้าวใจคือการพยายามเปลี่ยนแปลง ความเชื่อ ทัศนคติ การกระทำของบุคคลโดยใช้กลวิธีต่าง ๆ ให้มีผลกระทบใจผู้นั้น จนเกิดการ ยอมรับและเปลี่ยนตามผู้โน้มน้าวใจต้องการ **ขั้นสอน (๑๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕ - ๖ คน แล้วให้นักเรียนศึกษาตัวอย่างการใช้ภาษาของสารโน้ม	๑. นักเรียนตอบคำถามว่า“การโน้มน้าวใจ” คืออะไร *แนวคำตอบ* การจูงใจให้คล้อยตาม ๒. นักเรียนตอบคำถามว่าการสื่อสารแบบใดจัดเป็นการโน้มน้าวใจ *แนวคำตอบ* โฆษณา ป้ายหาเสียง ฯลฯ ๓.นักเรียนฟังสรุปความหมายของการโน้มน้าวใจจากครู ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕ - ๖ คน แล้วให้นักเรียนศึกษาตัวอย่างการใช้ภาษาของสารโน้มน้าวใจและอธิบายเจตนาของสารโน้มน้าวใจ	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	วิเคราะห์และอธิบายลักษณะการใช้ภาษาสารโน้มน้าวใจ	ประเมินการวิเคราะห์และอธิบายลักษณะการใช้ภาษาสารโน้มน้าวใจ

สำนักวิชาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๗ พินิจภาษา ตรวจตราสารโน้มน้าวใจ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
๑) วิเคราะห์การใช้ภาษาของสารโน้มน้าวใจได้ ๒) อธิบายเจตนาของสารโน้มน้าวใจได้ **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)** ๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านสารโน้มน้าวใจอย่างมีวิจารณญาณ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑) ต่อยอดวรรณคดีไทยสู่งานเขียนร่วมสมัย	น้าวใจและอธิบายเจตนาของสารโน้มน้าวใจ ๒. ครูให้นักเรียนส่งตัวแทนมาอธิบายลักษณะและเจตนาของสารโน้มน้าวใจที่ได้รับมอบหมาย ๓. ครูแสดงประเภทของสารโน้มน้าวใจ ๓ ประเภท ได้แก่ คำเชิญชวน คำโฆษณาสินค้าหรือบริการ และคำโฆษณาชวนเชื่อ แล้วให้นักเรียนระบุประเภทสารโน้มน้าวใจของสารที่กลุ่มตนเองได้รับมอบหมาย **ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละคนทำแบบฝึกวิเคราะห์สารประเภทโน้มน้าวใจในแบบฝึกหัดเรื่องพินิจภาษา ตรวจตราสารโน้มน้าวใจ ๑๕ นาที ๒. ครูเฉลยแบบฝึกหัดผ่านเกม “เศรษฐีพินิจสาร” มีกติกาดังนี้	๒. นักเรียนส่งตัวแทนมาอธิบายลักษณะและเจตนาของสารโน้มน้าวใจที่ได้รับมอบหมาย ๓. นักเรียนระบุประเภทสารโน้มน้าวใจของสารที่กลุ่มตนเองได้รับมอบหมาย โดยเลือกระบุ ๓ ประเภท ได้แก่ เชิญชวน คำโฆษณาสินค้าหรือบริการ และคำโฆษณาชวนเชื่อ ๑. นักเรียนแต่ละคนทำแบบฝึกวิเคราะห์สารประเภทโน้มน้าวใจในแบบฝึกหัดเรื่องพินิจภาษา ตรวจตราสารโน้มน้าวใจ ๑๐ นาที ๒. นักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกหัดผ่านเกม “เศรษฐีพินิจสาร”			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๗ พินิจภาษา ตรวจตราสารโน้มน้าวใจ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๑) ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามกลุ่มวิเคราะห์สารโน้มน้าวใจเหมือนเดิม ๒) แต่ละกลุ่มได้รับเงินกลุ่มละ ๒๐,๐๐๐ บาท (เงินปลอม) ๓) ให้นักเรียนอ่านสารโน้มน้าวใจแล้วเลือกระบุว่าสารโน้มน้าวใจนั้นเป็นสารประเภทใดโดยวางเงินที่ตัวเลือกนั้น สามารถวางแบบกระจายตัวเลือกหรือเลือกตัวเลือกใดตัวเลือกหนึ่งได้ หากตอบถูกก็จะได้รับเงินจำนวนนั้นคืน และข้อที่ตอบผิดเงินที่วางในตัวเลือกนั้นจะถูกยึดไป แต่ละกลุ่มมีสิทธิ์เล่น ๓ ข้อ ๔) กลุ่มใดเหลือเงินมากที่สุดจะเป็นฝ่ายชนะ				

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการจัดการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๗ พินิจภาษา ตรวจตราสารโน้มน้าวใจ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๑๐ นาที) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปว่าการวิเคราะห์สารประเภทโน้มน้าวใจสำคัญอย่างไร	นักเรียนร่วมกันสรุปว่าการวิเคราะห์สารประเภทโน้มน้าวใจสำคัญอย่างไร			

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานเรื่อง การวิเคราะห์และอธิบายลักษณะการใช้ภาษาสารโน้มน้าวใจ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) ๑) ระบุประเภทสารโน้มน้าวใจ	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) วิเคราะห์การใช้ภาษาของสารโน้มน้าวใจได้ ๒) อธิบายเจตนาของสารโน้มน้าวใจได้	- แบบประเมินการวิเคราะห์การใช้ภาษาของสารโน้มน้าวใจ - ใบงาน	- ใช้แบบประเมิน - ตรวจใบงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านสารโน้มน้าวใจอย่างมีวิจารณญาณ	แบบประเมินการวิเคราะห์การใช้ภาษาของสารโน้มน้าวใจ	ใช้แบบประเมิน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) อ่านวิเคราะห์การใช้ภาษาของสารโน้มน้าวใจ พร้อมอธิบายเจตนาของสาร และระบุประเภทสารโน้มน้าวใจได้ถูกต้อง ทั้งยังตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านสารโน้มน้าวใจอย่างมีวิจารณญาณ (๒.๑.๑)	แบบประเมินการวิเคราะห์การใช้ภาษาของสารโน้มน้าวใจ	ใช้แบบประเมินการวิเคราะห์การใช้ภาษาของสารโน้มน้าวใจ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้ - รู้เท่าทันสื่อในยุคปัจจุบัน	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้เรื่อง พินิจภาษา ตรวจตราสารโน้มน้าวใจ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

การโน้มน้าวใจ

การโน้มน้าวใจ คือการใช้ความพยายามด้วยวิธีที่เหมาะสมจนทำให้ผู้ถูกโน้มน้าวใจเกิดความประจักษ์ และยอมเปลี่ยนความเชื่อ ทัศนคติ ค่านิยม และพฤติกรรม ไปในทิศทางที่ผู้โน้มน้าวใจต้องการ

ประเภทของสารโน้มน้าวใจ

๑. คำเชิญชวน เป็นคำเชิญชวนให้ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม เช่น คำเชิญชวนให้บริจาคทรัพย์และสิ่งของแก่ผู้ประสบทุกข์ภัย กลวิธีที่ชัด คือชี้ให้ผู้ถูกโน้มน้าวใจเกิดความภูมิใจว่าถ้าปฏิบัติตามคำเชิญชวนจะเป็นผู้ที่ทำประโยชน์แก่ส่วนรวมเป็นที่ยอมรับในสังคมจุดประสงค์ของสารโน้มน้าวใจประเภทนี้มักเป็นไปในทางวัฒนะ

๒. โฆษณาสินค้าหรือบริการ เป็นการใช้คำนำเสนอสินค้าหรือบริการเพื่อสร้างความสนใจเกิดความรู้สึกอยากซื้อสินค้าหรือใช้บริการนั้น มีลักษณะสำคัญดังนี้

๑) ใช้ถ้อยคำสะดุดหู สะดุดตาเพื่อให้มีผลเป็นที่สะดุดใจสาธารณชนเป็นพิเศษ เช่น ใช้คำสแลง คำซ้ำ คำสัมผัส คำเลียนเสียง
๒) ใช้วลีหรือประโยคสั้น ๆ กระชับ จำง่าย
๓) ชี้ให้เห็นข้อดีของสินค้า อาจมีความเกินจริง
๔) ใช้กลวิธีโน้มน้าวใจให้เห็นว่าสินค้าหรือบริการนั้นตอบความต้องการขั้นพื้นฐานของมนุษย์

๓. โฆษณาชวนเชื่อ เป็นการใช้ภาษาโน้มน้าวใจเพื่อเปลี่ยนความเชื่อและพฤติกรรมของคนจำนวนมากไปในทางที่ต้องการ มีกลวิธีโฆษณาชวนเชื่อดังนี้

- การตราชื่อ: ใช้คำพูดมาใช้เรียกบุคคลหรือสถาบันฝ่ายตรงข้ามเพื่อเร้าอารมณ์ของผู้รับสารให้หมดความเชื่อถือตัวบุคคลหรือสถาบันนั้นโดยเบนความสนใจของผู้รับสารไปจากเหตุผลและข้อเท็จจริง เช่น ตราชื่อว่า เฆ่าสารพัดพิษ เด็กไม่สิ้นกลิ่นน้ำนม
- การอ้างบุคคลหรือสถาบันที่ทรงคุณวุฒิ ทรงเกียรติเป็นที่เคารพนับถือ เพื่อให้ผู้รับสารเกิดเจตคติที่ดี หรือเกิดความชมชอบนโยบายหรืออุดมการณ์ของตน
- การแสดงตนเป็นพวกเดียวกับผู้รับสาร ทำให้เกิดควมเชื่อใจ
- การกล่าวแต่สิ่งที่เป็นประโยชน์แก่ฝ่ายตน
- อ้างสถิติคนส่วนใหญ่ เพื่อสร้างความมั่นใจว่าสิ่งที่นำเสนอนั้นเป็นสิ่งที่คนส่วนใหญ่ยอมรับ
- การใช้หลักการ อุดมการณ์น่าฟังเพื่อจูงใจให้คล้อยตาม

ใบงานเรื่อง การวิเคราะห์และอธิบายลักษณะการใช้ภาษาสารโน้มน้าวใจ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

คำชี้แจง: ให้นักเรียนระบุประเภทของสารโน้มน้าวใจ

๑. บินสบายๆ ราคาดีๆ สัมผัสประสบการณ์เที่ยวอาเซียน ไปกับแอร์เอเชีย

เป็นสารโน้มน้าวใจประเภท.....

เจตนาของสาร.....

๒. ขอรับบริจาคขวดพลาสติกที่ทิ้งแล้วไปมอบให้วัดจากแดง นำไปทอเป็นผ้าไตร เพราะขวดพลาสติก ๑ ขวดใช้เวลา ๔๕๐ ปีในการย่อยสลายแต่ขวดพลาสติก ๑๕ ขวด ทอผ้าไตรได้ ๑ ผืน

เป็นสารโน้มน้าวใจประเภท.....

เจตนาของสาร.....

๓. งาน Pet Expo Championship ๒๐๒๔ กลับมาแล้ว! คนรักสัตว์เลี้ยงต้องร้องว้าว~ งานสัตว์เลี้ยงแห่งปีประกาศวันจัดแล้วฮะ และปีนี้เค้าก็มีสินค้า-บริการกว่า ๔๕๐ บูธ

เป็นสารโน้มน้าวใจประเภท.....

เจตนาของสาร.....

๔. สายชานมต้องเลิฟ เพราะ Dreamy Bubble Milk Tea ชานมแบบพร้อมชงจัดโปรพิเศษ ๑ แถม ๑ ตกแพ็คละ ๒๑.- (จากราคาปกติ ๔๒.-)

เป็นสารโน้มน้าวใจประเภท.....

เจตนาของสาร.....

๕. แค่คลิกก็รวยได้ ธุรกิจออนไลน์ อยู่ไหนก็ทำงานได้ งานไหลเข้ากระเป๋าสบาย ๆ มาทำงานกับเรา Thaiyim

เป็นสารโน้มน้าวใจประเภท.....

เจตนาของสาร.....

๖. ระวังเผลอหลับไม่รู้ตัว กับศาสตร์การนวดศีรษะอินเดีย หรือ ชิโรดารา

เป็นสารโน้มน้าวใจประเภท.....

เจตนาของสาร.....

๗. วันเดียวเท่านั้น!! ลดหนักมาก เคลียร์ฝ้าหมดจดด้วยเซตนี้ !!

เป็นสารโน้มน้าวใจประเภท.....

เจตนาของสาร.....

เฉลยใบงานเรื่อง พินิจภาษา ตรวจตราสารโน้มน้าวใจ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

คำชี้แจง: ให้นักเรียนระบุประเภทของสารโน้มน้าวใจ

๑. บินสบายๆ ราคาดีๆ สัมผัสประสบการณ์เที่ยวอาเซียน ไปกับแอร์เอเชีย

เป็นสารโน้มน้าวใจประเภท.....โฆษณาบริการ.....

เจตนาของสาร.....ขายตั๋วเครื่องบิน.....

๒. ขอรับบริจาคขวดพลาสติกที่ทิ้งแล้วไปมอบให้วัดจากแดง นำไปทอเป็นผ้าไตร เพราะขวดพลาสติก ๑ ขวดใช้เวลา ๔๕๐ ปีในการย่อยสลายแต่ขวดพลาสติก ๑๕ ขวด ทอผ้าไตรได้ ๑ ผืน

เป็นสารโน้มน้าวใจประเภท.....คำเชิญชวน.....

เจตนาของสาร.....ชวนให้บริจาคขวดพลาสติกให้วัด.....

๓. งาน Pet Expo Championship ๒๐๒๔ กลับมาแล้ว! คนรักสัตว์เลี้ยงต้องร้องว้าว งานสัตว์เลี้ยงแห่งปีประกาศวันจัดแล้วฮะ และปีนี้เค้าก็มีสินค้า-บริการกว่า ๔๕๐ บูธ

เป็นสารโน้มน้าวใจประเภท.....คำเชิญชวน.....

เจตนาของสาร.....เชิญชวนให้มาชมงาน.....

๔. สายชานมต้องเลิฟ เพราะ Dreamy Bubble Milk Tea ชานมแบบพร้อมชงจัดโปรพิเศษ ๑ แถม ๑ ตกแพ็คละ ๒๑.- (จากราคาปกติ ๔๒.-)

เป็นสารโน้มน้าวใจประเภท.....โฆษณาสินค้า.....

เจตนาของสาร.....ขายชานมด้วยโพรโมชัน ๑ แถม ๑.....

๕. แค่คลิกก็รวยได้ ธุรกิจออนไลน์ อยู่ไหนก็ทำงานได้ งานไหลเข้ากระเป๋าสบาย ๆ มาทำงานกับเรา Thaiyim

เป็นสารโน้มน้าวใจประเภท.....โฆษณาชวนเชื่อ.....

เจตนาของสาร.....ชักจูงให้มาทำธุรกิจร่วกันโดยใช้เงินดึงดูดความสนใจ.....

๖. ระวังเผลอหลับไม่รู้ตัว กับศาสตร์การนวดศีรษะอินเดีย หรือ ชิโรดารา

เป็นสารโน้มน้าวใจประเภท.....โฆษณาบริการนวด.....

เจตนาของสาร.....นำเสนอบริการนวดแบบอินเดีย.....

๗. วันเดียวเท่านั้น!! ลดหนักมาก เคลียร์ฝ้าหมดจดภายใน ๗ วันด้วยเซ็ตนี้ !!

เป็นสารโน้มน้าวใจประเภท.....โฆษณาชวนเชื่อ.....

เจตนาของสาร.....โน้มน้าวใจให้เชื่อมั่นในประสิทธิภาพของครีมลดฝ้า.....

Gain 1st Simple
เริ่มง่าย ได้ซัวร์
จ่ายเบี้ยเริ่มต้นง่าย
เพียงเดือนละ
500 บาท*
รับเงินคืน
ซัวร์ๆ 2%**
ทุก 2 ปี
สมัครง่ายผ่าน
www.bangkokbank.com/simple
ธนาคารกรุงเทพทุกสาขา
*เฉพาะการสมัครผ่านเว็บไซต์ธนาคารกรุงเทพ อายุที่รับประกันภัย 20 - 50 ปี จำนวนเงินเอาประกันภัย 50,000 บาท
**ของจำนวนเงินเอาประกันภัย
หมายเหตุ ผู้เอาประกันภัยควรศึกษาและทำความเข้าใจในรายละเอียดความคุ้มครอง ข้อกำหนดและเงื่อนไข ก่อนตัดสินใจทำประกันภัยทุกครั้ง
รับประกันชีวิตโดย
กรุงเทพ ประกันชีวิต
BANGKOK LIFE

วิเศษนิยม
เป็นยาสีฟันไทย
ที่มีคุณภาพเป็นที่นิยม
ของประชาชน
มากหลาย
VISESHNIYOM
TOOTH POWDER
วิเศษนิยม
เชิญ
ท่านเลือกใช้
ตามใจชอบ

พี่น้องชาวไทย!
จง มีความสามัคคีกัน เชื่อมั่นในรัฐบาล และกองทัพของเรา มีความแน่ใจว่าเราต้องชะนะ
จงระลึกเสมอว่าข่าวที่มาจากศัตรู ย่อมเป็นการให้ร้ายต่อเรา และข่าวที่ไม่ดีสำหรับเรา ก็คือข่าวของศัตรู
กองโฆษณาการ

เงียบไว้ปลอดภัยดีกว่า!
ศัตรูของชาติไทยกำลังเงี่ยหูฟังอยู่ทุกแห่ง!
อย่า พูดเรื่องการรบ
พูดความลับทางทหาร
พูดเรื่องที่ไม่เป็นมงคลแก่บ้านเมืองของเรา
กองโฆษณาการ

น้ำหอมฟีโรโมน
"กลิ่นคลั่งรัก"
ขวดละ..
190.-
ผู้หญิง
CRAZY IN LOVE
SEXY
EAD DE PERFUME
หอมเซ็กซี่
เย้ายวน
ฉีดยั่วผู้หนุ่มๆ
เหลียวหลัง
ซุกซน
หอมหวานเบาๆ

MOREMOVE
โครงการ
กองทุนเสื้อผ้า
เพื่อการแบ่งปัน
เสื้อผ้าเก่าล้นตู้ต้องทำไง!!
ไปบริจาคสิเธอ
19 มูลนิธิเปิดรับ-แบ่งปัน
ยิ่งให้ยิ่งได้รับ

Open a Book
Open the World
48TH NATIONAL BOOK FAIR + BANGKOK INTERNATIONAL BOOK FAIR 2020
MAR 25 – APR 5, 2020
10 A.M. – 9 P.M.
AT HALL 5-8, IMPACT EXHIBITION & CONVENTION CENTER
25 มี.ค.- 5 เม.ย. 63
10.00 – 21.00 น.
ณ ฮอลล์ 5-8
อิมแพ็ค เมืองทองธานี
สัปดาห์
(หนังสือ)
แห่งชาติ
ครั้งที่ 48
และสัปดาห์หนังสือ
นานาชาติ ครั้งที่ 18
หนังสือ
ดีนะ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๘
เรื่อง ประเมินคุณค่าจากสาร โน้มน้าวใจ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๓/๙ ตีความและประเมินคุณค่าและแนวคิดที่ได้จาก งานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ความคิด และความรู้สึก ในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม.๓/๑ แสดงความคิดเห็นและประเมินเรื่องจากการฟัง และการดู

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การประเมินค่าสารโน้มน้าวใจ เป็นการพิจารณาไตร่ตรองสารที่มีกลวิธีการโน้มน้าวใจ โดยพิจารณาจากการใช้ภาษา เจตนาของผู้ส่งสารอย่างมีวิจารณญาณ การศึกษาเรื่องการประเมินค่าสารโน้มน้าวใจทำให้นักเรียนสามารถสรุปใจความสำคัญของสารได้ และประเมินความน่าเชื่อถือของสารโน้มน้าวใจได้อย่างมีวิจารณญาณ ตลอดจนนำข้อมูลจากการประเมินค่ามาแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผล

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ คุณค่าของสารโน้มน้าวใจ

สารโน้มน้าวใจ ช่วยให้ผู้รับสารรู้สึกหรือมีความเห็นคล้อยตาม สามารถสร้างแรงจูงใจให้ผู้คนจำนวนมากปฏิบัติตาม เกิดปฏิกิริยา หรือเปลี่ยนแปลงทัศนคติตามที่ผู้ส่งสารต้องการได้

๓.๑.๑ สารโน้มน้าวใจทางวัฒนะ หมายถึง สารโน้มน้าวใจที่มุ่งให้เกิดผลลัพธ์ในทางที่ดี สร้างสรรค์เกิดคุณค่าแก่ผู้รับสาร

๓.๑.๒ สารโน้มน้าวใจทางหายนะ หมายถึง สารโน้มน้าวใจที่มุ่งให้เกิดผลลัพธ์ในทางที่ไม่ดีทั้งด้านการปฏิบัติและด้านความคิด เกิดความเสียหายต่อผู้รับสาร

๓.๒ การประเมินคุณค่าสารโน้มน้าวใจ

ขั้นตอนที่ ๑ ฟังอย่างตั้งใจเพื่อจับประเด็นของสาร

ขั้นตอนที่ ๒ ตีความเจตนา จุดมุ่งหมายของผู้ส่งสาร

ขั้นตอนที่ ๓ วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากสาร

ขั้นตอนที่ ๔ พิจารณาวัจนภาษา อวัจนภาษาของสาร
ขั้นตอนที่ ๔ ประเมินความน่าเชื่อถือของสารโน้มน้าวใจ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
๑) ระบุใจความสำคัญของสารโน้มน้าวใจได้
๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
๑) ประเมินคความน่าเชื่อถือของสารโน้มน้าวใจอย่างมีเหตุผล
๒) พูดแสดงความคิดเห็นต่อสารโน้มน้าวใจได้
๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการรับสารโน้มน้าวใจอย่างมีวิจารณญาณ

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดแสดงความคิดเห็นต่อสารโน้มน้าวใจ โดยระบุใจความสำคัญของสาร ประเมินความน่าเชื่อถือของสาร และตระหนักถึงความสำคัญของการรับสารโน้มน้าวใจอย่างมีวิจารณญาณ (๔.๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
๖.๑.๑ รู้เท่าทันสื่อออนไลน์

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๘ ประเมินคุณค่าจากสาร โน้มน้าวใจ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดแสดงความคิดเห็นต่อสารโน้มน้าวใจ โดยระบุใจความสำคัญของสาร ประเมินความน่าเชื่อถือของสาร และตระหนักถึงความสำคัญของการรับสารโน้มน้าวใจอย่างมีวิจารณญาณ (ท.๒.๑) **๑. ด้านความรู้ (K)** ๑) ระบุใจความสำคัญของสารโน้มน้าวใจได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** ๑) ประเมินคความน่าเชื่อถือของสารโน้มน้าวใจอย่างมีเหตุผล	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนอ่านขาวกรณีศึกษาว่าด้วยเรื่อง “ไม่ตรงปก” **“คนแห่ขอเลขเด็ด! หนุ่มจองโรงแรมย่านไฮโซเชียงใหม่ วันเช็กอินผงะ ตึกร้างวิญญาณหลอน”** ที่มา: https://www.sanook.com/news/๙๒๐๕๐๕๐/ ๒. ครูให้นักเรียนอภิปรายว่าเหตุใดจึงเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ และในฐานะผู้บริโภคจะทำอย่างไร	๑. นักเรียนอ่านขาวกรณีศึกษาว่าด้วยเรื่อง “ไม่ตรงปก” ๒.นักเรียนอภิปรายว่าเหตุใดจึงเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ และในฐานะผู้บริโภคจะทำอย่างไร *แนวคำตอบ*	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	วิเคราะห์และอธิบายลักษณะการใช้ภาษาสารโน้มน้าวใจ	ประเมินการวิเคราะห์และอธิบายลักษณะการใช้ภาษาสารโน้มน้าวใจ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๘ ประเมินคุณค่าจากสาร โน้มน้าวใจ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒) พูดแสดงความคิดเห็นต่อสารโน้มน้าวใจได้ **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)** ๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านสารโน้มน้าวใจอย่างมีวิจารณญาณ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑) ต่อยอดวรรณคดีไทยสู่งานเขียนร่วมสมัย	**ขั้นสอน (๑๕ นาที)** ๑. ครูอธิบายความหมายของสารโน้มน้าวใจที่สร้างความวัฒนะและความหายนะ ๒.ครูให้นักเรียนวิเคราะห์สารโน้มน้าวใจว่าเป็นสารโน้มน้าวใจที่สร้างความวัฒนะ หรือหายนะ - มาร่วมส่งกำลังใจให้เหล่าเรือจ้างมีแรงสู้ต่อไป - สู้ดิ ปัญหาแค่นี้ใคร ๆ ก็ผ่านมาได้ - ใคร ๆ ก็ทำกันมาแต่โบร่ำโบราณ อย่าพยายามตั้งคำถาม	- การใช้ข้อความและภาพของผู้ประกอบการไม่ซื่อสัตย์ต่อผู้บริโภค - ในฐานะผู้บริโภคต้องศึกษาข้อมูลอย่างถี่ถ้วน โดยอาจพิจารณาจากยอดผู้ติดตาม การรีวิวจากผู้ใช้บริการจริง และความสมเหตุสมผลในด้านบริโภค ๑. นักเรียนศึกษาความหมายของสารโน้มน้าวใจที่สร้างความวัฒนะและความหายนะ ๒. นักเรียนวิเคราะห์สารโน้มน้าวใจว่าเป็นสารโน้มน้าวใจที่สร้างความวัฒนะ หรือหายนะ *แนวคำตอบ* - มาร่วมส่งกำลังใจให้เหล่าเรือจ้างมีแรงสู้ต่อไป (วัฒนะ) - สู้ดิ ปัญหาแค่นี้ใคร ๆ ก็ผ่านมาได้ (หายนะ) - ใคร ๆ ก็ทำกันมาแต่โบร่ำโบราณ อย่าพยายามตั้งคำถาม (หายนะ)			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๘ ประเมินคุณค่าจากสาร โน้มน้าวใจ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	- อย่าพาตัวเองเข้าไปเป็นความสุขใคร เก็บความหวังดีไว้ใช้กับคนที่เห็นคุณค่าของเรา - ลงทุนเพียงครั้งเดียว นั่งนับเงินเป็นเสือนอนกินได้ - ใช้เพียงเลขบัตรประจำตัวประชาชนแลกสิทธิประโยชน์มากมายจากการเป็นสมาชิก - ใช้แก้วน้ำเยติ ลดปริมาณพลาสติกไปได้หลายตัน **ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนประเมินสารโน้มครูให้นักเรียกรรม “สำรวจสารสำรวจสารโน้มน้าวใจจาก” มีกติกาดังนี้ ๑) แบ่งกลุ่มเป็นกลุ่มละ ๕ - ๖ คน	- อย่าพาตัวเองเข้าไปเป็นความสุขใคร เก็บความหวังดีไว้ใช้กับคนที่เห็นคุณค่าของเรา (หายนะ) - ลงทุนเพียงครั้งเดียว นั่งนับเงินเป็นเสือนอนกินได้ (หายนะ) - ใช้เพียงเลขบัตรประจำตัวประชาชนแลกสิทธิประโยชน์มากมายจากการเป็นสมาชิก (หายนะ) - ใช้แก้วน้ำเยติ ลดปริมาณพลาสติกไปได้หลายตัน (วัฒนะ) ๑. นักเรียนประเมินสารโน้มครูให้นักเรียกรรม “สำรวจสารสำรวจสารโน้มน้าวใจจาก”			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๘ ประเมินคุณค่าจากสาร โน้มน้าวใจ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒) สุ่มเลือกการรีวิวกลุ่มละ ๑ วิดีโอ ๓) ศึกษาและวิเคราะห์การรีวิววิดีโอโดยพิจารณาจากใจความสำคัญ จุดมุ่งหมายในการรีวิว การใช้ภาษาทั้งวัจนภาษา และอวัจนภาษา ๔) ประเมินความน่าเชื่อถือของวิดีโออย่างมีเหตุผล ๕) เลือกตัวแทนกลุ่มมานำเสนอ ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปว่าการวิเคราะห์สารประเภทโน้มน้าวใจสำคัญอย่างไร **ขั้นสรุป (๑๐ นาที)** ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันจัดอันดับการรีวิวที่น่าเชื่อถือจากวิดีโอที่แต่ละกลุ่มได้ศึกษาและนำเสนอ โดยจัดอันดับจากมากที่ได้ไปน้อยที่สุด	๒. นักเรียนร่วมกันสรุปว่าการวิเคราะห์สารประเภทโน้มน้าวใจสำคัญอย่างไร ๑. นักเรียนร่วมกันจัดอันดับการรีวิวที่น่าเชื่อถือจากวิดีโอที่แต่ละกลุ่มได้ศึกษาและนำเสนอ โดยจัดอันดับจากมากที่ได้ไปน้อยที่สุด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๘ ประเมินคุณค่าจากสาร โน้มน้าวใจ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูตั้งคำถามว่าการศึกษารีวิวมีประโยชน์ต่อการตัดสินใจซื้อสินค้าหรือไม่	๒. นักเรียนตอบคำถามว่าการศึกษารีวิวมีประโยชน์ต่อการตัดสินใจซื้อสินค้าหรือไม่ *แนวคำตอบ* มี เพราะช่วยให้เห็นประสบการณ์ของผู้ใช้สินค้าจริง ไม่มี เพราะ การรีวิวส่วนใหญ่มุ่งขายสินค้าจึงมักนำเสนอเพียงด้านดีของสินค้าเท่านั้น			

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ประเมินค่าการรีวิวสินค้าของนักเรียนวิว

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) ๑) ระบุใจความสำคัญของสารโน้มน้าวใจได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) ประเมินคความน่าเชื่อถือของสารโน้มน้าวใจอย่างมีเหตุผล ๒) พูดแสดงความคิดเห็นต่อสารโน้มน้าวใจได้	- แบบประเมินการประเมินค่าการรีวิวสินค้าของนักเรียนวิว	- ใช้แบบประเมิน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการรับสารโน้มน้าวใจอย่างมีวิจารณญาณ	แบบประเมินการประเมินค่าการรีวิวสินค้าของนักเรียนวิว	ใช้แบบประเมินการประเมินค่าการรีวิวสินค้าของนักเรียนวิว	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) พูดแสดงความคิดเห็นต่อสารโน้มน้าวใจ โดยระบุใจความสำคัญของสาร ประเมินความน่าเชื่อถือของสาร และตระหนักถึงความสำคัญของการรับสารโน้มน้าวใจอย่างมีวิจารณญาณ (๔.๒.๑)	แบบประเมินการประเมินค่าการรีวิวสินค้าของนักเรียนวิว	ใช้แบบประเมินการประเมินค่าการรีวิวสินค้าของนักเรียนวิว	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้ - รู้เท่าทันสื่อออนไลน์	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

วิดีโอกิจกรรมสำรวจการรีวิวของนักรีวิว

ชื่อคลิป	ที่มา
โลชันShiroi ที่หมอกลางแนะนำ ช่องรุสนันท์	https://vt.tiktok.com/ZSe๒RQuDav/
ตะลุยกิน ๑๕ ร้าน พัทยา ช่อง KP ตะลุยแหลก (แพร)	https://vt.tiktok.com/ZSe๒RC๒pt๗/
เผ็ดเกินไปไหม ช่องน็อตฮังกี้ (Knot.TK)	https://vt.tiktok.com/ZSe๒RC๖xqM/
ไฮยารูลอน ๘ ชนิดเติมน้ำ เพิ่มความชุ่มชื้นให้ผิว ช่อง CHAYAรีวิว	https://vt.tiktok.com/ZSe๒RCF๔xu/

รายการอ้างอิง

จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์. (ม.ป.ป.). เอกสารประกอบการสอน วิชา การฟังและการพูด (THL๑๒๐๑). สาขาวิชาภาษาไทย ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์

และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๙

เรื่อง ประเมินคุณค่าจากสาร โน้มน้าวใจ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๓/๓ ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านสารโฆษณา เป็นการอ่านงานเขียนประเภทโน้มน้าวใจเพื่อนำเสนอข้อดีของสินค้าและบริการ ตลอดจนชักนำให้ปฏิบัติตามแนวความคิดต่าง ๆ การศึกษาโฆษณาต้องพิจารณาตามองค์ประกอบของบทโฆษณา ได้แก่ วัจนภาษา และอวัจภาษา เพื่อให้ทราบถึงรายละเอียดของสินค้าและบริการ หรือเจตนาของผู้เขียน ทั้งนี้โฆษณาในปัจจุบันอยู่บนแพล็ตฟอร์มออนไลน์ที่สามารถเข้าถึงได้ง่าย ดังนั้นนักเรียนจึงควรมีทักษะการอ่านวิเคราะห์เพื่อรับสารอย่างมีวิจารณญาณ

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความหมายของโฆษณา

โฆษณา หมายถึง การประกาศเพื่อให้ผู้บริโภครู้จักสินค้าและบริการ ประกอบด้วยวัตถุประสงค์ของการโฆษณา ได้แก่ เพื่อการประชาสัมพันธ์ เพื่อโน้มน้าวใจ หรือเพื่อเตือน สาระสำคัญหรือประเด็นที่ต้องการกล่าวถึง รายละเอียดสินค้าหรือบริการ รวมถึงคำกระตุ้นหรือสิ่งเราพฤติกรรม โดยนำเสนอผ่านสื่อต่าง ๆ อาทิ สื่อโทรทัศน์ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโฆษณากลางแจ้ง สื่อออนไลน์ เป็นต้น

๓.๒ องค์ประกอบของโฆษณา

๓.๒.๑ วัจนภาษา ((Verbal Language) ประกอบด้วย พาดหัวเรื่อง (Headline) พาดหัวรอง (Sub-headline) เนื้อหาหรือบทโฆษณา (Body Copy) ส่วนท้ายหรือปิดการขาย (Ending/Baseline)

๓.๒.๒ อวัจนภาษา (Non – Verbal Language) ประกอบด้วย ภาพประกอบ (Illustration) การออกแบบ (Design) สัญลักษณ์ตราสินค้า (Logo) สี (Color) การจัดองค์ประกอบ (Layout) ตัวอักษร (Typographic) และ ขนาด (Size)

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกความสำคัญขององค์ประกอบแต่ละส่วนของโฆษณาได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) วิเคราะห์องค์ประกอบของโฆษณาได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ประเมินโฆษณาในสื่อออนไลน์อย่างมีวิจารณญาณ

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

วิเคราะห์และบอกความสำคัญขององค์ประกอบแต่ละส่วนของโฆษณา รวมถึงประเมินโฆษณาในสื่อออนไลน์อย่างมีวิจารณญาณ (๔.๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๑.๑ รู้เท่าทันสื่อโฆษณา

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๙ พิจารณาสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน วิเคราะห์และบอกความสำคัญขององค์ประกอบแต่ละส่วนของโฆษณา รวมถึงประเมินโฆษณาในสื่อออนไลน์อย่างมีวิจารณญาณ (ค.๒.๑) **๑. ด้านความรู้ (K)** บอกความสำคัญขององค์ประกอบแต่ละส่วนของโฆษณาได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** วิเคราะห์องค์ประกอบของโฆษณาได้ **๓. ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนเล่นเกม “ทายคำโฆษณา” มีกติกา คือ ๑) ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕ - ๖ คน ๒) ให้นักเรียนทายชื่อสินค้าหรือบริการจาก “คำโฆษณา” โดยกลุ่มที่ยกมือหลังนับ ๑ -๓ ก่อนมีสิทธิ์ตอบก่อน หากตอบผิด กลุ่มอื่นสามารถขโมยตอบ (Steal) ก็จะได้คะแนนไป ๓) ครูและนักเรียนสรุปคะแนนในตารางแสดงคะแนนสะสม ๒. ครูสรุปว่าโฆษณาเป็นสารโน้มน้าวใจประเภทหนึ่งที่ใช้ภาษาสร้างความสนใจกระตุ้นให้เกิดการซื้อสินค้าและบริการ	๑. นักเรียนเล่นเกม “ทายคำโฆษณา” ๒. นักเรียนฟังครูสรุปเชื่อมโยงโฆษณาว่าเป็นส่วนหนึ่งของสารโน้มน้าวใจ	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	วิเคราะห์และอธิบายลักษณะการใช้ภาษาสารโน้มน้าวใจ	ประเมินการวิเคราะห์และอธิบายลักษณะการใช้ภาษาสารโน้มน้าวใจ

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๙ พิจารณาสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ประเมินโฆษณาในสื่อออนไลน์อย่างมีวิจารณญาณ๔. **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑) ต่อยอดวรรณคดีไทยสู่งานเขียนร่วมสมัย	**ขั้นสอน (๑๕ นาที)** ๑. ครูอธิบายความหมายของโฆษณา ๒. ครูให้นักเรียนศึกษาองค์ประกอบของโฆษณาด้วยตนเอง ๕ นาที ๓. ครูให้นักเรียนพิจารณาสื่อโฆษณาจากแพล็ตฟอร์มออนไลน์ แล้วระบุว่ามีองค์ประกอบใดบ้าง ภาพที่ ๑ พิมเสนน้ำคุณมี 	๑. นักเรียนศึกษาความหมายของโฆษณา ๒. นักเรียนศึกษาองค์ประกอบของโฆษณาด้วยตนเอง ๕ นาที ๓. นักเรียนพิจารณาสื่อโฆษณาจากแพล็ตฟอร์มออนไลน์ แล้วระบุว่ามีองค์ประกอบใดบ้าง *แนวคำตอบ* *ภาพที่ ๑ มีส่วนพาดหัวเรื่อง เนื้อหากระจายเป็นส่วนเพื่อบอกสรรพคุณแต่ละด้าน ส่วนท้ายเรื่องบอกส่วนประกอบและวิธีใช้*			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๙ พิจารณาสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ที่มา:https://www.facebook.com/photo/?fbid=๑๒๒๑๖๔๖๐๒๙๙๒๒๓๐๙๙๔&set=pcb.๑๒๒๑๖๔๖๐๓๑๒๔๒๓๐๙๙๔ ภาพที่ ๒ หยกสด ที่มา: https://www.facebook.com/photo.php?fbid=๑๘๘๗๑๓๑๖๙๔๖๗๙	*ภาพที่ ๒ มีส่วนพาดหัวเป็นชื่อสินค้าพร้อมระบุส่วนประกอบหลักกำกับ ส่วนเนื้อหาระบุชื่อรายการอาหาร และคำบรรยายพร้อมภาพประกอบที่มีราคากำกับ ส่วนท้ายเป็นข้อมูลติดต่อชิงร้าน*			

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ครบ ๒๐ ปี ทศวรรษที่ ๓ แห่งการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๙ พิจารณาสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๘๓๐&id=๑๕๑๙๑๒๗๒๓๘๑๔๖๙๔๖ &set=a.๑๕๒๓๓๑๔๘๓๑๐๖๑๕๒๐ **ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนวิเคราะห์สื่อโฆษณา ผ่านกิจกรรม “ตำรวจตรวจสื่อโฆษณา” มีกติกาดังนี้ ๑) แบ่งกลุ่มเป็นกลุ่มละ ๕ - ๖ คน ๒) นักเรียนเลือกสื่อโฆษณาที่สนใจจากแพล็ตฟอร์มออนไลน์ ๓) ศึกษาและวิเคราะห์องค์ประกอบของโฆษณา ทั้งวัจนภาษา และอวัจนภาษา ๔) ประเมินความน่าเชื่อถือของวิดีโออย่างมีเหตุผล ๕) เลือกตัวแทนกลุ่มมานำเสนอ	๑. นักเรียนวิเคราะห์สื่อโฆษณา ผ่านกิจกรรม “ตำรวจตรวจสื่อโฆษณา”			

ศูนย์วิทยบริการเพื่อการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๙ พิจารณาสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๑๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนประเมินโฆษณาของแต่ละกลุ่มแล้วจัดอันดับความสมบูรณ์ครบถ้วนของโฆษณา ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความสำคัญของการพิจารณาสื่อโฆษณาตามองค์ประกอบ	๑. นักเรียนประเมินโฆษณาของแต่ละกลุ่มแล้วจัดอันดับความสมบูรณ์ครบถ้วนของโฆษณา ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความสำคัญของการพิจารณาสื่อโฆษณาตามองค์ประกอบ			

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วิเคราะห์องค์ประกอบของโฆษณา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) บอกความสำคัญขององค์ประกอบแต่ละส่วนของโฆษณาได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) วิเคราะห์องค์ประกอบของโฆษณาได้	- แบบประเมินการวิเคราะห์องค์ประกอบของโฆษณาได้	ใช้แบบประเมินการวิเคราะห์องค์ประกอบของโฆษณาได้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ประเมินโฆษณาในสื่อออนไลน์อย่างมีวิจารณญาณ	แบบประเมินการวิเคราะห์องค์ประกอบของโฆษณาได้	ใช้แบบประเมินการวิเคราะห์องค์ประกอบของโฆษณาได้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) วิเคราะห์และบอกความสำคัญขององค์ประกอบแต่ละส่วนของโฆษณา รวมถึงประเมินโฆษณาในสื่อออนไลน์อย่างมีวิจารณญาณ (๔.๒.๑)	แบบประเมินการวิเคราะห์องค์ประกอบของโฆษณาได้	ใช้แบบประเมินการวิเคราะห์องค์ประกอบของโฆษณาได้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้ รู้เท่าทันสื่อโฆษณา	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๐
เรื่อง พิจารณาสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๓/๓ ท ๑.๑ ม.๓/๙ ตีความและประเมินคุณค่าและแนวคิดที่ได้จากงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในโฆษณา เป็นการศึกษาการใช้คำ ข้อความ สำนวนที่มีพลังในการสร้างความน่าสนใจและน่าจดจำ ซึ่งสามารถทำได้หลายรูปแบบ นักเรียนต้องศึกษาและระบุกลวิธีทางภาษาที่พบในโฆษณาจากสื่อออนไลน์ที่นักเรียนสนใจ พร้อมยกคำที่เป็นจุดเด่นจากโฆษณาประกอบการอธิบายได้อย่างถูกต้องและมีวิจารณญาณในการรับสารโฆษณา การศึกษาการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในโฆษณาจะช่วยให้นักเรียนมีทักษะการรับสารโน้มน้าวใจเพื่อประกอบการตัดสินใจรับสื่อในปัจจุบันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ กลวิธีการใช้ภาษาในโฆษณา

๓.๑.๑ การใช้ภาษาแบบตรงไปตรงมา เป็นการใช้ภาษาเพื่อนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับประโยชน์หรือ ประสิทธิภาพของสินค้าซึ่งต้องอธิบายข้อมูลรายละเอียดสินค้าให้ชัดเจน เป็นการอ้างถึงประโยชน์ที่ผู้บริโภค จะได้รับ โดยไม่อ้างถึงข้อได้เปรียบทางการแข่งขัน

๓.๑.๒ การใช้ภาษาเปรียบเทียบ เป็นการนำเสนอสินค้า ๒ ยี่ห้อ เพื่อเปรียบเทียบคุณสมบัติอย่างชัดเจนซึ่งลักษณะดังกล่าวมักถูกใช้กับโฆษณาที่เป็นผู้ตามในตลาด ซึ่งมีผู้นำตลาดที่แข็งแกร่ง โดยการนำเสนอต้องแน่ใจว่าคุณสมบัติสินค้ามีสรรพคุณเหนือกว่าและท้าพิสูจน์ได้จริง

๓.๑.๓ การใช้ภาษาเกี่ยวกับการดำเนินชีวิต เป็นการโฆษณาที่นำเสนอส่วนเล็กๆ ส่วนหนึ่งในชีวิตที่มี สินค้ารวมอยู่ในเหตุการณ์นั้นด้วย อาจจะนำเสนอรูปแบบของปัญหาและการใช้สินค้านั้นเพื่อแก้ไขปัญหา

๓.๑.๔ การใช้ภาษาเพื่อสร้างอารมณ์ขบขัน เป็นการโฆษณาที่เน้นความบันเทิงของผู้รับสาร เป็นการสื่อสารโดยอ้อมไม่ใช่การนำเสนอสารแบบตรงไปตรงมา

๓.๑.๕ การอ้างถึงบุคคลที่มีชื่อเสียง/สถาบันรับรองที่น่าเชื่อถือ เป็นการสร้างความน่าเชื่อถือโดยใช้บุคคลที่มีชื่อเสียง เพื่อสร้างแรงดึงดูดให้สนใจโฆษณา

๓.๑.๖ การชักจูงด้วยปริมาณ ประสบการณ์ โพรโมชัน เป็นการนำเสนอข้อมูลเชิงปริมาณ ให้เห็นผลประโยชน์เชิงปริมาณ ได้แก่ การยินดีคืนเงิน การลดราคาสินค้าหรือดอกเบี้ย ฯลฯ

๓.๑.๗ การแนะนำ เช่น บอกวิธีใช้ บอกให้ลอง บอกให้ทำ

ฯลฯ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ระบุกลวิธีของการใช้ภาษาในสื่อโฆษณาได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) นำเสนอภาษาที่มีลักษณะเด่นจากโฆษณาได้อย่างถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) เลือกสื่อโฆษณาอย่างมีวิจารณญาณ

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ระบุและนำเสนอภาษาที่มีลักษณะเด่นจากสื่อโฆษณา และประเมินสื่อออนไลน์อย่างมีวิจารณญาณ (๔.๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๑.๑ รู้เท่าทันสื่อโฆษณา

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๐ พิจารณาสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ระบุและนำเสนอภาษาที่มีลักษณะเด่นจากสื่อโฆษณา และประเมินสื่อออนไลน์อย่างมีวิจารณญาณ (ค.๒.๑) (ค.๒.๑) **๑. ด้านความรู้ (K)** ๑) ระบุกลวิธีของการใช้ภาษาในสื่อโฆษณาได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** ๑) นำเสนอภาษาที่มีลักษณะเด่นจากสื่อโฆษณาได้อย่างถูกต้อง **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามว่านักเรียนเลือกซื้อสินค้าหรือบริการด้วยเหตุผลใดบ้าง ๒. ครูสรุปเชื่อมโยงเนื้อหาสู่การวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในการโฆษณา **ขั้นสอน (๑๐ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามว่าโฆษณาส่วนใหญ่ใช้ภาษาแบบใด	๑. นักเรียนตอบคำถามว่านักเรียนเลือกซื้อสินค้าหรือบริการด้วยเหตุผลใดบ้าง *แนวคำตอบ* - สินค้าน่าเชื่อถือ - ราคากับสินค้าสมเหตุสมผล - คุณภาพของสินค้า - การนำเสนอสินค้า ฯลฯ ๒. นักเรียนฟังครูสรุปเชื่อมโยงเนื้อหาสู่การวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในการโฆษณา ๑. นักเรียนตอบคำถามว่าโฆษณาส่วนใหญ่ใช้ภาษาแบบใด *แนวคำตอบ* จูงใจ ชี้ผลดี เสนอสิทธิพิเศษ ฯลฯ	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	วิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในโฆษณา	ประเมินการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในโฆษณา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๐ พิจารณาสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ประเมินโฆษณาในสื่อออนไลน์อย่างมีวิจารณญาณ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ ใฝ่เรียนรู้ - รู้เท่าทันสื่อโฆษณา	๒. ครูให้นักเรียนศึกษาตัวอย่างการใช้ภาษาในสื่อโฆษณาพร้อมระบุกลวิธีที่ปรากฏ โฆษณาชานมไข่มุก Chakuma โฆษณารองเท้า@Tiktokshop Zinno 	๒. นักเรียนศึกษาตัวอย่าง การใช้ภาษาในสื่อโฆษณาพร้อมระบุกลวิธีที่ปรากฏ โฆษณาชานมไข่มุก Chakuma *แนวคำตอบ* ใช้โพรโมชันดึงดูดความสนใจ โฆษณารองเท้า @Tiktokshop Zinno *แนวคำตอบ* ใช้การเปรียบเปรยความนุ่มเหมือนอุจจาระ ๒. นักเรียนฟังครูสรุปเชื่อมโยงโฆษณาว่าเป็นส่วนหนึ่งของสารโน้มน้าวใจ			

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๐ พิจารณาสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูสรุปให้เห็นแนวทางการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในสื่อโฆษณา **ขั้นปฏิบัติ (๓๐นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕ - ๖ คน เลือกสื่อโฆษณาในแพล็ตฟอร์มออนไลน์ โดยกำหนดเป็นสื่อภาพนิ่งที่คิดว่าใช้กลวิธีการใช้ภาษาน่าสนใจ ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในสื่อโฆษณาที่เลือก ๒๐ นาที ๓. ครูให้นักเรียนส่งตัวแทนนำเสนอผลการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในสื่อโฆษณา	๓. นักเรียนฟังครูสรุปให้เห็นแนวทางการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในสื่อโฆษณา ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕ - ๖ คน เลือกสื่อโฆษณาในแพล็ตฟอร์มออนไลน์ โดยกำหนดเป็นสื่อภาพนิ่งที่คิดว่าใช้กลวิธีการใช้ภาษาน่าสนใจ ๒. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในสื่อโฆษณาที่เลือก ๒๐ นาที โดยจัดทำสไลด์นำเสนอให้เห็นกลวิธีทั้งหมดที่พบในโฆษณานั้น ไม่เกิน ๓ สไลด์ ๓. นักเรียนส่งตัวแทนนำเสนอผลการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในสื่อโฆษณา			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๐ พิจารณาสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปข้อควรระวังในการรับสื่อโฆษณาที่ใช้ภาษาดึงดูดผู้บริโภคที่อาจทำให้เข้าใจผิด	นักเรียนร่วมกันสรุปข้อควรระวังในการรับสื่อโฆษณาที่ใช้ภาษาดึงดูดผู้บริโภคที่อาจทำให้เข้าใจผิด			

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในโฆษณาได้

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) ระบุกลวิธีของการใช้ภาษาในสื่อโฆษณาได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) นำเสนอภาษาที่มีลักษณะเด่นจากสื่อโฆษณาได้อย่างถูกต้อง	- แบบประเมินการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในโฆษณา	ใช้แบบประเมินการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในโฆษณา	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) เลือกสื่อโฆษณาอย่างมีวิจารณญาณ	แบบประเมินการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในโฆษณา	ใช้แบบประเมินการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในโฆษณา	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) วิเคราะห์และนำเสนอภาษาที่มีลักษณะเด่นจากสื่อโฆษณา รวมถึงประเมินสื่อออนไลน์อย่างมีวิจารณญาณ (๔.๒.๑)	แบบประเมินการวิเคราะห์องค์ประกอบของโฆษณาได้	ใช้แบบประเมินการวิเคราะห์องค์ประกอบของโฆษณาได้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้ รู้เท่าทันสื่อโฆษณา	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๑
เรื่อง ประเมินสื่อโฆษณาใน ชีวิตประจำวัน (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม. ๓/๑ แสดงความคิดเห็นและประเมินเรื่องจากการฟัง และการดู

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน เป็นการประเมินข้อดี ข้อด้อยของการใช้ภาษานำเสนอสินค้าและบริการ โดยพิจารณาจากสาระสำคัญที่นำเสนอ และกลวิธีการใช้ภาษาเพื่อโน้มน้าวใจ การศึกษาการประเมินสื่อโฆษณาช่วยให้นักเรียนได้ฝึกใช้วิจารณญาณในการกลั่นกรองสารโน้มน้าวใจเพื่อให้สามารถประเมินความน่าเชื่อถือของสื่อโฆษณา ตัดสินใจเลือกซื้อสินค้าหรือบริการอย่างมีเหตุผล และแสดงความคิดเห็นต่อโฆษณาในฐานะผู้บริโภคอย่างมีหลักการ นอกจากนี้ยังทำให้นักเรียนมีภูมิคุ้มกันในการเลือกรับสื่อในยุคดิจิทัลได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ หลักการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน

๑) พิจารณาใจความของสารอย่างถี่ถ้วนและสรุปความของสื่อโฆษณา

๒) วิเคราะห์ แยกแยะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นของสาร พิจารณาว่าน่าเชื่อถือหรือไม่

๓) พิจารณากลวิธีการใช้ภาษาโน้มน้าวใจว่ามีการเร่งเร้าหรือดึงดูดความสนใจผู้รับสารอย่างไร

๔) ประเมินภาพรวมว่าสื่อโฆษณานั้นสนองความต้องการพื้นฐานอย่างไร

๕) สรุปข้อดี ข้อด้อยของสื่อโฆษณา

๖) สรุปการตัดสินใจพร้อมระบุเหตุผลว่าเหตุใดจึงควรเลือกหรือไม่เลือกเชื่อถือสื่อโฆษณานั้น

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายหลักการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวันได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) ประเมินความน่าเชื่อถือของสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวันได้อย่างมีเหตุผล

๒) แสดงความคิดเห็นต่อสื่อโฆษณาในฐานะผู้บริโภคอย่างมีหลักการ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) เลือกรับสื่อโฆษณาในยุคดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ประเมินความน่าเชื่อถือสื่อโฆษณาและแสดงความคิดเห็น โดยสามารถใช้หลักการประเมินสื่อโฆษณา และสามารถเลือกรับสื่อโฆษณาในยุคดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม (๔.๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ อยู่อย่างพอเพียง

๖.๑.๑ มีภูมิคุ้มกันต่อการรับสื่อในยุคดิจิทัล

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๑ ประเมินสื่อโฆษณาใน ชีวิตประจำวัน (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ประเมินความน่าเชื่อถือสื่อโฆษณาและแสดงความคิดเห็นโดยสามารถใช้หลักการประเมินสื่อโฆษณา และสามารถเลือกรับสื่อโฆษณาในยุคดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม (ท.๒.๑) **๑. ด้านความรู้ (K)** อธิบายหลักการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวันได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** ๑) ประเมินความน่าเชื่อถือของสื่อ	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามว่านักเรียนหรือคนใกล้ตัวของนักเรียนเคยตกเป็นเหยื่อโฆษณาชวนเชื่อหรือไม่ ๒. ครูตั้งคำถามว่านักเรียนจะรู้ได้อย่างไรว่าโฆษณาใดเป็นโฆษณาชวนเชื่อ ๓. ครูสรุปข้อสังเกตเกี่ยวกับโฆษณาชวนเชื่อโดยนำเสนอถ้อยคำที่เป็นการกล่าวเกินจริง และสามารถร้องเรียนไปที่ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) หมายเลข ๑๒๐๐	๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์เกี่ยวกับการตกเป็นเหยื่อโฆษณาชวนเชื่อ ๒. นักเรียนตอบคำถามว่าโฆษณาใดเป็นโฆษณาชวนเชื่อ *แนวคำตอบ* อธิบายสรรพคุณเกินจริง ไม่สมเหตุสมผล ขัดต่อหลักวิทยาศาสตร์ ใช้ ๓. นักเรียนศึกษาข้อสังเกตเกี่ยวกับโฆษณาชวนเชื่อโดยนำเสนอถ้อยคำที่เป็นการกล่าวเกินจริง และสามารถร้องเรียนไปที่ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) หมายเลข ๑๒๐๐	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	ประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	ประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๑ ประเมินสื่อโฆษณาใน ชีวิตประจำวัน (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
โฆษณาในชีวิตประจำวันได้อย่างมีเหตุผล ๒) แสดงความคิดเห็นต่อสื่อโฆษณาในฐานะผู้บริโภคอย่างมีหลักการ **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)** เลือกรับสื่อโฆษณาในยุคดิจิทัลได้ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ อยู่อย่างพอเพียง - มีภูมิคุ้มกันต่อการรับสื่อในยุคดิจิทัล	**ขั้นสอน (๑๐ นาที)** ๑. ครูอธิบายหลักการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน ๒. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างลักษณะที่ดีของโฆษณาประเภทเครื่องสำอางและอาหาร ๓. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างลักษณะที่ไม่ดีของโฆษณาประเภทเครื่องสำอางและอาหาร	๑. นักเรียนศึกษาหลักการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน ๒. นักเรียนยกตัวอย่างลักษณะที่ดีของโฆษณาประเภทเครื่องสำอางและอาหาร *แนวคำตอบ* - มีสถาบันที่น่าเชื่อถือรับรอง - ระบุส่วนประกอบชัดเจน - เครื่องสำอางผ่านการทดสอบการแพ้มาแล้ว ๓. นักเรียนยกตัวอย่างลักษณะที่ไม่ดีของโฆษณาประเภทเครื่องสำอางและอาหาร *แนวคำตอบ* - เน้นสรรพคุณที่ดูเกินจริง - ไม่บอกส่วนประกอบให้ชัดเจน - อาหารขาดการบอกคุณค่าทางโภชนาการ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๑ ประเมินสื่อโฆษณาใน ชีวิตประจำวัน (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๓๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนศึกษาสื่อโฆษณาภาพยนตร์โฆษณา Acuvue X Salmon House : เจมีไนน์อย่าจับแพ็ค ที่มา : https://youtu.be/ZN๕afvoZ๐SIhttps://youtu.be/ZN๕afvoZ๐SI ๒. ครูให้เวลานักเรียนประเมินสื่อโฆษณาในใบงาน และเตรียมข้อความสำหรับการแสดงความคิดเห็น ๑๐ นาที ๓. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ – ๖ คน เพื่อแสดงความคิดเห็นในกลุ่มย่อย และคัดเลือกตัวแทนกลุ่มออกมาสรุปประเด็นการแสดงความคิดเห็นของกลุ่มตนเอง ๑ - ๒ คน	๑. นักเรียนศึกษาสื่อโฆษณาภาพยนตร์โฆษณา Acuvue X Salmon House : เจมีไนน์อย่าจับแพ็ค ๒. นักเรียนประเมินสื่อโฆษณาในใบงานและเตรียมข้อความสำหรับการแสดงความคิดเห็น ๑๐ นาที ๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ – ๖ คน เพื่อแสดงความคิดเห็นในกลุ่มย่อย และคัดเลือกตัวแทนกลุ่มออกมาสรุปประเด็นการแสดงความคิดเห็นของกลุ่มตนเอง ๑ - ๒ คน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๑ ประเมินสื่อโฆษณาใน ชีวิตประจำวัน (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูตั้งคำถามว่าในฐานะเด็กยุคดิจิทัลที่ต้องรับสื่อมากมายจะมีวิธีการสร้างภูมิคุ้มกันในการรับชมสื่อโฆษณาได้อย่างไรบ้าง ๒. ครูตั้งคำถามว่าเราจะมีวิธีการสื่อสารอย่างไรเพื่อให้ความรู้แก่ผู้อาวุโสในครอบครัวที่มักหลงเชื่อโฆษณาชวนเชื่อ ๓. ครูสรุปการเรียนรู้เรื่องการรับสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวันว่า เป็นทักษะสำคัญของคนยุคดิจิทัลที่ต้องมีความรู้เท่าทันต่อข้อมูลข่าวสารและภัยจากการโฆษณาเกินจริงเพื่อไม่ให้ตกเป็นเหยื่อของการโฆษณา	๑. นักเรียนเสนอวิธีการสร้างภูมิคุ้มกันในการรับชมสื่อโฆษณาได้อย่างไรบ้าง *แนวคำตอบ* *- สืบค้นข้อมูลจากหลายแหล่งมาวิเคราะห์ก่อนตัดสินใจซื้อสินค้าหรือบริการ* *- อ่านรีวิวจากผู้ใช้งานจริง ฯลฯ* ๒. นักเรียนเสนอวิธีการสื่อสารอย่างไรเพื่อให้ความรู้แก่ผู้อาวุโสในครอบครัวที่มักหลงเชื่อโฆษณาชวนเชื่อ *แนวคำตอบ* *- อธิบายให้เห็นข้อเท็จจริง พร้อมหาหลักฐานประกอบเพื่อให้ท่านเข้าใจ* ๓. นักเรียนฟังการสรุปบทเรียนการเรียนรู้เรื่องการรับสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) อธิบายหลักการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวันได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) ประเมินความน่าเชื่อถือของสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวันได้อย่างมีเหตุผล ๒) แสดงความคิดเห็นต่อสื่อโฆษณาในฐานะผู้บริโภคอย่างมีหลักการ	- แบบประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) เลือกรับสื่อโฆษณาในยุคดิจิทัลได้	แบบประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	ใช้แบบประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) ประเมินความน่าเชื่อถือสื่อโฆษณาและแสดงความคิดเห็นโดยสามารถใช้หลักการประเมินสื่อโฆษณา และสามารถเลือกรับสื่อโฆษณาในยุคดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม (๔.๒.๑)	แบบประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	ใช้แบบประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ อยู่อย่างพอเพียง มีภูมิคุ้มกันต่อการรับสื่อในยุคดิจิทัล	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานเรื่อง ประเมินสื่อโฆษณาใน ชีวิตประจำวัน (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ชื่อ.....ชั้น..... เลขที่.....

คำชี้แจง: ให้นักเรียนศึกษาสื่อภาพยนตร์โฆษณา Acuvue X Salmon House : เจมีไนน์อย่าจับแพ็ค แล้ววิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินค่าความน่าเชื่อถือของสื่อภาพยนตร์โฆษณาในตาราง

๑. ข้อเท็จจริงในสื่อโฆษณา

.....

.....

