คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๖๐ ชั่วโมง**

ศึกษาหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง อ่านจับใจความสำคัญ คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้ที่ได้จากการอ่าน เขียนแผนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ที่อ่าน อภิปรายแสดงความคิดเห็นและข้อโต้แย้งที่เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน วิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริง ข้อมูลสนับสนุน และข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ระบุข้อสังเกตการชวนเชื่อ การโน้มน้าวหรือความสมเหตุสมผลของงานเขียน มีมารยาทในการอ่าน และวิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน พัฒนาทักษะการคัดลายมือ การเขียนเพื่อการสื่อสาร เขียนบรรยายและพรรณนา เขียนเรียงความ วิเคราะห์วิจารณ์เพื่อแสดงความรู้ แสดงความคิดเห็นหรือโต้แย้งจากสื่อต่าง ๆ อย่างมีเหตุผลและมีมารยาทในการเขียน สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ พูดสรุปใจความสำคัญของเรื่อง พูดโน้มน้าวเพื่อจูงใจ พูดโฆษณาเพื่อดึงดูดความสนใจ ฝึกฝนการใช้ถ้อยคำและน้ำเสียงให้เหมาะสมกับบริบท เพื่อให้สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพอย่างมีมารยาท เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักการใช้ภาษาไทย การสร้างคำ การวิเคราะห์โครงสร้างของประโยค แต่งคำประพันธ์กลอนสุภาพ สรุปความรู้ ข้อคิด อธิบายคุณค่า วิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นพร้อมยกเหตุผลประกอบ และท่องจำบทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

โดยใช้ทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพูด การสืบค้น การตรวจสอบ การวิพากษ์ การใช้เหตุผล กระบวนการคิด กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการทางสังคม กระบวนการเผชิญสถานการณ์ กระบวนการแก้ปัญหา กระบวนการกลุ่ม และการสังเคราะห์เพื่อให้เกิดความรู้ความคิด ความเข้าใจ มีจิตสำนึกรักความเป็นไทย อนุรักษ์ภาษาไทย สามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะบนพื้นฐานเศรษฐกิจพอเพียง

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๒/๑, ม.๒/๒, ม.๒/๓, ม.๒/๕, ม.๒/๘
ท ๒.๑ ม.๒/๑, ม.๒/๒, ม.๒/๓, ม.๒/๔, ม.๒/๗, ม.๒/๘
ท ๓.๑ ม.๒/๑, ม.๒/๒, ม.๒/๓, ม.๒/๖
ท ๔.๑ ม.๒/๒, ม.๒/๓,
ท ๕.๑ ม.๒/๑, ม.๒/๓, ม.๒/๔, ม.๒/๕

รวมทั้งหมด ๒๑ ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๖๐ ชั่วโมง**

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ท ๑.๑ ม.๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ท ๑.๑ ม.๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน
- ท ๑.๑ ม.๒/๓ เขียนแผนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ที่อ่าน
- ท ๑.๑ ม.๒/๕ วิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริง ข้อมูลสนับสนุน และข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน
- ท ๑.๑ ม.๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ท ๒.๑ ม.๒/๑ คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
- ท ๒.๑ ม.๒/๒ เขียนบรรยายและพรรณนา
- ท ๒.๑ ม.๒/๓ เขียนเรียงความ
- ท ๒.๑ ม.๒/๔ เขียนย่อความ
- ท ๒.๑ ม.๒/๗ เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล
- ท ๒.๑ ม.๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้ในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

- ท ๓.๑ ม.๒/๑ พูดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู
- ท ๓.๑ ม.๒/๒ วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นและความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่าง ๆ

ท ๓.๑ ม.๒/๓ วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

ท ๓.๑ ม.๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ท ๔.๑ ม.๒/๒ วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยคซ้อน

ท ๔.๑ ม.๒/๓ แต่งบทร้อยกรอง

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

ท ๕.๑ ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ท ๕.๑ ม.๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ท ๕.๑ ม.๒/๕ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยบย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ รวมเวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	**ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า**	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๗ มาตรฐาน ท ๒.๑ ม .๒/๒ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๔.๑ ม .๒/๓ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๓	๑) ความสามารถในการสื่อสาร ๒) ความสามารถในการคิด	เขียนเล่าเรื่องจากประสบการณ์/เหตุการณ์ทั้งรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด โดยเลือกประเด็นที่น่าสนใจ มีการลำดับเนื้อเรื่องอย่างมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ รวมทั้งเลือกใช้สำนวนภาษาได้อย่างถูกต้องและสละสลวย เพื่อใช้ประโยชน์ในการศึกษาและการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	- โวหารงานเขียนร้อยแก้ว - การเขียนบรรยายและพรรณนา - การแต่งบทร้อยกรอง - โคลงภาพพระราชพงศาวดาร	**๑๕**	**๑๐**
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ ร้อยแก้ว	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๗	เขียนอธิบายลักษณะและประเภทของงานเขียนร้อยแก้วที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนร้อยแก้วที่กำหนดพร้อม	การอ่านเป็นทักษะหนึ่งที่มีความสำคัญมาก โดยเฉพาะการอ่านงานเขียนร้อยแก้วประเภทสารคดีและบันเทิงคดี	งานเขียนร้อยแก้วสามารถแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ๑. บันเทิงคดี ๒. สารคดี	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			บอกประเภทของงานเขียนร้อยแก้ว ยกตัวอย่างงานเขียนร้อยแก้วและอธิบายได้ว่างานเขียนร้อยแก้วที่ยกตัวอย่างมาเป็นลักษณะของงานเขียนร้อยแก้วประเภทนั้นอย่างไร	จะช่วยให้ผู้อ่านได้รับความรู้ความคิด รวมทั้งความเพลิดเพลินอันจะสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาตนเอง พัฒนางาน และพัฒนาสังคมหรือประเทศชาติได้ การศึกษาลักษณะและองค์ประกอบของงานเขียนร้อยแก้วทั้งในด้านภาษา กลวิธีการเขียน โครงสร้าง อารมณ์ความรู้สึกและเนื้อหา จะช่วยทำให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้	งานเขียนประเภทร้อยแก้วประกอบด้วยองค์ประกอบต่อไปนี้คือ ๑. ภาษา ๒. กลวิธีการเขียน ๓. โครงสร้าง ๔. อารมณ์ความรู้สึก ๕. เนื้อหา		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒ เรื่อง โวหาร ร้อยแก้ว	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๗	พูดอธิบายลักษณะการประพันธ์ร้อยแก้วที่มีศิลปะการใช้โวหารได้ เรียนรู้ผลงานการเขียน	โวหารงานเขียนร้อยแก้วเป็นการใช้ภาษาที่ช่วยสื่อความหมาย ให้ผู้อ่านมีความรู้ความเข้าใจ และเกิดอารมณ์ความรู้สึกคล้อยตามได้ โวหาร	โวหาร หมายถึง วิธีการเขียนเรียบเรียงข้อความให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โวหารที่ใช้ในการสร้างงานเขียนได้แก่	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			ร้อยแก้วที่มีการใช้โวหารเพื่อสื่อความหมาย และสามารถจำแนกโวหารที่ปรากฏในงานเขียนร้อยแก้วนั้นได้ รวมทั้งระบุจุดประสงค์ของการเลือกใช้โวหารนั้น	แต่ละประเภทมีวัตถุประสงค์และลักษณะภาษาที่ใช้แตกต่างกัน การศึกษาโวหารงานเขียนร้อยแก้วจะช่วยให้ผู้เรียนเลือกใช้โวหารได้อย่างเหมาะสมตามลักษณะงานเขียนแต่ละประเภท ซึ่งจะช่วยสื่อความหมายได้อย่างชัดเจนและน่าประทับใจ	๑. พรรณนาโวหาร ๒. บรรยายโวหาร ๓. อุปมาโวหาร ๔. เทศนาโวหาร ๕. สาธกโวหาร		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม .๒/๒ ม. ๒/๘	พูดอธิบายลักษณะโวหารในงานเขียนได้ถูกต้อง พิจารณาการใช้ภาษาในตัวอย่างงานเขียน พร้อมทั้งอธิบายลักษณะการใช้โวหารประเภทต่าง ๆ เขียนบรรยายหรือพรรณนาเรื่องราว/เหตุการณ์โดยเลือกใช้โวหารได้ถูกต้อง	โวหารงานเขียนร้อยแก้วเป็นการใช้ภาษาที่ช่วยสื่อความหมาย ให้ผู้อ่านมีความรู้ความเข้าใจ และเกิดอารมณ์ความรู้สึกคล้อยตามได้ โวหารแต่ละประเภทมีวัตถุประสงค์และลักษณะภาษาที่ใช้แตกต่างกัน การเลือกใช้โวหารที่เหมาะสมกับลักษณะของงานเขียนจะช่วยทำให้การถ่ายทอดหรือนำเสนอเรื่องราวเป็นไปตามความมุ่งหมายที่กำหนดไว้	โวหาร หมายถึง วิธีการเขียนเรียบเรียงข้อความให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โวหารที่ใช้ในการสร้างงานเขียนได้แก่ ๑. พรรณนาโวหาร หมายถึง การเรียบเรียงข้อความโดยให้รายละเอียดเกี่ยวกับบุคคล สิ่งของ ธรรมชาติ สภาพแวดล้อม ตลอดจนความรู้สึกต่าง ๆ ของผู้เขียน โดยเน้นให้ผู้อ่านเกิด	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
					อารมณ์ความรู้สึกร่วมกับผู้เขียน ๒. บรรยายโวหาร หมายถึง การเขียนอธิบายหรือบรรยายเหตุการณ์ที่เป็นข้อเท็จจริงตามลำดับเหตุการณ์ เป็นการเขียนตรงไปตรงมา ไม่เยิ่นเย้อ มุ่งความชัดเจนเพื่อให้ผู้อ่านได้รับความรู้ ความเข้าใจ		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง เรียนรู้ เรื่องเล่า	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๗ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑	อธิบายที่มา ลักษณะของงานเขียนเรื่องเล่าได้ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรื่องเล่าพร้อมจำแนกที่มาของงานเขียน และอธิบายได้ว่าเรื่องเล่าจากตัวอย่างนั้นสอดคล้องกับลักษณะของเรื่องเล่าอย่างไร	เรื่องเล่าเป็นการบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ เกี่ยวกับบุคคล เทพเจ้า ธรรมชาติ ประเพณี วัฒนธรรม หรือความเชื่อ โดยส่วนใหญ่เรื่องเล่าจะเป็นการเล่าสืบทอดต่อ ๆ กันมาจากรุ่นสู่รุ่น อาจเล่าด้วยปากเปล่า จดบันทึกเป็นตัวอักษร หรือจดบันทึกเป็นตัวอักษรและประกอบด้วยรูปภาพ เรื่องเล่าทุกเรื่องจะต้องมีองค์ประกอบ	การเขียนเล่าเรื่อง หมายถึง การเขียนถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ เช่น นิทาน นิยาย ประวัติบุคคล ประวัติสถานที่ หรือเล่าเหตุการณ์ ซึ่งการเขียนเล่าเรื่องผู้เขียนควรเขียนให้ผู้อ่านเข้าใจชัดเจนด้วยสำนวน ภาษาที่ถูกต้องสละสลวย องค์ประกอบของเรื่องเล่ามีลักษณะดังนี้ - โครงเรื่อง	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				ได้แก่ โครงเรื่อง ตัวละคร แก่นเรื่อง ฉาก มุมมอง และน้ำเสียง การที่นักเรียนได้ศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบของเรื่องเล่าซึ่งเป็นความรู้พื้นฐานที่จะช่วยทำให้เข้าใจเรื่องราวและวัตถุประสงค์ของเรื่องได้อย่างชัดเจน	- แก่นเรื่อง - ตัวละคร - ฉาก - มุมมองการเล่าเรื่อง		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ **เรื่อง พินิจเรื่องเล่า**	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๗ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑	เขียนอธิบายองค์ประกอบ และลักษณะโครงสร้างของงานเขียนเล่าเรื่องได้ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเล่าเรื่อง พร้อมวิเคราะห์โครงสร้างของงานเขียนเล่าเรื่อง และอธิบายได้ว่างานเขียนนั้นมีโครงสร้างที่สอดคล้องกับการเขียนเล่าเรื่องอย่างไร	เรื่องเล่าเป็นการบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ เกี่ยวกับบุคคล เทพเจ้า ธรรมชาติ ประเพณีวัฒนธรรม หรือความเชื่อ โดยส่วนใหญ่เรื่องเล่าจะเป็นการเล่าสืบทอดต่อ ๆ กันมาจากรุ่นสู่รุ่น อาจเล่าด้วยปากเปล่า จดบันทึกเป็นตัวอักษร หรือจดบันทึกเป็นตัวอักษรและประกอบด้วยรูปภาพ เรื่องเล่าทุกเรื่องจะต้องมีองค์ประกอบ ได้แก่ โครงเรื่อง ตัวละคร แก่นเรื่อง ฉาก มุมมอง และน้ำเสียง การที่นักเรียนได้	เรื่องเล่า คือ การถ่ายทอดเรื่องราวหรือเหตุการณ์ผ่านการใช้คำพูดหรือการเขียนเพื่อบอกเล่าเรื่องราวให้ผู้ฟังหรือผู้อ่านได้รับรู้ โดยเรื่องเล่าอาจมีรูปแบบต่าง ๆ ทั้งเรื่องเล่าที่เป็นความจริงหรือเป็นเรื่องที่ถูกสร้างขึ้น เช่น เรื่องสั้น นิยาย เรื่องเล่าพื้นบ้าน ประวัติบุคคล ประวัติสถานที่ หรือเล่าเหตุการณ์ต่าง ๆ องค์ประกอบของเรื่องเล่า มีลักษณะดังนี้	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				ศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบของเรื่องเล่าซึ่งเป็นความรู้พื้นฐานที่จะช่วยทำให้เข้าใจเรื่องราวและวัตถุประสงค์ของเรื่องได้อย่างชัดเจน	- โครงเรื่อง - แก่นเรื่อง - ตัวละคร - ฉาก - มุมมองการเล่าเรื่อง โครงเรื่องของเรื่องเล่ามีดังนี้ -การเปิดเรื่อง(จุดเริ่มต้น) -การพัฒนาเรื่อง -จุดสุดยอด -การคลี่คลาย -การปิดเรื่อง		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๑)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม .๒/๓	เขียนอธิบายฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานีได้ถูกต้อง วิเคราะห์ฉันทลักษณ์การประพันธ์กาพย์ยานีจากบทประพันธ์ต่าง ๆ ได้ แต่งคำประพันธ์กาพย์ยานีพร้อมประเมินผลงานและบอกประโยชน์ของ	กาพย์ ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานฯ มีความหมายว่า คำร้อยกรองจำพวกหนึ่ง กาพย์มีหลายชนิด เช่น กาพย์ฉบัง กาพย์สุรางคนางค์ กาพย์ยานี ฯลฯ กาพย์ยานีมีลักษณะคล้ายกับอินทรวิเชียรฉันท์ แต่ลดข้อบังคับเรื่องครุลหุ และมีการเติมสัมผัสเข้าแทน กาพย์ยานี	งานเขียนบทร้อยกรอง หรือ กวีนิพนธ์ หมายถึงวรรณกรรมที่แต่งขึ้นด้วยฉันทลักษณ์ต่าง ๆ เช่น บังคับคณะ บังคับคำ และแบบแผนการส่งสัมผัสต่าง ๆ ลักษณะของงานเขียนบทร้อยกรอง -มีฉันทลักษณ์ -มีภาษาที่สละสลวย	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			การแต่งคำประพันธ์บทร้อยกรองได้	ในหนึ่งบท มี ๒ บาท แต่ละบาทมี ๒ วรรค วรรคหน้ามี ๕ คำ วรรคหลัง มี ๖ คำ รวม ๑ บาท มี ๑๑ คำ จึงเรียกว่า กาพย์ยานี ๑๑ การที่นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ จะช่วยให้นักเรียนแต่งคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้องและไพเราะ ซึ่งเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของไทยให้คงอยู่สืบไป	-มีภาพพจน์ -มีอารมณ์ ประเภทของงานเขียนบทร้อยกรอง -กลอน -กาพย์ -ฉันท์ -โคลง -ร่าย - ลิลิต		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๗ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๒)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม .๒/๓	เขียนอธิบายฉันทลักษณ์ และข้อบังคับของงานเขียนร้อยกรอง กลอนสุภาพที่ถูกต้องได้ ตรวจสอบความถูกต้องของฉันทลักษณ์กลอนสุภาพจากบทประพันธ์ตัวอย่างที่ได้รับ และสามารถแต่งบทร้อยกรองกลอนสุภาพจาก	กลอนแปด คือ คำประพันธ์ประเภทร้อยกรองรูปแบบหนึ่งหรือที่รู้จักกันในอีกชื่อหนึ่งว่า “กลอนสุภาพ” นิยมประพันธ์เป็นเรื่องยาว กลอนสุภาพเป็นคำประพันธ์ที่ใช้ถ้อยคำแบบทำนองเรียบ ๆ แต่งได้ง่าย มีการแบ่งจำนวนคำเป็นวรรค วรรคละ ๖ - ๙ คำ บทหนึ่งแบ่งออกเป็น ๒ คำกลอน คำ	กลอนแปด หรือ กลอนสุภาพ บทหนึ่งจะมี ๒ บาท หรือ ๔ วรรค ใน ๑ วรรคมี ๘ คำ จึงเรียกว่ากลอนแปด แต่ละวรรคมีชื่อเรียกดังนี้ วรรคที่ ๑ วรรคสดับ วรรคที่ ๒ เรียกว่า วรรครับ วรรคที่ ๓ เรียกว่า วรรครอง และวรรคที่ ๔ เรียกว่า วรรคส่ง โดยแต่	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			ภาพเพื่อนำเสนอเรื่องราวได้ พร้อมอธิบายได้ว่างานเขียนร้อยกรองกลอนสุภาพที่แต่งนั้น มีฉันทลักษณ์และข้อบังคับของงานเขียนร้อยกรองกลอนสุภาพที่ถูกต้องอย่างไร	กลอนละ ๒ วรรค และใช้คำสัมผัสคล้องจองกัน และมีลักษณะบังคับสัมผัส การที่นักเรียนได้ศึกษาเรื่องฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ จะช่วยให้แต่งคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้องและไพเราะ ซึ่งเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของไทยให้คงอยู่สืบไป	ละวรรคจะมีเสียงสัมผัสนอกกับเสียงสัมผัสระหว่างวรรค คณะ บทหนึ่งมี ๒ คำกลอน หรือ ๔ วรรค วรรคหนึ่งๆ มี ๗ - ๙ คำ ส่วนมากนิยมให้มี ๘ คำ		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๘ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๓)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม .๒/๓	เขียนอธิบายฉันทลักษณ์ และข้อบังคับของงานเขียนร้อยกรองโคลงสี่สุภาพที่ถูกต้องได้ ตรวจสอบความถูกต้องของฉันทลักษณ์โคลงสี่สุภาพจากบทประพันธ์ตัวอย่างที่ได้รับ และสามารถแต่งบทร้อยกรองโคลงสี่สุภาพเพื่อนำเสนอเรื่องราวได้ พร้อมอธิบายได้ว่างาน	โคลงสี่สุภาพเป็นคำประพันธ์ประเภทหนึ่งที่มีรูปแบบตามฉันทลักษณ์ที่กำหนดไว้ โคลงสี่สุภาพเป็นคำประพันธ์ที่ต้องอาศัยความรู้ความสามารถ ความพิถีพิถัน รวมทั้งต้องมีความคิดรวบยอดที่คมคาย เนื่องจากโคลงสี่สุภาพเป็นคำประพันธ์ที่ใช้คำสั้นแต่มีความหมายลึกซึ้ง โคลงสี่สุภาพ ๑ บท มี ๔ บาท บาทหนึ่งมี ๒ วรรค วรรคหน้ามีวรรคละ ๕ คำ วรรคหลังของบาทที่ ๑, ๒ และ	โคลงสี่สุภาพ ๑ บทมี ๔ บาท โดย ๑ บรรทัดคือ ๑ บาท แต่ละบาทมี ๒ วรรค บาทที่ ๑ บาทที่ ๒ และบาทที่ ๓ มีจำนวนคำเท่ากัน คือ วรรคหน้ามี ๕ คำ ส่วนวรรคหลังมี ๒ คำ บาทที่ ๔ วรรคหน้ามี ๕ คำเช่นกัน แต่วรรคหลังจะมี ๔ คำ รวมทั้งสิ้น ๑ บทจะมี ๓๐ คำ (๑ บท = ๑ โคลง)	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			เขียนร้อยกรองโคลงสี่สุภาพที่แต่งนั้น มีฉันทลักษณ์และข้อบังคับของงานเขียนร้อยกรองกลอนโคลงสี่สุภาพที่ถูกต้องอย่างไร	๓ มีวรรคละ ๒ คำ วรรคหลังของบาทที่ ๔ มี ๔ คำรวมเป็น ๓๐ คำ บังคับคำเอกจำนวน ๗ คำ และคำโทจำนวน ๔ คำ การที่นักเรียนได้ศึกษาเกี่ยวกับฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ จะช่วยให้นักเรียนสามารถแต่งคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้องและไพเราะ ซึ่งเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของไทยให้คงอยู่สืบไป		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑	อ่านจับใจความวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดารพร้อมอธิบายและเขียนสรุปความรู้ความเป็นมาและความสำคัญของโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้ โดยใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	โคลงภาพพระราชพงศาวดารเกิดขึ้นโดยพระราชดำริพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงเลือกสรรเรื่องในพระราชพงศาวดารให้ช่างเขียนที่มีฝีมือเขียนรูปภาพและให้มีโคลงบอกเรื่อง มีพระราชประสงค์ที่จะสรรเสริญพระเกียรติคุณของ	โคลงภาพพระราชพงศาวดาร เกิดขึ้นโดยกระแสพระราชดำริพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงเลือกสรรเรื่องในพระราชพงศาวดารให้ช่างเขียนที่มีฝีมือเขียนรูปภาพและทรงคิดทำกรอบกระจกสำหรับรูปภาพทั้งปวงนั้นและให้มีโคลงบอกเรื่องพระราช	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				พระมหากษัตริย์ไทยในสมัยอยุธยาและรัตนโกสินทร์ที่มีพระมหากรุณาธิคุณต่อแผ่นดิน การศึกษาโคลงภาพพระราชพงศาวดาร จะช่วยให้ผู้เรียนได้รับความรู้ทางประวัติศาสตร์และเห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยที่จารึกประวัติศาสตร์ไทย ปลูกฝังความรักชาติและสร้างแรงจูงใจในการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทยต่อไป	พงศาวดารตรงที่เขียนติดไว้ประจำทุกกรอบ รูปขนาดใหญ่จำนวนโคลงรูปละ ๖ บท รูปขนาดกลางและขนาดเล็กจำนวนโคลงรูปละ ๔ บท พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชประสงค์จะสรรเสริญพระเกียรติคุณของพระมหากษัตริย์ไทยในสมัยกรุงศรีอยุธยา และกรุงรัตนโกสินทร์ที่มีพระมหากรุณาธิคุณต่อประเทศอย่างใหญ่หลวงในด้านต่าง ๆ เชิดชูเกียรติหมู่เสวกามาตย์ที่มีความกล้าหาญ สุจริต และกตัญญูต่อแผ่นดิน เพื่อส่งเสริมและเชิดชูการฝีมือของงานช่างไทย และเพื่อส่งเสริมและเชิดชูศิลปะการประพันธ์อย่างไทย		

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๐ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร(ภาพที่๑๐)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๓	อธิบายความหมายของคำศัพท์ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ สรุปเนื้อหาพร้อมทั้งแสดงบทบาทสมมุติโดยใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างถูกต้องเหมาะสม และนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้าง เป็นโคลงสี่สุภาพที่เล่าถึงศึกระหว่างอยุธยากับพม่า การถอดคำประพันธ์โคลงสี่สุภาพเพื่อศึกษารายละเอียดของเนื้อหาให้เกิดความเข้าใจจะช่วยให้ นักเรียนได้รับความรู้ทางประวัติศาสตร์และสะท้อนเนื้อหาในแง่มุมต่าง ๆ ต่อไป	โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง โคลงแผ่นดินสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ในส่วนโคลงเป็นพระราชนิพนธ์ในพระบาสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ภาพเป็นฝีพระหัตถ์มเด็จพระเจ้าบรมวงศเธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๑ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๓	อธิบายคุณค่าวรรณศิลป์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ สังเกตการใช้ภาษาของบทประพันธ์ในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรอง วิเคราะห์การใช้ภาษาของบทประพันธ์	โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พระสุริโยทัยขาดคอช้าง เป็นวรรณคดีที่กล่าวถึงเหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ไทย ในช่วงสงครามระหว่างกรุงศรีอยุธยากับพม่า พระสุริโยทัยซึ่งเป็นพระมเหสีของสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ทรงสละพระชนม์ชีพ	พระสุริโยทัยขาดคอช้างเป็นเรื่องราวในแผ่นดินสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ เกิดขึ้นเมื่อพระเจ้าบุเรนองเสด็จกรีธาทัพหลวงเข้ามายังประเทศไทยหมายจะตีกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระมหาจักรพรรดิจึงเสด็จยกกองทัพออกไปหวังจะดูกำลังข้าศึก	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง และอธิบายความแตกต่างของการใช้ภาษาในการเล่าเรื่องในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองได้	เพื่อปกป้องพระราชสวามี โดยทรงช้างศึกเข้าสกัดกั้นกองทัพพม่า และถูกพระมหาอุปราชาฟันจนสิ้นพระชนม์ เหตุการณ์นี้แสดงถึงความกล้าหาญ เสียสละ และความจงรักภักดีต่อชาติบ้านเมือง ทั้งยังเป็นบทประพันธเรื่องนี้มีความโดดเดน ในด้านวรรณศิลป์ คือ การใช้คำและเสียงที่ทำให้เห็นภาพได้ ผู้เรียนสามารถจินตนาการกองทัพอันยิ่งใหญ่เกรียงไกร เครื่องแต่งกายอันสง่างาม ช้างศึกที่วิ่งไล่ตามอย่างกระชั้นชิด และการต่อสู้กันบนหลังช้าง ทำให้รู้สึกได้ราวกับอยู่ในเหตุการณจริง	สมเด็จพระสุริโยทัยพระอัครมเหสีก็ทรงเครื่องเป็นชายแล้วเสด็จตามออกไปด้วย จนไปเจอกับพระเจ้าแปร ซึ่งเป็นทัพหน้าของพระเจ้าหงสาวดี จึงเกิดการปะทะขึ้น สมเด็จพระมหาจักรพรรดิกับพระเจ้าแปรทรงไสช้างชนกัน กระทั่งช้างของสมเด็จพระมหาจักรพรรดิเสียที พระเจ้าแปรจึงไล่ตามสมเด็จพระสุริโยทัยเห็นท่าไม่ดีจึงรีบเข้าไปช่วยพระสวามีทรงสู้กับพระเจ้าแปรบนช้าง แต่แล้วก็พลาดท่าถูกพระเจ้าแปรจ้วงฟันจนสิ้นพระชนม์อยู่บนคอช้าง		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๒ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร(ภาพที่ ๕๖)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑	อธิบายความหมายของคำศัพท์ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร	โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต เป็นการเล่าเรื่องราววีรกรรมของพันท้ายนร	โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต คัดจากหนังสือโคลงภาพพระราชพงศาวดาร	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
		ม. ๒/๓	ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ สรุปเนื้อหาใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างถูกต้องเหมาะสม และนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	สิงห์เมื่อครั้งเหตุการณ์โขนเรือหัก พันท้ายนรสิงห์ได้แสดงความรับผิดชอบต่อหน้าที่ขอรับโทษตัดหัวตามประเพณี แม้สมเด็จพระสรรเพชญที่ ๘ จะทรงอภัยโทษให้ แต่พันท้ายนรสิงห์ก็ยืนยันขอรับโทษตัดหัวตามกฎมณเทียรบาล สมเด็จพระสรรเพชญที่ ๘ จำใจลงโทษตัดหัวตามกฎมณเทียรบาลและสร้างศาลพันท้ายนรสิงห์เพื่อแสดงถึงแบบอย่างของข้าราชการที่มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ การเคารพกฎมณเทียรบาล มีความจงรักภักดีและความซื่อสัตย์ ดังนั้น ผู้เรียนจะต้องถอดคำประพันธ์โคลงสี่สุภาพเพื่อศึกษารายละเอียดของเนื้อหาให้เกิดความเข้าใจ การฝึกถอดคำประพันธ์โคลงสี่สุภาพจะช่วยทำให้ผู้เรียนเกิด	พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มีจุดมุงหมายในการแต่งเพื่อสดุดีวีรกรรมของพันท้าย นรสิงห์ที่ยอมเสียสละชีวิตของตนเองเพื่อรักษาพระราชกำหนดที่มีมาทุกสมัยมิใช่เสื่อมเสีย และสูญหายไป เพราะตนเพียงคนเดียว ด้วยลักษณะคำประพันธ์ เป็นโคลงสี่สุภาพ		

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลพระบรมราชินี

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				ความเข้าใจในเนื้อหาของคำประพันธ์มากยิ่งขึ้น			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๓	อธิบายคุณค่าวรรณศิลป์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ได้ สังเกตการใช้ภาษาของบทประพันธ์ในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรอง วิเคราะห์การใช้ภาษาของบทประพันธ์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ และอธิบายความแตกต่างของการใช้ภาษาในการเล่าเรื่องในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองได้	โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต เป็นเรื่องราวที่สะท้อนความจงรักภักดี ความซื่อสัตย์ และการรักษากฎหมายของบ้านเมือง ประพันธ์ด้วยโคลงสี่สุภาพ จำนวน ๔ บท มีความโดดเด่นเรื่องการใช้คำน้อยแต่กินความมาก ก่อให้เกิดอารมณ์สะเทือนใจ และยังมีการเล่นสัมผัสพยัญชนะ ทำให้โคลงมีความไพเราะยิ่งขึ้น ตลอดจนสอดแทรกเกร็ดความรู้ประวัติศาสตร์ คุณค่าทางสังคม และข้อคิดที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้	โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์ ทรงถ่ายทอดเรื่องราววีรกรรมของพันท้ายนรสิงห์ไว้ในโคลงสี่สุภาพเพียง ๔ บท ทรงสามารถดำเนินเรื่องราวอย่างสมบูรณ์ต่อเนื่องกันตามลำดับเหตุการณ์ได้อย่างสั้นกะทัดรัด ศิลปะการประพันธ์ที่เด่นคือการใช้คำน้อยแต่กินความมาก และการเล่นสัมผัสพยัญชนะ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๔ เรื่อง ร้อยเรียงหลายเรื่องเล่า	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๘	เขียนอธิบายหลักการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดได้ ประเมินการ	การคัดลายมือเป็นการคัดตัวอักษรไทย โดยเริ่มใช้ตั้งแต่มีตัวอักษรไทย ในช่วงแรกเรียกว่า	การคัดลายมือ มีแบบการคัดตัวอักษรไทยหลายแบบที่พัฒนารูปแบบขึ้นมาจาก	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			คัดลายมือของตนเอง สร้างงานเขียนด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ได้ถูกต้องตามหลักการ คำนึงถึงความสะอาด และเป็นระเบียบเรียบร้อยในการเขียนสื่อสาร	“จาร” หรือ “จารึก” หมายถึง การคัดตัวอักษรไทยลงในหินศิลา จึงเรียกว่า ศิลาจารึก บ้างก็ “เขียนอย่างบรรจง” คือ คัดลงในคัมภีร์โบราณที่ทำจากใบลาน เป็นบทสวดต่าง ๆ คำสอน คติธรรม ตำรา ประเพณีวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ซึ่งเรียกว่า คัมภีร์ใบลาน การคัดลายมือ เป็นการฝึกฝนการเขียนอักษรไทยให้ถูกต้องตามรูปแบบการเขียน ประโยคหรือข้อความ การเว้นวรรคตอน ตัวอักษรเสมอกัน การวางพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ได้ถูกที่ และการสะกดตัวสะกดการันต์ถูกต้องตามอักขรวิธี หากผู้เรียนได้ฝึกฝนการคัดลายมือจะทำให้การเขียนคำหรือข้อความ ต่าง ๆ มีความถูกต้องซึ่งจะส่งผลให้การสื่อสารสัมฤทธิ์ผลมากขึ้น	หน่วยงานทางการศึกษา จากหน่วยงานทางราชการ หรือจากสำนักพิมพ์ต่าง ๆ ในการสอนคัดลายมือนักเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาที่สังกัดกระทรวงศึกษาธิการจะใช้ฝึกรูปแบบตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ		