๒. ข้อคิดเห็นในสื่อโฆษณา

ข้อดีของโฆษณา	ข้อด้อยของโฆษณา

แสดงความคิดเห็นต่อภาพยนตร์โฆษณานี้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สื่อขั้นนำ

อย่าหลงเชื่อ จะตกเป็นเหยื่อโฆษณาเกินจริง

<u>สถานการณ์ปัญหาการโฆษณาโอ้อวดเกินจริง</u>

จากการเฝ้าระวังของมูลนิธิเพื่อผู้บริโภค (มพบ.) ตามโครงการสร้างเครือข่ายผู้บริโภคด้านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๗ ของ สำนักงาน กสทช. พบว่า มีการโฆษณาผลิตภัณฑ์สุขภาพที่โอ้อวด เกินจริง เข้าข่ายเป็นการเอาเปรียบผู้บริโภค ๑๐๓ ชิ้นโฆษณา แบ่งเป็น โฆษณาอาหารเสริม ๕๔ ชิ้น โฆษณายา ๓๕ ชิ้น และโฆษณาเครื่องสำอาง ๑๓ ชิ้น หากผู้บริโภคหลงเชื่อ อาจจะส่งผลตั้งแต่เสียทรัพย์ เสียสุขภาพ เสียโอกาสในการรักษา และอาจรุนแรงถึงเสียชีวิต

<u>รู้เท่าทัน โฆษณาผลิตภัณฑ์สุขภาพหลอกลวงเกินจริง</u>

“ยา” มีสรรพคุณใช้รักษา บรรเทา ป้องกันโรค กฎหมายกำหนดให้โฆษณายาได้เพียงบางประเภทเท่านั้น และการโฆษณายา ต้องได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการอาหารและยา (อย.) ก่อน ยาที่ได้รับอนุญาตโฆษณาต่อประชาชนทั่วไป หากไม่ปรากฏเลขที่อนุญาตโฆษณา ฆท...../..... ให้สันนิษฐานไว้ก่อนว่าเป็นโฆษณาที่หลอกลวง

<u>ถ้อยคำต่อไปนี้</u> ไม่อนุญาตให้ใช้ในการโฆษณายา ถ้อยคำที่แสดงว่ารักษาโรคได้หายขาด ยอดเยี่ยม หายแน่ วิเศษยิ่ง ปลอดภัย ไม่มีผลข้างเคียง ไม่ทำให้เกิดอาการแพ้ ทันใจ พิเศษ ดีที่สุด เด็ดขาด หายขาด หายห่วง ฉับพลัน ทันใจ ศักดิ์สิทธิ์ มหัศจรรย์ เป็นหนึ่ง ที่หนึ่ง ที่สุด แน่นอน เหนือกว่า พิชิตโรคร้าย

การโฆษณายา ไม่อาจแสดงสรรพคุณได้ว่าสามารถรักษาโรคเรื้อรังหรือร้ายแรง เช่น เบาหวาน มะเร็ง อัมพาต วัณโรค โรคเรื้อน โรคเกี่ยวกับสมอง หัวใจ ปอด ตับ ม้าม ไต เสริมสมรรถภาพทางเพศ คุมกำเนิด ทำแท้ง

การโฆษณายาที่มีการรับรองคุณภาพ โดยบุคคลอื่น เช่น บุคคลที่มีชื่อเสียง บุคลากรทางการแพทย์ สถาบันวิชาการ หรืออ้างงานวิจัย สถิติที่ไม่น่าเชื่อถือ โฆษณาที่มีการแถม หรือออกสลากรางวัล ซื้อเป็นของฝาก โฆษณาโดยไม่สุภาพ ร้องรำทำเพลง แสดงความทุกข์ทรมานของผู้ป่วย ให้สันนิษฐานไว้ก่อนว่า เป็นการโฆษณายาที่ไม่ถูกต้องตามกฎหมาย

“อาหาร” มีสรรพคุณ เป็นเครื่องค้ำจุนชีวิต การโฆษณาคุณประโยชน์ สรรพคุณของอาหาร ต้องได้รับอนุญาต จาก อย.ก่อน หากไม่ปรากฏเลขที่อนุญาตโฆษณา ฆอ...../..... ให้สันนิษฐานไว้ก่อนว่าเป็นโฆษณาที่หลอกลวง

อาหาร มิใช่ ยา จึงไม่อาจโฆษณาว่าสามารถ รักษา บำบัด บรรเทา หรือป้องกันโรคได้ ไม่อาจโฆษณาสรรพคุณทางเครื่องสำอาง เช่น ทำให้ผิดขาว ลดริ้วรอย ป้องกันผมร่วง ได้ และไม่อาจโฆษณาว่าได้รับการรับรองคุณภาพ คุณประโยชน์ โดยบุคคลอื่น บุคคลที่มีชื่อเสียง บุคลากรทางการแพทย์ หรือสถาบันวิชาการได้

<u>ถ้อยคำต่อไปนี้</u> ไม่อนุญาตให้ใช้ในการโฆษณาอาหาร ยอด ดีเลิศ เด็ดขาด อันดับหนึ่ง ศักดิ์สิทธิ์ มหัศจรรย์ ที่สุด สุดยอด เยี่ยม เยี่ยมยอด ยอดเยี่ยม ดีที่สุดเลิศที่สุด ชนะเลิศ เลิศเลอ ดีเด็ด สุดเหวี่ยง วิเศษ ฮีโร่ บริสุทธิ์ ล้ำเลิศ ชั้นเลิศ เลิศล้ำ เด็ดหนึ่งเดียว พิเศษ ยอดไปเลย เยี่ยมไปเลย ที่หนึ่งเลย โดดเด่น ปาฏิหาริย์

“เครื่องสำอาง” เป็นผลิตภัณฑ์ใช้ภายนอก เพื่อความสะอาด สวยงาม มีผลต่อร่างกายเพียงแค่ผิวภายนอกเท่านั้น ไม่มีผลการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างหรือการทำงานของร่างกาย การโฆษณาเครื่องสำอาง จะไม่มีเลขที่โฆษณาเนื่องจากกฎหมายกำหนดว่า สามารถทำการโฆษณาได้โดยไม่ต้องขออนุญาต แต่ต้องไม่โฆษณาที่ก่อให้เกิดความเข้าใจผิดในสาระสำคัญ

<u>การโฆษณาด้วยถ้อยคำต่อไปนี้</u> เข้าข่ายโอ้อวด หลอกลวง เกินจริง

ช่วยยับยั้งกระบวนการสร้างเมลานิน ที่เป็นสาเหตุของผิวหมองคล้ำ ช่วยลดสิวฝ้า ปกป้องผิวจากผด ผื่นคัน ช่วยฆ่าเชื้อแบคทีเรีย เชื้อรา กลาก เกลื้อน ลดการอักเสบของผิวหนัง กระชับผิวหน้าโดยไม่ต้องศัลยกรรม สวยเพรียว กระชับไว ผิวและหน้าท้องเรียบเนียน รูปร่างกระชับ ผิวแตกลายจางลงและเรียบเนียน ช่วยปรับสภาพทรวงอกคุณให้เต่งตึงขึ้น เพิ่มขนาดอกให้ใหญ่ขึ้น

ร้องเรียนถูกวิธี ช่วยเจ้าหน้าที่ทำงานได้ผล ช่วยผู้คนให้ปลอดภัย

- อย. โทร ๑๕๕๖
- สำนักงาน กสทช. โทร ๑๒๐๐

ที่มาhttps://bcp.nbtc.go.th/th/detail/๒๐๑๗-๐๑-๒๕-๑๒-๐๓-๔๒

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๒
เรื่อง ประเมินสื่อโฆษณาใน ชีวิตประจำวัน (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๓/๕ วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่อง ที่อ่านโดยใช้ กลวิธีการเปรียบเทียบเพื่อให้ผู้อ่าน เข้าใจได้ดีขึ้น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวิเคราะห์วิจารณ์และประเมินค่าโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ที่พบในชีวิตประจำวัน เป็นการพิจารณาและวิจารณ์ข้อดี ข้อด้อยของโฆษณาอย่างถี่ถ้วนรอบด้าน ทั้งด้านเนื้อหา ภาษาในการโน้มน้าวใจ และองค์ประกอบอื่น ๆ ที่มีผลต่อความน่าเชื่อถือของผู้บริโภค การฝึกฝนทักษะการวิจารณ์และประเมินค่าโฆษณาอันเป็นสารโน้มน้าวใจจึงต้องเข้าใจองค์ประกอบของโฆษณาเพื่อให้วิเคราะห์วิจารณ์ และประเมินค่าตามองค์ประกอบได้อย่างรอบด้าน และรู้เท่าทันเจตนาของผู้ส่งสาร ทำให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์วิจารณ์และประเมินค่าโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ที่พบในชีวิตประจำวันเพื่อใช้ในการตัดสินใจซื้อสินค้าหรือใช้บริการในชีวิตจริงอย่างมีวิจารณญาณ

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ หลักการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน

๑) พิจารณาใจความของสารอย่างถี่ถ้วนและสรุปความของสื่อโฆษณา

๒) วิเคราะห์ แยกแยะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นของสาร พิจารณาว่าน่าเชื่อถือหรือไม่

๓) พิจารณากลวิธีการใช้ภาษาโน้มน้าวใจว่ามีการเร่งเร้าหรือดึงดูดความสนใจผู้รับสารอย่างไร

๔) ประเมินภาพรวมว่าสื่อโฆษณานั้นสนองความต้องการพื้นฐานอย่างไร

๕) สรุปข้อดี ข้อด้อยของสื่อโฆษณา

๖) สรุปการตัดสินใจพร้อมระบุเหตุผลว่าเหตุใดจึงควรเลือกหรือไม่เลือกเชื่อถือสื่อโฆษณานั้น

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายองค์ประกอบของโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) วิเคราะห์และวิจารณ์โฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ได้

๒) ประเมินค่าโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ได้อย่างมีเหตุผล

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) รู้เท่าทันเจตนาของผู้ส่งสาร

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินค่าโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ในชีวิตประจำวันตามองค์ประกอบของโฆษณาได้และรู้เท่าทันเจตนาของผู้ส่งสาร (๔.๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ อยู่อย่างพอเพียง

๖.๑.๑ เลือกซื้อสินค้าและบริการอย่างมีเหตุผล

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๒ ประเมินสื่อโฆษณาใน ชีวิตประจำวัน (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินค่าโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ในชีวิตประจำวันตามองค์ประกอบของโฆษณาได้อย่างมีวิจารณญาณและรู้เท่าทันเจตนาของผู้ส่งสาร (ค.๒.๑) **๑. ด้านความรู้ (K)** อธิบายหลักการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวันได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** ๑) วิเคราะห์ วิจารณ์โฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๓ นาที)** ๑. ครูนำเสนอบทความเรื่อง “สื่อเก่าที่คุ้นเคย สื่อใหม่ก็เข้ามา” ที่มา https://www.gramdigital.net/blog/how-to-use-new-media ๒. ครูเชื่อมโยงให้เห็นว่าเทคโนโลยีทำให้การโฆษณาเข้าถึงผู้บริโภคได้ง่าย ดังนั้นการพัฒนาทักษะการอ่าน การฟังและการดูจึงเป็นสิ่งสำคัญ ๓. ครูให้นักเรียนศึกษาโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ในอดีตเพื่อให้เห็นวิวัฒนาการของการโฆษณา - โฆษณาในนิตยสาร - โฆษณาในใบปลิว - โฆษณาในหนังสือพิมพ์	๑. นักเรียนศึกษาบทความเรื่อง “สื่อเก่าที่คุ้นเคย สื่อใหม่ก็เข้ามา” ๒. นักเรียนฟังครูเชื่อมโยงให้เห็นว่าเทคโนโลยีทำให้การโฆษณาเข้าถึงผู้บริโภคได้ง่าย ๓. นักเรียนศึกษาโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ในอดีตเพื่อให้เห็นวิวัฒนาการของการโฆษณา - โฆษณาในนิตยสาร - โฆษณาในใบปลิว - โฆษณาในหนังสือพิมพ์	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	ประเมินโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ในชีวิตประจำวัน	ประเมินการประเมินโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ในชีวิตประจำวัน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๒ ประเมินสื่อโฆษณาใน ชีวิตประจำวัน (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒) ประเมินค่าโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ได้อย่างมีเหตุผล **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)** รู้เท่าทันเจตนาของผู้ส่งสาร **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ อยู่อย่างพอเพียง - เลือกซื้อสินค้าและบริการอย่างมีเหตุผล	๔. ครูสรุปว่าโฆษณาสิ่งพิมพ์ในปัจจุบันอาจเหลือน้อยลง แต่ยังมีสื่อสิ่งพิมพ์ในชีวิตประจำวันอยู่ **ขั้นสอน (๘ นาที)** ๑. ครูทบทวนองค์ประกอบของโฆษณา ๒. ครูอธิบายความแตกต่างระหว่างการวิเคราะห์ และการวิจารณ์ ๓. ครูยกตัวอย่างสารโฆษณา แล้วสุ่มนักเรียน ๒ คน โดยคนที่ ๑ ให้พูดวิเคราะห์สาร และคนที่ ๒ ให้พูดวิจารณ์สาร ๔. ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่าสารที่ครูยกตัวอย่างน่าเชื่อถือหรือไม่โดยให้ทุกคนยกมือ เพื่อสำรวจสถิติ จากนั้นครูสุ่มนักเรียนที่ลงความเห็นว่าสารโฆษณาน่าเชื่อถือและไม่น่าเชื่อถือ จำนวน ๒ คน	๔. นักเรียนฟังครูสรุปว่าโฆษณาสิ่งพิมพ์ในปัจจุบันอาจเหลือน้อยลง แต่ยังมีสื่อสิ่งพิมพ์ในชีวิตประจำวันอยู่ ๑. นักเรียนทบทวนองค์ประกอบของโฆษณา ๒. นักเรียนอธิบายความแตกต่างระหว่างการวิเคราะห์ และการวิจารณ์ ๓. นักเรียนศึกษายกตัวอย่างสารโฆษณาแล้วฝึกพูดวิเคราะห์ วิจารณ์สาร ๔. นักเรียนตอบคำถามว่าสารที่ครูยกตัวอย่างน่าเชื่อถือหรือไม่โดยให้ทุกคนยกมือ เพื่อสำรวจสถิติ และฝึกใช้เหตุผลประกอบความคิดเห็น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๒ ประเมินสื่อโฆษณาใน ชีวิตประจำวัน (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เพื่อให้เหตุผลประกอบความคิดเห็น ๕. ครูสรุปความคิดรวบยอดการวิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินค่าสารโฆษณา **ขั้นปฏิบัติ (๓๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ ๕ - ๖ คน แล้วเลือกสื่อโฆษณาจากสื่อสิ่งพิมพ์ที่ครูเตรียมให้ (ครูปลายทางใช้สื่อสิ่งพิมพ์ที่หาได้จากท้องถิ่น เช่น ใบปลิว แผ่นพับ หนังสือพิมพ์ นิตยสาร วารสาร ฯลฯ) ๒. ครูอธิบายการดำเนินกิจกรรมดังนี้ ๑) ให้นักเรียนศึกษาโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ แล้วจับประเด็นสำคัญของโฆษณา	๕. นักเรียนฟังสรุปความคิดรวบยอดการวิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินค่าสารโฆษณา ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ ๕ - ๖ คน แล้วเลือกสื่อโฆษณาจากสื่อสิ่งพิมพ์ที่ครูเตรียมให้ ๒. นักเรียนทำความเข้าใจการดำเนินกิจกรรมร่วมกัน			

สื่อการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๒ ประเมินสื่อโฆษณาใน ชีวิตประจำวัน (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒) นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์องค์ประกอบของโฆษณา ๓) นักเรียนช่วยกันระบุข้อดีข้อด้อยของโฆษณา ๔) นักเรียนประเมินความน่าเชื่อถือของโฆษณาพร้อมอธิบายเหตุผลประกอบ ๕) นักเรียนส่งตัวแทนนำเสนอการวิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินค่าโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ ๓. ครูให้นักเรียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินค่าโฆษณา ๑๕ นาที ๔. ครูให้นักเรียนนำเสนอการวิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินค่าโฆษณา กลุ่มละไม่เกิน ๓ นาที **ขั้นสรุป (๔ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนทั้งหมดช่วยกันเรียงลำดับโฆษณาที่น่าเชื่อถือที่สุดจากมากไปหาน้อย	๓. นักเรียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินค่าโฆษณา ๑๕ นาที ๔. นักเรียนนำเสนอการวิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินค่าโฆษณา กลุ่มละไม่เกิน ๓ นาที ๑. นักเรียนทั้งหมดช่วยกันเรียงลำดับโฆษณาที่น่าเชื่อถือที่สุดจากมากไปหาน้อย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๒ ประเมินสื่อโฆษณาใน ชีวิตประจำวัน (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูตั้งคำถามว่าการตัดสินใจเลือกซื้อสินค้าในชีวิตจริงนอกจากปัจจัยเรื่องพลังของโฆษณาแล้วยังมีปัจจัยใดที่ส่งผลต่อการตัดสินใจซื้อของเรา	๒. นักเรียนตอบคำถามว่าการตัดสินใจเลือกซื้อสินค้าในชีวิตจริงนอกจากปัจจัยเรื่องพลังของโฆษณาแล้วยังมีปัจจัยใดที่ส่งผลต่อการตัดสินใจซื้อของเรา *แนวคำตอบ* - กำลังซื้อ - รสนิยม - ความจำเป็น			
	๓. ครูสรุปความรู้ที่ได้รับจากการฝึกวิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินสื่อโฆษณาอย่างมีวิจารณญาณ	๓. นักเรียนฟังครูสรุปความรู้ที่ได้รับจากการฝึกวิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินสื่อโฆษณาอย่างมีวิจารณญาณ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ประเมินโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ในชีวิตประจำวัน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) อธิบายหลักการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวันได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) วิเคราะห์ วิจารณ์โฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ได้ ๒) ประเมินค่าโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ได้อย่างมีเหตุผล	- แบบประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) รู้เท่าทันเจตนาของผู้ส่งสาร	แบบประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	ใช้แบบประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินค่าโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ในชีวิตประจำวันตามองค์ประกอบของโฆษณาได้อย่างมีวิจารณญาณและรู้เท่าทันเจตนาของผู้ส่งสาร (๔.๒.๑)	แบบประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	ใช้แบบประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ อยู่อย่างพอเพียง เลือกซื้อสินค้าและบริการอย่างมีเหตุผล	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานเรื่อง ประเมินสื่อโฆษณาใน ชีวิตประจำวัน (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ชื่อ.....ชั้น..... เลขที่.....

คำชี้แจง: ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕ - ๖ คน ศึกษาโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์แล้ววิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินค่าความน่าเชื่อถือ

๓. ข้อเท็จจริงในโฆษณา

.....

.....

๔. ข้อคิดเห็นในโฆษณา

ข้อดีของโฆษณา	ข้อด้อยของโฆษณา

แสดงความคิดเห็นต่อโฆษณานี้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ให้ผมอยู่ทรงสวยดั่งใจพิ้งค์ๆ
ชีวิตก็ใสปิ๊งทั้งวัน!
ด้วย ซันซิลสูตรผมมีน้ำหนัก จัดทรงง่าย
ไม่ว่าวันไหน แค่ผมสวยดั่งใจก็ทำให้เรามั่นใจเกินร้อย ไม่ต้องกังวลกับลุคตัวเองอีกต่อไป
เพราะผมเป๊ะอยู่ทรงตลอดวันด้วย ซันซิล สูตรผมมีน้ำหนักจัดทรงง่าย สีชมพูขวดนี้ช่วยให้เรา
มีผมสุขภาพดีได้จริงๆ และจะเปลี่ยนวันที่แสนธรรมดา ให้เต็มไปด้วยความสุขใจ ชวนหลงใหลในเสน่ห์ผม
ของคุณแบบที่สาวๆ ทุกคนอยากเป็นเจ้าของ อย่างที่เบลล่าและพรีมพิสูจน์มาแล้ว สาวๆ ห้ามพลาดเลย
พร้อม
มันธรรมชาติ
5 ชนิด
ซันซิลสีชมพู กลายเป็น
Must-Have ของ
หญิงสาวทุกคนเพื่อ
ผมมีน้ำหนักจัดทรงง่าย
เพราะมีน้ำมันธรรมชาติ
ถึง 5 ชนิดอยู่ในขวด
เดียวอย่าง...
น้ำมันมะกอก
เปลี่ยนผมจัดทรงยาก
ให้เรียบสวย
น้ำมันโจโจบา
ให้ผมสวยอยู่
ทรงได้มากกว่าวัน
น้ำมันอัลมอนด์
ให้ผมเงางาม
มีน้ำหนัก
น้ำมันมะพร้าว
ฟื้นบำรุงผมที่แห้งเสียให้
กลับมาสุขภาพดีอีกครั้ง
น้ำมันอาร์แกน
ช่วยบำรุงผมด้วย
คุณค่าเข้มข้น
sunsilk
CO-CREATIONS
SMOOTH & MANAGEABLE
sunsilk

gsk
GlaxoSmithKline
ศาสตร์แห่งความงาม
ที่แพทย์ผิวหนังทั่วโลกแนะนำ
PHYSIOGEL
HYPOALLERGENIC
Cream
SpectraBAN™
SC
SUN
SCREEN
SPF 40
PHYSIOGEL
HYPOALLERGENIC
Cleanser
Acne-Aid
Liquid Cleanser
PRESCRIBED BY
DERMATOLOGISTS
In Over 60 Countries
WORLDWIDE
จีเอสเค สตีเฟล แนะนำผลิตภัณฑ์เวชสำอางดูแลผิวพรรณครบวงจรระดับโลก
รังสรรค์จากความมุ่งมั่นเชี่ยวชาญด้านการคิดค้น และพัฒนาเวชสำอาง
มากว่า 165 ปี ในนานาประเทศ อาทิ เยอรมนี สหรัฐอเมริกา และประเทศ
ในกลุ่มอเมริกาใต้
จีเอสเค สตีเฟล เสนอนวัตกรรมดูแลผิวพรรณสุดล้ำสมัยตอบโจทย์
หลากหลายความต้องการของปัญหาผิว
Researched and Developed by
Stiefel
a GSK company
TH/STIEFEL/0003/13

ปรับโฉมใหม่
อ่านสารคดี
ในรูปแบบใหม่
ตื่นตา
กว่าที่เคย
ANSi
Your Inspiring Reading Experience
แอปพลิเคชัน
เปิดประสบการณ์ความรู้ไม่จำกัด
โดยนิตยสารสารคดี
สารคดี
LATEST ISSUES
Eat Pray Art Ganesha
Life Style
467 กุมภาพันธ์ 67 Eat Pray Art with...
Articles
Issues
Log in
Bread Talks
เจ้าชายน้อย
ลองฟัง
419 Miniature Model ของจำลองร้า
สมัครสมาชิกวันนี้
ประโยชน์ตั้งมากมาย
ดาวน์โหลดเลย
Link สำหรับเข้าใช้งาน ANSi
เพื่อการใช้งานที่สะดวก
ให้นำ Link ไปวางใน Chrome/Safari
จะมีปุ่มให้ Install App ANSi ลงบนมือถือ/PC)
สมัคร ANSi
สมาชิกรายเดือน
เริ่มเพียง 99 บาท
ต่อเดือนเท่านั้น
ได้อ่านสารคดีเล่มใหม่ทุกเดือน
และอ่านเล่มย้อนหลังมากมายหลายฉบับ
ได้อ่านบทความพิเศษ ที่มีมากกว่าในเล่มหนังสือ
มีคลิป vdo ดูเติมอิ่ม
ชมภาพสวยงามมากมายอย่างจุใจ
มีปุ่มฟังเสียง, ฟังเสียงสัมภาษณ์สุด Exclusive
แถมยังได้อ่านหนังสือสารคดีย้อนหลังทุกฉบับใน e-Library
อ่านง่าย อ่านได้ 2 รูปแบบ อ่านสะดวกทุกที่ทุกเวลา
รองรับทุก Device โทรศัพท์ Tablet Notebook PC
พิเศษ สามารถอ่านได้ใน Ver. ภาษาอังกฤษ
เพียงเปิด Link ใน Chrome (กดเปลี่ยนภาษาที่ Translate)

ภูมิพฤกษา
POOMPUKSA
ใหม่!
ยาสีฟัน
ฟันขาว สะอาด
ลดกลิ่นปาก ลมหายใจสดชื่น
มี 2 สูตร
ให้เลือก
ภูมิพฤกษา
สูตรมิ้นท์ มีซิลิก้าช่วยให้ฟันขาวสะอาด
ภูมิพฤกษา
สูตรอโลเวร่า ดูแลร่องเหงือกและฟัน
เนื้อเข้มข้น
ใช้เพียงนิดเดียว
ซื้อสินค้าได้ที่ห้างสรรพสินค้า
หรือร้านค้าชั้นนำทั่วไป
บริษัท สิบภูไพร ภูมิพฤกษา จำกัด
ที่อยู่ 119 ม.2
ต.หนองอาย
อ.พานทอง
จ.ชลบุรี 20160
@poompuksa
poompuksa
ภูมิพฤกษา Poompuksa
www.poompuksa.com
096-889-1999
084-360-0124
084-360-0125

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๓

เรื่อง สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นสารโน้มน้าวใจ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๒ เขียนข้อความโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา

ม.๓/๖ เขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็นและโต้แย้งอย่างมีเหตุผล

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การใช้ภาษาแสดงถึงการให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่นในสื่อโฆษณา คือการใช้ภาษาสร้างแรงจูงใจให้เกิดความรู้สึกคล้อยตามหรือเกิดความคิดที่เปลี่ยนไปตามวัตถุประสงค์ของผู้โน้มน้าว โดยมุ่งนำเสนอภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งการศึกษาการโน้มน้าวใจควรเริ่มฝึกจากการกำหนดวัตถุประสงค์การสื่อสาร เลือกใช้คำในการโน้มน้าวใจ อันเป็นทักษะหนึ่งในการสื่อสาร เพื่อต่อยอดไปสู่การพูดโน้มน้าวใจได้ การเรียนรู้เรื่องการใช้ภาษาแสดงถึงการให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่นในสื่อโฆษณา นักเรียนได้ฝึกการใช้ภาษาแสดงถึงการให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่นในสื่อโฆษณา กระบวนการวางแผนโดยการเขียนโครงร่างโฆษณาโน้มน้าวใจ โดยกำหนดให้เลือกสรรสินค้าในท้องถิ่นมาสร้างสรรค์พร้อมอธิบายเหตุผลในการเลือกสินค้าชนิดนั้นได้อย่างชัดเจน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ หลักการสร้างสรรค์สารโน้มน้าวใจ

๑) กำหนดจุดประสงค์ในการสื่อสาร

๒) แสดงให้เห็นความน่าเชื่อถือของผู้โน้มน้าว

๓) แสดงให้เห็นความสมเหตุสมผล

๔) แสดงให้เห็นทั้งด้านดีและด้านเสียเพื่อใช้ประกอบการตัดสินใจเลือก

๕) ใช้กลวิธีการใช้ภาษาที่สร้างความหรรษาให้แก่ผู้รับสาร

๖) ใช้ภาษาเร้าอารมณ์อย่างแรงกล้า

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ระบุลักษณะเด่นของสินค้าในท้องถิ่นในโฆษณาได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) อธิบายเหตุผลในการเลือกสินค้าในท้องถิ่นได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ใช้ภาษาแสดงถึงการให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่นในสื่อโฆษณาได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายเหตุผลในการเลือกสินค้าในท้องถิ่นพร้อมระบุลักษณะเด่นของสินค้าในท้องถิ่นในโฆษณา โดยใช้ภาษาแสดงถึงการให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่นได้ (๔.๒.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ อยู่อย่างพอเพียง

๖.๑.๑ เลือกสินค้าท้องถิ่นอย่างมีเหตุผล

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๓ สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นสารโน้มน้าวใจ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

นักการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ธิบายเหตุผลในการเลือกสินค้าในท้องถิ่นพร้อมระบุลักษณะเด่นของสินค้าในท้องถิ่นในโฆษณา โดยใช้ภาษาแสดงถึงการให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่นได้ (ท.๒.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** ระบุลักษณะเด่นของสินค้าในท้องถิ่นในโฆษณาได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนศึกษาประเด็น “กระแสแห่งซอฟต์เพาเวอร์” ที่มา: https://www.sac.or.th/portal/th/article/detail/๔๕๗ ๒. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ซอฟต์พาวเวอร์ขับเคลื่อนเศรษฐกิจในท้องถิ่น ๓. ครูสรุปเชื่อมโยงสู่กิจกรรมการสร้างสรรค์โฆษณาสินค้าในท้องถิ่นเพื่อใช้ภาษาสร้างซอฟต์พาวเวอร์สู่ผู้บริโภค **ขั้นสอน (๑๐ นาที)** ๑. ครูสำรวจความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับท้องถิ่นของนักเรียน	๑. นักเรียนศึกษาประเด็น “กระแสแห่งซอฟต์เพาเวอร์” ๒. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ซอฟต์พาวเวอร์ขับเคลื่อนเศรษฐกิจในท้องถิ่น *แนวคำตอบ* ผลักดันสินค้าท้องถิ่นสู่ตลาดโลกด้วยการประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางออนไลน์ ๓. นักเรียนฟังครูสรุปเชื่อมโยงสู่กิจกรรมการสร้างสรรค์โฆษณาสินค้าในท้องถิ่นเพื่อใช้ภาษาสร้างซอฟต์พาวเวอร์สู่ผู้บริโภค ๑. นักเรียนร่วมกันอธิบายความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับท้องถิ่นของนักเรียน	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	ประเมินโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ในชีวิตประจำวัน	ประเมินการประเมินโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ในชีวิตประจำวัน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๓ สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นสารโน้มน้าวใจ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

นักการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
อธิบายเหตุผลในการเลือกสินค้าในท้องถิ่นได้ **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)** ใช้ภาษาแสดงถึงอัตลักษณ์ความเป็นท้องถิ่นได้ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ อยู่อย่างพอเพียง เลือกสินค้าท้องถิ่นอย่างมีเหตุผล	๒. ครูให้นักเรียนช่วยนำเสนอสินค้าที่สามารถใช้สร้างรายได้ให้กับคนในท้องถิ่นได้ **ขั้นปฏิบัติ (๓๕นาที)** ๑. ครูอธิบายการดำเนินกิจกรรมการสร้างสรรค์โฆษณาสินค้าในท้องถิ่นโดยใช้สารโน้มน้าวใจ ดังนี้ ๑) ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน พร้อมตั้งชื่อกลุ่มตามชื่อหมู่บ้านในท้องถิ่นของตน ๒) ให้นักเรียนประชุมเพื่อคัดเลือกสินค้าประจำท้องถิ่นเพื่อใช้ออกแบบโฆษณา พร้อมสรุปเหตุผลในการเลือก ๓) กำหนดข้อมูลที่ใช้ในการโฆษณา ๒. ครูให้นักเรียนดำเนินกิจกรรมโดยใช้เวลา ๑๕ นาที	๒. นักเรียนช่วยนำเสนอสินค้าที่สามารถใช้สร้างรายได้ให้กับคนในท้องถิ่นได้ ๑. นักเรียนทบทวนองค์ประกอบของโฆษณา ๒. นักเรียนอธิบายความแตกต่างระหว่างการวิเคราะห์ และการวิจารณ์ ๓. นักเรียนศึกษายกตัวอย่างสารโฆษณาแล้วฝึกพูดวิเคราะห์ วิจารณ์สาร ๔. นักเรียนตอบคำถามว่าสารที่ครูยกตัวอย่างน่าเชื่อถือหรือไม่โดยให้ทุกคนยกมือ เพื่อสำรวจสถิติ และฝึกใช้เหตุผลประกอบความคิดเห็น ๒. นักเรียนดำเนินกิจกรรม โดยใช้เวลา ๑๕ นาที			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๓ สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นสารโน้มน้าวใจ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

นักการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูให้นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มนำเสนอสินค้าและอธิบายเหตุผลที่เลือกสินค้านั้น **ขั้นสรุป (๔ นาที)** ครูสรุปกิจกรรม และนัดหมายการดำเนินกิจกรรมครั้งต่อไปเพื่อให้นักเรียนเตรียมข้อมูลรวมถึงอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในการออกแบบสื่อโฆษณา	๓. นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มนำเสนอสินค้าและอธิบายเหตุผลที่เลือกสินค้านั้น นักเรียนร่วมสรุปกิจกรรม และรับฟังการนัดหมายการดำเนินกิจกรรมครั้งต่อไปเพื่อให้นักเรียนเตรียมข้อมูลรวมถึงอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในการออกแบบสื่อโฆษณา			

สถานศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นสารโน้มน้าวใจ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) ระบุลักษณะเด่นของสินค้าในท้องถิ่นในโฆษณาได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) อธิบายเหตุผลในการเลือกสินค้าในท้องถิ่นได้	- แบบประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ใช้ภาษาแสดงถึงอัตลักษณ์ความเป็นท้องถิ่นได้	แบบประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	ใช้แบบประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) อธิบายกระบวนการสร้างสรรค์โฆษณาสินค้าในท้องถิ่นพร้อมบอกเหตุผลในการเลือกสินค้าและสร้างสรรค์สารโฆษณาด้วยภาษาที่แสดงถึงอัตลักษณ์ความเป็นท้องถิ่นได้ (๔.๒.๓)	แบบประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	ใช้แบบประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ อยู่อย่างพอเพียง เลือกสินค้าท้องถิ่นอย่างมีเหตุผล	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๔
เรื่อง สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นสารโน้มน้าวใจ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๒ เขียนข้อความโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา

ม.๓/๖ เขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็นและโต้แย้งอย่างมีเหตุผล

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนโฆษณาในท้องถิ่น คือการเขียนเพื่อโน้มน้าวให้ผู้อ่านสนใจสินค้าท้องถิ่น โดยบทโฆษณามีส่วนประกอบได้แก่ เนื้อหา รูปแบบการนำเสนอ ภาษาโฆษณา และการโน้มน้าวใจ การศึกษาเรื่องการเขียนโฆษณาในท้องถิ่นจะเป็นแนวทางการโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นเพื่อนำข้อมูลมาออกแบบโฆษณาให้มีความน่าสนใจ มีข้อมูลครบถ้วน น่าเชื่อถือ และสามารถใช้ภาษาแสดงถึงอัตลักษณ์ความเป็นท้องถิ่นได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ส่วนประกอบของโฆษณา

๑) เนื้อหา ชี้ให้เห็นคุณสมบัติที่ดีหรือลักษณะเด่นของสินค้าและบริการ

๒) รูปแบบการนำเสนอ เป็นคำคม คำขวัญ ข้อความสั้น หรือบทสนทนา

๓) การโน้มน้าวใจที่ตอบสนองความต้องการพื้นฐานของมนุษย์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายส่วนประกอบของโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนคำโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) เขียนโฆษณาโดยภาษาแสดงถึงอัตลักษณ์ความเป็นท้องถิ่นได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายส่วนประกอบของโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นและเขียนสร้างสรรค์สารโฆษณาด้วยภาษาที่แสดงถึงอัตลักษณ์ความเป็นท้องถิ่นได้ (๔.๒.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ซื่อสัตย์

๖.๑.๑ ใช้คำโฆษณาที่น่าเชื่อถือ

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๔ สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นสารโน้มน้าวใจ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

นักการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายกระบวนการสร้างสรรค์โฆษณาสินค้าในท้องถิ่นพร้อมบอกเหตุผลในการเลือกสินค้า และสร้างสรรค์สารโฆษณาด้วยภาษาที่แสดงถึงอัตลักษณ์ความเป็นท้องถิ่นได้ (๔.๒.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** อธิบายกระบวนการสร้างสรรค์โฆษณาสินค้าในท้องถิ่นได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ครูทบทวนกิจกรรมการสร้างสรรค์โฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นด้วยสารโน้มน้าวใจ **ขั้นสอน (๕ นาที)** ครูให้ตัวอย่างการเขียนโฆษณาเพื่อเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ **ขั้นปฏิบัติ (๔๐นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนคิดคำโฆษณาและออกแบบสื่อโฆษณาในวัสดุที่เตรียมมา ใช้เวลา ๓๐ นาที ๒. ครูให้นักเรียนรายงานความคืบหน้า **ขั้นสรุป (๕ นาที)** ครูสรุปกิจกรรม และนัดหมายการดำเนินกิจกรรมครั้งต่อไปเพื่อให้นักเรียนเตรียมข้อมูลรวมถึงอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในการนำเสนอผลงาน	นักเรียนทบทวนกิจกรรมการสร้างสรรค์โฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นด้วยสารโน้มน้าวใจ นักเรียนศึกษาตัวอย่างการเขียนโฆษณาเพื่อเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ ๑. นักเรียนคิดคำโฆษณาและออกแบบสื่อโฆษณาในวัสดุที่เตรียมมา ใช้เวลา ๓๐ นาที ๒. นักเรียนรายงานความคืบหน้า นักเรียนสรุปกิจกรรม และนัดหมายการดำเนินกิจกรรมครั้งต่อไปเพื่อเตรียมดำเนินกิจกรรมเปิดตลาดสินค้าท้องถิ่น	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	คำโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น	ตรวจคำโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๔ สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นสารโน้มน้าวใจ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

นักการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
บอกเหตุผลในการเลือกสินค้าในท้องถิ่นได้ **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)** ใช้ภาษาแสดงถึงอัตลักษณ์ความเป็นท้องถิ่นได้ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ อยู่อย่างพอเพียง ใช้คำโฆษณาที่น่าเชื่อถือ					

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการจัดการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- คำโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) อธิบายกระบวนการสร้างสรรค์โฆษณาสินค้าในท้องถิ่นได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) บอกเหตุผลในการเลือกสินค้าในท้องถิ่นได้	ตรวจคำโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น	แบบประเมินคำโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) เขียนโฆษณาโดยภาษาแสดงถึงอัตลักษณ์ความเป็นท้องถิ่นได้	แบบประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	ใช้แบบประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) อธิบายกระบวนการสร้างสรรค์โฆษณาสินค้าในท้องถิ่นพร้อมบอกเหตุผลในการเลือกสินค้าและสร้างสรรค์สารโฆษณาด้วยภาษาที่แสดงถึงอัตลักษณ์ความเป็นท้องถิ่นได้ (๔.๒.๓)	แบบประเมินคำโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น	ใช้แบบประเมินคำโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ อยู่อย่างพอเพียง ใช้คำโฆษณาที่น่าเชื่อถือ	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๕

เรื่อง สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นสารโน้มน้าวใจ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ความคิด และความรู้สึก ในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม.๓/๕ พูดโน้มน้าวโดยนำเสนอหลักฐานตาม ลำดับ เนื้อหาอย่างมีเหตุผล และน่าเชื่อถือ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น เป็นการใช้ทักษะทางภาษาและจิตวิทยาเพื่อสื่อสารให้ให้ผู้ฟังเกิดความประทับใจและรู้สึกอยากซื้อสินค้า ผู้เรียนต้องฝึกใช้ทักษะการใช้ภาษาโดยให้รายละเอียดของสินค้าครบถ้วน ชัดเจน ใช้ภาษาโน้มน้าวใจสร้างความน่าเชื่อถือของสินค้า ทำให้นักเรียนได้ทักษะการสื่อสาร มีแนวทางการพูดโฆษณาและการพูดในรูปแบบอื่น ๆ ได้ รวมถึงฝึกการรับผิดชอบต่อการสื่อสาร

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ลักษณะภาษาที่มีน้ำเสียงโน้มน้าวใจ

๑) ไม่ขู่ บังคับหรือติเตียน

๒) ชี้ให้เห็นประโยชน์ของการซื้อสินค้า

๓) ชี้ให้เห็นโทษหรือข้อเสียของสินค้าอย่างตรงไปตรงมา

๔) เสนอแนะแนวทางปฏิบัติหรือวิธีการใช้สินค้าอย่างชัดเจน

๕) ใช้ภาษานุ่มนวล ไพเราะน่าฟัง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายลักษณะการใช้ภาษาในการโน้มน้าวใจได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) พูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นโดยใช้สารโน้มน้าวใจได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) รับผิดชอบต่อการสื่อสาร

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นโดยเลือกใช้ภาษาในการโน้มน้าวใจ และมีความรับผิดชอบต่อการสื่อสาร (๔.๒.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ซื่อสัตย์

๖.๑.๑ ใช้คำโฆษณาที่น่าเชื่อถือ

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๕ สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นสารโน้มน้าวใจ (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นโดยเลือกใช้ภาษาในการโน้มน้าวใจและมีความรับผิดชอบต่อการสื่อสาร(ค.๒.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** อธิบายลักษณะการใช้ภาษาในการโน้มน้าวใจได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** พูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นโดยใช้สารโน้มน้าวใจได้ **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๒ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามทบทวนสิ่งที่ควรคำนึงถึงในการพูดโฆษณา **ขั้นสอน (๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนชมวิดีทัศน์เรื่องเสริมเทคนิคการโน้มน้าวใจ เรื่อง โน้มน้าวใจใครก็ได้ เพียงใช้ ๓ เทคนิคระดับโลก ที่มา https://www.youtube.com/watch?v =JE๗bCr๖๙ppk ๒. ครูสรุปให้เห็นว่าการใช้น้ำเสียงและคำพูดมีผลต่อความรู้สึกผู้ฟัง	๑. นักเรียนตอบ*คำถาม*ทบทวนสิ่งที่ควรคำนึงถึงในการพูดโฆษณา *แนวคำตอบ* - การรายละเอียดของสินค้าครบถ้วนชัดเจน - การใช้ภาษาโน้มน้าวใจสร้างความน่าเชื่อถือของสินค้า ๑. นักเรียนชมวิดีทัศน์เสริมเทคนิคการโน้มน้าวใจ เรื่อง โน้มน้าวใจใครก็ได้ เพียงใช้ ๓ เทคนิคระดับโลก ๒. นักเรียนฟังครูสรุปให้เห็นว่าการใช้น้ำเสียง และคำพูดมีผลต่อความรู้สึกผู้ฟัง	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	การพูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น	ตรวจคำโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๕ สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นสารโน้มน้าวใจ (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
รับผิดชอบต่อการสื่อสาร **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ อยู่อย่างพอเพียง ใช้คำโฆษณาที่น่าเชื่อถือ	**ขั้นปฏิบัติ (๔๐นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัติการพูดโน้มน้าวใจกับกิจกรรม “นักพากย์สมัครเล่น” โดยฝึกจากบทอ่านดังนี้ “ดุดัน ไม่เกรงใจใคร พบกับความแรง ๓๐๐ แรงม้าได้ที่โชว์รูมทั่วประเทศ” “ใหม่ บัตรเครดิตบวกพลังความสุขให้ชีวิต” “๘.๘ โปรเด็ด ราคาโดน ดีลเดือด ๗๐ เปอร์เซ็นต์ ราคาดีแบบนี้ต้องโดน ยังไม่พอรับฟรีส่วนลดส่งฟรีทั้งวันจนถึง ๘ สิงหาคมนี้เท่านั้น” ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกซ้อมและคัดเลือกตัวแทนออกมาประชันการพากย์เสียงประกอบภาพเคลื่อนไหว	๑. นักเรียนฝึกปฏิบัติการพูดโน้มน้าวใจกับกิจกรรม “นักพากย์สมัครเล่น” ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกซ้อมและคัดเลือกตัวแทนออกมาประชันการพากย์เสียงประกอบภาพเคลื่อนไหว			

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๕ สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นสารโน้มน้าวใจ (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูชื่นชมและมอบรางวัลตัวแทนนักเรียนที่ออกมาพากย์เสียง ๔. ครูให้นักเรียนแต่และกลุ่มออกแบบและฝึกซ้อมการพูดโฆษณาสินค้าของตนเอง ๕. ครูสังเกตการปฏิบัติงานของนักเรียนแล้วให้ข้อเสนอแนะเป็นรายกลุ่ม **ขั้นสรุป (๕ นาที)** ครูสรุปข้อสังเกตเกี่ยวกับการโฆษณาของนักเรียน และให้ข้อเสนอตามความเหมาะสม	๓. นักเรียนตัวแทนรับรางวัลจากครู ๔. นักเรียนแต่และกลุ่มออกแบบและฝึกซ้อมการพูดโฆษณาสินค้าของตนเอง ๕. นักเรียนปฏิบัติให้ครูประเมินและรับข้อเสนอแนะจากครูเป็นรายกลุ่ม ครูสรุปข้อสังเกตเกี่ยวกับการโฆษณาของนักเรียน และให้ข้อเสนอตามความเหมาะสม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๕ สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นสารโน้มน้าวใจ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		๑. นักเรียนดำเนินกิจกรรมโดยครูเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการดำเนินกิจกรรม ๒. นักเรียนฟังผลการลงคะแนน และผลการโฆษณา นักเรียนฟังครูสรุปข้อสังเกตเกี่ยวกับการโฆษณาของนักเรียน และให้ข้อเสนอตามความเหมาะสม			

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยการกีฬาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การพูดโฆษณาสินค้าท้องถิ่น

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) อธิบายลักษณะการใช้ภาษาในการโน้มน้าวใจได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) พูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นโดยใช้สารโน้มน้าวใจได้	ประเมินการพูดโฆษณาสินค้าท้องถิ่น	แบบประเมินการพูดโฆษณาสินค้าท้องถิ่น	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) รับผิดชอบต่อการสื่อสาร	แบบประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	ใช้แบบประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) พูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นด้วยการโน้มน้าวใจอย่างมีศิลปะและมีความน่าเชื่อถือ (๔.๒.๓)	แบบประเมินการพูดโฆษณาสินค้าท้องถิ่น	ใช้แบบประเมินการพูดโฆษณาสินค้าท้องถิ่น	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีความซื่อสัตย์ - ใช้คำโฆษณาที่น่าเชื่อถือ	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๖
เรื่อง สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นสารโน้มน้าวใจ (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๒ เขียนข้อความโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา

สารที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ความคิด และความรู้สึก ในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม.๓/๕ พูดโน้มน้าวโดยนำเสนอหลักฐานตาม ลำดับ เนื้อหาอย่างมีเหตุผล และน่าเชื่อถือ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การประเมินการพูดและการเขียนโฆษณาอย่างมีความเที่ยงตรง เป็นการใช้ทักษะการใช้ภาษาโดยให้รายละเอียดของสินค้าครบถ้วน ชัดเจน ใช้ภาษาโน้มน้าวใจสร้างความน่าเชื่อถือของสินค้า และมีการทำงานเป็นกลุ่มโดยกระจายบทบาทแก่สมาชิกอย่างครอบคลุม อีกทั้งยังสามารถประเมินการเขียนและการพูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น การศึกษาเรื่องการประเมินการพูดและการเขียนโฆษณาอย่างมีความเที่ยงตรงจะเป็นประโยชน์ต่อการประเมินการโฆษณาโดยพิจารณาการใช้ทักษะทางภาษาและจิตวิทยาในการโน้มน้าวใจ ผู้เรียนต้องกำหนดเกณฑ์การประเมินตามหลักการเขียนและพูดโฆษณาสินค้าท้องถิ่นให้ครอบคลุมทั้งทักษะการใช้ภาษา การให้ข้อมูลสินค้า รวมถึงกลวิธีการโน้มน้าวใจ และประเมินผลงานตามเกณฑ์ที่กำหนดให้อย่างมีเหตุผลและมีความเที่ยงตรง

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การประเมินการเขียนโฆษณาสินค้าท้องถิ่น

การประเมินการเขียนโฆษณาสินค้าท้องถิ่น เป็นการประเมินโฆษณาสินค้าท้องถิ่นโดยพิจารณาการใช้ภาษาอย่างมีศิลปะ มีกลวิธีการโน้มน้าวใจ และการใช้ภาพ สี และการจัดวางองค์ประกอบของป้ายโฆษณา

๓.๒ การประเมินการพูดโฆษณาสินค้าท้องถิ่น

การประเมินการพูดโฆษณาสินค้าท้องถิ่น เป็นการประเมินโฆษณาสินค้าท้องถิ่นโดยพิจารณาการใช้ภาษาอย่างมีศิลปะ มีกลวิธีการโน้มน้าวใจ และการพูดถ่ายทอดโฆษณาด้วยลีลา น้ำเสียงที่น่าสนใจ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกเกณฑ์ประเมินการโฆษณาสินค้าท้องถิ่นได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) พูดโฆษณาสินค้าท้องถิ่นได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ประเมินการพูดและการเขียนโฆษณาอย่างมีความเที่ยงตรง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดโฆษณาให้สอดคล้องกับเกณฑ์การประเมินการเขียนและโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นได้ (๔.๒.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ซื่อสัตย์

๖.๑.๑ ใช้คำโฆษณาที่น่าเชื่อถือ

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๖ สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นสารโน้มน้าวใจ (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

นักการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดโฆษณาให้สอดคล้องกับเกณฑ์การประเมินการเขียนและโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นได้ (ค.๒.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** บอกเกณฑ์ประเมินการโฆษณาสินค้าท้องถิ่นได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** ๑) พูดโฆษณาสินค้าท้องถิ่นได้ **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๒ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามทบทวนสิ่งที่ควรคำนึงถึงในการพูดโฆษณา ๒. ครูให้นักเรียนกำหนดเกณฑ์การประเมินการเขียนและการพูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นร่วมกัน **ขั้นสอน (๕ นาที)** ๑. ครูอธิบายขั้นตอนกิจกรรม “เปิดตลาดสินค้าท้องถิ่น” ดังนี้ - ให้นักเรียนนำเสนอสินค้าในรูปแบบการโฆษณา	๑. นักเรียนตอบ*คำถาม*ทบทวนสิ่งที่ควรคำนึงถึงในการพูดโฆษณา *แนวคำตอบ* - การรายละเอียดของสินค้าครบถ้วนชัดเจน - การใช้ภาษาโน้มน้าวใจสร้างความน่าเชื่อถือของสินค้า ๒. นักเรียนกำหนดเกณฑ์การประเมินการเขียนและการพูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นร่วมกัน ๑. นักเรียนรับทราบขั้นตอนกิจกรรม “เปิดตลาดสินค้าท้องถิ่น”	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	- การพูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น - การประเมินการเขียนและการพูดโฆษณาสินค้าท้องถิ่น	ประเมินการพูดและการเขียนโฆษณาสินค้าท้องถิ่น

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๖ สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นสารโน้มน้าวใจ (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

นักการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
ประเมินการพูดและการเขียนโฆษณาด้วยความเที่ยงตรง **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ ซื่อสัตย์ ๔.๑.๑ ใช้คำโฆษณาที่น่าเชื่อถือ	- กลุ่มผู้รับชมต้องตั้งคำถามเพื่อซักถามผู้โฆษณา โดยผู้โฆษณาต้องตอบคำถามผู้ชมอย่างตรงไปตรงมา - ตัวแทนผู้ชมแสดงความคิดเห็นต่อการนำเสนอของผู้โฆษณา - แต่ละกลุ่มประเมินการเขียนและการพูดโฆษณาตามเกณฑ์การประเมินที่กำหนด พร้อมลงคะแนนการนำเสนอให้ผู้โฆษณา **ขั้นปฏิบัติ (๔๐นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนดำเนินกิจกรรมโดยครูเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการดำเนินกิจกรรม ๒. ครูสรุปผลการลงคะแนน และประกาศผลการโฆษณา **ขั้นสรุป (๕ นาที)** ครูสรุปข้อสังเกตเกี่ยวกับการโฆษณาของนักเรียน และให้ข้อเสนอตามความเหมาะสม	๑. นักเรียนดำเนินกิจกรรมโดยครูเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการดำเนินกิจกรรม ๒. นักเรียนฟังผลการลงคะแนน และผลการโฆษณา นักเรียนฟังครูสรุปข้อสังเกตเกี่ยวกับการโฆษณาของนักเรียน และให้ข้อเสนอตามความเหมาะสม			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การพูดโฆษณาโฆษณาสินค้าท้องถิ่น

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) ๑) บอกเกณฑ์ประเมินการโฆษณาสินค้าท้องถิ่นได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) พูดโฆษณาสินค้าท้องถิ่นได้ได้	ประเมินการพูดโฆษณาสินค้าท้องถิ่น	แบบประเมินการพูดโฆษณาสินค้าท้องถิ่น	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ประเมินการพูดและการเขียนโฆษณาด้วยความเที่ยงตรง	แบบประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	ใช้แบบประเมินการประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) พูดโฆษณาให้สอดคล้องกับเกณฑ์การประเมินการเขียนและโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นได้ (๔.๒.๓)	แบบประเมินการพูดโฆษณาสินค้าท้องถิ่น	ใช้แบบประเมินการพูดโฆษณาสินค้าท้องถิ่น	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๒. มีความซื่อสัตย์ - ใช้คำโฆษณาที่น่าเชื่อถือ	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการพูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การนำเสนอข้อมูลสินค้า	นำเสนอข้อมูลครบถ้วน ทั้งจุดเด่น วัตถุดิบ ปริมาณ แหล่งผลิตแหล่งจัดจำหน่าย วันผลิต วันหมดอายุ และราคาชัดเจน	นำเสนอข้อมูลสำคัญแก่ผู้ชม โดยเฉพาะจุดเด่น วัตถุดิบ ราคา	นำเสนอข้อมูลสำคัญแก่ผู้ชม โดยเฉพาะจุดเด่น วัตถุดิบ	นำเสนอข้อมูลแก่ผู้ชมแต่น้อยกว่า ๒ ประการ
การใช้ภาษาโฆษณา	ใช้ภาษาโน้มน้าวใจ เร้าอารมณ์ผู้ชม และมีกลวิธีในการโฆษณาหลากหลาย จดจำง่าย	ใช้ภาษาโน้มน้าวใจ เร้าอารมณ์ผู้ชม และมีกลวิธีในการโฆษณาหลากหลาย	ใช้ภาษาโน้มน้าวใจ เร้าอารมณ์ผู้ชม	ใช้ภาษาโน้มน้าวใจเล็กน้อย
ความน่าเชื่อถือของสินค้า			สร้างความน่าเชื่อถือให้สินค้าด้วยการอ้างถึง, รับประกัน ทำให้เกิดความมั่นใจในความปลอดภัย มั่นคงทางร่างกายและจิตใจ	ยืนยันคุณภาพสินค้าด้วยตนเอง แต่ขาดการเน้นย้ำ อ้างถึง หรือรับประกัน
การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม			ผู้โฆษณามีส่วนร่วมทุกคน	ผู้โฆษณามีส่วนร่วมบางคน

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๑๐ - ๑๒ คะแนน: ระดับดีเยี่ยม

ระดับ ๗ - ๙ คะแนน ระดับดี

ระดับ ๔ - ๖ คะแนน ระดับปานกลาง

ระดับ ๑ - ๓ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

สำนักวิชาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการพูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น

เลขที่	ชื่อ	ประเด็นการประเมิน					
		อักขรวิธี (๔ คะแนน)	ระดับความดัง (๒ คะแนน)	จังหวะการอ่าน (๔ คะแนน)	บุคลิกภาพ (๔ คะแนน)	สมาธิการอ่าน (๒ คะแนน)	รวม (๑๖ คะแนน)

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔
สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๑๓ ชั่วโมง**

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๓/๔ อ่านเรื่องต่าง ๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึก ย่อความและรายงานแก้ปัญหาในชีวิต

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๙ เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงงาน

ม.๓/๑๐ มีมารยาทในการเขียน

สารที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึก ในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม.๓/๓ พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และการสนทนา

ม.๓/๔ พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าโดยจัดหมวดหมู่ข้อมูล ระบุที่มาของการศึกษาค้นคว้า เลือกแหล่งสืบค้นข้อมูลที่น่าเชื่อถือ และพูดรายงานเรื่องคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย ชัดเจน และเหมาะสม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกความหมายของการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้

๒) อธิบายความสำคัญของการกำหนดประเด็นรายงานเชิงวิชาการได้

๓) อธิบายความสำคัญของการวางโครงเรื่องของรายงานเชิงวิชาการได้

๔) บอกที่มาของแหล่งข้อมูลในการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้

๕) บอกข้อควรคำนึงในการเขียนเรียบเรียงรายงานเชิงวิชาการได้

๖) ระบุองค์ประกอบของการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้ถูกต้อง

๗) ตอบคำถามเกี่ยวกับระเบียบการจัดหน้ารายงานเชิงวิชาการได้
๘) บอกองค์ประกอบของบรรณานุกรมได้
๙) ระบุเกณฑ์ที่ใช้ในการประเมินงานเขียนเชิงวิชาการได้
๑๐) บอกข้อมูลที่ใช้ในการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้
๑๑) บอกเทคนิคการสร้างสื่อนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้
๑๒) อธิบายหลักการพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้

๓.๒ ด้านทักษะ/ กระบวนการ (P)

๑) อธิบายความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของรายงานเชิงวิชาการได้
๒) อธิบายเหตุผลในการเลือกประเด็นรายงานเชิงวิชาการได้
๓) วางโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการเรื่องคำยืมภาษาต่างประเทศได้
๔) พูดนำเสนอโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการเรื่องคำยืมภาษาต่างประเทศได้
๕) สรุปข้อมูลด้วยสำนวนภาษาของตนเอง
๖) เขียนเรียบเรียงข้อมูลด้วยสำนวนภาษาของตนเอง
๗) เขียนรายงานแต่ละองค์ประกอบได้ถูกต้องและสัมพันธ์กัน
๘) พิมพ์รายงานเชิงวิชาการได้ถูกต้องตามแบบแผน
๙) เขียนบรรณานุกรมได้ถูกต้อง
๑๐) สะท้อนผลการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้
๑๑) ประเมินผลงานโดยใช้เกณฑ์การประเมินที่กำหนดได้
๑๒) เตรียมข้อมูลและลำดับเนื้อหาเพื่อนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้
๑๓) ออกแบบสื่อประกอบการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้
๑๔) พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) บอกความสำคัญของการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้
๒) เลือกแหล่งข้อมูลในการศึกษาค้นคว้าได้อย่างเหมาะสมและน่าเชื่อถือ
๓) สืบค้นจากแหล่งเรียนรู้เทคโนโลยีและแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ได้อย่างหลากหลาย
๔) ไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น
๕) เขียนรายงานเชิงวิชาการด้วยความละเอียดรอบคอบ
๖) นำเสนอสารสนเทศจากการศึกษาค้นคว้าได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม
๗) ใช้ภาษาในการสะท้อนผลด้วยความสุภาพ
๘) รักษาเวลาในการพูดได้ตามที่กำหนด
๙) ใช้เทคโนโลยีออกแบบสื่อนำเสนอได้เหมาะสมกับการนำเสนอรูปแบบทางการ

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายความสัมพันธ์ขององค์ประกอบรายงานเชิงวิชาการและบอกความสำคัญของการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้ คัดเลือกและอธิบายเหตุผลประเด็นรายงานจากประเด็นคำยืมภาษาต่างประเทศมากำหนดโครงเรื่องได้

โดยเลือกแหล่งข้อมูลในการศึกษาค้นคว้าได้อย่างเหมาะสมพร้อมเขียนอ้างอิงแหล้งข้อมูลตามหลักบรรณานุกรม เขียนเรียบเรียงข้อมูลรายงานเชิงวิชาการด้วยสำนวนภาษาของตนเอง โดยแต่ละองค์ประกอบได้ถูกต้องสัมพันธ์กัน และไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น มีการตรวจทานความถูกต้องของเนื้อหาอย่างละเอียดรอบคอบ ทั้งยังสามารถ สะท้อนผลและประเมินคุณค่าการเขียนรายงานเชิงวิชาการด้วยเกณฑ์ที่กำหนดได้อย่างเป็นธรรมและสุภาพ นอกจากนี้ยังสามารถนำองค์ความรู้จากการศึกษาค้นคว้ามานำเสนอโดยใช้สื่อประกอบการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้อย่างเหมาะสมกับการนำเสนอรูปแบบทางการ (๑.๒.๓, ๔.๒.๓, ๕.๑.๑)

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ ใฝ่เรียนรู้

๑) รู้วิธีการจัดการข้อมูลอย่างเป็นระบบ

๒) ศึกษาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือ

๓) แสวงหาแหล่งข้อมูลสนับสนุนการวางโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการได้อย่างหลากหลาย

๕.๑ ซื่อสัตย์สุจริต

๑) นำข้อมูลจากงานเขียนผู้อื่นมาปรับใช้เป็นสำนวนภาษาของตนเอง

๒) อ้างอิงงานเขียนผู้อื่นอย่างถูกต้อง

๕.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๑) รับผิดชอบงานกลุ่มได้

๒) รับฟังความคิดเห็นในการสะท้อนคิด

๓) วางแผนการนำเสนอได้

๔) มีส่วนร่วมในการพูดนำเสนอ

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) อธิบายความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของรายงานเชิงวิชาการ

๒) กำหนดประเด็นรายงานเชิงวิชาการ

๓) นำเสนอโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการเรื่องคำยืมภาษาต่างประเทศ

๔) เขียนรายงานเชิงวิชาการตามหลักวิชาการ

๕) เขียนบรรณานุกรม

๖) สะท้อนผลและประเมินรายงานเชิงวิชาการ

๗) ออกแบบสื่อประกอบการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ

๘) พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน
๑) อธิบายความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของรายงานเชิงวิชาการ	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๒) กำหนดประเด็นรายงานเชิงวิชาการ	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๓) นำเสนอโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการเรื่องคำยืมภาษาต่างประเทศ	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๔) เขียนรายงานเชิงวิชาการตามหลักวิชาการ	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๕) เขียนบรรณานุกรม	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๖) สะท้อนผลและประเมินรายงานเชิงวิชาการ	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๗) ออกแบบสื่อประกอบการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๘) พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๙ - ๑๐ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๗ - ๘ คะแนน	หมายถึง	ดี
คะแนน ๔ - ๖ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๑๐ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดี ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๗
เรื่อง จำแนกรายงานตามองค์ประกอบ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๓/๔ อ่านเรื่องต่าง ๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึก ย่อความและรายงานแก้ปัญหาในชีวิต

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๙ เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงงาน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนรายงานเชิงวิชาการ เป็นการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการประเด็นใดประเด็นหนึ่ง โดยมีการนำเสนอขั้นตอนก่อนหลัง โดยผู้เขียนเรียบเรียงการนำเสนอให้สอดคล้องร้อยเรียงกันทั้งเรื่องและตรงกับจุดมุ่งหมายของการศึกษาที่ตั้งไว้ นักเรียนจึงต้องศึกษาการเขียนรายงานวิชาการจากการค้นคว้าผ่านงานเขียนของผู้อื่น การศึกษาการเขียนรายงานเชิงวิชาการนี้ช่วยให้นักเรียนรู้องค์ประกอบของการเขียนรายงาน สามารถบอกความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของรายงานแต่ละส่วน และเห็นความสำคัญของการเขียนรายงานเชิงวิชาการที่ช่วยให้สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างมีระบบ

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความหมายของรายงานเชิงวิชาการ หมายถึง การนำเสนอข้อมูลเชิงวิชาการประเด็นใดประเด็นหนึ่งจากการศึกษาค้นคว้า โดยเรียบเรียงข้อมูลอย่างเป็นระบบ

๓.๒ องค์ประกอบของรายงานเชิงวิชาการ ประกอบด้วย

ส่วนหน้า ประกอบด้วย ปกนอก ใบรองปก ปกใน คำนำ สารบัญ บัญชีตารางหรือบัญชีภาพประกอบ

ส่วนเนื้อหา ประกอบด้วย บทนำ เนื้อหาซึ่งแบ่งเป็นประเด็นใหญ่ ประเด็นย่อย และส่วนสรุป

ส่วนท้าย ประกอบด้วย บรรณานุกรม และภาคผนวก

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกความหมายของการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) อธิบายความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของรายงานเชิงวิชาการได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) บอกความสำคัญของการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของรายงานเชิงวิชาการและบอกความสำคัญของการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้ (๔.๒.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๑.๑ รู้วิธีการจัดการข้อมูลอย่างเป็นระบบ

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๗ สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นสารโน้มน้าวใจ (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

นักการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของรายงานเชิงวิชาการและบอกความสำคัญของการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้ (ค.๒.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** บอกความหมายของการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** อธิบายความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของรายงานเชิงวิชาการได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มโดยใช้ข้อมูลวิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคลที่ครูมี เลือกนักเรียนกลุ่มเก่งเพื่อเป็นหัวหน้ากลุ่ม จำนวน ๕ - ๖ คน (โดยไม่ต้องบอกเกณฑ์การคัดเลือกกับนักเรียน) แล้วตัวแทนที่ได้รับการคัดเลือกผลัดกันเลือกสมาชิกเข้ากลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กันจนนักเรียนมีกลุ่มครบทุกคน ๒. ครูกระตุ้นความสนใจโดยตั้งคำถามว่าตลอดชีวิตนักเรียนเคยทำรายงานมาแล้วกี่เรื่อง ๓. ครูให้นักเรียนเขียนข้อจำกัดหรือกังวลเกี่ยวกับการทำรายงานที่ผ่านมาลงในกระดาษ A๔ ข้อแต่ละกลุ่ม	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มโดยตัวแทนที่ได้รับการคัดเลือกผลัดกันเลือกสมาชิกเข้ากลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กันจนนักเรียนมีกลุ่มครบทุกคน จากนั้นแต่ละกลุ่มรับกระดาษ A๔ มาพับครึ่ง แล้วเขียนชื่อสมาชิกในกลุ่ม พร้อมตั้งชื่อกลุ่มไว้หน้าแรกของกระดาษ โดยจะเรียนกระดาษแผ่นนี้ว่า “สมุดสะสมคะแนน” ๒. นักเรียนตอบคำถามว่าตลอดชีวิตนักเรียนเคยทำรายงานมาแล้วกี่เรื่อง ๓. นักเรียนเขียนข้อจำกัด หรือกังวลเกี่ยวกับการทำรายงานที่ผ่านมาลงในกระดาษ A๔ ข้อแต่ละกลุ่ม	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓ - กระดาษเอสี่ใช้สำหรับทำสมุดสะสมคะแนน	- อธิบายความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของรายงานเชิงวิชาการได้	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๗ สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นสารโน้มน้าวใจ (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

นักการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A) บอกความสำคัญของการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑.๑ รู้วิธีการจัดการข้อมูลอย่างเป็นระบบ	**ขั้นสอน (๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษารายงานเชิงวิชาการของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ของปีก่อน ๒. ครูให้นักเรียนอธิบายนิยามของคำว่า “รายงานเชิงวิชาการ” จากการศึกษางานเขียนของผู้อื่น **ขั้นปฏิบัติ (๓๐นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันพิจารณาว่ารายงานเชิงวิชาการประกอบด้วยส่วนใดบ้าง และแต่ละส่วนสัมพันธ์กันอย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มรายงานผลการศึกษารายงานเชิงวิชาการตามประเด็นดังนี้	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษารายงานเชิงวิชาการของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ของปีก่อน ๒. นักเรียนอธิบายนิยามของคำว่า “รายงานเชิงวิชาการ” จากการศึกษางานเขียนของผู้อื่น *แนวคำตอบ* รายงานเชิงวิชาการ หมายถึงการนำเสนอความรู้จากการศึกษาค้นคว้าประเด็นเชิงวิชาการที่เรียบเรียงอย่างเป็นระบบ ๑. นักเรียนร่วมกันพิจารณาว่ารายงานเชิงวิชาการประกอบด้วยส่วนใดบ้าง และแต่ละส่วนสัมพันธ์กันอย่างไร ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มรายงานผลการศึกษารายงานเชิงวิชาการ ตามประเด็นที่กำหนดให้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๗ สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นสารโน้มน้าวใจ (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

นักการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	- องค์ประกอบของรายงานเชิงวิชาการ - ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบแต่ละองค์ประกอบ **ขั้นสรุป (๑๐ นาที)** ๑. ครูสรุปความรู้เรื่องรายงานเชิงวิชาการโดยเล่นเกม “ล้วงไข่แลกโบนัส” โดยมีคำถามดังนี้ ๑) รายงานเชิงวิชาการคืออะไร ๒) องค์ประกอบของรายงานเชิงวิชาการมีอะไรบ้าง ๓) ส่วนนำของเนื้อหาบอกสิ่งใด ๔) ส่วนเนื้อหาควรมีลักษณะอย่างไร ๕) ส่วนท้ายมีรายละเอียดอย่างไร ๖) ส่วนท้ายสอดคล้องกับส่วนใดของรายงานเชิงวิชาการ	๑. นักเรียนสรุปความรู้เรื่องรายงานเชิงวิชาการโดยเล่นเกม “ล้วงไข่แลกโบนัส” เฉลย ๑) การนำเสนอประเด็นค้นคว้าอย่างเป็นระบบ ๒) องค์ประกอบมี ส่วนต้น ประกอบด้วย ปกนอก รองปก ปกใน ประกอบด้วยคำนำ สารบัญ ส่วนเนื้อหา ประกอบด้วย เนื้อหาแบ่งเป็นประเด็น ๆ ส่วนท้าย ประกอบด้วย บรรณานุกรมและภาคผนวก ๓) บอกความสำคัญ วัตถุประสงค์ และรายละเอียดในเล่มรายงาน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๗ สร้างสรรค์สื่อโฆษณาจากสินค้าในท้องถิ่นสารโน้มน้าวใจ (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พินิจคำ พินิจความสารโน้มน้าวใจ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

นักการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		๔) บอกแหล่งที่มาของเนื้อหา และอาจมีเนื้อหาเพิ่มเติมที่แยกส่วนออกมาเฉพาะประเด็น ๕) ส่วนท้ายสอดคล้องกับส่วนเนื้อหาเพราะเป็นการบอกที่มาของข้อมูล และรายละเอียดเพิ่มเติมจากเนื้อหา			
	๒. ครูสรุปคะแนนแล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกคะแนนที่ได้ลงในสมุดสะสมคะแนน	๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกคะแนนที่ได้ลงในสมุดสะสมคะแนน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- อธิบายความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของรายงานเชิงวิชาการ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) ๑) บอกความหมายของการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) อธิบายความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของรายงานเชิงวิชาการได้	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) บอกความสำคัญของการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) อธิบายความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของรายงานเชิงวิชาการและบอกความสำคัญของการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้ (๔.๒.๓)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ รู้วิธีการจัดการข้อมูลอย่างเป็นระบบ	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๘
เรื่อง กำหนดประเด็นเขียนเป็นรายงาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๙ เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงงาน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การกำหนดประเด็นการเขียนรายงานเชิงวิชาการ เป็นขั้นตอนสำคัญเพราะเป็นการกำหนดขอบเขตของการศึกษาค้นคว้าเนื้อหา โดยต้องคำนึงถึงความสนใจและความถนัด ประสบการณ์ของผู้เขียน รวมถึงประโยชน์ที่เกิดจากการทำรายงานทั้งต่อผู้เขียนและผู้อ่าน นอกจากนี้ต้องคำนึงถึงแหล่งข้อมูล ต้องมีเพียงพอต่อการศึกษาค้นคว้า การกำหนดประเด็นการเขียนรายงานเชิงวิชาการเรื่องคำยืมภาษาต่างประเทศ จะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาค้นคว้า ทำให้ตัดสินใจเลือกประเด็นต่าง ๆ อย่างมีเหตุผลและเกิดประโยชน์แก่ผู้เขียนและผู้อ่าน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การกำหนดประเด็นการเขียนรายงานเชิงวิชาการ

การกำหนดประเด็นการเขียนรายงานเชิงวิชาการ คือการกำหนดขอบเขตการศึกษาค้นคว้าความรู้ประเด็นใดประเด็นหนึ่งตามความถนัด ความสนใจ และประสบการณ์ของผู้เขียนเพื่อนำไปวางโครงเรื่องการเขียนรายงานเชิงวิชาการซึ่งเป็นขั้นตอนเริ่มต้นและมีความสำคัญของการเขียนรายงาน ทำให้การศึกษาค้นคว้ามีทิศทางและมีขอบเขตชัดเจน โดยการกำหนดประเด็นควรศึกษาข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายเพื่อสำรวจแหล่งข้อมูลที่เพียงพอ และเหมาะแก่การนำไปใช้สังเคราะห์เนื้อหาและอ้างอิง

๓.๒ คำยืมภาษาต่างประเทศ

คำยืมภาษาต่างประเทศ คือ การรับคำศัพท์ภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทยซึ่งเกิดจากการติดต่อสื่อสารและรับวัฒนธรรมจากชาติอื่น ทำให้คลังคำศัพท์ในภาษาไทยเพิ่มมากขึ้น โดยคำยืมภาษาต่างประเทศที่พบมากในภาษาไทย ได้แก่ คำยืมภาษาบาลี – สันสกฤต คำยืมภาษาอังกฤษ คำยืมภาษาจีน คำยืมภาษาญี่ปุ่น คำยืมภาษาชวา – มลายู คำยืมภาษามอญ ฯลฯ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายความสำคัญของการกำหนดประเด็นรายงานเชิงวิชาการได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) อธิบายเหตุผลในการเลือกประเด็นรายงานเชิงวิชาการได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) เลือกแหล่งข้อมูลในการศึกษาค้นคว้าได้อย่างเหมาะสม

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

คัดเลือกและอธิบายเหตุผลประเด็นรายงานจากประเด็นคำยืมภาษาต่างประเทศได้ รวมทั้งเลือกแหล่งข้อมูลในการศึกษาค้นคว้าได้อย่างเหมาะสม (๔.๒.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๑.๑ ศึกษาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือ

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๘ กำหนดประเด็นเขียนเป็นรายงาน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

นักการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน คัดเลือกและอธิบายเหตุผลประเด็นรายงานจากประเด็นคำยืมภาษาต่างประเทศได้ รวมทั้งเลือกแหล่งข้อมูลในการศึกษาค้นคว้าได้อย่างเหมาะสม (ค.๒.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** อธิบายความสำคัญของการกำหนดประเด็นรายงานเชิงวิชาการได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาประเด็น “คำยืมภาษาต่างประเทศส่งผลดีต่อภาษาไทยอย่างไร” ๒. ครูตั้งคำถามว่าคนไทยยืมภาษาใดมาใช้บ้าง ๓. ครูตั้งคำถามว่าหากเราจะศึกษาเรื่องคำยืมเราสามารถศึกษาประเด็นใดได้บ้าง **ขั้นสอน (๑๐นาที)** ๑. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับคำยืมภาษาต่างประเทศ ได้แก่ - ภาษาบาลี	นักเรียนร่วมกันสนทนาประเด็น “คำยืมภาษาต่างประเทศส่งผลดีต่อภาษาไทยอย่างไร” *แนวคำตอบ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน* ๒.นักเรียนตอบคำถามว่าไทยยืมภาษาใดมาใช้บ้าง *แนวคำตอบ ภาษาบาลี - สันสกฤต ภาษาจีน ภาษาอังกฤษ ภาษาชวา มลายู ภาษามอญ ภาษาเขมร ฯลฯ* ๓. นักเรียนตอบคำถามว่าหากเราจะศึกษาเรื่องคำยืมเราสามารถศึกษาประเด็นใดได้บ้าง *แนวคำตอบ* อิทธิพลที่รับภาษานั้นมา คำที่ยืมภาษานั้นมา ฯลฯ ๑. นักเรียนศึกษาความรู้เกี่ยวกับคำยืมภาษาต่างประเทศ	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	- เลือกประเด็นรายงานเชิงวิชาการ	

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๘ กำหนดประเด็นเขียนเป็นรายงาน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

นักการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
อธิบายเหตุผลในการเลือกประเด็นรายงานเชิงวิชาการได้ **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)** เลือกแหล่งข้อมูลในการศึกษาค้นคว้าได้อย่างเหมาะสม **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑.๑ ศึกษาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือ	- ภาษาสันสกฤต - ภาษาจีน - ภาษาอังกฤษ - ภาษาเขมร - ภาษามลายู ๒. ครูให้นักเรียนปรึกษากับสมาชิกในกลุ่มเพื่อเลือกคำยืมภาษาต่างประเทศที่สนใจ โดยให้แต่ละกลุ่มจัดอันดับภาษาที่อยากเลือกอยากเลือกไว้ ๓ อันดับ ๓. ครูให้นักเรียนส่งตัวแทนเลือกคำยืมภาษาต่างประเทศที่สนใจ ครูให้สิทธิ์คนที่สุ่มได้คนแรกก่อน และต่อกันตามลำดับ **ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนศึกษาข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ ทั้งหนังสือ เว็บไซต์ที่ใช้เป็นข้อมูลในการเขียนรายงานเชิงวิชาการ	๒. นักเรียนปรึกษากับสมาชิกในกลุ่มและส่งตัวแทนออกมาเลือกคำยืมภาษาต่างประเทศที่สนใจ โดยให้แต่ละกลุ่มจัดอันดับภาษาที่อยากเลือกอยากเลือกไว้ ๓ อันดับ ๓. นักเรียนส่งตัวแทนเลือกคำยืมภาษาต่างประเทศที่สนใจ โดยให้สิทธิ์คนที่สุ่มได้คนแรกก่อน และต่อกันตามลำดับ ๑. นักเรียนศึกษาข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ ทั้งหนังสือ เว็บไซต์ที่ใช้เป็นข้อมูลในการเขียนรายงานเชิงวิชาการ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๘ กำหนดประเด็นเขียนเป็นรายงาน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

นักการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	๒. ครูให้นักเรียนนำเสนอประเด็นที่เลือกและจัดอันดับเอาไว้ พร้อมบอกเหตุผลในการเลือก และแหล่งข้อมูลที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า **ขั้นสรุป (๑๐ นาที)** ๑. ครูให้คะแนนการนำเสนอแล้วให้นักเรียนสรุปคะแนนลงในสมุดสะสมคะแนน ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความสำคัญของการเลือกประเด็นการเขียนรายงานเชิงวิชาการ และการเลือกแหล่งข้อมูลที่เหมาะสมกับเนื้อหาและเพียงพอต่อการศึกษาค้นคว้า	๒. นักเรียนนำเสนอประเด็นที่เลือกและจัดอันดับเอาไว้ พร้อมบอกเหตุผลในการเลือกและแหล่งข้อมูลที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า ๑. นักเรียนสรุปคะแนนลงในสมุดสะสมคะแนน ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความสำคัญของการเลือกประเด็นการเขียนรายงานเชิงวิชาการและการเลือกแหล่งข้อมูลที่เหมาะสมกับเนื้อหาและเพียงพอต่อการศึกษาค้นคว้า			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- กำหนดประเด็นรายงานเชิงวิชาการ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) อธิบายความสำคัญของการกำหนดประเด็นรายงานเชิงวิชาการได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) อธิบายเหตุผลในการเลือกประเด็นรายงานเชิงวิชาการได้	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) เลือกแหล่งข้อมูลในการศึกษาค้นคว้าได้อย่างเหมาะสม	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) คัดเลือกและอธิบายเหตุผลประเด็นรายงานจากประเด็นคำยืมภาษาต่างประเทศได้ รวมทั้งเลือกแหล่งข้อมูลในการศึกษาค้นคว้าได้อย่างเหมาะสม (๔.๒.๓)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ศึกษาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือ	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๙
เรื่อง สืบค้นข้อมูล เพิ่มพูน เนื้อหารายงาน (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๙ เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงงาน

สารที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึก ในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม.๓/๓ พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และการสนทนา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การกำหนดโครงเรื่องการเขียนโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการ เป็นการกำหนดกรอบการเขียนทำให้สามารถเรียงลำดับความคิดหรือความสำคัญก่อนหลัง ให้เกิดสัมพันธภาพ และเอกภาพของเนื้อหา โดยขั้นตอนการวางโครงเรื่องจะทำให้ได้สารบัญของรายงาน และช่วยให้ศึกษาค้นคว้าข้อมูลได้สะดวกขึ้น การศึกษาเรื่องการกำหนดโครงเรื่องการเขียนโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการจะทำให้นักเรียนสามารถนำข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่ได้สืบค้นจากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ มาวางโครงเรื่องได้อย่างครอบคลุม ลำดับความสำคัญของเนื้อหาให้เหมาะสม

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การกำหนดโครงเรื่องการเขียนรายงานเชิงวิชาการ

๑) การรวบรวมและเรียบเรียงหมวดหมู่ความคิด โดยพิจารณาเนื้อหาแล้วเลือกประเด็นที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่กำหนดมากที่สุดและตัดเนื้อหาส่วนที่ไม่เกี่ยวข้องออกไป จากนั้นแตกประเด็นย่อยจากประเด็นหลัก

๒) การจัดลำดับความคิดหรือการจัดกลุ่มความคิด โดยนำประเด็นหลัก ประเด็นย่อยมาจัดกลุ่มความคิดแต่ละส่วนให้ชัดเจน จัดลำดับความสำคัญให้มีความเชื่อมโยงสัมพันธ์ต่อกันและได้เนื้อหาสาระครบถ้วนสมบูรณ์

๓) ขยายแนวคิด และเรียบเรียงถ้อยคำ หลังจัดกลุ่มความคิดแล้วควรเขียนรายละเอียดเพิ่มเติมในโครงเรื่องแต่ละประเด็น เพื่อขยายแนวคิดให้สามารถเขียนได้ชัดเจนซึ่งผู้เขียนอาจเขียนเป็นวลีหรือประโยคสั้น ๆ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายความสำคัญของการวางโครงเรื่องของรายงานเชิงวิชาการได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) วางโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการเรื่องคำยืมภาษาต่างประเทศได้

๒) พูดนำเสนอโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการเรื่องคำยืมภาษาต่างประเทศได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) สืบค้นจากแหล่งเรียนรู้เทคโนโลยีและแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ได้อย่างหลากหลาย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

กำหนดและพูดนำเสนอโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการเรื่องคำยืมภาษาต่างประเทศที่ได้จากการสืบค้นจากแหล่งเรียนรู้เทคโนโลยีและแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ได้อย่างหลากหลาย (๕.๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๑.๑ แสวงหาแหล่งข้อมูลสนับสนุนการวางโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการได้อย่างหลากหลาย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๙ สืบค้นข้อมูล เพิ่มพูน เนื้อหารายงาน (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

นักการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน กำหนดและพูดนำเสนอโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการเรื่องคำยืมภาษาต่างประเทศที่ได้จากการสืบค้นจากแหล่งเรียนรู้เทคโนโลยีและแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ได้อย่างหลากหลาย (ส.๑.๑) **๑. ด้านความรู้ (K)** อธิบายความสำคัญของการวางโครงเรื่องของรายงานเชิงวิชาการได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามว่าการวางโครงเรื่องก่อนทำรายงานมีความสำคัญอย่างไร ๒. ครูตั้งคำถามว่านักเรียนมีแนวทางการคัดเลือกและลำดับหัวข้ออย่างไร **ขั้นสอน (๑๐นาที)** ๑. ครูกำหนดให้นักเรียนฝึกกำหนดประเด็นด้วยบัตรคำลำดับความ โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มรับบัตรคำที่ประกอบด้วย หัวข้อหลัก ๑ ใบ และหัวข้อย่อย ๔ หัวข้อ	๑. นักเรียนตอบคำถามว่าการวางโครงเรื่องก่อนทำรายงานมีความสำคัญอย่างไร *แนวคำตอบ* การวางโครงเรื่องช่วยให้มีทิศทางและกรอบในการศึกษาค้นคว้าอย่างชัดเจน ๒. นักเรียนตอบคำถามว่านักเรียนมีแนวทางการคัดเลือกและลำดับหัวข้ออย่างไร *แนวคำตอบ* - นิยามความหมายมาก่อนขั้นตอน - ลำดับตามเหตุการณ์ก่อน - หลัง ฯลฯ ๑. นักเรียนฝึกกำหนดประเด็นด้วยบัตรคำลำดับความ โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มรับบัตรคำที่ประกอบด้วย หัวข้อหลัก ๑ ใบ และหัวข้อย่อย ๔ หัวข้อ	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	- กำหนดและพูดนำเสนอโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการเรื่องคำยืมภาษาต่างประเทศ	

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๙ สืบค้นข้อมูล เพิ่มพูน เนื้อหารายงาน (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

นักการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) วางโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการเรื่องคำยืมภาษาต่างประเทศได้ ๒) พูดนำเสนอโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการเรื่องคำยืมภาษาต่างประเทศได้ **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)** ๑) เลือกใช้ภาษาในการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้ ๖.๑.๑ แสวงหาแหล่งข้อมูลสนับสนุนการวางโครงเรื่อง	๒. ครูให้สัญญาณกริ่งเพื่อเริ่มลำดับความ กลุ่มใดลำดับเสร็จก่อนให้กดกระดิ่งทันที ๓. ครูเฉลยทีละข้อ เมื่อครบ ๓ รอบแล้วสรุปคะแนนจากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปคะแนนโบนัสในสมุดสะสมคะแนน ๔. ครูสรุปความรู้เกี่ยวกับกำหนดประเด็นหรือหัวข้อย่อยในการวางโครงเรื่องรายงาน **ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาข้อมูลและวางโครงเรื่อง โดยเขียนเป็นหัวข้อหลัก คือคำยืมภาษาต่างประเทศที่กลุ่มของตนเองสนใจ แต่แบ่งประเด็นย่อยด้วยวลีหรือประโยคสั้น ๆ ลงในกระดาษ	๒.นักเรียนเริ่มลำดับความหลังสัญญาณกริ่งกลุ่มใดลำดับเสร็จก่อนให้กดกระดิ่งทันที ๓. นักเรียนเล่นจนครบ ๓ รอบแล้ว แล้วสรุปคะแนนโบนัสในสมุดสะสมคะแนน ๔. นักเรียนฟังครูสรุปความรู้เกี่ยวกับกำหนดประเด็นหรือหัวข้อย่อยในการวางโครงเรื่องรายงาน ๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาข้อมูลและวางโครงเรื่อง โดยเขียนเป็นหัวข้อหลัก คือคำยืมภาษาต่างประเทศที่กลุ่มของตนเองสนใจ แต่แบ่งประเด็นย่อยด้วยวลีหรือประโยคสั้น ๆ ลงในกระดาษ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๙ สืบค้นข้อมูล เพิ่มพูน เนื้อหารายงาน (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

นักการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
รายงานเชิงวิชาการได้อย่างหลากหลาย	๒. ครูตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมของโครงเรื่องของนักเรียนแต่ละกลุ่ม ๓. ครูให้นักเรียนศึกษาความรู้เพิ่มเติม และระบุรายละเอียดเนื้อหาด้วยข้อความสั้น ๆ และระบุแหล่งที่มากำกับในแต่ละหัวข้อ ๔. ครูให้นักเรียนเรียบเรียงหัวข้อประเด็นหลัก ประเด็นย่อยให้เหมาะสม ๕. ครูให้นักเรียนนำเสนอโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการทีละกลุ่ม **ขั้นสรุป (๑๐ นาที)** ๑. ครูสรุปและเสนอแนะการวางโครงเรื่อง ๒. ครูให้นักเรียนเตรียมข้อมูลเพิ่มเติมและเตรียมมาเขียนรายงานในชั่วโมงถัดไป	๒. นักเรียนให้ครูตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมของโครงเรื่อง ๓. นักเรียนศึกษาความรู้เพิ่มเติม และระบุรายละเอียดเนื้อหาด้วยข้อความสั้น ๆ และระบุแหล่งที่มากำกับในแต่ละหัวข้อ ๔. นักเรียนเรียบเรียงหัวข้อประเด็นหลักประเด็นย่อยให้เหมาะสม ๔. นักเรียนนำเสนอโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการทีละกลุ่ม ๑. นักเรียนฟังครูสรุปและเสนอแนะการวางโครงเรื่อง ๒. นักเรียนฟังครูนัดหมายการเตรียมข้อมูลเพิ่มเติมและเตรียมมาเขียนรายงานในชั่วโมงถัดไป			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- กำหนดและพูดนำเสนอโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการเรื่องคำยืมภาษาต่างประเทศ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) อธิบายความสำคัญของการวางโครงเรื่องของรายงานเชิงวิชาการได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) วางโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการเรื่องคำยืมภาษาต่างประเทศได้ ๒) พูดนำเสนอโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการเรื่องคำยืมภาษาต่างประเทศได้	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) สืบค้นข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้เทคโนโลยีและแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ได้อย่างหลากหลาย	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) กำหนดและพูดนำเสนอโครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการเรื่องคำยืมภาษาต่างประเทศที่ได้จากการสืบค้นจากแหล่งเรียนรู้เทคโนโลยีและแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ได้อย่างหลากหลาย (๕.๑.๑)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ศึกษาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือ	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๐
เรื่อง สืบค้นข้อมูล เพิ่มพูน เนื้อหารายงาน (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๓/๔ อ่านเรื่องต่าง ๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึก ย่อความและรายงานแก้ปัญหาในชีวิต

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๙ เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงงาน

ม.๓/๑๐ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การรวบรวมข้อมูลเพื่อเขียนรายงานเชิงวิชาการ เป็นการค้นคว้าข้อมูลและคัดเลือกข้อมูลทั้งเอกสารลายลักษณ์อักษร และข้อมูลภาคสนามที่เป็นประโยชน์มาสรุป เรียบเรียงใหม่ด้วยสำนวนของผู้เขียน นักเรียนต้องอ่านและคัดสรรข้อมูลที่เป็นประโยชน์ น่าเชื่อถือ มาสรุปด้วยภาษาของตนเอง การศึกษาในขั้นตอนนี้ทำให้ผู้เขียนได้ทำความเข้าใจเนื้อหาและถ่ายทอดความรู้จากความเข้าใจของตนเองได้ อีกทั้งยังช่วยให้นักเรียนได้ฝึกการจัดการสารสนเทศอย่างเป็นระบบ

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การรวบรวมข้อมูลเพื่อเขียนรายงานเชิงวิชาการ เป็นการค้นคว้าข้อมูลและคัดเลือกข้อมูลเพื่อใช้เขียนรายงานเชิงวิชาการ แบ่งออก ๒ ประเภท คือ

๑) ข้อมูลจากเอกสารหรือหลักฐานต่าง ๆ เป็นข้อมูลที่บันทึกเป็นลายลักษณ์อักษร เช่น หนังสือ บทความ วารสาร นิตยสาร

๒) ข้อมูลภาคสนาม เป็นข้อมูลที่รวบรวมจากการสำรวจ การสังเกต การสัมภาษณ์ แบบสอบถาม หรือการทดลอง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกที่มาของแหล่งข้อมูลในการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สรุปข้อมูลด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) คัดสรรข้อมูลที่น่าเชื่อถือได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บอกและสรุปข้อมูลโดยคัดสรรจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือเพื่อเขียนรายงานเชิงวิชาการด้วยสำนวนภาษาของตนเอง (๕.๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ซื่อสัตย์สุจริต

๖.๑.๑ นำข้อมูลจากงานเขียนผู้อื่นมาปรับใช้เป็นสำนวนภาษาของตนเอง

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๐ สืบค้นข้อมูล เพิ่มพูน เนื้อหารายงาน (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

นักการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน บอกและสรุปข้อมูลโดยคัดสรรจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือเพื่อเขียนรายงานเชิงวิชาการด้วยสำนวนภาษาของตนเอง (ส.๑.๑.๑) **๑. ด้านความรู้ (K)** บอกที่มาของแหล่งข้อมูลในการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** ๑) สรุปข้อมูลด้วยสำนวนภาษาของตนเอง	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนพิจารณาแหล่งข้อมูล แล้วจำแนกข้อมูลเป็น ๒ กลุ่มโดยไม่บอกเกณฑ์ ๒. ครูถามว่านักเรียนใช้เกณฑ์ใดในการจำแนก (หากนักเรียนจำแนกผิดให้ลองจำแนกใหม่โดยบอกเกณฑ์การจำแนกแก่นักเรียน) ๓. ครูสรุปเชื่อมโยงสู่กิจกรรมการเรียนรู้ในขั้นตอนการรวบรวมข้อมูล	๑. นักเรียนพิจารณาแหล่งข้อมูล แล้วจำแนกข้อมูลเป็น ๒ กลุ่ม *เฉลย* กลุ่มที่ ๑: หนังสือภาษาไทย วรรณคดีสมัยอยุธยา ข้อความในเฟซบุ๊ก กลุ่มที่ ๒: เทปบันทึกเสียงสัมภาษณ์ ปราชญ์ชาวบ้าน แบบสอบถาม แบบสังเกต ๒. นักเรียนตอบคำถามว่านักเรียนใช้เกณฑ์ใดในการจำแนก *เฉลย* จำแนกตามลักษณะของข้อมูล แบ่งตามการบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษร และแบบที่ผู้เขียนได้มาจากการสำรวจ สำภาษณ์ ฯลฯ ๓. นักเรียนฟังครูสรุปเชื่อมโยงสู่กิจกรรมการเรียนรู้ในขั้นตอนการรวบรวมข้อมูล	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	คัดสรรและสรุปข้อมูลที่น่าเชื่อถือเพื่อเขียนรายงานเชิงวิชาการด้วยสำนวนภาษาของตนเอง	ตรวจงานเขียนสรุปข้อมูลด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๐ สืบค้นข้อมูล เพิ่มพูน เนื้อหารายงาน (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

นักการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A) คัดสรรข้อมูลที่น่าเชื่อถือได้ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ ซื่อสัตย์สุจริต ๔.๑.๑ นำข้อมูลจากงานเขียนผู้อื่นมาปรับใช้เป็นสำนวนภาษาของตนเอง	**ขั้นสอน (๑๐นาที)** ๑. ครูให้ตัวอย่างการคัดสรรแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ โดยยกตัวอย่างข้อมูลเว็บไซต์ ๑. คำยืมภาษามอญจาก https://www.gotoknow.org/posts/๒๕๕๒๗๔#google_vignette ๒.คำยืมภาษามอญในกฎหมายตราสามดวง https://kukr.lib.ku.ac.th/kukr_es/BKN_HUMAN/search_detail/result/๒๐๐๐๔๙ ๓. คำไทยที่ยืมมาจากภาษาต่างประเทศ https://anyflip.com/lwjap/uxoe/basic ๒. ครูตั้งคำถามว่าแหล่งข้อมูลใดน่าเชื่อถือที่สุด เรียงลำดับมาก - น้อย	๑. นักเรียนพิจารณาแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ ๒. นักเรียนตอบคำถามว่าแหล่งข้อมูลใดน่าเชื่อถือที่สุด เรียงลำดับมาก - น้อย *แนวคำตอบ ๒ - ๓ – ๑*			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๐ สืบค้นข้อมูล เพิ่มพูน เนื้อหารายงาน (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

นักการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	๓. ครูให้นักเรียนอ่านข้อความจากข้อมูล ๓ แหล่ง ข้อความที่ ๑ ภาษามอญส่วนใหญ่ยืมมาใช้เรียกคำธรรมดาในชีวิตประจำวัน ข้อความที่ ๒ ไทยได้รับอิทธิพลมาจากวัฒนธรรมภาษามอญดังปรากฏในกฎหมายตราสามดวงที่มีศัพท์ภาษามอญ **ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนคัดเลือกข้อมูลจากที่สมาชิกในกลุ่มเตรียมมา แล้วสรุปด้วยสำนวนของตนเอง โดยสมาชิกในกลุ่มแบ่งหน้าที่รับผิดชอบแต่ละหัวข้อและตรวจสอบเพื่อให้เนื้อหาสัมพันธ์เชื่อมโยงกัน	๓. นักเรียนอ่านข้อความจาก ข้อมูล ๓ แหล่งแล้วฝึกเรียนเรียงเป็นสำนวนของตนเอง *แนวคำตอบ* ภาษามอญได้รับอิทธิพลผ่านการรับวัฒนธรรมภาษามอญมาใช้เรียกสิ่งต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน ๑. นักเรียนคัดเลือกข้อมูลจากที่สมาชิกในกลุ่มเตรียมมา แล้วสรุปด้วยสำนวนของตนเอง โดยสมาชิกในกลุ่มแบ่งหน้าที่รับผิดชอบแต่ละหัวข้อและตรวจสอบเพื่อให้เนื้อหาสัมพันธ์เชื่อมโยงกัน ๒. นักเรียนนำเสนอการสรุปเนื้อหา โดยเลือกนำเสนอเพียงกลุมละ ๑ ประเด็น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๐ สืบค้นข้อมูล เพิ่มพูน เนื้อหารายงาน (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

นักการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนนำเสนอการสรุปเนื้อหา และครูให้คำแนะนำแก่นักเรียนตามความเหมาะสม ๓. ครูให้คะแนนการคัดสรรและสรุปข้อมูลแก่นักเรียนแต่ละกลุ่ม พร้อมให้นักเรียนบันทึกลงในสมุดสะสมคะแนน **ขั้นสรุป (๕ นาที)** ครูสรุปข้อสังเกตที่พบและเสนอแนะแก่นักเรียนทุกกลุ่ม พร้อมนัดหมายการปฏิบัติกิจกรรมชั่วโมงถัดไป	๓.นักเรียนบันทึกลงในสมุดสะสมคะแนน นักเรียนฟังครูสรุปข้อสังเกตที่พบและเสนอแนะแก่นักเรียนทุกกลุ่ม พร้อมนัดหมายการปฏิบัติกิจกรรมชั่วโมงถัดไป			

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- คัดสรรและสรุปข้อมูลที่น่าเชื่อถือเพื่อเขียนรายงานเชิงวิชาการด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) บอกที่มาของแหล่งข้อมูลในการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สรุปข้อมูลด้วยสำนวนภาษาของตนเอง	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) คัดสรรข้อมูลที่น่าเชื่อถือได้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) บอกและสรุปข้อมูลโดยคัดสรรจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือเพื่อเขียนรายงานเชิงวิชาการด้วยสำนวนภาษาของตนเอง (๕.๑.๑)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ นำข้อมูลจากงานเขียนผู้อื่นมาปรับใช้เป็นสำนวนภาษาของตนเอง	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๑
เรื่อง สืบค้นข้อมูล เพิ่มพูน เนื้อหารายงาน (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๙ เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงงาน

ม.๓/๑๐ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเรียบเรียงเนื้อหาในการเขียนรายงานเชิงวิชาการ คือการนำความรู้ที่รวบรวมจากการค้นคว้ามาเขียนเรียบเรียงเนื้อหาขึ้นตามโครงที่วางไว้ โดยต้องคำนึงถึงหลักเกณฑ์ทางภาษา ระดับคำ การใช้โวหารให้เหมาะสมกับเนื้อหาแต่ละตอน นักเรียนสามารถเขียนรายงานเชิงวิชาการเรื่องการใช้คำยืมภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ประเด็นภาษาที่นักเรียนสนใจโดยนำข้อมูลที่สืบค้นมาเรียบเรียงด้วยสำนวนภาษาของตนเอง ตามโครงสร้างที่วางไว้ ใช้ภาษาถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา และไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การเรียบเรียงเนื้อหาในการเขียนรายงานเชิงวิชาการ การนำความรู้ที่รวบรวมจากการค้นคว้ามาเขียนเรียบเรียงเนื้อหาขึ้นตามโครงที่วางไว้ โดยต้องคำนึงถึงหลักเกณฑ์ทางภาษา

๑. ใช้ภาษาถูกระดับ

๒. สร้างประโยคให้ถูกต้องสมบูรณ์

๓. หลีกเลี่ยงรูปประโยคหรือสำนวนต่างประเทศ

๔. เว้นวรรคตอนให้ถูกต้อง

๕. ใช้ประโยคกระชับ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกข้อควรคำนึงในการเขียนเรียบเรียงรายงานเชิงวิชาการได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนเรียบเรียงข้อมูลด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนเรียบเรียงข้อมูลรายงานเชิงวิชาการด้วยสำนวนภาษาของตนเอง และไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น (๕.๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ซื่อสัตย์สุจริต

๖.๑.๑ นำข้อมูลจากงานเขียนผู้อื่นมาปรับใช้เป็นสำนวนภาษาของตนเอง

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๑ สืบค้นข้อมูล เพิ่มพูน เนื้อหารายงาน (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนเรียบเรียงข้อมูลรายงานเชิงวิชาการด้วยสำนวนภาษาของตนเอง และไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น (ส.๑.๑) **๑. ด้านความรู้ (K)** บอกข้อควรคำนึงในการเขียนเรียบเรียงรายงานเชิงวิชาการได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** เขียนเรียบเรียงข้อมูลด้วยสำนวนภาษาของตนเอง **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนพิจารณาประโยค ๓ ประโยค ดังนี้ - ภาษาจีนคือคำที่เรายืมมา - เราทำการยืมภาษาจีนมา - เรายืมภาษาจีนมา ๒. ครูตั้งคำถามว่าประโยคใดที่เหมาะกับการเขียนรายงานเชิงวิชาการ ๓. ครูสรุปว่าการเรียบเรียงข้อความในรายงานวิชาการต้องใช้ภาษาเขียน **ขั้นสอน (๑๐นาที)** ๑. ครูอธิบายการใช้ภาษาเรียบเรียงคำในรายงานเชิงวิชาการ	๑. นักเรียนพิจารณาประโยค ๓ ประโยค ๒. นักเรียนตอบคำถามว่าประโยคใดที่เหมาะกับการเขียนรายงานเชิงวิชาการ *แนวคำตอบ* เรายืมภาษาจีนมา เพราะเรียงตามหลักการใช้โครงสร้างประโยคไทย ๓. นักเรียนฟังครูสรุปว่าการเรียบเรียงข้อความในรายงานวิชาการต้องใช้ภาษาเขียน ๑. นักเรียนศึกษาใช้ภาษาเรียบเรียงคำในรายงานเชิงวิชาการ	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	เรียบเรียงการเขียนรายงานเชิงวิชาการด้วยสำนวนภาษาของตนเอง	ตรวจงานเขียนสรุปข้อมูลด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๑ สืบค้นข้อมูล เพิ่มพูน เนื้อหารายงาน (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คัดสรรข้อมูลที่น่าเชื่อถือได้ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ ซื่อสัตย์สุจริต ๔.๑.๑ นำข้อมูลจากงานเขียนผู้อื่นมาปรับใช้เป็นสำนวนภาษาของตนเอง	๒. ครูให้นักเรียนฝึกวิเคราะห์ภาษาเขียนผ่านกิจกรรม “นักพิสูจน์อักษรตาไว” มีกติกาดังนี้ ๑) นักเรียนแต่ละกลุ่มรับธงกลุ่มละ ๕ อันเพื่อยกเมื่อข้อความมีข้อบกพร่อง ๒) ครูอ่านข้อความ ๑ รอบ แล้วนับ ๑ - ๓ เพื่อให้สัญญาณ หากนักเรียนตอบผิดจะต้องเสียธงไป ๑ อัน ๓) กลุ่มที่รักษาธงได้ครบจะได้คะแนนโบนัสเป็น ๒ เท่า ๓. ครูสรุปคะแนน และให้นักเรียนบันทึกคะแนนในสมุดสะสมคะแนน ๔. ครูยกตัวอย่างการเรียบเรียงภาษาไทยให้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา ดังประเด็นต่อไปนี้ ๑. ใช้ภาษาถูกระดับ	๒. นักเรียนฝึกวิเคราะห์ภาษาเขียนผ่านกิจกรรม “นักพิสูจน์อักษรตาไว” ๓. นักเรียนบันทึกคะแนนในสมุดสะสมคะแนน ๔. ครูยกตัวอย่างการเรียบเรียงภาษาไทยให้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา			

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๑ สืบค้นข้อมูล เพิ่มพูน เนื้อหารายงาน (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. สร้างประโยคให้ถูกต้องสมบูรณ์ ๓. หลีกเลี่ยงรูปประโยคหรือสำนวนต่างประเทศ ๔. เว้นวรรคตอนให้ถูกต้อง ๕. ใช้ประโยคกระชับ **ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนเรียบเรียงข้อความในรายงานเชิงวิชาการ โดยครูเข้าไปกำกับดูแล ๒. ครูให้นักเรียนนำเสนอความคืบหน้าของการเขียนรายงาน **ขั้นสรุป (๕ นาที)** ครูสรุปการปฏิบัติงานและให้ข้อเสนอแนะจากการเขียนเรียบเรียงเนื้อหา	๑. นักเรียนเรียบเรียงข้อความในรายงานเชิงวิชาการ โดยครูเข้าไปกำกับดูแล ๒. นักเรียนนำเสนอความคืบหน้าของการเขียนรายงาน นักเรียนฟังการปฏิบัติงานและให้ข้อเสนอแนะจากการเขียนเรียบเรียงเนื้อหา			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- เรียบเรียงข้อมูลรายงานเชิงวิชาการ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) บอกที่มาของแหล่งข้อมูลในการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เขียนเรียบเรียงข้อมูลด้วยสำนวนภาษาของตนเอง	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) คัดสรรข้อมูลที่น่าเชื่อถือได้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) เขียนเรียบเรียงข้อมูลรายงานเชิงวิชาการด้วยสำนวนภาษาของตนเอง และไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น (๕.๑.๑)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ นำข้อมูลจากงานเขียนผู้อื่นมาปรับใช้เป็นสำนวนภาษาของตนเอง	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

คำถาม“นักพิสูจน์อักษรตาไว”

๑. บ้านเรือนของผู้คนมีอยู่เป็นระยะ ๆ (ประโยคบกพร่อง เพราะใช้คำว่า “ของผู้คน”)
๒. นักแสดงคนนี้มากด้วยความสามารถ (ประโยคบกพร่อง เพราะใช้คำว่า “มากด้วยความสามารถ”)
๓. นักภาษาศาสตร์ให้ความเห็นแตกต่างกัน (ประโยคถูกต้อง)
๔. ภาษาไทยเป็นภาษาที่เข้าใจง่าย (ประโยคถูกต้อง)
๕. อาหารนี้ดีมีคุณค่าต่อร่างกาย (ประโยคถูกต้อง)
๖. ราชบัณฑิตยสถานบอกว่าการสะกดคำให้ยึดตามพจนานุกรม (ประโยคถูกต้อง)
๗. รัฐบาลไทยเต็มใจให้ความช่วยเหลือเต็มที่ (ประโยคบกพร่อง เพราะใช้คำว่า “ให้ความช่วยเหลือ”)
๘. ก่อนเข้าแบงก์ผู้ขับขี่รถจักรยานยนต์ต้องถอดหมวกกันน็อกและแว่นตาดำออก (ประโยคบกพร่อง เพราะใช้คำว่า “แบงก์”)

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๒
เรื่อง เรียบเรียงสารเป็นรายงานฉบับสมบูรณ์ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๙ เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงงาน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนรายงานเชิงวิชาการ มีองค์ประกอบสำคัญแบ่งออกเป็นส่วนหน้า ส่วนเนื้อหา และส่วนท้าย ซึ่งทั้งสามส่วนนี้มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกัน ดังนั้นนักเรียนต้องเขียนให้มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันทั้งสามส่วน และมีส่วนประกอบครบถ้วนสมบูรณ์ ทั้งนี้การเขียนรายงานฉบับหนึ่งต้องตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาและภาษาอย่างละเอียดรอบคอบ การศึกษาเรื่องการเขียนรายงานเชิงวิชาการช่วยให้นักเรียนออกแบบการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ องค์ประกอบของการเขียนรายงานเชิงวิชาการ

ส่วนหน้า ประกอบด้วย ปกนอก ใบรองปก ปกใน คำนำ สารบัญ บัญชีตารางหรือบัญชีภาพประกอบ

ส่วนเนื้อหา ประกอบด้วย บทนำ เนื้อหาซึ่งแบ่งเป็นประเด็นใหญ่ ประเด็นย่อย และส่วนสรุป

ส่วนท้าย ประกอบด้วย บรรณานุกรม และภาคผนวก

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ระบุองค์ประกอบของการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนรายงานแต่ละองค์ประกอบได้ถูกต้องและสัมพันธ์กัน

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) เขียนรายงานเชิงวิชาการด้วยความละเอียดรอบคอบ

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนรายงานเชิงวิชาการแต่ละองค์ประกอบได้ถูกต้องสัมพันธ์กัน และมีความละเอียดรอบคอบ (๑.๒.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ รับผิดชอบงานกลุ่มได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๒ เรียบเรียงสารเป็นรายงานฉบับสมบูรณ์ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนรายงานเชิงวิชาการแต่ละองค์ประกอบได้ถูกต้องสัมพันธ์กัน และมีความละเอียดรอบคอบ (๑.๒.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** ระบุองค์ประกอบของการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้ถูกต้อง **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** เขียนรายงานแต่ละองค์ประกอบได้ถูกต้องและสัมพันธ์กัน **๓. ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ครูตั้งคำถามว่าจากการมอบหมายให้ทำรายงานกลุ่มนักเรียนพบปัญหาใดบ้าง และมีวิธีการแก้ปัญหาอย่างไร **ขั้นสอน (๑๐นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามทบทวนองค์ประกอบแต่ละส่วนของรายงานเชิงวิชาการ ๒. ครูอธิบายหลักการเขียนองค์ประกอบต่าง ๆ โดยแสดงตัวอย่างให้ดู	๑. นักเรียนตอบคำถามว่าแต่ละกลุ่มพบปัญหาใดบ้าง และมีวิธีการแก้ปัญหาอย่างไร *แนวคำตอบ* ปัญหาเรื่องข้อมูลน้อย ข้อจำกัดเรื่องเวลา แก้ปัญหาโดยการเปลี่ยนคำค้นหา แบ่งงานให้เหมาะกับความถนัดเพื่อทำให้ทำงานได้เร็วขึ้น ๑. นักเรียนตอบคำถามทบทวนองค์ประกอบแต่ละส่วนของรายงานเชิงวิชาการ *แนวคำตอบ* ส่วนหน้า ประกอบด้วย ปกนอก ปกใน คำนำ สารบัญ ส่วนเนื้อหา ประกอบด้วย บทนำ เนื้อหาประเด็นหลัก และเนื้อหารอง ๒. นักเรียนศึกษาหลักการเขียนองค์ประกอบต่าง ๆ โดยแสดงตัวอย่างให้ดู	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	เขียนรายงานเชิงวิชาการส่วนหน้าและส่วนเนื้อหา	ตรวจงานเขียนรายงานเชิงวิชาการส่วนหน้าและส่วนเนื้อหา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๒ เรียบเรียงสารเป็นรายงานฉบับสมบูรณ์ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
เขียนรายงานเชิงวิชาการด้วยความละเอียดรอบคอบ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน ๔.๑.๑ รับผิดชอบงานกลุ่มได้	**ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนเขียนรายงานเชิงวิชาการโดยเขียนองค์ประกอบส่วนหน้าและส่วนเนื้อหา โดยครูคอยให้คำแนะนำ ๒. ครูให้สัญญาณหมดเวลาเขียนรายงานและเริ่มให้นักเรียนตรวจสอบความถูกต้องต้องเนื้อหาและภาษา ๓. ครูให้นักเรียนรายงานความคืบหน้าของงานกลุ่มตนเอง พร้อมให้ข้อเสนอแนะเพื่อให้ทุกกลุ่มได้เรียนรู้และนำคำแนะนำไปพัฒนางานของตนเอง ๔. ครูให้คะแนนความคืบหน้าแก่กลุ่มที่เขียนรายงานเชิงวิชาการได้ครบทั้งสองส่วน **ขั้นสรุป (๕ นาที)**	๑. นักเรียนเขียนรายงานเชิงวิชาการโดยเขียนองค์ประกอบส่วนหน้าและส่วนเนื้อหาโดยครูคอยให้คำแนะนำ ๒. นักเรียนตรวจสอบความถูกต้องต้องเนื้อหาและภาษา ๓. นักเรียนรายงานความคืบหน้าของงานกลุ่มตนเอง พร้อมให้ข้อเสนอแนะเพื่อให้ทุกกลุ่มได้เรียนรู้และนำคำแนะนำไปพัฒนางานของตนเอง ๔. นักเรียนบันทึกคะแนนสะสม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๒ เรียบเรียงสารเป็นรายงานฉบับสมบูรณ์ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๑. ครูและนักเรียนสรุปข้อควรคำนึงในการเขียนรายงานแต่ละองค์ประกอบ และความสัมพันธ์ขององค์ประกอบแต่ละส่วน ๒. ครูนัดหมายให้นักเรียนเตรียมอุปกรณ์เทคโนโลยีสำหรับการพิมพ์รายงานอย่างน้อยกลุ่มละ ๑ เครื่อง (กรณีครูปลายทางสามารถศึกษาแนวทางจากใบความรู้แล้วใช้ชั่วโมงถัดไปเป็นชั่วโมงปฏิบัติตามความเหมาะสม)	๑. นักเรียนสรุปข้อควรคำนึงในการเขียนรายงานแต่ละองค์ประกอบ และความสัมพันธ์ขององค์ประกอบแต่ละส่วน ๒. นักเรียฟังนัดหมายเตรียมอุปกรณ์เทคโนโลยีสำหรับการพิมพ์รายงานอย่างน้อยกลุ่มละ ๑ เครื่อง			

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ห้องสมุดวิทยาศาสตร์ศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- เขียนรายงานเชิงวิชาการ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) ระบุองค์ประกอบของการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้ถูกต้อง	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เขียนรายงานแต่ละองค์ประกอบได้ถูกต้องและสัมพันธ์กัน	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) เขียนรายงานเชิงวิชาการด้วยความละเอียดรอบคอบ	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) เขียนรายงานเชิงวิชาการแต่ละองค์ประกอบได้ถูกต้องสัมพันธ์กัน และมีความละเอียดรอบคอบ (๑.๒.๓)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ รับผิดชอบงานกลุ่มได้	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๓
เรื่อง เรียบเรียงสารเป็นรายงาน ฉบับสมบูรณ์ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๙ เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงงาน

ม.๓/๑๐ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพิมพ์รายงานเชิงวิชาการ เป็นกระบวนการหนึ่งในการเรียบเรียงรายงานเชิงวิชาการ โดยประยุกต์ทักษะการเขียนสู่การพิมพ์เพื่อสร้างสรรค์งานเขียนแทนการเขียนด้วยลายมือ แม้ว่าการเขียนรายงานในปัจจุบันจะเปลี่ยนมาเป็นการพิมพ์แต่ก็ยังคงรักษาระเบียบการเขียนเพื่อความเป็นระเบียบและมีแบบแผนดังเดิม ทั้งการจัดหน้า การกำหนดขนาดตัวอักษร การเว้นระยะห่างระหว่างบรรทัด การย่อหน้า การศึกษาขั้นตอนการการพิมพ์รายงานเชิงวิชาการ ช่วยให้นักเรียนสามารถพิมพ์รายงานเชิงวิชาการได้อย่างถูกต้องตามแบบแผน และสามารถนำเสนอข้อมูลสารสนเทศจากการศึกษาค้นคว้าได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม อีกทั้งคำนึงถึงมารยาทในการเขียนรายงาน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การพิมพ์รายงานเชิงวิชาการ เป็นการจัดพิมพ์ตามแบบแผนการพิมพ์งานวิชาการ กำหนดให้มีการจัดระยะขอบ กั้นหน้า กั้นหลัง ระยะห่างระหว่างบรรทัดให้เหมาะสม มีขนาดตัวอักษร และความหนาของตัวอักษรลดหลั่นกันตามความสำคัญของเนื้อหา ตลอดจนการจัดหน้าซึ่งต้องศึกษาและจัดให้ถูกต้อง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ตอบคำถามเกี่ยวกับระเบียบการจัดหน้ารายงานเชิงวิชาการได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) พิมพ์รายงานเชิงวิชาการได้ถูกต้องตามแบบแผน

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) นำเสนอสารสนเทศจากการศึกษาค้นคว้าได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

นำเสนอข้อมูลด้วยการพิมพ์รายงานเชิงวิชาการได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมตามแบบแผน (๑.๒.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๑.๑ มีมารยาทในการสื่อสาร

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๓ เรียบเรียงสารเป็นรายงานฉบับสมบูรณ์ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน นำเสนอข้อมูลด้วยการพิมพ์รายงานเชิงวิชาการได้อย่างถูกต้องเหมาะสมตามแบบแผน (ค.๒.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** ตอบคำถามเกี่ยวกับระเบียบการจัดหน้ารายงานเชิงวิชาการได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** พิมพ์รายงานเชิงวิชาการได้ถูกต้องตามแบบแผน **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูสอบถามการเตรียมความพร้อมในด้านเทคโนโลยีสำหรับการพิมพ์รายงานของแต่ละกลุ่ม ๒. ครูสอบถามการแบ่งหน้าที่การปฏิบัติงานและเสนอแนะให้นักเรียนมีส่วนร่วมทั้งฝ่ายพิมพ์ ฝ่ายตรวจสอบข้อมูลก่อนพิมพ์ ฝ่ายตรวจทานความถูกต้องหลังพิมพ์ ให้มีบทบาทหน้าที่อย่างเท่าเทียมกัน **ขั้นสอน (๑๐นาที)** ครูอธิบายวิธีการและแสดงตัวอย่างการจัดหน้าและการพิมพ์รายงาน **ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันจัดพิมพ์รายงานเชิงวิชาการ ๒. ครูให้นักเรียนนำเสนอความคืบหน้าของการเขียนรายงานเชิง	๑. นักเรียนรายงานความพร้อมในด้านเทคโนโลยีสำหรับการพิมพ์รายงาน ๒. นักเรียนรายงานการแบ่งหน้าที่การปฏิบัติงานและเสนอแนะให้นักเรียนมีส่วนร่วมทั้งฝ่ายพิมพ์ ฝ่ายตรวจสอบข้อมูลก่อนพิมพ์ ฝ่ายตรวจทานความถูกต้องหลังพิมพ์ ให้มีบทบาทหน้าที่อย่างเท่าเทียมกัน นักเรียนศึกษาวิธีการและแสดงตัวอย่างการจัดหน้าและการพิมพ์รายงาน ๑. นักเรียนร่วมกันจัดพิมพ์รายงานเชิงวิชาการ ๒. นักเรียนนำเสนอความคืบหน้าของการเขียนรายงานเชิงวิชาการ	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	เขียนรายงานเชิงวิชาการส่วนหน้าและส่วนเนื้อหา	ตรวจงานเขียนรายงานเชิงวิชาการส่วนหน้าและส่วนเนื้อหา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๓ เรียบเรียงสารเป็นรายงานฉบับสมบูรณ์ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
นำเสนอสารสนเทศจากการศึกษาค้นคว้าได้อย่างถูกต้องเหมาะสม **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๖.๑ มีวินัย ๖.๑.๑ มีมารยาทในการสื่อสาร	วิชาการ โดยครูให้ข้อเสนอแนะแก่นักเรียน ๓. ครูให้นักเรียนบันทึกคะแนนลงในสมุดสะสมคะแนน โดยกลุ่มที่สามารถจัดหน้าได้ทั้งองค์ประกอบส่วนหน้าและองค์ประกอบส่วนเนื้อหาได้คะแนน ๑๐ คะแนน หากไม่ครบองค์ประกอบจะได้เพียง ๘ คะแนน **ขั้นสรุป (๕ นาที)** ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปการปฏิบัติงาน และนัดหมายให้นักเรียนเตรียมข้อมูลแหล่งอ้างอิงทั้งหมดสำหรับเขียนบรรณานุกรมในชั่วโมงถัดไป	๓. นักเรียนบันทึกคะแนนลงในสมุดสะสมคะแนน นักเรียนร่วมกันสรุปการปฏิบัติงาน และนัดหมายให้นักเรียนเตรียมข้อมูลแหล่งอ้างอิงทั้งหมดสำหรับเขียนบรรณานุกรมในชั่วโมงถัดไป			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- พิมพ์รายงานเชิงวิชาการ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) ตอบคำถามเกี่ยวกับระเบียบการจัดหน้ารายงานเชิงวิชาการได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) พิมพ์รายงานเชิงวิชาการได้ถูกต้องตามแบบแผน	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) นำเสนอสารสนเทศจากการศึกษาค้นคว้าได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) นำเสนอข้อมูลด้วยการพิมพ์รายงานเชิงวิชาการได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมตามแบบแผน (๔.๒.๓)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ มีมารยาทในการสื่อสาร	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้เรื่อง เรียบเรียงสารเป็นรายงาน ฉบับสมบูรณ์ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

การพิมพ์รายงานเชิงวิชาการ

การพิมพ์รายงานเชิงวิชาการมีแนวการปฏิบัติดังต่อไปนี้

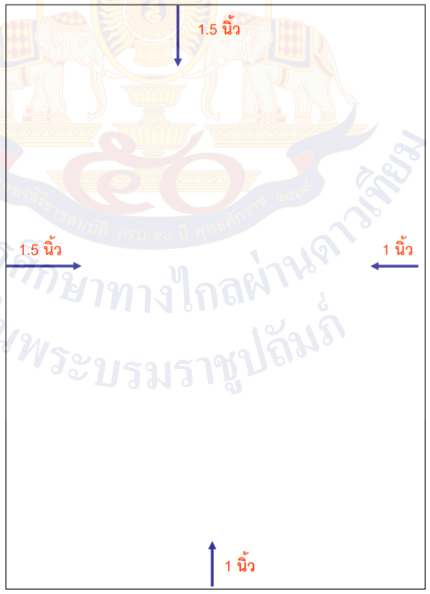
๑. ความกว้างระยะขอบกระดาษ
- ระยะห่างขอบกระดาษด้านบนและซ้ายมือ คือ ๑.๕ เซนติเมตร
- ระยะห่างขอบกระดาษด้านล่างและขวามือ คือ ๑ เซนติเมตร

๒. การพิมพ์หัวข้อคำนำ สารบัญ บรรณานุกรม และภาคผนวก ให้พิมพ์ห่างจากขอบกระดาษ ๒ นิ้ว และเว้น ๓ บรรทัดก่อนพิมพ์ข้อความอื่น

๓. การพิมพ์ชื่อบทหรือชื่อเรื่องให้พิมพ์ห่างจากขอบกระดาษ ๒ นิ้ว และเว้น ๒ บรรทัดก่อนพิมพ์ข้อความอื่น

๔. การเขียนเลขหน้าให้เขียนไว้มุมขวาบน มุมขวาล่าง หรือตรงกลาง โดยมีระยะห้างจากขอบกระดาษ ๑ นิ้ว

ตัวอย่างการตั้งค่าหน้ากระดาษ



๕. ขนาดตัวอักษร

หัวข้อ	ขนาดตัวอักษร
ปกนอกและปกรองของรายงาน ภาคผนวก	**TH SarabunPSK 22 พอยต์ ตัวหนา**
หัวข้อใหญ่ เช่น คำนำ สารบัญ ชื่อเรื่องในเนื้อหา บทสรุป บรรณานุกรม	**TH SarabunPSK 20 พอยต์ ตัวหนา**
หัวข้อย่อย	**TH SarabunPSK 18 พอยต์ ตัวหนา**
เนื้อหา	TH SarabunPSK 16 พอยต์ ตัวปกติ
เนื้อหาที่ต้องการเน้นพิเศษ	**TH SarabunPSK 16 พอยต์ ตัวหนา**
การอ้างอิงในเนื้อหา	TH SarabunPSK 16 พอยต์ ตัวปกติ
การอ้างอิงใต้ภาพประกอบ แผนภาพ แผนภูมิ	TH SarabunPSK 14 พอยต์ ตัวปกติ
ชื่อภาพประกอบ แผนภาพ แผนภูมิ	**TH SarabunPSK 14 พอยต์ ตัวหนา**

ตัวอักษรหน้าปก ใช้ขนาดตัวอักษร TH SarabunPSK ๒๒พอยต์ ตัวหนา จัดกึ่งกลาง

รายงานเชิงวิชาการ

เรื่อง .....

จัดทำโดย

..... เลขที่ .....

..... เลขที่ .....

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ห้อง .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

นำเสนอ

ครูมานิตา สาเหล้

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท ๒๓๑๐๑

โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

ตัวอย่างรายงานเชิงวิชาการ

คำนำ

รายงานฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ซึ่งเป็นการศึกษาค้นคว้าเรื่อง ..... เพื่อเป็นประโยชน์ในการเรียนรู้ทักษะการเขียนในรูปแบบแบบรายงานการศึกษาค้นคว้า และสามารถนำไปปรับใช้กับการเขียนรูปแบบอื่นได้ในอนาคต ตลอดจนได้ใช้เทคนิคการศึกษาค้นคว้าและเขียนรายงานในการค้นคว้าเรื่อง.....ไปพร้อมกัน ทำให้ได้ความรู้เรื่อง.....