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๕ เรื่อง บอกเล่าเก้าสิบ	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๗ มาตรฐาน ท ๒.๑ ม .๒/๒ ม.๒/๘	เขียนเล่าเรื่องจากประสบการณ์/เหตุการณ์ทั้งรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด โดยเลือกประเด็นที่น่าสนใจ มีการลำดับเนื้อเรื่องอย่างมีเอกภาพ สัมพันธภาพ และสารัตถภาพ รวมทั้งเลือกใช้สำนวนภาษาได้อย่างถูกต้องและสละสลวย เพื่อใช้ประโยชน์ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	โวหารงานเขียนร้อยแก้วเป็นการใช้ภาษาที่ช่วยสื่อความหมาย ให้ผู้อ่านมีความรู้ความเข้าใจ และเกิดอารมณ์ความรู้สึกคล้อยตามได้ โวหารแต่ละประเภทมีวัตถุประสงค์และลักษณะภาษาที่ใช้แตกต่างกัน การเลือกใช้โวหารที่เหมาะสมกับลักษณะของงานเขียนจะช่วยทำให้การถ่ายทอดหรือนำเสนอเรื่องราวเป็นไปตามความมุ่งหมายที่กำหนดไว้ เรื่องเล่าเป็นการบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ เกี่ยวกับบุคคล เทพเจ้า ธรรมชาติ ประเพณี วัฒนธรรม หรือความเชื่อ โดยส่วนใหญ่เรื่องเล่าจะเป็นการเล่าสืบทอดต่อ ๆ กันมาจากรุ่นสู่รุ่น อาจเล่าด้วยปากเปล่า จดบันทึกเป็นตัวอักษร หรือจดบันทึกเป็นตัวอักษรและ	การเขียนเล่าเรื่อง หมายถึง การเขียนถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ เช่น นิทาน นิยาย ประวัติบุคคล ประวัติสถานที่ หรือเล่าเหตุการณ์ ซึ่งการเขียนเล่าเรื่องผู้เขียนควรเขียนให้ผู้อ่านเข้าใจชัดเจนด้วยสำนวน ภาษาที่ถูกต้องสละสลวย องค์ประกอบของเรื่องเล่า มีลักษณะดังนี้ - โครงเรื่อง - แก่นเรื่อง - ตัวละคร - ฉาก - มุมมองการเล่าเรื่อง	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				ประกอบด้วยรูปภาพ เรื่องเล่าทุกเรื่องจะต้องมีองค์ประกอบได้แก่ โครงเรื่อง ตัวละคร แก่นเรื่อง ฉาก มุมมอง และน้ำเสียง การที่นักเรียนได้ศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบของเรื่องเล่าซึ่งเป็นความรู้พื้นฐานที่จะช่วยทำให้เข้าใจเรื่องราวและวัตถุประสงค์ของเรื่องได้อย่างชัดเจน			
๒	**พินิจสารจากงานเขียน**	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๕ ม. ๒/๗ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๔ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑	๑) ความสามารถในการสื่อสาร ๒) ความสามารถในการคิด ๕) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	อ่านออกเสียงงานเขียนประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง รวมทั้งอธิบายรายละเอียดของเนื้อหาจากเรื่องที่อ่าน ระบุแนวคิดสำคัญของเรื่องตลอดจนประเมินคุณค่างานเขียนได้ เพื่อนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	-การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ร้อยกรอง -การอ่านจับใจความสำคัญ -การเขียนย่อความ -การวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากการอ่าน -การประเมินค่าจากงานเขียน	๑๐	๑๐

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
		ม. ๒/๓					
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๑)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๘	เขียนสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้อง สามารถแบ่งวรรคการอ่านของบทประพันธ์และอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้องตามอักขรวิธีของภาษาไทย ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียงและมีประสิทธิในการอ่าน ตลอดจนบอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี	การอ่านออกเสียงเป็นวิธีการสื่อสารอีกประเภทหนึ่งที่ช่วยให้ผู้ฟังและผู้อ่านได้รับความรู้ประสบการณ์และความเพลิดเพลิน ฉะนั้นในการอ่านผู้เรียนควรมีความรู้เรื่องหลักการอ่านออกเสียง ควรอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง ร ล คำควบกล้ำ และการใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับสารแต่ละประเภท รวมถึงมีมารยาทในการอ่านเพื่อจะช่วยให้อ่านได้ถูกต้องตามหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว สามารถสื่อความหมายไปยังผู้ฟังได้ถูกต้องและชัดเจน ต้องอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง การอ่านออกเสียงที่ดีควรแบ่งวรรคตอนตามฉันทลักษณ์ต่าง ๆ และสอดแทรก	การอ่านออกเสียง หมายถึง การอ่านข้อความโดยการเปล่งเสียงออกมา เพื่อให้ผู้อื่นได้รับรู้ข้อความนั้น ๆ ด้วยการอ่านออกเสียงเป็น ๒ ลักษณะ คือ การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง การอ่านออกเสียงเป็นศิลปะในการสื่อสาร โดยการแปลความหมายของตัวอักษรและความคิดของข้อความที่อ่าน โดยอาศัยอารมณ์ น้ำเสียง และสีหน้าท่าทางของผู้อ่าน ร้อยแก้ว คืองานเขียนในรูปแบบของความเรียงอย่างสละสลวย โดยเรียบเรียงตามภาษาที่พูดหรือเขียนไม่มีการบังคับในการแต่ง	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				อารมณ์ตามลักษณะงานเขียนได้ จะทำให้การอ่านออกเสียงมีความไพเราะ น่าฟังและเกิดอารมณ์ตามลักษณะงานเขียนนั้น การที่ผู้เรียนได้ศึกษาหลักการอ่านออกเสียง การใช้เสียงในการอ่าน และมารยาทในการอ่าน จะช่วยทำให้ผู้เรียนสามารถส่งสารผ่านการอ่านได้อย่างถูกต้อง			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒ เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๒)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๘	พูดสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้อง สามารถอ่านออกเสียงร้อยแก้วถูกต้องตามอักขรวิธีของภาษาไทย สื่ออารมณ์ได้ถูกต้องเหมาะสมกับเนื้อเรื่องที่อ่าน ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงของตนเองให้ถูกต้องตาม	การอ่านออกเสียงเป็นวิธีการสื่อสารอีกประเภทหนึ่ง ที่ช่วยให้ผู้ฟังและผู้อ่านได้รับความรู้ประสบการณ์และความเพลิดเพลิน ฉะนั้นในการอ่านผู้เรียนควรมีความรู้เรื่องหลักการอ่านออกเสียง ควรอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง ร ล คำควบกล้ำ และการใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับสารแต่ละประเภท รวมถึงมีมารยาทในการอ่าน	การอ่านออกเสียง หมายถึง การอ่านข้อความโดยการเปล่งเสียงออกมา เพื่อให้ผู้อื่นได้รับรู้ข้อความนั้น ๆ ด้วยการอ่านออกเสียงเป็น ๒ ลักษณะ คือ การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง การอ่านออกเสียงเป็นศิลปะในการสื่อสาร โดยการแปลความหมายของตัวอักษรและความคิดของข้อความที่	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			หลักการออกเสียงสามารถสื่อสารอารมณ์ผ่านเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างความประทับใจให้กับผู้ฟังได้ตลอดจนบอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี	เพื่อจะช่วยให้อ่านได้ถูกต้องตามหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว สามารถสื่อความหมายไปยังผู้ฟังได้ถูกต้องและชัดเจน ต้องอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง การอ่านออกเสียงที่ดีควรแบ่งวรรคตอนตามฉันทลักษณ์ต่าง ๆ และสอดแทรกอารมณ์ตามลักษณะงานเขียนได้ จะทำให้การอ่านออกเสียงมีความไพเราะ น่าฟังและเกิดอารมณ์ตามลักษณะงานเขียนนั้น การที่ผู้เรียนได้ศึกษาหลักการอ่านออกเสียง การใช้เสียงในการอ่าน และมารยาทในการอ่าน จะช่วยทำให้ผู้เรียนสามารถส่งสารผ่านการอ่านได้อย่างถูกต้อง	อ่าน โดยอาศัยอารมณ์ น้ำเสียง และสีหน้าท่าทางของผู้อ่าน ร้อยแก้ว คืองานเขียนในรูปแบบของความเรียงอย่างสละสลวย โดยเรียบเรียงตามภาษาที่พูดหรือเขียนไม่มีการบังคับในการแต่ง		

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง (๑)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๘	เขียนสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองได้ถูกต้อง สามารถแบ่งวรรคการอ่านของบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพได้ ตรวจสอบความถูกต้องของการแบ่งวรรคการอ่านออกเสียงร้อยกรองบทเสภา สามัคคีเสวกได้ว่าสอดคล้องกับหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองหรือไม่ ตลอดจนเห็นความสำคัญของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองและมีมารยาทในการอ่าน	การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เป็นการอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ที่ต้องแบ่งจังหวะ วรรคตอนออกเสียงถูกต้องชัดเจนตามอักขระวิธี มีการเอื้อนเสียงในการอ่าน เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน โดยผู้อ่านต้องเปล่งเสียงให้มีความสูง-ต่ำ ไม่ดังจนเกินไปและไม่เบา จนเกินไป มีจังหวะสั้นยาวตามลีลาท่วงทำนองของบทร้อยกรองแต่ละประเภท เพื่อให้เกิดความไพเราะ น่าฟัง และซาบซึ้งในรสของเรื่องที่อ่าน การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองต้องออกเสียงคำให้ถูกต้อง ชัดเจน ใช้จังหวะและน้ำเสียงให้ไพเราะ ซึ่งการเรียนรู้หลักการการอ่านร้อยกรอง จะทำให้นักเรียนเข้าใจหลักการอ่านทำนองเสนาะให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ซาบซึ้งความงามด้าน	การอ่านออกเสียงร้อยกรอง คือ การอ่านออกเสียงงานเขียนร้อยกรองเพื่อสื่อเนื้อหาและอารมณ์ความรู้สึกด้วยท่วงทำนองที่ต่างกัน การอ่านบทร้อยกรองอ่านได้ ๒ แบบ ๑. อ่านแบบธรรมดา เป็นการอ่านออกเสียงพูดธรรมดา ไม่มีทำนองเหมือนอ่านร้อยแก้ว แต่มีการแบ่งจังหวะวรรคตอนให้ถูกต้องตามชนิดของคำประพันธ์ ๒. อ่านแบบทำนองเสนาะ เป็นการอ่านออกเสียงที่มีทำนองอย่างไพเราะ มีเอื้อนเสียง เน้นสัมผัส แบ่งจังหวะจำนวนคำ การอ่านตามฉันทลักษณ์บังคับของคำประพันธ์	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				วรรณศิลป์ และยังเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมทางภาษาอย่างหนึ่งของไทยที่เยาวชนไทยควรรักษาให้คงอยู่ต่อไป			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง (๒)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๘	พูดสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองได้ถูกต้อง สามารถอ่านออกเสียงร้อยกรองโดยสื่ออารมณ์ได้ถูกต้องเหมาะสมกับบทประพันธ์ที่อ่าน ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงร้อยกรองของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง สามารถสื่อสารอารมณ์ผ่านเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างความประทับใจให้กับ	การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เป็นการอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ที่ต้องแบ่งจังหวะ วรรคตอน ออกเสียงถูกต้องชัดเจนตามอักขระวิธี มีการเอื้อนเสียงในการอ่าน เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน โดยผู้อ่านต้องเปล่งเสียงให้มีความสูง-ต่ำ ไม่ดังจนเกินไปและไม่เบา จนเกินไป มีจังหวะสั้นยาว ตามลีลาท่วงทำนองของบทร้อยกรองแต่ละประเภท เพื่อให้เกิดความไพเราะ น่าฟัง และซาบซึ้งในรสของเรื่องที่อ่าน การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองต้องออกเสียงคำให้ถูกต้องชัดเจน ใช้จังหวะและน้ำเสียงให้	การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง คือ การอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ที่ต้องแบ่งจังหวะ วรรคตอน ออกเสียงถูกต้องชัดเจนตามอักขระวิธี มีการเอื้อนเสียงและอารมณ์ความรู้สึกด้วยท่วงทำนองที่ต่างกันในการอ่าน เพื่อให้ผู้ฟังเกิดอารมณ์คล้อยตาม หลักการอ่านบทร้อยกรอง ๑. ก่อนอ่านให้แบ่งคำ แบ่งวรรคให้ถูกต้องตามหลักคำประพันธ์เสียก่อนโดยต้องระวังในเรื่องความหมายของคำด้วยเพราะคำบางคำอ่าน	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			ผู้ฟังได้ตลอดจนบอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทประพันธ์ที่ถูกต้อง	ไพเราะ ซึ่งการเรียนรู้หลักการการอ่านร้อยกรอง จะทำให้นักเรียนเข้าใจหลักการอ่านทำนองเสนาะให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ซาบซึ้งความงามด้านวรรณศิลป์ และยังเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมทางภาษาอย่างหนึ่งของไทยที่เยาวชนไทยควรรักษาให้คงอยู่ต่อไป	แยกคำกันไม่ได้ เช่น “สร้อยคอขนมยุระ ยูงงาม” (ขน-มยุระ , ขนม-ยุระ) ๒. อ่านออกเสียงทำนองธรรมดาให้คล่องก่อน ๓. อ่านให้ชัดเจน โดยเฉพาะออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำให้ถูกต้อง ๔. อ่านให้เอื้อนสัมผัสเรียกว่า แปรเสียง เพื่อให้เกิดเสียงสัมผัสที่ไพเราะ ๕. ระวัง ๓ ต คือ อย่าให้ตกหล่น อย่าต่อเติม อย่าตู่ตัว ๖. อ่านให้ถูกจังหวะ คำประพันธ์แต่ละประเภท จะมีจังหวะแตกต่างกัน ต้องอ่านให้ถูกวรรคตอนตามแบบแผนลักษณะของคำประพันธ์ ๗. อ่านให้ถูกทำนองของคำประพันธ์		

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้(๑)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๘	เขียนอธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้ถูกต้อง สังเกตและบอกวิธีหาใจความสำคัญของงานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้ สามารถบอกความแตกต่างของใจความสำคัญที่ปรากฏจากงานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้ ทั้งนี้สามารถจับใจความสำคัญจากการอ่านทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ เห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน	การอ่านมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อการดำเนินชีวิตของคนในยุคปัจจุบัน ช่วยพัฒนาสติปัญญา ช่วยให้ผู้อ่านเป็นผู้รอบรู้และทันต่อเหตุการณ์ เพราะการอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญที่สุดในการแสวงหาความรู้ เป็นสิ่งที่ส่งเสริมความคิดอ่านและความฉลาด รอบรู้ การอ่านจับใจความเป็นกระบวนการที่ผู้อ่านสรุปความที่ได้จากการอ่านเรื่องราวหรือสื่อต่าง ๆ เพื่อเก็บเนื้อหาสาระที่เป็นแก่นของเรื่อง การอ่านจะเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้อ่านได้นั้น ผู้อ่านจะต้องจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านให้ได้แล้วนำไปปฏิบัติ	การอ่านจับใจความสำคัญ หมายถึง การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านโดยทั่วไปย่อหน้าหนึ่งๆ จะมีใจความสำคัญใจความเดียว นอกนั้นเป็นใจความรองหรือพลความที่มาประกอบหรือขยายเพื่อให้เนื้อเรื่องมีความชัดเจนยิ่งขึ้น ใจความสำคัญ หมายถึง ข้อความที่สำคัญที่สุดของเรื่องในย่อหน้า ที่ครอบคลุมข้อความอื่น ๆ ในย่อหน้านั้น ไม่สามารถตัดออกไปได้เพราะอาจทำให้เนื้อหาเปลี่ยนแปลงไป ใจความรองหรือพลความ หมายถึง ส่วนขยายใจความ การอธิบายรายละเอียดของเรื่องเป็นการสนับสนุนทำให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจชัดเจนยิ่งขึ้น	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้(๒)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๔ ม. ๒/๘	อธิบายหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความได้ถูกต้อง สังเกตการเขียนส่วนนำและเขียนส่วนนำของการเขียนย่อความจากข้อมูลที่กำหนดให้ได้ สามารถจับสาระสำคัญจากเรื่องที่อ่านแล้วเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้องตามรูปแบบของการเขียนย่อความ รวมทั้งเห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน	การย่อความ เป็นการจับประเด็นหรือเก็บใจความสำคัญของเรื่องต่าง ๆ แล้วนำมาเรียบเรียงใหม่ให้ได้เนื้อความครบถ้วน กะทัดรัด ชัดเจน โดยใช้สำนวนภาษาของผู้ย่อเอง แต่ต้องไม่เปลี่ยนแปลงเนื้อหาของข้อความเดิมที่นำมาย่อ การย่อความเป็นทักษะการสื่อสารทักษะหนึ่งที่มีบทบาทสำคัญต่อการดำเนินชีวิตประจำวันที่ต้องอาศัยทักษะการอ่านหรือการฟังและการจับประเด็นสำคัญของเรื่องได้ถูกต้อง การที่ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับหลักการย่อความจะช่วยทำให้ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของเรื่องต่าง ๆ ที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้	การเขียนย่อความ คือ การอ่านที่ผู้อ่านต้องจับใจความสำคัญของเรื่องแต่ละย่อหน้า แล้วนำมาเรียงใหม่ให้สั้น กระชับ แต่ยังคงมีเนื้อเรื่องเดิมอยู่โดย และไม่ให้ความหมายเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม โดยไม่ให้ความหมายเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม ส่วนประกอบของย่อความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๒ ส่วน ได้แก่ ส่วนคำนำ และส่วนเนื้อเรื่อง - ส่วนนำเป็นแบบขึ้นต้นย่อความเพื่อบอกที่มาของเรื่องให้ผู้อ่านทราบ - ส่วนเนื้อเรื่อง เป็นส่วนเนื้อหาที่เรียบเรียงแล้ว มีย่อหน้าเดียว	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๗ เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๕	พูดอธิบายลักษณะของข้อเท็จจริงและ	ปัจจุบันมนุษย์รับรู้ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ จากสื่อ สิ่งหนึ่งที่	ข้อเท็จจริง คือ ข้อเท็จจริงเป็นความจริงเกี่ยวกับสิ่งต่าง	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
		ม. ๒/๗ ม. ๒/๘	ข้อคิดเห็นจากงานเขียนตัวอย่างได้ วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่านงานเขียน สามารถจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากงานเขียนที่พบในชีวิตประจำวันและอธิบายประโยชน์ของการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่านได้	ควรคำนึงเป็นประการสำคัญคือการวิเคราะห์จำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน เป็นพื้นฐานสำคัญของการจับใจความ เนื่องจากข้อเท็จจริงเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นจริง ในขณะที่ข้อคิดเห็นเป็นการแสดงความรู้สึกนึกคิด หากไม่แยกแยะให้ดีจะทำให้หลงเชื่อไปว่าข้อคิดเห็นนั้น ๆ เป็นความจริง การวิเคราะห์ว่าข้อความใดเป็นข้อเท็จจริง ข้อความใดเป็นข้อคิดเห็น นักเรียนจะต้องตั้งใจอ่านและตั้งใจฟัง และใช้หลักการพิจารณาแยกแยะ จะทำให้นักเรียนมีเหตุผล รู้จักพิจารณาและนำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริง	ๆ รอบตัวมนุษย์ เป็นความรับรู้เกี่ยวกับสภาพตามธรรมชาติที่เกิดแก่ร่างกายของมนุษย์และปรากฏแก่บุคคลทั่วไป ข้อเท็จจริงมักไม่ปรากฏแปรเปลี่ยนเป็นอย่างอื่น อย่างน้อยก็ในชั่วระยะเวลาหนึ่ง ข้อคิดเห็น ข้อคิดเห็นหรือความคิดเห็นเป็นผลจากกระบวนการทำงานของสมองมนุษย์ว่ารู้สึกหรือคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ที่รับรู้อย่างไร เช่น รู้สึกพอใจ ชอบ ชิงชัง เบื่อ คล้อยตาม ไม่เห็นด้วย ควรสังเกตว่าภาษาที่แสดงข้อเท็จคิดเห็นมักปรากฏคำที่บ่งชี้ว่าเป็นความรู้สึกหรือความคิดเห็น เช่น ว่า คิดว่า มีความเห็นว่า สันนิษฐานว่า น่าจะ ควร คง		

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๘ เรื่อง พินิจความตามเจตนา (๑)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๗ ม. ๒/๘	พูดอธิบายความหมายและลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างแล้วสามารถเขียนสรุปลักษณะและหลักการตีความจากงานเขียนตัวอย่าง และใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสร้างสรรค์	ในการรับสารไม่ว่าจะเป็นการอ่านการฟัง ผู้รับสารต้องพยายามทำความเข้าใจสารหรือความคิด ของผู้ส่งสารเพื่อให้สื่อสารได้เข้าใจตรงกันหรือรู้เท่าทันความคิดของผู้ส่งสาร ได้รับอรรถรสจากการสื่อสาร หากสารที่ส่งมานั้นเป็นการนำเสนอข้อเท็จจริงอย่างตรงไปตรงมา เช่น การเสนอข่าวของทางราชการ การเขียนสารคดี ผู้รับสารย่อมเข้าใจสารได้ไม่ยาก แต่ถ้าสารที่ส่งมามีถ้อยคำที่แฝงความหมายหรือใช้กลวิธี การแต่งหรือการนำเสนอที่ไม่ได้สื่อความหมายตรงตามตัวอักษร ผู้รับสารจำเป็นต้องตีความเพื่อให้เข้าใจ ความหมายของ	การอ่านตีความ หมายถึง การอ่านเพื่อให้เข้าใจความหมาย ความคิดสำคัญของเรื่อง ความรู้สึก และอารมณ์สะเทือนใจจากบทประพันธ์ ซึ่งอาจเข้าใจได้มากน้อยลึกซึ้งเพียงใด ตรงกันกับผู้ประพันธ์หรือไม่ หรือผู้อ่านคนอื่น ๆ หรือไม่ ขึ้นอยู่กับความสามารถและประสบการณ์เดิมและความรู้สึกของผู้อ่านแต่ละคน การตีความของทุกคนอาจไม่ตรงกันเสมอไป โดยในกระบวนการอ่านเพื่อตีความนั้นผู้อ่านจะต้องใช้ความรู้ความสามารถในการแปลความ จับใจความสำคัญ การสรุปความ รวมทั้งการเปรียบเทียบ ความสัมพันธ์ของข้อความ	๑	

มหาวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์ มูลนิธิการศึกษาทางไกล

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				สารได้อย่างถูกต้อง ถ่องแท้และลึกซึ้ง			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง พินิจความตามเจตนา (๒)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๕ ม. ๒/๗ ม. ๒/๘	เขียนอธิบายลักษณะการตีความจากงานเขียนที่ยกตัวอย่าง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนแล้วตีความตามเจตนาของผู้เขียน โดยใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสร้างสรรค์	ในการรับสารไม่ว่าจะเป็นการอ่านการฟัง ผู้รับสารต้องพยายามทำความเข้าใจสารหรือความคิด ของผู้ส่งสารเพื่อให้สื่อสารได้เข้าใจตรงกันหรือรู้เท่าทันความคิดของผู้ส่งสาร ได้รับอรรถรสจากการสื่อสาร หากสารที่ส่งมานั้นเป็นการนำเสนอข้อเท็จจริงอย่างตรงไปตรงมา เช่น การเสนอข่าวของทางราชการ การเขียนสารคดี ผู้รับสารย่อมเข้าใจสารได้ไม่ยาก แต่ถ้าสารที่ส่งมามีถ้อยคำที่แฝงความหมายหรือใช้กลวิธี การแต่งหรือการนำเสนอที่ไม่ได้สื่อความหมายตรงตามตัวอักษร ผู้รับสารจำเป็นต้องตีความ	หลักการอ่านตีความ ๑) อ่านเรื่องให้ละเอียด จับประเด็นสำคัญให้ได้ ๒) ทำความเข้าใจถ้อยคำ สังเกตบริบทหรือเนื้อความแวดล้อมว่าไปในทิศทางใด ๓) การตีความไม่ใช่การถอดบทประพันธ์ ต้องจับความคิดแนวคิดของผู้เขียนที่แฝงไว้ ๔) เขียนเรียบเรียงถ้อยคำที่ได้จากการตีความให้มีความหมายชัดเจน ๕) ไม่ว่าจะเป็นการตีความจากเนื้อหา น้ำเสียง เป็นการตีความตามความรู้ความคิดและประสบการณ์ของผู้ตีความ ผู้อื่นอาจไม่เห็นด้วยก็ได้	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				เพื่อให้เข้าใจ ความหมายของสารได้อย่างถูกต้อง ถ่องแท้และลึกซึ้ง			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๗ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๓	นักเรียนสามารถสรุปความรู้ และข้อคิดจากการอ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ประเมินความน่าเชื่อถืออย่างมีวิจารณญาณ ด้วยความยุติธรรม ของข้อมูลจากสารที่ได้รับ	การอ่านเพื่อประเมินค่า เป็นการอ่านเพื่ออธิบายลักษณะของงานเขียนว่า มีข้อดี มีคุณค่าหรือมีข้อบกพร่องอย่างไรบ้าง โดยวิจารณ์งานเขียนโดยละเอียด ซึ่งผู้อ่านต้องมีวิจารณญาณในการวิเคราะห์ แยกแยะ ตีความ และประเมินค่าสารเพื่อสรุปความคิด และรวบรวมข้อมูล ต่าง ๆ ที่อยู่ในสารนั้นมาประเมินค่าอย่างมีหลักเกณฑ์ มีเหตุผล และถูกต้องชัดเจน การอ่านจะเกิดประโยชน์เมื่อผู้อ่านสามารถประเมินคุณค่าหรือแนวคิดจากเรื่องที่อ่านได้ รวมทั้งให้ข้อคิดที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้	การอ่านประเมินคุณค่าเป็นการอ่านเพื่อพิจารณาและประเมินคุณค่าของงานเขียน ซึ่งโดยปกติเมื่ออ่านงานเขียนผู้อ่านก็จะประเมินคุณค่างานเขียนไปโดยอัตโนมัติอยู่แล้ว แต่จะเป็นการประเมินโดยใช้ความรู้สึกส่วนของผู้อ่านเป็นเกณฑ์ตัดสิน โดยมักใช้คำพูดว่า ดี สนุก น่าสนใจ น่าเบื่อ ซึ่งเป็นการประเมินคุณค่าที่ไม่มีหลักเกณฑ์ ไม่เป็นที่ยอมรับ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๓	**พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย**	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๓ ม. ๒/๔ ม. ๒/๖ ม. ๒/๘	๑) ความสามารถในการสื่อสาร ๒) ความสามารถในการคิด ๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ความน่าเชื่อถือของสารจากสื่อต่าง ๆ ตลอดจนสามารถวิเคราะห์ วิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล นอกจากนี้สามารถพูดสรุปใจความสำคัญ พูดโน้มน้าวและพูดโฆษณา เพื่อนำไปใช้ในการสื่อสารสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิผล	-การพูดสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู -วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่าง ๆ -พูดในโอกาสต่าง ๆ การพูดโน้มน้าว การพูดโฆษณา	๑๐	๑๐
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๓ ม. ๒/๖	เขียนสรุปลักษณะของสื่อแต่ละประเภทที่พบในชีวิตประจำวัน ศึกษาสื่อตัวอย่างแล้วสามารถจำแนกรับส่งสื่อประเภทต่าง ๆ ใช้วิจารณญาณในการเลือกรับสื่อ ตระหนักถึงอิทธิพลของสื่อที่มีต่อสังคม เห็นประโยชน์ของ	ปัจจุบันสื่อสังคมออนไลน์โซเชียลมีเดียมีบทบาทสำคัญต่อการใช้ชีวิตของมนุษย์อย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นการอัพเดทข่าวสารติดตามกระแสหรือเทรนด์ต่าง ๆ และมีความสะดวกสบายในการใช้งาน เข้าถึงได้ง่าย จึงเป็นสาเหตุที่ทำให้ผู้คนนิยมใช้โซเชียลมีเดียไม่ว่าจะเป็นเด็กและผู้ใหญ่ ฉะนั้นผู้เรียนจึงต้องรู้เท่าทันสื่อสามารถการ	สื่อ คือ ช่องทางการสื่อสารที่นำเนื้อหาของผู้ส่งสาร ส่งไปยังผู้รับสารให้สามารถสื่อสารกันได้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการ สื่อสังคมออนไลน์ คือ เครื่องมือที่ใช้เป็นช่องทางในการติดต่อสื่อสารระหว่างผู้คนในสังคมเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยใช้เทคโนโลยีเครือข่ายคอมพิวเตอร์และ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			การใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน	ตีความ วิเคราะห์ แยกแยะเนื้อหาสาระ เพื่อทำความเข้าใจในสิ่งที่สื่อนำเสนอของสื่อ ทั้งประเมินค่าสิ่งที่สื่อนำเสนอได้ว่ามีคุณภาพและคุณค่ามากน้อยเพียงใด ตลอดจนเลือกใช้สื่อให้เกิดประโยชน์ กับตนเองและคนรอบตัว โดยไม่ส่งผลกระทบในทางที่ไม่ดีต่อตัวเองและคนรอบข้าง	เทคโนโลยีการสื่อสาร สารสนเทศที่เพิ่มความสะดวกในการเข้าถึงผู้คนจำนวนมากได้อย่างรวดเร็วและกระจายไปในวงกว้าง ทำาให้เกิดการแบ่งปันข้อมูลความรู้และข่าวสารต่าง ๆ ระหว่างบุคคลและกลายเป็นชุมชนเสมือนในสังคมยุคดิจิทัลขึ้น เป็นการถ่ายทอดหรือบอกข่าวสารให้แก่ผู้อื่นได้รับทราบเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้อง เป็นการกระจายข่าวสารไปสู่ผู้อื่นอย่างกว้างขวางและรวดเร็ว		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์เสริมสร้างปัญญา	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๖	เขียนสรุปลักษณะของสื่อประเภทให้ความรู้ที่พบในชีวิตประจำวัน ศึกษาสื่อตัวอย่างแล้วสามารถสรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ	ปัจจุบันสื่อสังคมออนไลน์โซเชียลมีเดียมีบทบาทสำคัญต่อการใช้ชีวิตของมนุษย์อย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นการอัพเดทข่าวสารติดตามกระแสหรือเทรนด์ต่าง ๆ และมีความสะดวกสบายในการใช้งาน เข้าถึงได้ง่าย จึง	สื่อประเภทให้ความรู้ คือ เป็นสื่อที่ใช้ในการถ่ายทอดความรู้และทักษะ ที่เน้นให้ผู้รับสื่อเข้าใจ เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสาร พอดแคสต์, วิทยุ เป็นต้น	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			ของสื่อประเภทให้ความรู้ วิจารณ์ความถูกต้องและความเหมาะสมของสื่อโดยใช้วิจารณญาณ ตระหนักถึงอิทธิพลของสื่อที่มีต่อสังคม เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน	เป็นสาเหตุที่ทำให้ผู้คนนิยมใช้โซเชียลมีเดียไม่ว่าจะเป็นเด็กและผู้ใหญ่ ฉะนั้นผู้เรียนจึงต้องรู้เท่าทันสื่อสามารถการตีความ วิเคราะห์ แยกแยะเนื้อหาสาระ เพื่อทำความเข้าใจในสิ่งที่สื่อนำเสนอของสื่อ ทั้งประเมินค่าสิ่งที่สื่อนำเสนอได้ว่ามีคุณภาพและคุณค่ามากน้อยเพียงใด ตลอดจนเลือกใช้สื่อให้เกิดประโยชน์ กับตนเองและคนรอบตัว โดยไม่ส่งผลกระทบในทางที่ไม่ดีต่อตัวเองและคนรอบข้าง	การสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู คือ การจับประเด็นเรื่องนั้น ๆ เพื่อรับรู้ถึงสารประโยชน์ตามที่ผู้ส่งสารต้องการสื่อ มีหลักการดังนี้ ๑. จับประเด็นว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ๒. แยกแยะข้อเท็จจริงออกจากความคิดเห็น ๓. เรียงประเด็นที่สำคัญหรือมีประโยชน์ตามลำดับให้สละสลวย ๔. จดบันทึกและรวบรวมข้อมูลให้เป็นระบบ เพื่อให้นำไปได้ใช้ในแต่ละโอกาส		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ **เรื่อง สื่อสร้างสรรค์เสริมสร้างความสุข**	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๖	เขียนสรุปลักษณะของสื่อประเภทให้ความบันเทิงที่พบในชีวิตประจำวัน ศึกษาสื่อตัวอย่างแล้วสามารถสรุปใจความสำคัญ	ปัจจุบันสื่อสังคมออนไลน์โซเชียลมีเดียมีบทบาทสำคัญต่อการใช้ชีวิตของมนุษย์อย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นการอัพเดทข่าวสาร ติดตามกระแสหรือเทรนด์ต่าง ๆ และมีความสะดวกสบาย	สื่อบันเทิง (entertainment media) คือ การนำสิ่งที่ทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินมาเผยแพร่ผ่านสื่อมวลชนในรูปแบบของภาพยนตร์หรือซีรี่ย์ ละคร	๑	