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์แก่นักเรียน หรือผู้สนใจ และหากมีข้อผิดพลาดประการใด ก็ขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วย

ผู้จัดทำ

๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๖

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ตัวอย่างรายงานเชิงวิชาการ

คำว่า สารบัญ ใช้ขนาดตัวอักษร TH SarabunPSK ๒๐ พอยต์ ตัวหนา จัดกึ่งกลางหน้ากระดาษ

สารบัญ

เรื่อง **หน้า**

บทนำ.....ก

๑. เรื่องที่ ๑.....๑

๑.๑ หัวข้อย่อยที่ ๑.....๑

๑.๒ หัวข้อย่อยที่ ๒.....๒

๑.๓ หัวข้อย่อยที่ ๓.....๓

๒. เรื่องที่ ๑.....๑

๒.๑ หัวข้อย่อยที่ ๑.....๑

๒.๒ หัวข้อย่อยที่ ๒.....๒

๒.๓ หัวข้อย่อยที่ ๓.....๓

บทสรุป.....๔

บรรณานุกรม

เนื้อหาของสารบัญ ใช้ขนาดตัวอักษร TH SarabunPSK ๑๖ พอยต์ ตัวปกติ ยกเว้นคำว่า เรื่อง และ หน้า ใช้ตัวหนา ระยะห่างระหว่างบรรทัดขนาด ๑.๑๕

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในพระบรมราชูปถัมภ์

ตัวอย่างรายงานเชิงวิชาการ

บทนำ ให้เขียนนิยาม ความหมายของประเด็นที่เราศึกษา โดยอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลหลายแหล่ง ใช้ขนาดตัวอักษร TH SarabunPSK ๒๐ พอยต์ตัวหนา จัดชิดซ้าย เนื้อหาบทน า ใช้ขนาดตัวอักษร TH SarabunPSK ๑๖ พอยต์ตัวปกติโดยแต่ละย่อหน้าเยื้องเข้ามาประมาณ ๘ ตัวอักษร หรือ ๑ แท็บ ระยะห่างระหว่างบรรทัดขนาด ๑.๑๕ และระยะห่างระหว่างย่อหน้า ๖ พอยต์

บทนำ

รายงานเชิงวิชาการ หรือเรียกกันว่า รายงาน (Report) เป็นผลการศึกษาหรือค้นคว้า รวบรวม วิเคราะห์ เรื่องราวทางวิชาการในเรื่องใดเรื่องหนึ่งด้วยตนเองอย่างมีระเบียบแบบแผน เพื่อประกอบการเรียนรายวิชาต่าง ๆ สุภารักษ์ เมินกระโทก (๒๕๕๗ : ออนไลน์) ให้ความหมายของรายงานเชิงวิชาการไว้ว่า คือ งานเขียนทางวิชาการที่เกิดจากการศึกษาค้นคว้า รวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่างๆ โดยศึกษาค้นคว้าจากเอกสาร จากการสำรวจ การสังเกต การทดลอง ฯลฯ แล้วนำมารวบรวมวิเคราะห์ เรียบเรียงขึ้นใหม่ ตามโครงเรื่องที่ได้วางไว้ โดยมีหลักฐานและเอกสารอ้างอิง นอกจากนี้รายงานเชิงวิชาการยังมีรูปแบบหรือชื่อเรียกแตกต่างกันไป เช่น รายงานการค้นคว้า รายงานวิจัย รายงานประจำภาคหรือ ฯลฯ รายงานเชิงวิชาการ มีโครงสร้างพื้นฐานประกอบด้วย ๓ ส่วนสำคัญ คือ ส่วนนำ ส่วนเนื้อหา และส่วนท้าย

การอ้างอิงในเนื้อหา ใช้ขนาดตัวอักษร TH SarabunPSK 16 พอยต์ตัวปกติ * กรณีผู้จัดทำนำข้อมูลหรือความคิดมาจากแหล่งข้อมูลใด ต้องใส่อ้างอิง ทุกย่อหน้า แต่ถ้าเขียนด้วยความคิดของตนเองเพียงคย่างเดียว ไม่ต้องใส่ อ้างอิง *

ตัวอย่างรายงานเชิงวิชาการ

องค์ประกอบของรายงานเชิงวิชาการ

๑. ส่วนนำ

หัวข้อใหญ่ ใช้ขนาดตัวอักษร TH SarabunPSK ๒๐ พอยต์ตัวหนา จัดชิดซ้าย

ส่วนนำ คือ ส่วนที่อยู่ก่อนถึงเนื้อเรื่อง มีประกอบดังนี้

๑.๑ ปกนอก เป็นปกหน้าของเล่มรายงาน อาจใช้กระดาษสีที่มีความหนาพอสมควร สีสุภาพ หน้าปก ระบุชื่อรายงาน ชื่อผู้จัดทำ รหัสนักศึกษา ข้อมูลประกอบการทำรายงาน คณะ สถานศึกษา ภาคการศึกษา และปีการศึกษา

๑.๒ ใบรองปก อยู่ถัดจากปกนอก เป็นกระดาษเปล่าไม่มีข้อความ ๑ แผ่น

๑.๓ ปกใน อยู่ถัดจากใบรองปก มีรายละเอียดเหมือนปกนอกทุกประการ แต่ใช้กระดาษอ่อน เช่นเดียวกับกระดาษพิมพ์เนื้อหารายงาน

๑.๔ คำนำ อยู่ถัดจากปกใน มีคำว่า คำนำ อยู่ด้านบนกึ่งกลางหน้ากระดาษ ย่อหน้าถัดมาผู้จัดทำรายงานจะเขียนถึงวัตถุประสงค์ในการทำรายงาน และอาจขอบคุณผู้ให้ความช่วยเหลือในการทำรายงานด้วย และ เมื่อจบย่อหน้าแล้ว ลงท้ายระบุชื่อผู้จัดทำไว้มุมขวาล่าง

๑.๕ สารบัญ อยู่ถัดจากคำนำ มีคำว่า สารบัญอยู่ด้านบนกึ่งกลางหน้ากระดาษ ถัดมาเป็นคำว่า เรื่อง และหน้า เนื้อหาของสารบัญคล้ายกับโครงเรื่องของรายงาน โดยเรียงลำดับหัวข้อไว้ทางด้านซ้ายมือของ หน้ากระดาษ ตั้งแต่ข้อ ๑. บทนำ ลงไปจนถึงข้อสุดท้าย สรุป และบรรณานุกรม หรือภาคผนวก (ถ้ามี) ตามลำดับ พร้อมทั้งบอกหน้าเริ่มต้นของแต่ละหัวข้อไว้ทางด้านขวาของแต่ละบรรทัด การระบุเลขหน้าควรทำหลังจากทำส่วนเนื้อหาเสร็จสิ้นแล้ว

๒. ส่วนเนื้อหา

ส่วนเนื้อหา คือ ส่วนเนื้อเรื่องซึ่งเป็นข้อมูลสำคัญที่สุดของรายงาน ประกอบด้วย

๒.๑ บทนำ บทนำแตกต่างจากคำ บทนำเป็นการกล่าวถึงความเป็นมา หรือเหตุจูงใจในการทำรายงานเชิงวิชาการเรื่องนั้น ๆ อธิบายเนื้อหาสาระของรายงานก่อนนำเข้าสู่เนื้อเรื่องให้ผู้อ่านทราบคร่าว ๆ คล้าย กับการชักจูงใจให้ผู้อ่านที่ยังไม่ทราบเรื่องในแนวนี้มาก่อนได้รับทราบข้อมูลในเบื้องต้น รวมถึงบอกปัญหาหรือ ขอบเขตในการท รายงานว่าจะศึกษาเนื้อหากว้างหรือแคบมากน้อยเพียงใด และระบุวิธีการในการศึกษาค้นคว้าด้วย

๒.๒ เนื้อเรื่อง เป็นผลการศึกษาของรายงาน เรียบเรียงตามเนื้อหาที่ปรากฏตามหัวข้อในสารบัญ เขียนด้วยสำนวนภาษาของผู้จัดทำ ไม่คัดลอก ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์โดยเด็ดขาด หากมีการนำข้อมูลมาจากแหล่งอื่น ต้องอ้างอิงในเนื้อหาอย่างถูกวิธี นอกจากนี้ผู้จัดทำยังสามารถแทรกภาพประกอบ ตาราง แผนผัง ได้ตามความ เหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อเรื่องและต้องมีการอ้างอิงแหล่งที่มา และลำดับภาพหรือตารางให้ชัดเจนด้วย

เนื้อเรื่อง ใช้ขนาดตัวอักษร TH SarabunPSK ๑๖ พอยต์ตัวปกติ เขียนด้วยสำนวนภาษาของผู้จัดทำ ไม่คัดลอกหรือตัดต่อโดยเด็ดขาด

๒.๓ บทสรุป เป็นการสรุปผลการศึกษาทั้งหมดจากที่ผู้จัดทำได้ทำรายงานฉบับนี้ เขียนด้วยสำนวน ภาษาของผู้จัดทำ บทสรุปต้องสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ตรงประเด็น ไม่ยกตัวอย่างอีก แต่อาจให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม แก่ผู้อ่าน เพื่อให้เป็นแนวทางแก่การค้นคว้าวิจัยต่อไปได้

๓. ส่วนท้าย

ส่วนท้าย คือ ส่วนที่อยู่ท้ายเล่มรายงาน เป็นการให้ข้อมูลประกอบและรายละเอียดอื่น ๆ ประกอบด้วย

๓.๑ บรรณานุกรม เป็นการน าเสนอแหล่งข้อมูลที่ใช้ในการท ารายงาน แสดงถึงการให้เกียรติเจ้าของ ผลงานที่ผู้จัดทำนำมาใช้อ้างอิง สิ่งสำคัญคือ การอ้างอิงในเนื้อหากับบรรณานุกรมจะต้องสอดคล้องกันด้วย

๓.๒ ภาคผนวก (ถ้ามี) เป็นการให้ข้อมูลหรือรายละเอียดเพิ่มเติมแก่ผู้อ่านรายงาน ซึ่งไม่ต้องการให้ ปรากฏในส่วนเนื้อเรื่อง จึงน ามาไว้ในส่วนท้ายเป็นภาคผนวก จะมีรายงานหรือไม่ก็ได้ สิ่งที่ปรากฏในภาคผนวก เช่น ผลสำรวจ แบบสอบถาม สถิติ ภาพประกอบจำนวนมาก คำอธิบายเพิ่มเติม ฯลฯ

๓.๓ ใบรองปกหลัง อยู่ก่อนปกหลัง เป็นกระดาษเปล่าไม่มีข้อความ ๑ แผ่น

๓.๔ ปกหลัง ใช้กระดาษสีที่มีความหนาพอสมควร สีสุภาพ และต้องมีลักษณะสีหรือรูปแบบเหมือนกับปกนอก

บทสรุป

รายงานเชิงวิชาการเป็นการศึกษาค้นคว้า รวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่างๆ แล้วนำข้อมูล ความรู้มาเรียบเรียงอย่างเป็นระบบ แบ่งออกเป็นส่วนนำ ส่วนเนื้อหา และส่วนท้าย ซึ่งผู้จัดทำต้องมีความรู้เกี่ยงกับงานสารบัญ คือ องค์ประกอบการเขียนรายงาน การจัดหน้า และการอ้างอิงเนื้อหา เพราะรายงานเชิงวิชาการที่มาจากการค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ จะต้องระมัดระวังเรื่องลิขสิทธิ์งานเขียน จะต้องอ้างอิง และจัดทำบรรณานุกรมแจกแจงงานเขียนที่เรานำมาใช้ให้ครบถ้วน

บรรณานุกรม

ชุติธารรัฐ อุตมะสิริเสนี และสุธาสินี พ่วงพลับ. (ม.ป.ป.). **คู่มือการเขียนรายงานเชิงวิชาการ.**พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์.

สุภารักษ์ เมินกระโทก. (๒๕๕๗). **การเขียนรายงาน**. สืบค้นเมื่อวันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๕. จาก http://library.sut.ac.th/clremsite/ upload/๒๐๒๐๐๙๐๒๑๔๕๑๔๖cf๕zWtk๖.pdf.

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ. (ม.ป.ป.). **คู่มือการพิมพ์รายงานทางวิชาการ สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ.** สืบค้นเมื่อวันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๕. จาก http://www. cs.rmutk .ac.th/download/ guide๒๐๑๗report.pdf

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๔
เรื่อง เรียบเรียงสารเป็นรายงานฉบับสมบูรณ์ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๙ เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงงาน

ม.๓/๑๐ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนบรรณานุกรม เป็นการเขียนรายชื่อแหล่งข้อมูลที่ใช้อ้างอิงในส่วนท้ายของรายงานเชิงวิชาการ การศึกษาหลักการเขียนบรรณานุกรมจะทำให้สามารถเขียนบรรณานุกรมได้ถูกต้อง อีกทั้งยังเป็นมารยาทและจรรยาบรรณของการอ้างอิงผลงานของผู้อื่น

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การเขียนบรรณานุกรม

๓.๑.๑ หนังสือทั่วไป

ผู้แต่ง. (ปีพิมพ์). ชื่อเรื่อง. ครั้งที่พิมพ์. จังหวัดที่พิมพ์: สำนักพิมพ์.

๓.๑.๒ บทความ

ผู้แต่ง. (ปีพิมพ์). ชื่อบทความ. ชื่อหนังสือ. (ครั้งที่พิมพ์, เลขหน้าแรก-หน้าสุดท้ายของบท). สำนักพิมพ์.

๓.๑.๓ เว็บไซต์

ผู้แต่ง. (ปีพิมพ์). ชื่อเรื่อง. สืบค้นเมื่อวันที่. จาก.....

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกองค์ประกอบของบรรณานุกรมได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนบรรณานุกรมได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) เลือกข้อมูลอ้างอิงที่น่าเชื่อถือ

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เลือกข้อมูลอ้างอิงและเขียนบรรณานุกรมประกอบการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้ถูกต้องและเหมาะสม (๑.๒.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ซื่อสัตย์สุจริต

๖.๑.๑ อ้างอิงงานเขียนผู้อื่นอย่างถูกต้อง

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๔ เรียบเรียงสารเป็นรายงานฉบับสมบูรณ์ (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เลือกข้อมูลอ้างอิงและเขียนบรรณานุกรมประกอบการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้ถูกต้องและเหมาะสม (ค.๒.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** บอกองค์ประกอบของบรรณานุกรมได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** เขียนบรรณานุกรมได้ถูกต้อง **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามว่าส่วนบรรณานุกรมมีความสำคัญอย่างไร ๒. ครูอธิบายความสำคัญของการเขียนบรรณานุกรม **ขั้นสอน (๑๐นาที)** ๑. ครูอธิบายหลักการเขียนบรรณานุกรมที่มีแหล่งที่มาจากหนังสือ บทความ เว็บไซต์ ๒. ครูให้นักเรียนอาสาออกมาฝึกเขียนบรรณานุกรมบนกระดาน โดยครูมีหนังสือ บทความ และเว็บไซต์ให้เลือก ๓. ครูทดสอบความแม่นยำในการเขียนบรรณานุกรมผ่านกิจกรรม “เซียนอ้างอิง” มีกติกาดังนี้	๑. นักเรียนตอบคำถามว่าส่วนบรรณานุกรมมีความสำคัญอย่างไร *แนวคำตอบ* ทำให้ทราบแหล่งที่มาของข้อมูล ๒. นักเรียนทำความเข้าใจความสำคัญของการเขียนบรรณานุกรม ๑. นักเรียนศึกษาหลักการเขียนบรรณานุกรมที่มีแหล่งที่มาจากหนังสือ บทความ เว็บไซต์ ๒. นักเรียนอาสาออกมาฝึกเขียนบรรณานุกรมบนกระดาน โดยเลือกหนังสือ บทความ และเว็บไซต์มาใช้ในการเขียน และเพื่อนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องให้กับนักเรียนที่ออกมาเขียน ๓. นักเรียนทดสอบความแม่นยำในการเขียนบรรณานุกรมผ่านกิจกรรม “เซียนอ้างอิง”	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	การเขียนบรรณานุกรม	ตรวจงานเขียนบรรณานุกรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๔ เรียบเรียงสารเป็นรายงานฉบับสมบูรณ์ (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
เลือกข้อมูลอ้างอิงที่น่าเชื่อถือ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ ซื่อสัตย์สุจริต ๔.๑.๑ อ้างอิงงานเขียนผู้อื่นอย่างถูกต้อง	๑) นักเรียนแต่ละกลุ่มรับกระดาษใช้ซ้ำ (Reuse) พร้อมปากกาเมจิกเพื่อใช้เขียนบรรณานุกรม ๒) ครูแสดงข้อมูลอ้างอิงจากหนังสือ บทความ และเว็บไซต์ที่สลับตำแหน่งกัน ๓) กลุ่มที่เขียนเสร็จก่อนให้วิ่งมาส่งคำตอบหน้าห้อง กลุ่มมาถึงกลุ่มแรกจะได้ตรวจก่อนและหากเขียนถูกต้องจะได้รับคะแนนข้อละ ๑๐ คะแนน หากตอบผิดครูจะให้กลุ่มถัดไปมีโอกาสตรวจและรับคะแนน ๒. ครูดำเนินกิจกรรมเกมเซียนอ้างอิง ๓. ครูสรุปคะแนนและให้นักเรียนบันทึกลงในสมุดสะสมคะแนน **ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนเขียนบรรณานุกรมของรายงานเชิง	๒. นักเรียนดำเนินกิจกรรมเกมเซียนอ้างอิง ๓. นักเรียนบันทึกคะแนนลงในสมุดสะสมคะแนน ๑. นักเรียนเขียนบรรณานุกรมของรายงานเชิงวิชาการ			

สื่อการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๔ เรียบเรียงสารเป็นรายงานฉบับสมบูรณ์ (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	วิชาการ โดยครูทำหน้าที่สังเกตการทำงานและช่วยแนะนำนักเรียนเป็นรายกลุ่ม ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของบรรณานุกรมทีละกลุ่ม **ขั้นสรุป (๕ นาที)** ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปการเขียนบรรณานุกรม พร้อมแนะนำให้นักเรียนปรับใช้กับการอ้างอิงงานเขียนในรายวิชาอื่น ๆ เพราะการเขียนบรรณานุกรมจะเป็นมารยาทในการใช้งานเขียนของผู้อื่น	๒. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของบรรณานุกรมทีละกลุ่ม นักเรียนร่วมกันสรุปการเขียนบรรณานุกรม พร้อมแนะนำให้นักเรียนปรับใช้กับการอ้างอิงงานเขียนในรายวิชาอื่น ๆ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- เขียนบรรณานุกรม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) บอกองค์ประกอบของบรรณานุกรมได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เขียนบรรณานุกรมได้ถูกต้อง	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) เลือกข้อมูลอ้างอิงที่น่าเชื่อถือ	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) เลือกข้อมูลอ้างอิงและเขียนบรรณานุกรมประกอบการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้ถูกต้องและเหมาะสม (๔.๒.๓)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ อ้างอิงงานเขียนผู้อื่นอย่างถูกต้อง	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานเรื่อง เรียบเรียงสารเป็นรายงานฉบับสมบูรณ์ (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

การเขียนบรรณานุกรม

การเขียนบรรณานุกรมจากหนังสือ

ชื่อผู้แต่ง./(ปีพิมพ์)./**ชื่อหนังสือ.**/พิมพ์ครั้งที่./เมืองที่พิมพ์:/สำนักพิมพ์.

ตัวอย่าง

ชุติธารรัฐ อุตมะสิริเสนี และสุธาสินี พ่วงพลับ. (๒๕๖๗). **คู่มือการเขียนรายงานเชิงวิชาการ.**พิมพ์ครั้งที่ ๒.

////////กรุงเทพฯ : สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์.

การเขียนบรรณานุกรมจากบทความ

ผู้แต่ง./(ปีพิมพ์)./ชื่อเรื่อง./ชื่อหนังสือพิมพ์./(ครั้งที่พิมพ์,/เลขหน้าแรก-หน้าสุดท้ายของบท)./

////////สำนักพิมพ์.

ตัวอย่าง

สวัสดิ์นิเทศวรวิทย์. “ข้อความบางประการจากคาสั่งที่ ๖๕/๒๕๒๕.” สยามรัฐ, ๑๓ สิงหาคม ๒๕๒๕, ๓

การเขียนบรรณานุกรมจากเว็บไซต์

ชื่อผู้แต่ง./(ปีพิมพ์)./**ชื่อเรื่อง.**/สืบค้นเมื่อวันที่/.../...../จากwww.....

ตัวอย่าง

สุภารักษ์ เมินกระโทก. (๒๕๕๗). **การเขียนรายงาน**. สืบค้นเมื่อวันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๕. จาก

http://library.sut.ac.th/clremsite/ upload/๒๐๒๐๐๙๐๒๑๔๕๑๔๖cf๕zWtk๖.pdf.

เกมเซียนอ้างอิง

๑. (๒๕๖๕). กรุงเทพฯ: KOOB. นิ้วกลม.**ทักษะความสุข.**

เฉลย นิ้วกลม. (๒๕๖๕). **ทักษะความสุข.** กรุงเทพฯ: KOOB.

๒. **หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๓.** พิมพ์ครั้งที่ ๙. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์. ฟองจันทร์ สุขยิ่ง และคณะ. (๒๕๖๗).

เฉลย ฟองจันทร์ สุขยิ่ง และคณะ. (๒๕๖๗). **หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๓.** พิมพ์ครั้งที่ ๙. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.

๓. ภาคภูมิ น้อยวัฒน์. อนุสาร อสท. (๒, ๒๖ - ๒๗). การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย.(๒๕๖๖). **แม่ปอคีชีวิตดำรงกลางดงดอย.**

เฉลย ภาคภูมิ น้อยวัฒน์. (๒๕๖๖). **แม่ปอคีชีวิตดำรงกลางดงดอย.** อนุสาร อสท. (๒, ๒๖ - ๒๗). การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย.

๔. จาก https://www.nupress.grad.nu.ac.th/จับคู่สี/***๑๐ เว็บไซต์จับคู่สี ออกแบบงานได้สวยทันตา.***สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐/สิงหาคม/๒๕๖๗. สรญา แสงเย็นพันธ์. (๒๕๖๖).

เฉลย สรญา แสงเย็นพันธ์. (๒๕๖๖). ***๑๐ เว็บไซต์จับคู่สี ออกแบบงานได้สวยทันตา.*** สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐/สิงหาคม/๒๕๖๗ จาก https://www.nupress.grad.nu.ac.th/จับคู่สี/

๕. วรารัชต์ มหามนตรี. *เทคนิคการสรุปความ.*). สืบค้นเมื่อ ๒๐/มีนาคม/๒๕๖๗ จาก https://www.nupress.grad.nu.ac.th/การสรุปความ. (๒๕๖๕).

เฉลย วรารัชต์ มหามนตรี. ***เทคนิคการสรุปความ.*** จากhttps://www.nupress.grad.nu.ac.th/การสรุปความ (๒๕๖๕). สืบค้นเมื่อ ๒๐/มีนาคม/๒๕๖๗

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๕
เรื่อง เรียบเรียงสารเป็นรายงานฉบับสมบูรณ์ (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๙ เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงงาน

ม.๓/๑๐ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสะท้อนผลและประเมินรายงานเชิงวิชาการ เป็นการนำความรู้เกี่ยวกับเขียนรายงานเชิงวิชาการมาประยุกต์ใช้เพื่อสร้างเกณฑ์การประเมินคุณภาพผลของตนเองและผู้อื่นอย่างมีหลักการ การศึกษาเรื่อง การสะท้อนผลและประเมินรายงานเชิงวิชาการจะทำให้นักเรียนต้องสามารถสร้างเกณฑ์การประเมินผลงานเพื่อใช้ประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดได้อย่างตรงไปตรงมา และสะท้อนผลการเขียนรายงานเชิงวิชาการเพื่อพัฒนางานเขียนให้มีประสิทธิภาพ

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การสะท้อนผลการเขียนรายงานเชิงวิชาการ (Reflection on action)

เป็นการทบทวนผลการปฏิบัติงานเมื่อปฏิบัติงานเสร็จสิ้นเพื่อให้เกิดความรู้ ความคิดที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนางานเขียนต่อไป โดยมีกระบวนการดังนี้

๑. ทบทวนสถานการณ์หรือการปฏิบัติงานที่ผ่านมา
๒. แสดงความรู้สึกความคิดเห็นต่อการปฏิบัติงาน
๓. ประเมินความสำเร็จของงานและข้อผิดพลาดในการทำงาน
๔. วิเคราะห์ความรู้สึกต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
๕. สรุปผลการปฏิบัติงาน
๖. การปรับใช้ในอนาคต

๓.๒ การประเมินงานเขียนรายงานเชิงวิชาการ

เป็นการตัดสินคุณค่าของงานหลังจากวิเคราะห์วิจารณ์งานเขียนว่างานชิ้นนั้นดีหรือไม่อย่างไร ประเมินความถูกต้อง ความน่าเชื่อถือ และความสมบูรณ์ของงานโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดร่วมกันเป็นเครื่องมือในการประเมิน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ระบุเกณฑ์ที่ใช้ในการประเมินงานเขียนเชิงวิชาการได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สะท้อนผลการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้

๒) ประเมินผลงานโดยใช้เกณฑ์การประเมินที่กำหนดได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ใช้ภาษาในการสะท้อนผลด้วยความสุภาพ

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สะท้อนผลและประเมินคุณค่าการเขียนรายงานเชิงวิชาการด้วยเกณฑ์ที่กำหนดได้อย่างเป็นธรรมและสุภาพ (๑.๒.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ รับฟังความคิดเห็นในการสะท้อนคิด

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๕ เรียบเรียงสารเป็นรายงานฉบับสมบูรณ์ (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน สะท้อนผลและประเมินคุณค่าการเขียนรายงานเชิงวิชาการด้วยเกณฑ์ที่กำหนดได้อย่างเป็นธรรมและสุภาพ (๔.๒.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** ระบุเกณฑ์ที่ใช้ในการประเมินงานเขียนเชิงวิชาการได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** ๑) สะท้อนผลการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามว่าจากการศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนรายงานเชิงวิชาการที่ผ่านมาทำให้นักเรียนพัฒนางานการเขียนรายงานขึ้นหรือไม่ อย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนพิจารณาข้อจำกัดหรือกังวลเกี่ยวกับการทำรายงานที่เคยเขียนไว้ในสมุดสะสมคะแนนและขีดข้อจำกัดที่พัฒนาได้ออก ๓. ครูอธิบายเสริมความรู้ในประเด็นที่นักเรียนยังมีข้อจำกัด **ขั้นสอน (๑๐นาที)** ครูชี้แจงกติกาการดำเนินกิจกรรมประจำชั่วโมงนี้ซึ่งมีดังนี้ - กิจกรรมการสะท้อนคิดภายในกลุ่ม - การกำหนดเกณฑ์การประเมินรายงานเชิงวิชาการ	นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นว่าจากการศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนรายงานเชิงวิชาการที่ผ่านมาทำให้นักเรียนพัฒนางานการเขียนรายงานขึ้นหรือไม่อย่างไร ๒.นักเรียนพิจารณาข้อจำกัด หรือกังวลเกี่ยวกับการทำรายงานที่เคยเขียนไว้ในสมุดสะสมคะแนน และขีดข้อจำกัดที่พัฒนาได้ออก ๓. นักเรียนศึกษาความรู้ในประเด็นที่นักเรียนยังมีข้อจำกัดเพิ่มเติม นักเรียนรับฟังกติกาการดำเนินกิจกรรมประจำชั่วโมงนี้	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	สะท้อนผลและประเมินรายงานเชิงวิชาการ	ตรวจงานเขียนบรรณานุกรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๕ เรียบเรียงสารเป็นรายงานฉบับสมบูรณ์ (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒) ประเมินผลงานโดยใช้เกณฑ์การประเมินที่กำหนดได้ **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)** ๑) ใช้ภาษาในการสะท้อนผลด้วยความสุภาพ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน ๔.๑.๑ รับฟังความคิดเห็นในการสะท้อนคิด	- กิจกรรมประเมินรายงานเชิงวิชาการ **ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนประชุมสะท้อนคิดในกลุ่มของตนเอง ตามประเด็นต่อไปนี้ ๑. ทบทวนสถานการณ์หรือการปฏิบัติงานที่ผ่านมา ๒. แสดงความรู้สึกความคิดเห็นต่อการปฏิบัติงาน ๓. ประเมินความสำเร็จของงานและข้อผิดพลาดในการทำงาน ๔. วิเคราะห์ความรู้สึกต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ๕. สรุปผลการปฏิบัติงานการปรับใช้ในอนาคต ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มรายงานผลการสะท้อนคิด	๑. นักเรียนประชุมสะท้อนคิดในกลุ่มของตนเอง ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มรายงานผลการสะท้อนคิด			

ศูนย์วิทยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๕ เรียบเรียงสารเป็นรายงานฉบับสมบูรณ์ (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูให้นักเรียนช่วยกันกำหนดเกณฑ์การประเมินรายงานเชิงวิชาการเพื่อใช้เป็นเกณฑ์การประเมินผลงาน ๔. ครูให้นักเรียนแลกเปลี่ยนกันประเมินผลงานโดยเจ้าของผลงานประเมินผลงานตนเอง จากนั้นนำผลงานไปให้กลุ่มอื่นประเมิน **ขั้นสรุป (๕ นาที)** ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปกิจกรรมการสะท้อนคิดและการประเมินการเขียนรายงานเชิงวิชาการ	๓. นักเรียนช่วยกันกำหนดเกณฑ์การประเมินรายงานเชิงวิชาการเพื่อใช้เป็นเกณฑ์การประเมินผลงาน ๔. นักเรียนแลกเปลี่ยนกันประเมินผลงานโดยเจ้าของผลงานประเมินผลงานตนเอง จากนั้นนำผลงานไปให้กลุ่มอื่นประเมิน นักเรียนร่วมกันสรุปกิจกรรมการสะท้อนคิดและการประเมินการเขียนรายงานเชิงวิชาการ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- สะท้อนผลและประเมิน รายงานเชิงวิชาการ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) ระบุเกณฑ์ที่ใช้ในการประเมินงานเขียนเชิงวิชาการได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) สะท้อนผลการเขียนรายงานเชิงวิชาการได้ ๒) ประเมินผลงานโดยใช้เกณฑ์การประเมินที่กำหนดได้	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ใช้ภาษาในการสะท้อนผลด้วยความสุภาพ	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) สะท้อนผลและประเมินคุณค่าการเขียนรายงานเชิงวิชาการด้วยเกณฑ์ที่กำหนดได้อย่างเป็นธรรมและสุภาพ (๔.๒.๓)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ รับฟังความคิดเห็นในการสะท้อนคิด	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๖
เรื่อง พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึก ในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม.๓/๔ พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดนำเสนอรายงานวิชาการ เป็นการพูดแสดงความรู้ที่ได้จากการศึกษาแก่ผู้ฟัง โดยมีการเตรียมตัวก่อนพูดและฝึกฝนให้เกิดความชำนาญเพื่อให้สามารถถ่ายทอดความรู้ด้วยความเข้าใจ การฝึกพูดนำเสนอรายงานวิชาการจะทำให้นักเรียนได้ฝึกการเตรียมการพูด ตั้งแต่การเตรียมข้อมูลและลำดับเนื้อหา พร้อมยกตัวอย่างประกอบให้เกิดความเข้าใจโดยคำนึงถึงรักษาเวลาให้พอดีกับเวลาที่กำหนด

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ

๑. เรียบเรียงเนื้อหาเพื่อพูดรายงานชัดเจน กระชับ และได้ใจความ

๒. ลำดับการพูดไม่สับสน วกวน

๓. ยกตัวอย่างประกอบ

๔. เลือกภาษาให้เหมาะสม เข้าใจง่าย

๕. รักษาเวลาให้พอดีกับที่กำหนด

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกข้อมูลที่ใช้ในการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เตรียมข้อมูลและลำดับเนื้อหาเพื่อนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) รักษาเวลาในการพูดได้ตามที่กำหนด

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เตรียมข้อมูลและลำดับการพูดนำเสนอความรู้จากรายงานเชิงวิชาการได้อย่างเหมาะสม และพอดีกับเวลาที่กำหนด (๔.๒.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ วางแผนการนำเสนอได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๖ เรื่อง พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เตรียมข้อมูลและลำดับการพูดนำเสนอความรู้จากรายงานเชิงวิชาการได้อย่างเหมาะสม และพอดีกับเวลาที่กำหนด (ค.๒.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** บอกข้อมูลที่ใช้ในการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** เตรียมข้อมูลและลำดับเนื้อหาเพื่อนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้ **๓. ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามว่าการพูดรายงานที่ดีเป็นแบบใด ๒. ครูสรุปว่าการพูดรายงานที่ดีต้องนำเสนออย่างมีลำดับขั้นตอน ใช้คำกระชับ ยกตัวอย่างอย่างชัดเจน **ขั้นสอน (๑๐นาที)** ๑. ครูอธิบายขั้นตอนการพูดนำเสนอ ซึ่งประกอบด้วย ๑) กำหนดจุดประสงค์การพูด ๒) กำหนดขอบเขตของเรื่อง ๓) รวบรวมเนื้อหา ๔) จัดทำเค้าโครงการพูด ๕) เลือกใช้ถ้อยคำในการนำเสนอ	๑. นักเรียนตอบคำถามว่าการพูดรายงานที่ดีเป็นแบบใด *แนวคำตอบ* พูดเป็นธรรมชาติ อธิบายอย่างชัดเจน กระชับ มีการยกตัวอย่าง ๒. นักเรียนฟังครูสรุปลักษณะพูดรายงานที่ดี ๑. นักเรียนศึกษาขั้นตอนการพูดนำเสนอ	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	เตรียมข้อมูลและลำดับเนื้อหาเพื่อนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ	ตรวจงานเขียนบรรณานุกรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๖ เรื่อง พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
รักษาเวลาในการพูดได้ตามที่กำหนด **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน ๔.๑.๑ วางแผนการนำเสนอได้	๖) ออกแบบสื่อและเตรียมอุปกรณ์นำเสนอ ๗) ซักซ้อมการนำเสนอ ๒. ครูถามว่านักเรียนดำเนินการขั้นตอนใดไปแล้วบ้าง ๓. ครูสรุปว่านักเรียนมีเนื้อหาครบถ้วนแล้วย ดังนั้นในขั้นตอนต่อไปคือการเขียนเค้าโครงการนำเสนอ การออกแบบสื่อนำเสนอ แลพซักซ้อมก่อนนำเสนอจริง **ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนเตรียมข้อมูลและลำดับการพูดนำเสนอความรู้จากรายงานเชิงวิชาการ ๒. ครูตรวจสอบการวางแผนของนักเรียน โดยแต่ละกลุ่มนำเสนอ	๒. นักเรียนตอบว่าดำเนินการขั้นตอนใดไปแล้ว *แนวคำตอบ* ขั้นตอน ๑ - ๓ คือการจัดเตรียมเนื้อหารายงานเชิงวิชาการ ๓. นักเรียนฟังแผนขั้นตอนต่อไปคือการเขียนเค้าโครงการนำเสนอ การออกแบบสื่อนำเสนอ แลพซักซ้อมก่อนนำเสนอจริง ๑. นักเรียนเตรียมข้อมูลและลำดับการพูดนำเสนอความรู้จากรายงานเชิงวิชาการ ๒. นักเรียนนำเสนอการเตรียมข้อมูลและการลำดับการพูดนำเสนอกับครู			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๖ เรื่อง พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	การเตรียมข้อมูลและการลำดับการพูดนำเสนอกับครู และครูให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงพัฒนาผลงานของตนเอง **ขั้นสรุป (๕ นาที)** ครูนัดหมายการทำงานชั่วโมงถัดไปเพื่อออกแบบสื่อประกอบการนำเสนอ โดยให้นักเรียนเตรียมอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่จำเป็นตามความเหมาะสม	นักเรียนฟังนัดหมายการทำงานชั่วโมงถัดไปเพื่อออกแบบสื่อประกอบการนำเสนอ โดยให้นักเรียนเตรียมอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่จำเป็นตามความเหมาะสม			

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- เตรียมข้อมูลและลำดับเนื้อหาเพื่อนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) ระบุเกณฑ์ที่ใช้ในการประเมินงานเขียนเชิงวิชาการได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เตรียมข้อมูลและลำดับเนื้อหาเพื่อนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) รักษาเวลาในการพูดได้ตามที่กำหนด	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) เตรียมข้อมูลและลำดับการพูดนำเสนอความรู้จากรายงานเชิงวิชาการได้อย่างเหมาะสม และพอดีกับเวลาที่กำหนด (๔.๒.๓)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ วางแผนการนำเสนอได้	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๗
เรื่อง พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึก ในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม.๓/๔ พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างสื่อประกอบการนำเสนอ เป็นส่วนหนึ่งในการพูดนำเสนอเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจในการสื่อสารความรู้ให้แจ่มชัดยิ่งขึ้น โดยการออกแบบสื่อประกอบการนำเสนอควรคำนึงถึงองค์ประกอบทั้งวัจนภาษาและอวัจภาษาที่มีส่วนในการสื่อความหมายและสร้างความน่าสนใจให้การนำเสนอได้ การศึกษาเรื่องการสร้างสื่อประกอบการนำเสนอจะทำให้นักเรียนมีเทคนิคการออกแบบสื่อ และใช้เทคโนโลยีสร้างสื่อประกอบการนำเสนอได้อย่างเหมาะสมกับการนำเสนอรูปแบบทางการเพื่อให้การพูดรายงานเชิงวิชาการมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การสร้างสื่อประกอบการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ

สื่อนำเสนอที่ดีควรมีความโดดเด่น น่าสนใจ การออกแบบ “สื่อนำเสนอ” จะต้องเน้นแนวคิด “หนึ่งสไลด์ ต่อหนึ่งความคิด” มีการสรุปประเด็นหรือสาระสำคัญ โดยมีแนวทางหลักในการออกแบบสไลด์เพื่อการนำเสนออยู่ ๓ ประการ ดังนี้

๑) สื่อความหมายได้รวดเร็ว สื่อนำเสนอที่ดีต้องสามารถสื่อความหมายให้ผู้รับสารได้อย่างรวดเร็ว การออกแบบสื่อนำเสนอในประเด็นนี้ ผู้ออกแบบจะต้องทราบกลุ่มเป้าหมาย เนื้อหาสาระที่ต้องการนำเสนอ สถานที่ และเวลาที่ต้องการนำเสนอเพื่อประกอบการออกแบบสื่อ

๒) เนื้อหาเป็นลำดับ สื่อนำเสนอที่ดีควรมีการจัดลำดับเนื้อหาเป็นลำดับ มีระเบียบ ดูง่าย ไม่สับสน โดยต้องทำให้ผู้รับสารทราบว่าข่าวสารข้อมูลใดที่ต้องอ่านก่อน และอันดับต่อไปต้องอ่านข้อความใดตามลำดับ โดยปกติคนไทยมักจะอ่านจากข้างบนซ้ายก่อน ควรมีช่องว่างระหว่างอักขระหรือระหว่างภาพที่เหมาะสม สิ่งที่จะช่วยให้การออกแบบสื่อนำเสนอที่ต้องการจัดลำดับเนื้อหาให้เป็นระเบียบและดูง่าย

๓) สื่อนำเสนอต้องสะดุดตาและน่าสนใจ สื่อนำเสนอสามารถดึงดูดผู้ฟังได้ต้องไม่ใช้ตัวอักษรมากเกินไป และใช้รูปภาพ สัญลักษณ์ กราฟิกแทนข้อความบรรยาย และมีศิลปะในการเลือกสีโดยคำนึงถึงความมีเอกภาพของสื่อนำเสนอทั้งหมด

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกเทคนิคการสร้างสื่อนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) ออกแบบสื่อประกอบการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ใช้เทคโนโลยีออกแบบสื่อนำเสนอได้เหมาะสมกับการนำเสนอรูปแบบทางการ

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ออกแบบสื่อประกอบการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้อย่างเหมาะสมกับการนำเสนอรูปแบบทางการ (๔.๒.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

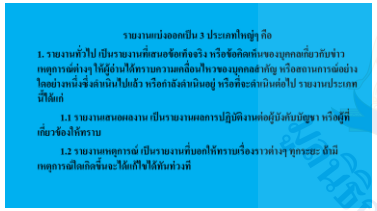
๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ วางแผนการนำเสนอได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๗ เรื่อง พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ออกแบบสื่อประกอบการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้อย่างเหมาะสมกับการนำเสนอรูปแบบทางการ (ค.๒.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** บอกเทคนิคการสร้างสื่อนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** ออกแบบสื่อประกอบการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้ **๓. ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนพิจารณาสื่อนำเสนอ ๒ แบบและอภิปรายว่าสื่อทั้งสองมีความแตกต่างกันอย่างไร **แบบที่ ๑**  **แบบที่ ๒** ๒. ครูสรุปลักษณะของสื่อทั้งสอง **ขั้นสอน (๑๐นาที)** ๑. ครูอธิบายเทคนิคการสร้างสื่อนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ	๑. นักเรียนพิจารณาสื่อนำเสนอ ๒ แบบและอภิปรายว่าสื่อทั้งสองมีความแตกต่างกันอย่างไร *แนวคำตอบ* แบบที่ ๑ เป็นสื่อที่ไม่เหมาะสม เพราะมีแค่ตัวอักษร การใช้สีพื้นหลังกลืนกับตัวอักษร แบบที่ ๒ เป็นสื่อที่เหมาะสม ตัวหนังสือน้อย มีขนาดพอดี พื้นหลังสบายตาและมีภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา ๒. นักเรียนฟังครูสรุปลักษณะของสื่อทั้งสอง ๑. นักเรียนศึกษาเทคนิคการสร้างสื่อนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	ออกแบบสื่อประกอบการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ	ตรวจสื่อการนำเสนอ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๗ เรื่อง พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
ใช้เทคโนโลยีออกแบบสื่อนำเสนอได้เหมาะสมกับการนำเสนอรูปแบบทางการ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน ๔.๑.๑ วางแผนการนำเสนอได้	๒. ครูให้นักเรียนฝึกออกแบบสื่อนำเสนอ โดยเลือกองค์ประกอบสื่อดังนี้ - รูปแบบตัวอักษร (Font) - ขนาดตัวอักษร (Point) - สีตัวอักษรและพื้นหลัง - ภาพประกอบคำอธิบาย ๒. ครูเสนอโปรแกรมออกแบบการนำเสนอ ๒ โปรแกรม ได้แก่ PowerPoint และ Canva โดยให้นักเรียนเลือกใช้โปรแกรมตามความถนัด **ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกแบบสื่อประกอบการนำเสนอ ๒. ครูตรวจสอบและเสนอแนะการพัฒนาสื่อประกอบการนำเสนอ	๒. นักเรียนฝึกออกแบบสื่อนำเสนอ โดยเลือกองค์ประกอบสื่อ ๒. นักเรียนศึกษาโปรแกรมออกแบบการนำเสนอ ๒ โปรแกรม ได้แก่ PowerPoint และ Canva โดยนักเรียนเลือกใช้โปรแกรมตามความถนัด ๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกแบบสื่อประกอบการนำเสนอ ๒. นักเรียนรับฟังการตรวจสอบและข้อเสนอแนะการพัฒนาสื่อประกอบการนำเสนอจากครู			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๗ เรื่อง พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูและนักเรียนสรุปผลการออกแบบสื่อการนำเสนอ และมอบหมายให้นักเรียนช่วยกันออกแบบให้เสร็จตามเวลา	นักเรียนร่วมสรุปผลการออกแบบสื่อการนำเสนอ และมอบหมายให้นักเรียนช่วยกันออกแบบให้เสร็จตามเวลา			

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ออกแบบสื่อประกอบการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) บอกเทคนิคการสร้างสื่อนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ออกแบบสื่อประกอบการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ใช้เทคโนโลยีออกแบบสื่อนำเสนอได้เหมาะสมกับการนำเสนอรูปแบบทางการ	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) ออกแบบสื่อประกอบการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้อย่างเหมาะสมกับการนำเสนอรูปแบบทางการ (๔.๒.๓)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ วางแผนการนำเสนอได้	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การออกแบบสื่อประกอบนำเสนอ

สื่อนำเสนอจึงมีบทบาทสำคัญอย่างมาก สื่อนำเสนอที่ดี จะช่วยให้การถ่ายทอดเนื้อหาสาระทำได้อย่างรวดเร็วยิ่งขึ้น ผู้รับสารจะสามารถจดจำเนื้อหาสาระได้นานและเข้าใจในเนื้อหาได้ดีมากขึ้น

สื่อความหมายได้รวดเร็ว

สื่อนำเสนอที่ดีต้องสามารถสื่อความหมายให้ผู้รับสารได้อย่างรวดเร็ว การออกแบบสื่อนำเสนอในประเด็นนี้ ผู้ออกแบบจะต้องทราบกลุ่มเป้าหมาย เนื้อหาสาระที่ต้องการนำเสนอ สถานที่ และเวลาที่ต้องการนำเสนอเพื่อประกอบการออกแบบสื่อ

กลุ่มเป้าหมายเล็ก: เน้นปฏิสัมพันธ์กับผู้ฟัง ใช้เอฟเฟกต์/เทคนิคนำเสนอได้เต็มที

กลุ่มเป้าหมายขนาดใหญ่: เน้นผู้บรรยายและเนื้อหา ลดการใช้เอฟเฟกต์ในสื่อ

เนื้อหาเป็นลำดับ

- หลีกเลี่ยงการใช้ข้อความเป็นย่อหน้า
- เนื้อหาไม่ควรเกิน ๖ - ๘ บรรทัด
- เน้นแนวคิดหลักด้วยสีที่โดดเด่น
- สรุปประเด็นเป็นหัวเรื่อง (Title) หัวข้อ(Topic) หรือแนวคิดหลัก (Main Idea)

สื่อนำเสนอต้องสะดุดตาและน่าสนใจ

- ใช้กราฟิกแทนข้อความบรรยาย
- ใช้ภาพถ่ายหรือภาพวาดอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อความเป็นเอกภาพ
- ใช้สีคุมโทน ชุดสีไม่ควรเกิน ๓ สี เพื่อสร้างความเป็นเอกภาพ
- หลีกเลี่ยงสีพื้นหลังที่เป็นโทนร้อนหรือมีลวดลายชัดเกินไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๘
เรื่อง พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึก ในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม.๓/๔ พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ เป็นการพูดนำเสนอความรู้จากการศึกษาค้นคว้าเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยใช้สื่อประกอบการนำเสนอเพื่อให้เกิดความเข้าใจแจ่มชัด การศึกษาเรื่องการพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการจะทำให้นักเรียนต้องฝึกทักษะการพูดสื่อสารเพื่อให้สามารถใช้ภาษาเพื่อพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้ถูกต้อง ชัดเจน และใช้สื่อ เทคโนโลยีประกอบการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ

๑. การเกริ่นนำ เริ่มพูดรายงานด้วยการกล่าวนำ บอกจุดประสงค์ของการพูดรายงาน บอกแหล่งข้อมูลที่จะมานำเสนอ ขณะเริ่มรายงานควรพูดให้ชัดเจน ออกเสียงให้ถูกต้อง เสียงดังพอประมาณ น้ำเสียงนุ่มนวลน่าฟัง

๒. การรายงานเรื่องตามลำดับเนื้อหา ลำดับขั้นตอน หรือลำดับเหตุการณ์ให้ถูกต้องและต่อเนื่องสัมพันธ์กัน ควรมีแหล่งอ้างอิงเพื่อความน่าเชื่อถือ และควรทำความเข้าใจเนื้อหาให้ถ่องแท้ เพื่อประโยชน์ในการอธิบายและตอบข้อซักถาม ขณะพูดต้องรักษาบุคลิกภาพที่ดี พยายามมีปฏิสัมพันธ์กับผู้ฟัง และใช้สื่อประกอบการนำเสนออย่างเหมาะสม

๓. การสรุปควรเปิดโอกาสให้ผู้ฟังซักถามหรือแสดงความคิดเห็น กล่าวขอบคุณเมื่อได้รับคำชมเชย หรือข้อคิดเห็นเรื่องต่าง ๆ และรักษาเวลาในการพูดตามที่กำหนด ไม่พูดยืดเยื้อวกวน

จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายหลักการพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ใช้เทคโนโลยีออกแบบสื่อนำเสนอได้เหมาะสมกับการนำเสนอรูปแบบทางการ

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้อย่างเหมาะสมโดยใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบการนำเสนออย่างเหมาะสมกับการนำเสนอรูปแบบทางการ (๔.๒.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ มีส่วนร่วมในการพูดนำเสนอ

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๘ เรื่อง พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้อย่างเหมาะสมโดยใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบการนำเสนออย่างเหมาะสมกับการนำเสนอรูปแบบทางการ (ค.๒.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** อธิบายหลักการพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามว่าการประเมินการพูดนำเสนอควรพิจารณาจากสิ่งใดบ้าง ๒. ครูแจกตารางการประเมินเพื่อให้นักเรียนระบุเกณฑ์ในตาราง **ขั้นสอน (๑๐นาที)** ๑. ครูอธิบายหลักการพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ ๒. ครูให้นักเรียนพิจารณาคำพูดที่ควรหลีกเลี่ยงในการพูดนำเสนอ ได้แก่ คำพูดที่แสดงความไม่มั่นใจ **ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)** ๑. ครูชี้แจงขั้นตอนการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ ดังนี้ ๑) นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ กลุ่มละ ๑๐ นาที	๑. นักเรียนตอบคำถามว่าการประเมินการพูดนำเสนอควรพิจารณาจากสิ่งใดบ้าง *แนวคำตอบ* การพูดนำเสนอความรู้/การใช้ภาษาอธิบาย/การยกตัวอย่าง/การใช้สื่อประกอบ ฯลฯ ๑. นักเรียนศึกษาหลักการพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ ๒. นักเรียนเลือกคำพูดที่ควรหลีกเลี่ยงในการพูดนำเสนอ ๑. นักเรียนรับฟังขั้นตอนการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการร่วมกัน	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ	ประเมินการพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๘ เรื่อง พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A) ใช้เทคโนโลยีออกแบบสื่อนำเสนอได้เหมาะสมกับการนำเสนอรูปแบบทางการ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน ๔.๑.๑ มีส่วนร่วมในการพูดนำเสนอ	๒) นักเรียนกลุ่มผู้ฟังให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดร่วมกัน พร้อมแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะแก่ผู้นำเสนอ ๓) ครูเสนอแนะ และสรุปองค์ความรู้จากรายงานของแต่ละกลุ่ม ๒. ครูให้นักเรียนกลุ่มที่ ๑ - ๓ นำเสนอรายงานเชิงวิชาการ **ขั้นสรุป (๕ นาที)** ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ	๒. นักเรียนกลุ่มที่ ๑ - ๓ นำเสนอรายงานเชิงวิชาการ นักเรียนร่วมกันสรุปผลการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) อธิบายหลักการพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) มีส่วนร่วมในการพูดนำเสนอ	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้อย่างเหมาะสมโดยใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบการนำเสนออย่างเหมาะสมกับการนำเสนอรูปแบบทางการ (๔.๒.๓)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใช้เทคโนโลยีออกแบบสื่อนำเสนอได้เหมาะสมกับการนำเสนอรูปแบบทางการ	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานเรื่อง พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจงให้นักเรียนร่วมกันกำหนดเกณฑ์การประเมินการพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ แล้วนำเกณฑ์ที่ได้มาประเมินการพูดรายงานเชิงวิชาการของผู้นำเสนออย่างน้อย ๒ กลุ่ม พร้อมแสดงความคิดเห็นและเสนอแนะแก่ผู้นำเสนอ

กลุ่มที่.....รายงานเชิงวิชาการเรื่อง.....

รายการ	คะแนนเต็ม	ได้

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

กลุ่มที่.....รายงานเชิงวิชาการเรื่อง.....

รายการ	คะแนนเต็ม	ได้

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

กลุ่มที่.....ผู้ประเมิน

ชื่อ.....เลขที่.....ชื่อ.....เลขที่.....ชื่อ.....เลขที่.....ชื่อ.....เลขที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๙

เรื่อง พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึก ในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม.๓/๔ พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ เป็นการพูดนำเสนอความรู้จากการศึกษาค้นคว้าเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยใช้สื่อประกอบการนำเสนอเพื่อให้เกิดความเข้าใจแจ่มชัด การศึกษาเรื่องการพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการจะทำให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการพูดสื่อสารเพื่อให้สามารถใช้ภาษาเพื่อพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้ถูกต้อง ชัดเจน และใช้สื่อ เทคโนโลยีประกอบการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ

๑. การเกริ่นนำ เริ่มพูดรายงานด้วยการกล่าวนำ บอกจุดประสงค์ของการพูดรายงาน บอกแหล่งข้อมูลที่จะมานำเสนอ ขณะเริ่มรายงานควรพูดให้ชัดเจน ออกเสียงให้ถูกต้อง เสียงดังพอประมาณ น้ำเสียงนุ่มนวลน่าฟัง

๒. การรายงานเรื่องตามลำดับเนื้อหา ลำดับขั้นตอน หรือลำดับเหตุการณ์ให้ถูกต้องและต่อเนื่องสัมพันธ์กัน ควรมีแหล่งอ้างอิงเพื่อความน่าเชื่อถือ และควรทำความเข้าใจเนื้อหาให้ถ่องแท้ เพื่อประโยชน์ในการอธิบายและตอบข้อซักถาม ขณะพูดต้องรักษาบุคลิกภาพที่ดี พยายามมีปฏิสัมพันธ์กับผู้ฟัง และใช้สื่อประกอบการนำเสนออย่างเหมาะสม

๓. การสรุปควรเปิดโอกาสให้ผู้ฟังซักถามหรือแสดงความคิดเห็น กล่าวขอบคุณเมื่อได้รับคำชมเชย หรือข้อคิดเห็นเรื่องต่าง ๆ และรักษาเวลาในการพูดตามที่กำหนด ไม่พูดยืดเยื้อวกวน

จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายหลักการพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ใช้เทคโนโลยีออกแบบสื่อนำเสนอได้เหมาะสมกับการนำเสนอรูปแบบทางการ

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้อย่างเหมาะสมโดยใช้เทคโนโลยีออกแบบสื่อนำเสนอได้เหมาะสมกับการนำเสนอรูปแบบทางการ (๔.๒.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ มีส่วนร่วมในการพูดนำเสนอ

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๙ เรื่อง พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้อย่างเหมาะสมโดยใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบการนำเสนออย่างเหมาะสม (๔.๒.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** อธิบายหลักการพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้ **๓. ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ครูทบทวนประเด็นรายงานเชิงวิชาการเรื่อง “คำยืมภาษาต่างประเทศ” ที่นำเสนอในชั่วโมงที่แล้ว **ขั้นสอน (๑๐นาที)** ครูทบทวนขั้นตอนการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ **ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนกลุ่มที่ ๔ - ๖ นำเสนอรายงานเชิงวิชาการ ๒. ครูให้นักเรียนส่งตัวแทนช่วยสรุปคะแนน กลุ่มที่มีคะแนนมากที่สุดจะได้คูณสองของคะแนนนำเสนอ ๓. ครูประกาศผลคะแนนสะสมการปฏิบัติการเขียนรายงานกลุ่ม และมอบรางวัลแก่กลุ่มที่ได้คะแนนมากที่สุด	นักเรียนทบทวนประเด็นรายงานเชิงวิชาการเรื่อง “คำยืมภาษาต่างประเทศ” ที่นำเสนอในชั่วโมงที่แล้ว นักเรียนทบทวนขั้นตอนการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ ๑. นักเรียนกลุ่มที่ ๔ - ๖ นำเสนอรายงานเชิงวิชาการ ๒. นักเรียนส่งตัวแทนช่วยสรุปคะแนน ๓. นักเรียนฟังการประกาศผลคะแนนสะสมการปฏิบัติการเขียนรายงานกลุ่ม และแสดงความยินดีแก่กลุ่มที่ได้คะแนนมากที่สุด	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ	ประเมินการพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๙ เรื่อง พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ใช้เทคโนโลยีออกแบบสื่อนำเสนอได้เหมาะสมกับการนำเสนอรูปแบบทางการ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน ๔.๑.๑ มีส่วนร่วมในการพูดนำเสนอ	**ขั้นสรุป (๕ นาที)** ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ	นักเรียนร่วมกันสรุปผลการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ			

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) อธิบายหลักการพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) มีส่วนร่วมในการพูดนำเสนอ	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการได้อย่างเหมาะสมโดยใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบการนำเสนออย่างเหมาะสม (๔.๒.๓)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใช้เทคโนโลยีออกแบบสื่อนำเสนอได้เหมาะสมกับการนำเสนอรูปแบบทางการ	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานเรื่อง พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันกำหนดเกณฑ์การประเมินการพูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ แล้วนำเกณฑ์ที่ได้มาประเมินการพูดรายงานเชิงวิชาการของผู้นำเสนออย่างน้อย ๒ กลุ่ม พร้อมแสดงความคิดเห็นและเสนอแนะแก่ผู้นำเสนอ

กลุ่มที่.....รายงานเชิงวิชาการเรื่อง.....

รายการ	คะแนนเต็ม	ได้

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

กลุ่มที่.....รายงานเชิงวิชาการเรื่อง.....

รายการ	คะแนนเต็ม	ได้

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

กลุ่มที่.....ผู้ประเมิน

ชื่อ.....เลขที่.....ชื่อ.....เลขที่.....ชื่อ.....เลขที่.....ชื่อ.....เลขที่

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

เขียนสื่อสารงานอาชีพ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕
เขียนสื่อสารงานอาชีพ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๑๑ ชั่วโมง**

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ม.๓/๒ เขียนข้อความโดย ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา

ม.๓/๓ เขียนชีวประวัติหรืออัตชีวประวัติโดยเล่า เหตุการณ์ ข้อคิดเห็น และทัศนคติในเรื่องต่าง ๆ

ม.๓/๘ กรอกแบบสมัครงานพร้อมเขียนบรรยายเกี่ยวกับ ความรู้และทักษะของตนเองที่เหมาะสมกับงาน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เขียนสื่อสารในงานประเภทต่าง ๆ ทั้งการกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน การเขียนประวัติย่อ การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ โดยเลือกใช้ภาษาให้ถูกต้อง สอดคล้องกับประเภทของสาร และมีความสุภาพ อันจะทำให้การสื่อสารในงานอาชีพสัมฤทธิ์ผล

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกลักษณะของภาษาทางการในการสื่อสารในงานอาชีพได้
๒) อธิบายลักษณะของภาษาระดับต่าง ๆ ได้
๓) บอกคุณสมบัติของผู้กรอกแบบฟอร์มได้
๔) อธิบายข้อมูลที่แบบฟอร์มสมัครงานต้องการได้
๕) อธิบายความหมายของประวัติย่อได้
๖) อธิบายข้อควรคำนึงในการเขียนประวัติย่อได้
๗) อธิบายขั้นตอนการรับ – ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ได้
๘) อธิบายมารยาทในการรับ - ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ได้

๓.๒ ด้านทักษะ/ กระบวนการ (P)

๑) เลือกใช้คำในการสื่อสารได้ถูกต้องตามบริบทของงานอาชีพ
๒) เขียนประโยคสื่อสารได้ถูกต้องตามบริบทของงานอาชีพ
๓) เลือกใช้คำให้เหมาะสมกับระดับภาษาในบริบทการประกอบอาชีพได้
๔) ประเมินความถูกต้องการใช้ระดับภาษาในงานเขียนได้ถูกต้อง
๕) กรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้ถูกต้องครบถ้วน
๖) เรียบเรียงองค์ประกอบของประวัติย่อได้ถูกต้อง
๗) เลือกใช้ถ้อยคำ ภาษาในการเขียนประวัติย่อได้อย่างเหมาะสม
๘) เขียนแบบร่างการรับ – ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เพื่อสมัครงานได้
๙) รับ – ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เพื่อสมัครงานได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) บอกความสำคัญในการสื่อสารในงานอาชีพได้
๒) เลือกใช้ประโยคสื่อสารได้เหมาะสมกับบริบทงานอาชีพ
๓) บอกความสำคัญของระดับภาษาได้
๔) คำนึงถึงความสำคัญของการกรอกแบบฟอร์มได้
๕) คำนึงถึงความถูกต้องและความเป็นระเบียบของการกรอกแบบฟอร์ม
๖) เขียนสื่อสารอย่างสุภาพ
๗) ประเมินประวัติย่อของงตนเองอย่างรอบคอบ
๘) ใช้ถ้อยคำภาษาในการเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์อย่างสุภาพ

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนสื่อสารในงานประเภทต่าง ๆ ทั้งการกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน การเขียนประวัติย่อ การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ โดยเลือกใช้ภาษาให้ถูกต้อง สอดคล้องกับประเภทของสาร และมีความสุภาพ อันจะทำให้การสื่อสารในงานอาชีพสัมฤทธิ์ผล (๑.๒.๓, ๑.๓.๔, ๔.๒.๓, ๕.๑.๒)

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ มีวินัย
- ใช้คำได้เหมาะกับงานอาชีพ
- เขียนสื่อสารตามรูปแบบทางการได้
- มีความรู้เกี่ยวกับแบบฟอร์มในชีวิตประจำวัน
- กรอกแบบฟอร์มสมัครงานด้วยความเป็นระเบียบเรียบร้อย

๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- เรียบเรียงองค์ประกอบของประวัติย่อได้ตามเวลาที่กำหนด
- ส่งงานตรงเวลา

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบงานการเลือกใช้คำในการสื่อสารตามบริบทงานอาชีพ

๒) ใบงานฝึกเลือกใช้คำระดับทางการในงานเขียน

๓) ใบงานเรื่อง การกรอกแบบฟอร์ม

๔) ใบงานเรื่อง กรอกแบบฟอร์มสมัครงาน

๕) ใบงานเรื่องข้อควรระวังในการเขียนประวัติย่อ

๖) ใบงานเรื่องแบบร่างจดหมายอิเล็กทรอนิกส์

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน
๑) ใบงานการเลือกใช้คำในการสื่อสารตามบริบทงานอาชีพ	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๒) ใบงานฝึกเลือกใช้คำระดับทางการในงานเขียน	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๓) ใบงานเรื่อง การกรอกแบบฟอร์ม	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๔) ใบงานเรื่อง กรอกแบบฟอร์มสมัครงาน	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๕) ใบงานเรื่องข้อควรระวังในการเขียนประวัติย่อ	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี
๖) ใบงานเรื่องแบบร่างจดหมายอิเล็กทรอนิกส์	ผ่านร้อยละ ๗๐ ระดับ ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	คะแนน	หมายถึง	ดี
คะแนน	คะแนน	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๐
เรื่อง สรรคำสื่อสารในงานอาชีพ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๒ เขียนข้อความโดย ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเลือกใช้คำในบริบทการทำงาน เป็นการเลือกใช้คำในบริบทที่เป็นทางการเพื่อสื่อสารผ่านการเขียนและพูดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมตามกาลเทศะ การศึกษาเรื่องการใช้คำในสายอาชีพต่าง ๆ จะทำให้นักเรียนสามารถเลือกใช้คำให้ถูกต้องตามความหมายและเหมาะสมกับกาละเทศะ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญที่นักเรียนจำเป็นต้องศึกษาเพื่อใช้ในบริบทการทำงานในอนาคต

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การเลือกใช้คำในบริบทการทำงาน

การเลือกใช้คำในบริบทอาชีพ หมายถึง การใช้ภาษาทั้งการพูด และภาษาเขียนเฉพาะกลุ่มอาชีพ ซึ่งมีความแตกต่างที่วงศัพท์ของสาขาอาชีพนั้น ๆ เช่น ภาษาของแพทย์ภาษาของนักกฎหมาย ภาษาของนักวิทยาศาสตร์ นักธุรกิจ นักการศึกษา ฯลฯ ภาษาเฉพาะเหล่านี้ถ้านำไปใช้นอกวงการ อาจจะทำให้ผู้รับสารไม่เข้าใจก็ได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกลักษณะที่ดีในการสื่อสารในงานอาชีพได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เลือกใช้คำในการสื่อสารได้ถูกต้องตามบริบทของงานอาชีพ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) บอกความสำคัญในการสื่อสารในงานอาชีพได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เลือกใช้คำในการสื่อสารได้ถูกต้องตามบริบทของงานอาชีพ และบอกความสำคัญในการสื่อสารในงานอาชีพได้ (๔.๒.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๑.๑ ใช้คำได้เหมาะกับงานอาชีพ

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๐ เรื่อง พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เลือกใช้คำในการสื่อสารได้ถูกต้องตามบริบทของงานอาชีพและบอกความสำคัญในการสื่อสารในงานอาชีพได้ (ค.๒.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** บอกลักษณะที่ดีในการสื่อสารในงานอาชีพได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** เลือกใช้คำในการสื่อสารได้ถูกต้องตามบริบทของงานอาชีพ **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนทายอาชีพจากบทสนทนาในกล่องข้อความ ใครตอบถูกจะได้รับรางวัล ๒. ครูถามว่าเหตุใดนักเรียนจึงสามารถอนุมานว่าการสนทนานั้นเป็นบุคคลสายอาชีพใด ๓. ครูสรุปว่างานสายอาชีพจะมีคำศัพท์ในวิชาชีพที่เฉพาะเจาะจงมากขึ้น และการสื่อสารมีลักษณะความเป็นทางการ ดังนั้นจึงต้องเรียนรู้การเลือกใช้คำให้เหมาะสมกับบริบทการทำงาน **ขั้นสอน (๑๐นาที)** ๑. ครูอธิบายความแตกต่างระหว่างภาษาทั่วไปกับภาษาทางการ โดยยกตัวอย่างการใช้คำให้เห็น เช่น ภาษาทั่วไป : ปวดหัวมากเลยขอลาป่วย	๑. นักเรียนทายอาชีพจากบทสนทนาในกล่องข้อความ ใครตอบถูกจะได้รับรางวัล ๒. นักเรียนตอบคำถามว่าเหตุใดนักเรียนจึงสามารถอนุมานว่าการสนทนานั้นเป็นบุคคลสายอาชีพใด ๓. นักเรียนฟังสรุปความสำคัญของการศึกษาการเลือกใช้คำให้เหมาะสมกับบริบทการทำงาน ๑. นักเรียนศึกษาความแตกต่างระหว่างภาษาทั่วไปกับภาษาทางการ และตัวอย่างการใช้คำให้เห็น	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	เลือกใช้คำในการสื่อสารได้ถูกต้องตามบริบทของงานอาชีพ	ตรวจใบงานการเลือกใช้คำตามบริบทงานอาชีพ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๐ เรื่อง พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
บอกความสำคัญในการสื่อสารในงานอาชีพได้ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ มีวินัย ๔.๑.๑ ใช้คำได้เหมาะกับงานอาชีพ	ภาษาทางการ: ปวดศีรษะจึงขออนุญาตลาป่วย ๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษาการเลือกใช้คำ ดังนี้ กลุ่มที่ ๑ การสะกดคำถูกต้อง กลุ่มที่ ๒ การเลือกใช้คำถูกความหมาย กลุ่มที่ ๓ การใช้คำกระชับไม่ฟุ่มเฟือย กลุ่มที่ ๔ การใช้คำให้เหมาะสมกับกาลเทศะ ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอวิธีการใช้คำตามประเด็นที่ได้ศึกษา **ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนพิจารณาใบสมัครงานจำลอง ๑ ฉบับ และให้แต่ละกลุ่มวิเคราะห์การใช้คำ โดยเน้น	๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษาการเลือกใช้คำ ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอวิธีการใช้คำตามประเด็นที่ได้ศึกษา ๑. นักเรียนพิจารณาใบสมัครงานจำลอง ๑ ฉบับ และให้แต่ละกลุ่มวิเคราะห์การใช้คำ โดยเน้นคำผิดด้วยปากกาไฮไลต์ พร้อมระบุการแก้ไขให้ถูกต้อง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๐ เรื่อง พูดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	คำผิดด้วยปากกาไฮไลต์ พร้อมระบุการแก้ไขให้ถูกต้อง ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอการตรวจสอบคำตามประเด็นที่ศึกษา ๓. ครูให้นักเรียนฝึกทักษะการใช้คำด้วยใบงานเรื่อง การเลือกใช้คำตามบริบทอาชีพ ๔. ครูเฉลยใบงานเรื่อง การเลือกใช้คำตามบริบทอาชีพ **ขั้นสรุป (๕ นาที)** ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเพื่อให้เห็นถึงความสำคัญของของการใช้คำในบริบทอาชีพที่ส่งผลต่อประสิทธิภาพในการสื่อสาร และความเชื่อมั่นต่อบุคคล	๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอการตรวจสอบคำตามประเด็นที่ศึกษา ๓. นักเรียนฝึกทักษะการใช้คำด้วยใบงานเรื่อง การเลือกใช้คำตามบริบทอาชีพ ๔. นักเรียนตรวจใบงานเรื่อง การเลือกใช้คำตามบริบทอาชีพ นักเรียนร่วมกันสรุปเพื่อให้เห็นถึงความสำคัญของของการใช้คำในบริบทอาชีพที่ส่งผลต่อประสิทธิภาพในการสื่อสาร และความเชื่อมั่นต่อบุคคล			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

-

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) บอกลักษณะที่ดีในการสื่อสารในงานอาชีพได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เลือกใช้คำในการสื่อสารได้ถูกต้องตามบริบทของงานอาชีพ	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) บอกความสำคัญในการสื่อสารในงานอาชีพได้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) เลือกใช้คำในการสื่อสารได้ถูกต้องตามบริบทของงานอาชีพและบอกความสำคัญในการสื่อสารในงานอาชีพได้ (๔.๒.๓)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใช้คำได้เหมาะกับงานอาชีพ	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้เรื่อง การเลือกใช้คำตามบริบทอาชีพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

การสื่อสารในบริบทอาชีพ

๑. ความหมายของการสื่อสารในบริบทอาชีพ

การสื่อสารในบริบทอาชีพ หมายถึง การใช้ภาษาทั้งการพูด และภาษาเขียนเฉพาะกลุ่มอาชีพ ซึ่งมีความแตกต่างที่วงศัพท์ของสาขาอาชีพนั้น ๆ เช่น ภาษาของแพทย์ภาษาของนักกฎหมาย ภาษาของนักวิทยาศาสตร์ นักธุรกิจ นักการศึกษา ฯลฯ ภาษาเฉพาะเหล่านี้ถ้านำไปใช้นอกวงการ อาจจะทำให้ผู้รับสารไม่เข้าใจก็ได้ อย่างไรก็ตามการสื่อสารผ่านการเขียนทุกอาชีพใช้ภาษาระดับทางการและเป็นภาษาเขียนเท่านั้น ดังนี้จึงต้องเลือกใช้คำให้ถูกต้องตามการสะกดคำ และเรียบเรียงประโยคตามโครงสร้างภาษาไทย

๒. การเลือกคำตามบริบทอาชีพ

การสะกดคำให้ถูกต้อง

๑. การสะกดคำให้ถูกต้องเป็นเรื่องสำคัญ เพราะการสะกดคำผิดส่งผลให้ความหมายผิด โดยเฉพาะคำพ้องเสียง เช่น

กลุ่มคำออกเสียงว่า “จัน” ๑) จัน - ชื่อไม้ยืนต้นชนิดหนึ่ง
๒) จันทน์ - ชื่อไม้หอมชนิดหนึ่ง

กลุ่มคำออกเสียงว่า “สัน” ๑) สันต์ - เงียบสงบ
๒) สรร - เลือก หา
๓) สัน - ลักษณะนูนขึ้นเป็นแนวยาว
๔) สรรค์ - สร้างให้มีขึ้น
๕) สัณห์ - นุ่ม อ่อน

๒. การสะกดคำผิดที่อาจเกิดจากความเข้าใจผิด หรือความไม่รู้ เช่น

คำถูก	**คำผิด**	**คำถูก**	**คำผิด**
ภารกิจ	ภาระกิจ	ธุรกิจ	ธุระกิจ
ศีรษะ	ศรีษะ	โน้ต	โน้ต
บันได	บรรได	ปรากฏ	ปรากฏ
เบญจเพส	เบญจเพส	ปราศจาก	ปราจาค
รสชาติ	รสชาด	เลือนราง	เลือนลาง
สุคติ	สุขคติ	อนุญาต	อนุญาต

การใช้คำถูกต้องตามความหมาย

การเลือกใช้คำถูกความหมายต้องเลือกคำที่มีความหมายตรงกับบริบทที่ต้องการสื่อสาร เพื่อไม่ให้เกิดความเข้าใจคลาดเคลื่อน เช่น

รักษาภาพพจน์	รักษาภาพลักษณ์
พาสิ่งของมา	นำสิ่งของมา
ยินยอมโดยดุษฎี	ยินยอมโดยดุษณี
อาทิเช่น	อาทิ
สืบสวนผู้ต้องหา	สอบสวนผู้ต้องหา
ใหญ่โตรโหฐาน	ใหญ่โตมโหฬาร
หนังสือครำครึ	หนังสือคร่ำคร่า
หมายกำหนดการวันครู	กำหนดการวันครู
ครูตัวเป็น ๆ	ครูตัวจริง
อนุญาตโครงการ	อนุมัติโครงการ
ผลัดวันประกันพรุ่ง	ผัดวันประกันพรุ่ง
ระบอบราชการ	ระเบียบราชการ
อนุมัติลาป่วย	อนุญาตลาป่วย
ลักลอบของ	ลักขโมย

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การใช้คำกระชับไม่ฟุ่มเฟือย

การใช้คำฟุ่มเฟือย หมายถึง การใช้คำจำนวนมากแต่ได้ความเท่าเดิม และหากตัดคำเหล่านี้ออกก็ไม่ทำให้เสียความหมายไป

คำว่า “ทำการ” “มีการ” และ “ดำเนินการ” ถ้าประโยคที่ใช้ “คำกริยา” อ่านได้ใจความ สื่อความหมายได้เข้าใจทันทีอยู่แล้ว ก็ไม่จำเป็นต้องมีคำว่าทำการ

- ตำรวจ**ทำการ**สอบสวนผู้เห็นเหตุการณ์ทั้งหมด
- นักเรียน**ทำการ**รายงานการปฏิบัติงานต่อที่ปรึกษาโครงงาน
- คุณครู**ทำการ**เขียนแผนการสอนออกอากาศตลอดปีการศึกษานี้
- นักเรียน**ทำการ**สรุปความเนื้อหาที่เรียนทั้งหมดลงในสมุดบันทึก
- ผู้อำนวยการโรงเรียน**ทำการ**มอบหมายให้ครูลดภาระงานให้แก่นักเรียน
- ทุกปีการศึกษา**มีการ**พิจารณาทุนการศึกษาแก่นักเรียนผู้มีผลการเรียนดี
- โรงเรียน**มีการ**เปลี่ยนแปลงระเบียบทรงผมนักเรียนเพื่อเพิ่มความมั่นใจแก่นักเรียน
- ประธานสภานักเรียน**ดำเนินการ**จัดประชุมคณะกรรมการสภานักเรียน ณ ห้องอเนกประสงค์
- ฝ่ายปกครองโรงเรียน**ดำเนินการ**ตักเตือนเรื่องการมาสายของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

สำนักการศึกษาออนไลน์ผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๑
เรื่อง สรรประโยคสื่อสารในงานอาชีพ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๒ เขียนข้อความโดย ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเลือกใช้ประโยคการเขียนสื่อสารในอาชีพ เป็นการใช้ภาษาสื่อสารผ่านการเขียนและพูดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมตามกาลเทศะ การศึกษาเรื่องการใช้ประโยครูปแบบทางการจะทำให้นักเรียนสามารถเรียบเรียงประโยคให้ถูกต้อง กระชับตามหลักการเขียน และเหมาะสมกาละเทศะ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญที่นักเรียนจำเป็นต้องศึกษาเพื่อใช้ในบริบทการทำงานในอนาคต

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การเลือกใช้ประโยคในบริบทอาชีพ

การเลือกใช้ประโยคในบริบทอาชีพ หมายถึง การใช้ภาษาทั้งการพูด และภาษาเขียนเฉพาะกลุ่มอาชีพ ซึ่งมีความแตกต่างที่วงศัพท์ของสาขาอาชีพนั้น ๆ เช่น ภาษาของแพทย์ภาษาของนักกฎหมาย ภาษาของนักวิทยาศาสตร์ นักธุรกิจ นักการศึกษา ฯลฯ ภาษาเฉพาะเหล่านี้ถ้านำไปใช้นอกวงการ อาจจะทำให้ผู้รับสารไม่เข้าใจก็ได้

๑. การสร้างประโยคให้ถูกต้องสมบูรณ์
๒. การสร้างประโยคให้กะทัดรัด กระชับ สละสลวยและประณีต
๓. การสร้างประโยคให้มีน้ำหนัก

จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกลักษณะของภาษาทางการในการสื่อสารในงานอาชีพได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนประโยคสื่อสารได้ถูกต้องตามบริบทของงานอาชีพ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) เลือกใช้ประโยคสื่อสารได้เหมาะสมกับบริบทงานอาชีพ

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนประโยคสื่อสารได้ถูกต้องตามบริบทของงานอาชีพ และเลือกใช้ประโยคสื่อสารได้เหมาะสมกับบริบทงานอาชีพ (๑.๒.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๑.๑ เขียนสื่อสารตามรูปแบบทางการได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๑ เรื่อง สรรประโยคสื่อสารในงานอาชีพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนประโยคสื่อสารได้ถูกต้องตามบริบทของงานอาชีพ และเลือกใช้ประโยคสื่อสารได้เหมาะสมกับบริบทงานอาชีพ (ค.๒.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** บอกลักษณะของภาษาทางการในการสื่อสารในงานอาชีพได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** เขียนประโยคสื่อสารได้ถูกต้องตามบริบทของงานอาชีพ **๓. ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูเปิดการสนทนาเกี่ยวกับการใช้ภาษาที่เหมาะสมในสถานการณ์ต่างๆ เช่น ในการเขียนจดหมายสมัครงานหรือการเขียนรายงานทางวิชาการ ๒. ครูอธิบายลักษณะของประโยคทางการ โดยใช้ตัวอย่างประโยคที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการให้นักเรียนเปรียบเทียบ **ขั้นสอน (๑๐นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนศึกษาลักษณะประโยคที่เป็นทางการ ถูกต้องตามบริบทอาชีพจากใบความรู้ ๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปลักษณะของประโยคที่ถูกต้อง **ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนวิเคราะห์ภาษากำหนดให้ แล้วบอกลักษณะของ	๑. นักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการใช้ภาษาที่เหมาะสมในสถานการณ์ต่างๆ เช่น ในการเขียนจดหมายสมัครงานหรือการเขียนรายงานทางวิชาการ ๒. นักเรียนพิจารณาลักษณะของประโยคทางการจากตัวอย่างประโยคที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการแล้วสรุปความแตกต่างของทั้งสองประโยค ๑. นักเรียนศึกษาลักษณะประโยคที่เป็นทางการ ถูกต้องตามบริบทอาชีพจากใบความรู้ ๒. นักเรียนช่วยกันสรุปลักษณะของประโยคที่ถูกต้อง ๑. นักเรียนร่วมกันสรุปเพื่อให้เห็นถึงความสำคัญของของการใช้คำในบริบทอาชีพ	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	เขียนประโยคสื่อสารได้ถูกต้องตามบริบทของงานอาชีพ	ตรวจใบงานการเลือกใช้ประโยคตามบริบทงานอาชีพ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๑ เรื่อง สรรประโยคสื่อสารในงานอาชีพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
เลือกใช้ประโยคสื่อสารได้เหมาะสมกับบริบทงานอาชีพ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ มีวินัย ๔.๑.๑ เขียนสื่อสารตามรูปแบบทางการได้	ปัญหาพร้อมแก้ไขประโยคให้ถูกต้องชัดเจน ๒. ครูให้นักเรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนวิธีการแก้ไขประโยคให้ถูกต้อง **ขั้นสรุป (๕ นาที)** ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเพื่อให้เห็นถึงความสำคัญของของการใช้คำในบริบทอาชีพที่ส่งผลต่อประสิทธิภาพในการสื่อสาร และความเชื่อมั่นต่อบุคคล	ที่ส่งผลต่อประสิทธิภาพในการสื่อสาร และความเชื่อมั่นต่อบุคคล ๒. นักเรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนวิธีการแก้ไขประโยคให้ถูกต้อง นักเรียนร่วมกันสรุปเพื่อให้เห็นถึงความสำคัญของของการใช้คำในบริบทอาชีพที่ส่งผลต่อประสิทธิภาพในการสื่อสาร และความเชื่อมั่นต่อบุคคล			

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานการเลือกใช้คำในการสื่อสารตามบริบทงานอาชีพ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) บอกลักษณะของภาษาทางการในการสื่อสารในงานอาชีพได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เขียนประโยคสื่อสารได้ถูกต้องตามบริบทของงานอาชีพ	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) เลือกใช้ประโยคสื่อสารได้เหมาะสมกับบริบทงานอาชีพ	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) เขียนประโยคสื่อสารได้ถูกต้องตามบริบทของงานอาชีพ และเลือกใช้ประโยคสื่อสารได้เหมาะสมกับบริบทงานอาชีพ (๔.๒.๓)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ เขียนสื่อสารตามรูปแบบทางการได้	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้เรื่อง การเลือกใช้ประโยคตามบริบทอาชีพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

การสื่อสารในบริบทอาชีพ

๑. ความหมายของการสื่อสารในบริบทอาชีพ

การสื่อสารในบริบทอาชีพ หมายถึง การใช้ภาษาทั้งการพูด และภาษาเขียนใช้ภาษาระดับทางการและเป็นภาษาเขียนเท่านั้น ดังนี้จึงต้องเลือกใช้คำให้ถูกต้องตามการสะกดคำ และเรียบเรียงประโยคตามโครงสร้างภาษาไทย

ปญหาสำคัญประการหนึ่งในการเขียนหนังสือทางการ/ราชการคือ ประโยคยาว ซับซ่อน อันเกิดจากการใช่คำเชื่อมมากไป สงผลให่อานแล่วเข่าใจยาก ผู่เขียนที่มีความเชี่ยวชาญ เชน นักกฎหมาย ผู่เขียนตำรา อาจใช่ประโยคยาวแตชัดเจน เขาใจงาย สวนผูที่ยังไมชำนาญจำเปนตองรูจักประโยคแตละประเภท เพื่อ เป นพื้นฐานในการเขียนที่ดีตอไป

๒. การเลือกประโยคตามบริบทอาชีพ

๒.๑ การสร้างประโยคให้ถูกต้องสมบูรณ์ การสร้างประโยคทางการสร้างประโยคให้สมบูรณ์ มีความสำคัญยิ่ง ประโยคสมบูรณ์มักใช้รูปประโยคประธาน แต่อาจอนุโลมให้ใช้ประโยคละประธานได้ เช่น

๒.๑.๑ ประโยคถูกต้องตามรูปประโยค

- รถชนคนที่สี่แยก (ถูกต้อง)

- คนถูกรถชนที่สี่แยก (ไม่ถูกต้อง)

๒.๑.๒ หลีกเลี่ยงรูปประโยคหรือสำนวนต่างประเทศ

โครงสร้าง ประธาน + กริยา + กรรม แต่ถ้าขึ้นต้นด้วยกรรมก็เป็นสำนวนต่างประเทศ

ตัวอย่าง “*มันเป็นความจำเป็น*ที่ประเทศไทยต้องเร่งพัฒนาให้เจริญเท่าเทียม”

แก้ไขเป็น “ประเทศไทยจำเป็นต้องเร่งพัฒนาให้เจริญเท่าเทียมกับประเทศอื่น ๆ ในภูมิภาคนี้”

ตัวอย่าง “เลขานุการ*เข้ามา*ในห้องผู้จัดการ*พร้อมกับ*แฟ้มเอกสาร”

แก้ไขเป็น “เลขานุการถือแฟ้มเอกสารเข้ามาในห้องผู้จัดการ”

๒.๑.๓ การวางส่วนขยายในประโยคให้ถูกต้อง ส่วนใหญ่ภาษาไทยมักวางส่วนขยายหลังคำหลัก หรือแยกคำโดยมีกรรมของประโยคคั่นกลาง เช่น

ตัวอย่าง “ครูเป็นทรัพยากรบุคคลในการพัฒนาการศึกษาที่สำคัญ”

แก้ไขเป็น “ครูเป็นทรัพยากรบุคคลที่สำคัญในการพัฒนาการศึกษา”

๒.๑.๔ การเขียนประโยคให้จบกระแสความ

๒.๒ การสร้างประโยคให้กะทัดรัด กระชับ สละสลวยและประณีต

๑. การใช้คำรวบความ

๒. การใช้คำที่มีความหมายรวม

๓. การไม่ใช้คำซ้ำหรือความซ้ำกันในประโยคโดยไม่จำเป็น

๔. การใช้คำกระชับไม่เยิ่นเย้อ และฟุ่มเฟือย

๒.๓ การสร้างประโยคให้มีน้ำหนัก

๑. การสร้างประโยคให้มีเอกภาพและสัมพันธภาพ

๒. การลำดับความให้กระชับ

๓. การซ้ำเพื่อเน้นความ

๔. การขนานความ

๕. การขัดความ

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานเรื่อง การเลือกใช้ประโยคตามบริบทอาชีพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนแก้ไขประโยคให้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย กระชับ และไม่ฟุ่มเฟือย

๑. เขาใช้จ่ายเงินฟุ่มเฟือยสุรุ่ยสุร่ายซื้อของโดยไม่จำเป็นจึงยากจน”
แก้ไขเป็น.....

๒. ครูจะทำการสอนนักเรียนเรื่องการใช้คำ
แก้ไขเป็น.....

๓. ครูได้ดำเนินการออกหนังสือรับรองพฤติกรรมให้เรียบร้อยแล้ว
แก้ไขเป็น.....

๔. ตำรวจได้นำศพผู้ตายส่งโรงพยาบาลเพื่อชันสูตร
แก้ไขเป็น.....

๕. เขากระซิบที่ข้างหูตำรวจว่าผู้ต้องหายังอยู่ในบริเวณที่เกิดเหตุ
แก้ไขเป็น.....

๖. นักเรียนควรให้ความสนใจเรียนมากกว่านี้
แก้ไขเป็น.....

๗. ผู้เข้าสมัครต้องเข้าไปเก็บตัวที่ห้อง ๑๐๑ คนเดียวโดยไม่มีใครติดตามด้วย
แก้ไขเป็น.....

๘. มันเป็นการยากที่จะเข้าใจเรื่องการใช้คำราชาศัพท์
แก้ไขเป็น.....

๙. บ้านเรือนของผู้คนมีอยู่เป็นระยะๆ คนจำนวนมากเบียดเสียดเข้า ไปอย่างไม่เป็นแถว
แก้ไขเป็น.....

๑๐. นักเรียนคนนี้มากด้วยความสามารถ, เขาถูกรับเชิญไปร่วมการแสดงของชุมชนเสมอ
แก้ไขเป็น.....

๑๑. โครงการนี้ใช้จ่ายสุรุ่ยสุร่ายเกินความจำเป็น
แก้ไขเป็น.....

๑๒. เราตั้งใจว่าจะซื้อของบางอย่างให้ลุงเป็นของขวัญ ของขวัญชิ้นนี้ถูกเลือกโดยความตั้งใจของเขา
แก้ไขเป็น.....

๑๓. การเรียนคณะอักษรศาสตร์ส่วนมากศึกษาเกี่ยวกับภาษาเป็นส่วนใหญ่
แก้ไขเป็น.....

๑๔. ดิฉันฝึกทักษะภาษาต่าง ๆ อาทิเช่น ภาษาจีน ภาษาฝรั่งเศส และภาษาญี่ปุ่น
แก้ไขเป็น.....

๑๕. ไม่รู้จะทำยังไงการศึกษาถึงจะพัฒนาเทียบเท่านานาชาติ
แก้ไขเป็น.....

เฉลยใบงานเรื่อง การเลือกใช้ประโยคตามบริบทอาชีพ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนแก้ไขประโยคให้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย กระชับ และไม่ฟุ่มเฟือย

๑. เขาใช้จ่ายเงินฟุ่มเฟือยสุรุ่ยสุร่ายซื้อของโดยไม่จำเป็นจึงยากจน”

แก้ไขเป็น.....ขาใช้จ่ายเงินฟุ่มเฟือยซื้อของโดยไม่จำเป็นจึงยากจน...

๒. ครูจะทำการสอนนักเรียนเรื่องการใช้คำ

แก้ไขเป็น.....ครูจะสอนนักเรียนเรื่องการใช้คำ...

๓. ครูได้ดำเนินการออกหนังสือรับรองพฤติกรรมให้เรียบร้อยแล้ว

แก้ไขเป็น...ครูได้ดำเนินการออกหนังสือรับรองพฤติกรรมให้เรียบร้อยแล้ว.....

๔. ตำรวจได้นำศพผู้ตายส่งโรงพยาบาลเพื่อชันสูตร

แก้ไขเป็น.....ตำรวจได้นำศพผู้ตายส่งโรงพยาบาลเพื่อชันสูตร.....

๕. เขากระซิบที่ข้างหูตำรวจว่าผู้ต้องหายังอยู่ในบริเวณที่เกิดเหตุ

แก้ไขเป็น...เขากระซิบตำรวจว่าผู้ต้องหายังอยู่ในบริเวณที่เกิดเหตุ.....

๖. นักเรียนควรให้ความสนใจเรียนมากกว่านี้

แก้ไขเป็น.....นักเรียนควรสนใจเรียนมากกว่านี้.....

๗. ผู้เข้าสมัครต้องเข้าไปเก็บตัวที่ห้อง ๑๐๑ คนเดียวโดยไม่มีใครติดตามด้วย

แก้ไขเป็น.....ผู้เข้าสมัครต้องเข้าไปเก็บตัวที่ห้อง ๑๐๑ คนเดียว.....

๘. มันเป็นการยากที่จะเข้าใจเรื่องการใช้คำราชาศัพท์

แก้ไขเป็น.....เรื่องการใช้คำราชาศัพท์เป็นเรื่องเข้าใจยาก.....

๙. บ้านเรือนของผู้คนมีอยู่เป็นระยะ ๆ คนจำนวนมากเบียดเสียดเข้าไปอย่างไม่เป็นแถว

แก้ไขเป็น....บ้านเรือนมีอยู่เป็นระยะ ๆ คนจำนวนมากเบียดเสียดเข้าไปอย่างไม่เป็นแถว.....

๑๐. นักเรียนคนนี้มากด้วยความสามารถ, เขาถูกรับเชิญไปร่วมการแสดงของชุมชนเสมอ

แก้ไขเป็น....นักเรียนคนนี้มีความสามารถมาก, เขาได้รับเชิญให้ไปร่วมการแสดงของชุมชนเสมอ.....

๑๑. โครงการนี้ใช้จ่ายสุรุ่ยสุร่ายเกินความจำเป็น

แก้ไขเป็น.....โครงการนี้ใช้จ่ายเกินความจำเป็น.....

๑๒. ของขวัญชิ้นนี้ถูกเลือกโดยความตั้งใจของเขา

แก้ไขเป็น.....เขาตั้งใจเลือกของขวัญชิ้นนี้.....

๑๓. การเรียนคณะอักษรศาสตร์ส่วนมากศึกษาเกี่ยวกับภาษาเป็นส่วนใหญ่

แก้ไขเป็น.....การเรียนคณะอักษรศาสตร์ส่วนมากศึกษาเกี่ยวกับภาษา.....

๑๔. ดิฉันฝึกทักษะภาษาต่าง ๆ อาทิเช่น ภาษาจีน ภาษาฝรั่งเศส และภาษาญี่ปุ่น

แก้ไขเป็น.....ดิฉันฝึกทักษะภาษาต่าง ๆ อาทิ ภาษาจีน ภาษาฝรั่งเศส และภาษาญี่ปุ่น.....

๑๕. ไม่รู้จะทำยังไงการศึกษาถึงจะพัฒนาเทียบเท่านานาชาติ

๑๖. แก้ไขเป็น.....ไม่รู้จะทำอย่างไรการศึกษาถึงจะพัฒนาเทียบเท่านานาชาติ.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๒
เรื่อง สรรระดับภาษาสื่อสารในงานอาชีพ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๒ เขียนข้อความโดย ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนสื่อสารโดยใช้ภาษาให้ถูกต้องตามระดับภาษา เป็นการเขียนรูปแบบทางการโดยคำนึงถึงระดับภาษาที่ใช้ให้ถูกต้อง และมีเอกภาพ เพราะงานเขียนแต่ละประเภทใช้ระดับภาษาแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับกลุ่มผู้อ่าน โดยจำแนกออกเป็น ๕ ระดับ ได้แก่ ภาษาระดับพิธีการ ภาษาระดับทางการ ภาษาระดับกึ่งทางการ ภาษาไม่เป็นทางการ และภาษาปาก นักเรียนจึงต้องศึกษาการใช้ภาษาระดับต่าง ๆ เพื่อให้สามารถเลือกใช้คำให้เหมาะสมกับระดับภาษาในบริบทการประกอบอาชีพ ประเมินความถูกต้องการใช้ระดับภาษาในงานเขียนได้ รวมถึงตระหนักถึงความสำคัญของระดับภาษาที่ส่งผลต่อการสื่อสารในการประกอบอาชีพ

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ระดับภาษา

ระดับภาษา คือ การใช้ถ้อยคำที่แตกต่างกันตามสภาพทางสังคม ประสบการณ์ และความรู้ของผู้รับสาร แบ่งออกเป็น ๕ ระดับ ได้แก่ ภาษาระดับพิธีการ ภาษาระดับทางการ ภาษาระดับกึ่งทางการ ภาษาไม่เป็นทางการ และภาษาปาก

จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายลักษณะของภาษาระดับต่าง ๆ ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เลือกใช้คำให้เหมาะสมกับระดับภาษาในบริบทการประกอบอาชีพได้

๒) ประเมินความถูกต้องการใช้ระดับภาษาในงานเขียนได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) บอกความสำคัญของระดับภาษาได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เลือกและประเมินการใช้คำถูกต้องตามระดับภาษา และบอกความสำคัญของระดับภาษาได้ (๑.๒.๓)

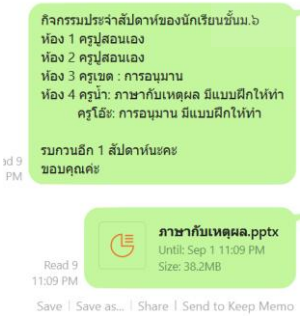
๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๑.๑ เขียนสื่อสารตามรูปแบบทางการได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๒ เรื่อง สรรระดับภาษาสื่อสารในงานอาชีพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนประโยคสื่อสารได้ถูกต้องตามบริบทของงานอาชีพ และบอกความสำคัญของระดับภาษาได้ (ค.๒.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** อธิบายลักษณะของภาษาระดับต่าง ๆ ได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** ๑) เลือกใช้คำให้เหมาะสมกับระดับภาษาในบริบทการประกอบอาชีพได้ ๒) ประเมินความถูกต้องการใช้ระดับภาษาในงานเขียนได้ถูกต้อง	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนอ่านข้อความการสื่อสารจากช่องทางสื่อสารของโรงเรียน ๒ ช่องทาง ๑) ข้อความจากไลน์กลุ่มโรงเรียน ๒) ข้อความจากไลน์กลุ่มกลุ่มสาระภาษาไทย  	๑. นักเรียนอ่านข้อความการสื่อสารจากช่องทางสื่อสารของโรงเรียน ๒ ช่องทาง	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	เขียนประโยคสื่อสารได้ถูกต้องตามบริบทของงานอาชีพ	ตรวจใบงานการเลือกใช้ประโยคตามบริบทงานอาชีพ

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๒ เรื่อง สรรระดับภาษาสื่อสารในงานอาชีพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A) บอกความสำคัญของระดับภาษาได้ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ มีวินัย ๔.๑.๑ เขียนสื่อสารตามรูปแบบทางการได้	๒. ครูตั้งคำถามว่า นักเรียนคิดว่าการสื่อสารของครูทั้งสองช่องทางนี้มีความแตกต่างอย่างไร **ขั้นสอน (๑๐นาที)** ๑. ครูอธิบายระดับภาษาทั้ง ๕ ระดับ ๒. ครูให้นักเรียนอ่านตัวอย่างจากการสื่อสารในโรงเรียน <u>ตัวอย่าง</u> ๑) “ขอให้ครูพรเทพมาพบผอ.ที่ห้องผอ.หลัง ๑๕.๔๐ น.”	๒. นักเรียนตอบคำถามว่าความแตกต่างของการใช้ภาษาของครูทั้งสองช่องทางเป็นอย่างไร *แนวคำตอบ* ใช้ภาษาแตกต่างกัน ไลน์โรงเรียนมีความเป็นทางการและใช้รูปแบบเหมือนงานเขียน ส่วนไลน์กลุ่มสาระฯใช้ข้อความสื่อสารตรงไปตรงมา โดยใช้ภาษากึ่งทางการ ๑. นักเรียนศึกษาระดับภาษาทั้ง ๕ ระดับ ๒. นักเรียนอ่านตัวอย่างจากการสื่อสารในโรงเรียนแล้วระบุว่าข้อความที่ได้รับนั้นเป็นภาษาระดับใด <u>เฉลย</u> ๑) ระดับกึ่งทางการ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๒ เรื่อง สรรระดับภาษาสื่อสารในงานอาชีพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒) “เรียนเชิญคุณครทุกท่านเข้าร่วมประชุมประจำเดือนสิงหาคม ณ อาคารประชุมราชพฤกษ์” ๓) เรียนเชิญ ดร.ราตรี ศรีไพรวรรณ ผู้อำนวยการโรงเรียนพร้อมคณะครูเข้าร่วมชมโขนพระราชทาน ๔) ห้องไหนไม่นำการบ้านมาส่งก่อนหกโมงเย็นจะทุบให้หลังหัก ๕) พรุ่งนี้ไฟดับนะคะทุกคน บอกไว้ก่อนนะจะได้วางแผนได้ ๓. ครูเฉลยระดับภาษาของแต่ละข้อความพร้อมอธิบายข้อสังเกตในการจำแนกภาษาแต่ละระดับ **ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนฝึกเลือกใช้คำระดับทางการในงานเขียน	๒) ระดับทางการ ๓) ระดับพิธีการ ๔) ระดับกันเอง ๕) ระดับไม่เป็นทางการ ๓. นักเรียนฟังเฉลยจากครู ๑. นักเรียนฝึกเลือกใช้คำระดับทางการในงานเขียน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๒ เรื่อง สรรระดับภาษาสื่อสารในงานอาชีพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มประเมินระดับภาษาในงานเขียน แบ่งตามสายอาชีพต่าง ๆ ๓. ครูให้นักเรียนนำเสนอการประเมินระดับภาษาในงานเขียนของสายวิชาชีพต่าง ๆ **ขั้นสรุป (๕ นาที)** ๑. ครูสุ่มเลือกนักเรียนเพื่อตั้งคำถามว่าการเลือกใช้ภาษาให้ถูกต้องตามระดับมีข้อดีอย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนช่วยเสริมประเด็นจากเพื่อนที่ตอบคำถามว่าการคำนึงถึงระดับภาษาในการสื่อสารดีอย่างไร ๓. ครูสรุปความสำคัญของการใช้ภาษาถูกต้องตามระดับภาษาซึ่งต้องคำนึงถึงกาลเทศะ สถานภาพทางสังคม และความสัมพันธ์ระหว่างผู้ส่งสารและผู้รับสาร	๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มประเมินระดับภาษาในงานเขียน แบ่งตามสายอาชีพต่าง ๆ ๓. นักเรียนนำเสนอการประเมินระดับภาษาในงานเขียนของสายวิชาชีพต่าง ๆ ๑. นักเรียนที่ถูกสุ่มตอบคำถามว่าการเลือกใช้ภาษาให้ถูกต้องตามระดับมีข้อดีอย่างไร ๒.นักเรียนช่วยเสริมประเด็นจากเพื่อนที่ตอบคำถามว่าการคำนึงถึงระดับภาษาในการสื่อสารดีอย่างไร ๓. นักเรียนฟังการสรุปจากครูอีกครั้ง			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานฝึกเลือกใช้คำระดับทางการในงานเขียน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) อธิบายลักษณะของภาษาระดับต่าง ๆ ได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) เลือกใช้คำให้เหมาะสมกับระดับภาษาในบริบทการประกอบอาชีพได้ ๒) ประเมินความถูกต้องการใช้ระดับภาษาในงานเขียนได้ถูกต้อง	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) บอกความสำคัญของระดับภาษาได้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) เขียนประโยคสื่อสารได้ถูกต้องตามบริบทของงานอาชีพ และบอกความสำคัญของระดับภาษาได้ (๔.๒.๓)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ เขียนสื่อสารตามรูปแบบทางการได้	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้เรื่อง การเลือกใช้ระดับภาษาตามบริบทอาชีพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ระดับภาษา

ระดับภาษา คือ รูปแบบการใช้ภาษาที่มีความลดหลั่นของถ้อยคำตามโอกาส กาลเทศะ และความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เช่น ฉัน ข้าพเจ้า ข้าพระพุทธเจ้า สรรพนามเหล่านี้เป็นคำต่างระดับกัน ผู้พูดหรือผู้เขียนเลือกใช้ตามสถานการณ์ และสถานภาพของผู้ฟังในการทำงานนอกจากคำนึงถึงความสุภาพแล้ว การเลือกใช้ภาษาแต่ละสถานการณ์ก็แตกต่างกันเพราะในองค์กรหนึ่งอาจต้องสื่อสารหลายรูปแบบ ทั้งการเขียนจดหมายหรือหนังสือติดต่อกิจธุระ การเขียนประกาศแก่พนักงาน หรือบุคคลภายนอก ดังนั้นต้องเลือกสรรใช้ถ้อยคำต่าง ๆ กัน ภาษาจึงแบ่งออกเป็นหลายระดับ ดังนี้

๑. แบ่งตามโอกาสและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล แบ่งเป็น ๒ ระดับ คือ

๑. ภาษาระดับทางการ (แบบแผน)

๒. ภาษาระดับไม่ทางการ (ไม่เป็นแบบแผน)

๒. แบ่งตามกาลเทศะและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลเป็น แบ่งออกเป็น ๕ ระดับ

ในระดับชั้นมัธยมศึกษามุ่งศึกษาระดับภาษาที่สามารถครอบคลุมระดับภาษามากที่สุด จึงเน้นระดับภาษาที่ แบ่งออกเป็น ๕ ระดับ คือ

๑) ภาษาระดับพิธีการ สามารถใช้ในโอกาสสำคัญหรือประชุมแบบพิธีการ ผู้ส่งสาร มักเป็นเป็นบุคคลสำคัญหรือผู้มีตำแหน่งสูง ผู้รับสารอาจเป็นบุคคลระดับ เดียวกัน หรือประชาชนทั้งประเทศ ภาษาระดับนี้เป็นภาษาที่มีความ ประณีต ไพเราะ มีความอลังการ การเลือกเฟ้นถ้อยคำมักก่อให้เกิดความจรรโลงใจ เช่น การกล่าวเปิดการประชุม การกล่าวถวายราชสดุดี การกล่าวปราศรัย การกล่าวคำแถลงการณ์

ตัวอย่าง คำกล่าวเปิดการประชุมในพิธีเปิดการประชุมวิชาการระดับชาติ
โดย รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย สมัปปิโต อธิการบดี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

เรียน ผู้อำนวยการ สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ท่านวิทยากร ผู้เข้าร่วมประชุม และผู้มีเกียรติทุกท่าน กระผมมีความยินดีและรู้สึกเป็นเกียรติเป็นอย่างยิ่งที่ได้มาเป็นประธานเปิดงาน “การประชุมวิชาการระดับชาติเรื่อง “ผ้าทอในวิถีชีวิตไทย-ไท” เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ในโอกาสที่องค์การยูเนสโกประกาศยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญของโลก ในวาระครบ ๑๕๐ ปี พระราชสมภพ ซึ่งจัดโดยโครงการวิวัฒน์ไทยศึกษานานาชาติเพื่อการพัฒนาสังคมไทย (ENITS) สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

๒) ภาษาระดับทางการ เป็นภาษาที่มีแบบแผนถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ เช่น การใช้คำ โครงสร้างประโยค ภาษาที่ใช้ตรงไปตรงมา โดยเน้นการสื่อสารให้ได้ผลตามจุดประสงค์อาจมีการใช้ศัพท์เฉพาะเรื่อง หรือศัพท์ทางวิชาการบ้าง ตามลักษณะของเนื้อหาที่ต้องการพูดหรือเขียน

ภาษาระดับทางการนี้ไม่ใช้ถ้อยคำฟุมเฟือยหรือถ้อยคำที่เน้นความไพเราะ มักใช้ในหน่วยราชการกับหน่วยราชการด้วยกัน หรือการบรรยาย อภิปราย การประชุมอย่างเป็นทางการ เช่น การเขียนจดหมายราชการ บทความเชิงวิชาการ ต าราวิชาการ การบันทึกรายงานการประชุม การอภิปรายเชิงวิชาการ การเขียนประกาศ การร่างกฎหมาย

ตัวอย่าง บทความวิจัยเรื่อง ลักษณะของเพลงพื้นบ้านในเพลงร้องเล่นสมัยใหม่

โดย โอฬาร รัตนภักดี

การศึกษาวิเคราะห์ลักษณะของเพลงพื้นบ้านไทยที่ปรากฏในเพลงร้องเล่นสมัยใหม่พบว่า เพลงร้องเล่นสมัยใหม่หรือเพลงร่วมสมัยมี ๔ ลักษณะ คือ เพลงประกอบท่าทาง เพลงโต้ตอบ เพลงประกอบการเล่นเกม และเพลงที่ใช้ในพิธีกรรม มีลักษณะคล้ายกับเพลงพื้นบ้านหลายประการ ทั้งรูปแบบ เนื้อหา วิธี การร้องการเล่น โอกาสในการร้องการเล่น และบทบาทหน้าที่ของเพลง แสดงให้เห็นถึงความคิดของคนไทยที่นิยมความบันเทิงตามลักษณะของเพลงพื้นบ้าน จึงเกิดการผลิตซ้ำในลักษณะเดียวกัน เพียงแต่มีความแตกต่างตามยุคสมัยและสภาพสังคมที่เปลี่ยนไป

๓) ภาษาระดับกึ่งทางการ เป็นภาษที่ใช้สื่อสารโดยมุ่งให้เกิดความเข้าใจกันด้วยความรวดเร็ว จึงลด ความเป็นทางการลงบ้าง เพื่อให้เกิดความใกล้ชิดระหว่างผู้ส่งสารและผู้รับสาร ภาษาระดับนี้เป็นภาษากึ่งพูด กึ่งเขียน ลดความเคร่งครัดด้านความสมบูรณ์ของ ประโยคและความถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ อาจมีถ้อยคำที่แสดงความคุ้นเคย ส่วนใหญ่ใช้ในการประชุมกลุ่มหรือการอภิปรายกลุ่ม การบรรยายในห้องเรียน การพูดทางวิทยุโทรทัศน์ ข่าวและบทความในหนังสือพิมพ์ การแสดงความคิดเห็นเชิง วิชาการ การติดต่อธุรกิจ

ตัวอย่างภาษากึ่งทางการในบทวิพากษ์ภาพยนตร์ “Queen of Pain” ถอดสูตรความไม่เท่าเทียมใน “วิมานหนาม” หนังที่ได้สารตั้งต้นจากหญิงยากจนในชนบท คู่รักเกย์ และคนชายขอบผู้เป็นจำเลยสังคม

โดย พิรุณพลอย อัจฉรานิวัฒน์

วิมานหนาม สะกิดให้เราคิดว่า แม้ในตอนนี้สมรสเท่าเทียมจะเกิดขึ้นจริงในไทย แต่เสกฟื้นจากความตายมายินดีกับสิ่งนี้ไม่ได้ ประเทศไทยยังรวยกระจุกจนกระจาย ตลอดจนค่านิยมเรื่องเพศก็ยังไม่ก้าวหน้าเท่าที่ควรราวกับเป็นบันทึกความเจ็บปวดของผู้หญิง คนจนชายขอบ และกลุ่มผู้หลากหลายทางเพศต้องยอมรับว่า บอส กูโน พาเราไปเจออะไรหลายอย่างที่บางทีอาจลืมไป และนี่เป็นเหตุผลว่าทำไมเราจึงอยากแนะนำให้คนไปดูภาพยนตร์ *วิมานหนาม (The Paradise of Thorns)*

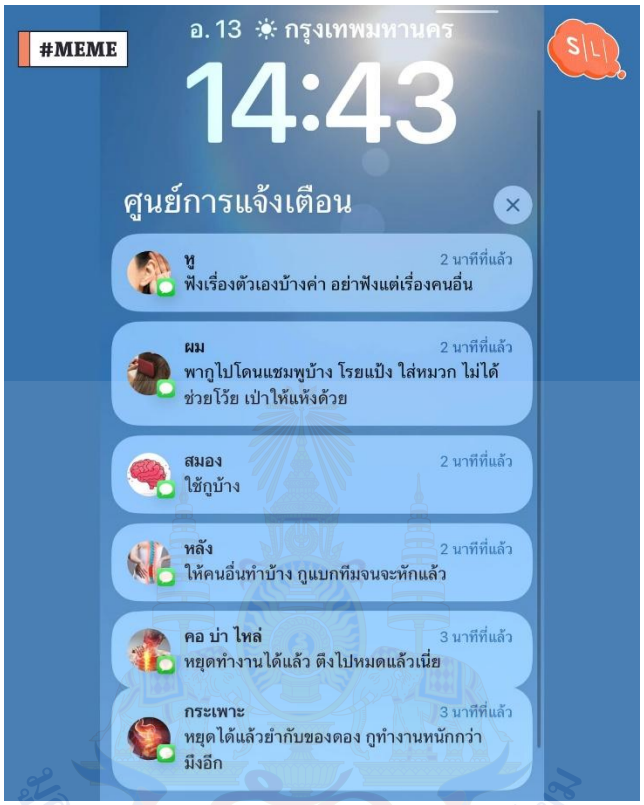
๔) ภาษาระดับไม่เป็นทางการ ภาษาระดับไม่เป็นทางการหรือระดับสนทนา เป็นรูปแบบของภาษาพูดที่ใช้ในโอกาสที่ไม่เป็นพิธีรีตอง ใช้โต้ตอบระหว่างบุคคลหรือกลุ่มคน ๔-๕ คน เนื้อหาของสารเป็นเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน จึงไม่เคร่งครัดด้านความสมบูรณ์ของประโยค และความถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ เช่น อาจมีคำกร่อน คำย่อ คำภาษาต่างประเทศ คำลงท้าย เช่น ชิ นะ เถอะ แต่เนื้อหาที่สื่อสารยังไม่เป็นระดับส่วนตัวมากนัก ยังคงคำนึงถึงความสุภาพเป็นหลัก มักจะนำไปใช้ถ่ายทอดในงานเขียนเรื่องบันเทิงคดี เช่น บทสนทนาในนวนิยายหรือเรื่องสั้น บทละคร การเขียนบันทึกส่วนตัว เป็นต้น นอกจากนี้ภาษาระดับไม่เป็นทางการก็ยังใช้ในบริบทการทำงานหลายวาระ เช่น การเขียนจดหมายส่วนตัว การแสดงความคิดเห็นในที่ประชุมกลุ่มเล็ก การพูดคุยกับเพื่อนร่วมงาน การสื่อสารในสังคมออนไลน์กับคนใกล้ชิด เป็นต้น

ตัวอย่าง บทสนทนากับเพื่อนร่วมงานในช่องทางสื่อสารออนไลน์

๕) ภาษาระดับกันเองหรือภาษาปาก เป็นภาษาที่ใช้สื่อสารกับบุคคลที่สนิทสนมกัน ใช้พูดสื่อสารในวงจำกัด หรือเพื่อนสนิทในสถานที่ส่วนตัว อาจมีคำคะนอง คำภาษาถิ่น คำสแลง สรรพนามแสดงความสนิทสนมคุ้นเคย สารที่สื่อถึงกันไม่มีขอบเขต แต่มักใช้ในการพูดจากันเท่านั้น อาจปรากฏอยู่ในบทสนทนานวนิยายหรือเรื่องสั้นเพื่อความสมจริง บทความเสียดสีล้อเลียนในหน้าหนังสือพิมพ์ เป็นต้นหากใช้ภาษาระดับกันเองในสถานที่ที่มีคนอื่นด้วย อาจต้องระมัดระวังเรื่องที่อ่อนไหว และความสุภาพ มิฉะนั้นอาจกลายเป็นการเสียมารยาท

ตัวอย่าง บทสนทนาระหว่างเพื่อนร่วมงานบนสื่อออนไลน์

โดย เพจ Salmon Lab



ข้อสังเกตระดับภาษา

๑. รูปแบบของระดับภาษามีหลากหลาย ฉะนั้นผู้ใช้ภาษาควรเลือก ระดับภาษาให้เหมาะสมกับโอกาส กาลเทศะ และฐานะของบุคคล

๒. ภาษาระดับสนทนาและภาษาระดับกันเอง(ปาก) อาจจะ ใกล้เคียงกันมาก ให้สังเกตจากกลุ่มบุคคลที่พูด ถ้าเป็นกลุ่มบุคคลหรือ สมาชิกของกลุ่มมากกว่า ๒ คนขึ้นไป สถานที่ไม่เป็นส่วนตัว ถือว่าเป็น ภาษาระดับสนทนา แต่ถ้าเป็นกลุ่มคนสนิทใกล้ชิดกัน ๒ คน ใช้สถานที่ ส่วนตัว เป็นภาษาระดับกันเอง

ใบงานเรื่อง การเลือกใช้ระดับภาษาตามบริบทอาชีพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนเขียนคำระดับต่าง ๆ ในช่องว่างให้ถูกต้อง

ภาษาระดับพิธีการและทางการ	**ภาษาระดับกึ่งทางการ ไม่เป็นทางการ และภาษาระดับกันเอง**
โรงภาพยนตร์	
	บัสเลน
	ใบขับขี่
	แสตมป์
งานอุปสมบท	
งานบรรพชา	
	งานแต่ง
	แอร์
สุกร	
	หมา
	ควาย
	โฮมเลต
	ต้องการ
	หัว
	ลายเซ็น
	โกหก
สถานีตำรวจ	
	ซังเต
	บอก

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานเรื่อง การเลือกใช้ระดับภาษาตามบริบทอาชีพ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนเขียนคำระดับต่าง ๆ ในช่องว่างให้ถูกต้อง

ภาษาระดับพิธีการและทางการ	ภาษาระดับกึ่งทางการ ไม่เป็นทางการ และภาษาระดับกันเอง
โรงภาพยนตร์	โรงหนัง
ช่องทางเดินรถ	บัสเลน
ใบอนุญาตขับขี่	ใบขับขี่
ดวงตราไปรษณียากร	**แสตมป์**
งานอุปสมบท	งานบวชพระ
งานบรรพชา	งานบวชเณร
งานมงคลสมรส	งานแต่ง
เครื่องปรับอากาศ	แอร์
สุกร	หมู
สุนัข	หมา
กระบือ	ควาย
คนไร้บ้าน	โฮมเลต
ประสงค์	ต้องการ
ศีรษะ	หัว
ลายมือชื่อ	ลายเซ็น
พูดปด	โกหก
สถานีตำรวจ	โรงพัก
ห้องขัง, คุก	ซังเต
แจ้ง	บอก

การประเมินความถูกต้องของการใช้ภาษาระดับทางการ

กลุ่มที่ ๑

สมาชิกในกลุ่ม

.....

.....

ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ

เรื่อง การสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

ใน “โครงการห้องเรียนส่งเสริมความเป็นเลิศด้านวิทยาศาสตร์”

ของโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

ด้วยโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ในฐานะเป็นองค์กรหลักด้านการพัฒนาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมประเทศได้ดำเนิน “โครงการห้องเรียนส่งเสริมความเป็นเลิศด้านวิทยาศาสตร์”เพื่อเป็นกลไกสนับสนุนการพัฒนานักวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแก่ประเทศไทย เป็นกำลังสำคัญในการดำเนินการผลิตนวัตกรรมและบริการต่อไป โดยร่วมมือกับมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ในการจัดหลักสูตรสำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายที่มีความสามารถด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีขึ้นในโรงเรียนเพื่อถ่ายทอดออกอากาศแก่นักเรียนทั่วประเทศ คณะกรรมการมีมติในที่ประชุมเห็นชอบให้ดำเนิน โครงการสนับสนุนการจัดตั้งห้องเรียนส่งเสริมความเป็นเลิศด้านวิทยาศาสตร์ในโรงเรียนเพื่อออกอากาศแก่นักเรียนทั่วประเทศ เพื่อขยายรากฐานการศึกษาในวงกว้างและเท่าเทียม

ในปีการศึกษา ๒๕๖๗ โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ประกาศรับสมัครสอบคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ แบ่งเป็น ๒ รอบ ได้แก่ รอบสอบข้อเขียน และสอบสัมภาษณ์ เพื่อรับผู้ที่มีคุณสมบัติและความสามารถสู่การเรียนรู้ในห้องเรียนส่งเสริมความเป็นเลิศด้านวิทยาศาสตร์

โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์มีความประสงค์รับสมัครนักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ หลักสูตรการศึกษาแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง ๒๕๖๐) ของกระทรวงศึกษาธิการ หรือหลักสูตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง เพื่อคัดเลือกเข้าเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ จำนวน ๓๐ คน จำนวน ๑ ห้องเรียนซึ่งเป็นห้องเรียนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียมช่อง DLTV๙ มีรายละเอียดการรับสมัครและการสอบคัดเลือก ดังนี้

๑. กำหนดการรับสมัครและการสอบคัดเลือก

ระยะเวลา	รายการ
๑ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖	รับสมัครผ่าน www.wks.ac.th/regiter/๒๕๖๗

ระยะเวลา	รายการ
๑ ตุลาคม ๒๕๖๖	สอบคัดเลือก
๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๖	ประกาศผลผู้มีคะแนนผ่านเกณฑ์
๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๖	สอบสัมภาษณ์
๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๖	ประกาศผลผ่านการคัดเลือก
๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๖	รายงานตัว

ประกาศ ณ วันที่ ๑ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๖

(นางราตรี ศรีไพรวรรณ)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๓
เรื่อง เขียนแบบฟอร์มสมัครงาน (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๘ กรอกแบบสมัครงานพร้อมเขียนบรรยายเกี่ยวกับ ความรู้และทักษะของตนเองที่เหมาะสมกับงาน

๒. สาระสำคัญ

การกรอกแบบฟอร์ม เป็นการเขียนรูปแบบหนึ่งที่ใช้ในการเก็บข้อมูลอย่างเป็นระบบ และเป็นวิธีการติดต่อกิจธุระกับหน่วยงานต่าง ๆ แบบฟอร์มแบ่งออกเป็น แบบฟอร์มที่ใช้ติดต่อกับหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชน แบบฟอร์มที่ผู้อื่นขอความร่วมมือให้กรอก แบบฟอร์มที่ใช้ภายในองค์กร และแบบฟอร์มสัญญา การศึกษาเรื่องการกรอกแบบฟอร์ม จะทำให้นักเรียนเข้าใจลักษณะและวิธีการกรอกแบบฟอร์มประเภทต่าง ๆ รวมถึงการคำนึงถึงคุณสมบัติของผู้กรอกแบบฟอร์มแต่ละแบบฟอร์ม อีกทั้งคำนึงถึงความสำคัญของการกรอกแบบฟอร์มอย่างรอบคอบและถี่ถ้วน เพื่อให้สามารถกรอกแบบฟอร์มได้อย่างถูกต้องและครบถ้วน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การกรอกแบบฟอร์ม

๓.๑.๑ ความหมายของการกรอกแบบฟอร์ม หมายถึง เอกสารที่จัดทำขึ้นโดยเว้นช่องว่าง ไว้สำหรับให้บุคคลแต่ละคนกรอกข้อความ

๓.๑.๒ ประเภทของแบบฟอร์ม

๑. แบบฟอร์มที่ใช้ติดต่อกับหน่วยงานทั้งภาครัฐและ ภาคเอกชนแบบฟอร์มชนิดนี้หน่วยงานเป็นผู้จัดเตรียมไว้ เพื่อให้ผู้มาติดต่อใช้ได้โดยสะดวก เช่น แบบฟอร์ม สมัครงาน แบบฟอร์มสมัครเข้าศึกษาต่อ

๒. แบบฟอร์มที่ผู้อื่นขอความร่วมมือให้กรอก แบบฟอร์มชนิดนี้ใช้เพื่อต้องการทราบข้อมูล ทั้งที่เป็นข้อเท็จจริงและ ทัศนะของประชาชนกลุ่มต่าง ๆ

๓. แบบฟอร์มที่ใช้ภายในองค์กร การรวบรวมเรื่องราวทุกชนิดที่เกี่ยวข้องกับบุคลากรภายใน หน่วยงานของตนด้วยวิธีการให้กรอกแบบฟอร์ม เช่น ใบลา แบบฟอร์มขอกู้เงินสวัสดิการ ฯลฯ

๔. แบบฟอร์มสัญญา สัญญาในที่นี้หมายถึงเอกสารที่มีผลผูกพันทางกฎหมายระหว่างบุคคล ๒ ฝ่าย เช่น สัญญาจะซื้อจะขายสินค้า สัญญากู้เงิน สัญญาเช่าบ้าน สัญญาต่าง ๆ เหล่านี้ มีผู้ทำขึ้น

เป็น แบบฟอร์มเพื่อให้คู่สัญญาได้รับความสะดวก ไม่ต้องเรียบเรียง ถ้อยคำขึ้นเอง เพียงแต่กรอกสถานที่ วันเดือนปี ชื่อ ตัวเลข บางอย่างลงไป และลงลายมือชื่อกำกับไว้เท่านั้น สัญญาก็จะมีผลสมบูรณ์

๓.๑.๓ คุณสมบัติของผู้กรอกแบบฟอร์ม

๑. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่กรอก

๒. มีความสามารถทางภาษาที่กรอก

๓. มีความซื่อตรงต่อการกรอกข้อมูล

๔. มีความรับผิดชอบ

๕. มีความรอบคอบ

จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกคุณสมบัติของผู้กรอกแบบฟอร์มได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนแบบฟอร์มประเภทต่าง ๆ ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) คำนึงถึงความสำคัญของการกรอกแบบฟอร์มได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนแบบฟอร์มประเภทต่าง ๆ ตลอดจนสามารถบอกคุณสมบัติสำคัญของผู้กรอกแบบฟอร์มแต่ละประเภทได้ และคำนึงถึงความสำคัญของการกรอกแบบฟอร์มได้ (๔.๒.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๑.๑ มีความรู้เกี่ยวกับแบบฟอร์มในชีวิตประจำวัน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๓ เรื่อง เขียนแบบฟอร์มสมัครงาน (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนแบบฟอร์มประเภทต่าง ๆ ตลอดจนสามารถบอกคุณสมบัติสำคัญของผู้กรอกแบบฟอร์มแต่ละประเภทได้ และคำนึงถึงความสำคัญของการกรอกแบบฟอร์มได้ (ค.๒.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** ๑) บอกคุณสมบัติของผู้กรอกแบบฟอร์มได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** ๑) เขียนแบบฟอร์มประเภทต่าง ๆ ได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามว่า “เมื่อจบชั้นมัธยมศึกปีที่ ๓ นักเรียนจะเรียนต่อหรือทำงาน ” ๒. ครูตั้งคำถามว่าทักษะการเขียนมีความสำคัญต่อชีวิตหลังจากจบชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นอย่างไร ๓. ครูสรุปให้เห็นว่าเมื่อต้องเรียนในระดับที่สูงขึ้นหรือในบริบทการทำงานต้องกรอกแบบฟอร์มต่าง ๆ ดังนั้นควรมีความรู้เพื่อให้กรอกแบบฟอร์ม และสามารถกรอกแบบฟอร์มได้อย่างถูกต้องและถี่ถ้วน **ขั้นสอน (๑๐นาที)**	๑. นักเรียนตอบคำถามว่า “เมื่อจบชั้นมัธยมศึกปีที่ ๓ นักเรียนจะเรียนต่อหรือทำงาน” *แนวคำตอบ ขึ้นอยู่กับเหตุผลแต่ละบุคคล* ๒. นักเรียนตอบคำถามว่าทักษะการเขียนมีความสำคัญต่อชีวิตหลังจากจบชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นอย่างไร *แนวคำตอบ* ในบริบทการทำงานที่ต้องใช้ภาษาระดับทางการ และมีโอกาสได้กรอกแบบฟอร์มต่าง ๆ มากขึ้น ๓. นักเรียนฟังสรุปจากครู	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธ ภาษาม.๓	เขียนแบบฟอร์ม	ตรวจใบงาน

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๓ เรื่อง เขียนแบบฟอร์มสมัครงาน (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A) ๑) คำนึงถึงความสำคัญของการกรอกแบบฟอร์มได้ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑.๑ มีความรู้เกี่ยวกับแบบฟอร์มในชีวิตประจำวัน	๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ ๕ - ๖ คน รับตัวอย่างแบบฟอร์มที่แตกต่างกัน ศึกษาแบบฟอร์มที่ได้รับ ๒. ครูให้นักเรียนสรุปส่วนต่าง ๆ ของแบบฟอร์มลงในกระดาษสรุปความรู้เป็นอินโฟกราฟิก ๓. ครูให้แต่ละกลุ่มสลับแบบฟอร์มกัน และทำความเข้าใจแบบฟอร์มใหม่ในกลุ่มของตนจนครบ ๔ แบบฟอร์ม ๔. ครูให้นักเรียนทุกกลุ่มตรวจสอบความเข้าใจร่วมกัน ๕. ครูให้นักเรียนพิจารณาข้อความ แล้วตั้งคำถามว่าข้อความใดเป็นคุณสมบัติที่จำเป็นของผู้กรอกแบบฟอร์ม	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ ๕ - ๖ คน รับตัวอย่างแบบฟอร์มที่แตกต่างกัน ศึกษาแบบฟอร์มที่ได้รับ ๒. นักเรียนสรุปส่วนต่าง ๆ ของแบบฟอร์มลงในกระดาษสรุปความรู้เป็นอินโฟกราฟิก ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มสลับแบบฟอร์มกัน และทำความเข้าใจแบบฟอร์มใหม่ในกลุ่มของตนจนครบ ๔ แบบฟอร์ม ๔. นักเรียนทุกกลุ่มตรวจสอบความเข้าใจร่วมกัน ๕. นักเรียนพิจารณาข้อความ แล้วตั้งคำถามว่าข้อความใดเป็นคุณสมบัติที่จำเป็นของผู้กรอกแบบฟอร์ม *แนวคำตอบ*			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๓ เรื่อง เขียนแบบฟอร์มสมัครงาน (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่กรอก มีความรู้ทางภาษาที่กรอก มีความรอบคอบ และความรับผิดชอบ			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานเรื่องการกรอกแบบฟอร์ม ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานการกรอกแบบฟอร์ม **ขั้นสรุป (๕ นาที)** ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความหมาย ประเภทของแบบฟอร์ม และคุณสมบัติของผู้กรอกแบบฟอร์มด้วยอินโฟกราฟิก	๑. นักเรียนทำใบงานเรื่องการกรอกแบบฟอร์ม ๒. นักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานการกรอกแบบฟอร์ม นักเรียนร่วมกันสรุปความหมาย ประเภทของแบบฟอร์ม และคุณสมบัติของผู้กรอกแบบฟอร์มด้วยอินโฟกราฟิก			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานเรื่อง การกรอกแบบฟอร์ม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) บอกคุณสมบัติของผู้กรอกแบบฟอร์มได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) ระบุประเภทของแบบฟอร์มได้	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) คำนึงถึงความสำคัญของการกรอกแบบฟอร์มได้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) ระบุประเภทของแบบฟอร์มประเภทต่าง ๆ ตลอดจนสามารถบอกคุณสมบัติสำคัญของผู้กรอกแบบฟอร์มได้ (๔.๒.๓)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ มีความรู้เกี่ยวกับแบบฟอร์มในชีวิตประจำวัน	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานเรื่อง การกรอกแบบฟอร์ม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนระบุประเภทของแบบฟอร์มให้ถูกต้อง โดยเลือกนำตัวพยัญชนะหน้าประเภทของแบบฟอร์มเติมลงในช่องว่างที่กำหนด