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อประเภทให้ความบันเทิง วิจารณ์ความถูกต้องและความเหมาะสมของสื่อโดยใช้วิจารณญาณอย่างเหมาะสม ตระหนักถึงอิทธิพลของสื่อที่มีต่อสังคม เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน	ในการใช้งาน เข้าถึงได้ง่าย จึงเป็นสาเหตุที่ทำให้ผู้คนนิยมใช้โซเชียลมีเดียไม่ว่าจะเป็นเด็กและผู้ใหญ่ ฉะนั้นผู้เรียนจึงต้องรู้เท่าทันสื่อสามารถการตีความ วิเคราะห์ แยกแยะเนื้อหาสาระเพื่อทำความเข้าใจในสิ่งที่สื่อนำเสนอของสื่อ ทั้งประเมินค่าสิ่งที่สื่อนำเสนอได้ว่ามีคุณภาพและคุณค่ามากน้อยเพียงใด ตลอดจนเลือกใช้สื่อให้เกิดประโยชน์ กับตนเองและคนรอบตัว โดยไม่ส่งผลกระทบในทางที่ไม่ดีต่อตัวเองและคนรอบข้าง	โทรทัศน์ เพลง มิวสิควิดีโอ และอื่น ๆ เป็นต้น เพื่อมุ่งให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน ให้ความผ่อนคลาย มุ่งสร้างจินตนาการเป็นหลัก		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์เปลี่ยนแปลงความคิด	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๓ ม. ๒/๖	เขียนอธิบายลักษณะและการใช้ภาษาในสื่อประเภทโน้มน้าวใจ ดูตัวอย่างสื่อประเภทโน้มน้าวใจแล้ววิเคราะห์วิจารณ์ความน่าเชื่อถือ	ปัจจุบันสื่อสังคมออนไลน์โซเชียลมีเดียมีบทบาทสำคัญต่อการใช้ชีวิตของมนุษย์อย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นการอัพเดทข่าวสาร ติดตามกระแสหรือเทรนด์ต่าง ๆ และมีความ	สื่อประเภทโน้มน้าวใจ คือ การให้ข้อมูล ข่าวสาร เพื่อเป็นการสื่อสารจูงใจผ่านสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อจูงใจหรือโน้มน้าวใจให้กลุ่มผู้บริโภคหรือกลุ่มเป้าหมายมี	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			และความสมเหตุสมผลของข้อมูลในสื่อได้ สามารถแยกแยะระหว่างข้อเท็จจริงกับกลวิธีการโน้มน้าวใจของสื่อ มีวิจารณญาณในการเลือกรับข้อมูล เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน	สะดวกสบายในการใช้งาน เข้าถึงได้ง่าย จึงเป็นสาเหตุที่ทำให้ผู้คนนิยมใช้โซเชียลมีเดียไม่ว่าจะเป็นเด็กและผู้ใหญ่ ฉะนั้นผู้เรียนจึงต้องรู้เท่าทันสื่อสามารถการตีความ วิเคราะห์ แยกแยะเนื้อหาสาระเพื่อทำความเข้าใจในสิ่งที่สื่อนำเสนอของสื่อ ทั้งประเมินค่าสิ่งที่สื่อนำเสนอได้ว่ามีคุณภาพและคุณค่ามากน้อยเพียงใด ตลอดจนเลือกใช้สื่อให้เกิดประโยชน์ กับตนเองและคนรอบตัว โดยไม่ส่งผลกระทบในทางที่ไม่ดีต่อตัวเองและคนรอบข้าง	พฤติกรรมคล้อยตามเนื้อหาของ -วัตถุประสงค์ของการโน้มน้าวใจ ๑. เพื่อชักนำหรือโน้มน้าวใจให้เกิดความเชื่อถือ ศรัทธา เช่น การชักนำให้ทำประกันชีวิต การโฆษณาคุณภาพของสินค้า การโน้มน้าวใจ ให้ศรัทธาในศาสนา เป็นต้น ๒. เพื่อกระตุ้นหรือเร้าใจให้เห็นความสำคัญของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เช่น การพูดให้เห็นความสำคัญของป่าไม้ การพูดให้เห็นความสำคัญของวัฒนธรรมไทย การเขียนให้ประทับใจในการท างานอย่างเสียสละของตำรวจตระเวนชายแดน เป็นต้น ๓. เพื่อปลุกใจให้เกิดความสำนึกและปฏิบัติอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น การปลุกใจให้รัก		

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
					ชาติ การปลุกใจใช้สินค้าไทย การปลุกใจให้รวมพลังสามัคคี เป็นต้น		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง พูดสรุปประเด็น เน้นสาระ (๑)	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๖	พูดอธิบายหลักการสรุปความจากสื่อประเภทต่าง ๆ ดูและฟังสื่อตัวอย่างแล้วสามารถถ่ายทอดเนื้อหาได้อย่างกระชับ ชัดเจน มีทักษะในการเลือกใช้คำพูดที่เหมาะสม สร้างความน่าสนใจ และสื่อสารด้วยภาษาที่สละสลวย สร้างสรรค์	การพูดสรุปความ เป็นการจับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู แล้วนำมาพูดสรุปความเนื้อหาให้ครบถ้วนและกระชับ โดยใช้สำนวนภาษาของตัวเอง ผู้เรียนควรศึกษาขั้นตอนการพูดสรุปใจความสำคัญโดยการพูดสรุปความต้องใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย มีสาระสำคัญครบถ้วนตรงตามข้อเท็จจริงของเรื่อง และอ้างอิงแหล่งที่มาให้ชัดเจน โดยใช้ทักษะการจับใจความสำคัญ สรุปความ อธิบายรายละเอียดและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องเพื่อนำไปสู่การพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู และสามารถนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้	การพูดสรุปความ คือ การจับประเด็นที่สำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู แล้วนำมาพูดสรุปความให้กระชับ เนื้อหาครบถ้วนสมบูรณ์ โดยใช้สำนวนภาษาของตัวเอง ส่วนประกอบของข้อความที่ฟังและดู ได้แก่ ๑. ใจความ หมายถึง ข้อความที่สำคัญที่สุดของเรื่องจะตัดออกไม่ได้ ถ้าตัดออกจะทำให้สาระสำคัญของเรื่องเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม ๒. พลความ หมายถึง ข้อความที่มีความสำคัญน้อยกว่าใจความ มีหน้าที่ขยายใจความให้ชัดเจน	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				ในการดำเนินชีวิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ การพูดสรุปความต้องใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย มีสาระสำคัญครบถ้วนตรงตามข้อเท็จจริงของเรื่องและอ้างอิงแหล่งที่มาให้ชัดเจน			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง พูดสรุปประเด็น เน้นสาระ (๒)	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๖	พูดอธิบายลักษณะสรุปความจากสื่อประเภทต่าง ๆ ดูและฟังสื่อตัวอย่างแล้วสามารถพูดถ่ายทอดเนื้อหาได้อย่างกระชับ ชัดเจน มีทักษะในการเลือกใช้คำพูดที่เหมาะสม สร้างความน่าสนใจ และสื่อสารด้วยภาษาที่สละสลวย สร้างสรรค์	การพูดสรุปความ เป็นการจับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู แล้วนำมาพูดสรุปความเนื้อหาให้ครบถ้วนและกระชับ โดยใช้สำนวนภาษาของตัวเอง ผู้เรียนควรศึกษาขั้นตอนการพูดสรุปใจความสำคัญโดยการพูดสรุปความต้องใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย มีสาระสำคัญครบถ้วนตรงตามข้อเท็จจริงของเรื่อง และอ้างอิงแหล่งที่มาให้ชัดเจน โดยใช้ทักษะการจับใจความสำคัญ สรุปความ อธิบายรายละเอียดและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องเพื่อนำไปสู่การพูดสรุปความ	การพูดสรุปความ คือ การจับประเด็นที่สำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู แล้วนำมาพูดสรุปความให้กระชับ เนื้อหาครบถ้วนสมบูรณ์ โดยใช้สำนวนภาษาของตัวเอง หลักการพูดสรุปความ ๑. ศึกษาเรื่องที่จะต้องสรุปและตีความให้เข้าใจ โดยอ่านให้ละเอียด ๒. สรุปใจความสำคัญของเรื่อง โดยจับใจความสำคัญของแต่เนื้อหาให้ได้ใจความที่สมบูรณ์	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				จากเรื่องที่ฟังและดู และสามารถนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ การพูดสรุปความต้องใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย มีสาระสำคัญครบถ้วนตรงตามข้อเท็จจริงของเรื่องและอ้างอิงแหล่งที่มาให้ชัดเจน	๓. เรียบเรียงเนื้อหาใหม่เนื้อหากระชับ สละสลวย ชัดเจน และเรียบเรียงเป็นภาษาของตนเอง ๔. พูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดูด้วยภาษาสุภาพ เข้าใจง่าย ไม่วกวน สับสน และพูดด้วยเสียงดังฟังชัด มีความมั่นใจ		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๗ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๑)	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๔ ม. ๒/๖	ศึกษาตัวอย่างการพูดโน้มน้าวใจในลักษณะต่าง ๆ แล้ววิเคราะห์การใช้ภาษา สามารถอธิบายหลักการและกลวิธีการโน้มน้าว สามารถวางแผนการพูดโน้มน้าวใจผ่านการประชาสัมพันธ์ โดยเลือกใช้คำพูด ท่าทาง และน้ำเสียงเพื่อโน้มน้าวผู้ฟัง อย่างมี	การพูดเป็นการสื่อความหมายของมนุษย์โดยการใช้เสียง และกิริยาท่าทางเป็นเครื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด และความรู้สึกจากผู้พูดไปสู่ผู้ฟัง การพูดโน้มน้าวเป็นการพูดสื่อสารจูงใจหรือเชิญชวนให้ผู้ฟังเกิดความรู้สึกคล้อยตาม หรือเกิดกำลังใจในการทำสิ่งใด สิ่งหนึ่งที่เกิดประโยชน์แก่ส่วนรวม การพูดโน้มน้าวใจเป็น	การพูดโน้มน้าวใจเป็นพฤติกรรมการสื่อสารอย่างหนึ่ง คือ การใช้ความพยายามเปลี่ยนความเชื่อ ทัศนคติ ค่านิยม และการกระทำของบุคคลอื่น โดยใช้กลวิธีที่เหมาะสมให้มีผลกระทบใจบุคคล ทั้งโดยใช้วัจนภาษาและอวัจนภาษา จนเกิดการยอมรับและยอมเปลี่ยนตามที่ผู้โน้มน้าวใจประสงค์	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			คุณธรรมและคำนึงถึงประโยชน์ของการสื่อสาร	กลวิธีในการสื่อสารเพื่อเร้าอารมณ์และชักจูงให้ผู้รับสารเปลี่ยนแปลงอารมณ์ทัศนคติ ความคิด ความเชื่อ และพฤติกรรมตามที่ผู้พูดโน้มน้าว ทั้งนี้ผู้พูดจะต้องมีความเข้าใจกลวิธีในการโน้มน้าว มีคุณธรรมและมีมารยาทที่ดีในการพูด	ลักษณะของสารโน้มน้าวใจ ๑. คำเชิญชวน เป็นการแนะนำให้ช่วยกันกระทำการอย่างใด อย่างหนึ่ง ๒. โฆษณาสินค้า หรือ โฆษณาบริการ		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๘ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๒)	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๔ ม. ๒/๖	ศึกษาตัวอย่างการพูดโน้มน้าวใจในลักษณะต่าง ๆ แล้ววิเคราะห์จุดประสงค์ของการโน้มน้าวของสื่อนั้น สามารถพูดโน้มน้าวใจผ่านการประชาสัมพันธ์ตามประเด็นที่ตั้งไว้ โดยเลือกใช้คำพูด แสลงท่าทาง และน้ำเสียงเพื่อโน้มน้าวผู้ฟัง อย่างมีคุณธรรมและคำนึงถึงประโยชน์ของการสื่อสาร	การพูด เป็นการสื่อความหมายของมนุษย์โดยการใช้เสียง และกิริยาท่าทางเป็นเครื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด และความรู้สึกจากผู้พูดไปสู่ผู้ฟัง การพูดโน้มน้าวเป็นการพูดสื่อสารจูงใจหรือเชิญชวนให้ผู้ฟังเกิดความรู้สึกคล้อยตามหรือเกิดกำลังใจในการทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่เกิดประโยชน์แก่ส่วนรวม การพูดโน้มน้าวใจเป็นกลวิธีในการสื่อสารเพื่อเร้าอารมณ์และชักจูงให้ผู้รับสารเปลี่ยนแปลงอารมณ์ทัศนคติ	ลักษณะของสารโน้มน้าวใจ ๑. คำเชิญชวน เป็นการแนะนำให้ช่วยกันกระทำการอย่างใด อย่างหนึ่ง ๒. โฆษณาสินค้า หรือ โฆษณาบริการ ภาษาเพื่อการโน้มน้าวใจ ผู้โน้มน้าวใจควรใช้ภาษาที่มีน้ำเสียงในเชิงเสนอแนะ ขอร้อง วิงวอน เร้าใจ โดยคำนึงถึงจังหวะและความนุ่มนวล ผู้พูดต้องหาวิธีโน้มน้าวใจคนฟังให้เอนเอียง	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				ความคิด ความเชื่อ และพฤติกรรมตามที่ผู้พูดโน้มน้าว ทั้งนี้ผู้พูดจะต้องมีความเข้าใจกลวิธีในการโน้มน้าว มีคุณธรรมและมีมารยาทที่ดีในการพูด	มาฝ่ายตน ให้ผู้ฟังเกิดศรัทธา ไม่ควรใช้คำพูดและน้ำเสียงเด็ดขาด แข็งกระด้าง หรือกล่าวตรงไปตรงมาในเชิงตำหนิ ไม่ควรใช้น้ำเสียงในลักษณะของคำสั่ง หรือการแสดงอำนาจซึ่งจะกระทบกระเทือนใจผู้รับสาร ทำให้การโน้มน้าวใจไม่บรรลุผลตามต้องการ		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง เรียนเทคนิคการโฆษณา	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๔ ม. ๒/๖	พูดอธิบายหลักการและองค์ประกอบของการพูดโฆษณา เลือกสินค้าสนใจ แล้วเขียนสคริปต์โฆษณาเพื่อถ่ายทอดข้อมูลนำเสนอสินค้า การบริการได้อย่างชัดเจน น่าสนใจ เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย โดยใช้การพูดโฆษณาอย่างมี	การพูด เป็นการสื่อความหมายของมนุษย์โดยการใช้เสียง และกิริยาท่าทางเป็นเครื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด และความรู้สึกจากผู้พูดไปสู่ผู้ฟัง การพูดโน้มน้าวเป็นการพูดสื่อสารจูงใจหรือเชิญชวนให้ผู้ฟังเกิดความรู้สึกคล้อยตาม หรือเกิดกำลังใจในการทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่เกิดประโยชน์แก่ส่วนรวม	การโฆษณา หมายถึง การให้ข้อมูล ข่าวสาร ผ่านสื่อโฆษณาประเภทต่าง ๆ เพื่อจูงใจหรือโน้มน้าวใจให้กลุ่มผู้บริโภคมีพฤติกรรมคล้อยตามโฆษณา และซื้อหรือใช้สินค้าและบริการ ตลอดจนชักนำให้ ปฏิบัติตามแนวความคิดต่าง ๆ องค์ประกอบของการโฆษณา ได้แก่ ๑. ผู้โฆษณา	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			คุณธรรมม จริยธรรม ไม่บิดเบือนข้อเท็จจริงหรือหลอกลวงผู้บริโภค	การพูดโฆษณาเป็นการพูดโน้มน้าวรูปแบบหนึ่ง เป็นการส่งสารให้ผู้ฟังมีความคิดเห็นและรู้สึกคล้อยตามผู้พูด ดังนั้นผู้พูดจึงต้องมีคุณธรรม รับรู้ความต้องการพื้นฐานของผู้ฟัง และรู้จักวิธีการพูดโฆษณาให้เหมาะสมตามลักษณะของสินค้า หรือบริการ และสอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายการพูดจึงจะประสบผลสำเร็จ	๒. สิ่งโฆษณา ๓. สื่อโฆษณา ๔. กลุ่มผู้บริโภคเป้าหมาย		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดโฆษณาอย่างสร้างสรรค์	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๔ ม. ๒/๖	พูดอธิบายกลวิธีในการพูดโฆษณา เลือกสินค้าสนใจ แล้วถ่ายทอดข้อมูลนำเสนอสินค้า การบริการได้อย่างชัดเจน น่าสนใจ เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย โดยใช้การพูดโฆษณาอย่างมีคุณธรรมม จริยธรรม	การพูด เป็นการสื่อความหมายของมนุษย์โดยการใช้เสียง และกิริยาท่าทางเป็นเครื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด และความรู้สึกจากผู้พูดไปสู่ผู้ฟัง การพูดโน้มน้าวเป็นการพูดสื่อสารจูงใจหรือเชิญชวนให้ผู้ฟังเกิดความรู้สึกคล้อยตามหรือเกิดกำลังใจในการทำสิ่งใด	การโฆษณา หมายถึง การให้ข้อมูล ข่าวสาร ผ่านสื่อโฆษณาประเภทต่าง ๆ เพื่อจูงใจหรือโน้มน้าวใจให้กลุ่มผู้บริโภคมีพฤติกรรมคล้อยตามโฆษณา และซื้อหรือใช้สินค้าและบริการ ตลอดจนชักนำให้ ปฏิบัติตามแนวความคิดต่าง ๆ หลักการพูดโฆษณา	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			ไม่บิดเบือนข้อเท็จจริงหรือหลอกลวงผู้บริโภค	สิ่งหนึ่งที่เกิดประโยชน์แก่ส่วนรวม การพูดโฆษณาเป็นการพูดโน้มน้าวรูปแบบหนึ่ง เป็นการส่งสารให้ผู้ฟังมีความคิดเห็นและรู้สึกคล้อยตามผู้พูด ดังนั้นผู้พูดจึงต้องมีคุณธรรม รับรู้ความต้องการพื้นฐานของผู้ฟัง และรู้จักวิธีการพูดโฆษณาให้เหมาะสมตามลักษณะของสินค้า หรือบริการ และสอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายการพูดจึงจะประสบผลสำเร็จ	๑. พูดให้ลูกค้าเห็นประโยชน์ที่จะได้รับ ๒. ศึกษาหาข้อมูลของลูกค้า ๓. ควรหาจังหวะเวลาในการพูดที่เหมาะสม ๔. พูดเสนอเนื้อหาอย่างกระชับและชัดเจน ๕. ต้องคำนึงอยู่เสมอว่าลูกค้าสำคัญที่สุด ๖. ใช้ภาษาที่ไพเราะและมีลักษณะที่โน้มน้าวใจลูกค้า		
๔	**สรรคำสร้างความตามหลักภาษา**	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๓ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๔.๑ ม. ๒/๒	๑) ความสามารถในการสื่อสาร ๒) ความสามารถในการคิด ๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	เรียบเรียงประโยครูปแบบต่าง ๆ ในการสื่อสารและสามารถเขียนเรียงความถ่ายทอดความคิดของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์	- วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยครวม ประโยคซ้อน - การเขียนบรรยายและพรรณนา - การเขียนเรียงความ	**๑๒**	**๑๐**

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม. ๒/๒	อธิบายลักษณะและส่วนประกอบของประโยคในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคสามัญจากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยคสามัญที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน และนำประโยคสามัญไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ	ประโยคเป็นข้อความที่สื่อสารเรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร ประโยคประกอบด้วยวลี ๒ ส่วน เรียกว่า นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน และกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง การศึกษาเรื่องประโยคจะช่วยให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์โครงสร้างประโยค และนำไปใช้ใน การสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น	ประโยค คือ ข้อความที่สื่อสารได้เรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร โดยปกติประโยคประกอบด้วยข้อความ ๒ ส่วน แต่ละส่วนเรียกว่า วลี นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน ส่วนกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง ประโยคจะประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดงโดยสมบูรณ์ คือ ประกอบด้วยนามวลีกับกริยาวลี หรือจะประกอบด้วยภาคแสดงหรือกริยาวลีแต่เพียงอย่างเดียวก็ได้ แต่จะประกอบด้วยภาคประธาน หรือนามวลีแต่เพียงอย่างเดียวไม่ได้ ประโยคแบ่งตามโครงสร้างเป็น ๓ ชนิด ได้แก่ ประโยคสามัญหรือประโยคพื้นฐาน ประโยครวม และประโยคซ้อน	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
					ประโยคสามัญ หรือประโยคพื้นฐาน คือ ประโยคที่มีโครงสร้างพื้นฐานที่สุด เป็นประโยคที่ไม่มีประโยคย่อยหรือประโยคเล็ก ๆ หลายประโยคมาประกอบกัน ในประโยคสามัญส่วนประกอบที่มีคำกริยาเป็นหลัก หรือกริยาวลีอาจเป็นคำกริยาเพียงคำเดียวหรือคำกริยาหลายคำต่อ ๆ กันไปก็ได้		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒ เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม. ๒/๒	อธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยคซ้อนในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อนจากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยคซ้อนที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นใน	ประโยคเป็นข้อความที่สื่อสารเรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร ประโยคประกอบด้วยวลี ๒ ส่วน เรียกว่า นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน และกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง การศึกษาเรื่องประโยคจะช่วยให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์โครงสร้างประโยค และนำไปใช้	ประโยคซ้อน คือ ประโยคที่ประกอบด้วยประโยคหลักกับอนุประโยค ประโยคหลัก หรือมุขประโยค คือ ประโยคที่มีอีกประโยคหนึ่งเป็นส่วนหนึ่งของประโยค ได้แก่ เป็นประธาน เป็นหน่วยเติมเต็ม หรือเป็นส่วนขยาย	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			ชีวิตประจำวันได้ถูกต้องและนำประโยคซ้อนไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ	ใน การสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	อนุประโยค คือ ประโยคที่ขึ้นต้นด้วยคำเชื่อมอนุประโยค ทำหน้าที่ได้อย่างนามวลี คือ เป็นประธาน กรรม หน่วยเติมเต็ม หรือขยายส่วนใดส่วนหนึ่งของประโยค ประเภทของประโยคซ้อน ๑. ประโยคซ้อนที่มีนามานุประโยค ๒. ประโยคซ้อนที่มีคุณานุประโยค ๓. ประโยคซ้อนที่มีวิเศษณานุประโยค		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม. ๒/๒	อธิบายลักษณะและส่วนประกอบของประโยครวมในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยครวมจากตัวอย่าง	ประโยคเป็นข้อความที่สื่อสารเรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร ประโยคประกอบด้วยวลี ๒ ส่วน เรียกว่า	ประโยครวม คือ ประโยคที่รวมประโยคเล็ก ๆ หลายประโยคเข้าเป็นประโยคเดียวกัน ประโยคย่อยรวมเข้าเป็นประโยครวมโดยใช้คำ	๑	

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			ประโยคที่กำหนดให้สามารถแต่งประโยครวมที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง และนำประโยครวมไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ	นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน และกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง การศึกษาเรื่องประโยคจะช่วยให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์โครงสร้างประโยค และนำไปใช้ใน การสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	และ แต่ หรือ เป็นคำเชื่อมประโยค ประโยคย่อย + คำเชื่อมประโยค และ แต่ หรือ + ประโยคย่อย เช่น เรารู้จักหน้าที่ของตนเอง*และ*เราพยายามทำหน้าที่นั้นให้ดีที่สุด ทุกคนย่อมมีหน้าที่*แต่*หน้าที่ของแต่ละคนไม่เหมือนกัน เธอจะเดิน*หรือ*นั่งรถไป		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง จากคำสู่ความ	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม. ๒/๒		ประโยคเป็นข้อความที่สื่อสารเรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร ประโยคประกอบด้วยวลี ๒ ส่วน เรียกว่า นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน และกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง	ประโยค คือ ข้อความที่สื่อสารได้เรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร โดยปกติประโยคประกอบด้วยข้อความ ๒ ส่วน แต่ละส่วนเรียกว่า วลี	๑	

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				การศึกษาเรื่องประโยคจะช่วยให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์โครงสร้างประโยค และนำไปใช้ใน การสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น	นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน ส่วนกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง ประโยคจะประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดงโดยสมบูรณ์ คือ ประกอบด้วยนามวลีกับกริยาวลี หรือจะประกอบด้วยภาคแสดงหรือกริยาวลีแต่เพียงอย่างเดียวก็ได้ แต่จะประกอบด้วยภาคประธาน หรือนามวลีแต่เพียงอย่างเดียวไม่ได้ ประโยคแบ่งตามโครงสร้างเป็น ๓ ชนิด ได้แก่ ประโยคสามัญหรือประโยคพื้นฐาน ประโยครวมและประโยคซ้อน		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๔.๑ ม. ๒/๒	อธิบายลักษณะความแตกต่างของโครงสร้างประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวม ได้ สามารถจำแนก	ประโยคเป็นข้อความที่สื่อสารเรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร ประโยคประกอบด้วยวลี ๒ ส่วน เรียกว่า นามวลี	ประโยค คือ ข้อความที่สื่อสารได้เรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร โดยปกติ	๑	

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			ประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวมจากงานเขียนที่กำหนดให้ได้ สามารถสร้างงานเขียนโดยใช้ประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวมได้ถูกต้อง และนำประโยคทั้ง ๓ ชนิดไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ	ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน และกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง การศึกษาเรื่องประโยคจะช่วยให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์โครงสร้างประโยค และนำไปใช้ใน การสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น	ประโยคประกอบด้วยข้อความ ๒ ส่วน แต่ละส่วนเรียกว่า วลี นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน ส่วนกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง ประโยคจะประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดงโดยสมบูรณ์ คือ ประกอบด้วยนามวลีกับกริยาวลี หรือจะประกอบด้วยภาคแสดงหรือกริยาวลีแต่เพียงอย่างเดียวก็ได้ แต่จะประกอบด้วยภาคประธาน หรือนามวลีแต่เพียงอย่างเดียวไม่ได้ ประโยคแบ่งตามโครงสร้างเป็น ๓ ชนิด ได้แก่ ประโยคสามัญหรือประโยคพื้นฐาน ประโยครวม และประโยคซ้อน		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๓ ม. ๒/๘	อธิบายลักษณะองค์ประกอบของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง	การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความ	เรียงความ คือ ประเภทของงานเขียนที่มุ่งเน้นการถ่ายทอดความคิด ความรู้	๑	