ก. แบบฟอร์มที่ใช้ติดต่อกับหน่วยงาน ข. แบบฟอร์มที่ผู้อื่นขอความร่วมมือให้กรอก

ค. แบบฟอร์มที่ใช้ภายในองค์กร ง. แบบฟอร์มสัญญา

๑.....ใบลาออก

๒.....แบบสมัครเรียนโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

๓.....สัญญาเช่าชุดไทยพร้อมเครื่องประดับร้านเพชราภรณ์

๔.....แบบการขออนุมัติการเข้าอบรม/สัมมนาภายนอก

๕.....สัญญากู้ยืมเงินกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา

๖.....แบบการขอใช้ห้อง

๗.....แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

๘.....แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดงานรับประกาศนียบัตร

๙.....หนังสือสัญญาผู้ค้ำประกันนักเรียน

๑๐.....แบบแสดงรายการภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา

เฉลยใบงานเรื่อง การกรอกแบบฟอร์ม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนระบุประเภทของแบบฟอร์มให้ถูกต้อง โดยเลือกนำตัวพยัญชนะหน้าประเภทของแบบฟอร์มเติมลงในช่องว่างที่กำหนด

ก. แบบฟอร์มที่ใช้ติดต่อกับหน่วยงาน ข. แบบฟอร์มที่ผู้อื่นขอความร่วมมือให้กรอก

ค. แบบฟอร์มที่ใช้ภายในองค์กร ง. แบบฟอร์มสัญญา

๑.....ค.....ใบลาออก

๒.....ก.....แบบสมัครเรียนโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

๓.....ก.....สัญญาเช่าชุดไทยพร้อมเครื่องประดับร้านเพชราภรณ์

๔.....ค.....แบบการขออนุมัติการเข้าอบรม/สัมมนาภายนอก

๕.....ง.....สัญญากู้ยืมเงินกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา

๖.....ค.....แบบการขอใช้ห้อง

๗.....ข.....แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

๘.....ข.....แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดงานรับประกาศนียบัตร

๙.....ง.....หนังสือสัญญาผู้ค้ำประกันนักเรียน

๑๐.....ก.....แบบแสดงรายการภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๔
เรื่อง เขียนแบบฟอร์มสมัครงาน (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๘ กรอกแบบสมัครงานพร้อมเขียนบรรยายเกี่ยวกับความรู้และทักษะของตนเองที่เหมาะสมกับงาน

๒. สาระสำคัญ

การกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน เป็นการเขียนข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับผู้สมัครเพื่อให้ผู้ประกอบการได้คัดเลือกและเปรียบเทียบคุณสมบัติของผู้สมัครงานในเบื้องต้น ฉะนั้นการกรอกแบบสมัครงานจะต้องคำนึงถึงความถูกต้องตรงตามความจริง และรักษาความสะอาดของแบบฟอร์มด้วย การศึกษาเรื่องการกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน จะทำให้นักเรียนสามารถอธิบายและแนะแนวทางข้อควรคำนึงในการกรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้ ตลอดจนคำนึงถึงความสำคัญของการกรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน คือการกรอกเอกสารเพื่อสมัครงาน โดยผู้สมัครจะกรอกข้อมูลส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประสบการณ์การทำงาน และข้อมูลอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับตำแหน่งงานที่ต้องการสมัคร เอกสารนี้ช่วยให้ผู้ว่าจ้างสามารถประเมินคุณสมบัติของผู้สมัครได้เบื้องต้นเพื่อพิจารณาในการรับเข้าทำงาน

๓.๒ ข้อคำนึงในการกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน

๑) รายละเอียดของแบบฟอร์มสมัครงาน

๒) ความถูกต้องครบถ้วนของข้อมูล

๓) การเขียนด้วยลายมือสะอาด เรียบร้อย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายข้อควรคำนึงในการกรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) นำเสนอแนวทางการกรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) คำนึงถึงความสำคัญของการกรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

นำเสนอข้อควรคำนึงและแนวทางในการกรอกแบบฟอร์มประเภทต่าง ๆ ตลอดจนสามารถบอกความสำคัญของผู้กรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้ (๑.๓.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๑.๑ มีความรู้เกี่ยวกับแบบฟอร์มในชีวิตประจำวัน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๔ เรื่อง เขียนแบบฟอร์มสมัครงาน (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ระบุข้อควรคำนึงในการกรอกแบบฟอร์มประเภทต่าง ๆ ตลอดจนสามารถบอกความสำคัญของผู้กรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้ (ค.๒.๓) **๑. ด้านความรู้ (K)** อธิบายข้อควรคำนึงในการกรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** นำเสนอแนวทางการกรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูเปิดประเด็นสนทนากับนักเรียนเรื่อง “การใช้เทคโนโลยีในการกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน” ๒. ครูตั้งคำถามว่า “นักเรียนคิดว่าการเรียนรู้เรื่องกรอกแบบสมัครงานยังคงมีความสำคัญอยู่หรือไม่ เพราะเหตุใด” **ขั้นสอน (๑๐นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนชมวีดิทัศน์เรื่อง “เหตุเกิดเมื่อตอน....กรอกใบสมัคร” จาก https://www.youtube.com/watch?v=uShiLqjL_co ๒. ครูตั้งคำถามว่า “ปัญหาการกรอกใบสมัครงานของกอลั่มคือ	๑. นักเรียนสนทนากับนักเรียนเรื่อง “การใช้เทคโนโลยีในการกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน” *แนวคำตอบ ขึ้นอยู่กับมุมมองความคิดนักเรียน* ๒. นักเรียนตอบคำถามประเด็น“นักเรียนคิดว่าการเรียนรู้เรื่องกรอกแบบสมัครงานยังคงมีความสำคัญอยู่หรือไม่ เพราะเหตุใด” *แนวคำตอบ ขึ้นอยู่กับมุมมองความคิดนักเรียน* ๑. นักเรียนชมวีดิทัศน์เรื่อง “เหตุเกิดเมื่อตอน....กรอกใบสมัคร” ๒. นักเรียนตอบคำถามว่า “ปัญหาการกรอกใบสมัครงานของกอลั่มคืออะไร และมีวิธีการ	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	นำเสนอข้อควรคำนึงในการกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน	ประเมินการนำเสนอข้อควรคำนึงในการกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๔ เรื่อง เขียนแบบฟอร์มสมัครงาน (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A) คำนึงถึงความสำคัญของการกรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑.๑ มีความรู้ในการกรอกแบบฟอร์มในชีวิตประจำวัน	อะไร และมีวิธีการแก้ปัญหาอย่างไร” ๓. ครูสรุปข้อคำนึงในการกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน ๓ ประเด็น ดังนี้ ๑) รายละเอียดของแบบฟอร์มสมัครงาน ๒) ความถูกต้องครบถ้วนของข้อมูล ๓) การเขียนด้วยลายมือสะอาดเรียบร้อย **ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ ๕ - ๖ คน พิจารณาแบบกรอกข้อมูลสมัครงานแล้วนำเสนอข้อควรคำนึงของการกรอก	แก้ปัญหาอย่างไร” *แนวคำตอบ การเขียนผิด สาเหตุเพราะไม่อ่านรายละเอียดก่อน ควรแก้ไขโดยอ่านรายละเอียดให้ถี่ถ้วนก่อนกรอก* ๓. นักเรียนฟังครูสรุป และช่วยยกประเด็นที่ควรคำนึงแต่ละประเด็นประกอบการสรุป *แนวคำตอบ* ๑) รายละเอียดของแบบฟอร์มสมัครงาน ตอบ ข้อมูลประวัติส่วนตัว ข้อมูลการติดต่อ ๒) ความถูกต้องครบถ้วนของข้อมูล ตอบ การสะกดคำ ความถูกต้องของข้อมูล ๓) การเขียนด้วยลายมือสะอาด เรียบร้อย ตอบ ความสะอาดของกระดาษ ไม่ลบ ใช้ลายมือบรรจง ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ ๕ - ๖ คน พิจารณาแบบกรอกข้อมูลสมัครงานแล้วนำเสนอข้อควรคำนึงของการกรอก			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๔ เรื่อง เขียนแบบฟอร์มสมัครงาน (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	รายละเอียดแต่ละส่วนของแบบกรอกข้อมูลสมัครงาน ๒. ครูให้นักเรียนอภิปรายความรู้จากการศึกษาวิเคราะห์แบบกรอกข้อมูลสมัครงาน **ขั้นสรุป (๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนประเมินความเข้าใจด้วยกิจกรรม “ขอถามสักคำ” มีกติกาดังนี้	รายละเอียดแต่ละส่วนของแบบกรอกข้อมูลสมัครงาน ๒. นักเรียนอภิปรายความรู้จากการศึกษาวิเคราะห์แบบกรอกข้อมูลสมัครงาน จากประเด็นคำถามต่อไปนี้ ๑) แบบสมัครงานที่ศึกษาผู้สมัครต้องมีรายละเอียดข้อมูลใดบ้าง *แนวคำตอบ (ดูในแนวทางการตอบท้ายใบงาน)* ๒) นักเรียนมีแนวทางการกรอกแบบสมัครงานอย่างไร *แนวคำตอบ (ดูในแนวทางการตอบท้ายใบงาน)* ๑. นักเรียนประเมินความเข้าใจด้วยกิจกรรม “ขอถามสักคำ”			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๔ เรื่อง เขียนแบบฟอร์มสมัครงาน (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๑)ให้นักเรียนแต่ละคนตั้งคำถามจากข้อควรคำนึงในการกรอกแบบสมัครงานโดยมีคำตอบเป็นใช่หรือไม่คนละ ๑ ข้อ ๒) ให้นักเรียนจับคู่สองคน โดยสลับกันถามตอบให้ได้มากที่สุด หากเพื่อนตอบถูกจะได้ ๑ คะแนน (ให้นับเองโดยอาศัยความซื่อสัตย์ของนักเรียน) และครูจะคอยกระตุ้นให้นักเรียนจับคู่และเปลี่ยนคู่ไปจนกว่าเวลาจะหมด ๒. ครูสรุปคะแนน และสรุปบทเรียนร่วมกับนักเรียน	๒. นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน			

สถาบันวิทยบริการเพื่อการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

งานกลุ่ม:นำเสนอข้อควรคำนึงในการกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) อธิบายข้อควรคำนึงในการกรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) กรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) คำนึงถึงความสำคัญของการกรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) ระบุข้อควรคำนึงและแนวทางในการกรอกแบบฟอร์มประเภทต่าง ๆ ตลอดจนสามารถบอกความสำคัญของผู้กรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้ (๑.๓.๔)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ มีความรู้เกี่ยวกับการกรอกแบบฟอร์มในชีวิตประจำวัน	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้เรื่อง เขียนแบบฟอร์มสมัครงาน (๒)

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

การกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน คือการกรอกเอกสารเพื่อสมัครงาน โดยผู้สมัครจะกรอกข้อมูลส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประสบการณ์การทำงาน และข้อมูลอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับตำแหน่งงานที่ต้องการสมัคร เอกสารนี้ช่วยให้ผู้ว่าจ้างสามารถประเมินคุณสมบัติของผู้สมัครได้เบื้องต้นเพื่อพิจารณาในการรับเข้าทำงาน

ข้อคำนึงในการกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน การกรอกแบบสมัครงานเป็นขั้นตอนสำคัญที่ช่วยให้คุณได้รับการพิจารณาเข้าทำงาน ดังนั้นควรใส่ใจในรายละเอียดเพื่อเพิ่มโอกาสในการได้รับการเรียกสัมภาษณ์ โดยคำนึงถึงรายละเอียด ดังนี้

๑) รายละเอียดของแบบฟอร์มสมัครงาน แบบสมัครงานทั่วไป มักจะประกอบด้วย

- ข้อมูลส่วนบุคคล: ชื่อ-นามสกุล ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ อีเมล ฯลฯ
- ประวัติการศึกษา: รายละเอียดเกี่ยวกับระดับการศึกษาและสถานศึกษา
- ประสบการณ์การทำงาน: ข้อมูลเกี่ยวกับงานที่เคยทำ รวมถึงตำแหน่งงาน ระยะเวลาที่ทำงาน และหน้าที่ความรับผิดชอบ
- ทักษะและความสามารถพิเศษ: ทักษะที่เกี่ยวข้องกับงาน เช่น ทักษะด้านภาษา การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ฯลฯ
- บุคคลอ้างอิง: รายชื่อผู้ที่สามารถยืนยันความสามารถและประสบการณ์ของคุณได้

บางแบบสมัครงานอาจมีคำถามเฉพาะหรือแบบทดสอบที่เกี่ยวข้องกับตำแหน่งงานที่คุณสมัครด้วย

๒) ความถูกต้องครบถ้วนของข้อมูล

- ตรวจสอบความครบถ้วนของข้อมูล ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีข้อมูลใดที่ผิดพลาดหรือขาดหายไป
- ตรวจสอบความครบถ้วนด้านคุณสมบัติ เน้นนำเสนอทักษะและประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับตำแหน่งที่สมัคร เขียนให้ชัดเจนว่าคุณมีคุณสมบัติที่ตรงกับความต้องการของนายจ้างอย่างไร
- การสะกดคำและไวยากรณ์ ตรวจสอบการสะกดคำและไวยากรณ์ เพราะการเขียนสื่อสารถูกต้องจะช่วยเพิ่มความเป็นมืออาชีพแก่ผู้เขียน

๓) การเขียนด้วยลายมือสะอาด เรียบร้อย เพื่อลดความผิดพลาดในการเขียนควรปฏิบัติ ดังนี้

- อ่านรายละเอียดในใบสมัครให้เข้าใจเสียก่อน
- ใช้ปากกาหมึกสีสุภาพ เช่น สีดำ หรือน้ำเงิน
- เขียนด้วยตัวบรรจงสวยงาม ไม่ขีดฆ่าหรือทำใบสมัครสกปรก

ใบงานเรื่อง เขียนแบบฟอร์มสมัครงาน (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ ๕ - ๖ คน พิจารณาแบบกรอกข้อมูลสมัครงานแล้วนำเสนอข้อควรคำนึงของการกรอกรายละเอียดแต่ละส่วนของแบบกรอกข้อมูลสมัครงาน

☐ B.S.Y. CONSTRUCTION CO., LTD.

☐ B.S.Y. ENGINEERING CO., LTD.

ใบสมัครงาน
Application Form

รูปถ่าย

ตำแหน่งที่ต้องการ.....

เงินเดือนที่ต้องการ.....

วันเดือนปี ที่สามารถเริ่มงานได้.....

สถานภาพการทำงานในปัจจุบัน ☐ว่างงาน ☐ทำงานประจำ ☐ทำงาน Part Time

เอกสารประกอบการสมัครงาน ☐สำเนาบัตรประชาชน ☐สำเนาทะเบียนบ้าน ☐ใบรับรองวุฒิการศึกษา ☐ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ.....
☐สำเนาบัตรประกันสังคม ☐ใบรับรองแพทย์ ☐อื่นๆ ระบุ.....

ประวัติส่วนตัว (Personal Information)

ชื่อ (นาย/นาง/นางสาว).....นามสกุล.....ชื่อเล่น.....

Name (Mr./Mrs./Miss).....Sumame.....Nickname.....

บัตรประชาชนเลขที่.....วันที่ออกบัตร.....วันที่บัตรหมดอายุ.....

บัตรประกันสังคม ☐มี ☐ไม่มี บัตรรับรองสิทธิเลือกโรงพยาบาล.....

วัน เดือน ปี เกิด.....อายุ.....ปี ภูมิลำเนาเดิมจังหวัด.....จำนวนพี่น้อง.....คน เป็นคนที่.....

สัญชาติ.....เชื้อชาติ.....ศาสนา.....ส่วนสูง.....ซม.น้ำหนัก.....กก.

ที่อยู่ปัจจุบันที่สามารถติดต่อได้ เลขที่.....หมู่ที่.....ซอย.....ถนน.....

แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์ที่บ้าน.....โทรศัพท์ที่ทำงาน.....โทรศัพท์เคลื่อนที่.....

E-Mail.....Facebook.....

สถานภาพทางการทหาร ☐ได้รับการยกเว้น ☐ศึกษาวิชาทหาร ☐ผ่านการเกณฑ์ทหารแล้ว ☐อื่นๆ

ชื่อบิดา.....วัน เดือน ปี เกิด.....อาชีพ.....☐มีชีวิต ☐ถึงแก่กรรม

ชื่อมารดา.....วัน เดือน ปี เกิด.....อาชีพ.....☐มีชีวิต ☐ถึงแก่กรรม

สถานภาพครอบครัว ☐โสด ☐แต่งงาน ☐อยู่ด้วยกันโดยไม่แต่งงาน ☐หย่า ☐ม่าย ☐แยกกันอยู่

ชื่อคู่สมรส.....วัน เดือน ปี เกิด.....อาชีพ.....จำนวนบุตร.....คน

สถานที่ทำงานคู่สมรส.....บัตรประชาชนเลขที่.....โทรศัพท์.....

ประวัติการศึกษา (Education)

ระดับการศึกษา	ระยะเวลาในการศึกษา (จาก,ถึง)	ชื่อสถานศึกษาและจังหวัด	วิชาเอก/วิชาโท	เกรดเฉลี่ย
ประถมศึกษา				
มัธยมศึกษา				
อาชีวศึกษา/อนุปริญญา				
ปริญญาตรี				
สูงกว่าปริญญาตรี				

ปัจจุบันนี้ ☐ไม่ได้ศึกษา ☐กำลังจบการศึกษา ☐กำลังศึกษาอยู่ ชั้นปีที่.....ระดับการศึกษา.....

สาขาวิชา.....ชื่อสถานศึกษา.....

ทักษะ (Skills)

ภาษา	ภาษาไทย			ภาษาอังกฤษ			หมายเหตุ
การพูด	☐ดีมาก	☐ดี	☐พอใช้	☐ดีมาก	☐ดี	☐พอใช้	
การอ่าน	☐ดีมาก	☐ดี	☐พอใช้	☐ดีมาก	☐ดี	☐พอใช้	
การเขียน	☐ดีมาก	☐ดี	☐พอใช้	☐ดีมาก	☐ดี	☐พอใช้	

คอมพิวเตอร์

1.....3.....

2.....4.....

ประวัติการทำงาน / ฝึกงาน (Previous Employment)

ระยะเวลา (จาก,ถึง)	สถานประกอบการ	ตำแหน่ง	เงินเดือนสุดท้าย	เหตุผลที่ออก

การฝึกอบรม / สัมมนา.....

รายละเอียดอื่น ๆ (Other Information)

เคยต้องโทษทางแพ่งหรืออาญาหรือไม่ ☐ไม่เคย ☐เคย โทษฐาน.....

เคยสมัครงานกับบริษัทฯ มาก่อนหรือไม่ ☐ไม่เคย ☐เคย ตำแหน่ง.....

เคยถูกลงโทษ ไล่ออก หรือให้ออกจากงานหรือไม่ ☐ไม่เคย ☐เคย สาเหตุ.....

ตำแหน่งงานที่ท่านสมัครต้องมีเงินค้ำประกัน.....บาท ☐ไม่ขัดข้อง ☐ขัดข้อง เพราะ.....

ตำแหน่งงานที่ท่านสมัครต้องมีบุคคลค้ำประกัน ☐ไม่ขัดข้อง ☐ขัดข้อง เพราะ.....

ท่านปฏิบัติงานประจำต่างจังหวัดได้หรือไม่ ☐ได้ ☐ได้เป็นบางครั้ง ☐ไม่ได้ เพราะ.....

ท่านมีพาหนะเป็นของตัวเองหรือไม่ ☐ไม่มี ☐มี ระบุประเภท.....

ท่านมีใบอนุญาตขับขี่หรือไม่ ☐ไม่มี ☐มี ระบุประเภท.....

คู่สมรส(จดทะเบียน/ไม่จดทะเบียน)สามารถปฏิบัติหน้าที่ต่างหน่วยงานกัน ☐ได้ ☐ไม่ได้ ลงชื่อรับทราบ.....

งานอดิเรก 1.....2.....3.....

ชื่อบุคคลภายในบริษัทฯ ที่ท่านรู้จัก.....ตำแหน่ง.....ความสัมพันธ์.....

บุคคลที่สามารถติดต่อได้กรณีเร่งด่วน.....ความสัมพันธ์.....

ที่อยู่ เลขที่.....หมู่ที่.....ซอย.....ถนน.....

แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์ที่บ้าน.....โทรศัพท์ที่ทำงาน.....โทรศัพท์เคลื่อนที่.....

ท่านทราบข่าวการรับสมัครงานของบริษัทฯ จาก.....

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ข้อความที่ข้าพเจ้าระบุไว้ในใบสมัครนี้ ถูกต้องและเป็นจริงทุกประการ หากข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความเท็จหรือบิดเบือนความจริง ข้าพเจ้ายินดีให้บริษัทฯ เลิกจ้างได้ทันที โดยข้าพเจ้าจะไม่เรียกร้องใดๆ ทั้งสิ้น และยินดีให้บริษัทสอบถามรายละเอียดต่างๆ ได้จากบุคคลหรือหน่วยงานที่ข้าพเจ้าได้อ้างอิงไว้ในใบสมัครนี้

ลายมือชื่อผู้สมัคร.....วันที่.....

สำหรับเจ้าหน้าที่บริษัท

ผู้สัมภาษณ์.....	วันที่สัมภาษณ์.....
ผลการสัมภาษณ์.....	
ตำแหน่งที่เหมาะสม.....	เริ่มงานวันที่.....
อัตราเงินเดือน.....บาท/วัน.....บาท/เดือน	ประจำหน่วยงาน.....
เงื่อนไขอื่น ๆ.....	
กำหนดระยะเวลาทดลองงาน.....เดือน.....วัน	ตั้งแต่วันที่.....ถึงวันที่.....
ความคิดเห็นอื่น ๆ.....	

ลงชื่อ.....ผู้สัมภาษณ์ ลงชื่อ.....ผู้มีอำนาจอนุมัติ

วันที่..... วันที่.....

ใบงานเรื่อง เขียนแบบฟอร์มสมัครงาน (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เอกสารประกอบการสอนรายวิชาภาษาไทย ม.๓ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ โดยครูมานิตา สาเหล้

คำชี้แจง: ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ ๕ - ๖ คน พิจารณาแบบกรอกข้อมูลสมัครงานแล้วนำเสนอข้อควรคำนึงของการกรอกรายละเอียดแต่ละส่วนของแบบกรอกข้อมูลสมัครงาน

วันที่สมัคร / REGISTRATION DATE : _____

กลุ่มบริษัท พีทีจี เอ็นเนอยี PTG ENERGY GROUP

แบบฟอร์มสมัครงาน
APPLICATION FORM

รหัสพนักงาน ID NO. _____

ท่านสามารถเริ่มงานได้ STARTING DATE _____

สังกัด UNIT ☐ PTG ☐ PTC ☐ PTL ☐ PUN ☐ GFA ☐ .....

ตำแหน่งที่สมัคร APPLYING FOR _____

กรณีปฏิบัติงานต่างจังหวัด ☐ บางครั้ง ☐ ได้ทั่วประเทศ ☐ ภาค_____

เงินเดือนที่ต้องการ SALARY REQUIRED _____

ทราบข่าวการรับสมัครจาก ☐ INTERNET ☐ หนังสือสมัครงาน ☐ เพื่อนแนะนำ (ชื่อ-สกุล)_____รหัส_____

สถานภาพปัจจุบัน CURRENT STATUS ☐ ว่างงาน UNEMPLOYED ☐ มีงานประจำ FULL TIME JOB ☐ งานเสริม PART TIME JOB

หลักฐานประกอบการสมัคร ☐ บัตรประชาชน ☐ ทะเบียนบ้าน ☐ ใบรับรองวุฒิการศึกษา / TRANSCRIPT ☐ ทะเบียนสมรส (ถ้ามี) ☐ หลักฐานการเปลี่ยนชื่อ - สกุล (ถ้ามี) ☐ วุฒิบัตรฝึกอบรม (ถ้ามี) ☐ ใบขับขี่ / ใบอนุญาตประเภท 4 (ถ้ามี) ☐ หนังสือรับรองการพ้นงาน (ถ้ามี) ☐ ใบพ้นทหาร สด.9 / สด.43 (ถ้ามี) ☐ อื่นๆ _____ ☐ บัตรประกันสังคม [ ] มี [ ] ไม่มี / หมดอายุแล้ว (เกินมาแล้ว 6 เดือน) รบ sw. _____

ติดรูปถ่าย ขนาด 1 นิ้ว ถ่ายไม่เกิน 6 เดือน

ชุดพนักงาน : เสื้อ TOP ☐ SS ☐ S ☐ M ☐ L ☐ XL ☐ 2XL ☐ 3XL ☐ Other..... กางเกง PANTS ☐ SS ☐ S ☐ M ☐ L ☐ XL ☐ 2XL ☐ 3XL ☐ Other.....

น้ำหนัก Weight : (kgs) _____ ส่วนสูง Height : (cms) _____

ข้อมูลโดยทั่วไป / PERSONAL INFORMATION

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นาย / นาง / นางสาว : _____ ชื่อเล่น : NICK NAME _____ เพศ : GENDER ☐ ชาย MALE ☐ หญิง FEMALE

NAME AND SURNAME (ENGLISH) Mr. / Mrs. / Miss. : _____ อายุ : AGE _____ กรุ๊ปเลือด : BLOOD TYPE _____

หมายเลขบัตรประชาชน : IDENTIFICATION NO. _____ ออกที่อำเภอ : ISSUE AT _____ จังหวัด : PROVINCE _____ วันออกบัตร : ISSUE DATE _____ วันบัตรหมดอายุ : EXPIRED DATE _____

วัน-เดือน-ปีเกิด : DATE OF BIRTH _____ สถานที่เกิด (จังหวัด) : PROVINCE OF BIRTH _____ ศาสนา : RELIGION _____

สัญชาติ : NATIONALITY _____ เชื้อชาติ : RACE _____ สถานภาพทางทหาร : MILITARY STATUS ☐ ศึกษาเวียกทหาร SERVING ☐ พ้นการเกณฑ์ทหารแล้ว COMPLETED ☐ ได้รับการยกเว้น EXEMPTED

ชื่อบิดา : FATHER'S NAME _____ ☐ มีชีวิตอยู่ ALIVE ☐ ถึงแก่กรรม PASSED AWAY อายุ : AGE _____ อาชีพ : OCCUPATION _____ โทรศัพท์ : TEL _____

ชื่อมารดา : MOTHER'S NAME _____ ☐ มีชีวิตอยู่ ALIVE ☐ ถึงแก่กรรม PASSED AWAY อายุ : AGE _____ อาชีพ : OCCUPATION _____ โทรศัพท์ : TEL _____

ที่อยู่ปัจจุบันของบิดา-มารดา : PARENT'S ADDRESS _____

สถานภาพการสมรส : MARITAL STATUS ☐ โสด SINGLE ☐ หมั้น ENGAGED ☐ สมรส MARRIED ☐ หย่าร้าง DIVORCED ☐ แยกกันอยู่ SEPARATED ☐ หม้าย WIDOWED จำนวนบุตร : NUMBER OF CHILDREN _____ จำนวนพี่น้อง : NUMBER OF SIBLINGS _____

ชื่อคู่สมรส : SPOUSE'S NAME _____ ☐ มีชีวิตอยู่ ALIVE ☐ ถึงแก่กรรม PASSED AWAY อายุ : AGE _____ อาชีพ : OCCUPATION _____ โทรศัพท์ : TEL _____

พักอยู่กับ : RESIDENCE ☐ บ้านบิดา-มารดา PARENT'S HOUSE ☐ บ้านพักตนเอง OWN HOUSE ☐ บ้านเช่า RENTAL HOUSE ☐ หอพัก BOARDING HOUSE ☐ อื่นๆ OTHERS : _____

ที่อยู่ปัจจุบัน : PRESENT ADDRESS _____

โทรศัพท์บ้าน : TEL _____ โทรศัพท์มือถือ : MOBILE _____ ID LINE : _____ อีเมล์ : E-MAIL _____

กรณีฉุกเฉินให้ติดต่อที่ (ประกอบชื่อ-สกุล) : IN CASE OF EMERGENCY, PLEASE CONTACT _____ ความสัมพันธ์ : RELATIONSHIP _____ โทรศัพท์ : TEL. _____

ประวัติการศึกษา / EDUCATION BACKGROUND

ระดับการศึกษา DEGREE LEVEL	ชื่อสถาบันการศึกษา INSTITUTION NAME	สถานที่ตั้ง / จังหวัด LOCATION / PROVINCE	ระยะเวลา (PERIOD) ตั้งแต่ (FROM)	ถึง (TO)	วุฒิการศึกษาที่ได้รับ CERTIFICATE / DEGREE	เกรดเฉลี่ย GPA	วิชาเอก MAJOR - SUBJECT
ประถมศึกษา ELEMENTARY							
มัธยมศึกษาตอนต้น JUNIOR SECONDARY							
มัธยมศึกษาตอนปลาย / ปวช. SENIOR SECONDARY / VOCATIONAL							
อนุปริญญา / ปวส. DIPLOMA / HIGH VOCATIONAL							
ปริญญาตรี BACHELOR DEGREE							
ปริญญาโทขึ้นไป MASTER DEGREE OR HIGHER							

สถานภาพการศึกษา : EDUCATION STATUS ☐ ปัจจุบันไม่ได้ศึกษาต่อ NO PLANS TO STUDY ☐ ศึกษาต่อสาขา STUDY IN _____ ชื่อสถาบันการศึกษา : INSTITUTION NAME _____

กิจกรรมพิเศษ / ชมรม / งานโครงการก่อนสำเร็จการศึกษา : ACTIVITIES / CLUB / PROJECT AT THE COLLEGE OR UNIVERSITY [1] _____ หน้าที่รับผิดชอบ : RESPONSIBLE FOR _____

[2] _____ หน้าที่รับผิดชอบ : RESPONSIBLE FOR _____

การฝึกอบรม / ฝึกงาน/ฝึกอบรมงาน (TRAINING / INTERSHIP COURSE)

สถาบัน / หน่วยงาน / บริษัท ORGANIZER	ชื่อหลักสูตร COURSE NAME	ระยะเวลา PERIOD	เมื่อปี/เดือน DATE

ความชำนาญพิเศษ / SPECIAL SKILL

ความสามารถในการ / CRITERIA : 3 = ดีมาก (EXCELLENT), 2 = ดี (GOOD), 1 = พอใช้ (FAIR)									ใบอนุญาตขับขี่ / DRIVING LICENSE	
ความสามารถทางภาษา LANGUAGES ABILITY	พูด SPEAKING	ฟัง LISTENING	อ่าน READING	เขียน WRITING	ความชำนาญ EXPERTISE	ความสามารถทางคอมพิวเตอร์ COMPUTER SKILL	ความชำนาญ EXPERTISE	ความสามารถทางคอมพิวเตอร์ COMPUTER SKILL	ประเภท TYPE	หมายเลขอนุญาต LICENSE NO.
ภาษาอังกฤษ / ENGLISH					1. MICROSOFT OFFICE		4. _____		รถยนต์ / CAR	
ภาษาจีน / CHINESE					2. ERP_____		5. _____		รถจักรยานยนต์ / MOTORCYCLE	
ภาษา_____					3. _____		6. _____		ประเภท 4 / TRUCK	
วุฒิการศึกษาอื่นๆ : OTHER QUALIFICATIONS					งานอดิเรกและความถนัดพิเศษ : HOBBIES AND INTERESTS				กีฬา : SPORTS	

งานที่ทำอยู่ปัจจุบัน / CURRENT JOB

ชื่อสถานที่ทำงาน : EMPLOYER'S NAME		ประเภทธุรกิจ : BUSINESS TYPE	เงินเดือน/ค่าจ้าง SALARY
ที่อยู่ : ADDRESS		โทรศัพท์ : TEL.	เงินเดือนแรกเข้า _____ เงินเดือนปัจจุบัน _____
วันที่เริ่มงาน : STARTED DATE	ตำแหน่งแรกเข้า : FIRST POSITION	ตำแหน่งปัจจุบัน : CURRENT POSITION	☐ ค่าน้ำมัน / เงินอื่น _____ ☐ ค่าที่พัก _____ ☐ ค่าคอมมิชชั่น _____ ☐ อื่นๆ _____
ลักษณะงานที่ทำ : JOB DESCRIPTION			
เหตุผลที่ออกจากงาน : REASON FOR LEAVING			รายได้รวมทั้งหมด _____

ประวัติการทำงานก่อนงานปัจจุบัน (ระบุงานล่าสุดก่อน) / EMPLOYMENT RECORDS (BEGINNING WITH THE CURRENT OR MOST RECENT JOB)

เริ่ม (ด/ป) FROM: (M/Y)	สิ้นสุด (ด/ป) TO: (M/Y)	ชื่อสถานที่ทำงาน EMPLOYER'S NAME	ตำแหน่งงาน POSITION TITLE	ค่าจ้าง/เงินเดือน SALARY	เหตุผลที่ออก REASON FOR LEAVING

ท่านเคยถูกจับกุมหรือต้องโทษในคดีอาญาหรือไม่? / HAVE YOU EVER BEEN ARRESTES AND/OR CONVICTED OF CRIME?

☐ ไม่มี / NO ☐ มี / YES ถ้ามีโปรดระบุ / IF YES, PLEASE GIVE PARTICULARS : _____

ปัจจุบันท่านมีสถานะทางเครดิตบูโรเป็นปกติหรือไม่? / YOUR CURRENT CREDIT BUREAU STATUS?

☐ ปกติ / NORMAL ☐ ไม่ปกติ / RECORDED โปรดระบุ / PLEASE SPECIFY : _____

ท่านมีโรคประจำตัวหรือไม่? / DO YOU HAVE ANY CONGENITAL DISEASE?

☐ ไม่มี / NOT HAVE ☐ มี / HAVE ถ้ามีโปรดระบุ / IF YES, PLEASE SPECIFY : _____

ท่านมีญาติหรือคนรู้จักในบริษัทนี้หรือไม่? / DO YOU HAVE ANY RELATIVES OR KNOW ANY ONE IN THIS COMPANY?

☐ ไม่มี / NO ☐ มี / YES

ถ้ามีโปรดระบุ ชื่อ-สกุล, ความสัมพันธ์, ตำแหน่งงาน, หน่วยงานที่สังกัด / IF YES, PLEASE FILL NAME, RELATION, POSITION AND WORK SECTION BELOW

1 : ชื่อ-สกุล/NAME_____ตำแหน่ง/POSITION_____หน่วยงาน/WORK SECTION_____

ขอรับรองว่าข้อความข้างต้นทั้งหมดเป็นความจริงทุกประการ ถ้าหากภายหลังบริษัทจะพิจารณาว่าข้อความเป็นเท็จ หรือมีการปกปิดข้อความจริง บริษัทมีสิทธิที่จะยกเลิกการจ้างโดยไม่จ่ายค่าชดเชยและค่าเสียหายใดๆ ทั้งสิ้น
I CERTIFY THAT ALL STATEMENTS GIVEN IN THIS APPLICATION FORM ARE TRUE. IF ANY OF THEM ARE FOUND TO BE UNTRUE AFTER ENGAGEMENT, THE COMPANY HAS THE RIGHT TO TERMINATE MY EMPLOYMENT WITHOUT ANY COMPENSATION OR SEVERANCE PAY WHATSOEVER

ลายมือชื่อผู้สมัคร : APPLICANT'S SIGNATURE	วันที่ : DATE

แนวคำตอบการวิเคราะห์การกรอกแบบสมัครงาน

๑. ส่วนที่ ๑ ประวัติส่วนตัว

- รายละเอียดค่อนข้างมาก ต้องเตรียมข้อมูลพื้นฐานของตนเองและครอบครัวให้พร้อม
- ข้อควรระมัดระวังคือ การแบ่งชื่อกับนามสกุลคนละช่อง ดังนั้นต้องอ่านก่อนลงมือเขียน

๒. ประวัติการศึกษา

- เตรียมเกรดเฉลี่ยของการศึกษาแต่ละระดับ และเตรียมช่วงปีพ.ศ.ในการกรอกระยะเวลาในการศึกษาให้ครบถ้วนก่อนลงมือเขียน

๓. ทักษะ

- เป็นการกรอกแบบขีดถูก ✓
- การเขียนชื่อโปรแกรมคอมพิวเตอร์ซึ่งเป็นทักษะควรเลือกโปรแกรมพื้ฐานและสอดคล้องกับงานที่ทำ

๔. ประวัติการทำงาน

- ให้ระบุตามตาราง ระมัดระวังการแสดงเหตุผลการลาออกที่เป็นทัศนะเชิงลบต่อที่ทำงานเก่า

๕. บุคคลอ้างอิง

- ควรเตรียมข้อมูลของบุคคลที่อ้างอิงถึงให้ครบถ้วน

๖. ส่วนลงชื่อรับรอง

- ควรอ่านเงื่อนไขให้ละเอียดรอบคอบ เพราะมีผลทันทีเมื่อได้รับการคัดเลือก

สถาบันการอาชีวศึกษากรุงเทพมหานคร ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๕

เรื่อง เขียนแบบฟอร์มสมัครงาน (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๘ กรอกแบบสมัครงานพร้อมเขียนบรรยายเกี่ยวกับความรู้และทักษะของตนเองที่เหมาะสมกับงาน

๒. สาระสำคัญ

วิธีการกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน เริ่มจากการอ่านแบบฟอร์มเพื่อสำรวจข้อมูลให้ถี่ถ้วนก่อน จากนั้นจึงกรอกด้วยลายมือตัวบรรจง และตรวจตราข้อมูลอย่างถี่ถ้วน การศึกษาการกรอกแบบสมัครงานจะทำให้นักเรียนสามารถกรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน โดยอ่านทำความเข้าใจข้อมูล แล้วจึงลงมือกรอกด้วยความระมัดระวัง และรักษาความสะอาดของแบบฟอร์ม

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ วิธีการกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน ผู้สมัครอ่านสำรวจและทำความเข้าใจข้อมูลที่ต้องกรอกในใบสมัครก่อนลงมือกรอกข้อมูล จากนั้นลงมือกรอกข้อมูลด้วยความระมัดระวัง ควรลบให้น้อยที่สุด หรือแบบกรอกข้อมูลบางอย่างไม่สามารถลบได้ เอกสารนี้ช่วยให้ผู้ว่าจ้างสามารถประเมินคุณสมบัติของผู้สมัครได้เบื้องต้นเพื่อพิจารณาในการรับเข้าทำงานจึงต้องใช้ความพิธีพิถันและระมัดระวังเป็นอย่างยิ่ง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายข้อมูลที่แบบฟอร์มสมัครงานต้องการได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) กรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้ถูกต้องครบถ้วน

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) คำนึงถึงความถูกต้องและความเป็นระเบียบของการกรอกแบบฟอร์ม

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

กรอกแบบฟอร์มสมัครงานด้วยความเข้าใจและสามารถกรอกข้อมูลได้ถูกต้อง ครบถ้วน ทั้งคำนึงถึงความถูกต้องและความเป็นระเบียบของการกรอกแบบฟอร์ม

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๑.๑ กรอกแบบฟอร์มสมัครงานด้วยความเป็นระเบียบเรียบร้อย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๕ เรื่อง เขียนแบบฟอร์มสมัครงาน (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ระบุข้อควรคำนึงในกรอกแบบฟอร์มสมัครงานด้วยความเข้าใจและสามารถกรอกข้อมูลได้ถูกต้องครบถ้วน ทั้งคำนึงถึงความถูกต้องและความเป็นระเบียบของการกรอกแบบฟอร์ม (๑.๓.๔) **๑. ด้านความรู้ (K)** อธิบายข้อมูลที่แบบฟอร์มสมัครงานต้องการได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูอธิบายกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบสถานการณ์จำลองในชั่วโมงนี้ว่า ครูจำลองเหตุการณ์การเปิดรับสมัครงาน โดยครูจะนำเสนอบริษัทให้นักเรียนเลือก จากนั้นให้นักเรียนรับใบสมัครเพื่อกรอกข้อมูลให้เรียบร้อยแล้วนำมาส่งในกล่องรับสมัครแยกตามบริษัท และให้นักเรียนจากต่างบริษัทมาร่วมพิจารณาข้อมูลและคุณสมบัติตามใบสมัคร จากนั้นครูจะประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกโดยใช้เกณฑ์การกรอกแบบฟอร์มครบถ้วน และมีคุณสมบัติตรงตามต้องการ	๑. นักเรียนทำความเข้าใจกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบสถานการณ์จำลอง	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	-กรอกแบบฟอร์มสมัครงาน	ตรวจแบบฟอร์มสมัครงาน การวัดผลผิดหรือขาด ๑ จุด หัก ๐.๕ คะแนน การแปลผลผ่านร้อยละ ๗๐

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๕ เรื่อง เขียนแบบฟอร์มสมัครงาน (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
กรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้ถูกต้องครบถ้วน **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)** คำนึงถึงความถูกต้องและความเป็นระเบียบของการกรอกแบบฟอร์ม **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ มีวินัย ๔.๑.๑ กรอกแบบฟอร์มสมัครงานด้วยความเป็นระเบียบเรียบร้อย	๒. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามข้อสงสัยก่อนเริ่มดำเนินกิจกรรม **ขั้นสอน (๑๐นาที)** ๑. ครูนำเสนอประกาศรับสมัครพนักงานของบริษัทต่าง ๆ แบ่งออกเป็น ๓ บริษัท ดังนี้ ๒. ครูตั้งคำถามว่านักเรียนตัดสินใจเลือกบริษัทใด เพราะเหตุใด โดยครูสุ่มถามนักเรียน	๒. นักเรียนซักถามข้อสงสัยก่อนเริ่มดำเนินกิจกรรม ๑. นักเรียนพิจารณาประกาศรับสมัครพนักงานของบริษัทต่าง ๆ ที่ครูนำเสนอ ๒. นักเรียนตอบคำถามว่านักเรียนตัดสินใจเลือกบริษัทใด เพราะเหตุใด *แนวคำตอบ ขึ้นอยู่กับเหตุผลของนักเรียนแต่ละคน*			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๕ เรื่อง เขียนแบบฟอร์มสมัครงาน (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูใช้คำถามทบทวนความรู้เกี่ยวกับการกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน ดังนี้ ๑) แบบฟอร์มสมัครงานมีข้อมูลส่วนสำคัญอะไรบ้าง ๒) การเขียนประวัติการศึกษาต้องมีข้อมูลใดบ้าง ๓) ข้อควรระวังในการเขียนแบบฟอร์มสมัครงานมีอะไรบ้าง ๔) หากไม่มีข้อมูลให้กรอกช่องว่างนั้นควรทำอย่างไร ๕) การลงลายมือชื่อควรเขียนอย่างไร	๓. นักเรียนทบทวนความรู้เกี่ยวกับการกรอกแบบฟอร์มสมัครงานโดยตอบคำถาม *แนวคำตอบ* ๑) ข้อมูลส่วนตัว ครอบครัว การศึกษา ประวัติการทำงาน ทักษะและความสามารถ ข้อมูลการติดต่อกลับ ความประสงค์เกี่ยวกับรายได้หรือความต้องการอื่น ๆ การรับรองข้อตกลงตามเงื่อนไขของบริษัท ๒) เขียนชื่อสถาบัน ช่วงเวลาในการศึกษา ผลการเรียนเฉลี่ย ๓) ความถูกต้อง ความครบถ้วน และความสะอาด ๔) ใช้ยัติภังค์ (-) ๕) ลงลายมือชื่อหรือลายเซ็นก่อน ในวงเล็บ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๕ เรื่อง เขียนแบบฟอร์มสมัครงาน (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนรับใบสมัครจากบริษัทที่สนใจ ๒. ครูให้นักเรียนกรอกข้อมูล ๑๕ นาที ๓. ครูเก็บแบบฟอร์มสมัครงานแยกตามบริษัท ๔. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นกลุ่มตามบริษัทที่นักเรียนเลือก ๕. ครูแจกแบบฟอร์มสมัครงานให้แต่ละกลุ่มตรวจสอบ โดยนักเรียนจะได้ตรวจใบสมัครของบริษัทที่ตนเองไม่ได้สมัคร	ใช้คำนำหน้าชื่อต่อด้วยชื่อโดยไม่เว้นวรรคและนามสกุล ๑. นักเรียนรับใบสมัครจากบริษัทที่สนใจ ๒. นักเรียนกรอกข้อมูล ๑๕ นาที ๓. นักเรียนส่งแบบฟอร์มสมัครงานแยกตามบริษัท ๔. นักเรียนนั่งเป็นกลุ่มตามบริษัทที่นักเรียนเลือก ๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มรับแบบฟอร์มสมัครงานของบริษัทที่ตนเองไม่ได้สมัคร			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๕ เรื่อง เขียนแบบฟอร์มสมัครงาน (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๖. ครูอธิบายวิธีการตรวจแบบฟอร์มสมัครงานโดยให้นักเรียนพิจารณาตามหลักเกณฑ์ต่อไปนี้ - ความถูกต้องและคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์ของบริษัท - ข้อมูลครบถ้วน - ความสะอาดและเป็นระเบียบ	๖. นักเรียนทำความเข้าใจวิธีการตรวจแบบฟอร์มสมัครงานร่วมกัน			
	๗. ครูให้นักเรียนร่วมกับตรวจสอบและคัดเลือกผู้ที่กรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้ถูกต้องครบถ้วน พร้อมลงลายมือชื่อผู้ตรวจไว้ที่หน้าแรกมุมบน ขวามือ	๗. นักเรียนร่วมกับตรวจสอบและคัดเลือกผู้ที่กรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้ถูกต้องครบถ้วน พร้อมลงลายมือชื่อผู้ตรวจไว้ที่หน้าแรกมุมบน ขวามือ			
	๘. ครูสรุปผลการคัดเลือก โดยประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกทีละบริษัท	๘. นักเรียนรับทราบการสรุปผลการคัดเลือกจากครู			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๕ เรื่อง เขียนแบบฟอร์มสมัครงาน (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับความสำคัญของการกรอกแบบสมัครงาน ๒. ครูสุ่มเลือกตัวแทนแต่ละบริษัทแสดงข้อคิดที่ได้จากการฝึกกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับความสำคัญของการกรอกแบบสมัครงาน ๒. นักเรียนตัวแทนแต่ละบริษัทแสดงข้อคิดที่ได้จากการฝึกกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน			

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

งานรายบุคคล: กรอกแบบฟอร์มสมัครงาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) อธิบายข้อมูลที่แบบฟอร์มสมัครงานต้องการได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) กรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้ถูกต้องครบถ้วน	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) คำนึงถึงความถูกต้องและความเป็นระเบียบของการกรอกแบบฟอร์ม	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) กรอกแบบฟอร์มสมัครงานด้วยความเข้าใจและสามารถกรอกข้อมูลได้ถูกต้อง ครบถ้วน ทั้งคำนึงถึงความถูกต้องและความเป็นระเบียบของการกรอกแบบฟอร์ม (๑.๓.๔)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ กรอกแบบฟอร์มสมัครงานด้วยความเป็นระเบียบเรียบร้อย	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานเรื่อง เขียนแบบฟอร์มสมัครงาน (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

APPLICATION FOR EMPLOYMENT

ใบสมัครงานบริษัท.....

กรอกข้อมูลด้วยตัวท่านเอง

(To be completed in own handwriting)

ชื่อ : .....
Name

ตำแหน่งที่ต้องการ ๑ ..... เงินเดือน ..... บาท / เดือน
Position Applied for ๒ ..... Salary Bath / month

Personal information (ประวัติส่วนตัว)

ที่อยู่ปัจจุบันเลขที่ ..... หมู่ที่ ..... ถนน ..... ตำบล/แขวง .....
Present address Moo Road District

อำเภอ/เขต ..... จังหวัด ..... รหัสไปรษณีย์ .....
Amphur Province Post code

โทรศัพท์ ..... มือถือ .....
Tel. Mobile

อีเมล์ .....
E-mail

☐ อาศัยกับครอบครัว Living with parent ☐ บ้านตัวเอง Own home ☐ บ้านเช่า Hired house ☐ หอพัก Hiredflat / Hostel

วัน เดือน ปีเกิด ..... อายุ ..... ปี เชื้อชาติ .....
Date of birth Age Yrs. Race

สัญชาติ ..... ศาสนา .....
Nationality Religion

บัตรประชาชนเลขที่..... บัตรหมดอายุ .....
Identity card no. Expiration date

ส่วนสูง ..... ซม. น้ำหนัก ..... กก.
Height cm. Weight kgs.

ภาวะทางทหาร ☐ ได้รับการยกเว้น Exempted ☐ ปลดเป็นทหารกองหนุน Served ☐ ยังไม่ได้รับการเกณฑ์ Not yet served
Military status

สถานภาพ ☐ โสด ☐ แต่งงาน ☐ หม้าย ☐ แยกกัน

เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง
Sex Male Female

Family Information (ประวัติครอบครัว)

บิดา ชื่อ-สกุล ..... อายุ ..... ปี อาชีพ .....

Father's name-surname AgeYrs. Occupation

มารดา ชื่อ-สกุล..... อายุ ..... ปี อาชีพ .....

Mother's name-surname AgeYrs. Occupation

ชื่อภรรยา/สามี ..... สถานที่ทำงาน ..... ตำแหน่ง .....

Name of wife / Husband Working Place Position

มีบุตร ..... คน

Number of children

มีพี่น้อง (รวมผู้สมัคร) ..... คน ชาย ..... คน หญิง ..... คน เป็นบุตรคนที่ .....

Number of Members in the family Male Female You're the child of the family

ชื่อ Name	อายุ (ปี) Age	อาชีพ Occupation

Education (การศึกษา)

ระดับการศึกษา Educational Level	สถาบันการศึกษา Institution	สาขาวิชา Major	ตั้งแต่ From	ถึง To
มัธยมศึกษาตอนปลาย High school				
ปวช. Vocational				
ปวท. / ปวส. Diploma				
ปริญญาตรี Bachelor degree				
สูงกว่าปริญญาตรี Post-Graduate				
อื่นๆ Others				

Working Experience in Chronological (รายละเอียดของงานที่ผ่าน เรียงลำดับก่อน-หลัง)

สถานที่ทำงาน Company	ระยะเวลา Time		ตำแหน่งงาน Position	ลักษณะงาน Job description	ค่าจ้าง Salary	เหตุที่ออก Reasons of resignation
	เริ่ม From	ถึง To				

Language Ability (ภาษา)

ภาษา Language	พูด (Speaking)			เขียน (Writing)			อ่าน (Reading)		
	ดี Good	ปานกลาง Fair	พอใช้ Poor	ดี Good	ปาน กลาง Fair	พอใช้ Poor	ดี Good	ปานกลาง Fair	พอใช้ Poor
ภาษาไทย (Thai)									
ภาษาอังกฤษ (English)									
ภาษาญี่ปุ่น (Japan)									
อื่นๆ (Other)									

Special Ability (ความสามารถพิเศษ)

คอมพิวเตอร์ : Computer	☐ ไม่ได้ No ☐ ได้ ระบุ Yes (Please Mention) .....
ขับรถยนต์ : Driving	☐ ไม่ได้ No ☐ ได้ Yes ใบขับขี่เลขที่ Driving License No. .....
ความสามารถในการใช้เครื่องใช้สำนักงาน Office Machine	
งานอดิเรก : Hobbies	ระบุ Please Mention .....
กีฬาที่ชอบ : Favourite Sport : Please Mention	ระบุ
ความรู้พิเศษ : Special knowledge	ระบุ Please Mention .....
อื่นๆ : Others	ระบุ Please Mention .....

กรณีฉุกเฉินบุคคลที่ติดต่อได้ แจ้งชื่อ-นามสกุล ..... เกี่ยวข้องกับผู้สมัคร .....
Person to be notified in case of emergency Related to the applicnt as
ที่อยู่ ..... โทร. .....
Address Tel.
ทราบข่าวการรับสมัครจาก .....

Sources of job information

ท่านเคยป่วยหนักและเป็นโรคติดต่อร้ายแรงมาก่อนหรือไม่? ☐ เคย ☐ ไม่เคย

Have you ever been seriously or contracted with contagious disease? Yes No

ถ้าเคยโปรดระบุชื่อโรค .....

If yes, explain fully

ท่านเคยสมัครงานกับบริษัทฯ นี้มาก่อนหรือไม่ ☐ ☐ เคย ไม่เคย ถ้าเคย เมื่อไร ?.....

Have you ever applied for employment with us before? Yes No If yer,When?

เขียนชื่อญาติ / เพื่อน ที่ทำงานอยู่ในบริษัทฯ ซึ่งท่านรู้จักดี .....

Give the name of relatives / friends, working with us known to you

เขียนชื่อ ที่อยู่ โทรศัพท์ และอาชีพของผู้ที่อ้างถึง ๒ คน (ซึ่งไม่ใช่ญาติ หรือนางจ้างเดิม) ที่รู้จักคุ้นเคยตัวท่านดี

List name, address, telephone and occupation of ๒ references (Other than relatives or former employers) who know you

.....

.....

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ข้อความดังกล่าวทั้งหมดในใบสมัครนี้เป็นความจริงทุกประการ หลังจากบริษัทจ้างเข้ามาทำงานแล้วปรากฏว่า ข้อความในใบสมัครงานเอกสารที่นำมาแสดง หรือรายละเอียดที่ให้ไว้ไม่เป็นความจริง บริษัทฯ มีสิทธิ์ที่จะเลิกจ้างข้าพเจ้าได้โดยไม่ต้องจ่ายเงินชดเชยหรือค่าเสียหายใดๆ ทั้งสิ้น

I certify all statement given in this application form is true if any is found to be untrue after engagement. The Company has right to terminate my employment without any compensation or severance pay what soever.

.....

ลายมือชื่อผู้สมัคร

(Applicants signature)

การพิจารณาว่าจ้าง

ตำแหน่ง	แผนก.....	เงินเดือน	ต่อเดือน
Position	Department	Salary	Baht/ month
วันที่เริ่มงาน	ค่าใช้จ่ายพิเศษ		
Starting date	Allowances		

.....

ฝ่ายทรัพยากรบุคคล

Human resource department

...../...../.....

.....

ผู้อนุมัติ

Authorized signature

...../...../.....

.....