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความ และอธิบายได้ว่าเรียงความตัวอย่างที่ศึกษามานั้นมีลักษณะตามองค์ประกอบของการเขียนเรียงความอย่างไร	คิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ ซึ่งการเขียนเรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความและมีมารยาทในการเขียน	ความรู้สึก หรือประสบการณ์ของผู้เขียนในหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง โดยเรียงลำดับเนื้อหาอย่างมีระบบ และใช้ภาษาที่สละสลวย เรียบง่าย เข้าใจง่าย องค์ประกอบสำคัญของเรียงความ ประกอบด้วย ๓ ส่วน คำนำ : เป็นส่วนที่นำเสนอหัวข้อ เนื้อเรื่อง : เป็นส่วนที่ขยายความ อธิบาย และสนับสนุนประเด็นหลัก สรุป : เป็นส่วนที่ทบทวนประเด็นหลัก เน้นย้ำใจความสำคัญ หรือเสนอแนะมุมมองเพิ่มเติม		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๗ เรื่อง	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๓ ม. ๒/๘	เขียนอธิบายหลักการการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่าง	การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ การตั้งชื่อเรื่อง/เลือกเรื่อง การตั้งชื่อเรื่อง	เรียงความ คือ ประเภทของงานเขียนที่มุ่งเน้นการถ่ายทอดความคิด ความรู้ความรู้สึก หรือประสบการณ์	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			การตั้งชื่อและการเขียนโครงเรื่องที่ดีของงานเขียนเรียงความ ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องของเรียงความเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเองและอธิบายได้ว่าการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความนั้นมีลักษณะตามหลักการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความที่ถูกต้องอย่างไร	การเขียนเรียงความที่กำหนดหัวข้อหรือชื่อเรื่องมาให้ เรื่องที่แต่งต้องมีเนื้อความตรงตามชื่อเรื่อง ชื่อจะต้องสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ควรใช้คำที่ดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน หากกำหนดให้ผู้เขียนตั้งชื่อเรื่องเอง ผู้เขียนต้องหาจุดเด่นของเรื่องมาตั้งชื่อ เลือกสรรคำที่มีความหมายครอบคลุมประเด็นที่เสนอให้มาก ซึ่งการเขียนเรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน	ของผู้เขียนในหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง โดยเรียงลำดับเนื้อหาอย่างมีระบบ และใช้ภาษาที่สละสลวย เรียบง่าย เข้าใจง่าย ขั้นตอนการเขียนเรียงความ เลือกหัวข้อ : การเลือกหัวข้อที่น่าสนใจและเกี่ยวข้องเป็นสิ่งสำคัญ หัวข้อที่ดีควรมีความชัดเจนและสามารถนำเสนอได้หลากหลายมุมมอง การวางแผน: การวางแผนเป็นขั้นตอนสำคัญก่อนเริ่มเขียน ควรเริ่มจากการวางโครงสร้างของเรียงความ โดยปกติเรียงความจะประกอบด้วย ๓ ส่วนหลัก คือ บทนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เฟื่องความคิด	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๓	อธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียง	การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้	ส่วนคำนำของเรียงความเป็นข้อความที่เริ่มเรื่อง เป็น	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
		ม. ๒/๘	ความส่วนคำนำที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างและเปรียบเทียบงานเขียน (ส่วนคำนำ)ของเรียงความที่ดีและคำนำที่ไม่ดี เขียนส่วนคำนำของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ และอธิบายได้ว่าส่วนคำนำของเรียงความนั้นมีลักษณะที่ดีตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนคำนำอย่างไร	ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ การวางโครงเรื่อง เป็นการลำดับความคิดโดยอาศัยจุดมุ่งหมายหลัก จุดมุ่งหมายรอง และข้อมูลเนื้อหาที่รวบรวมได้มาเป็นแนวในการเขียน การวางโครงเรื่องเป็นขั้นตอนที่ทำต่อจากการรวบรวมและจัดเรียงลำดับความคิด ซึ่งการเขียนเรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้	ส่วนแรกของเรียงความ เป็นส่วนที่แสดงประเด็นหลักหรือจุดประสงค์ของเรื่อง ทำหน้าที่ดึงดูดความสนใจ พิถีพิถันคำนึงถึงเรื่องที่จะเขียนนอกจากจะเป็นการบอกผู้อ่านถึงเนื้อหาที่นำเสนอและยังเป็น การเร้าความสนใจให้อยากอ่านเรื่องจนจบ การเขียนคำนำเน้นศิลปะในการใช้ภาษา แสดงความรู้สึกนึกคิดของผู้เขียนเพื่อเร้าใจผู้อ่านให้ติดตามอยากอ่านเรื่องต่อไป		

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				เรื่องหลักการเขียนเรียงความและมีมารยาทในการเขียน			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง สารัตถะ พาหะสำคัญ	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๓ ม. ๒/๘	เขียนอธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนเนื้อเรื่องที่ถูกต้อง พิจารณาลักษณะที่ดีและข้อบกพร่องของงานเขียนตัวอย่าง เขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนเนื้อเรื่องที่ถูกต้อง	การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ ซึ่งการเขียนเรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความและมีมารยาทในการเขียน	ส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความเนื้อเรื่อง เป็นส่วนสำคัญและยาวที่สุดของเรียงความประกอบด้วย ความรู้ ความคิดและข้อมูลที่ผู้เขียนค้นคว้าและเรียบเรียงอย่างเป็นระบบระเบียบ เป็นสาระสำคัญของเรื่องที่ผู้เขียนต้องแสดงความรู้หรือความคิดอย่างกว้างขวางถูกต้องและสมบูรณ์ ตรงตามหัวข้อเรื่องที่เขียน ผู้เขียนจะต้องคิดก่อนเป็นขั้นแรกว่าจะเลือกเขียนเรื่องอะไรและมีวัตถุประสงค์ใดในการเขียนเรื่องนั้น ๆ เช่น เพื่อให้ข้อเท็จจริงแก่ผู้อ่าน เพื่อโน้มน้าวใจผู้อ่าน เพื่อให้ความบันเทิง เพื่อส่งเสริมการใช้	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
					ความคิดของผู้อ่านให้กว้างขวางยิ่งขึ้น		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้ายหลากหลายรูปแบบ	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๓ ม. ๒/๘	อธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนสรุปที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความ(ส่วนสรุป)ของเรียงความที่ดี เขียนส่วนสรุปของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ และอธิบายได้ว่าส่วนสรุปของเรียงความนั้นมีลักษณะที่ดีตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนสรุปอย่างไร	การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ ซึ่งการเขียนเรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความและมีมารยาทในการเขียน	ส่วนสรุปของเรียงความ คือ การทิ้งท้ายเกี่ยวกับเรื่องที่เขียน เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความประทับใจ สรุปที่ดีต้องกระชับตรงประเด็น ต้องสอดคล้องกับคำนำและเนื้อเรื่องทั้งหมด กลวิธีการเขียนบทสรุป มีดังนี้ - ผู้เขียนสามารถแสดงความคิดเห็นของตนเองลงไปได้ - อาจใช้สุภาษิต คำพังเพย หรือคำคมต่าง ๆ มาช่วยทำให้บทสรุปน่าสนใจมากยิ่งขึ้น - อาจสรุปโดยทิ้งปัญหาไว้ให้ผู้อ่านขบคิดอย่างมีเหตุผล	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๑ เรื่อง เสริมสร้างทักษะการเขียนเรียงความ	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๓ ม. ๒/๘	อธิบายลักษณะองค์ประกอบของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษางานเขียนเรียงความและพิจารณนาได้ว่าเรียงความนั้นมีข้อบกพร่องที่ควรแก้ไขเพื่อพัฒนาอย่างไร สร้างงานเขียนเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ตามหลักการของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง	การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ ซึ่งการเขียนเรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความและมีมารยาทในการเขียน	การวางแผน: การวางแผนเป็นขั้นตอนสำคัญก่อนเริ่มเขียน ควรเริ่มจากการวางโครงสร้างของเรียงความ โดยปกติเรียงความจะประกอบด้วย ๓ ส่วนหลัก คือ บทนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป บทนำ: บทนำควรเป็นส่วนที่ดึงดูดความสนใจของผู้อ่านและแนะนำหัวข้ออย่างชัดเจน อาจใช้คำถาม ข้อความที่น่าสนใจ หรือเรื่องราวสั้นๆ ที่เกี่ยวข้อง เนื้อเรื่อง: เนื้อเรื่องควรแบ่งเป็นย่อหน้าแต่ละย่อหน้าควรนำเสนอความคิดหลักแต่ละประเด็น ควรสนับสนุนด้วยหลักฐาน ข้อมูล หรือการอ้างอิงที่น่าเชื่อถือ บทสรุป: บทสรุปควรสรุปประเด็นหลักที่ได้กล่าวมาและ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
					ให้ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๒ เรื่อง เรียนรู้และสร้างผลงานผ่านการเขียนเรียงความ	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๓ ม. ๒/๘	อธิบายลักษณะและหลักการเขียนเรียงได้ สร้างงานเขียนโดยสามารถเรียบเรียงประโยครูปแบบต่าง ๆ ในการสื่อสาร และสามารถเขียนถ่ายทอดแนวคิดหรือมุมมองของตนเองผ่านการเขียนเรียงความได้อย่างชัดเจนและสร้างสรรค์ โดยใช้ภาษาอย่างถูกต้อง	การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ ซึ่งการเขียนเรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความและมีมารยาทในการเขียน	เรียงความ คือ ประเภทของงานเขียนที่มุ่งเน้นการถ่ายทอดความคิด ความรู้ความรู้สึก หรือประสบการณ์ของผู้เขียนในหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง โดยเรียงลำดับเนื้อหาอย่างมีระบบ และใช้ภาษาที่สละสลวย เรียบง่าย เข้าใจง่าย เรียงความ โดยปกติเรียงความจะประกอบด้วย ๓ ส่วนหลัก คือ บทนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป บทนำ: บทนำควรเป็นส่วนที่ดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน และแนะนำหัวข้ออย่างชัดเจน อาจใช้คำถาม ข้อความที่น่าสนใจ หรือเรื่องราวสั้นๆ ที่เกี่ยวข้อง	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
					เนื้อเรื่อง: เนื้อเรื่องควรแบ่งเป็นย่อหน้าแต่ละย่อหน้าควรนำเสนอความคิดหลักแต่ละประเด็น ควรสนับสนุนด้วยหลักฐาน ข้อมูล หรือการอ้างอิงที่น่าเชื่อถือ บทสรุป: บทสรุปควรสรุปประเด็นหลักที่ได้กล่าวมาและให้ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม		
๕	**รังสรรค์ความคิดวิวิธวรรณคดี**	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๓ ม. ๒/๗ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๓ ม. ๒/๔	๑) ความสามารถในการสื่อสาร ๒) ความสามารถในการคิด ๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจเกี่ยวกับวรรณคดีไทยและงานเขียนประเภทต่าง ๆ	- เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ที่อ่าน - สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน บทเสภาสามัคคีเสวกและกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง	**๑๓**	**๑๐**

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๓ ม. ๒/๘	เขียนอธิบายลักษณะและรูปแบบของผังความคิดแต่ละแบบได้จากการศึกษาตัวอย่าง สามารถถ่ายทอดแนวคิดหรือข้อมูลผ่านแผนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเนื้อหาที่ได้รับได้อย่างชัดเจนเห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิด และนำแผนผังความคิดไปใช้ในการทำงานเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ จากการรับข้อมูล	แผนผังความคิด หรือ Mind Map เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการรวบรวม จัดระเบียบ และเชื่อมโยงความคิดต่าง ๆ ให้เป็นภาพรวมที่ชัดเจน โดยเปรียบเสมือนแผนที่ที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ผังความคิดมีหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะสำหรับจัดข้อมูลที่แตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับข้อมูลจะทำให้จัดความคิดได้เป็นระบบที่ชัดเจนขึ้น	แผนภาพความคิด (Mind Map) เป็นการแสดงความรู้ความคิด โดยใช้แผนภาพเป็นวิธีการนำความรู้หรือข้อเท็จจริงมาจัดเป็นระบบสร้างเป็นภาพ หรือจัดความคิดรวบยอด นำหัวข้อเรื่องใดเรื่องหนึ่งมาแยกเป็นข้อย่อย และนำมาจัดลำดับเป็นแผนภาพ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๓ ม. ๒/๘	สามารถอธิบายแนวทางการใช้ผังความคิดในรูปแบบต่าง ๆ สามารถสร้างผังความคิดเพื่อจัดระบบความคิดจากเรื่องที่กำหนดให้เพื่อ	แผนผังความคิด หรือ Mind Map เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการรวบรวม จัดระเบียบ และเชื่อมโยงความคิดต่าง ๆ ให้เป็นภาพรวมที่ชัดเจน โดยเปรียบเสมือนแผนที่ที่แสดงให้	แผนภาพความคิด (Mind Map) เป็นการแสดงความรู้ความคิด โดยใช้แผนภาพเป็นวิธีการนำความรู้หรือข้อเท็จจริงมาจัดเป็นระบบสร้างเป็นภาพ หรือจัด	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			แสดงความเข้าใจ เห็นประโยชน์และนำผังความคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การวางแผน การตัดสินใจ การนำเสนอข้อมูล ฯลฯ	เห็นถึงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ผังความคิดมีหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะสำหรับจัดข้อมูลที่แตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับข้อมูลจะทำให้จัดความคิดได้เป็นระบบที่ชัดเจนขึ้น	ความคิดรวบยอด นำหัวข้อเรื่องใดเรื่องหนึ่งมาแยกเป็นข้อย่อย และนำมาจัดลำดับเป็นแผนภาพ ขั้นตอนการสร้าง Mind Map ๑. เขียน/วาดมโนทัศน์หลักตรงกึ่งกลางหน้ากระดาษ ๒. เขียน/วาดมโนทัศน์รองที่สัมพันธ์กับมโนทัศน์หลักไปรอบ ๆ ๓. เขียน/วาดมโนทัศน์ย่อยที่สัมพันธ์กับมโนทัศน์รองแตกออกไปเรื่อย ๆ ๔. ใช้ภาพหรือสัญลักษณ์สื่อความหมายเป็นตัวแทนความคิดให้มากที่สุด ๕. เขียนคำสำคัญบนเส้นและเส้นต้องเชื่อมโยงกัน ๖. กรณีใช้สี ทั้งความคิดรองและย่อยควรเป็นสีเดียวกัน		

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
					๗. คิดอย่างอิสระมากที่สุดขณะทำ		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๑)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑	อธิบายรายละเอียดและเรื่องย่อ บทเสภาสามัคคีเสวกได้ จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวกได้ บอกคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทยจากอดีตเพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตปัจจุบัน	บทเสภาสามัคคีเสวก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึงความสำคัญของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลังแห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คติเตือนใจแก่ข้าราชการที่ปฏิบัติหน้าที่ทั้งปวง โดยมีวิธีการประพันธ์ที่งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลุกจิตสำนึกให้ผู้อ่านตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและพลังของความสามัคคีได้ดี	บทเสภาสามัคคีเสวกมีชื่อเต็มว่า “บทเสภาขับระหว่างชุดระบำสามัคคีเสวก” พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์ไว้เมื่อพุทธศักราช ๒๔๕๗ ขณะประทับอยู่ที่พระราชวังสนามจันทร์จังหวัดนครปฐม เพื่อใช้เป็นบทสำหรับคำอธิบายนำเรื่องในการฟ้อนรำตอนต่าง ๆ บทเสภาสามัคคีเสวกเป็นบทเสภาขนาดสั้นแบ่งเป็น ๔ ตอน แต่ละตอนมุ่งเสนอแนวคิดมากกว่าการเล่าเรื่อง โดยผูกร้อยความคิดสำคัญของแต่ละตอน คือ ความสมานสามัคคีของคนในชาติและความจงรักภักดีของ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
					ข้าราชการต่อพระมหากษัตริย์ ซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้อยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างสงบสุข		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๒)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๗ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑	เขียนอธิบายความหมายของคำศัพท์ วลี และสำนวนในบทเสภา รวมถึงตีความแนวคิดของวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้ถอดคำประพันธ์วรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาแล้วนำไปเชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้ เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยและนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา เป็นเรื่องที่เกี่ยวกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้ การถอดคำประพันธ์เป็นการแปลความหมายหรือขยายความให้เข้าใจได้ง่ายขึ้น เป็นเรื่องสำคัญ สำหรับการอ่านวรรณคดีประเภทร้อยกรอง ทำให้มีความเข้าใจในเนื้อหาของวรรณคดีประเภทร้องกรองได้ชัดเจนยิ่งขึ้น	บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา เป็นเรื่องที่เกี่ยวกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๓)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๗ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑	เขียนอธิบายความหมายของคำศัพท์วลี และสำนวนในบทเสภา รวมถึงตีความแนวคิดของวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกได้ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกแล้วนำไปเชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้ บอกคุณค่าของวรรณคดีไทยและนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติเพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง การถอดคำประพันธ์เป็นการแปลความหมายหรือขยายความให้เข้าใจได้ง่ายขึ้น เป็นเรื่องสำคัญ สำหรับการอ่านวรรณคดีประเภทร้อยกรอง ทำให้มีความเข้าใจในเนื้อหาของวรรณคดีประเภทร้องกรองได้ชัดเจนยิ่งขึ้น	บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติเพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๑)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๓ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๔	พูดสรุปใจความสำคัญเนื้อเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวกของบทเสภาผ่านการใช้ผังความคิด เพื่อถ่ายทอดเนื้อหาและแนวคิดจากบทเสภาสามัคคีเสวกในรูปแบบผังความคิดที่สร้างสรรค์ แล้วนำข้อคิดจากบทเสภาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น	บทเสภาสามัคคีเสวก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึงความสำคัญของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลังแห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คติเตือนใจแก่ข้าราชการที่ปฏิบัติหน้าที่ทั้งปวง โดยมีวิธีการประพันธ์ที่งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลุกจิตสำนึกให้ผู้อ่านตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและพลังของความสามัคคีได้ดี แผนผังความคิด หรือ Mind Map เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการรวบรวม จัดระเบียบ และเชื่อมโยงความคิดต่าง ๆ ให้เป็นภาพรวมที่ชัดเจน โดยเปรียบเสมือนแผนที่ที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ผังความคิดมีหลาย	บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา เป็นเรื่องที่เกี่ยวกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติเพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				รูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะสำหรับจัดข้อมูลที่แตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับข้อมูลจะทำให้จัดความคิดได้เป็นระบบที่ชัดเจนขึ้น			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๗ เรื่อง ผจงจิตพินิจคุณค่า (๑)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๓	เขียนอธิบายคุณค่าจากการวิเคราะห์บทประพันธ์ของวรรณคดีเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคม และคุณธรรมที่สะท้อนผ่านวรรณคดีที่ศึกษา สามารถเชื่อมโยงแนวคิดจากเรื่องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน ตระหนักถึงคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย	บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา และสามัคคีเสวก เป็นบทเสภาที่แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของศิลปะที่มีต่อเกียรติภูมิของชาติและอำนาจของศิลปะที่ชักนำให้เกิดสุขและกระตุ้นให้ข้าราชบริพารหรือข้าราชการทั้งหลายสำนึกในหน้าที่ของตนเป็นแบบอย่างที่ดี และปฏิบัติตนเพื่อให้เกิดประโยชน์สุขแก่คนในชาติอย่างแท้จริง การศึกษาวรรณคดีจำเป็นที่ผู้เรียนต้องประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต อันจะเป็นการอ่านที่ก่อให้เกิด	บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา เป็นเรื่องที่เกี่ยวกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				ประโยชน์ทั้งต่อตนเองและสังคม	เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๘ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๑)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑	ศึกษาวรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง แล้วสามารถพูดอธิบายความเป็นมา ของ ผู้ประพันธ์ บริบททางประวัติศาสตร์ แรงบันดาลใจในการประพันธ์ และสรุปสาระสำคัญของเรื่องผ่านแผนภาพความคิดได้ มีความตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี	กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นบทพระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ทรงแต่งเป็นกาพย์ห่อโคลง มีเนื้อหาเล่าเรื่องการเดินทางไปพระพุทธบาทและชมธรรมชาติ มุ่งพรรณนาธรรมชาติในป่าทั้งพันธุ์ไม้และสัตว์ป่า ให้ความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติทำให้ได้รู้จักสัตว์และพืชนานาชนิด แล้วบันทึกผ่านฉันทลักษณ์กาพย์ห่อโคลงอันเป็นลักษณะเด่นของการสังเกตสื่อบันทึกสาร ผ่านภาษาที่กวีเลือกใช้คำให้มีความไพเราะเข้าใจง่ายสื่อความหมายได้ชัดเจน ทำให้ผู้อ่านเกิดจินตภาพเห็นความสวยงามของธรรมชาติ รู้คุณค่า และตระหนักถึงความสำคัญของป่าไม้และสัตว์ป่า	กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นงานพระราชนิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ที่ทรงบรรยายธรรมชาติตามทางเสด็จตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกจนถึงธารทองแดงซึ่งเป็นสายน้ำเล็ก ๆ สายหนึ่งใกล้พระพุทธบาทสระบุรี เนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงเรื่องนี้มุ่งพรรณนาธรรมชาติสองข้างทาง ทั้งชมสัตว์ ชมพรรณไม้ต่าง ๆ โดยเนื้อหาในตอนที่นำมาให้ศึกษานี้เป็นการบรรยายถึงกระบวนเสด็จและพรรณนาถึงสัตว์ป่าได้อย่างไพเราะงดงาม แสดงให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถในการนิพนธ์กาพย์ห่อโคลงของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร อีกทั้งยังให้	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
					ความรู้ในเรื่องสัตว์อย่างละเอียดชัดเจน ถือเป็นวรรณคดีที่ควรค่าแก่การยกย่องเรื่องหนึ่ง		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑	พูดอธิบายความหมายของคำศัพท์ถ่ายทอดเนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงโดยใช้ภาษาที่กระชับและเข้าใจง่าย เรียบเรียงเนื้อหาจากคำประพันธ์ถ่านทอดผ่านการอภิปรายหรือการนำเสนอ เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงเป็นบทพระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ไชยเชษฐ์สุริยวงศ์ วรรณคดีเรื่องนี้องค์กวีทรงแต่งเป็นกาพย์ห่อโคลงซึ่งเป็นรูปแบบคำประพันธ์ประสมระหว่างกาพย์ยานี ๑๑ และโคลงสี่สุภาพเนื้อหาเล่าเรื่องการเสด็จพระราชดำเนินไปทรงนมัสการพระพุทธบาทที่สระบุรี และทอดพระเนตรชมธรรมชาติ พันธุ์สัตว์และพืชนานาชนิด ผู้อ่านจึงได้รับสารที่เป็นลักษณะเฉพาะของพันธุ์สัตว์และพืชที่ถ่ายทอดผ่านมุมมองของกวี อันเป็นลักษณะเด่นของการสังเกตสื่อบันทึกสาร	กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นงานพระราชนิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศรที่ทรงบรรยายธรรมชาติตามทางเสด็จตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกจนถึงธารทองแดงซึ่งเป็นสายน้ำเล็ก ๆ สายหนึ่งใกล้พระพุทธบาทสระบุรี เนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงเรื่องนี้มุ่งพรรณนาธรรมชาติสองข้างทาง ทั้งชมสัตว์ ชมพรรณไม้ต่าง ๆ โดยเนื้อหาในตอนที่นำมาให้ศึกษานี้เป็นการบรรยายถึงกระบวนเสด็จและพรรณนาถึงสัตว์ป่าได้อย่างไพเราะงดงาม แสดงให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถในการนิพนธ์กาพย์ห่อโคลงของ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
					เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร อีกทั้งยังให้ความรู้ในเรื่องสัตว์อย่างละเอียดชัดเจน ถือเป็นวรรณคดีที่ควรค่าแก่การยกย่องเรื่องหนึ่ง กาพย์ห่อโคลง เป็นคำประพันธ์ที่แต่งด้วยกาพย์ยานีแต่งสลับกับโคลงสี่สุภาพอย่างละ ๑ บทโดยเริ่มด้วยกาพย์ยานี ๑ บท ก่อนแล้วต่อด้วยโคลงให้มีเนื้อความเลียนกาพย์ยานี ๑ บทตามมา แล้วก็แต่งกาพย์และโคลงสลับกันไปจนจบ		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๐ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๓)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑	พูดอธิบายความหมายของคำศัพท์ ถ่ายทอดเนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงโดยใช้ภาษาที่กระชับและเข้าใจง่าย เรียบเรียงเนื้อหาจากคำประพันธ์ถ่านทอดผ่าน	กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงเป็นบทพระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ไชยเชษฐ์สุริยวงศ์ วรรณคดีเรื่องนี้องค์กวีทรงแต่งเป็นกาพย์ห่อโคลงซึ่งเป็นรูปแบบคำประพันธ์ประสมระหว่างกาพย์ยานี ๑๑ และโคลงสี่สุภาพเนื้อหาเล่าเรื่องการ	กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นงานพระราชนิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ที่ทรงบรรยายธรรมชาติตามทางเสด็จตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกจนถึงธารทองแดงซึ่งเป็นสายน้ำเล็ก ๆ สายหนึ่งใกล้พระพุทธบาทสระบุรี	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			การอภิปรายหรือการนำเสนอ เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	เสด็จพระราชดำเนินไปทรงนมัสการพระพุทธบาทที่สระบุรี และทอดพระเนตรชมธรรมชาติ พันธุ์สัตว์และพืชนานาชนิด ผู้อ่านจึงได้รับสารที่เป็นลักษณะเฉพาะของพันธุ์สัตว์และพืชที่ถ่ายทอดผ่านมุมมองของกวี อันเป็นลักษณะเด่นของการสังเกตสื่อบันทึกสาร	เนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงเรื่องนี้มุ่งพรรณนาธรรมชาติสองข้างทาง ทั้งชมสัตว์ ชมพรรณไม้ต่าง ๆ โดยเนื้อหาในตอนที่นำมาให้ศึกษานี้เป็นการบรรยายถึงกระบวนเสด็จและพรรณนาถึงสัตว์ป่าได้อย่างไพเราะงดงาม แสดงให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถในการนิพนธ์กาพย์ห่อโคลงของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร อีกทั้งยังให้ความรู้ในเรื่องสัตว์อย่างละเอียดชัดเจน ถือเป็นวรรณคดีที่ควรค่าแก่การยกย่องเรื่องหนึ่ง		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๑ เรื่อง ผจงจิต พินิจคุณค่า (๒)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๓	เขียนอธิบายคุณค่าจากการวิเคราะห์บทประพันธ์ของวรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคม และคุณธรรมที่	กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงเป็นบทพระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ไชยเชษฐ์สุริยวงศ์ วรรณคดีเรื่องนี้องค์กวีทรงแต่งเป็นกาพย์ห่อโคลงซึ่งเป็นรูปแบบคำประพันธ์ประสมระหว่างกาพย์ยานี ๑๑ และ	กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นงานพระราชนิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ที่ทรงบรรยายธรรมชาติตามทางเสด็จตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกจนถึงธารทองแดงซึ่งเป็น	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			สะท้อนผ่านวรรณคดีที่ศึกษา สามารถเชื่อมโยงแนวคิดจากเรื่องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน ตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี	โคลงสี่สุภาพเนื้อหาเล่าเรื่องการเสด็จพระราชดำเนินไปทรงนมัสการพระพุทธบาทที่สระบุรี และทอดพระเนตรชมธรรมชาติ พันธุ์สัตว์และพืชนานาชนิด ผู้อ่านจึงได้รับสารที่เป็นลักษณะเฉพาะของพันธุ์สัตว์และพืชที่ถ่ายทอดผ่านมุมมองของกวี อันเป็นลักษณะเด่นของการสังเกตสื่อบันทึกสาร การอ่านหนังสือหลายประเภทแล้วประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตเป็นการอ่านที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งต่อตนเองและสังคม	สายน้ำเล็ก ๆ สายหนึ่งใกล้พระพุทธบาทสระบุรี เนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงเรื่องนี้มุ่งพรรณนาธรรมชาติสองข้างทาง ทั้งชมสัตว์ ชมพรรณไม้ต่าง ๆ โดยเนื้อหาในตอนที่นำมาให้ศึกษานี้เป็นการบรรยายถึงกระบวนเสด็จและพรรณนาถึงสัตว์ป่าได้อย่างไพเราะงดงาม แสดงให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถในการนิพนธ์กาพย์ห่อโคลงของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร อีกทั้งยังให้ความรู้ในเรื่องสัตว์อย่างละเอียดชัดเจน ถือเป็นวรรณคดีที่ควรค่าแก่การยกย่องเรื่องหนึ่ง		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๒ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๒)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๕.๑	พูดอธิบายความเข้าใจลักษณะของแผนผังความคิดหลักการสำคัญในการ	บทเสภาสามัคคีเสวกเป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาท สมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึงความสำคัญ	บทเสภาสามัคคีเสวกตอน วิศวกรรมา เป็นเรื่องที่เกี่ยวกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
		ม. ๒/๑	สร้างแผนผังความคิดประเภทของแผนผังความคิด สามารถวิเคราะห์และแยกแยะข้อมูลที่ศึกษา แล้วนำมาจัดทำในรูปแบบของผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่ศึกษาได้ สามารถนำเสนอข้อมูลเชิงสร้างสรรค์ผ่านการออกแบบผังความคิดที่เหมาะสมกับเนื้อหา ตระหนักถึงประโยชน์ของการใช้แผนผังความคิดในการเรียนรู้และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น	ของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลังแห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คติเตือนใจแก่ข้าราชการที่ปฏิบัติหน้าที่ทั้งปวง โดยมีวิธีการประพันธ์ที่งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลุกจิตสำนึกให้ผู้อ่านตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและพลังของความสามัคคีได้ดี กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นวรรณคดีเกี่ยวกับบันทึกการเดินทางที่พรรณนาถึงความ สนุกสนานรื่นรมย์ที่ได้รับจากธรรมชาติ โดยเฉพาะการพรรณนาให้เห็นเป็นภาพสัตว์บกและสัตว์น้ำที่เปี่ยมไปด้วยความอุดมสมบูรณ์ที่ปรากฏในธรรมชาติระหว่างการเดินทาง ตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกไปถึงพระพุทธบาท	การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติเพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นงานพระราชนิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศรที่ทรงบรรยายธรรมชาติตามทางเสด็จตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกจนถึงธารทองแดงซึ่งเป็นสายน้ำเล็ก ๆ สายหนึ่งใกล้พระพุทธบาทสระบุรี เนื้อหา		

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				แผนผังความคิด หรือ Mind Map เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการรวบรวม จัดระเบียบ และเชื่อมโยงความคิดต่าง ๆ ให้เป็นภาพรวมที่ชัดเจน โดยเปรียบเสมือนแผนที่ที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ผังความคิดมีหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะสำหรับจัดข้อมูลที่แตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับข้อมูลจะทำให้จัดความคิดได้เป็นระบบที่ชัดเจนขึ้น	ของกาพย์ห่อโคลงเรื่องนี้มุ่งพรรณนาธรรมชาติสองข้างทาง ทั้งชมสัตว์ ชมพรรณไม้ต่าง ๆ โดยเนื้อหาในตอนที่นำมาให้ศึกษานี้เป็นการบรรยายถึงกระบวนเสด็จและพรรณนาถึงสัตว์ป่าได้อย่างไพเราะงดงาม แสดงให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถในการนิพนธ์กาพย์ห่อโคลงของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร อีกทั้งยังให้ความรู้ในเรื่องสัตว์อย่างละเอียดชัดเจน ถือเป็นวรรณคดีที่ควรค่าแก่การยกย่องเรื่องหนึ่ง แผนภาพความคิด (Mind Map) เป็นการแสดงความรู้ ความคิด โดยใช้แผนภาพเป็นวิธีการนำความรู้หรือข้อเท็จจริงมาจัดเป็นระบบสร้างเป็นภาพ หรือจัดความคิดรวบยอด นำหัวข้อ		