ลายเซ็นผู้สมัครงาน

Signature of Applicant

...../...../.....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๖
เรื่อง เขียนประวัติย่อ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๓ เขียนชีวประวัติหรืออัตชีวประวัติโดยเล่า เหตุการณ์ ข้อคิดเห็น และทัศนคติในเรื่องต่าง ๆ

ม.๓/๘ กรอกแบบสมัครงานพร้อมเขียนบรรยายเกี่ยวกับความรู้และทักษะของตนเองที่เหมาะสมกับงาน

๒. สาระสำคัญ

การเขียนประวัติย่อ (Resume) คือการเขียนแสดงผลงาน ความสำเร็จ และคุณสมบัติต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับการทำงาน ซึ่งเป็นเอกสารที่ใช้เพื่อประกอบการสมัครงาน ประกอบด้วย ข้อมูลส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประสบการณ์การทำงาน ทักษะความสามารถ และบุคคลอ้างอิงถึง การศึกษาเรื่อง การเขียนประวัติย่อ (Resume) จะทำให้นักเรียนเข้าใจองค์ประกอบต่าง ๆ ของประวัติย่อ สามารถเขียนเรียบเรียงประวัติย่อได้อย่างเหมาะสม และใช้ภาษาเขียนประวัติย่ออย่างสุภาพ

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การเขียนประวัติย่อ

การเขียนประวัติย่อ คือ การเขียนข้อมูลส่วนตัวที่เป็นประโยชน์ต่อการสมัครเรียนต่อหรือสมัครงาน ส่วนใหญ่แบ่งหัวข้อและแสดงข้อมูลเป็นสัดส่วน กระชับ เพื่อให้ผู้ว่าจ้างพิจารณาและรู้จักผู้สมัครงานได้อย่างรวดเร็ว

๓.๒ องค์ประกอบของประวัติย่อ

๑. ข้อมูลส่วนตัว ข้อมูลเหล่านี้ เป็นส่วนสำคัญของเนื้อหาใน Resume ของผู้สมัคร อย่างไรก็ตามผู้สมัครไม่ควรเปิดเผยข้อมูลส่วนตัวมากเกินความจำเป็น โดยข้อมูลที่ควรมี ชื่อ- นามสกุล อายุ หมายเลขโทรศัพท์ อีเมล URL ของ LinkedIn (ถ้ามี) และที่อยู่พอสังเขป

๒. ประวัติการศึกษา ประกอบด้วยชื่อสถาบันการศึกษา คณะ และภาควิชาที่จบมา รวมถึงปีที่เข้าร่วม และปีที่จบการศึกษา

๓. ประสบการณ์การทำงาน ประกอบด้วย ประวัติการทำงานของผู้สมัคร จะเป็นตัวชี้วัดประสบการณ์ในการทำงานที่ผ่านมา เนื้อหาในส่วนนี้ควรจะประกอบไปด้วยชื่อบริษัท ตำแหน่งงาน อายุงาน ตามด้วยหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๔. ทักษะความสามารถ แสดงทักษะความสามารถที่เกี่ยวข้องกับการทำงาน และผลงานที่เคยได้รับ

๕. บุคคลอ้างอิงถึง หมายถึงบุคคลที่เป็นผู้รับรองพฤติกรรมผู้สมัครงานได้ แต่ต้องไม่ใช่ญาติ พี่น้อง หรือเพื่อนสนิทของเรา

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายความหมายของประวัติย่อได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เรียบเรียงองค์ประกอบของประวัติย่อได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) เขียนสื่อสารอย่างสุภาพ

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เรียบเรียงองค์ประกอบของประวัติย่อและเลือกใช้ภาษาเขียนประวัติย่อด้วยภาษาที่สุภาพ (๑.๓.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ เรียบเรียงองค์ประกอบของประวัติย่อได้ตามเวลาที่กำหนด

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๖ เรื่อง เขียนประวัติย่อ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน **๑. ด้านความรู้ (K)** ๑) อธิบายความหมายของประวัติย่อได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** เรียบเรียงองค์ประกอบของประวัติย่อได้ถูกต้อง **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)** เขียนสื่อสารอย่างสุภาพ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน พร้อมรับประวัติย่อ (Resume) กลุ่มละ ๑ ฉบับ ๒. ครูตั้งคำถามว่าสิ่งที่นักเรียนได้อ่านเป็นเอกสารเกี่ยวกับอะไร และใช้เพื่ออะไร ๓. ครูสรุปความหมายของประวัติย่อ (Resume) **ขั้นสอน (๑๐นาที)** ครูให้นักเรียนศึกษาส่วนประกอบของประวัติย่อ **ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)**	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน พร้อมรับประวัติย่อ (Resume) กลุ่มละ ๑ ฉบับ ๒. นักเรียนตอบคำถามว่าสิ่งที่นักเรียนได้อ่านเป็นเอกสารเกี่ยวกับอะไร และใช้เพื่ออะไร *แนวคำตอบ เป็นเอกสารเกี่ยวกับประวัติส่วนตัว และใช้เพื่อสมัครเรียน สมัครงาน หรือใช้ประกอบแฟ้มสะสมผลงาน* ๓. นักเรียนรับฟังการสรุปความหมายของประวัติย่อ (Resume)จากครู นักเรียนศึกษาส่วนประกอบของประวัติย่อ	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	- เรียบเรียงองค์ประกอบของประวัติย่อและเลือกใช้ภาษาเขียนประวัติย่อ	ประเมินการเรียบเรียงองค์ประกอบของประวัติย่อและเลือกใช้ภาษาเขียนประวัติย่อ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๖ เรื่อง เขียนประวัติย่อ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๔.๑.๑ เรียบเรียงองค์ประกอบของประวัติย่อได้ตามเวลาที่กำหนด	๑. ครูแจกองค์ประกอบประวัติย่อของตัวละครสมมติให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม จากนั้นให้นักเรียนเลือกกระดาษการ์ดแข็งพร้อมอุปกรณ์ตกแต่งตามความเหมาะสม ๒. ครูให้นักเรียนเรียบเรียงองค์ประกอบประวัติย่อของตัวละครสมมติลงในกระดาษการ์ดแข็งพร้อมตกแต่งให้สวยงาม ตามความเหมาะสม ๓. ครูให้นักเรียนแลกเปลี่ยนกันชมผลงานและตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมในการจัดเรียงองค์ประกอบประวัติย่อ	๑. นักเรียนรับองค์ประกอบประวัติย่อของตัวละครสมมติให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม จากนั้นให้นักเรียนเลือกกระดาษการ์ดแข็งพร้อมอุปกรณ์ตกแต่งตามความเหมาะสม ๒. นักเรียนเรียบเรียงองค์ประกอบประวัติย่อของตัวละครสมมติลงในกระดาษการ์ดแข็งพร้อมตกแต่งให้สวยงาม ตามความเหมาะสม ๓. นักเรียนแลกเปลี่ยนกันชมผลงานและตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมในการจัดเรียงองค์ประกอบประวัติย่อ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๖ เรื่อง เขียนประวัติย่อ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนฝึกเขียนประวัติย่อของตนเองลงในสมุดภาษาไทย ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปองค์ประกอบของประวัติย่อ รวมถึงข้อควรคำนึงในการจัดเรียงองค์ประกอบต่าง ๆ	๑. นักเรียนฝึกเขียนประวัติย่อของตนเองลงในสมุดภาษาไทย ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปองค์ประกอบของประวัติย่อ รวมถึงข้อควรคำนึงในการจัดเรียงองค์ประกอบต่าง ๆ			

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

งานรายบุคคล: กรอกแบบฟอร์มสมัครงาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) อธิบายความหมายของประวัติย่อได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เรียบเรียงองค์ประกอบของประวัติย่อได้ถูกต้อง	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) เขียนสื่อสารอย่างสุภาพ	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) เรียบเรียงองค์ประกอบของประวัติย่อและเลือกใช้ภาษาเขียนประวัติย่อด้วยภาษาที่สุภาพ (๑.๓.๔)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ เรียบเรียงองค์ประกอบของประวัติย่อได้ตามเวลาที่กำหนด	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบฝึกเรียบเรียงองค์ประกอบของประวัติย่อ

ชื่อ: พิชญะ วัฒนากุล
อายุ: ๑๗ ปี
อีเมล: pitchaya.w@gmail.com
ที่อยู่: ๑๒๓/๔๕ หมู่บ้านสวนสวย ถนนร่มเกล้า เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ ๑๐๕๒๐
เบอร์โทรศัพท์: ๐๘๐-๑๒๓-๔๕๖๗
โรงเรียนมัธยมเทพศิรินทร์ ปีการศึกษา: ๒๕๖๓-ปัจจุบัน
แผนการเรียน: ศิลป์-ภาษา
เกรดเฉลี่ย: ๓.๕๐
พนักงานชั่วคราว ร้านหนังสือ Read & Learn เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๖ - มกราคม ๒๕๖๗
อาสาสมัคร สถานสงเคราะห์เด็กบ้านนนทภูมิ ปี ๒๕๖๕ – ปัจจุบัน
ทักษะการสื่อสาร: สามารถพูดคุยและอธิบายข้อมูลให้กับผู้อื่นได้อย่างชัดเจน
ทักษะการทำงานเป็นทีม: มีประสบการณ์การทำงานร่วมกับผู้อื่นในชมรมและโครงการต่าง ๆ
การจัดการเวลา: จัดการเวลาได้ดีในการทำกิจกรรมหลายอย่างพร้อมกับการเรียน
ครูอนุชา ธีรนันท์ ครูที่ปรึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนมัธยมเทพศิรินทร์ โทร: ๐๘๑-๒๓๔-๕๖๗๘

แบบฝึกเรียบเรียงองค์ประกอบของประวัติย่อ

ชื่อ: อนัญญา พิสุทธิ์ไพศาล
อายุ: ๑๗ ปี
ที่อยู่: ๔๕๖/๗๘ ซอยประชานิเวศน์ ถนนสามัคคี ตำบลท่าทราย อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี ๑๑๐๐๐
อีเมล: ananya.p@gmail.com
โรงเรียนสตรีวิทยา ๒ **ปีการศึกษา:** ๒๕๖๓-ปัจจุบัน
แผนการเรียน: วิทย์-คณิต
เกรดเฉลี่ย: ๓.๘๐
พนักงานฝึกงาน บริษัท ABC Marketing Agency เดือนตุลาคม ๒๕๖๖ - มกราคม ๒๕๖๗
อาสาสมัคร โครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมกับมูลนิธิรักโลก ปี ๒๕๖๔ – ปัจจุบัน
ทักษะการสื่อสาร: มีความสามารถในการนำเสนอและทำงานร่วมกับผู้อื่น
ทักษะการวิเคราะห์: มีความสามารถในการรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลในเชิงสถิติ
การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์: ใช้โปรแกรม Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) และเครื่องมือการตลาดออนไลน์ได้อย่างคล่องแคล่ว
ครูพิมพ์พรรณ เกียรติก้องไพโรจน์ ครูที่ปรึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนสตรีวิทยา ๒ โทร: ๐๘๙-๗๖๕-๔๓๒๑

RESUME
ประวัติส่วนตัว

มานิตา สาเหล้
Manita Salay

ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อ - สกุล : มานิตา สาเหล้
ชื่อเล่น : ปู
วัน-เดือน-ปีเกิด : 28 สิงหาคม 253x
อายุ : xx ปี
สัญชาติ : ไทย เชื้อชาติ : ไทย

ข้อมูลการศึกษา

ประถมศึกษา : โรงเรียนหาดทรายทอง
มัธยมศึกษาตอนต้น : โรงเรียนหาดทรายทอง
มัธยมศึกษาตอนปลาย : โรงเรียนสภาราชินี จังหวัดตรัง
อุดมศึกษา :
- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ปริญญาตรี)
- มหาวิทยาลัยศิลปากร (ปริญญาโท)

การทำงาน

2559 : นิสิตฝึกประสบการณ์
- สอนรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสายน้ำผึ้ง ในพระอุปถัมภ์
- สอนรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ฝ่ายมัธยม) ประสานมิตร

2560 : ครูภาษาไทยโรงเรียนหาดทรายทอง

สอนรายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3
สอนรายวิชาภาษาอังกฤษ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

2562: ครูภาษาไทยโรงเรียนวังไกลกังวลฯ

สอนรายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (DLTV)
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ห้องปกติ)

ทักษะ / ความสามารถ

- 90% ภาษาไทย
- 50% ภาษาอังกฤษ
- 50% ภาษาจีน
- 70% คอมพิวเตอร์

การติดต่อ

โทร : +123-456-7890
อีเมล : Manita@KrutThai.com
โซเชียลมีเดีย : @KrutThai.com
ที่อยู่ : 123 อำเภอปะเหลียน จังหวัดตรัง 92000

เกี่ยวกับฉัน

ปัจจุบันเป็นครูผู้สอนออกอากาศโรงเรียนวังไกลกังวลฯ รายวิชาภาษาไทย มีความมุ่งหวังอยากเป็นครูที่ได้สร้างสรรค์ความรู้ด้านภาษาไทยที่ทันสมัย สร้างความสุข และแรงบันดาลใจให้กับนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๗
เรื่อง เขียนประวัติย่อ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๓ เขียนชีวประวัติหรืออัตชีวประวัติโดยเล่า เหตุการณ์ ข้อคิดเห็น และทัศนคติในเรื่องต่าง ๆ

ม.๓/๘ กรอกแบบสมัครงานพร้อมเขียนบรรยายเกี่ยวกับความรู้และทักษะของตนเองที่เหมาะสมกับงาน

๒. สาระสำคัญ

การเขียนประวัติย่อ (Resume) ข้อควรระวังหลายประการทั้งความถูกต้อง ครบถ้วนของข้อมูล รวมถึงการเลือกใช้ถ้อยคำ ภาษาที่สื่อสารให้น่าสนใจและดึงดูดผู้อ่าน การศึกษาเรื่อง การเขียนประวัติย่อ (Resume) จะทำให้นักเรียนจึงสามารถเขียนประวัติย่ออย่างรอบคอบ โดยเลือกใช้ถ้อยคำภาษาที่เหมาะสมและดึงดูดผู้อ่านได้ เพื่อเพิ่มโอกาสในการทำงานมากขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ข้อควรคำนึงในการเขียนประวัติย่อ

๑. ใส่ข้อมูลส่วนตัวที่ชัดเจน

๒. ใช้ประโยคขึ้นต้นประวัติย่อให้กระชับ

๓. ใช้สำคัญระบุทักษะและความสามารถแทนการเขียนบรรยาย

๔. เลือกนำเสนอข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสายงานที่สมัคร

๕. เลือกใช้สีและองค์ประกอบตกแต่งอย่างเหมาะสม

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายข้อควรคำนึงในการเขียนประวัติย่อได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เลือกใช้ถ้อยคำ ภาษาในการเขียนประวัติย่อได้อย่างเหมาะสม

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ประเมินประวัติย่อของงตนเองอย่างรอบคอบ

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เลือกใช้ถ้อยคำ ภาษาในการเขียนประวัติย่อและตรวจสอบความถูกต้อง สมบูรณ์ของข้อมูลได้อย่างรอบคอบ และประเมินประวัติย่อของงตนเองอย่างรอบคอบ (๑.๓.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ ส่งงานตรงเวลา

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๗ เรื่อง เขียนประวัติย่อ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เลือกใช้ถ้อยคำ ภาษาในการเขียนประวัติย่อและตรวจสอบความถูกต้อง สมบูรณ์ของข้อมูลได้อย่างรอบคอบและประเมินประวัติย่อของตนเองอย่างรอบคอบ (๑.๓.๔) **๑. ด้านความรู้ (K)** อธิบายข้อควรคำนึงในการเขียนประวัติย่อได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** เลือกใช้ถ้อยคำ ภาษาในการเขียนประวัติย่อได้อย่างเหมาะสม	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูเปิดประเด็นคำถามว่า “ข้อผิดพลาดทั่วไปที่มักพบในการเขียนประวัติย่อคืออะไร” ๒. ครูยกตัวอย่างข้อผิดพลาดในการเขียนประวัติย่อที่ส่งผลต่อความน่าเชื่อถือ และการพลาดโอกาสในการผ่านการคัดเลือกเข้าทำงาน เช่น การใช้ตัวย่อ การละเลยการจัดรูปแบบตัวอักษร	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามเกี่ยวกับ “ข้อผิดพลาดทั่วไปที่มักพบในการเขียนประวัติย่อ” *แนวคำตอบ* - สะกดคำผิด - ใช้ตัวย่อ - ใช้คำกำกวม - ใช้ภาษาต่างระดับ - ใช้สีตัวอักษรและพื้นหลังกลืนกัน ๒. นักเรียนศึกษายกตัวอย่างข้อผิดพลาดในการเขียนประวัติย่อที่ส่งผลต่อความน่าเชื่อถือ และการพลาดโอกาสในการผ่านการคัดเลือกเข้าทำงาน เช่น การใช้ตัวย่อ การละเลยการจัดรูปแบบตัวอักษร หรือให้ข้อมูลการติดต่อกลับผิดพลาด	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	- ใบงานข้อควรระวังในการเขียนประวัติย่อ	ประเมินการเรียบเรียงองค์ประกอบของประวัติย่อและเลือกใช้ภาษาเขียนประวัติย่อ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๗ เรื่อง เขียนประวัติย่อ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A) ประเมินประวัติย่อของงตนเองอย่างรอบคอบ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน ๔.๑.๑ ส่งงานตรงเวลา	หรือให้ข้อมูลการติดต่อกลับ ผิดพลาด **ขั้นสอน (๑๐ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนศึกษาข้อควรระวังในการเขียนประวัติย่อจากองค์ประกอบต่าง ๆ ๒. ครูสรุปประเด็นตามองค์ประกอบของประวัติย่อ ๓. ครูให้นักเรียนอาสาออกมาเขียนประวัติย่อบนกระดาน **ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)** ๑. ครูนักเรียนทำใบงานเรื่อง ข้อควรระวังในการเขียนประวัติย่อ	๑. นักเรียนศึกษาข้อควรระวังในการเขียนประวัติย่อจากองค์ประกอบต่าง ๆ ๒. นักเรียนทบทวนประเด็นตามองค์ประกอบของประวัติย่อโดยมีครูช่วยชี้นำประเด็นตามองค์ประกอบของประวัติย่อ ๓. นักเรียนอาสาออกมาเขียนประวัติย่อบนกระดาน โดยเพื่อนช่วยตรวจสอบความถูกต้องไปพร้อมกัน ๑. นักเรียนทำใบงานเรื่อง ข้อควรระวังในการเขียนประวัติย่อ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๗ เรื่อง เขียนประวัติย่อ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยคำตอบในใบงาน **ขั้นสรุป (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามว่า “หากมองในมุมมองผู้ว่าจ้างนักเรียนคิดว่าประวัติย่อสำคัญอย่างไร” ๒. ครูสรุปให้เห็นความสำคัญของการเขียนประวัติย่อที่ต้องใส่ใจทั้งความถูกต้อง และความครบถ้วน จึงต้องเขียนและตรวจสอบอย่างรอบคอบ	๒. นักเรียนร่วมกันเฉลยคำตอบในใบงาน ๑. นักเรียนตอบคำถามว่า “หากมองในมุมมองผู้ว่าจ้างนักเรียนคิดว่าประวัติย่อสำคัญอย่างไร” แนวคำตอบ ช่วยให้รู้จักผู้สมัครภายในเวลาสั้น ๆ ได้ ๒. นักเรียนฟังครูสรุปความสำคัญของการเขียนประวัติย่อ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

ใบงานเรื่องข้อควรระวังในการเขียนประวัติย่อ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) อธิบายข้อควรคำนึงในการเขียนประวัติย่อได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เลือกใช้ถ้อยคำภาษาในการเขียนประวัติย่อได้อย่างเหมาะสม	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ประเมินประวัติย่อของงตนเองอย่างรอบคอบ	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) เรียบเรียงองค์ประกอบของประวัติย่อและเลือกใช้ภาษาเขียนประวัติย่อด้วยภาษาที่สุภาพ (๑.๓.๔)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ส่งงานตรงเวลา	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานเรื่อง ข้อควรระวังในการเขียนประวัติย่อ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อผิดพลาดขององค์ประกอบของประวัติย่อแล้วแก้ไขให้ถูกต้อง

ประวัติย่อ	ข้อผิดพลาด	การแก้ไข
๑. ประวัติส่วนตัว **ชื่อ:** นายอภิเชษฐ์ บุญมี **อายุ:** ๑๗ ขวบ **วันเกิด:** ๒๓ พ.ค. ๕๐ **ภูมิลำเนา:** กรุงเทพฯ **สัญชาติ:** ไทย **เชื้อชาติ:** ไทย **สถานภาพ:** โสด		
๒. ประวัติการศึกษา ๑) ปี ๒๕๕๔ โรงเรียนสามเสน วิทยาลัย (ผลการเรียน ๓.๔๓) ๒) ปี ๒๕๖๑ รร.บางกะปิ (ผลการเรียน ๓.๕๖) ๓) ปี ๒๕๖๔ รร.บางกะปิ (ผลการเรียน ๓.๘๗)		
๓. ทักษะและความสามารถ - ความสามารถด้านคอมพิวเตอร์ โปรแกรมเพาเวอร์พอยต์ โปรแกรมเอกเซลล์ โปรแกรมเพนต์		
๓. ความสามารถพิเศษของพนักงานขายสินค้าออนไลน์ - ปั่นจักรยาน - ตีวอลเลย์บอล - พูดเก่ง		
๔. บุคคลอ้างอิง นางสีดา บุญมี ความสัมพันธ์ มารดา ข้อมูลการติดต่อ โทร. ๐๖๗๗๗๗๕๖๒๘		

เฉลยใบงานเรื่อง ข้อควรระวังในการเขียนประวัติย่อ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อผิดพลาดขององค์ประกอบของประวัติย่อแล้วแก้ไขให้ถูกต้อง

ประวัติย่อ	ข้อผิดพลาด	การแก้ไข
๑. ประวัติส่วนตัว **ชื่อ:** นายอภิเชษฐ์ บุญมี **อายุ:** ๑๗ ขวบ **วันเกิด:** ๒๓ พ.ค. ๕๐ **ภูมิลำเนา:** กรุงเทพฯ **สัญชาติ:** ไทย **เชื้อชาติ:** ไทย **สถานภาพ:** โสด	๑. ใช้คำผิดความหมาย คือ ลักษณนามของอายุ “ขวบ” ๒. การเขียนวันเกิดแบบย่อ ๓. การระบุภูมิลำเนาไม่ครบถ้วน	๑. แก้ไข “ขวบ” เป็น “ปี” ๒. แก้ไขเป็น ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๕๐ ๓. ควรแสดงที่อยู่ในภูมิลำเนาให้ชัดเจน เช่น เลขที่ ๕๐ อาคารราชพฤกษ์อยู่สบาย ซอยสรงปรางค์ ถนนอโศก – ดินแดง แขวงดินแดง เขตดินแดง กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐
๒. ประวัติการศึกษา ๑) ปี ๒๕๕๔ โรงเรียนสามเสนวิทยาลัย (ผลการเรียน ๓.๔๓) ๒) ปี ๒๕๖๑ รร.บางกะปิ (ผลการเรียน ๓.๕๖) ๓) ปี ๒๕๖๔ รร.บางกะปิ (ผลการเรียน ๓.๘๗)	ใช้คำย่อปะปนกับคำเต็มทำให้เกิดการใช้ภาษาต่างระดับ	เปลี่ยนคำว่า รร. เป็น โรงเรียน
๓. ทักษะและความสามารถ - ความสามารถด้านคอมพิวเตอร์ โปรแกรมเพาเวอร์พอยต์ โปรแกรมเอกเซลล์ โปรแกรมเพนต์	๑. ระบุความสามารถที่ไม่เกิดประโยชน์แก่การทำงาน ๒. ไม่ควรระบุว่าไม่มีความสามารถด้านภาษา	๑. ตัดโปรแกรมเพนต์ออก ๒. ระบุความสามารถด้านการสื่อสารภาษาไทย แทนคำว่าไม่มี
๓. ความสามารถพิเศษของพนักงานขายสินค้าออนไลน์ - ปั่นจักรยาน - ตีวอลเลย์บอล - พูดเก่ง	๑. ระบุความสามารถพิเศษที่ไม่สอดคล้องกับงานขายสินค้า ๒. ใช้ภาษาไม่เป็นทางการ	๑. ตัดความสามารถด้านการปั่นจักรยาน และตีวอลเลย์บอลออก ๒. ปรับภาษาเป็นระดับทางการ คือ เปลี่ยนคำว่า พูดเก่ง เป็น มีทักษะสื่อสารที่ดี
๔. บุคคลอ้างอิง นางสีดา บุญมี ความสัมพันธ์ มารดา ข้อมูลการติดต่อ โทร. ๐๖๗๗๗๗๕๖๒๘	ใช้บุคคลอ้างอิงเป็นมารดา หรือญาติพี่น้องไม่ได้	เปลี่ยนบุคคลอ้างอิงเป็นคนรู้จัก ครูที่ปรึกษา หรือผู้ว่าจ้างคนที่เคยทำงานด้วย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๘
เรื่อง เขียนประวัติย่อ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๓ เขียนชีวประวัติหรืออัตชีวประวัติโดยเล่า เหตุการณ์ ข้อคิดเห็น และทัศนคติในเรื่องต่าง ๆ

ม.๓/๘ กรอกแบบสมัครงานพร้อมเขียนบรรยายเกี่ยวกับความรู้และทักษะของตนเองที่เหมาะสมกับงาน

๒. สาระสำคัญ

การเขียนประวัติย่อ ข้อควรระวังหลายประการทั้งความถูกต้อง ครบถ้วนของข้อมูล รวมถึงการเลือกใช้ถ้อยคำ ภาษาที่สื่อสารให้น่าสนใจและดึงดูดผู้อ่าน การศึกษาเรื่องการเขียนประวัติย่อจะทำให้นักเรียนสามารถเขียนประวัติย่ออย่างรอบคอบ เลือกใช้ถ้อยคำภาษาที่เหมาะสมและดึงดูดผู้อ่านได้ เพื่อเพิ่มโอกาสในการทำงานมากขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ข้อควรคำนึงในการเขียนประวัติย่อ

๑. ใส่ข้อมูลส่วนตัวที่ชัดเจน

๒. ใช้ประโยคขึ้นต้นประวัติย่อให้กระชับ

๓. ใช้สำคัญระบุทักษะและความสามารถแทนการเขียนบรรยาย

๔. เลือกนำเสนอข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสายงานที่สมัคร

๕. เลือกใช้สีและองค์ประกอบตกแต่งอย่างเหมาะสม

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายข้อควรคำนึงในการเขียนประวัติย่อได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เลือกใช้ถ้อยคำ ภาษาในการเขียนประวัติย่อได้อย่างเหมาะสม

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ประเมินประวัติย่อของงตนเองอย่างรอบคอบ

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เลือกใช้ถ้อยคำ ภาษาในการเขียนประวัติย่อและตรวจสอบความถูกต้อง สมบูรณ์ของข้อมูลได้อย่างรอบคอบ (๑.๓.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ ส่งงานตรงเวลา

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๘ เรื่อง เขียนประวัติย่อ (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เลือกใช้ถ้อยคำ ภาษาในการเขียนประวัติย่อและตรวจสอบความถูกต้อง สมบูรณ์ของข้อมูลได้อย่างรอบคอบ (๑.๓.๔) **๑. ด้านความรู้ (K)** อธิบายข้อควรคำนึงในการเขียนประวัติย่อได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** เลือกใช้ถ้อยคำ ภาษาในการเขียนประวัติย่อได้อย่างเหมาะสม **๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A)**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูเปิดประเด็นคำถามว่า “ข้อผิดพลาดทั่วไปที่มักพบในการเขียนประวัติย่อคืออะไร” ๒. ครูยกตัวอย่างข้อผิดพลาดในการเขียนประวัติย่อที่ส่งผลต่อความน่าเชื่อถือ และการพลาดโอกาสในการผ่านการคัดเลือกเข้าทำงาน เช่น การใช้ตัวย่อ การละเลยการจัดรูปแบบตัวอักษร	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามเกี่ยวกับ “ข้อผิดพลาดทั่วไปที่มักพบในการเขียนประวัติย่อ” *แนวคำตอบ* - สะกดคำผิด - ใช้ตัวย่อ - ใช้คำกำกวม - ใช้ภาษาต่างระดับ - ใช้สีตัวอักษรและพื้นหลังกลืนกัน ๒. นักเรียนศึกษายกตัวอย่างข้อผิดพลาดในการเขียนประวัติย่อที่ส่งผลต่อความน่าเชื่อถือ และการพลาดโอกาสในการผ่านการคัดเลือกเข้าทำงาน เช่น การใช้ตัวย่อ การละเลยการจัดรูปแบบตัวอักษร หรือให้ข้อมูลการติดต่อกลับผิดพลาด	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓	- ใบงานข้อควรระวังในการเขียนประวัติย่อ	ประเมินการเรียบเรียงองค์ประกอบของประวัติย่อและเลือกใช้ภาษาเขียนประวัติย่อ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๘ เรื่อง เขียนประวัติย่อ (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ประเมินประวัติย่อของงตนเองอย่างรอบคอบ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน ๔.๑.๑ ส่งงานตรงเวลา	หรือให้ข้อมูลการติดต่อกลับ ผิดพลาด **ขั้นสอน (๑๐ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนศึกษาข้อควรระวังในการเขียนประวัติย่อจากองค์ประกอบต่าง ๆ ๒. ครูสรุปประเด็นตามองค์ประกอบของประวัติย่อ ๓. ครูให้นักเรียนอาสาออกมาเขียนประวัติย่อบนกระดาน **ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)** ๑. ครูนักเรียนทำใบงานเรื่อง ข้อควรระวังในการเขียนประวัติย่อ	๑. นักเรียนศึกษาข้อควรระวังในการเขียนประวัติย่อจากองค์ประกอบต่าง ๆ ๒. นักเรียนทบทวนประเด็นตามองค์ประกอบของประวัติย่อโดยมีครูช่วยชี้นำประเด็นตามองค์ประกอบของประวัติย่อ ๓. นักเรียนอาสาออกมาเขียนประวัติย่อบนกระดาน โดยเพื่อนช่วยตรวจสอบความถูกต้องไปพร้อมกัน ๑. นักเรียนทำใบงานเรื่อง ข้อควรระวังในการเขียนประวัติย่อ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๘ เรื่อง เขียนประวัติย่อ (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยคำตอบในใบงาน **ขั้นสรุป (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามว่า “หากมองในมุมมองผู้ว่าจ้างนักเรียนคิดว่าประวัติย่อสำคัญอย่างไร” ๒. ครูสรุปให้เห็นความสำคัญของการเขียนประวัติย่อที่ต้องใส่ใจทั้งความถูกต้อง และความครบถ้วน จึงต้องเขียนและตรวจสอบอย่างรอบคอบ	๒. นักเรียนร่วมกันเฉลยคำตอบในใบงาน ๑. นักเรียนตอบคำถามว่า “หากมองในมุมมองผู้ว่าจ้างนักเรียนคิดว่าประวัติย่อสำคัญอย่างไร” แนวคำตอบ ช่วยให้รู้จักผู้สมัครภายในเวลาสั้น ๆ ได้ ๒. นักเรียนฟังครูสรุปความสำคัญของการเขียนประวัติย่อ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาม.๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

ใบงานเรื่องข้อควรระวังในการเขียนประวัติย่อ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) อธิบายข้อควรคำนึงในการเขียนประวัติย่อได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เลือกใช้ถ้อยคำ ภาษาในการเขียนประวัติย่อได้อย่างเหมาะสม	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ประเมินประวัติย่อของงตนเองอย่างรอบคอบ	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) เรียบเรียงองค์ประกอบของประวัติย่อและเลือกใช้ภาษาเขียนประวัติย่อด้วยภาษาที่สุภาพ (๑.๓.๔)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ส่งงานตรงเวลา	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานเรื่อง ข้อควรระวังในการเขียนประวัติย่อ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อผิดพลาดขององค์ประกอบของประวัติย่อแล้วแก้ไขให้ถูกต้อง

ประวัติย่อ	ข้อผิดพลาด	การแก้ไข
๑. ประวัติส่วนตัว **ชื่อ:** นายอภิเชษฐ์ บุญมี **อายุ:** ๑๗ ขวบ **วันเกิด:** ๒๓ พ.ค. ๕๐ **ภูมิลำเนา:** กรุงเทพฯ **สัญชาติ:** ไทย **เชื้อชาติ:** ไทย **สถานภาพ:** โสด		
๒. ประวัติการศึกษา ๑) ปี ๒๕๕๔ โรงเรียนสามเสน วิทยาลัย (ผลการเรียน ๓.๔๓) ๒) ปี ๒๕๖๑ รร.บางกะปิ (ผลการเรียน ๓.๕๖) ๓) ปี ๒๕๖๔ รร.บางกะปิ (ผลการเรียน ๓.๘๗)		
๓. ทักษะและความสามารถ - ความสามารถด้านคอมพิวเตอร์ โปรแกรมเพาเวอร์พอยต์ โปรแกรมเอกเซลล์ โปรแกรมเพนต์		
๓. ความสามารถพิเศษของพนักงานขายสินค้าออนไลน์ - ปั่นจักรยาน - ตีวอลเลย์บอล - พูดเก่ง		
๔. บุคคลอ้างอิง นางสีดา บุญมี ความสัมพันธ์ มารดา ข้อมูลการติดต่อ โทร. ๐๖๗๗๗๗๕๖๒๘		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

เฉลยใบงานเรื่อง ข้อควรระวังในการเขียนประวัติย่อ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อผิดพลาดขององค์ประกอบของประวัติย่อแล้วแก้ไขให้ถูกต้อง

ประวัติย่อ	ข้อผิดพลาด	การแก้ไข
๑. ประวัติส่วนตัว **ชื่อ:** นายอภิเชษฐ์ บุญมี **อายุ:** ๑๗ ขวบ **วันเกิด:** ๒๓ พ.ค. ๕๐ **ภูมิลำเนา:** กรุงเทพฯ **สัญชาติ:** ไทย **เชื้อชาติ:** ไทย **สถานภาพ:** โสด	๑. ใช้คำผิดความหมาย คือ ลักษณนามของอายุ “ขวบ” ๒. การเขียนวันเกิดแบบย่อ ๓. การระบุภูมิลำเนาไม่ครบถ้วน	๑. แก้ไข “ขวบ” เป็น “ปี” ๒. แก้ไขเป็น ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๕๐ ๓. ควรแสดงที่อยู่ในภูมิลำเนาให้ชัดเจน เช่น เลขที่ ๕๐ อาคารราชพฤกษ์อยู่สบาย ซอยสรงปรางค์ ถนนอโศก – ดินแดง แขวงดินแดง เขตดินแดง กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐
๒. ประวัติการศึกษา ๑) ปี ๒๕๕๔ โรงเรียนสามเสนวิทยาลัย (ผลการเรียน ๓.๔๓) ๒) ปี ๒๕๖๑ รร.บางกะปิ (ผลการเรียน ๓.๕๖) ๓) ปี ๒๕๖๔ รร.บางกะปิ (ผลการเรียน ๓.๘๗)	ใช้คำย่อปะปนกับคำเต็มทำให้เกิดการใช้ภาษาต่างระดับ	เปลี่ยนคำว่า รร. เป็น โรงเรียน
๓. ทักษะและความสามารถ - ความสามารถด้านคอมพิวเตอร์ โปรแกรมเพาเวอร์พอยต์ โปรแกรมเอกเซลล์ โปรแกรมเพนต์	๑. ระบุความสามารถที่ไม่เกิดประโยชน์แก่การทำงาน ๒. ไม่ควรระบุว่าไม่มีความสามารถด้านภาษา	๑. ตัดโปรแกรมเพนต์ออก ๒. ระบุความสามารถด้านการสื่อสารภาษาไทย แทนคำว่าไม่มี
๓. ความสามารถพิเศษของพนักงานขายสินค้าออนไลน์ - ปั่นจักรยาน - ตีวอลเลย์บอล - พูดเก่ง	๑. ระบุความสามารถพิเศษที่ไม่สอดคล้องกับงานขายสินค้า ๒. ใช้ภาษาไม่เป็นทางการ	๑. ตัดความสามารถด้านการปั่นจักรยาน และตีวอลเลย์บอลออก ๒. ปรับภาษาเป็นระดับทางการ คือ เปลี่ยนคำว่า พูดเก่ง เป็น มีทักษะสื่อสารที่ดี
๔. บุคคลอ้างอิง นางสีดา บุญมี ความสัมพันธ์ มารดา ข้อมูลการติดต่อ โทร. ๐๖๗๗๗๗๕๖๒๘	ใช้บุคคลอ้างอิงเป็นมารดา หรือญาติพี่น้องไม่ได้	เปลี่ยนบุคคลอ้างอิงเป็นคนรู้จัก ครูที่ปรึกษา หรือผู้ว่าจ้างคนที่เคยทำงานด้วย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๙
เรื่อง การรับ – ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๓ เขียนชีวประวัติหรืออัตชีวประวัติโดยเล่า เหตุการณ์ ข้อคิดเห็น และทัศนคติในเรื่องต่าง ๆ

ม.๓/๘ กรอกแบบสมัครงานพร้อมเขียนบรรยายเกี่ยวกับความรู้และทักษะของตนเองที่เหมาะสมกับงาน

๒. สาระสำคัญ

การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ เป็นการใช้เทคโนโลยีมาช่วยให้การเขียนจดหมายทางการสะดวกรวดเร็วมากขึ้น นักเรียนยังคงต้องใช้ความรู้ ทักษะ และมารยาทการเขียนสื่อสารมาปรับใช้ให้เหมาะสม การศึกษาเรื่อง การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ จะทำให้นักเรียนสามารถกรอกข้อมูลในจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ได้ถูกต้องครบถ้วน และเลือกใช้ถ้อยคำภาษาที่สุภาพ กระชับ และชัดเจน อีกทั้งยังต้องคำนึงถึงมารยาทในการสื่อสารเช่นเดียวกับการเขียน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความหมายของการรับ – ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์

การรับ - ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (อีเมล) เป็นการติดต่อสื่อสารผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต มีความสะดวก รวดเร็วกว่าการส่งจดหมายธรรมดา สามารถรับ-ส่งได้ทุกที่ ทุกเวลาโดยไม่มีค่าใช้จ่าย ผู้รับและผู้ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ต้องมีที่อยู่จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ในการการรับและส่ง (E–mail address)

๓.๒ การส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์

การส่งอีเมลด้วย Gmail โดยมีจดหมายสมัครงานเป็นไฟล์แนบมีขั้นตอน ดังนี้

๓.๒.๑ เตรียมไฟล์จดหมายสมัครงานเป็นไฟล์สกุล PDF.และตั้งชื่อด้วยชื่อผู้สมัคร ตำแหน่งงาน และวันที่

๓.๒.๒ เปิด Gmail

๓.๒.๓ คลิก “เขียน”

๓.๒.๔ เพิ่มผู้รับ โดยใส่ที่อยู่อีเมลในช่อง “ถึง”

๓.๒.๕ เขียน “เรื่อง” ด้วยข้อความสั้น ๆ กระชับเพื่อให้ผู้อ่านทราบจุดประสงค์

ในการติดต่อโดยย่อหน้าที่ ๑ อ้างเหตุผล ความจำเป็นในการติดต่อ และย่อหน้าที่ ๒ แจ้งความประสงค์ที่ต้องการให้ผู้รับปฏิบัติตามคำขอ ใช้คำลงท้ายตามฐานะผู้รับ ในกรณีสมัครงานหรือสมัครเรียนใช้ “ขอแสดงความนับถือ” และ

๓.๒.๖ การพิมพ์ข้อความให้เหมือนพิมพ์เอกสารทั่วไป โดยจัดย่อหน้า วรรคตอนให้ถูกต้อง และตรวจสอบความถูกต้องครบถ้วนให้เรียบร้อย

๓.๒.๗ แนบไฟล์จดหมายโดยคลิกตัวเลือก “แนบไฟล์” แล้วเลือกไฟล์จดหมายที่เตรียมไว้

๓.๒.๘ คลิก “ส่ง”

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายขั้นตอนการรับ - ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนแบบร่างการรับ – ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เพื่อสมัครงานได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ใช้ถ้อยคำภาษาในการเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์อย่างสุภาพ

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนแบบร่างจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เพื่อสมัครงานได้ถูกต้อง ครบถ้วน และใช้ถ้อยคำ ภาษาในการสื่อสารอย่างสุภาพ (๕.๑.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ ส่งงานตรงเวลา

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๙ เรื่อง การรับ - ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนแบบร่างจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เพื่อสมัครงานได้ถูกต้องครบถ้วน และใช้ถ้อยคำ ภาษาในการสื่อสารอย่างสุภาพ (ส.๑.๒) **๑. ด้านความรู้ (K)** อธิบายขั้นตอนการรับ - ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** เขียนแบบร่างการรับ – ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เพื่อสมัครงานได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูอธิบายความสำคัญของจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (Email) ในชีวิตประจำวันและการใช้ในการติดต่อสื่อสารในบริบทการทำงาน ๒. ครูถามประสบการณ์การใช้อีเมลในการรับ – ส่งข้อมูลหรือเอกสารในชีวิตประจำวัน **ขั้นสอน (๑๐ นาที)** ๑. ครูอธิบายความหมายของการรับ-ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ ๒. ครูแนะนำช่องทางการส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ ได้แก่ - Gmail - Microsoft Outlook	๑. นักเรียนทำความเข้าใจความสำคัญของจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (Email) ในชีวิตประจำวันและการใช้ในการติดต่อสื่อสารในบริบทการทำงาน ๒. นักเรียนตอบคำถามครู โดยสามารถบอกเล่าประสบการณ์การใช้อีเมลในการรับ – ส่งข้อมูลหรือเอกสารในชีวิตประจำวันเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับเพื่อน ๑. นักเรียนศึกษาความหมายของการรับ-ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ ๒. นักเรียนศึกษาช่องทางการส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓ - คอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะหรือคอมพิวเตอร์พกพาที่สามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ - ใบงานเรื่องแบบร่างจดหมาย	- ใบงานแบบร่างการส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์	ประเมินการเขียนแบบร่างการส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๙ เรื่อง การรับ - ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A) ใช้ถ้อยคำภาษาในการเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์อย่างสุภาพ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน ๔.๑.๑ ส่งงานตรงเวลา	- GMX Mail - Proton Mail ๓. ครูสาธิตการเขียนและส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ โดยอธิบายขั้นตอนการพิมพ์หัวข้อเรื่อง เนื้อหา และการแนบไฟล์ ๔. ครูเสนอแนะการใช้ภาษาที่ยังคงรักษาความเป็นทางการ และมารยาทในการสื่อสารเช่นเดียวกับการเขียนในกระดาษ **ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนฝึกร่างจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ลงในใบงานเรื่อง การร่างจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เพื่อสมัครงาน	๓. นักเรียนชมการสาธิตการเขียนและส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ โดยอธิบายขั้นตอนการพิมพ์หัวข้อเรื่อง เนื้อหา และการแนบไฟล์ ๔. นักเรียนศึกษาการใช้ภาษาที่ยังคงรักษาความเป็นทางการ และมารยาทในการสื่อสาร ๑. นักเรียนฝึกร่างจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ลงในใบงานเรื่อง การร่างจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เพื่อสมัครงาน	อิเล็กทรอนิกส์		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๙ เรื่อง การรับ - ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูสุ่มตรวจ และเลือกนักเรียนตัวแทน ๑ คนเพื่อสาธิตการส่งจดหมายสมัครงานผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ๓. ครูแสดงการรับจดหมายอิเล็กทรอนิกส์หน้ากล่องข้อความขาเข้า และเปิดให้นักเรียนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง **ขั้นสรุป (๕ นาที)** ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปวิธีการรับ-ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ ๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนศึกษาและสมัครบัญชีผู้ใช้งานจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ พร้อมทั้งนำแบบฟอร์มสมัครงานและประวัติย่อ	๒. นักเรียนตัวแทนสาธิตการส่งจดหมายสมัครงานผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ๓. นักเรียนร่วมกันพิจารณาความถูกต้องของจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ของนักเรียนตัวแทน ๑. นักเรียนร่วมกันสรุปวิธีการรับ-ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ ๒. นักเรียนรับทราบการมอบหมายให้ศึกษาและสมัครบัญชีผู้ใช้งานจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ พร้อมนำแบบฟอร์มสมัคร			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๙ เรื่อง การรับ - ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ที่เคยเขียนมาประกอบการเรียนรู้เพื่อฝึกปฏิบัติจริงในชั่วโมงถัดไป	งานและประวัติย่อมาเพื่อฝึกปฏิบัติจริงในชั่วโมงถัดไป			

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓
- คอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะหรือคอมพิวเตอร์พกพาที่สามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้
- ใบงานเรื่อง แบบร่างจดหมายอิเล็กทรอนิกส์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

ใบงานเรื่องแบบร่างจดหมายอิเล็กทรอนิกส์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) อธิบายขั้นตอนการรับ - ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เขียนแบบร่างการรับ – ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เพื่อสมัครงานได้	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ใช้ถ้อยคำภาษาในการเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์อย่างสุภาพ	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) เรียบเรียงองค์ประกอบของประวัติย่อและเลือกใช้ภาษาเขียนประวัติย่อด้วยภาษาที่สุภาพ (๑.๓.๔)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ส่งงานตรงเวลา	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานเรื่อง แบบร่างจดหมายอิเล็กทรอนิกส์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนเขียนแบบร่างจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ให้ถูกต้อง ครบถ้วน

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเขียนขั้นตอนการส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ให้ถูกต้องตามลำดับ

.....

.....

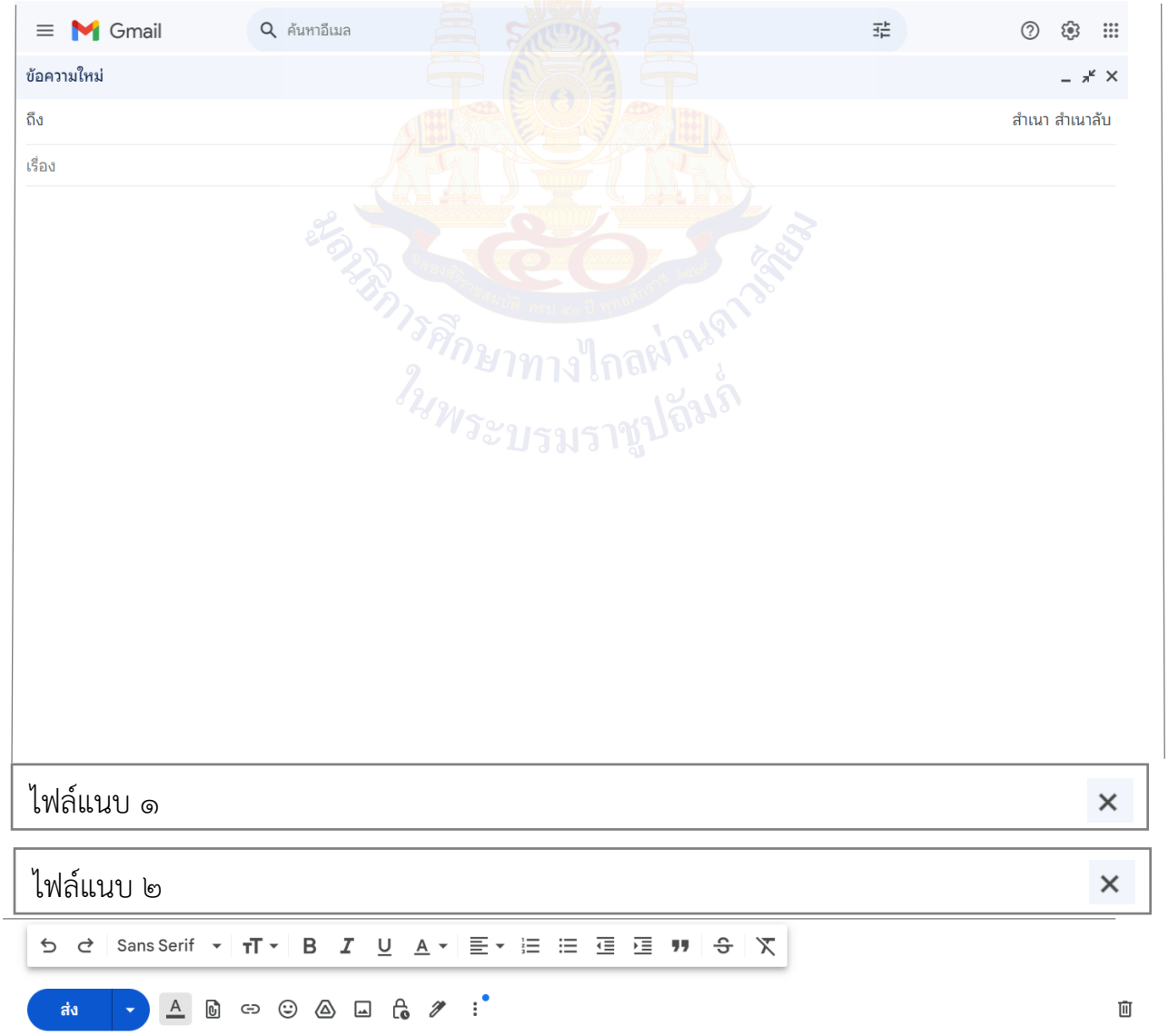
.....

.....

.....

.....

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเขียนแบบร่างจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ โดยสมมติว่านักเรียนต้องการส่งจดหมายสมัครงานไปยังบริษัท สัญญาณจากฟ้า จำกัดมหาชน และมีไฟล์แนบ ๒ ไฟล์ ได้แก่ ใบสมัครและจดหมายแนะนำตัว



มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เฉลยใบงานเรื่อง แบบร่างจดหมายอิเล็กทรอนิกส์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ

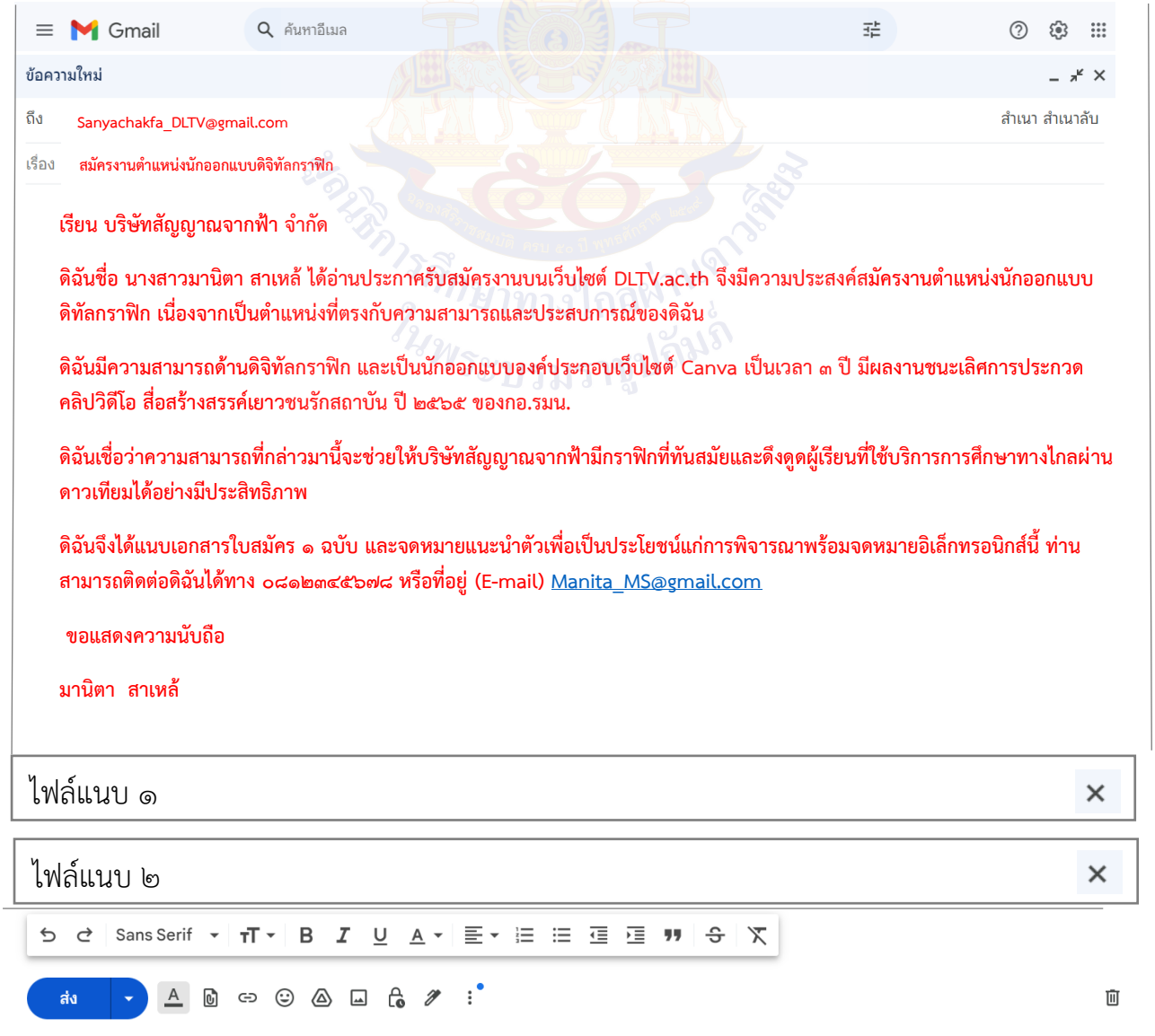
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง: ให้นักเรียนเขียนแบบร่างจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ให้ถูกต้อง ครบถ้วน

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเขียนขั้นตอนการส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ให้ถูกต้องตามลำดับ

๑. คลิกเครื่องหมาย “เขียน”
๒. พิมพ์ที่อยู่จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (Email address) ในช่อง “ถึง”
๓. พิมพ์เนื้อหาเพื่อแจ้งความประสงค์ด้วยข้อความที่เป็นทางการพร้อมคำลงท้าย
๔. เพิ่มไฟล์แนบที่เป็นไฟล์ Pdf. และตั้งชื่อเป็น [ชื่อผู้สมัคร] - [ตำแหน่งงาน] - [วันที่]
๕. คลิก “ส่ง”

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเขียนแบบร่างจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ โดยสมมติว่านักเรียนต้องการส่งจดหมายสมัครงานไปยังบริษัท สัญญาณจากฟ้า จำกัดและมีไฟล์แนบ ๒ ไฟล์ ได้แก่ ใบสมัครและจดหมายแนะนำตัว ส่งที่ Sanyachakfa_DLTV@gmail.com



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖๐

เรื่อง การรับ – ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๓/๓ เขียนชีวประวัติหรืออัตชีวประวัติโดยเล่า เหตุการณ์ ข้อคิดเห็น และทัศนคติในเรื่องต่าง ๆ

ม.๓/๘ กรอกแบบสมัครงานพร้อมเขียนบรรยายเกี่ยวกับความรู้และทักษะของตนเองที่เหมาะสมกับงาน

๒. สาระสำคัญ

การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ เป็นการใช้เทคโนโลยีมาช่วยให้การเขียนจดหมายทางการสะดวกรวดเร็วมากขึ้น นักเรียนยังคงต้องใช้ความรู้ ทักษะ และมารยาทการเขียนสื่อสารมาปรับใช้ให้เหมาะสม การศึกษาเรื่อง การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ จะทำให้นักเรียนสามารถกรอกข้อมูลในจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ได้ถูกต้องครบถ้วน และเลือกใช้ถ้อยคำภาษาที่สุภาพ กระชับ และชัดเจน อีกทั้งยังต้องคำนึงถึงมารยาทในการสื่อสารเช่นเดียวกับการเขียน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การตอบรับจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ การตอบกลับข้อความใน Gmail มีขั้นตอน ดังนี้

๑) เปิดข้อความ

๒) ใต้ข้อความ ให้คลิกตัวเลือกต่อไปนี้

- **ตอบ:** ส่งข้อความถึงผู้ส่ง
- **ตอบทุกคน:** ส่งข้อความถึงผู้ส่งและทุกคนในบรรทัด "ถึง:" และ "สำเนา:"

๓) พิมพ์ข้อความตอบกลับด้วยภาษาสุภาพชัดเจน คำนึงถึงหลักการใช้ภาษาไทยและมารยาทในการสื่อสารเช่นเดียวกับทักษะการเขียน

๔) คลิก “ส่ง”

๓.๒ มารยาทในรับ - ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์

๑) ไม่ควรใช้ตัวพิมพ์ใหญ่ เพราะเหมือนกับตะโกนใส่ผู้รับ

๒) ไม่ควรส่งข้อความที่สื่อถึงการใช้อารมณ์เชิงลบ

๓) ควรเขียนหัวเรื่องแบบระบุรายละเอียดเพื่ออำนวยความสะดวกแก่ผู้รับ

๔) ควรตอบกลับจดหมายอิเล็กทรอนิกส์โดยเรียงตามลำดับที่ผู้ส่งถาม

๕) ควรใช้ตัวอักษรสีดำที่ไม่ใหญ่กว่าขนาดตัวประมาณ ๑๒ เสมอ เพราะเป็นแบบอักษรที่อ่านง่ายที่สุด

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายมารยาทในการรับ - ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) รับ – ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เพื่อสมัครงานได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ใช้ถ้อยคำภาษาในการเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์อย่างสุภาพ

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

รับ - ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เพื่อสมัครงานได้ถูกต้อง ครบถ้วน และใช้ถ้อยคำ ภาษาในการสื่อสารอย่างสุภาพ (๕.๑.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๑.๑ ส่งงานตรงเวลา

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖๐ เรื่อง การรับ - ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน รับ -ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เพื่อสมัครงานได้ถูกต้องครบถ้วน และใช้ถ้อยคำ ภาษาในการสื่อสารอย่างสุภาพ (๕.๑.๒) **๑. ด้านความรู้ (K)** อธิบายมารยาทการรับ - ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ได้ **๒. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)** รับ – ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เพื่อสมัครงานได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามว่า “นักเรียนมีวิธีการเตรียมตัวก่อนสมัครงานแบบออนไลน์อย่างไร” ๒. ครูสำรวจความพร้อมของเอกสารที่ให้นักเรียนเตรียมมาเพื่อสมัครงานผ่านออนไลน์ ได้แก่ ๑) แบบฟอร์มสมัครงานที่กรอกเรียบร้อยแล้ว ๒) ประวัติย่อ **ขั้นสอน (๑๐ นาที)** ๑. ครูทบทวนการส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ และอธิบายการ	๑. นักเรียนตอบคำถามว่า“นักเรียนมีวิธีการเตรียมตัวก่อนสมัครงานแบบออนไลน์อย่างไร” *แนวคำตอบ* การศึกษารายละเอียดของการสมัครงาน แบบฟอร์มสมัครงาน ประวัติย่อ เป็นต้น ๒. นักเรียนสำรวจความพร้อมของเอกสารที่ใช้สมัครงานผ่านออนไลน์ ได้แก่ ๑) แบบฟอร์มสมัครงานที่กรอกเรียบร้อยแล้ว ๒) ประวัติย่อ ๑. นักเรียนทบทวนการส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ และศึกษาความแตกต่างของ	- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓ - คอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะหรือคอมพิวเตอร์พกพาที่สามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้	- การรับ-ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์	ประเมินรับ-ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖๐ เรื่อง การรับ - ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
๓. ด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม (A) ใช้ถ้อยคำภาษาในการเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์อย่างสุภาพ **๔. คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๔.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน ๔.๑.๑ ส่งงานตรงเวลา	ใช้Gmail ผ่านโทรศัพท์มือถือที่มีลักษณะแตกต่างจากการใช้ Gmail ผ่านคอมพิวเตอร์เล็กน้อย ๒. ครูตั้งคำถามว่าการเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ควรคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง ๓. ครูสรุปข้อควรคำนึงในการเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ **ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ถึงครู	การส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ผ่านโทรศัพท์มือถือกับคอมพิวเตอร์ ๒. นักเรียนตอบคำถามว่าการเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ควรคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง *แนวคำตอบ* การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ควรคำนึงถึงความถูกต้องของข้อมูล ความถูกต้องของการสะกดคำ การเลือกใช้คำตามหลักการใช้ภาษาไทย ตลอดจนระดับภาษาในการสื่อสาร รวมถึงรูปแบบการพิมพ์ ๓. นักเรียนฟังสรุปข้อควรคำนึงในการเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์จากครู ๑. นักเรียนส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ถึงครู			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖๐ เรื่อง การรับ - ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เขียนสื่อสารงานอาชีพ รหัสวิชาท๒๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ให้นักเรียนเพื่อให้นักเรียนฝึกการตอบกลับข้อมูล ๓. ครูให้นักเรียนตอบรับจดหมายอิเล็กทรอนิกส์โดยสมมติให้นักเรียนยืนยันการเข้าทำงานในบริษัทที่นักเรียนสมัครพร้อมแจ้งวัน เวลาที่นักเรียนสะดวกเข้าทำงานวันแรก **ขั้นสรุป (๕ นาที)** ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความสำคัญในการศึกษาเรื่องการรับ - ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์	๒. นักเรียนรอจดหมายจากครู ๓. นักเรียนตอบรับจดหมายอิเล็กทรอนิกส์โดยสมมติให้นักเรียนยืนยันการเข้าทำงานในบริษัทที่นักเรียนสมัครพร้อมแจ้งวัน เวลาที่นักเรียนสะดวกเข้าทำงานวันแรก นักเรียนร่วมกันสรุปความสำคัญในการศึกษาเรื่องการรับ - ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ ๓/วิวิธภาษาม.๓
- คอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะหรือคอมพิวเตอร์พกพาที่สามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้
- ใบงานเรื่อง แบบร่างจดหมายอิเล็กทรอนิกส์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

การรับ-ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
๑. ด้านความรู้ (K) อธิบายมารยาทในการรับ - ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ได้	การถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) รับ – ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เพื่อสมัครงานได้	ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ใช้ถ้อยคำภาษาในการเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์อย่างสุภาพ	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) รับ - ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เพื่อสมัครงานได้ถูกต้องครบถ้วน และใช้ถ้อยคำ ภาษาในการสื่อสารอย่างสุภาพ (๕.๑.๒)	แบบประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ใช้ประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ส่งงานตรงเวลา	ใช้แบบสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

เลขที่	ชื่อ	การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้									รวม (๕)	การแปลผล ๔ - ๕ = ดีมาก ๒ – ๓ = พอใช้ ๐ – ๑ = ปรับปรุง
		ด้านความรู้(K)		ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)		คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)		สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์ร่วมทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ		
		ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)	บรรยายผลการสังเกต (เชิงบวก+๑, เชิงลบ-๑)		

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ภาคผนวก ก
ผังกราฟิก
(Graphic Organizers)

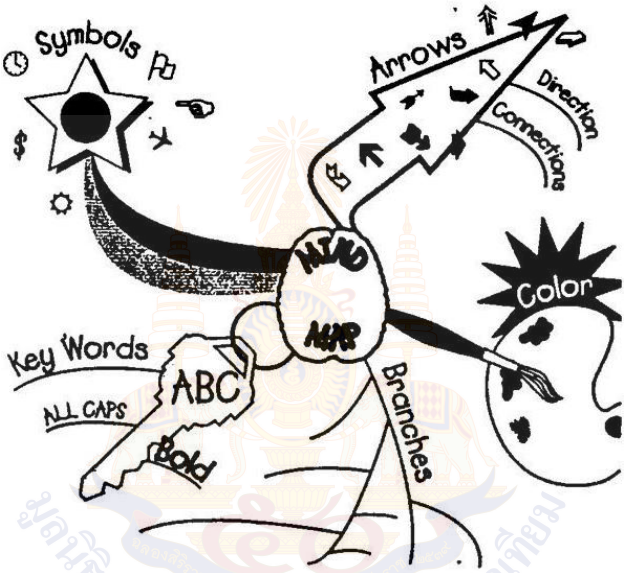
ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ผังกราฟิก

(Graphic Organizers)

๑. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นมโนทัศน์ (Concept DevelopmentOrganizers)

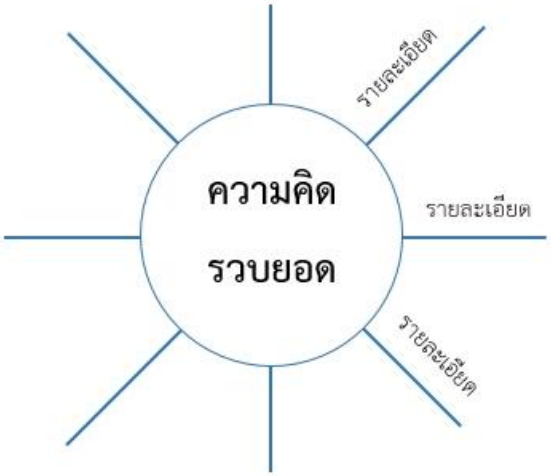
★ ผังความคิด (Mind Map)



★ ผัง Word Web

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ผังมโนทัศน์ (Concept Map)



ตารางมโนทัศน์ (Concept Charts)

ใคร - Who
อะไร - What
ที่ไหน - Where
เมื่อไหร่ - When
ทำไม - Why

5W Chart

รูป/เห็น - Looks
รสชาติ - Tastes
กลิ่น - Smells
เสียง - Sounds
สัมผัส - Feels

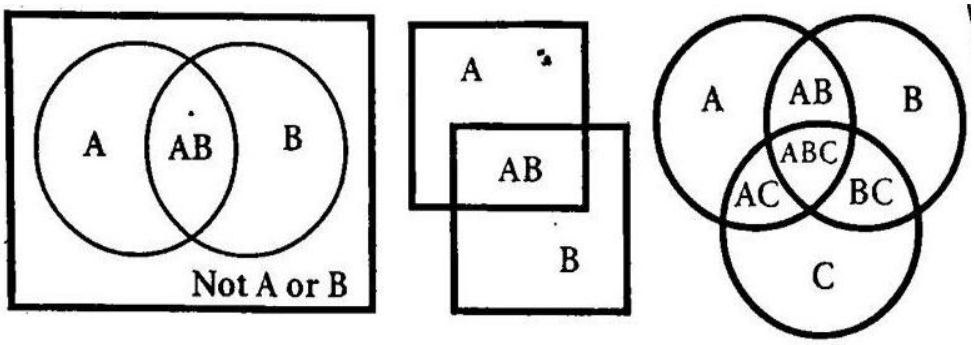
Senses Chart

รู้แล้ว Know	อยากรู้ Wonder	เรียนรู้ Learned

KWL (Know – Wonder – Learned Chart)

๒. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการเปรียบเทียบ(Compare/Contrast Organizers)

เวนน์ไดอะแกรม (Venn Diagrams)



★ ตารางเปรียบเทียบ (Comparison charts)

ความเหมือน	ความต่าง

T-Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2
คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3	

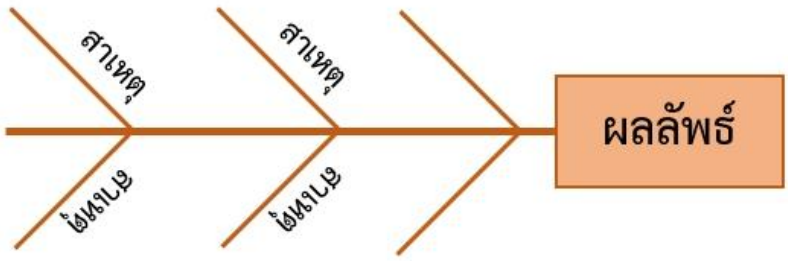
Compare or Contrast Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2	รายการที่ 1	รายการที่ 2
Compare		Contrast	
คุณลักษณะที่ 1		คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2		คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3		คุณลักษณะที่ 3	

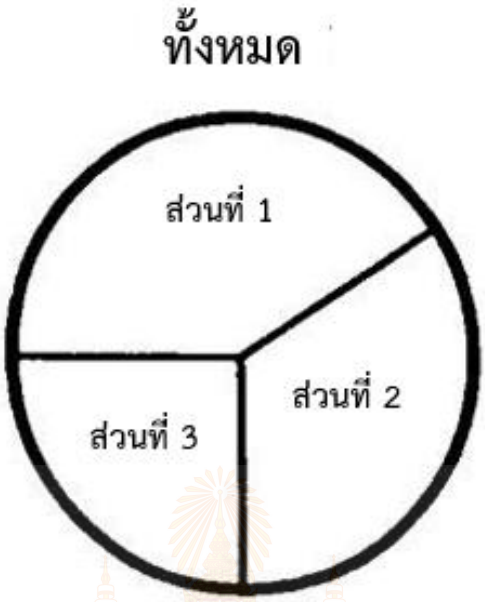
Compare & Contrast Chart

๓. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นเหตุเป็นผล (Relational Organizers)

★ ผังก้างปลา (Fish Bone)



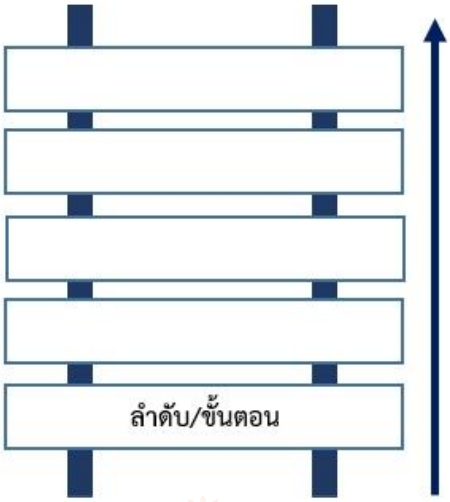
★ แผนภูมิรูปพาย (Pie Chart)



๔. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการเรียงลำดับเหตุการณ์/ขั้นตอน (Sequence Organizers)

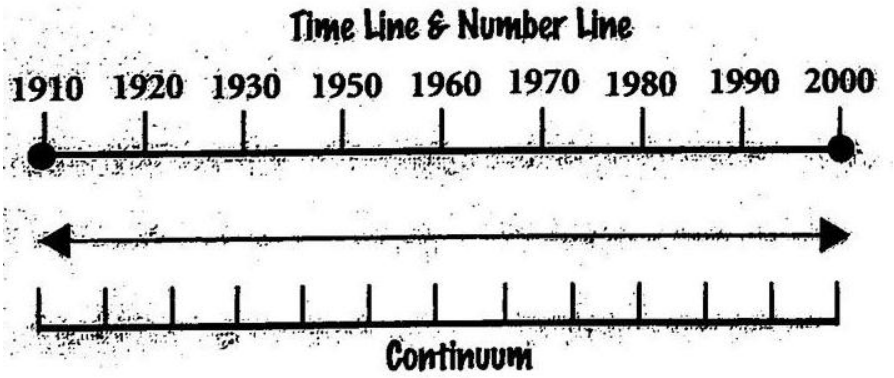
★ ผังลูกโซ่ (Chains)

ผังขั้นบันได (Ladder)

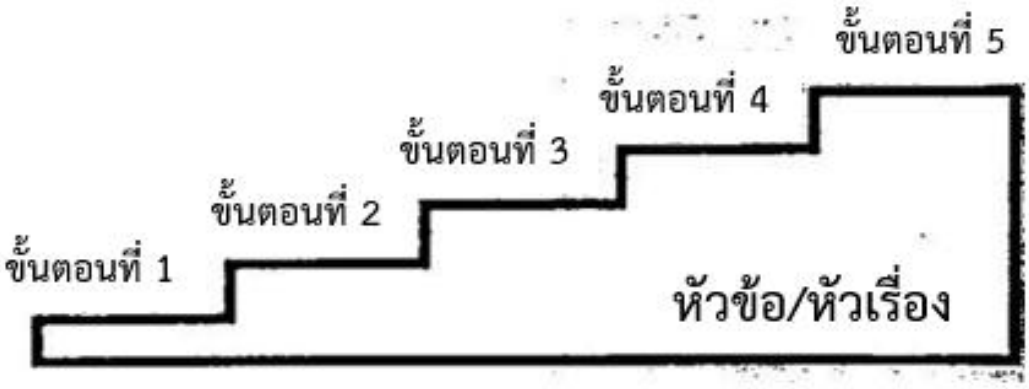


ผังวัฏจักร(Cycle Graphs)

ผังกราฟเส้น (Line Graphs)



★ ตารางขั้นบันได (Step Chart)

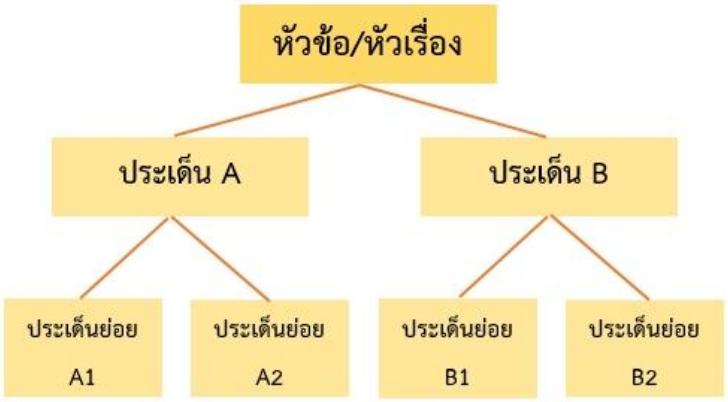


★ ผังแผ่นภาพ/การ์ตูน (Cartoon & Picture Strips)

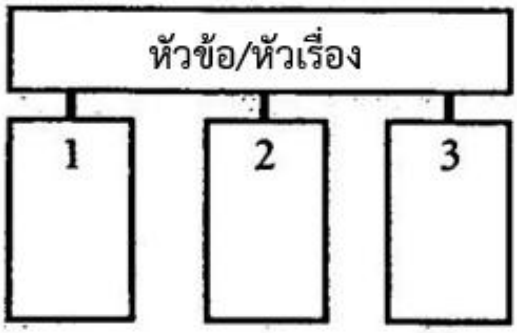
ภาพที่ 1	ภาพที่ 2	ภาพที่ 3	ภาพที่ 4	ภาพที่ 5

๕. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการจัดหมวดหมู่/การแบ่งประเภท (Categorize/Classify Organizers)

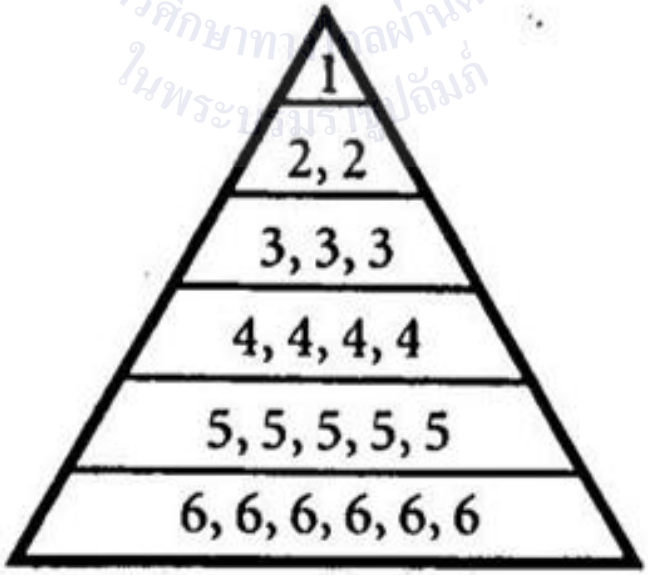
★ ผังต้นไม้ (Tree)



★ ผังประเภท/หมวดหมู่ (Categories)

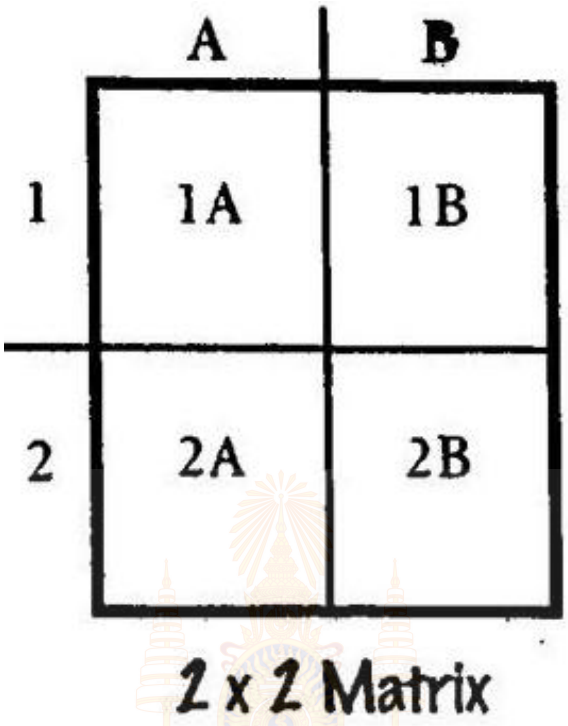


★ ผังพีระมิด (Pyramid)



จัดลำดับตามความสำคัญ

ผังเมทริกซ์ (Matrix)



2 x 2 Matrix

๖. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการประเมินผล (Evaluation Organizers)

Evaluation Charts

- PMI Chart

P	M	I
สิ่งที่ดี (Plus)	สิ่งที่ไม่ดี (Minus)	สิ่งที่น่าสนใจ (Interesting)

PMI Chart

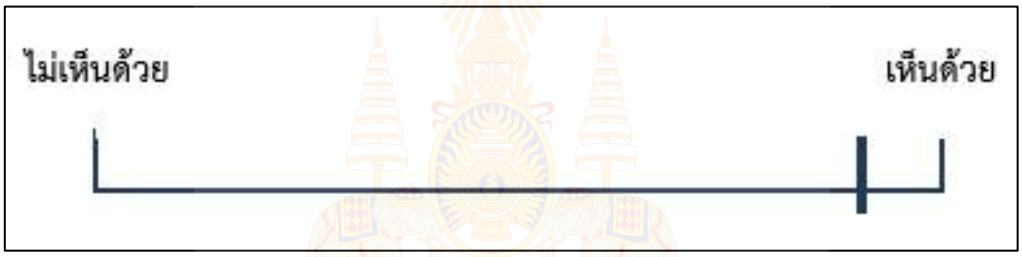
- Plus/Minus Chart

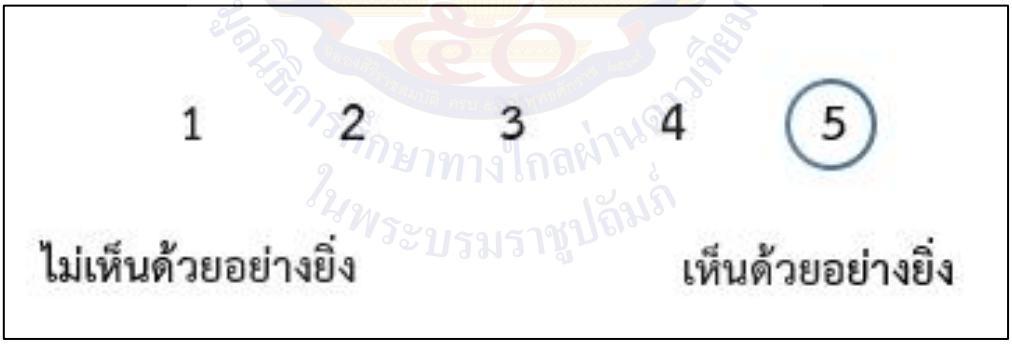
+	-
บวก หรือ ชอบ หรือ เห็นด้วย	ลบ หรือ ไม่ชอบ หรือ ไม่เห็นด้วย

Plus/Minus T-Chart

★ Scales

- Agreement Scales





- Evaluation Scales

แหล่งอ้างอิง : ปรับจาก https://www.kaganonline.com/catalog/smartcards.php

ภาคผนวก ข

- แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)
- แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning Logs)
- แนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครู (Reflection Question)

การประเมินตนเอง (Self Reflection)
และการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการประเมินตนเอง/บันทึกสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้จาก เนื้อหา บทเรียน หรือวิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับกระบวนการที่ได้จากการเรียนรู้ของตน การประเมินตนเอง/บันทึกการเรียนรู้เป็นเครื่องมือที่สะท้อนการเรียนของผู้เรียนและการค้นพบปัญหาการเรียนรู้ รวมทั้งเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่เรียนรู้กับประสบการณ์เดิม

แนวทางการใช้แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)/แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ก่อนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ครูควรชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจความหมายของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ลักษณะของการบันทึกประโยชน์ ความยาวของการบันทึกการเรียนรู้ที่เขียนในแต่ละครั้ง เกณฑ์การเขียน การกำหนดเวลาส่งบันทึกการเรียนรู้ การยกตัวอย่างของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เพื่อให้นักเรียนวางแผนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ของตนเองได้ ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรให้เวลากับการทำแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนโดยทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการประเมิน/การบันทึกแบบสะท้อนคิด

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ในระยะเริ่มต้น ควรให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เรียน เพราะสามารถเขียนได้ง่ายกว่า จะทำให้ผู้เรียนมีกำลังใจในการบันทึกการเรียนรู้

การให้ผลสะท้อนกลับของครูต่อนักเรียนควรทำด้วยความเต็มใจ ครูอ่านบันทึกการเรียนรู้แล้วพูดหรือเขียนตอบกลับไปในบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนในทันที สิ่งที่ครูตอบกลับควรเป็นการแนะนำแนวทาง การให้ความคิดเห็น การให้กำลังใจ การชมเชย หรือตอบกลับปัญหาที่นักเรียนถาม รวมไปถึงการตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนได้มีการคิดและตอบกลับมายังครูผู้สอน หากครูมีเวลาควรอ่านบันทึกการเรียนรู้และตอบกลับในชั้นเรียน และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ ข้อเสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์

การประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน โดย**การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้** เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา นักเรียนทำแบบประเมินตนเองหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้/หน่วยการเรียนรู้ย่อย และทำแบบบันทึกการเรียนรู้ในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน/หลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้โดยประเมินตนเองตามประเด็นสำคัญที่สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้หรือหัวเรื่องของแต่ละวิชา และเพื่อให้ครูได้นำข้อมูลจากแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน ไปพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป

แบบประเมินตนเอง

ชื่อ : _____ สกุล :_____ชั้น_____เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่___ เรื่อง_____

๑.กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑.					☐
๒.					☐
๓.					☐
๔.					☐
๕.					☐
๖.					☐
๗.					☐

*หมายเหตุ :ครูเติมประเด็นที่สอดคล้องกับสมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ.....(สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๔. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐กลางภาค☐ ปลายภาค ☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียน คือ.....

.....

.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี.....

.....

.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ.....

.....

.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ .....

.....

.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก.....

.....

.....

คำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง

****

๑. การเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนของฉันกระตือรือร้น กับบทเรียนที่จะเรียนต่อไปหรือไม่ เพียงใด ฉันมีบทบาทในการช่วยให้นักเรียนเห็นความเชื่อมโยงกับบทเรียนหรือไม่ อย่างไร

๒. วันนี้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมกับการเรียนรู้หรือไม่ และมากน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด ในบทเรียนต่อไปฉันควรจะทำอย่างไร เพื่อสร้างบรรยากาศการมีส่วนร่วมของนักเรียนให้เพิ่มขึ้น

๓. การจัดกิจกรรมในวันนี้ราบรื่นดีหรือไม่ ฉันพอใจกับการจัดกลุ่มของนักเรียนในระดับใด เพราะเหตุใด มีสิ่งใด/เทคนิคใดที่ควรปรับให้การจัดการราบรื่น/ดีขึ้นกว่าเดิม

๔. วันนี้ฉันดูแลนักเรียนทั่วถึงและเป็นไปตามความแตกต่างของนักเรียนในชั้นหรือไม่ อย่างไร

๕. ผู้เรียนมีพฤติกรรมที่น่าสนใจหรือแตกต่างในระหว่างการเรียนจากที่ผ่านมาหรือไม่ อย่างไร

๖. ในวันนี้ฉันมีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียนของฉันในรูปแบบใดบ้าง (เช่น ให้กำลังใจ กล่าวชมเชย ให้ความช่วยเหลือ ฯลฯ)

๗. วันนี้ฉันมีปัญหาในการกำกับชั้นเรียนหรือไม่ หากมี ฉันใช้วิธีการใดในการแก้ปัญหา

๘. ในชั่วโมงนี้มีส่วนดี ๆ อะไรบ้างที่เกิดขึ้น และมีเรื่องใดที่ฉันรู้สึกว่าเป็นไปตามความคาดหวัง

๙. สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการจัดการเรียนรู้ในวันนี้

๑๐. ตามความรู้สึกของฉัน นักเรียนชอบอะไรมากที่สุดในการเรียนวันนี้ และสิ่งใดที่นักเรียนยังตอบสนองไม่ดีพอ

(ปรับจากRichards,J.C. ๑๙๘๘. Beyond Training. NewYork: Cambridge University Press. หน้า ๑๖๙-๑๗๐.

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
สถาบันวิทยบริการ
ศูนย์วิทยทรัพยากร
ในพระบรมราชูปถัมภ์

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ภาคผนวก ค

ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

สมรรถนะที่ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร

ตัวชี้วัดที่ ๑ ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจความคิดความรู้สึกและทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. พูดถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่านฟังหรือดูด้วยภาษาของตนเองได้	พูดถ่ายทอดประเด็นสำคัญที่ได้รับตามวัตถุประสงค์ของสารที่ได้รับ	พูดถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากสถานการณ์หรือหัวข้อที่กำหนดโดยเรียบเรียงประเด็นเนื้อหาอย่างเป็นระบบเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ	พูดถ่ายทอดประเด็นสำคัญพร้อมทั้งประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลจากสารที่ได้รับ
๒. พูดถ่ายทอดความคิดความรู้สึกและทัศนะของตนเองจากสารที่อ่านฟังหรือดูด้วยภาษาของตนเองได้	พูดแสดงความคิดความรู้สึกข้อคิดทั้งเชิงบวกและลบและทัศนะของตนเองจากสารที่ได้รับ	- พูดแสดงความคิดความรู้สึกข้อคิดทั้งเชิงบวกและลบและทัศนะของตนเองจากสารที่ได้รับ - มีเหตุผลสนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย	- พูดแสดงความคิดความรู้สึกข้อคิดทั้งเชิงบวกและลบและทัศนะของตนเอง - ประเมินค่าของสารที่ได้รับ - มีเหตุผลสนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายโดยมีข้อเท็จจริงและหลักฐานประกอบ
๓. เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่านฟังหรือดูด้วยภาษาของตนเองได้	เขียนประเด็นสำคัญที่ได้รับตามวัตถุประสงค์ของสารที่ได้รับ	เขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากสถานการณ์หรือหัวข้อที่กำหนดโดยเรียบเรียงประเด็นเนื้อหาอย่างเป็นระบบ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ	เขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญพร้อมทั้งประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลจากสารที่ได้รับ

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๔. เขียนถ่ายทอดความคิดความรู้สึกและทัศนะของตนเองจากสารที่อ่านฟังหรือดูด้วยภาษาของตนเองได้	เขียนแสดงความคิดความรู้สึกข้อคิดทั้งเชิงบวกและลบและทัศนะของตนเองจากสารที่ได้รับ	- เขียนแสดงความคิดความรู้สึกข้อคิดทั้งเชิงบวกและลบและทัศนะของตนเองจากสารที่ได้รับ - มีเหตุผลสนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย	- เขียนแสดงความคิดความรู้สึกข้อคิดทั้งเชิงบวกและลบและทัศนะของตนเอง - ประเมินค่าของสารที่ได้รับ - มีเหตุผลสนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายโดยมีข้อเท็จจริงและหลักฐานจริงประกอบ

ตัวชี้วัดที่ ๒ พูดเจรจาต่อรอง

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. พูดเจรจาโน้มน้าวได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	พูดเจรจาโน้มน้าวตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในสถานการณ์ต่าง ๆโดยใช้ข้อมูลประกอบคำพูดท่าทางและน้ำเสียง	พูดเจรจาโน้มน้าวตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในสถานการณ์ต่าง ๆ โดยเสนอมุมมองและเหตุผลเพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	พูดเจรจาโน้มน้าวโดยมีหลักการเหตุผลหลักฐานอ้างอิงที่ผ่านการวิเคราะห์ข้อมูลในการเสนอความคิดและสามารถตอบข้อซักถามของผู้ฟังเพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม
๒. พูดเจรจาต่อรองได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	พูดเจรจาต่อรองตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในสถานการณ์ต่าง ๆ โดยใช้ข้อมูลประกอบคำพูดท่าทางและน้ำเสียง	พูดเจรจาต่อรองตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในสถานการณ์ต่าง ๆ โดยเสนอมุมมองและเหตุผลเพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	พูดเจรจาต่อรองโดยมีหลักการเหตุผลหลักฐานอ้างอิงที่ผ่านการวิเคราะห์ข้อมูลในการเสนอความคิดและสามารถตอบข้อซักถามของผู้ฟังเพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

ตัวชี้วัดที่ ๓ เลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสาร

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. รับรู้ข้อมูลข่าวสารที่เป็น ประโยชน์	รับข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายและมีการตรวจสอบแหล่งที่มาของข้อมูล	- รับข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายและมีการตรวจสอบแหล่งที่มาของข้อมูล - วิเคราะห์และตีความข้อเท็จจริงเป็นแนวคิดหรือความรู้และข้อคิดทั้งเชิงบวกและเชิงลบที่นำไปใช้ได้	- รับข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายและมีการตรวจสอบแหล่งที่มาของข้อมูล - วิเคราะห์และตีความข้อเท็จจริงเป็นแนวคิดหรือความรู้และข้อคิดทั้งเชิงบวกและเชิงลบ - สามารถเชื่อมโยงแนวคิดของสารที่ได้รับกับมุมมองแนวคิดหรือประสบการณ์ของตนเองได้
๒. ตัดสินใจเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารได้อย่างมีเหตุผล	ตรวจสอบและประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลข่าวสารที่ได้รับตัดสินใจเลือกรับหรือไม่รับ ข้อมูลข่าวสารอย่างมีเหตุผล สนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์และตรงตามวัตถุประสงค์	ตรวจสอบและประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลข่าวสารที่ได้รับตัดสินใจเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารอย่างมีเหตุผลสนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์และตรงตามวัตถุประสงค์โดยคำนึงถึงประโยชน์ที่มีต่อการพัฒนาตนเองและส่วนรวม	ตรวจสอบและประเมินความถูกต้องของข้อเท็จจริงความน่าเชื่อถือและความเป็นกลางของข้อมูลตัดสินใจเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารโดยคำนึงถึงประโยชน์ที่มีต่อการพัฒนาตนเอง และส่วนรวม

ตัวชี้วัดที่ ๔ เลือกใช้วิธีการสื่อสาร

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม	เลือกใช้วิธีการสื่อสารในลักษณะต่างๆทั้งวัจนภาษาและอวัจนภาษาตลอดจนการสื่อสารผ่านสื่อในรูปแบบต่างๆเพื่อให้บรรลุเป้าหมายในการสื่อสารโดยคำนึงถึงประโยชน์ต่อตนเอง	- เลือกใช้กลวิธีในการสื่อสารที่หลากหลายโดยปราศจากอคติ - สามารถสรุปประเด็นตีความมีจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร - มีการผลิตสื่อและการออกแบบการสื่อสารเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	- เลือกใช้กลวิธีในการสื่อสารที่หลากหลายโดยปราศจากอคติ - มีการสรุปประเด็นตีความวิเคราะห์และประเมินค่าในขั้นตอนที่ซับซ้อนขึ้น - เข้าใจกฎหมายเกี่ยวกับการสื่อสาร - มีชั้นเชิงในการสื่อสารที่มีการเรียบเรียงอย่างเป็นระบบโดยคำนึงถึงประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

มัธยมศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สมรรถนะที่ ๒ ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัดที่ ๑ คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. จำแนกจัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญและเปรียบเทียบข้อมูลในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน	จำแนกจัดหมวดหมู่จัดลำดับความสำคัญของข้อมูลตามเกณฑ์ที่กำหนดและเปรียบเทียบข้อมูลจากสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวัน	ระบุองค์ประกอบของสิ่งที่วิเคราะห์จำแนกจัดหมวดหมู่จัดลำดับความสำคัญของข้อมูลตามเกณฑ์ที่กำหนด และเปรียบเทียบข้อมูลจากสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวันได้อย่างสมเหตุสมผล	ระบุองค์ประกอบของสิ่งที่วิเคราะห์ตั้งเกณฑ์และจำแนกจัดหมวดหมู่จัดลำดับความสำคัญของข้อมูลตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้และเปรียบเทียบข้อมูลจากสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวันได้อย่างสมเหตุสมผล
๒. หาความสัมพันธ์ของส่วนประกอบต่าง ๆ ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน	หาความสัมพันธ์ของข้อมูลที่มีเนื้อหาหรือรายละเอียดระบุความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ ของสิ่งที่วิเคราะห์การนำไปใช้อธิบายหรือทำความเข้าใจในสถานการณ์ในชีวิตจริงและนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างสมเหตุสมผล	หาความสัมพันธ์ของข้อมูลที่มีเนื้อหาหรือรายละเอียดที่มากขึ้นอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ ของสิ่งที่วิเคราะห์การนำไปใช้อธิบายหรือทำความเข้าใจในสถานการณ์ในชีวิตจริงและนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างสมเหตุสมผล	หาความสัมพันธ์ของข้อมูลที่มีเนื้อหาและมีรายละเอียดที่มากขึ้นเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ ของสิ่งที่วิเคราะห์การนำไปใช้อธิบายหรือทำความเข้าใจในสถานการณ์ในชีวิตจริงและนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างสมเหตุสมผล
๓. สามารถระบุหลักการสำคัญแนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน	ระบุข้อเท็จจริงแนวคิดหลักการสำคัญหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นจากสถานการณ์ในชีวิตจริง	อธิบายแนวคิดหลักการสำคัญหรือความรู้ที่เพิ่มขึ้นที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นจากสถานการณ์ในชีวิตจริง	อธิบายแนวคิดหลักการสำคัญหรือความรู้ที่เชื่อมโยงกันที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นจากสถานการณ์ในชีวิตจริงและนำเสนอผลการวิเคราะห์ตามวัตถุประสงค์

ตัวชี้วัดที่ ๒ คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์คิดสร้างสรรค์คิดอย่างมีวิจารณญาณ)

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. คิดสังเคราะห์เพื่อนำไปสู่การวางแผนออกแบบคาดการณ์กำหนดเป็นเป้าหมายในอนาคตเพื่อประกอบการตัดสินใจต่อตนเองและสังคม	กำหนดวัตถุประสงค์และวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสิ่งใหม่ที่ต้องการสร้างเลือกข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการผสานรวมกันสร้างเป็นสิ่งใหม่สร้างสิ่งใหม่ตามวัตถุประสงค์อธิบายและนำเสนอสิ่งใหม่ให้ผู้อื่นเข้าใจเพื่อกำหนดเป็นเป้าหมายในการประกอบการตัดสินใจต่อตนเอง	กำหนดวัตถุประสงค์และวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสิ่งใหม่ที่ต้องการสร้างเลือกข้อมูลที่ป็นประโยชน์ในการผสานรวมกันสร้างเป็นสิ่งใหม่จัดทำกรอบแนวคิดในการสร้างสิ่งใหม่สร้างสิ่งใหม่ตามวัตถุประสงค์และตามกรอบแนวคิดที่กำหนดไว้อธิบายและนำเสนอสิ่งใหม่ให้ผู้อื่นเข้าใจเพื่อกำหนดเป็นเป้าหมายในการประกอบการตัดสินใจต่อตนเอง	กำหนดวัตถุประสงค์และวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสิ่งใหม่ที่ต้องการสร้างเลือกข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการผสานรวมกันสร้างเป็นสิ่งใหม่จัดทำกรอบแนวคิดในการสร้างสิ่งใหม่สร้างสิ่งใหม่ตามวัตถุประสงค์และตามกรอบแนวคิดที่กำหนดไว้อธิบายและนำเสนอสิ่งใหม่ให้ผู้อื่นเข้าใจโดยแสดงเห็นถึงลักษณะเอกลักษณ์และคุณสมบัติเฉพาะของสิ่งนั้นเพื่อกำหนดเป็นเป้าหมายในการประกอบการตัดสินใจต่อตนเองและสังคม
๒. คิดสร้างสรรค์มีจินตนาการคิดในทางบวกและสามารถประยุกต์สร้างสรรค์สิ่งใหม่เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	กำหนดเป้าหมายในการคิดสร้างสรรค์ประมวลทบทวนความรู้หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่คิดหรือสามารถจินตนาการความคิดแปลกใหม่จนได้แนวคิดที่หลากหลายในการสร้างสิ่งใหม่ตลอดจนนำเสนอและอธิบายสิ่งใหม่ที่สร้างขึ้นเพื่อประโยชน์ต่อตนเอง	กำหนดเป้าหมายในการคิดสร้างสรรค์ประมวลทบทวนความรู้หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่คิดหรือสามารถจินตนาการความคิดแปลกใหม่โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการขยายขอบเขตความคิดเดิมจนได้แนวคิดที่หลากหลายในการสร้างสิ่งใหม่ตลอดจนนำเสนอและอธิบายสิ่งใหม่ที่สร้างขึ้นเพื่อประโยชน์ต่อตนเอง	กำหนดเป้าหมายในการคิดสร้างสรรค์ประมวลทบทวนความรู้หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่คิดและสามารถจินตนาการความคิดแปลกใหม่โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการขยายขอบเขตความคิดเดิมจนได้แนวคิดที่หลากหลายมีการประเมินและคัดเลือกความคิดเพื่อนำไปสร้างสิ่งใหม่ที่ใช้งานได้ผลดีกว่าเดิมตลอดจนนำเสนอและ

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
			อธิบายสิ่งใหม่ที่สร้างขึ้นเพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม
๓. คิดอย่างมีวิจารญาณเพื่อตัดสินใจเลือกทางเลือกที่หลากหลายโดยใช้เกณฑ์ที่เหมาะสม	ระบุประเด็นที่คิดประมวลข้อมูลทั้งทางด้านข้อเท็จจริงข้อโต้แย้งและความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่คิดวิเคราะห์ข้อมูลและเลือกข้อมูลที่จะนำมาใช้ในการหาคำตอบประเมินข้อมูลที่ใช้ในการคิดตามเกณฑ์ที่กำหนดพิจารณาข้อมูลข้อโต้แย้งและความคิดเห็นตามหลักเหตุผลระบุทางเลือกและเลือกทางเลือกที่เหมาะสมที่สุด	ระบุประเด็นที่คิดประมวลข้อมูลทั้งทางด้านข้อเท็จจริงข้อโต้แย้งและความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่คิดอย่างหลากหลายและคิดอย่างลึกซึ้งวิเคราะห์ข้อมูลและเลือกข้อมูลที่จะนำมาใช้ในการหาคำตอบประเมินข้อมูลที่ใช้ในการคิดตามเกณฑ์ที่กำหนดพิจารณาข้อมูลข้อโต้แย้งและความคิดเห็นตามหลักเหตุผลระบุทางเลือกและเลือกทางเลือกที่เหมาะสมที่สุด	ระบุประเด็นที่คิดประมวลข้อมูลทั้งทางด้านข้อเท็จจริงข้อโต้แย้งและความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่คิดอย่างหลากหลายคิดอย่างลึกซึ้งและคาดการณ์ถึงผลที่จะเกิดขึ้นในอนาคตวิเคราะห์ข้อมูลและเลือกข้อมูลที่จะนำมาใช้ในการหาคำตอบโดยตั้งเกณฑ์ในการพิจารณาข้อมูลประเมินข้อมูลที่ใช้ในการคิดตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้พิจารณาข้อมูลข้อโต้แย้งและความคิดเห็นตามหลักเหตุผลระบุทางเลือกประเมินทางเลือกและเลือกทางเลือกที่เหมาะสมที่สุดและไตร่ตรองทบทวนทางเลือกที่เลือกไว้อีกครั้ง

สมรรถนะที่๓ความสามารถในการแก้ปัญหา

ตัวชี้วัดที่๑ใช้กระบวนการแก้ปัญหาโดยวิเคราะห์ปัญหาวางแผนในการแก้ปัญหาดำเนินการแก้ปัญหาตรวจสอบและสรุปผล

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. วิเคราะห์ปัญหา			
๑.๑ ระบุปัญหาที่เกิดขึ้นกับตนเอง **๒. ระบุปัญหาที่เกิดขึ้นกับบุคคลใกล้ตัว** **๓. ระบุสาเหตุของปัญหา**	ระบุปัญหาสาเหตุของปัญหาและผลกระทบที่สอดคล้องกับปัญหาจากสถานการณ์ที่กำหนดให้ผ่านการพูดเขียนแผนภาพหรือแผนผังวาดภาพหรือเคลื่อนไหวร่างกาย	ระบุปัญหาสาเหตุของปัญหาและผลกระทบทั้งทางตรงและทางอ้อมที่สอดคล้องกับปัญหาจากสถานการณ์ที่กำหนดให้หรือที่ตนเองสนใจผ่านการพูดเขียนแผนภาพหรือแผนผังวาดภาพหรือเคลื่อนไหวร่างกาย	ระบุปัญหาสาเหตุและต้นตอของปัญหาและผลกระทบทั้งทางตรงและทางอ้อมที่สอดคล้องกับปัญหาจากสถานการณ์ที่กำหนดให้หรือที่ตนเองสนใจผ่านการพูดเขียนแผนภาพหรือแผนผังวาดภาพหรือเคลื่อนไหวร่างกาย
๔. จัดระบบข้อมูล **๑. การจำแนก** **๒. การจัดลำดับ**	ระบุเกณฑ์และจำแนกสาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดพร้อมจัดลำดับความสำคัญของปัญหา	ระบุเกณฑ์และจำแนกสาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดพร้อมจัดลำดับความสำคัญของสาเหตุของปัญหาและเชื่อมโยง	แตกปัญหาที่มีความซับซ้อนให้เป็นปัญหาย่อยที่มีความซับซ้อนน้อยลงระบุเกณฑ์จำแนกสาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดพร้อมจัดลำดับความสำคัญ

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๓. เชื่อมโยง		ความสัมพันธ์ระหว่างสาเหตุของปัญหาและผลกระทบโดยมีข้อมูลสนับสนุน	ของสาเหตุของปัญหาและเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสาเหตุของปัญหาและผลกระทบโดยมีข้อมูลสนับสนุน
๕. การตั้งสมมติฐาน **๖. การกำหนดทางเลือก** **๗. การตัดสินใจเลือกวิธีการ**	เสนอแนวทางในการแก้ปัญหาที่เป็นไปได้ระบุแนวโน้มของผลที่จะเกิดขึ้นจากวิธีการแก้ปัญหานั้นและตัดสินใจเลือกวิธีการแก้ปัญหาโดยพิจารณาความเหมาะสมกับปัญหาและความยากง่ายของวิธีการแก้ปัญหา	เสนอแนวทางในการแก้ปัญหาที่หลากหลายและเป็นไปได้ระบุแนวโน้มของผลที่จะเกิดขึ้นจากวิธีการแก้ปัญหานั้นและตัดสินใจเลือกวิธีการแก้ปัญหาโดยพิจารณาความเหมาะสมกับปัญหาและความยากง่ายของวิธีการแก้ปัญหาพร้อมบอกข้อดีและข้อจำกัดของวิธีการแก้ปัญหาที่เลือก	เสนอแนวทางในการแก้ปัญหาที่หลากหลายและเป็นไปได้ระบุแนวโน้มของผลกระทบเชิงบวกและเชิงลบที่จะเกิดขึ้นจากวิธีการแก้ปัญหานั้นรวมทั้งคาดการณ์อุปสรรคที่จะเกิดขึ้นและตัดสินใจเลือกวิธีการแก้ปัญหาโดยพิจารณาความเหมาะสมกับปัญหาและความยากง่ายของวิธีการแก้ปัญหาพร้อมบอกข้อดีและข้อจำกัดของวิธีการแก้ปัญหาที่เลือก

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๒. การวางแผนในการแก้ปัญหา			
	ออกแบบและวางแผนวิธีการแก้ปัญหาโดยใช้ข้อมูลประกอบระบุขั้นตอนของแผนงานอย่างชัดเจน	ออกแบบและวางแผนวิธีการแก้ปัญหาโดยใช้ข้อมูลประกอบระบุขั้นตอนของแผนงานและกำหนดบทบาทหน้าที่อย่างชัดเจน	ออกแบบและวางแผนวิธีการแก้ปัญหาโดยใช้ข้อมูลประกอบระบุขั้นตอนของแผนงานกำหนดบทบาทหน้าที่อย่างชัดเจนมีแนวทางการจัดการความเสี่ยงเมื่อการดำเนินงานไม่เป็นไปตามแผนงานที่กำหนดไว้
๓. การดำเนินการแก้ปัญหา			
๓.๑ การปฏิบัติตามแผน **๓.๒ การตรวจสอบทบทวนแผน** **๓.๓ การบันทึกผลการปฏิบัติ**	ดำเนินงานตามแผนการแก้ปัญหาที่กำหนดไว้บันทึกผลการปฏิบัติงานรวบรวมจุดเด่นข้อจำกัดและอุปสรรคที่เกิดขึ้นเพื่อระบุข้อดีและข้อบกพร่องของแผนการดำเนินงาน	ดำเนินงานตามแผนการแก้ปัญหาที่กำหนดไว้บันทึกผลการปฏิบัติงานรวบรวมจุดเด่นข้อจำกัดและอุปสรรคที่เกิดขึ้นเพื่อระบุข้อดีและข้อบกพร่องของแผนการดำเนินงานพร้อมทั้งเสนอแนะแนวทางในการลดหรือแก้ไขข้อบกพร่อง	ดำเนินงานตามแผนการแก้ปัญหาที่กำหนดไว้บันทึกผลการปฏิบัติงานรวบรวมจุดเด่นข้อจำกัดและอุปสรรคที่เกิดขึ้นเพื่อระบุข้อดีและข้อบกพร่องของแผนการดำเนินงานพร้อมทั้งดำเนินการลดหรือแก้ไขข้อบกพร่อง

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๔. สรุปผลและรายงาน			
	นำเสนอผลการดำเนินงานที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อดีและข้อบกพร่องของการดำเนินงานและข้อค้นพบที่มีหลักฐานสนับสนุน	นำเสนอผลการดำเนินงานที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อดีและข้อบกพร่องของการดำเนินงานข้อค้นพบที่มีหลักฐานสนับสนุนและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์อื่น	นำเสนอและเขียนรายงานผลการดำเนินงานตามรูปแบบที่กำหนดโดยให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อดีและข้อบกพร่องของการดำเนินงานข้อค้นพบที่มีหลักฐานสนับสนุนสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์อื่น

ตัวชี้วัดที่๒ผลลัพธ์ที่เกิดจากการแก้ปัญหา

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. คุณภาพของผลงาน/การแก้ปัญหา			
	ผลงาน/การแก้ปัญหามีประสิทธิผลตรงตามวัตถุประสงค์และแผนการแก้ปัญหาที่ได้ออกแบบไว้หรือระบุปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้ผลงาน/การแก้ปัญหาไม่มีประสิทธิผล	ผลงาน/การแก้ปัญหามีประสิทธิผลตรงตามวัตถุประสงค์และแผนการแก้ปัญหาที่ได้ออกแบบไว้หรือระบุปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้ผลงาน/การแก้ปัญหาไม่มีประสิทธิผลพร้อมเสนอแนวทางในการเพิ่มประสิทธิผล	ผลงาน/การแก้ปัญหามีประสิทธิผลและประสิทธิภาพตรงตามวัตถุประสงค์และ~~ตาม~~แผนการแก้ปัญหาที่ได้ออกแบบไว้หรือระบุปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้ผลงาน/การแก้ปัญหาไม่มีประสิทธิผลและประสิทธิภาพพร้อมเสนอแนวทางในการเพิ่มประสิทธิผลและประสิทธิภาพ

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๒. นำไปประยุกต์ใช้			
	นำผลงาน/การแก้ปัญหาไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในสถานการณ์ที่กำหนดให้	นำผลงาน/การแก้ปัญหาไปประยุกต์ใช้ในการป้องกันหรือแก้ปัญหาในสถานการณ์ที่มีบริบทใกล้เคียง	นำผลงาน/การแก้ปัญหาไปประยุกต์ใช้ในการป้องกันและแก้ปัญหาในสถานการณ์ที่มีบริบทใกล้เคียง

มัธยมศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

สมรรถนะที่ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตัวชี้วัดที่ ๑ นำกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายไปใช้ในชีวิตประจำวัน

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. นำความรู้ทักษะและกระบวนการที่หลากหลายมาสร้างผลงาน/โครงงานที่เป็นระบบมีขั้นตอนชัดเจนและมีประสิทธิภาพไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม	นำความรู้ทักษะมาสร้างชิ้นงาน/ผลงานโดยระบุวิธีการทำงานเพื่อนำไปใช้ในการแก้ปัญหาการดำเนินชีวิตประจำวันและสถานการณ์ปัจจุบันได้อย่างเหมาะสมโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม	นำความรู้ทักษะและกระบวนการที่หลากหลายมาสร้างผลงาน/โครงงานที่เป็นระบบมีขั้นตอนชัดเจน ไปใช้ในการแก้ปัญหาและดำเนินชีวิตประจำวันและสถานการณ์ปัจจุบันได้อย่างเหมาะสมโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม	นำความรู้ทักษะและกระบวนการที่หลากหลายมาสร้างผลงาน/โครงงาน/นวัตกรรมที่เป็นระบบมีขั้นตอนชัดเจน มีประสิทธิภาพไปใช้ในการแก้ปัญหาการดำเนินชีวิตประจำวันและสถานการณ์ปัจจุบันได้อย่างเหมาะสมโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม

มัธยมศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ตัวชี้วัดที่ ๒ เรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. มีทักษะในการแสวงหาความรู้ข้อมูลข่าวสาร	ใช้วิธีการที่เหมาะสมในการแสวงหาความรู้ข้อมูลข่าวสารได้ตามจุดประสงค์จากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือรวมทั้งประเมินความถูกต้องและกลั่นกรองข้อมูลที่อาจเป็นข่าวลวง (fake news)	ใช้วิธีการที่หลากหลายในการแสวงหาความรู้ข้อมูลข่าวสารได้ตามจุดประสงค์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ที่น่าเชื่อถือจับประเด็นสำคัญทั้งเชิงบวกและลบรวมทั้งประเมินความถูกต้องและกลั่นกรองข้อมูลที่อาจเป็นข่าวลวง (fake news)	ใช้วิธีการที่หลากหลายในการแสวงหาความรู้ข้อมูลข่าวสารได้ตามจุดประสงค์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ โดยประเมินความน่าเชื่อถือจับประเด็นสำคัญทั้งเชิงบวกและลบและนำเสนอองค์ความรู้รวมทั้งประเมินความถูกต้องและกลั่นกรองข้อมูลที่อาจเป็นข่าวลวง (fake news)
๒. สามารถเชื่อมโยงความรู้	สังเคราะห์ความรู้ข้อมูลข่าวสารและเชื่อมโยงสิ่งที่ได้จากการสังเคราะห์กับบทเรียน	สังเคราะห์ความรู้ข้อมูลข่าวสารและเชื่อมโยงสิ่งที่ได้จากการสังเคราะห์กับเรื่องที่ต้องการศึกษาได้	สังเคราะห์ความรู้ข้อมูลข่าวสารและสามารถนำเสนอประเด็นที่เป็นแก่นสาระสำคัญครบถ้วนและเปรียบเทียบกับข้อมูลอื่น ๆ หลักการทฤษฎีได้อย่างสอดคล้องน่าเชื่อถือ
๓. มีวิธีการในการศึกษาความรู้เพิ่มเติมเพื่อขยายประสบการณ์ไปสู่การเรียนรู้สิ่งใหม่ตามความ สนใจอย่างต่อเนื่อง	มีวิธีการที่หลากหลายในการศึกษาความรู้เพิ่มเติมเพื่อขยายประสบการณ์ไปสู่การเรียนรู้สิ่งใหม่	มีวิธีการที่หลากหลายในการศึกษาความรู้เพิ่มเติมเพื่อขยายประสบการณ์ไปสู่การเรียนรู้สิ่งใหม่และสร้างองค์ความรู้ตามความสนใจ	มีวิธีการที่หลากหลายในการศึกษาความรู้ข้อมูลข่าวสารเพื่อสร้างองค์ความรู้ตามความสนใจและประเด็นการเรียนรู้ใหม่ๆและนำไปประยุกต์ใช้

ตัวชี้วัดที่ ๓ ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์สามารถแสดงความคิดเห็นของตนยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	- ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์มีการวางแผนการทำงานแลกเปลี่ยนความคิดเห็นด้วยกิริยาวาจาที่สุภาพ เข้าใจยอมรับความแตกต่างและรับฟังความคิดเห็นของคนอื่น - ทำงานของกลุ่มที่ตนรับผิดชอบจนสำเร็จโดยใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่า	- ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นระบบและสร้างสรรค์แสดงความคิดเห็นอย่างสมเหตุสมผลรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นโดยสนับสนุนหรือคัดค้านด้วยกิริยาวาจาที่สุภาพให้เกียรติผู้อื่น - ทำงานของกลุ่มที่ตนรับผิดชอบโดยพยายามพัฒนางานให้สำเร็จด้วยดีโดยใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่า	- ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นระบบและสร้างสรรค์สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีหลักการและเหตุผลโดยมีข้อมูลที่น่าเชื่อประกอบการสนับสนุนรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นโดยสนับสนุนหรือคัดค้านด้วยวาจาที่สุภาพ ให้เกียรติผู้อื่น - ทำงานของกลุ่มที่ตนรับผิดชอบโดยพยายามพัฒนางานและใช้ความสามารถของตนเองช่วยเหลือทีมด้วยความเข้าใจและยอมรับความสามารถของสมาชิกทีมที่แตกต่างกันให้สำเร็จด้วยดีโดยใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่า
๒. ปฏิบัติตามกฎกติกาหน้าที่ความรับผิดชอบ	- รับผิดชอบและปฏิบัติตนตามบทบาทหน้าที่ระเบียบกฎกติกาและแนวปฏิบัติตามวิถีวัฒนธรรมของชุมชนและท้องถิ่นด้วยความเข้าใจ - เคารพต่อสถาบันหลักของชาติ	- รับผิดชอบและปฏิบัติตนตามบทบาทหน้าที่เคารพและปฏิบัติตนตามกฎกติกาข้อตกลงกฎหมายและแนวปฏิบัติตามวิถีวัฒนธรรมของชุมชนและท้องถิ่นด้วยความเข้าใจในฐานะพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข - เคารพต่อสถาบันหลักของชาติ	- รับผิดชอบและปฏิบัติตนตามบทบาทหน้าที่เคารพและปฏิบัติตนตามกฎกติกาข้อตกลงกฎหมายและแนวปฏิบัติตามวิถีวัฒนธรรมที่มีความหลากหลายด้วยความเข้าใจในฐานะพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข - เคารพต่อสถาบันหลักของชาติ

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๓. การเข้าร่วมกิจกรรมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์	- รู้จักปกป้องสิทธิเสรีภาพของตนเองและผู้อื่น - ไม่กลั่นแกล้งผู้อื่นทางร่างกายและวาจา - ยอมรับกับผู้อื่นที่แตกต่างทางร่างกายทางความคิดต่างเพศต่างวัย	- รู้จักปกป้องสิทธิเสรีภาพของตนเองและผู้อื่น - ไม่กลั่นแกล้งผู้อื่นทางร่างกายวาจาและความสัมพันธ์ทางสังคม (Social bullying) - ให้เกียรติและช่วยเหลือผู้อื่นไม่อคติเห็นอกเห็นใจผู้อื่น (Empathy)	- รู้จักปกป้องสิทธิเสรีภาพของตนเองและผู้อื่น - ไม่กลั่นแกล้งผู้อื่นทางร่างกายวาจาและความสัมพันธ์ทางสังคม (Social bullying) และความสัมพันธ์ในโลกไซเบอร์ (Cyber bullying) - ให้เกียรติผู้อื่นช่วยเหลือผู้อื่นโดยไม่เลือกปฏิบัติ - ให้เกียรติและช่วยเหลือผู้อื่นโดยไม่เลือกปฏิบัติ
๔. เห็นคุณค่าของการมีชีวิต	- บอกคุณลักษณะทางบวกของตน - รับรู้และจัดการอารมณ์ความรู้สึกและละเว้นการกระทำที่ไม่ควรทำ	- ตัดสินใจวางแผนบอกเป้าหมายและแนวทางในการไปสู่เป้าหมายในชีวิต - รับรู้และจัดการอารมณ์และความเครียด - แสดงออกถึงความเชื่อทางบวกในความสามารถของตนเองที่จะประสบความสำเร็จ	- ตัดสินใจวางแผนบอกเป้าหมายและแนวทางในการไปสู่เป้าหมายในชีวิต - กำกับตนเองให้ลงมือทำตามแผนเพื่อบรรลุเป้าหมายที่กำหนด - รับรู้จัดการอารมณ์และความเครียด - แสดงพฤติกรรมตามความเชื่อและจุดยืนของตนเอง
๕. เข้าใจยอมรับปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางร่างกายความเสมอภาคทางเพศ	เข้าใจความแตกต่างของบุคคลทั้งทางกายทางความคิดต่างเพศต่างวัย	ทำกิจกรรมร่วมกับผู้ที่แตกต่างทางกายทางความคิดเพศและวัยได้	ยอมรับผู้ร่วมกิจกรรมที่แตกต่างทางกายทางความคิดเพศและวัยอย่างจริงใจ

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๖. ใช้ภาษากิริยาท่าทางเหมาะสมกับบุคคลและโอกาสตามมารยาทสังคม	- ใช้ภาษากิริยามารยาทและแต่งกายเหมาะสมตามโอกาส	- ใช้ภาษากิริยามารยาทและแต่งกายเหมาะสมในทุกสถานที่และโอกาสต่างๆ - พูดกับบุคคลทั่วไปด้วยความเป็นมิตร	- ใช้ภาษากิริยามารยาทและแต่งกายเหมาะสมในทุกสถานที่และโอกาสต่างๆ - พูดอย่างมีเหตุผลไม่ส่อเสียดให้เกิดความเดือดร้อนต่อตนเองและผู้อื่น
๗. ปฏิบัติงานในส่วนรวมอย่างมีความสุข	ร่วมปฏิบัติงานของตนเองและของกลุ่มในฐานะผู้นำหรือในฐานะสมาชิกที่ดีของกลุ่มโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น	ร่วมปฏิบัติงานของตนเองและของกลุ่มด้วยความเต็มใจในฐานะผู้นำหรือในฐานะสมาชิกที่ดีของกลุ่มโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อตนเองผู้อื่นสังคมและสิ่งแวดล้อม	มีทัศนคติเชิงบวกในการทำงานร่วมกับผู้อื่นชื่นชมและเห็นความทุ่มเทพยายามในการทำงานของสมาชิกของกลุ่มโดยใช้วิธีการที่เหมาะสมกับบุคคลและสถานการณ์เพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดีโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อตนเองผู้อื่นสังคมและสิ่งแวดล้อม

มัธยมศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ตัวชี้วัดที่ ๔ จัดการกับปัญหาและความขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. วิเคราะห์สถานการณ์ปัญหาและมีการจัดการได้เหมาะสม	- เข้าใจปัญหาแก้ปัญหาและความขัดแย้งที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ชีวิตด้วยการยอมรับความแตกต่างของบุคคล - ใช้วิธีการแก้ปัญหาและลดความขัดแย้งที่ทำให้บรรลุเป้าหมาย	- เผชิญปัญหาและยอมรับผลของปัญหาที่เกิดจากการตัดสินใจของตนเอง - แก้ปัญหาและความขัดแย้งที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ชีวิตด้วยการยอมรับความแตกต่างของบุคคล - ใช้วิธีการแก้ปัญหาและลดความขัดแย้งที่ทำให้บรรลุเป้าหมาย	- เผชิญปัญหาและยอมรับผลของปัญหาที่เกิดจากการตัดสินใจของตนเองและผู้อื่นที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและส่วนรวม - แก้ปัญหาและความขัดแย้งที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ชีวิตด้วยการยอมรับความแตกต่างของบุคคล - ใช้วิธีการแก้ปัญหาและลดความขัดแย้งที่หลากหลายที่ทำให้บรรลุเป้าหมาย

ตัวชี้วัดที่ ๕ ปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและสภาพแวดล้อม

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. ติดตามข่าวสารเหตุการณ์ปัจจุบันของสังคมโลก	ติดตามสืบข่าวสารและเหตุการณ์ที่มีความเกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงทางด้านการเมืองเศรษฐกิจสังคมและวัฒนธรรมจากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือพร้อมทั้งเล่าและแสดงความคิดจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้น	ติดตามสืบข่าวสารและเหตุการณ์ที่มีความเกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงทางด้านการเมืองเศรษฐกิจสังคมและวัฒนธรรมจากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือพร้อมทั้งอธิบายผลกระทบจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้น	ติดตามสืบข่าวสารและเหตุการณ์ที่มีความเกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงทางด้านการเมืองเศรษฐกิจสังคมและวัฒนธรรมจากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือพร้อมทั้งวิเคราะห์ผลกระทบจากสถานการ์ที่เกิดขึ้น

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๒.ปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม สภาพแวดล้อม	หาแนวทางรับมือกับปัญหาจากสถานการณ์ทางสังคมและเข้าร่วมกิจกรรมที่มุ่งสร้างความเปลี่ยนแปลงโดยคำนึงถึงความเท่าเทียมและเป็นธรรมด้วยสันติวิธีและวิถีประชาธิปไตย	เลือกใช้วิธีการแก้ไขปัญหาเหมาะสมกับสถานการณ์ทางสังคมและเสนอกิจกรรมที่มุ่งสร้างความเปลี่ยนแปลงโดยคำนึงถึงความเท่าเทียมและเป็นธรรมด้วยสันติวิธีและวิถีประชาธิปไตย	เลือกใช้วิธีการแก้ไขปัญหาเหมาะสมกับสถานการณ์ทางสังคมพร้อมทั้งสร้างสรรค์กิจกรรมและเชิญชวนผู้อื่นให้เข้าร่วมกิจกรรมที่มุ่งสร้างความเปลี่ยนแปลงโดยคำนึงถึงความเท่าเทียมและเป็นธรรมด้วยสันติวิธีและวิถีประชาธิปไตย

ตัวชี้วัดที่ ๖ หลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. รู้จักป้องกันหลีกเลี่ยงพฤติกรรมเสี่ยงต่อสุขภาพ การล่วงละเมิดทางเพศ อุบัติเหตุสารเสพติดและความรุนแรง	- หลีกเลี่ยงบุคคลสถานการณ์สถานที่สภาพแวดล้อมที่นำไปสู่การเกี่ยวข้องกับสารเสพติดการติดเกมการพนันความรุนแรงอุบัติเหตุและพฤติกรรมล่วงละเมิดทางเพศ	- หลีกเลี่ยงและป้องกันตนเองจากบุคคลสถานการณ์สถานที่สภาพแวดล้อมที่นำไปสู่การเกี่ยวข้องกับสารเสพติดการติดเกมการพนันความรุนแรงอุบัติเหตุและพฤติกรรมล่วงละเมิดทางเพศ	- หลีกเลี่ยงและป้องกันตนเองและผู้อื่นจากบุคคลสถานการณ์สถานที่สภาพแวดล้อมที่นำไปสู่การเกี่ยวข้องกับสารเสพติดการติดเกมการพนันความรุนแรงอุบัติเหตุและพฤติกรรมล่วงละเมิดทางเพศ

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๒.จัดการกับอารมณ์และความเครียดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	ควบคุมอารมณ์โดยไม่แสดงความรู้สึกทางลบหรือไม่พอใจด้วยคำพูดกิริยาอาการต่อหน้าผู้อื่น	- ควบคุมอารมณ์โดยไม่แสดงความรู้สึกทางลบหรือไม่พอใจด้วยคำพูดกิริยาอาการต่อหน้าผู้อื่น - ใช้เวลาว่างในการทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์	- ควบคุมอารมณ์โดยไม่แสดงความรู้สึกทางลบหรือไม่พอใจด้วยคำพูดกิริยาอาการต่อหน้าผู้อื่น - ใช้เวลาว่างในการทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ - ใช้วิธีการที่หลากหลายในการส่งเสริมสุขภาวะจิตของตน

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สมรรถนะที่ ๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตัวชี้วัดที่ ๑ เลือกและใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาตนเองและสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม	เลือกและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลเก็บรวบรวมข้อมูลจากสื่อออนไลน์	- เลือกและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่หลากหลายในการสืบค้นข้อมูลเก็บรวบรวมข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์ - เปรียบเทียบข้อมูลและข้อเท็จจริงที่เก็บรวบรวมจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์	- เลือกและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูล - วิเคราะห์จำแนกข้อมูลประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลสารสารสนเทศก่อนนำข้อมูลมาใช้ประโยชน์หรือนำข้อมูลมาประยุกต์ใช้
๒.เลือกและใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการรับส่งข้อมูลข่าวสารกับผู้อื่นโดยคำนึงถึงประโยชน์ที่มีตนเอง	- เลือกและใช้เทคโนโลยีในรับส่งข้อมูลข่าวสารผ่านช่องทางที่หลากหลาย - ไม่แบ่งปันข้อมูลที่ก่อให้เกิดความเสียต่อผู้อื่น	- เลือกและใช้เทคโนโลยีในการรับส่งข้อมูลข่าวสารผ่านช่องทางที่หลากหลาย - แบ่งปันข้อมูลโดยคิดวิเคราะห์แยกแยะข้อเท็จจริงและคำนึงถึงผลดีและผลเสียที่จะเกิดขึ้นต่อสังคม
๓. เลือกและใช้เทคโนโลยีในการทำงานอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม **๔. เลือกและใช้เทคโนโลยีในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม**	เลือกและใช้เทคโนโลยีเพื่อลดขั้นตอนเวลาทรัพยากรในการทำงานการแก้ปัญหาและนำเสนอผลงานที่มีประโยชน์ต่อเองหรือสังคม	เลือกและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อลดขั้นตอนเวลาทรัพยากรในการทำงานการแก้ปัญหาและนำเสนอผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคมโดยไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อนไม่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม	เลือกและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อลดขั้นตอนเวลาทรัพยากรในการทำงานการแก้ปัญหาและนำเสนอผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคมโดยมีความหลากหลายแปลกใหม่น่าสนใจไม่ลอกเลียนแบบไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อนไม่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและสามารถแนะนำผู้อื่นได้

ตัวชี้วัดที่ ๒ มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. การกำหนดปัญหาหรือความต้องการ	กำหนดปัญหาหรือความต้องการในชีวิตประจำวัน	กำหนดปัญหาหรือความต้องการค้นหาสาเหตุและผลกระทบที่เกิดขึ้น	กำหนดปัญหาหรือความต้องการวิเคราะห์หาสาเหตุของปัญหาและผลกระทบที่เกิดขึ้น
๒. การรวบรวมข้อมูล	รวบรวมข้อมูลที่สอดคล้องกับปัญหาหรือความต้องการ	รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสาเหตุและผลกระทบที่เกิดขึ้น	- รวบรวมและจัดอันดับความสำคัญของสาเหตุของปัญหาและผลกระทบที่เกิดขึ้น - รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสาเหตุต่างๆและผลกระทบที่เกิดขึ้น
๓. เลือกวิธีการ	เลือกวิธีการแก้ปัญหาให้เหมาะสมและสอดคล้องกับปัญหาหรือความต้องการ	เลือกวิธีการแก้ปัญหาเปรียบเทียบข้อดีข้อเสียของวิธีการให้เหมาะสมและสอดคล้องกับสาเหตุของปัญหาและผลกระทบที่เกิดขึ้น	เลือกวิธีการแก้ปัญหาเปรียบเทียบข้อดีข้อเสียความสอดคล้องกับทรัพยากรที่มีอยู่ความประหยัดและการนำไปใช้ได้จริงของแต่ละวิธีให้เหมาะสมและสอดคล้องกับสาเหตุและผลกระทบที่เกิดขึ้น
๔. การออกแบบและปฏิบัติการ	วางแผนและถ่ายทอดความคิดหรือจัดลำดับความคิดหรือจินตนาการให้เป็นขั้นตอนเกี่ยวกับวิธีการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันหรือสนองความต้องการออกแบบและสร้างผลงานตามแนวทางที่ได้คิดและวางแผน	วางแผนและถ่ายทอดความคิดหรือจัดลำดับความคิดหรือจินตนาการให้เป็นขั้นตอนเกี่ยวกับวิธีการแก้ปัญหาที่ซับซ้อนหรือสนองความต้องการลงมือปฏิบัติงานอย่างเป็นขั้นตอนออกแบบและสร้างผลงานอย่างมีประสิทธิภาพ	วางแผนและถ่ายทอดความคิดหรือจัดลำดับความคิดหรือจินตนาการให้เป็นขั้นตอนและเป็นระบบเกี่ยวกับวิธีการแก้ปัญหาที่มีความซับซ้อนหรือสนองความต้องการลงมือปฏิบัติงานอย่างเป็นขั้นตอนและสร้างผลงานตามแนวทางที่ได้คิดและวางแผน

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๕. ทดสอบ	ทดสอบผลงานตามวิธีการที่กำหนด	ออกแบบวิธีการทดสอบผลงานและทดสอบผลงานตามวิธีการที่ออกแบบ	ออกแบบวิธีการทดสอบผลงานและทดสอบผลงานอย่างเป็นระบบระบุข้อแก้ไขปัญหาอุปสรรคที่เกิดขึ้นกับผลงาน
๖. ปรับปรุงแก้ไขงาน	นำผลจากการทดสอบผลงานมาปรับปรุงแก้ไขให้สอดคล้องกับปัญหาหรือความต้องการ	นำผลจากการทดสอบผลงานมาปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาผลงานให้สามารถแก้ไขปัญหาหรือลดผลกระทบที่เกิดขึ้น	- นำผลจากการทดสอบผลงานมาปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาผลงานที่สามารถแก้ไขปัญหาหรือลดผลกระทบที่เกิดขึ้น - เกิดความคิดใหม่ในการพัฒนาผลงาน
๗. การประเมินผล	ประเมินวิธีการและประสิทธิภาพของผลงานโดยใช้เครื่องมือที่กำหนดให้	ประเมินวิธีการและประสิทธิภาพของผลงานโดยเลือกใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับวิธีการประเมิน	ประเมินวิธีการและประสิทธิภาพของผลงานโดยออกแบบและสร้างเครื่องมือให้เหมาะสมกับวิธีการประเมิน

มหาวิทยาลัยการกีฬาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครู - แผนการจัดการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ภาคเรียนที่ 1
เพื่อใช้ในการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม (DLTV)

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	คณะกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ว่าที่ร้อยตรี ธนุ วงษ์จินดา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางเกศทิพย์ ศุภวานิช	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายวิษณุ ทรัพย์สมบัติ	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางสาวจรูญศรี แจบไธสง	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คณะกรรมการอำนวยการ

รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา ประธานคณะกรรมการ
รองประธานกรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล รองประธานคณะกรรมการ
กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

นางเกศทิพย์ ศุภวานิช รองประธานคณะกรรมการ
กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ คณะกรรมการ
ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

นายวิษณุ ทรัพย์สมบัติ คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นางสาวจรูญศรี แจบไธสง คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวสุพัตรา ผาติวิสันติ์ คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)
นาสาวกุศลิน มุสิกุล คณะกรรมการ
ผู้ช่วยผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)
นายสมเกียรติ เพ็ญทอง คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการ สาขาคณิตศาสตร์ประถมศึกษา สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)
นางสาวจีระพร สังขเวทัย คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการ สาขาเทคโนโลยี สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)
นางราตรี ศรีไพรวรรณ คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายธีระพล เข่งวา คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายมัธยมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวศิริรัตน์ มูลไชยศรี คณะกรรมการ
นักทรัพยากรบุคคล กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวทิพจุฑา ชุนเกษา คณะกรรมการ
นักทรัพยากรบุคคล กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางวิภา ตัณฑุลพงษ์ คณะกรรมการและเลขานุการ
รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวณัฐพร เผือดจันทึก คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นักวิชาการศึกษา กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวนิสาชล แสงฟ้า คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นักวิชาการศึกษา กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายพันธ์พัทธ์ ชัยด้วง คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นักวิชาการศึกษา กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวสริตา แก้วหาวงค์ คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นักวิชาการศึกษา กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

คณะทำงานตรวจและแก้ไขคู่มือครูคู่มือครู - แผนการจัดการเรียนรู้

นางสาวพรรณธร ครุธเนตร	อาจารย์ประจำหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
นายพรหมมินทร์ ประไพพงษ์	อาจารย์ประจำหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
นายธีรศักดิ์ จิระตราชู	นักวิชาการการศึกษาอิสระ คณะทำงานในกรรมาธิการการศึกษา สภาผู้แทนราษฎร
นางสาวฟารีดะห์ เบญญากาจ	ครู โรงเรียนหัวหิน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาประจวบคีรีขันธ์ ช่วยปฏิบัติหน้าที่สอนในโรงเรียนวังไกลกังวลในพระบรมราชูปถัมภ์
นายธีรสุต ฉ่ำทรัพย์	ครู โรงเรียนหัวหิน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาประจวบคีรีขันธ์ ช่วยปฏิบัติหน้าที่สอนในโรงเรียนวังไกลกังวลในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวมานิตา สาเหล้	ครู โรงเรียนหัวหิน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาประจวบคีรีขันธ์ ช่วยปฏิบัติหน้าที่สอนในโรงเรียนวังไกลกังวลในพระบรมราชูปถัมภ์

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์