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
					เรื่องใดเรื่องหนึ่งมาแยกเป็นข้อย่อย และนำมาจัดลำดับเป็นแผนภาพ		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๓ เรื่อง	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๓ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๔	สามารถพูดบรรยายถ่ายทอดเนื้อหาสาระสำคัญ และคุณค่าทางวรรณคดีจากบทเสภาสามัคคีเสวกและกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ด้วยรูปแบบผังความคิดแสดงความเข้าใจ นำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการ เพื่อส่งต่อข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์	บทเสภาสามัคคีเสวก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่แสดงถึงความสำคัญของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลังแห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คติเตือนใจแก่ข้าราชการที่ปฏิบัติหน้าที่ทั้งปวง โดยมีวิธีการประพันธ์ที่งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลุกจิตสำนึกให้ผู้อ่านตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและพลังของความสามัคคีได้ดี กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นวรรณคดีเกี่ยวกับบันทึกการเดินทางที่พรรณนาถึงความ สนุกสนานรื่นรมย์ที่ได้รับจากธรรมชาติ	บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา เป็นเรื่องที่เกี่ยวกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติเพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				โดยเฉพาะการพรรณนาให้เห็นเป็นภาพสัตว์บกและสัตว์น้ำที่เปี่ยมไปด้วยความอุดมสมบูรณ์ที่ปรากฏในธรรมชาติระหว่างการเดินทาง ตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกไปถึงพระพุทธบาท แผนผังความคิด หรือ Mind Map เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการรวบรวม จัดระเบียบ และเชื่อมโยงความคิดต่าง ๆ ให้เป็นภาพรวมที่ชัดเจน โดยเปรียบเสมือนแผนที่ที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ผังความคิดมีหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะสำหรับจัดข้อมูลที่แตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับข้อมูลจะทำให้จัดความคิดได้เป็นระบบที่ชัดเจนขึ้น นิทรรศการเป็นวิธีการนำเสนอผลงานหรือแนวคิด	กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นงานพระราชนิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศรที่ทรงบรรยายธรรมชาติตามทางเสด็จตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกจนถึงธารทองแดงซึ่งเป็นสายน้ำเล็ก ๆ สายหนึ่งใกล้พระพุทธบาทสระบุรี เนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงเรื่องนี้มุ่งพรรณนาธรรมชาติสองข้างทาง ทั้งชมสัตว์ ชมพรรณไม้ต่าง ๆ โดยเนื้อหาในตอนที่นำมาให้ศึกษานี้เป็นการบรรยายถึงกระบวนเสด็จและพรรณนาถึงสัตว์ป่าได้อย่างไพเราะงดงาม แสดงให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถในการนิพนธ์กาพย์ห่อโคลงของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร อีกทั้งยังให้ความรู้ในเรื่องสัตว์อย่างละเอียดชัดเจน ถือเป็น		

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
				อย่างมีระบบ ช่วยให้ผู้ชมได้เรียนรู้ เข้าใจ และมีปฏิสัมพันธ์กับเนื้อหาอย่างเพลิดเพลิน	วรรณคดีที่ควรค่าแก่การยกย่องเรื่องหนึ่ง แผนภาพความคิด (Mind Map) เป็นการแสดงความรู้ ความคิด โดยใช้แผนภาพเป็นวิธีการนำความรู้หรือข้อเท็จจริงมาจัดเป็นระบบสร้างเป็นภาพ หรือจัดความคิดรวบยอด นำหัวข้อเรื่องใดเรื่องหนึ่งมาแยกเป็นข้อย่อย และนำมาจัดลำดับเป็นแผนภาพ		
รวมตลอดภาคเรียน						๖๐	๑๐๐

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑
เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชาภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๑๕ ชั่วโมง**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

ม. ๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ม. ๒/๑ คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

ม .๒/๒ เขียนบรรยายและพรรณนา

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษา

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ม .๒/๓ แต่งบทร้อยกรอง

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เขียนเล่าเรื่องจากประสบการณ์/เหตุการณ์ทั้งรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด โดยเลือกประเด็นที่น่าสนใจ มีการลำดับเนื้อเรื่องอย่างมีเอกภาพ สัมพันธภาพ และสารัตถภาพ รวมทั้งเลือกใช้สำนวนภาษาได้อย่างถูกต้องและสละสลวย เพื่อใช้ประโยชน์ในการศึกษาและการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

การอ่านเป็นทักษะหนึ่งที่มีความสำคัญมาก โดยเฉพาะการอ่านงานเขียนร้อยแก้วประเภทสารคดีและบันเทิงคดีจะช่วยให้ผู้อ่านได้รับความรู้ ความคิด รวมทั้งความเพลิดเพลินอันจะสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาตนเอง พัฒนางาน และพัฒนาสังคมหรือประเทศชาติได้ การศึกษาลักษณะและองค์ประกอบของงานเขียนร้อยแก้วทั้งในด้านภาษา กลวิธีการเขียน โครงสร้าง อารมณ์ความรู้สึก และเนื้อหา จะช่วยทำให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้

โวหารงานเขียนร้อยแก้วเป็นการใช้ภาษาที่ช่วยสื่อความหมาย ให้ผู้อ่านมีความรู้ความเข้าใจ และเกิดอารมณ์ความรู้สึกคล้อยตามได้ โวหารแต่ละประเภทมีวัตถุประสงค์และลักษณะภาษาที่ใช้แตกต่างกัน การศึกษาโวหารงานเขียนร้อยแก้วจะช่วยให้ผู้เรียนเลือกใช้โวหารได้อย่างเหมาะสมตามลักษณะงานเขียนแต่ละประเภท ซึ่งจะช่วยสื่อความหมายได้อย่างชัดเจนและน่าประทับใจ

โวหารงานเขียนร้อยแก้วเป็นการใช้ภาษาที่ช่วยสื่อความหมาย ให้ผู้อ่านมีความรู้ความเข้าใจ และเกิดอารมณ์ความรู้สึกคล้อยตามได้ โวหารแต่ละประเภทมีวัตถุประสงค์และลักษณะภาษาที่ใช้แตกต่างกัน การเลือกใช้โวหารที่เหมาะสมกับลักษณะของงานเขียนจะช่วยทำให้การถ่ายทอดหรือนำเสนอเรื่องราวเป็นไปตามความมุ่งหมายที่กำหนดไว้

เรื่องเล่าเป็นการบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ เกี่ยวกับบุคคล เทพเจ้า ธรรมชาติ ประเพณี วัฒนธรรม หรือความเชื่อ โดยส่วนใหญ่เรื่องเล่าจะเป็นการเล่าสืบทอดต่อ ๆ กันมาจากรุ่นสู่รุ่น อาจเล่าด้วยปากเปล่า จดบันทึกเป็นตัวอักษร หรือจดบันทึกเป็นตัวอักษรและประกอบด้วยรูปภาพ เรื่องเล่าทุกเรื่องจะต้องมีองค์ประกอบได้แก่ โครงเรื่อง ตัวละคร แก่นเรื่อง ฉาก มุมมอง และน้ำเสียง การที่นักเรียนได้ศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบของเรื่องเล่าซึ่งเป็นความรู้พื้นฐานที่จะช่วยทำให้เข้าใจเรื่องราวและวัตถุประสงค์ของเรื่องได้อย่างชัดเจน

เรื่องเล่าเป็นการบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ เกี่ยวกับบุคคล เทพเจ้า ธรรมชาติ ประเพณี วัฒนธรรม หรือความเชื่อ โดยส่วนใหญ่เรื่องเล่าจะเป็นการเล่าสืบทอดต่อ ๆ กันมาจากรุ่นสู่รุ่น อาจเล่าด้วยปากเปล่า จดบันทึกเป็นตัวอักษร หรือจดบันทึกเป็นตัวอักษรและประกอบด้วยรูปภาพ เรื่องเล่าทุกเรื่องจะต้องมีองค์ประกอบได้แก่ โครงเรื่อง ตัวละคร แก่นเรื่อง ฉาก มุมมอง และน้ำเสียง การที่นักเรียนได้ศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบของเรื่องเล่าซึ่งเป็นความรู้พื้นฐานที่จะช่วยทำให้เข้าใจเรื่องราวและวัตถุประสงค์ของเรื่องได้อย่างชัดเจน

กาพย์ ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานฯ มีความหมายว่า คำร้อยกรองจำพวกหนึ่ง กาพย์มีหลายชนิด เช่น กาพย์ฉบัง กาพย์สุรางคนางค์ กาพย์ยานี ฯลฯ กาพย์ยานีมีลักษณะคล้ายกับอินทรวิเชียรฉันท์ แต่ลดข้อบังคับเรื่องครุลหุ และมีการเติมสัมผัสเข้าแทน กาพย์ยานีในหนึ่งบท มี ๒ บาท แต่ละบาทมี ๒ วรรค วรรคหน้ามี ๕ คำ วรรคหลัง มี ๖ คำ รวม ๑ บาท มี ๑๑ คำ จึงเรียกว่า กาพย์ยานี ๑๑ การที่นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ จะช่วยให้นักเรียนแต่งคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้องและไพเราะ ซึ่งเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของไทยให้คงอยู่สืบไป

กลอนแปด คือ คำประพันธ์ประเภทร้อยกรองรูปแบบหนึ่ง หรือที่รู้จักกันในอีกชื่อหนึ่งว่า “กลอนสุภาพ” นิยมประพันธ์เป็นเรื่องยาว กลอนสุภาพเป็นคำประพันธ์ที่ใช้ถ้อยคำแบบทำนองเรียบ ๆ แต่งได้ง่าย มีการแบ่งจำนวนคำเป็นวรรค วรรคละ ๖ - ๙ คำ บทหนึ่งแบ่งออกเป็น ๒ คำกลอน คำกลอนละ ๒ วรรค และ

ใช้คำสัมผัสคล้องจองกัน และมีลักษณะบังคับสัมผัส การที่นักเรียนได้ศึกษาเรื่องฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์จะช่วยให้แต่งคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้องและไพเราะ ซึ่งเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของไทยให้คงอยู่สืบไป

โคลงสี่สุภาพเป็นคำประพันธ์ประเภทหนึ่งที่มีรูปแบบตามฉันทลักษณ์ที่กำหนดไว้ โคลงสี่สุภาพเป็นคำประพันธ์ที่ต้องอาศัยความรู้ความสามารถ ความพิถีพิถัน รวมทั้งต้องมีความคิดรวบยอดที่คมคาย เนื่องจากโคลงสี่สุภาพเป็นคำประพันธ์ที่ใช้คำสั้นแต่มีความหมายลึกซึ้ง โคลงสี่สุภาพ ๑ บท มี ๔ บาท บาทหนึ่งมี ๒ วรรค วรรคหน้ามีวรรคละ ๕ คำ วรรคหลังของบาทที่ ๑, ๒ และ ๓ มีวรรคละ ๒ คำ วรรคหลังของบาทที่ ๔ มี ๔ คำรวมเป็น ๓๐ คำ บังคับคำเอกจำนวน ๗ คำ และคำโทจำนวน ๔ คำ การที่นักเรียนได้ศึกษาเกี่ยวกับฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ จะช่วยให้นักเรียนสามารถแต่งคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้องและไพเราะ ซึ่งเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของไทยให้คงอยู่สืบไป

โคลงภาพพระราชพงศาวดารเกิดขึ้นโดยพระราชดำริพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเลือกสรรเรื่องในพระราชพงศาวดารให้ช่างเขียนที่มีฝีมือเขียนรูปภาพและให้มีโคลงบอกเรื่อง มีพระราชประสงค์ที่จะสรรเสริญพระเกียรติคุณของพระมหากษัตริย์ไทยในสมัยอยุธยาและรัตนโกสินทร์ที่มีพระมหากรุณาธิคุณต่อแผ่นดิน การศึกษาโคลงภาพพระราชพงศาวดาร จะช่วยให้ผู้เรียนได้รับความรู้ทางประวัติศาสตร์และเห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยที่จารึกประวัติศาสตร์ไทย ปลูกฝังความรักชาติและสร้างแรงจูงใจในการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทยต่อไป

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้าง เป็นโคลงสี่สุภาพที่เล่าถึงเหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ไทย ในช่วงสงครามระหว่างกรุงศรีอยุธยากับพม่า พระสุริโยทัยซึ่งเป็นพระมเหสีของสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ทรงสละพระชนม์ชีพเพื่อปกป้องพระราชสวามี โดยทรงช้างศึกเข้าสกัดกั้นกองทัพพม่า และถูกพระมหาอุปราชาฟันจนสิ้นพระชนม์ การถอดคำประพันธ์โคลงสี่สุภาพเพื่อศึกษารายละเอียดของเนื้อหาให้เกิดความเข้าใจจะช่วยให้นักเรียนได้รับความรู้ทางประวัติศาสตร์และสะท้อนเนื้อหาในแง่มุมต่าง ๆ ต่อไป

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พระสุริโยทัยขาดคอช้าง เป็นวรรณคดีที่กล่าวถึงเหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ไทย ในช่วงสงครามระหว่างกรุงศรีอยุธยากับพม่า พระสุริโยทัยซึ่งเป็นพระมเหสีของสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ทรงสละพระชนม์ชีพเพื่อปกป้องพระราชสวามี โดยทรงช้างศึกเข้าสกัดกั้นกองทัพพม่า และถูกพระมหาอุปราชาฟันจนสิ้นพระชนม์ เหตุการณ์นี้แสดงถึงความกล้าหาญ เสียสละ และความจงรักภักดีต่อชาติบ้านเมือง ทั้งยังเป็นบทประพันธเรื่องนี้มีความโดดเดน ในด้านวรรณศิลป์ คือ การใช้คำและเสียงที่ทำให้เห็นภาพได้ ผู้เรียนสามารถจินตนาการกองทัพอันยิ่งใหญ่เกรียงไกร เครื่องแต่งกายอันสงางาม ช่างศึกที่วิ่งไล่ตามอย่างกระชั้นชิด และการตอสู้กันบนหลังช้างทำให้รูสึกได้ราวกับอยู่ในเหตุการณจริง

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต เป็นการเล่าเรื่องราววีรกรรมของพันท้ายนรสิงห์เมื่อครั้งเหตุการณ์โขนเรือหัก พันท้ายนรสิงห์ได้แสดงความรับผิดชอบต่อหน้าที่ขอรับโทษตัดหัวตามประเพณี แม้สมเด็จพระสรรเพชญที่ ๘ จะทรงอภัยโทษให้ แต่พันท้ายนรสิงห์ก็ยืนยันขอรับโทษตัดหัวตามกฎมณเทียรบาล สมเด็จพระสรรเพชญที่ ๘ จำใจลงโทษตัดหัวตามกฎมณเทียรบาลและสร้างศาลพันท้ายนรสิงห์เพื่อแสดงถึงแบบอย่างของข้าราชการที่มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ การเคารพกฎมณเทียรบาล มีความจงรักภักดีและความซื่อสัตย์ ดังนั้น ผู้เรียนจะต้องถอดคำประพันธ์โคลงสี่สุภาพเพื่อศึกษารายละเอียดของเนื้อหาให้เกิดความเข้าใจ การฝึกถอดคำประพันธ์โคลงสี่สุภาพจะช่วยทำให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจในเนื้อหาของคำประพันธ์มากยิ่งขึ้น

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต เป็นเรื่องราวที่สะท้อนความจงรักภักดี ความซื่อสัตย์ และการรักษากฎหมายของบ้านเมือง ประพันธ์ด้วยโคลงสี่สุภาพ จำนวน ๔ บท มีความโดดเด่นเรื่องการใช้คำน้อยแต่กินความมาก ก่อให้เกิดอารมณ์สะเทือนใจ และยังมีการเล่นสัมผัสพยัญชนะ ทำให้โคลง

มีความไพเราะยิ่งขึ้น ตลอดจนสอดแทรกเกร็ดความรู้ประวัติศาสตร์ คุณค่าทางสังคมและข้อคิดที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้

การคัดลายมือเป็นการคัดตัวอักษรไทย โดยเริ่มใช้ตั้งแต่มีตัวอักษรไทย ในช่วงแรกเรียกว่า “จาร” หรือ “จารึก” หมายถึง การคัดตัวอักษรไทยลงในหินศิลา จึงเรียกว่า ศิลาจารึก บ้างก็ “เขียนอย่างบรรจง” คือ คัดลงในคัมภีร์โบราณที่ทำจากใบลาน เป็นบทสวดต่าง ๆ คำสอน คติธรรม ตำรา ประเพณี วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ซึ่งเรียกว่า คัมภีร์ใบลาน

การคัดลายมือ เป็นการฝึกฝนการเขียนอักษรไทยให้ถูกต้องตามรูปแบบการเขียน ประโยคหรือข้อความ การเว้นวรรคตอน ตัวอักษรเสมอกัน การวางพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ได้ถูกที่ และการสะกดตัวสะกดการันต์ถูกต้องตามอักขรวิธี หากผู้เรียนได้ฝึกฝนการคัดลายมือจะทำให้การเขียนคำหรือข้อความต่าง ๆ มีความถูกต้อง ซึ่งจะส่งผลให้การสื่อสารสัมฤทธิ์ผลมากขึ้น

โวหารงานเขียนร้อยแก้วเป็นการใช้ภาษาที่ช่วยสื่อความหมาย ให้ผู้อ่านมีความรู้ความเข้าใจ และเกิดอารมณ์ความรู้สึกคล้อยตามได้ โวหารแต่ละประเภทมีวัตถุประสงค์และลักษณะภาษาที่ใช้แตกต่างกัน การเลือกใช้โวหารที่เหมาะสมกับลักษณะของงานเขียนจะช่วยทำให้การถ่ายทอดหรือนำเสนอเรื่องราวเป็นไปตามความมุ่งหมายที่กำหนดไว้

เรื่องเล่าเป็นการบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ เกี่ยวกับบุคคล เทพเจ้า ธรรมชาติ ประเพณี วัฒนธรรม หรือความเชื่อ โดยส่วนใหญ่เรื่องเล่าจะเป็นการเล่าสืบทอดต่อ ๆ กันมาจากรุ่นสู่รุ่น อาจเล่าด้วยปากเปล่า จดบันทึกเป็นตัวอักษร หรือจดบันทึกเป็นตัวอักษรและประกอบด้วยรูปภาพ เรื่องเล่าทุกเรื่องจะต้องมีองค์ประกอบ ได้แก่ โครงเรื่อง ตัวละคร แก่นเรื่อง ฉาก มุมมอง และน้ำเสียง การที่นักเรียนได้ศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบของเรื่องเล่าซึ่งเป็นความรู้พื้นฐานที่จะช่วยทำให้เข้าใจเรื่องราวและวัตถุประสงค์ของเรื่องได้อย่างชัดเจน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายลักษณะ และจำแนกประเภทของงานเขียนร้อยแก้วได้ถูกต้อง

๒) พูดอธิบายลักษณะโวหารและจำแนกโวหารที่ใช้ในการประพันธ์ร้อยแก้วได้ถูกต้อง

๓) พูดอธิบายลักษณะโวหารที่ใช้ในงานเขียนได้ถูกต้อง

๔) พูดอธิบายเกี่ยวกับที่มา รูปแบบและลักษณะงานเขียนเรื่องเล่าได้ถูกต้อง

๕) จำแนกองค์ประกอบ และลักษณะโครงสร้างของงานเขียนเล่าเรื่องได้ถูกต้อง

๖) อธิบายฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานีได้ถูกต้อง

๗) เขียนอธิบายฉันทลักษณ์ และข้อบังคับของกลอนสุภาพได้

๘) พูดอธิบายความเป็นมาและความสำคัญของโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้

๙) พูดอธิบายความหมายของคำศัพท์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดารตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้

๑๐) พูดถอดคำประพันธ์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดารตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้

๑๑) พูดอธิบายคุณค่าวรรณศิลป์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง

๑๒) พูดอธิบายความหมายคำศัพท์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้

๑๓) พูดอธิบายคุณค่าจากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้
๑๔) เขียนอธิบายหลักการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดได้
๑๕) เขียนอธิบายลักษณะการเขียนเรื่องเล่าที่ดีได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปลักษณะสำคัญของงานเขียนร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ ได้ถูกต้อง
๒) พูดสรุปลักษณะสำคัญของโวหารที่ใช้ในการประพันธ์ร้อยแก้วได้ถูกต้อง
๓) เขียนบรรยายหรือพรรณนาเรื่องราว/เหตุการณ์โดยเลือกใช้โวหารได้ถูกต้อง
๔) เขียนเรื่องเล่ารูปแบบต่าง ๆ ได้ถูกต้อง
๕) จำแนกที่มาของงานเขียนเรื่องเล่าได้ถูกต้อง
๖) เขียนสรุปองค์ประกอบ และโครงสร้างของงานเขียนเล่าเรื่องได้ถูกต้อง
๗) แต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานีได้ถูกต้อง
๘) แต่งบทร้อยกรองกลอนสุภาพตามฉันทลักษณ์ได้ถูกต้อง
๙) แต่งบทร้อยกรองโคลงสี่สุภาพตามฉันทลักษณ์ได้ถูกต้อง
๑๐) เขียนสรุปความรู้ที่ได้รับจากการอ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้
๑๑) เขียนสรุปความรู้จากโคลงภาพพระราชพงศาวดารตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้
๑๒) แสดงบทบาทสมมุติเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้
๑๓) เขียนสรุปคุณค่าด้านวรรณศิลป์โคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
๑๔) เขียนถอดคำประพันธ์ และสรุปความรู้จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
๑๕) เขียนสรุปคุณค่าจากเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
๑๖) เขียนข้อความด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ที่ถูกต้องตามรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ
๑๗) พูดนำเสนอเรื่องเล่าจากประสบการณ์/เหตุการณ์รูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) เลือกอ่านงานเขียนที่สร้างสรรค์
๒) บอกประโยชน์ของการใช้โวหารในสร้างสรรค์งานประพันธ์
๓) บอกประโยชน์ของการใช้โวหารในการสร้างสรรค์งานประพันธ์
๔) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเล่าเรื่องอย่างถูกต้อง
๕) บอกประโยชน์ของการแต่งคำประพันธ์บทร้อยกรองได้
๖) ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
๗) บอกประโยชน์ของการใช้ภาษาเชิงวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ได้
๘) บอกความสำคัญของการคัดลายมือในการสื่อสาร
๙) คัดลายมือได้สะอาด เป็นระเบียบเรียบร้อย
๑๐) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเล่าเรื่องอย่างถูกต้อง
๑๑) บอกประโยชน์ของการใช้ภาษาในการสร้างสรรค์งานประพันธ์

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายลักษณะ และประเภทของงานเขียนร้อยแก้วที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนร้อยแก้วที่กำหนดพร้อมบอกประเภทของงานเขียนร้อยแก้ว ยกตัวอย่างงานเขียนร้อยแก้วและอธิบายได้ว่างานเขียนร้อยแก้วที่ยกตัวอย่างมาเป็นลักษณะของงานเขียนร้อยแก้วประเภทนั้นอย่างไร

พูดอธิบายลักษณะการประพันธ์ร้อยแก้วที่มีศิลปะการใช้โวหารได้ เรียนรู้ผลงานการเขียนร้อยแก้วที่มีการใช้โวหารเพื่อสื่อความหมาย และสามารถจำแนกโวหารที่ปรากฏในงานเขียนร้อยแก้วนั้นได้ รวมทั้งระบุจุดประสงค์ของการเลือกใช้โวหารนั้น

พูดอธิบายลักษณะโวหารในงานเขียนได้ถูกต้อง พิจารณาการใช้ภาษาในตัวอย่างงานเขียน พร้อมทั้งอธิบายลักษณะการใช้โวหารประเภทต่าง ๆ เขียนบรรยายหรือพรรณนาเรื่องราว/เหตุการณ์โดยเลือกใช้โวหารได้ถูกต้อง

อธิบายที่มา ลักษณะของงานเขียนเรื่องเล่าได้ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรื่องเล่าพร้อมจำแนกที่มาของงานเขียน และอธิบายได้ว่าเรื่องเล่าจากตัวอย่างนั้นสอดคล้องกับลักษณะของเรื่องเล่าอย่างไร

เขียนอธิบายองค์ประกอบ และลักษณะโครงสร้างของงานเขียนเล่าเรื่องได้ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเล่าเรื่อง พร้อมวิเคราะห์โครงสร้างของงานเขียนเล่าเรื่อง และอธิบายได้ว่างานเขียนนั้นมีโครงสร้างที่สอดคล้องกับการเขียนเล่าเรื่องอย่างไร

เขียนอธิบายฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานีได้ถูกต้อง วิเคราะห์ฉันทลักษณ์การประพันธ์กาพย์ยานีจากบทประพันธ์ต่าง ๆ ได้ แต่งคำประพันธ์กาพย์ยานีพร้อมประเมินผลงาน และบอกประโยชน์ของการแต่งคำประพันธ์บทร้อยกรองได้

เขียนอธิบายฉันทลักษณ์ และข้อบังคับของงานเขียนร้อยกรองกลอนสุภาพที่ถูกต้องได้ ตรวจสอบความถูกต้องของฉันทลักษณ์กลอนสุภาพจากบทประพันธ์ตัวอย่างที่ได้รับ และสามารถแต่งบทร้อยกรองกลอนสุภาพจากภาพเพื่อนำเสนอเรื่องราวได้ พร้อมอธิบายได้ว่างานเขียนร้อยกรองกลอนสุภาพที่แต่งนั้นมีฉันทลักษณ์และข้อบังคับของงานเขียนร้อยกรองกลอนสุภาพที่ถูกต้องอย่างไร

เขียนอธิบายฉันทลักษณ์ และข้อบังคับของงานเขียนร้อยกรองโคลงสี่สุภาพที่ถูกต้องได้ ตรวจสอบความถูกต้องของฉันทลักษณ์โคลงสี่สุภาพจากบทประพันธ์ตัวอย่างที่ได้รับ และสามารถแต่งบทร้อยกรองโคลงสี่สุภาพเพื่อนำเสนอเรื่องราวได้ พร้อมอธิบายได้ว่างานเขียนร้อยกรองโคลงสี่สุภาพที่แต่งนั้น มีฉันทลักษณ์และข้อบังคับของงานเขียนร้อยกรองกลอนโคลงสี่สุภาพที่ถูกต้องอย่างไร

อ่านจับใจความวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดารพร้อมอธิบายและเขียนสรุปความรู้ความเป็นมาและความสำคัญของโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้ โดยใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

อธิบายความหมายของคำศัพท์ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ สรุปเนื้อหาพร้อมทั้งแสดงบทบาทสมมุติโดยใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างถูกต้องเหมาะสม และนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

พูดอธิบายคุณค่าวรรณศิลป์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ สังเกตการใช้ภาษาของบทประพันธ์ในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรอง วิเคราะห์การใช้ภาษาของบทประพันธ์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง และอธิบายความแตกต่างของการใช้ภาษาในการเล่าเรื่องในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองได้

พูดอธิบายความหมายของคำศัพท์ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ สรุปเนื้อหาใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างถูกต้องเหมาะสม และนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

อธิบายคุณค่าวรรณศิลป์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ ได้สังเกตการใช้ภาษาของบทประพันธ์ในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรอง วิเคราะห์การใช้ภาษาของบทประพันธ์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ และอธิบายความแตกต่างของการใช้ภาษาในการเล่าเรื่องในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองได้

เขียนอธิบายหลักการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดได้ ประเมินการคัดลายมือของตนเอง สร้างงานเขียนด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ได้ถูกต้องตามหลักการ คำนึงถึงความสะอาด และเป็นระเบียบเรียบร้อยในการเขียนสื่อสาร

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ ใฝ่เรียนรู้

ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

- ตั้งใจเรียน
- เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้
- สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ

๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

- เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ

ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เปิดโลกการอ่าน
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ ร้อยแก้ว
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจโวหารผ่านงานเขียน
๔) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านสารค้นหาโวหาร
๕) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยโวหารสื่อสารเรื่องราว
๖) ใบกิจกรรม เรื่อง เปิดโลก เรื่องเล่า
๗) ใบกิจกรรม เรื่อง จำแนกสาระพันเรื่องเล่า
๘) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้งานเขียนเรื่องเล่า
๙) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจเรื่องเล่า
๑๐) ใบกิจกรรม เรื่อง กวีน้อยร้อยเรียง
๑๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงกาพย์ยานี
๑๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้ร้อยกรอง
๑๓) ใบกิจกรรม เรื่อง กวีศิลป์ร้อยกรอง

๑๔) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้โคลงสี่สุภาพ
๑๕) ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ประพันธ์โคลง
๑๖) ใบกิจกรรม เรื่อง แรกเริ่มโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
๑๗) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดความโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
๑๘) ใบกิจกรรม เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร(ภาพที่๑๐)
๑๙) กิจกรรม การแสดงบทบาทมมุติ
๒๐) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
๒๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
๒๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสาระโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
๒๓) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจวรรณศิลป์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
๒๔) ใบกิจกรรม เรื่อง ความแตกต่างการสร้างงานเขียนเรื่องเล่า
๒๕) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปหลักการและขั้นตอนการคัดลายมือ
๒๖) ใบกิจกรรม เรื่อง บรรจงลายลักษณ์

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมิน

ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ ร้อยแก้ว , ใบกิจกรรม เรื่อง เปิดโลกการอ่าน
ใบกิจกรรม เรื่อง กิจกรรมพินิจโวหารผ่านงานเขียน ,ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านสารค้นหาโวหาร
ใบกิจกรรม เรื่อง เปิดโลก เรื่องเล่า ใบกิจกรรม เรื่อง จำแนกสาระพันเรื่องเล่า
ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจเรื่องเล่า

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรียงร้อยโวหารสื่อสารเรื่องราว

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ชื่อเรื่อง	ชื่อเรื่องกระชับ เข้าใจง่าย สอดคล้องกับเนื้อหา	ชื่อเรื่องสอดคล้องกับเนื้อหา แต่ไม่กระชับ	ชื่อเรื่องไม่สอดคล้องกับเนื้อหา
๒. การให้รายละเอียดและความสละสลวยหรือความสละสลวยของภาษา	กล่าวถึงรายละเอียดอย่างครบถ้วน และใช้ภาษาได้อย่างสละสลวย	กล่าวถึงรายละเอียดอย่างครบถ้วน แต่ใช้ภาษาไม่สละสลวย	กล่าวถึงรายละเอียดไม่ครบถ้วน และใช้ภาษาไม่สละสลวย
๓. ความถูกต้องในการใช้ภาษาไทย	ใช้คำศัพท์ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม มีความถูกต้องตามอักขรวิธี และมีการใช้ถ้อยคำที่หลากหลาย	ใช้คำศัพท์ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม มีความถูกต้องตามอักขรวิธี แต่ใช้ถ้อยคำไม่หลากหลาย	ใช้คำศัพท์ไม่ถูกต้องและไม่หมาะสม ไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี และใช้ถ้อยคำไม่หลากหลาย
๔. ความสุภาพเหมาะสมตามกาลเทศะ	ใช้ถ้อยคำสุภาพเหมาะสม มีวิธีการนำเสนอที่น่าสนใจ	ใช้ถ้อยคำสุภาพเหมาะสม แต่วิธีการนำเสนอไม่น่าสนใจ	ใช้ถ้อยคำไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม และวิธีการนำเสนอไม่น่าสนใจ

เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ หมายถึง ดีมาก
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ หมายถึง ดี
ร้อยละ ๕๐ - ๖๙ หมายถึง พอใช้
ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	**๓ (ดี)**	**๒ (พอใช้)**	**๑ (ปรับปรุง)**
๑. การพูดรายงาน	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่นำเสนอไม่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการสรุปความรู้

ใบกิจกรรม เรื่อง กวีน้อยร้อยเรียง
ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้ร้อยกรอง
ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้โคลงสี่สุภาพ
ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจวรรณศิลป์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
เนื้อหา	เขียนอธิบายเนื้อหาได้ตรงประเด็น และครบถ้วน	เขียนอธิบายเนื้อหาได้ตรงประเด็น แต่ไม่ครบถ้วน	เขียนอธิบายเนื้อหาได้ครบถ้วน แต่งไม่ตรงประเด็น	เขียนอธิบายเนื้อหาไม่ตรงประเด็น และไม่ครบถ้วน
การใช้ภาษา	เรียบเรียงเนื้อหาเป็นลำดับ และสะกดคำได้ถูกต้อง	เรียบเรียงเนื้อหาเป็นลำดับ แต่สะกดคำไม่ถูกต้อง	สะกดคำถูกต้อง แต่เรียบเรียงเนื้อหาไม่เป็นลำดับ	เรียบเรียงเนื้อหาไม่เป็นลำดับและสะกดคำไม่ถูกต้อง
ความถูกต้องในวิธีการนำเสนอ	นำเสนอข้อมูลถูกต้องตามหลักการที่กำหนด	นำเสนอข้อมูลส่วนใหญ่ถูกต้องตามหลักการ แต่บกพร่องในประเด็นปลีกย่อย	นำเสนอข้อมูลถูกต้องตามหลักการเฉพาะประเด็นปลีกย่อย	นำเสนอข้อมูลไม่ถูกต้องตามหลักการที่กำหนด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน

ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงกาพย์ยานี
ใบกิจกรรม เรื่อง กวีศิลป์ร้อยกรอง
ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ประพันธ์โคลง

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน		
	ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)
๑. ฉันทลักษณ์	แต่งบทประพันธ์ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์	แต่งบทประพันธ์ผิดฉันทลักษณ์ ๑ - ๓ แห่ง	แต่งบทประพันธ์ไม่ถูกต้องตามฉันทลักษณ์
๒. เนื้อหา	เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด และมีความคิดสร้างสรรค์	เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด แต่ขาดความคิดสร้างสรรค์	เนื้อหาไม่สอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด และขาดความคิดสร้างสรรค์
๓. วรรณศิลป์	เลือกสรรคำมาใช้ได้อย่างถูกต้องและมีความไพเราะ	เลือกสรรคำมาใช้ได้อย่างถูกต้อง แต่ขาดความไพเราะ	เลือกสรรคำมาใช้ไม่ถูกต้องและขาดความไพเราะ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๙ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ หมายถึง ดี
คะแนน ๕ หมายถึง พอใช้

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน การจับใจความสำคัญ

ใบกิจกรรม เรื่อง แรกเริ่มโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดความโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การจับใจความจากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร	จับใจความสำคัญของเรื่องได้ถูกต้องรวมทั้งสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้องและชัดเจน	จับใจความสำคัญของเรื่องได้ถูกต้องและสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้องแต่ยังไม่ชัดเจน	จับใจความสำคัญของเรื่องได้ถูกต้องแต่ไม่สามารถอธิบายได้	จับใจความสำคัญของเรื่องไม่ได้และไม่สามารถอธิบายได้

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมิน การถอดคำประพันธ์

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การถอดคำประพันธ์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร	ถอดคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้องและอธิบายเนื้อหาได้อย่างครบถ้วน	ถอดคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้อง แต่อธิบายเนื้อหาได้ไม่ครบถ้วน	อธิบายเนื้อหาได้ครบถ้วน แต่ถอดคำประพันธ์ไม่ถูกต้อง	ถอดคำประพันธ์ไม่ถูกต้องและอธิบายเนื้อหาได้ไม่ครบถ้วน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแสดงบทบาทสมมุติ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)
๑. ความถูกต้องในการแสดงบทบาทสมมติ	แสดงบทบาทสมมติได้ถูกต้อง และมีลีลาประกอบที่เหมาะสม	แสดงบทบาทสมมติได้ถูกต้อง แต่ขาดลีลาประกอบ	แสดงบทบาทสมมติไม่ถูกต้องและขาดลีลาประกอบ
๒. การถ่ายทอดเนื้อหา	ถ่ายทอดเนื้อหาได้ถูกต้องและครบถ้วน	ถ่ายทอดเนื้อหาได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน	ถ่ายทอดเนื้อหาไม่ถูกต้องและไม่ครบถ้วน
๓. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	การนำเสนอเนื้อหามีความคิดสร้างสรรค์ตลอดทั้งเรื่อง	การนำเสนอเนื้อหามีความคิดสร้างสรรค์เพียงบางตอนของเรื่อง	การนำเสนอเนื้อหาขาดความคิดสร้างสรรค์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๘ หมายถึง ดี
คะแนน ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การคัดลายมือ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	**๓ (ดี)**	**๒ (พอใช้)**	**๑ (ปรับปรุง)**
๑. รูปแบบตัวอักษร	คัดลายมือได้ถูกต้องตามรูปแบบตัวอักษรและเส้นตัวอักษรมีความสม่ำเสมอ	คัดลายมือได้ถูกต้องตามรูปแบบตัวอักษรแต่เส้นตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ	คัดลายมือไม่ถูกต้องตามรูปแบบตัวอักษรแต่เส้นตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ	คัดลายมือไม่ถูกต้องตามรูปแบบตัวอักษรและเส้นตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ
๒. ขนาดและระยะตัวอักษร	ขนาดและระยะห่างระหว่างตัวอักษรมีความสมดุลและสม่ำเสมอทั้งบท	ขนาดและระยะห่างระหว่างตัวอักษรมีความสมดุล แต่มีจุดบกพร่อง ๑ - ๓ จุด	ขนาดและระยะห่างระหว่างตัวอักษรมีความสมดุล แต่มีจุดบกพร่อง ๔ - ๖ จุด	ขนาดและระยะห่างระหว่างตัวอักษรมีความสมดุล แต่มีจุดบกพร่องมากกว่า ๖ จุด
๓. การวางตำแหน่งตัวอักษร	วางตำแหน่งตัวอักษรถูกต้องทุกตัว	วางตำแหน่งตัวอักษรถูกต้อง แต่มีจุดบกพร่อง ๑ - ๓ จุด	วางตำแหน่งตัวอักษรถูกต้อง แต่มีจุดบกพร่อง ๔ - ๖ จุด	วางตำแหน่งตัวอักษรถูกต้อง แต่มีจุดบกพร่องมากกว่า ๖ จุด
๔. ความสะอาดและความเป็นระเบียบ	ความสะอาดและเป็นระเบียบทั้งหมด	ความสะอาดและเป็นระเบียบ แต่มีการขีดฆ่า หรือเขียนทับ ๑ - ๓ จุด	ความสะอาดและเป็นระเบียบ แต่มีการขีดฆ่า หรือเขียนทับ ๔ - ๖ จุด	ความสะอาดและเป็นระเบียบ แต่มีหารขีดฆ่า หรือเขียนทับมากกว่า ๖ จุด
๕. การประเมินการคัดลายมือตามหลักการ			ประเมินตนเองสมเหตุสมผลสอดคล้องกับเกณฑ์ทั้งหมด	ประเมินตนเองสมเหตุสมผล แต่ไม่สอดคล้องกับเกณฑ์ ๑ ข้อขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๑๖ - ๑๘ คะแนน ระดับดีเยี่ยม
ระดับ ๑๐ – ๑๕ คะแนน ระดับดี
ระดับ ๕ - ๙ คะแนน ระดับปานกลาง
ระดับ ๑ - ๔ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที่
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	มีการรับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์	มีการรับฟัง แต่ไม่แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์	ไม่มีการรับฟังและไม่แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและส่งตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่ส่งไม่ตรงตามเวลาที่กำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรียนรู้ ร้อยแก้ว

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ **เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า**

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านเป็นทักษะหนึ่งที่มีความสำคัญมาก โดยเฉพาะการอ่านงานเขียนร้อยแก้วประเภทสารคดีและบันเทิงคดีจะช่วยให้ผู้อ่านได้รับความรู้ ความคิด รวมทั้งความเพลิดเพลินอันจะสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาตนเอง พัฒนางาน และพัฒนาสังคมหรือประเทศชาติได้ การศึกษาลักษณะและองค์ประกอบของงานเขียนร้อยแก้วทั้งในด้านภาษา กลวิธีการเขียน โครงสร้าง อารมณ์ความรู้สึก และเนื้อหา จะช่วยทำให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้

๓. สาระการเรียนรู้

งานเขียนร้อยแก้ว คือ งานเขียนที่ไม่ได้กำหนดบังคับคำหรือฉันทลักษณ์ เป็นความเรียงทั่วไป การจำแนกงานเขียนร้อยแก้วโดยแบ่งตามลักษณะเนื้อหา สามารถแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

๑. บันเทิงคดี คือ งานเขียนที่มุ่งให้ความเพลิดเพลินแก่ผู้อ่านเป็นประการสำคัญ และให้ข้อคิด คติสอนใจแก่ผู้อ่านเป็นวัตถุประสงค์รอง งานเขียนประเภทบันเทิงคดี ได้แก่ นวนิยาย เรื่องสั้น และบทละคร

๒. สารคดี คือ งานเขียนที่มุ่งให้ความรู้หรือความคิดเป็นสำคัญ อาจจะเขียนเชิงอธิบายเชิงวิจารณ์ เชิงพรรณนาสั่งสอน โดยอธิบายเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างมีระบบ มีศิลปะในการถ่ายทอดความรู้ เพื่อมุ่งตอบสนองความอยากรู้อยากเห็นให้แก่ผู้อ่าน และก่อให้เกิดคุณค่าทางปัญญาแก่ผู้อ่าน ได้แก่ ความเรียง บทความ สารคดีท่องเที่ยว สารคดีชีวประวัติ อนุทิน และจดหมายเหตุ

ในการประพันธ์งานเขียนประเภทร้อยแก้ว จะประกอบด้วยองค์ประกอบต่อไปนี้คือ

๑. ภาษา: การใช้ภาษาที่สละสลวย เหมาะสมกับเนื้อหา จะช่วยสร้างบรรยากาศ อารมณ์ และความรู้สึกให้กับผู้อ่าน

๒. กลวิธีการเขียน: การใช้กลวิธีการเขียนที่หลากหลาย เช่น การบรรยาย การเปรียบเทียบ การอุปมาอุปไมย การใช้โวหารภาพพจน์ การใช้ซ้ำ การเล่นคำ จะช่วยให้เรื่องราวมีชีวิตชีวา น่าสนใจ

๓. โครงสร้าง: การจัดเรียงเนื้อหาอย่างเป็นระเบียบ มีลำดับความคิดที่ชัดเจน จะช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราวได้ง่ายขึ้น

๔. อารมณ์ความรู้สึก: การถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกของตัวละคร ผู้เขียน และบรรยากาศของเรื่องราว ช่วยให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกประทับใจ

๕. เนื้อหา: เนื้อหาที่น่าสนใจ มีสาระ ให้ความรู้ หรือสะท้อนแง่มุมต่าง ๆ ของชีวิต จะช่วยให้ผู้อ่านได้คิด ได้แง่คิด หรือได้ข้อคิด

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายลักษณะ และจำแนกประเภทของงานเขียนร้อยแก้วได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปลักษณะสำคัญของงานเขียนร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ ได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เลือกอ่านงานเขียนที่สร้างสรรค์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายลักษณะ และประเภทของงานเขียนร้อยแก้วที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนร้อยแก้วที่กำหนดพร้อมบอกประเภทของงานเขียนร้อยแก้ว ยกตัวอย่างงานเขียนร้อยแก้วและอธิบายได้ว่างานเขียนร้อยแก้วที่ยกตัวอย่างมาเป็นลักษณะของงานเขียนร้อยแก้วประเภทนั้นอย่างไร

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

(๑.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

(๑.๑.๑) เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

(๑.๑.๒) ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักวิทยบริการฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏวิทยาศาสตร์ทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ ร้อยแก้ว
หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายลักษณะ และประเภทของงานเขียนร้อยแก้วที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนร้อยแก้วที่กำหนด พร้อมบอกประเภทของงานเขียนร้อยแก้ว ยกตัวอย่างงานเขียนร้อยแก้วและอธิบายได้ว่างานเขียนร้อยแก้วที่ยกตัวอย่างมาเป็นลักษณะของงานเขียนร้อยแก้วประเภทนั้นอย่างไร (๑.๓.๑) **ด้านความรู้** เขียนอธิบายลักษณะ และจำแนกประเภทของงานเขียนร้อยแก้วได้ถูกต้อง	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)**  ๑. ครูนำเสนอภาพปกหนังสือ คุกกี้รัน เล่ม ๑ : ผจญภัยในลอนดอน แล้วอธิบายรายละเอียดเนื้อหา การใช้ภาษาของหนังสือ(แนะนำหนังสือ) ๒. ครูตั้งประเด็นคำถามแลกเปลี่ยนความคิดกับนักเรียนว่า - นักเรียนมีหนังสือเล่มโปรดหรือไม่ - มีการใช้ภาษาอย่างไร	๑. นักเรียนฟังการนำเสนอแนะนำหนังสือของครู ๒. นักเรียนตอบคำถามแสดงความคิดเห็น	๑) ใบกิจกรรมเปิดโลกการอ่าน ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ ร้อยแก้ว ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้ ร้อยแก้ว ๔) สื่อสำหรับครู ตัวอย่างงานเขียนสารคดี ,เรื่องเล่า ,ข่าว ๕) คำถาม	๑) ใบกิจกรรมเปิดโลกการอ่าน ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ ร้อยแก้ว	-เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรียนรู้ ร้อยแก้ว , เปิดโลกการอ่าน -เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม -เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คน ร่วม**กิจกรรม เปิดโลกการอ่าน**	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ร่วมกิจกรรม เปิดโลกการอ่าน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ ร้อยแก้ว
หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านทักษะกระบวนการ เขียนสรุปลักษณะสำคัญของงานเขียนร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ ได้ถูกต้อง **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** เลือกอ่านงานเขียนที่สร้างสรรค์ **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑ มุ่งมั่นในการทำงาน (๑.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน (๑.๑.๑) เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย (๑.๑.๒) ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ	๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ศึกษาตัวอย่างงานเขียนร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ เป็นเวลา ๑๐ นาที -กลุ่มที่ ๑ และ ๒ ศึกษางานเขียนร้อยแก้ว เรื่อง จะนกหรือไก่ดีนะ -กลุ่มที่ ๓ และ ๔ ศึกษางานเขียนร้อยแก้ว เรื่อง แอนตาร์กติกา : หนาวหน้าร้อน -กลุ่มที่ ๕ และ ๖ ศึกษางานเขียนร้อยแก้ว เรื่อง อากาศวันนี้ ทั่วไทยยังร้อน ภาคใต้มีฝนเพิ่ม ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม พิจารณาลักษณะของงานเขียนประเภทนั้นว่าเป็นอย่างไร ตามประเด็นต่อไปนี้ - ประเด็นสำคัญของงานเขียนคืออะไร - งานเขียนมีลักษณะการใช้ภาษาอย่างไร - งานเขียนมีลักษณะเฉพาะอย่างไร บันทึกผลการพิจารณาลง**ใบกิจกรรม เปิดโลกการอ่าน**	๒. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ศึกษาตัวอย่างงานเขียนร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ. ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่ม พิจารณาลักษณะของงานเขียน ตามประเด็น บันทึกผลการพิจารณาลงใบกิจกรรม เปิดโลกการอ่าน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ ร้อยแก้ว
หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. นักเรียนนำเสนอ**ใบกิจกรรม เปิดโลกการอ่าน**	๔. นักเรียนนำเสนอใบกิจกรรม เปิดโลกการอ่าน -งานเขียนร้อยแก้ว เรื่อง จะนกหรือไก่ดีนะ <u>แนวคำตอบ</u> เป็นงานเขียนที่นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับบุคคล สถานที่ เหตุการณ์ หรือสิ่งต่าง ๆ โดยอาศัยข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริง -งานเขียนร้อยแก้ว เรื่อง แอนตาร์กติกา : หนาวหน้าร้อน <u>แนวคำตอบ</u> การนำเสนอเหตุการณ์ เรื่องราว ความคิด หรือประสบการณ์ เรื่องราวที่เกิดขึ้นจริง บันทึกความทรงจำ -งานเขียนร้อยแก้ว เรื่อง อากาศวันนี้ ทั่วไทยยังร้อน ภาคใต้มีฝนเพิ่ม <u>แนวคำตอบ</u> เป็นการรายงานเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น โดยมุ่งเน้นนำเสนอข้อเท็จจริง ครบถ้วน ถูกต้อง รวดเร็ว และเข้าใจง่าย			
	๕. ครูตั้งประเด็นคำถามแลกเปลี่ยนความคิดกับนักเรียนว่า	๕. นักเรียนตอบคำถาม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ ร้อยแก้ว
หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	-จากการพิจารณางานเขียนนักเรียนคิดว่าเป็นงานเขียนประเภท ร้อยแก้ว หรือ ร้อยกรอง ๖. ครูอธิบายเนื้อหา ลักษณะ ประเภทของงานเขียนร้อยแก้ว เพิ่มเติมจากสไลด์ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้ ร้อยแก้ว (ครูอธิบายโดยมีการสนทนาถามตอบนักเรียนเป็นช่วง ๆ)	๖. นักเรียนฟังอธิบายเนื้อหา ลักษณะประเภทของงานเขียนร้อยแก้ว			
	ขั้นปฏิบัติ (๑๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มระบุประเภทของงานเขียนที่ได้รับมอบหมายข้างต้น พร้อมบอกเหตุผลสนับสนุนคำนั้น ๒. ครูให้นักเรียนนำเสนอเหตุผลของการระบุประเภทของงานนั้น ๓.ครูให้นักเรียนทำสรุปความรู้เกี่ยวกับงานเขียนร้อยแก้วลง**ใบกิจกรรมเรื่อง เรียนรู้ ร้อยแก้ว** และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันยกตัวอย่างงานเขียนร้อยแก้วที่ตนเองรู้จัก พร้อมบอกประเภทของงานเขียนร้อยแก้ว และเขียนอธิบายให้ได้ว่างานเขียนร้อยแก้วที่	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มระบุประเภทของงานเขียนที่ได้รับมอบหมายข้างต้น ๒. นักเรียนนำเสนอเหตุผลของการระบุประเภทของงานนั้น ๓. นักเรียนทำสรุปความรู้ใบกิจกรรมเรื่องเรียนรู้ ร้อยแก้ว			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ ร้อยแก้ว
หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ยกตัวอย่างมาเป็นลักษณะของงานเขียนร้อยแก้วประเภทนั้นอย่างไร				
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ตอบคำถาม งานเขียนการประพันธ์ร้อยแก้ว มีลักษณะเป็นอย่างไร ๒ .ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปลักษณะของงานเขียนร้อยแก้ว แต่ละประเภท จะเห็นได้ว่า “งานเขียนร้อยแก้ว คืองานเขียนที่ไม่มีบังคับในการแต่ง ผู้เขียนมีอิสระในการเลือกใช้คำสำนวนโวหาร ท่วงทำนองของการเขียน และวิธีนำเสนอต่าง ๆ เช่น นวนิยาย เรื่องสั้น บทละคร บทความ ความเรียง รายงาน สารคดี บันทึก อื่น ๆ เป็นต้น”	๑. นักเรียนตอบคำถาม แนวคำตอบ งานเขียนร้อยแก้ว เป็นงานเขียนที่ไม่มีบังคับในการแต่ง ผู้เขียนมีอิสระในการเลือกใช้คำสำนวนโวหาร ท่วงทำนองของการเขียน และวิธีนำเสนอต่าง ๆ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เปิดโลกการอ่าน
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ ร้อยแก้ว
๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้ ร้อยแก้ว
๔) สื่อสำหรับครู ตัวอย่างงานเขียนสารคดี ,เรื่องเล่า ,ข่าว

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เปิดโลกการอ่าน
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ ร้อยแก้ว

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายลักษณะ และจำแนกประเภทของงานเขียนร้อยแก้วได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรียนรู้ ร้อยแก้ว	๑. เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรียนรู้ ร้อยแก้ว	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนสรุปลักษณะสำคัญของงานเขียนร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ ได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เปิดโลกการอ่าน	๑. เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เปิดโลกการอ่าน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เลือกอ่านงานเขียนที่สร้างสรรค์	๑. ตรวจใบกิจกรรม เปิดโลกการอ่าน	๑. เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เปิดโลกการอ่าน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายลักษณะ และประเภทของงานเขียนร้อยแก้วที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนร้อยแก้วที่กำหนดพร้อมบอกประเภทของงานเขียนร้อยแก้วยกตัวอย่างงานเขียนร้อยแก้วและอธิบายได้ว่างานเขียนร้อยแก้วที่ยกตัวอย่างมาเป็นลักษณะของงานเขียนร้อยแก้วประเภทนั้นอย่างไร	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรียนรู้ ร้อยแก้ว ๒. ตรวจใบกิจกรรม เปิดโลกการอ่าน	๑. เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรียนรู้ ร้อยแก้ว ๒. เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เปิดโลกการอ่าน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ๑ มุ่งมั่นในการทำงาน (๑.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน (๑.๑.๑) เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย (๑.๑.๒) ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ	๑. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เรื่อง มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เรื่อง มุ่งมั่นในการทำงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรียนรู้ ร้อยแก้ว , เปิดโลกการอ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวขอที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวขอของตนในกลุม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใชภาษาแสดงความคิดเห็นตอเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รูจักใชภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑.มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ (๑.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน (๑.๑.๑) เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย (๑.๑.๒) ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เปิดโลกการอ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ ร้อยแก้ว
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านตัวอย่างงานเขียนที่กำหนด พร้อมอธิบายประเด็นสำคัญ ลักษณะการใช้ภาษา ลักษณะเฉพาะของงานเขียน

งานเขียนร้อยแก้วเรื่อง .....

ประเด็นสำคัญ .....

.....

.....

ลักษณะการใช้ภาษา.....

.....

.....

ลักษณะเฉพาะ.....

.....

.....

มูลนิธิวิจัยศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู ตัวอย่างงานเขียนสารคดี
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ ร้อยแก้ว
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



จะนกหรือไก่ดีนะ...

ชนันพัทธ์ สุรชัยกุลวัฒนา เรื่องและภาพ

บินเหมือนนก หากินเหมือนไก่ ....ที่สำคัญเป็น “สัตว์ป่าคุ้มครอง” ตามพระราชบัญญัติสงวนและคุ้มครองสัตว์ป่า พุทธศักราช ๒๕๓๕ ด้วยสิอ้อ... “ชาปีไหน” นี่เอง แค่ชื่อก็สุดแสนเท่แล้ว...

นกชาปีไหน (Nicobar pigeon) ถือว่าเป็น “นกแห่งหมู่เกาะ” กล่าวคือเราจะพบเห็นนกชนิดนี้ได้ตามหมู่เกาะต่าง ๆ บริเวณทะเลอันดามัน และอินโด-แปซิกฟิก เช่น หมู่เกาะนิโคบาร์ หมู่เกาะอันดามัน สำหรับในประเทศไทยจัดให้ “นกชาปีไหน” เป็นนกหายากสัตว์ป่าคุ้มครองทีเดียวครับ เพราะว่า เราจะพบ “ชาปีไหน” อาศัยและกระจายพันทางภาคใต้เฉพาะทะเลฝั่งอันดามันเท่านั้นครับ เช่นอุทยานแห่งชาติทางทะเลหมู่เกาะสิมิลัน อุทยานแห่งชาติทางทะเลหมู่เกาะสุรินทร์ จังหวัดพังงา เป็นต้น

นกชาปีไหน เป็นนกในวงศ์เดียวกับนกพิราบและนกเขา แต่มีขนาดใหญ่กว่านกพิราบ เรียกว่า ขนาดเป็นน้อง ๆ ไก่แจ้... แถมยังมีพฤติกรรมการอาศัยอยู่ตามพื้นดินมากกว่าอยู่บนต้นไม้ หากินแบบไก่ กล่าวคือชอบคุ้ยเขี่ยหากินตามพื้นดินพื้นทรายทั่วไป แต่... อย่าคิดว่า หากินบนพื้นดินแล้ว “น้องชาปีไหน” บินไม่ได้นะครับ.... เค้ามีความสามารถในการบิน และบินได้ไกลด้วยครับ... เห็นด้วยกับผมไหมครับว่า “ชาปีไหน” มีคุณสมบัติโดดเด่นมาก ๆ ๆ เลยครับ เราอาจจะพบเห็นเพียงตัวเดียวหรือเป็นคู่ ๆ น้อยครั้งที่อาจพบเห็นเป็นฝูง อีกทั้งจะไม่ค่อยได้ยินเสียงร้องของ “ชาปีไหน” ครับ ...นาน ๆ จะได้ยินเสียงร้องของนกชนิดนี้สักครั้ง...



บริเวณจมูกของนกชาปีไหนมีตุ่มนูนให้เห็น ขนสีเขียว เหลืองและม่วงคละเคล้าผสมผสานอย่างงดงามลงตัว ขนเหล่านี้คลุมส่วนหลังลงมาจนถึงปีกทั้งสองข้างและโคนหาง ส่วนปลายปีกนั้นมีสีดำผสมน้ำเงิน ปลายหางแซมด้วยสีขาว บริเวณลำคอจะมีขนสีเขียวห้อยยาวออกมาเหมือนสร้อยคอ ขนบริเวณนี้จะยาวขึ้นเมื่อมีอายุมากขึ้น มีขาที่แข็งแรงและขนาดใหญ่ คล้ายขาไก่ ไว้คุ้ยเขี่ยหาอาหารตามพื้นดินทั่วไป

สีขนของตัวผู้และตัวเมียจะคล้ายกัน แต่สีขนของตัวผู้นั้นจะโดดเด่นและฉูดฉาดกว่า เพื่อเรียกร้องความสนใจจากตัวเมียในฤดูผสมพันธุ์ นกชาปีไหนมักทำรังอยู่ตามเถาวัลย์ที่หนาแน่นและตามโขดหินต่าง ๆ ไม่สูงจากพื้นดินมากนัก ตกไข่ครั้งละ ๑ ฟอง ตัวผู้และตัวเมียจะช่วยกันเลี้ยงลูก จากวันแรกที่กกไข่ จนถึงวันที่ลูกน้อยแข็งแรงและออกจากรังมาโบยบินสู่โลกกว้าง ใช้เวลาโดยประมาณเกือบ ๖๐ วัน แต่หากช่วงไหนอากาศดี อาหารบริเวณถิ่นอาศัยสมบูรณ์ แม่นกบางตัวอาจออกไข่ได้ถึง ๒ ฟองเลยทีเดียว...

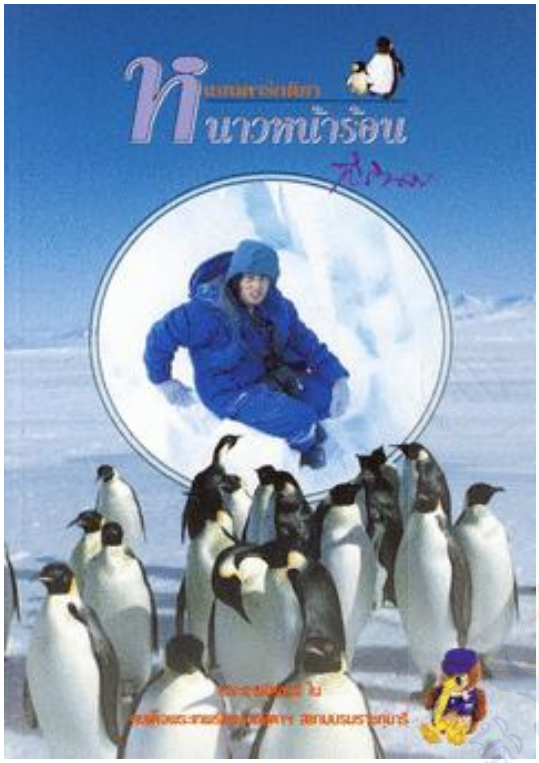
เป็นไงบ้างครับกับเจ้านกชาปีไหน น่าสนใจและน่าศึกษามาก หากท่านผู้อ่านมีโอกาสมาเยือนอุทยานแห่งชาติหมู่เกาะสิมิลัน และอุทยานแห่งชาติหมู่เกาะสุรินทร์ มาร่วมกันส่องหา “นกชาปีไหน” นะครับ แล้วท่านผู้อ่านจะหลงรักในสีสันงดงามสะท้อนแดดยามสายของ “น้องชาปีไหน”



จาก อ.ส.ท. https://osotho.co/#footer

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู ตัวอย่างงานเขียนเรื่องเล่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ ร้อยแก้ว
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



แอนตาร์กติกา : หนาวหน้าร้อน

วันอาทิตยที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๓๖

เราเดินทางออกจากบานของสก๊อต แอนดี้ขับรถแทนเดฟไปได้สักครู รถทำทาจะเสียอีกหวังวาจะไม่ตองเดินกลับ จิลเลียนเขาใจความคิดของข้าพเจ้าปลอบว่าไม่เป็นอะไรหรอก ไม่ตองกังวลถึงอย่างไรก็ยังไม่ค่ำ จนอีก ๔ - ๕ เดือน

รถไม่เสีย...ไปถึงบริเวณที่มีน้ำแข็งคือที่ Mt. Erebus Glacier Tongue เป็นแท่งน้ำแข็งก อนมหึมายื่นลงไปในทะเล มีถ้ำใหญ่น้อยมากมายเกิดจากน้ำทะเลไหลกัดเซาะแท่งน้ำแข็ง เราปีนไปน้ำแข็งลื่นจนอดไม่ได้ที่จะหันกลับมาเล นลื่นลงเนินแบบเด็ก ๆ เล่นไม้ลื่นในสนามเด็กเล่นแอนดี้เป็นคนนำเข าไปในถ้ำ เข้าไปข้างในก็ต องตะลึงในความตระการตาของถ้ำ มีน้ำแข็งงอกและย้อยเหมือนหินปูน แต่หากว่าทั้งถ้ำเป็นสีฟ้าสว่างใสเหมือนแก้วผลึกเจียระไน เห็นจะเป็นเพราะแสงอาทิตยที่สองลอดเขามา ผนังถ้ำมีน้ำแข็งเกาะเป็นฝอย ๆ ลองเอามือไปลูบ เกิดเป็นเสียงดังกรุ๋งกริ๋งเหมือนเสียงระฆังแก ว ลองชิมดู น้ำแข็งมีรสเค็ม แต่หิมะเป็นน้ำจืดตกจากฟ าจึงมีรสเหมือนน้ำฝน



เราเพลิดเพลินกับธรรมชาติที่ดันพบใหม่ได้พักหนึ่ง ก็ถึงเวลาต องกลับฐาน ภาพของถ้ำนี้ข้าพเจ้าบันทึกอยู่ในจิตใจ เพราะว่าถ่ายรูปมาน้ำแข็งจะดูสีฟ้าขุ่นและทึบแสงกว าที่เป็นจริงในธรรมชาติ...

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี
ทรงพระราชนิพนธเมื่อครั้งทรงดำรงพระยศเป็น
“สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี”

สภาพอากาศวันนี้ ทั่วไทยยังร้อน ภาคใต้มีฝนเพิ่ม

พยากรณ์อากาศวันที่ ๑๙ เม.ย ๒๕๖๗



พยากรณ์อากาศวันนี้ ประเทศไทยมีอากาศร้อนถึงร้อนจัด ขณะที่ภาคใต้ตอนล่าง มีฝนเพิ่มขึ้น และมีฝนตกหนักบางแห่งบริเวณตอนล่างของภาค

พยากรณ์อากาศ ๒๔ ชั่วโมงข้างหน้า ความกดอากาศต่ำเนื่องจากความร้อนปกคลุมประเทศไทยตอนบน ลักษณะเช่นนี้ทำให้ประเทศไทยมีอากาศร้อนถึงร้อนจัดกับมีฟ้าหลัวในตอนกลางวัน ขอให้ประชาชนดูแลรักษาสุขภาพเนื่องจากสภาพอากาศที่ร้อนถึงร้อนจัด โดยหลีกเลี่ยงการทำงานหรือการประกอบกิจกรรมในที่โล่งแจ้งเป็นระยะเวลานานไว้ด้วย

ในขณะที่ลมใต้และลมตะวันออกเฉียงใต้พัดนำความชื้นจากอ่าวไทย และทะเลจีนใต้ เข้ามาปกคลุมภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง ภาคกลางตอนล่าง และภาคตะวันออก

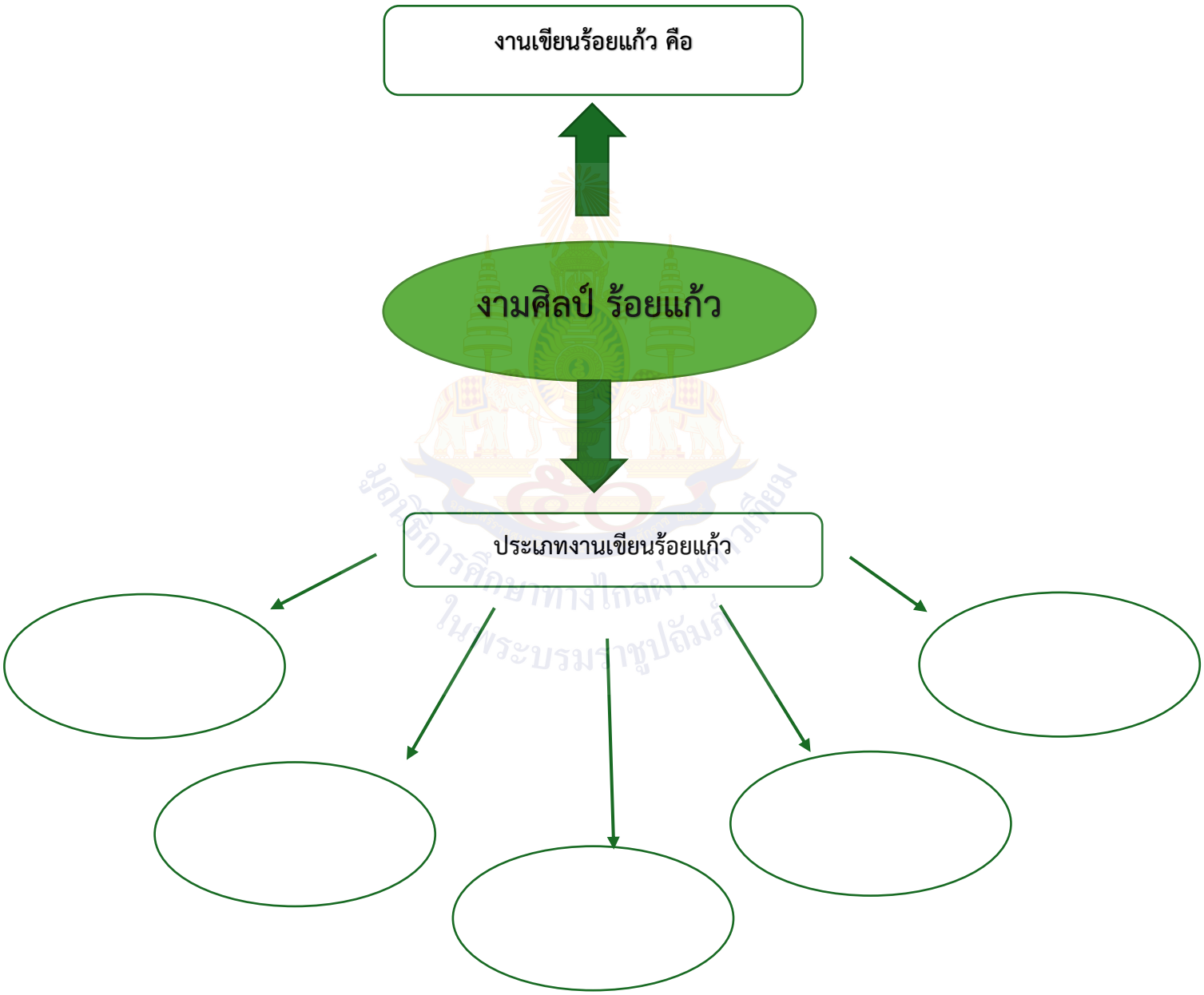
ประกอบกับมีแนวพัดสอบของลมตะวันตกเฉียงใต้และลมใต้พัดปกคลุมภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน ลักษณะเช่นนี้ทำให้ประเทศไทยตอนบนมีฝนฟ้าคะนอง กับมีลมกระโชกแรงเกิดขึ้นได้บางพื้นที่ ขอให้ประชาชนในบริเวณดังกล่าว ระวังอันตรายจากฝนฟ้าคะนองและลมกระโชกแรงในระยะนี้ไว้ด้วย

สำหรับลมตะวันออกเฉียงใต้พัดปกคลุมอ่าวไทยและภาคใต้ ในขณะที่ลมตะวันตกเฉียงเหนือพัดปกคลุมทะเลอันดามัน ประกอบกับมีหย่อมความกดอากาศต่ำปกคลุมประเทศมาเลเซีย ทำให้ภาคใต้ตอนล่าง มีฝนเพิ่มขึ้น และมีฝนตกหนักบางแห่งบริเวณตอนล่างของภาค

ฝุ่นละอองในระยะนี้: ภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภาคกลางตอนบน มีการสะสมของฝุ่นละออง/หมอกควันอยู่ในเกณฑ์ปานกลางถึงค่อนข้างสูง เนื่องจากลมที่พัดปกคลุมมีกำลังอ่อน และการระบายอากาศในบริเวณดังกล่าวอยู่ในเกณฑ์ที่ไม่ดี

จาก https://www.pptvhd๓๖.com/

ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ ร้อยแก้ว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ ร้อยแก้ว
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



งานเขียนร้อยแก้วเรื่อง .....

ประเภท.....มีลักษณะ.....

.....

.....

งานเขียนร้อยแก้วเรื่อง .....

ประเภท.....มีลักษณะ.....

.....

.....

งานเขียนร้อยแก้วเรื่อง .....

ประเภท.....มีลักษณะ.....

.....

.....

งานเขียนร้อยแก้วเรื่อง .....

ประเภท.....มีลักษณะ.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โวหาร ร้อยแก้ว

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ **เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า**
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

โวหารงานเขียนร้อยแก้วเป็นการใช้ภาษาที่ช่วยสื่อความหมาย ให้ผู้อ่านมีความรู้ความเข้าใจ และเกิดอารมณ์ความรู้สึกคล้อยตามได้ โวหารแต่ละประเภทมีวัตถุประสงค์และลักษณะภาษาที่ใช้แตกต่างกัน การศึกษาโวหารงานเขียนร้อยแก้วจะช่วยให้ผู้เรียนเลือกใช้โวหารได้อย่างเหมาะสมตามลักษณะงานเขียนแต่ละประเภท ซึ่งจะช่วยสื่อความหมายได้อย่างชัดเจนและน่าประทับใจ

๓. สาระการเรียนรู้

โวหาร หมายถึง วิธีการเขียนเรียบเรียงข้อความให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โวหารที่ใช้ในการสร้างงานเขียน ได้แก่

๑. พรรณนาโวหาร หมายถึง การเรียบเรียงข้อความโดยให้รายละเอียดเกี่ยวกับบุคคล สิ่งของ ธรรมชาติ สภาพแวดล้อม ตลอดจนความรู้สึกต่าง ๆ ของผู้เขียน โดยเน้นให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ความรู้สึกร่วมกับผู้เขียน

๒. บรรยายโวหาร หมายถึง การเขียนอธิบายหรือบรรยายเหตุการณ์ที่เป็นข้อเท็จจริงตามลำดับเหตุการณ์ เป็นการเขียนตรงไปตรงมา ไม่เยิ่นเย้อ มุ่งความชัดเจนเพื่อให้ผู้อ่านได้รับความรู้ ความเข้าใจ

๓. อุปมาโวหาร หมายถึงการเขียนเป็นสำนวนเปรียบเทียบที่มีความคล้ายคลึงกัน เพื่อทำให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจลึกซึ้งยิ่งขึ้น โดยการเปรียบเทียบสิ่งของที่เหมือนกัน เปรียบเทียบโดยโยงความคิดไปสู่อีกสิ่งหนึ่ง หรือเปรียบเทียบข้อความตรงกันข้ามหรือข้อความที่ขัดแย้งกัน

๔. เทศนาโวหาร หมายถึง การเขียนอธิบาย ชี้แจงให้ผู้อ่านเข้าใจ ชี้ให้เห็นประโยชน์หรือโทษของเรื่องที่กล่าวถึง เป็นการชักจูงให้ผู้อื่นคล้อยตาม เห็นด้วยหรือเพื่อแนะนำสั่งสอนปลุกใจหรือเพื่อให้ข้อคิดคติเตือนใจผู้อ่าน

๕. สาธกโวหาร หมายถึง การหยิบตัวอย่างมาอ้างอิงประกอบการอธิบายเพื่อสนับสนุนข้อความที่เขียนไว้ให้ผู้อ่านเข้าใจ และเกิดความเชื่อถือ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายลักษณะโวหารและจำแนกโวหารที่ใช้ในการประพันธ์ร้อยแก้วได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) พูดสรุปลักษณะสำคัญของโวหารที่ใช้ในการประพันธ์ร้อยแก้วได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกประโยชน์ของการใช้โวหารในสร้างสรรค์งานประพันธ์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายลักษณะการประพันธ์ร้อยแก้วที่มีศิลปะการใช้โวหารได้ เรียนรู้ผลงานการเขียนร้อยแก้วที่มีการใช้โวหารเพื่อสื่อความหมาย และสามารถจำแนกโวหารที่ปรากฏในงานเขียนร้อยแก้วนั้นได้ รวมทั้งระบุจุดประสงค์ของการเลือกใช้โวหารนั้น

พูดถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากสถานการณ์หรือหัวข้อที่กำหนด โดยเรียบเรียงประเด็นเนื้อหาอย่างเป็นระบบเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ (๑.๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

(๑.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

(๑.๑.๑) เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

(๑.๑.๒) ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โวหาร ร้อยแก้ว
หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายลักษณะการประพันธ์ร้อยแก้วที่มีศิลปะการใช้โวหารได้ เรียนรู้ผลงานการเขียนร้อยแก้วที่มีการใช้โวหารเพื่อสื่อความหมาย และสามารถจำแนกโวหารที่ปรากฏในงานเขียนร้อยแก้วนั้นได้ รวมทั้งระบุจุดประสงค์ของการเลือกใช้โวหารนั้น (๑.๑.๑) **ด้านความรู้** พูดอธิบายลักษณะโวหารและจำแนกโวหารที่ใช้ในการประพันธ์ร้อยแก้วได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนร่วม **กิจกรรม รู้แน่ รู้จริง งานเขียนร้อยแก้ว** ทบทวนบทเรียนจากชั่วโมงที่ผ่านมา เกี่ยวกับเนื้อหาลักษณะและประเภทของงานเขียนร้อยแก้ว โดยตอบคำถามต่อไปนี้ คำถาม สารคดี คือ งานเขียนที่เป็นเรื่องเล่าสมมุติหรือมีความเป็นจริงตามข้อเท็จจริงอยู่บ้าง หรือ มุ่งให้ความบันเทิงและความเพลิดเพลินแก่ผู้อ่าน ใช่หรือไม่ คำถาม งานเขียนที่มุ่งให้ความรู้ เสนอสารที่เป็นจริงตามข้อเท็จจริง เหตุการณ์ และบุคคลที่เป็นจริง เพื่อให้ผู้อ่านได้รับความรู้ เรียกอีกอย่างว่าบันเทิงคดี ใช่หรือไม่ คำถาม นวนิยาย เรื่องสั้น และบทละคร คืองานเขียนบันเทิงคดีใช่หรือไม่ คำถาม งานเขียนร้อยแก้วที่นำเสนอข้อเท็จจริง ความคิดเห็น หรือข้อมูลใด ๆ เกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง คือ งานเขียน นวนิยาย หรือ บทความ คำถาม งานเขียนร้อยแก้วที่ใช้จินตนาการสร้างสรรค์ขึ้น เนื้อเรื่องสั้น มีตัวละครไม่มาก เหตุการณ์ไม่ซับซ้อน คือ เรื่องสั้น หรือ นวนิยาย	๑.นักเรียนร่วม กิจกรรมทบทวนบทเรียน นักเรียนตอบคำถาม คำตอบ ไม่ใช่ เพราะ งานเขียนที่เป็นเรื่องเล่าสมมุติหรือมีความเป็นจริงตามข้อเท็จจริงอยู่บ้าง หรือ มุ่งให้ความบันเทิงและความเพลิดเพลินแก่ผู้อ่าน เรียกว่า บันเทิงคดี คำตอบ งานเขียนที่มุ่งให้ความรู้ เสนอสารที่เป็นจริงตามข้อเท็จจริง เหตุการณ์ และบุคคลที่เป็นจริง เพื่อให้ผู้อ่านได้รับความรู้ เรียกอีกอย่างว่าสารคดี คำตอบ ใช่ คำตอบ บทความ คำตอบ เรื่องสั้น	๑) ใบกิจกรรมพินิจโวหารผ่านงานเขียน ๒) ใบกิจกรรมอ่านสารค้นหาโวหาร ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง งามศิลป์โวหารร้อยแก้ว ๔) สื่อ (สำหรับครู) กิจกรรมพินิจโวหารผ่านงานเขียน และกิจกรรม จับคู่โวเอ๋ย โวหาร ๕) งานเขียนเรื่อง กลิ่นอายทะเลหมอกยาม	๑) ใบกิจกรรมพินิจโวหารผ่านงานเขียน ๒) ใบกิจกรรมอ่านสารค้นหาโวหาร	๑) แบบประเมินการร่วมกิจกรรมพินิจโวหารผ่านงานเขียน ,จับคู่โวเอ๋ยโวหาร , อ่านสารค้นหาโวหาร ๒)แบบประเมินใบกิจกกรมพินิจโวหารผ่านงานเขียน ,จับคู่โวเอ๋ยโวหาร , อ่านสารค้นหาโวหาร ๓) การพูดนำเสนอ ๔) แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โวหาร ร้อยแก้ว
หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
พูดสรุปลักษณะสำคัญของโวหารที่ใช้ในการประพันธ์ร้อยแก้วได้ถูกต้อง **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** บอกประโยชน์ของการใช้โวหารในสร้างสรรค์งานประพันธ์ **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ (๑.๑) ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน (๒.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	**ขั้นสอน (๒๕ นาที)** ๑. ครูตั้งประเด็นคำถามนักเรียนว่า “นักเรียนรู้จักโวหารหรือไม่ โวหารคืออะไร” (ให้นักเรียนบันทึกคำตอบลงในกระดาษโน้ต) ๒. ครูสุ่มอ่านคำตอบของนักเรียนให้ฟัง ๓. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๖ คน ร่วม **กิจกรรม พินิจโวหารผ่านงานเขียน** โดยมีรูปแบบกิจกรรมดังนี้ -ครูให้ข้อความสั้นๆจากงานเขียนกับนักเรียนแต่ละกลุ่ม กลุ่มละ ๑ ข้อความ -ให้นักเรียนสมาชิกในกลุ่มอ่านข้อความ แล้ววิเคราะห์ลักษณะการใช้ภาษาของข้อความนั้นว่าเป็นอย่างไร - ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์ข้อความทั้งหมด ๕ ข้อความ ข้อความละ (๒ นาที) ผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนกันจนครบ โดยครูจะเป็นผู้ให้สัญญาณ -ให้นักเรียนบันทึกผลการวิเคราะห์ลักษณะการ	๑. นักเรียนตอบคำถามลงในกระดาษโน้ต ๒. นักเรียนให้ฟังครูอ่านคำตอบ ๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๖ คนร่วมกิจกรรม พินิจโวหารผ่านงานเขียน	เช้า ความสวยงามยามรุ่งอรุณ ๖) กระดาษโน้ต		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โวหาร ร้อยแก้ว
หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เขียนจากข้อความ ลง**ใบกิจกรรม พินิจโวหารผ่านงานเขียน** ๔. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลการวิเคราะห์หน้าชั้นเรียน ๕. ครูอธิบายเพิ่มเติม จากสื่อ Power Point ๖. จากการร่วมกิจกรรม วิเคราะห์และจากที่คุณครูอธิบายเพิ่มเติมนั้น นักเรียนบอกได้หรือไม่ว่า “โวหารคืออะไร” ให้นักเรียนเขียนคำตอบ ลง**ใบกิจกรรม พินิจโวหารผ่านงานเขียน**ในกรอบล่างสุด ๗. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกับ**กิจกรรมจับคู่โวเอ๋ย โวหาร** โดยมีรูปแบบกิจกรรมดังนี้ -ครูให้กรอบข้อความงานเขียนและกรอบชื่อโวหารงานเขียน - ให้นักเรียนจับคู่ว่าข้อความนั้นมีการใช้ภาษาโวหารชนิดใด - กลุ่มใดจับคู่ ถูกและรวดเร็วที่สุดถือเป็นผู้ชนะ	๔. นักเรียนออกมานำเสนอผลการวิเคราะห์หน้าชั้นเรียน ๕. นักเรียนฟังการสรุปประเด็นจากครู ๖. นักเรียนบันทึกคำตอบลงในกรอบล่างสุดของใบกิจกรรม ๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกับกิจกรรม จับคู่โวเอ๋ย โวหาร			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โวหาร ร้อยแก้ว

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๑๕นาที) ๑. ครูให้นักเรียนจับคู่ ๒ คน ร่วม**กิจกรรม อ่านสารค้นหาโวหาร** โดยมีรูปแบบกิจกรรม ดังนี้ - นักเรียนแต่ละคู่ อ่านงานเขียนกลิ่นอายทะเลหมอกยามเช้า ความสวยงามยามรุ่งอรุณ - พิจารณางานเขียนเรื่องดังกล่าว ว่าข้อความส่วนใดของงานเขียนปรากฏการใช้โวหารชนิดใดบ้าง ขาดการใช้โวหารใด ให้นักเรียนแต่ละคู่ร่วมกันคิดและเขียนข้อความการใช้โวหารชนิดนั้นให้สอดคล้องกับเรื่องอย่างสร้างสรรค์ลง**ใบกิจกรรม อ่านสารค้นหาโวหาร** ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอ**ใบกิจกรรม อ่านสารค้นหาโวหาร**	๑. นักเรียนจับคู่ ๒ คน ร่วมกิจกรรม อ่านสารค้นหาโวหาร ๒. นักเรียนออกมานำเสนอใบกิจกรรม			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน เรื่อง งามศิลป์โวหารร้อยแก้ว ดังนี้ โวหาร คือ วิธีการใช้ภาษาให้สื่อความหมายได้ชัดเจน น่าสนใจ และเกิดประสิทธิภาพในการสื่อสาร	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน เรื่อง งามศิลป์โวหารร้อยแก้ว (โวหาร ประเภทของโวหาร)			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โวหาร ร้อยแก้ว

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	การใช้โวหารอย่างเหมาะสม จะช่วยให้ข้อความสื่อความหมายได้ชัดเจน แจ่มแจ้ง น่าสนใจ และน่าประทับใจ ยิ่งขึ้น โวหารร้อยแก้ว แบ่งออกเป็น ๕ ประเภท -บรรยายโวหาร -พรรณนาโวหาร -เทศนาโวหาร -อุปมาโวหาร -สาธกโวหาร				

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม พินิจโวหารผ่านงานเขียน
๒) ใบกิจกรรม อ่านสารค้นหาโวหาร
๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง งามศิลป์โวหารร้อยแก้ว
๔) สื่อ (สำหรับครู) กิจกรรม พินิจโวหารผ่านงานเขียน และ กิจกรรม จับคู่โวเอ๋ย โวหาร
๕) งานเขียน เรื่อง กลิ่นอายทะเลหมอกยามเช้า ความสวยงามยามรุ่งอรุณ
๖) กระดาษโน้ต

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม พินิจโวหารผ่านงานเขียน
๒) ใบกิจกรรม อ่านสารค้นหาโวหาร

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายลักษณะโวหารและจำแนกโวหารที่ใช้ในการประพันธ์ร้อยแก้วได้ถูกต้อง	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม พินิจโวหารผ่านงานเขียน ๒. ตรวจใบกิจกรรม พินิจโวหารผ่านงานเขียน ๓. การพูดนำเสนอ	๑. แบบประเมินการร่วมกิจกรรมพินิจโวหารผ่านงานเขียน ๒. แบบประเมินการพูดนำเสนอหน้าชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. พูดสรุปลักษณะสำคัญของโวหารที่ใช้ในการประพันธ์ร้อยแก้วได้ถูกต้อง	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม จับคู่โวเอ๋ยโวหาร ๒. ตรวจใบกิจกรรม อ่านสารค้นหาโวหาร ๓. การพูดนำเสนอ	๑. แบบประเมินการร่วมจับคู่โวเอ๋ยโวหาร ,กิจกรรมอ่านสารค้นหาโวหาร ๒. แบบประเมินการพูดนำเสนอหน้าชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. บอกประโยชน์ของการใช้โวหารในสร้างสรรค์งานประพันธ์	๑. ถาม-ตอบ	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายลักษณะการประพันธ์ร้อยแก้วที่มีศิลปะการใช้โวหารได้ เรียนรู้ผลงานการเขียนร้อยแก้วที่มีการใช้โวหารเพื่อสื่อความหมาย และสามารถจำแนกโวหารที่ปรากฏในงานเขียนร้อยแก้วนั้นได้ รวมทั้งระบุจุดประสงค์ของการเลือกใช้โวหารนั้น (๑.๑.๑)	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม พินิจโวหารผ่านงานเขียน ,จับคู่โวเอ๋ยโวหาร , อ่านสารค้นหาโวหาร ๒. ตรวจใบกิจกกรมพินิจโวหารผ่านงานเขียน ,จับคู่โวเอ๋ยโวหาร , อ่านสารค้นหาโวหาร ๓. การพูดนำเสนอ	๑. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม พินิจโวหารผ่านงานเขียน ,จับคู่โวเอ๋ยโวหาร , อ่านสารค้นหาโวหาร ๒. แบบประเมินใบกิจกกรมพินิจโวหารผ่านงานเขียน ,จับคู่โวเอ๋ยโวหาร , อ่านสารค้นหาโวหาร ๓. การพูดนำเสนอ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ (๑.๑) ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน (๒.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่าน / ไม่ผ่าน

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	**๒ (พอใช้)**	**๑ (ปรับปรุง)**
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มหาวิทยาลัยการกีฬาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน กิจกรรมพินิจโวหารผ่านงานเขียน , กิจกรรมจับคู่โวหาร และ กิจกรรมอ่านสารค้นหาโวหาร

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ร้อยเอ็ดศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	**๓ (ดี)**	**๒ (พอใช้)**	**๑ (ปรับปรุง)**
๑. การพูดรายงาน	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่นำเสนอไม่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
วิทยานิพนธ์ภาษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑.มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ (๑.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน (๑.๑.๑) เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย (๑.๑.๒) ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ
โรงเรียนวิถีพัฒนาวิทยา ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อ กิจกรรม พินิจโวหารผ่านงานเขียน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โวหาร ร้อยแก้ว
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑

“หล่อนนึกถึงบ้านริมสวนในวัยเด็กที่มักจะชวนเพื่อน ๆ มุดรั้วลวดหนามเข้าไปเล่นในสวนเล็ก ๆ แห่งนั้น เก็บชมพู่ มะปราง หรือละมุดสีดำที่ติดกิ่งเรี่ย ๆ กินกันเพลิดเพลิน บางทีก็ลุยลงไปจับปลาเข็มหางแดงหรือปลาหัวตะกั่วในท้องร่องสวน หรือไม่เช่นนั้นก็นั่งทอดหุ่ยกันที่ริมคลอง คอยดูเรือกาแฟบีบแตรลมปื๋นแป๋นที่มีขนมแห้ง ๆ อย่างถั่วตัดหรือตุ๊บตั๊บไม่ก็ขนมขี้แมวสีม่วงแดง สีชมพูอยู่ในขวดโหล”

(ประภัสสร เสวิกุล : ไฟ)

๒

“อากาศยามเช้าในสวนของคฤหาสน์บดินทราช ดูสดใส ผีเสื้อแสนสวย กรีดปีก ระยับในสายแดดอ่อนยามเช้าจากดอกหนึ่งไปที่ดอกไม้นานาพันธุ์อีกหลาย ๆ ดอก สีของกุหลาบปักกิ่ง แดงสดสว่างจ้าตัดกับสีเขียวสดของสนามหญ้า ประกายของน้ำค้างต้อง แดดวาววับราวกับอัญมณีเรี่ยร่ายอยู่บนพื้นสนาม”

(วาณิช จรุงกิจอนันต์ : ซอยเดียวกัน)

๓

“ถ้าไม่มีคุณธรรมเป็นสิ่งจรรโลงจิตใจ คนเราก็คงไม่แตกต่างไปจากสัตว์ป่า เราคงจะมาฉกฉวยแย่งชิงสิ่งที่เราอยากได้โดยไม่คำนึงถึงว่าสิ่งนั้นจะมีใครเป็นเจ้าของครอบครองอยู่แล้วหรือไม่ ผู้ใหญ่ก็ข่มเหงรังแกผู้น้อยหรือคนที่อ่อนแอกว่าตามอำเภอใจ ลูกหลานจะดูหมิ่นดูแคลนพ่อแม่ที่แก่เฒ่าให้ได้รับความทุกข์ยากร้อนใจ”

(ประภัสสร เสวิกุล : ลอดลายมังกร)

๔

“อันว่าแก้วกระจกรวมอยู่กับสุวรรณ ย่อมได้แสงจับเป็นเลื่อมพรายคล้ายมรกต ผู้ที่โง่เขลา แม้ได้อยู่ใกล้นักปราชญ์ ก็อาจเป็นคนเฉลียวฉลาดได้ฉันเดียวกัน”

(เสถียรโกเศศ และนำคะประทีป)

๕

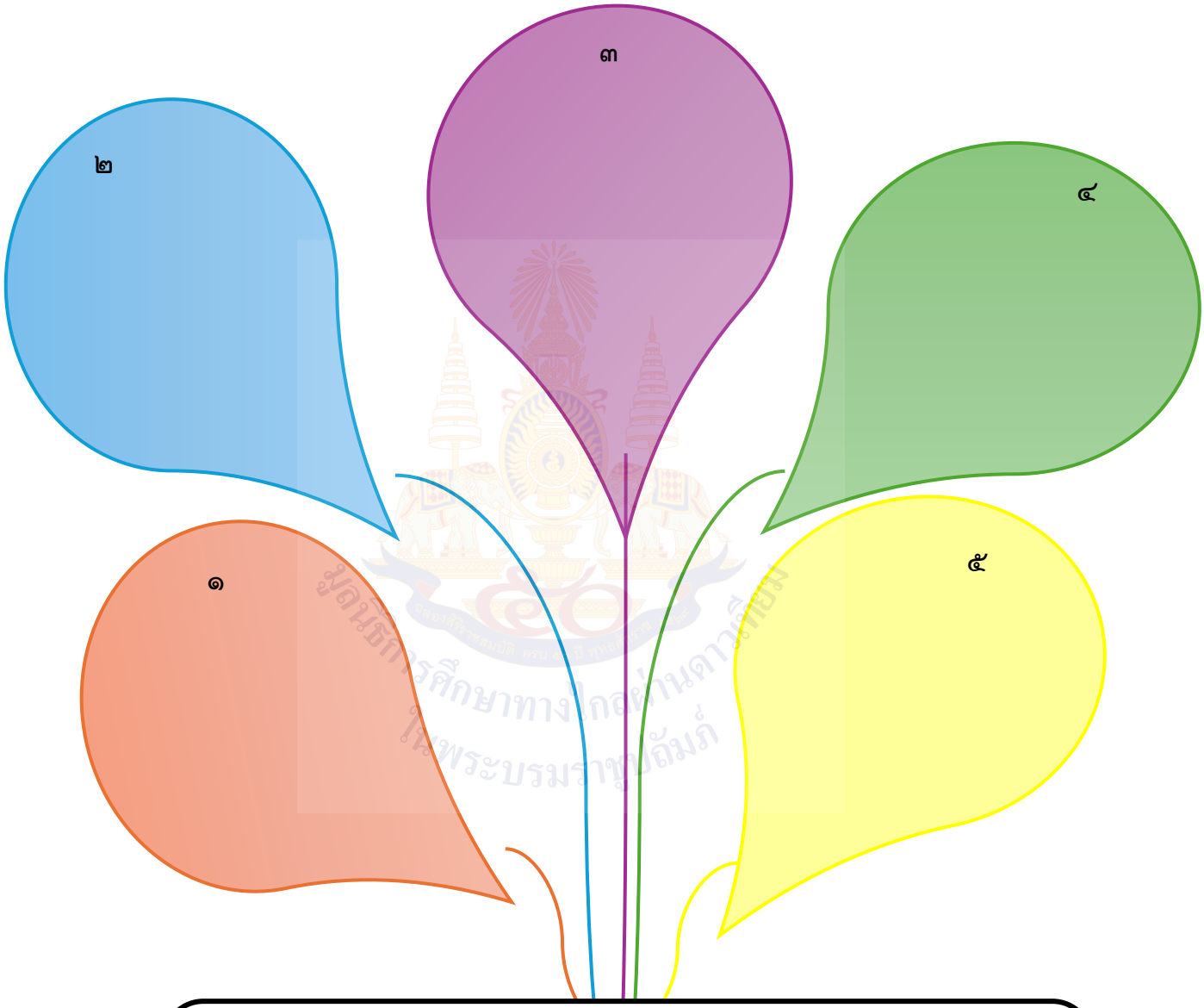
“คนเราต้องเอาอย่างมดอย่าไปเอาหนอน เพราะมดนั้นถึงมันจะตัวเล็กนิดเดียวแต่ ก็ขยันขันแข็ง สามารถลากเหยื่อชิ้นใหญ่ ๆ ได้สบาย แต่ถึงกระนั้นมันก็กลับกินอาหาร แต่น้อยจนเอวคอดกิ่ว ผิดกันกับหนอน ซึ่งเกียจคร้านเอาแต่กินทั้งวันโดยไม่ทำงานทำการอะไรจนตัวอ้วนอุ้ยอ้าย ผลสุดท้ายก็กลายเป็นเหยื่ออันโอชะของนกปลา”

(เจ้าพระยาพระคลังหน : สามก๊ก)

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจโวหารผ่านงานเขียน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โวหาร ร้อยแก้ว
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความจากงานเขียนแต่ละหมายเลข แล้ววิเคราะห์ลักษณะการใช้ภาษา



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

โวหาร

.....

.....

เฉลยใบกิจกรรม เรื่อง พินิจโวหารผ่านงานเขียน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โวหาร ร้อยแก้ว
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หมายเลข ๑ งานเขียนที่มีลักษณะอธิบาย หรือบรรยายเหตุการณ์ การเขียนตรงไปตรงมา ใช้ภาษาที่กะทัดรัด อ่านเข้าใจง่าย

หมายเลข ๒ งานเขียนที่มีลักษณะใช้ถ้อยคำที่ความหมายและอารมณ์ความรู้สึกที่ชัดเจน เกิดจินตนาการ

หมายเลข ๓ งานเขียนที่มีลักษณะอธิบาย ชี้แจงให้ผู้อ่านเข้าใจเห็นความมจริง แนะนำสั่งสอน

หมายเลข ๔ งานเขียนที่มีลักษณะเป็นการเปรียบเทียบ

หมายเลข ๕ งานเขียนที่มีลักษณะยกตัวอย่างมาอ้างอิงประกอบ การอธิบายเพื่อสนับสนุนข้อความที่เขียนไว้ให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจ และเกิดความเชื่อถือ

สื่อสำหรับครู กิจกรรม จับคู่โวเอ๋ย โวหาร
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โวหาร ร้อยแก้ว
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

“ทุกครั้งที่พ่อไปเมืองนอก พ่อหาโอกาสไปดูสถานที่น่าสนใจและดูความเปลี่ยนแปลง ความก้าวหน้าของชาติต่าง ๆ อยู่เสมอ และพ่อจะกลับมาเล่าให้ฟังอย่างมีระบบและละเอียดลออพร้อมทั้งของฝากที่น่า สนใจ ครั้งหนึ่งพ่อซื้อตุ๊กตามาฝากจุ๊ เป็นตุ๊กตาประหลาด เพราะมันหลับตาและลืมตาได้ สวยจนเราแทบไม่น่าจับ แต่จี๊ดสนใจมาก จนอยากรื้อออกมาดูว่ามีกลไกอะไรที่ทำให้มันหลับตาได้”

จากเรื่อง “ พ่อเล่า ” ของ จารุณี สูตะบุตร

“จิวยืนอยู่ห่างจากเต่านั้นเล็กน้อย เขานุ่งกางเกงขาสั้นสีน้ำเงินเข้ม ท่อบนของร่างกายเปล่าเปลือยผิวขาวจัดของเขาถูกกระไอร้อนของน้ำมันที่เดือด พล่านอยู่ในกระทะรมเสียจนขึ้นเสียระเรื้อแดง และเหงื่อที่พรั่งผุดออกมาตามขุมขนสะท้านกับเปลวไฟที่แลบเลียอยู่ขอบกระทะแล เป็นเงาวับเขากำลังใช้ตะหลิวด้ามยาวคนกวนชั้นมันหมูที่กำลังถูกเคี่ยวลอย ฟ่องอยู่บนกระทะอย่างขะมักเขม้น สองมือของเขากำอยู่ที่ด้ามตะหลิวท่อนแขนที่ค่อยๆกวนตะหลิวไปมานั้นเกร็งเล็กน้อย จนแลเห็นกล้ามเนื้อขึ้นเป็นลอนเมื่อมองผาดผ่านมายังลำตัวของเขาหล่อนก็ ประจักษ์ถึงความล่ำสันแข็งแรงแผงอก แม้จะไม่กำยำผายกว้าง แต่ก็มีมัดกล้ามขึ้นเป็นลอนดูทรงพลังหน้าท้องราบเรียบบ่งบอกว่าทำงานออก กำลังอยู่เป็นนิจ เอวค่อนข้างคอดเป็นรูปสวยรับกับท่อนขาที่ยาวแบบคนสูงเมื่อเขายืนแยกขาออก ห่างจากกันเพื่อได้รับน้ำหนักได้เหมาะสมด้วยเช่นนี้ แลดูเหมือนเสากลมเรียวสองต้นที่ประสานลำค้ำจุนร่างกายของเขาอย่างมั่นคง”

จาก “กตัญญูพิศวาส” ของ หยก บูรพา

การอบรม สั่งสอนลูกเคร่งครัดมากมายเกินไป ก็อาจเป็นผลร้ายได้เหมือนกัน เพราะฉะนั้นวิธีเลี้ยงลูกที่ดีก็คือ เดินตามทางสายกลาง อย่าให้ตึงหรือหย่อนเกินไป ควรเปิดโอกาสให้เด็กหรือลูกได้ใช้ความคิด ได้ทดลอง ได้มีประสบการณ์ต่าง ๆ ได้รู้วิธีช่วยตัวเอง ได้ฝึกแก้ปัญหาของตัวเองให้มากส่วนที่จะควบคุมกันควรเป็นแต่เรื่องกรอบของ กฎหมายและศีลธรรมเท่านั้นการสอนให้เขาได้ทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ที่เขาพอ ใจให้มากย่อมีกว่าการตั้งแต่ข้อห้าม หรือการให้ทำตามคำสั่งแต่ฝ่ายเดียว

จากเรื่อง “ เหมือนๆ จะแพ้แต่ไม่แพ้ ”ของธรรมจักร สร้อยพิกุล

ใน เรื่องน้ำ เรามองว่าประเทศไทยมีน้ำเยอะแยะ เราไม่เคยคิดประหยัดว่าจะใช้น้ำคุ้มค่าที่สุดอย่างไร เช่น น้ำที่เหลือจากการซักล้าง เราก็ควรจะเอาไปรดน้ำต้นไม้ ความประหยัดเป็นจุดหนึ่งของการลดความต้องการที่เพิ่มขึ้น การที่เราจะต้องการพื้นที่การเกษตรปลูกผลิตผลการเกษตรให้มากขึ้น ถ้าเรารู้จักประหยัด เราก็จะไม่ต้องการเพิ่มพื้นที่เพาะปลูกมากขึ้น เรื่องอาหารก็จะลดลงไป อย่างเช่นการดื่มกาแฟในการประชุมหลายแห่ง แม้แต่การประชุมนานาชาติ ผมไม่รู้ว่ากาแฟเททิ้งกันเท่าไหร่ แล้วกาแฟมาจากไหน ก็มาจากป่าเขตร้อนป่าเขตร้อนที่โดนทำลายไปเพราะคนพื้นเมืองต้องการทำลายป่า เพื่อขยายพื้นที่ปลูกกาแฟ เพราะกาแฟราคาดี มันมีผลถึงกันหมด

สุรพล ดวงแข : นิตยาสาร “สาระคดี” ฉบับที่ ๖๕ ปีที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๓๓

“อันสติปัญญาขงเบ้งรู้ตำราเรียกลมในอากาศหาผู้ใดเสมอมิได้ เปรียบดังจะนับดาวใน ท้องฟ้า และหยั่งพระมหาสมุทร อันลึกได้ ครั้นเอาขงเบ้งไว้สืบไปภายหน้าเมืองกังตั๋งก็จะเป็น อันตราย จำจะคิดอ่านฆ่าเสียเมืองเราจึงจะมีความสุขสืบไป”

(เจ้าพระยาพระคลังหน : สามก๊ก)

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

บรรยายโวหาร

งานเขียนที่มีลักษณะอธิบาย หรือบรรยายเหตุการณ์ที่เป็นข้อเท็จจริงตามลำดับเหตุการณ์ เป็นการเขียนตรงไปตรงมา ไม่เยิ่นเย้อ มุ่งความอย่างชัดเจนเพื่อให้ผู้อ่านได้รับความรู้ ความเข้าใจ ผู้เขียนควรใช้ภาษาที่กะทัดรัด เขียนได้ตรงเป้าหมาย อ่านเข้าใจง่าย

พรรณนาโวหาร

งานเขียนที่มีลักษณะใช้ถ้อยคำที่เลือกสรรแล้ว เพื่อสื่อความหมายและอารมณ์ความรู้สึกที่ชัดเจน เกิดจินตนาการ เกิดอารมณ์ความรู้สึกร่วมคล้อยตามไปกับผู้เขียน เช่น อารมณ์ความรู้สึก รัก หลง โกรธ เกลียด เศร้า เป็นต้น

เทศนาโวหาร

งานเขียนที่มีลักษณะอธิบาย ชี้แจงให้ผู้อ่านเข้าใจชี้ให้เห็นประโยชน์ หรือโทษของเรื่องที่กล่าวถึง เป็นการชักจูงใจให้ผู้อ่านคล้อยตาม เห็นด้วย หรือเพื่อแนะนำสั่งสอน ปลุกใจ หรือเพื่อให้รู้ถึงข้อเท็จจริง

อุปมาโวหาร

งานเขียนที่มีลักษณะเป็นการเปรียบเทียบของเนื้อหาที่มีความคล้ายคลึงกัน เหมือนกันเพื่อทำให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจลึกซึ้งยิ่งขึ้น โดยโยงความคิดไปสู่อีกสิ่งหนึ่งหรือเปรียบเทียบข้อความตรงกันข้ามหรือข้อความที่ขัดแย้งกัน เกิดความเข้าใจอย่างแจ่มแจ้ง

สาธกโวการ

งานเขียนที่มีลักษณะที่ผู้เขียนหยิบยกตัวอย่างมาอ้างอิงประกอบ การอธิบายเพื่อสนับสนุนข้อความที่เขียนไว้ให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจ และเกิดความเชื่อถือ

บทอ่าน กิจกรรม อ่านสารค้นหาโวหาร
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โวหาร ร้อยแก้ว
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กลิ่นอายทะเลหมอกยามเช้า ความสวยงามยามรุ่งอรุณ



ทะเลหมอกยามเช้า ความงดงามยามรุ่งอรุณที่คอยต้อนรับให้เราเดินทางสู่วันใหม่ด้วยความอบอุ่นใจ อากาศหนาวพร้อมทั้งความเย็นที่มาเยือนผสมผสานกับดวงอาทิตย์ที่กำลังขึ้นมาเพื่อพาเราเข้าสู่อีกช่วงเวลาหนึ่งของชีวิต กลิ่นอายของทะเลหมอกยามเช้า ความสวยงามที่ธรรมชาติได้สร้างสรรค์ ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยความโรแมนติก บรรยากาศอันแสนอบอุ่น หมอกที่เรียงรายกันเหมือนกับท้องทะเลไม่มีผิด แสงอุ่นๆกระจายเต็มทั่วบริเวณ เสียงนกร้องเสมือนเป็นนาฬิกาจากธรรมชาติ ให้สัญญาณในการเริ่มต้นและคอยบอกให้เราดูว่าภาพข้างหน้าและรอบ ๆ เรานั้นมันสวยงามมากแค่ไหน ความสดชื่นที่เกินจะบรรยายออกมา



ทะเลหมอกยามเช้า เป็นสิ่งที่มนุษย์ทุกคนล้วนอยากมากใกล้ชิดและสัมผัส ความงดงามจากธรรมชาติที่แสนประทับใจเกิดขึ้นท่ามกลางอากาศหนาวเย็นที่แสนอบอุ่น เป็นช่วงเวลาแห่งการพักผ่อนที่ได้ชมสิ่งที่สวยงามท้องฟ้าที่แสนกว้างใหญ่สีฟ้าสดใส กำลังสร้างความสุขใจให้กับเรา กลิ่นหอมๆของอากาศบริสุทธิ์ยามเช้าที่ครั้งหนึ่งในชีวิตต้องได้สัมผัส การปลดปล่อยชีวิตให้อยู่อย่างเงียบสงบในช่วงเวลายามเช้า ปล่อยวางความเหนื่อยล้าต่าง ๆ ที่เข้ามา เพิ่มออกซิเจนที่แสนสดชื่นเข้าไปให้เต็มปอด ทะเลหมอกที่ดูคล้ายว่ากำลังโชว์ตัวให้เราดูเพื่อผ่อนคลาย การจิบ

เครื่องดื่มร้อน ๆ นั่งดูทะเลหมอกยามเช้า ท่ามกลางเสียงธรรมชาติ นกพากันร้องก้องกังวาน ภูเขาที่ตั้งสูงคอยชมทะเลอันสวยงามที่เกิดขึ้นบนท้องฟ้า ช่างเป็นช่วงเวลาแห่งความงดงามและการเดินทางเข้าสู่วันใหม่ที่แสนจะประทับใจจริง ๆ



กลิ่นอายของทะเลหมอกยามเช้า ความสวยงามที่แสนจะอบอุ่นใจ เป็นเสมือนสิ่งที่คอยบอกให้เราว่าชีวิตยังมีการเริ่มต้นใหม่อยู่เสมอ ไม่ว่าจะผ่านช่วงเวลาที่เลวร้าย ล้มเหลวหรือเหนื่อยล้าไปกี่ครั้ง แต่ที่สุดแล้วเราก็จะผ่านไปได้ เพื่อเข้าสู่วันพรุ่งนี้ ที่เต็มไปด้วยความงดงาม ดวงอาทิตย์ที่คอยต้อนรับเราทุกครั้งในยามเช้า เป็นสิ่งที่ย้ำเตือนว่าเรากำลังมีหายใจและต้องสู้ต่อไป เหมือนการทะเลหมอกที่ได้ขึ้นมาสร้างความประทับใจและบรรยากาศที่เต็มไปด้วยความสุขท่ามกลางธรรมชาติที่แสนสวยงาม ในยามเช้าที่แสนจะสดใส



ความปลอดโปร่งให้กับสมองและร่างกาย การได้เริ่มต้นใหม่ของวันด้วยความสวยงามจากทะเลหมอกยามเช้าพร้อมขุนเขาอันแข็งแรงและยิ่งใหญ่ ท้องฟ้าสีสดใส ช่วงเวลาแห่งความเงียบสงบและได้ปลดปล่อยความทุกข์และเหนื่อยล้าออกไป ดวงอาทิตย์ที่กำลังค่อยๆเคลื่อนตัวขึ้นมา ตัดกับท้องทะเลหมอกอันแสนสวยงามและสีอบอุ่น เหมือนการได้ถูกโอบกอดจากธรรมชาติที่เต็มไปด้วยความรักและความสุข

จากhttps://idofragrance.com/สาระน่ารู้

ใบกิจกรรม อ่านสารค้นหาโวหาร
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โวหาร ร้อยแก้ว
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทความกลิ่นอายทะเลหมอกยามเช้า ความสวยงามยามรุ่งอรุณ แล้วเขียนโวหารที่ปรากฏ และเขียนโวหารที่ไม่ปรากฏจากงานเขียนด้วยตนเองอย่างสร้างสรรค์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ **เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า**
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม .๒/๒ เขียนบรรยายและพรรณนา

ตัวชี้วัด ม.๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

โวหารงานเขียนร้อยแก้วเป็นการใช้ภาษาที่ช่วยสื่อความหมาย ให้ผู้อ่านมีความรู้ความเข้าใจ และเกิดอารมณ์ความรู้สึกคล้อยตามได้ โวหารแต่ละประเภทมีวัตถุประสงค์และลักษณะภาษาที่ใช้แตกต่างกัน การเลือกใช้โวหารที่เหมาะสมกับลักษณะของงานเขียนจะช่วยทำให้การถ่ายทอดหรือนำเสนอเรื่องราวเป็นไปตามความมุ่งหมายที่กำหนดไว้

๓. สาระการเรียนรู้

โวหาร หมายถึง วิธีการเขียนเรียบเรียงข้อความให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โวหารที่ใช้ในการสร้างงานเขียน ได้แก่

๑. พรรณนาโวหาร หมายถึง การเรียบเรียงข้อความโดยให้รายละเอียดเกี่ยวกับบุคคล สิ่งของ ธรรมชาติ สภาพแวดล้อม ตลอดจนความรู้สึกต่าง ๆ ของผู้เขียน โดยเน้นให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ความรู้สึกร่วมกับผู้เขียน

๒. บรรยายโวหาร หมายถึง การเขียนอธิบายหรือบรรยายเหตุการณ์ที่เป็นข้อเท็จจริงตามลำดับเหตุการณ์ เป็นการเขียนตรงไปตรงมา ไม่เยิ่นเย้อ มุ่งความชัดเจนเพื่อให้ผู้อ่านได้รับความรู้ ความเข้าใจ

๓. อุปมาโวหาร หมายถึง การเขียนเป็นสำนวนเปรียบเทียบที่มีความคล้ายคลึงกัน เพื่อทำให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจลึกซึ้งยิ่งขึ้น โดยการเปรียบเทียบสิ่งของที่เหมือนกัน เปรียบเทียบโดยโยงความคิดไปสู่อีกสิ่งหนึ่ง หรือเปรียบเทียบข้อความตรงกันข้ามหรือข้อความที่ขัดแย้งกัน

๔. เทศนาโวหาร หมายถึง การเขียนอธิบาย ชี้แจงให้ผู้อ่านเข้าใจ ชี้ให้เห็นประโยชน์หรือโทษของเรื่องที่กล่าวถึง เป็นการชักจูงให้ผู้อื่นคล้อยตาม เห็นด้วยหรือเพื่อแนะนำสั่งสอนปลุกใจหรือเพื่อให้ข้อคิดคติเตือนใจผู้อ่าน

๕. สาธกโวหาร หมายถึง การหยิบตัวอย่างมาอ้างอิงประกอบการอธิบายเพื่อสนับสนุนข้อความที่เขียนไว้ให้ผู้อ่านเข้าใจ และเกิดความเชื่อถือ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายลักษณะโวหารที่ใช้ในงานเขียนได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนบรรยายหรือพรรณนาเรื่องราว/เหตุการณ์โดยเลือกใช้โวหารได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกประโยชน์ของการใช้โวหารในการสร้างสรรค์งานประพันธ์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายลักษณะโวหารในงานเขียนได้ถูกต้อง พิจารณาการใช้ภาษาในตัวอย่างงานเขียน พร้อมทั้งอธิบายลักษณะการใช้โวหารประเภทต่างๆ เขียนบรรยายหรือพรรณนาเรื่องราว/เหตุการณ์โดยเลือกใช้โวหารได้ถูกต้อง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

(๑.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

(๑.๑.๑) เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

(๑.๑.๒) ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ
หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายลักษณะโวหารในงานเขียนได้ถูกต้อง พิจารณาการใช้ภาษาในตัวอย่างงานเขียน พร้อมทั้งอธิบายลักษณะการใช้โวหารประเภทต่าง ๆ เขียนบรรยายหรือพรรณนาเรื่องราว/เหตุการณ์โดยเลือกใช้โวหารได้ถูกต้อง (๑.๓.๑) **ด้านความรู้** พูดอธิบายลักษณะโวหารที่ใช้ในงานเขียนได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ** เขียนบรรยายหรือพรรณนาเรื่องราว/เหตุการณ์โดยเลือกใช้โวหารได้ถูกต้อง	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ๕-๖ คนร่วม**กิจกรรม Game Money Drop** (วางเงินให้ถูกฝั่งปังแน่) โดยมีกติกา ดังนี้ - นักเรียนแต่ละกลุ่มจะได้รับ เงินเหรียญ ๑ บาท ๕ บาท และธนบัตร ๒๐ บาทรวมแล้ว ๕๐ บาท และอุปกรณ์ กระดานเกม - ให้นักเรียนใช้กระดานเกมฝั่งซ้าย(สีส้ม) ฝั่งขวา(สีเขียว) -เริ่มเกมครูเปิดแผ่นป้ายข้อความให้นักเรียนอ่านแล้วพิจารณาเป็นเวลา ๓๐ วินาที - ใน ๓๐ วินาทีนั้น นักเรียนต้องรวมตัดสินใจว่าข้อความที่เห็นมีคำตอบอย่างไร ตามฝั่งของกระดานเกมฝั่งซ้าย(สีส้ม) ฝั่งขวา(สีเขียว) และวางเงินที่มีลงไปในช่องที่คิดว่าถูกต้อง โดยอาจวางทั้งหมด หรือ แบ่งวางเท่าไหร่ก็ได้ - เงินที่วางช่องที่ถูกจะได้รับเงินเพิ่ม ๕ บาท ส่วนเงินที่วางในช่องที่ผิดจะถูกริบคืน	๑. นักเรียนร่วมกิจกรรม Game Money Drop (วางเงินให้ถูกฝั่งปังแน่) (การตอบ ให้นักเรียนวางเงินในช่องที่มีคำตอบ)	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยโวหารสื่อสารเรื่องราว ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ ๓) รูปภาพประกอบกิจกรรมเรียงร้อยโวหารสื่อสารเรื่องราว ๔) อุปกรณ์กิจกรรม Game Money Drop	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยโวหารสื่อสารเรื่องราว	๑) แบบประเมินการร่วมกิจกรรมเรียงร้อยโวหารสื่อสารเรื่องราว ๒)แบบประเมินการพูดนำเสนอ ๓) แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม บอกประโยชน์ของการใช้โวหารในการสร้างสรรค์งานประพันธ์ **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑ มุ่งมั่นในการทำงาน (๑.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน (๑.๑.๑) เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย (๑.๑.๒) ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ	-เมื่อจบเกมกลุ่มใดที่เหลือเงินมากสุดถือเป็นผู้ชนะ โดยมีข้อความคำถามให้พิจารณา ดังนี้ “ในเรื่องน้ำเรามองว่าประเทศไทยมีน้ำเยอะแยะ เราไม่เคยคิดประหยัดว่าจะใช้น้ำคุ้มค่าที่สุดอย่างไร เช่น น้ำที่เหลือจากการซักล้างเราก็ควรจะเอาไปรดน้ำต้นไม้ ความประหยัดเป็นจุดหนึ่งของการลดความต้องการที่เพิ่มขึ้นได้” “การดำรงชีวิตที่ดีจะต้องปรับปรุงตัวตลอดเวลา การปรับปรุงตัวจะต้องมีความเพียรและอดทนเป็นที่ตั้ง ถ้าคนเราไม่หมั่นเพียร ไม่มีความอดทน ก็อาจจะท้อใจไปโดยง่าย เมื่อท้อใจไปแล้ว ไม่มีทางที่จะมีชีวิตเจริญรุ่งเรือง แน่ ๆ” “ชีวิตคนเรานั้น เปรียบเสมือนดั่งดอกไม้ ที่ต้องผ่านร้อนผ่านหนาว ผ่านทั้งสุขและทุกข์”	<u>แนวคำตอบ</u> สาธกโวหาร <u>แนวคำตอบ</u> เทศนาโวหาร <u>แนวคำตอบ</u> อุปมาโวหาร			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	“ป้ายชื่อของบ้านหนังสือทาสีสดใสและตัวหนังสือสีขาวสะอาดเข้ากับประตูรั้วบ้านที่มีรูปหนังสือเรียงรายงดงามตระการตายิ่งนัก” “เช้านี้ อากาศสดใส แสงแดดส่องลงมาอย่างอบอุ่น ท้องฟ้าเป็นสีฟ้าใส ไร้เมฆฝน ผู้คนต่างออกมารับอากาศยามเช้าอย่างร่าเริง”	<u>แนวคำตอบ</u> พรรณนาโวหาร <u>แนวคำตอบ</u> บรรยายโวหาร			
	ขั้นสอน (๑๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วม**กิจกรรม เรียงร้อยเรื่องราวโวหาร** โดยครูให้ข้อความ ที่ตัดเป็นส่วน ๆ (ข้อความไม่เรียง) ให้นักเรียนเรียบเรียงข้อความแต่ละส่วนให้ถูกต้อง แล้วให้นักเรียนบอกประเภทโวหารของข้อความแต่ละส่วน โดยมีจำนวน ๒ เรื่อง - นิทานดาวลูกไก่ - ครอบครัวเหนือน้ำครำ	๑. นักเรียนร่วมกิจกรรม เรียงร้อยเรื่องราวโวหาร			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูอ่านข้อความ แล้วให้นักเรียนบอกประเภทโวหาร และข้อสังเกตของข้อความนั้นดังนี้ *“ในยามเช้าตรู่ ทุ่งดอกทานตะวันเต็มไปด้วยสีเหลืองสดใส ดอกไม้ที่บานสะพรั่งพร้อมกับแสงแดดแรกของวัน สายลมอ่อน ๆ ที่พัดผ่านมา ทำให้ดอกทานตะวันโยกไหวเบา ๆ สร้างเสียงกรอบแกรบที่เป็นธรรมชาติ ท้องฟ้าสีฟ้าสดใสที่มีเมฆขาวบาง ๆ ลอยล่อง เพิ่มความสงบสุขให้กับทิวทัศน์ตรงหน้า กลิ่นหอมอ่อน ๆ ของดอกไม้และดินที่ชุ่มน้ำค้าง ทำให้รู้สึกสดชื่นและผ่อนคลายอย่างแท้จริง”* *“ผมปลูกกล้วยไว้หลายกอ แตกหน่อหลายรุ่นแล้ว แม้แต่กล้วยก็ยังเหี่ยวแห้งอ่อนระโหย ออกปลีมา ให้หวีไม่ถึงสิบ แต่ละหวีมีผลเล็กอมแคระแกร็น ปีนี้ฝนล่า กลางพฤษภาคมแล้วยังไม่ตกเลยมีแต่ลมกระโชกแรงเหมือนแกล้ง”*	<u>แนวคำตอบ</u> พรรณนาโวหาร <u>แนวคำตอบ</u> บรรยายโวหาร			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	“ชั่ว มีความหมายหนึ่งว่า ระยะ ระยะเวลา ช่วงเวลา ใช้นำหน้าคำบอกระยะเวลาเพื่อบ่งบอกช่วงเวลานั้น ๆ เช่น ชั่วครู่ ชั่วข้ามคืน ชั่ววันเดียว ชั่วคืนเดียว ชั่วปีเดียว เป็นต้น” *“ในทัศนะของพระพุทธศาสนา เราควรแยกแยะ “คุณค่าแท้”กับ “คุณค่าเทียม” เช่นคุณค่าแท้ของอาหารคือการทำให้ร่างกายอยู่ได้มีสุขภาพดี ส่วนคุณค่าเทียมคือความอร่อยความโก้เก๋ หรือประโยชน์ส่วนเกินซึ่งสนองกิเลสเราต้องแยกแยะให้ชัดเจนว่าคุณค่าแท้คืออะไร”*	<u>แนวคำตอบ</u> อธิบายโวหาร <u>แนวคำตอบ</u> สาธกโวหาร			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนจับคู่ ร่วม**กิจกรรม เรียงร้อยโวหารสื่อสารเรื่องราว** โดยครูมีรูปภาพให้นักเรียนสุ่มเลือก ๒. ครูให้นักเรียนสร้างงานเขียนเกี่ยวกับเหตุการณ์จากภาพที่ได้รับอย่างสร้างสรรค์ ไม่น้อยกว่า ๑๒ บรรทัด โดยมีการใช้โวหาร	๑. นักเรียนจับคู่ ร่วมกิจกรรม เรียงร้อยโวหารสื่อสารเรื่องราว ๒. นักเรียนสร้างงานเขียนเกี่ยวกับเหตุการณ์จากภาพที่ได้รับอย่างสร้างสรรค์ ไม่น้อยกว่า ๑๒ บรรทัด โดยมีการใช้โวหารอย่างน้อย ๓ ประเภทในงานเขียน			

ภาษาทางไกลผ่านดาวเทียม สมเด็จพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	บรรยาย พรรณนา และ เลือกโวหารที่สนใจมา ๑ โวหาร ๓. ให้นักเรียนแต่ละคู่ประเมินผลงานของตนเอง ๔. ให้นักเรียนสลับคู่กันตรวจและประเมินผลงานของเพื่อน พร้อมให้คะแนน ๕. ครูคัดเลือกผลงานที่ โดดเด่น ๓ ผลงาน นำเสนอให้เพื่อนนักเรียนในห้องดู ให้นักเรียนลงคะแนนผลงานที่ตนเองชื่นชอบ ผลงานใดมีคะแนนสูงสุดจะได้รับรางวัล	๓. นักเรียนประเมินผลงานของตนเอง ๔. นักเรียนสลับคู่กันตรวจและประเมินผลงาน ๕. นักเรียนร่วมกันลงคะแนนผลงานที่ตนเองชื่นชอบ			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน เรื่อง โวหารงานเขียนร้อยแก้ว โวหาร คือ วิธีการใช้ภาษาให้สื่อความหมายได้ชัดเจน น่าสนใจ และเกิดประสิทธิภาพในการสื่อสาร	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยโวหารสื่อสารเรื่องราว
๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ
๓) รูปภาพประกอบ กิจกรรมเรียงร้อยโวหารสื่อสารเรื่องราว
๔) อุปกรณ์กิจกรรม Game Money Drop

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยโวหารสื่อสารเรื่องราว

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายลักษณะโวหารที่ใช้ในงานเขียนได้ถูกต้อง	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม Game Money Drop ๒. ถาม-ตอบ	๑. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๒. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนบรรยายหรือพรรณนาเรื่องราว/เหตุการณ์โดยเลือกใช้โวหารได้ถูกต้อง	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม เรียงร้อยโวหารสื่อสารเรื่องราว ๒. ตรวจใบกิจกรรมเรียงร้อยโวหารสื่อสารเรื่องราว ๓. การพูดนำเสนอ	๑. แบบประเมินการร่วมเรียงร้อยโวหารสื่อสารเรื่องราว ๒. แบบประเมินการพูดนำเสนอหน้าชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. บอกประโยชน์ของการใช้โวหารในการสร้างสรรค์งานประพันธ์	๑. สังเกตการใช้ภาษาของผลงานกิจกรรมเรียงร้อยโวหารสื่อสารเรื่องราว	๑. แบบประเมินการร่วมเรียงร้อยโวหารสื่อสารเรื่องราว	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายลักษณะโวหารในงานเขียนได้ถูกต้อง พิจารณาการใช้ภาษาในตัวอย่างงานเขียน พร้อมทั้งอธิบายลักษณะการใช้โวหารประเภทต่าง ๆ เขียนบรรยายหรือ	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม Game Money Drop, เรียงร้อยโวหารสื่อสารเรื่องราว	๑. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม พินิจโวหารผ่านงานเขียน ,จับคู่โวเอ๋ยโวหาร , อ่านสารค้นหาโวหาร ๒.แบบประเมินใบกิจกรรมเรียงร้อย	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
พรรณนาเรื่องราว/เหตุการณ์โดยเลือกใช้โวหารได้ถูกต้อง (๑.๓.๑)	๒. ตรวจใบกิจกรรมเรียงร้อยโวหารสื่อสารเรื่องราว ๓. การพูดนำเสนอผลงานตนเองและเพื่อน	โวหารสื่อสารเรื่องราว ๓. แบบประเมินการพูดนำเสนอ	
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑ มุ่งมั่นในการทำงาน (๑.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน (๑.๑.๑) เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย (๑.๑.๒) ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่าน / ไม่ผ่าน เกณฑ์การผ่านตั้งแต่ระดับ พอใช้ขึ้นไป “ผ่าน”

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรียงร้อยโวหารสื่อสารเรื่องราว

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ชื่อเรื่อง	ชื่อเรื่องกระชับ เข้าใจง่าย สอดคล้องกับเนื้อหา	ชื่อเรื่องสอดคล้องกับเนื้อหา แต่ไม่กระชับ	ชื่อเรื่องไม่สอดคล้องกับเนื้อหา
๒. การให้รายละเอียดและความสละสลวยหรือความสละสลวยของภาษา	กล่าวถึงรายละเอียดอย่างครบถ้วน และใช้ภาษาได้อย่างสละสลวย	กล่าวถึงรายละเอียดอย่างครบถ้วน แต่ใช้ภาษาไม่สละสลวย	กล่าวถึงรายละเอียดไม่ครบถ้วน และใช้ภาษาไม่สละสลวย
๓. ความถูกต้องในการใช้ภาษาไทย	ใช้คำศัพท์ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม มีความถูกต้องตามอักขรวิธี และมีการใช้ถ้อยคำที่หลากหลาย	ใช้คำศัพท์ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม มีความถูกต้องตามอักขรวิธี แต่ใช้ถ้อยคำไม่หลากหลาย	ใช้คำศัพท์ไม่ถูกต้องและไม่หมาะสม ไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี และใช้ถ้อยคำไม่หลากหลาย
๔. ความสุภาพเหมาะสมตามกาลเทศะ	ใช้ถ้อยคำสุภาพเหมาะสม มีวิธีการนำเสนอที่น่าสนใจ	ใช้ถ้อยคำสุภาพเหมาะสม แต่วิธีการนำเสนอไม่น่าสนใจ	ใช้ถ้อยคำไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม และวิธีการนำเสนอไม่น่าสนใจ

เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ หมายถึง ดีมาก
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ หมายถึง ดี
ร้อยละ ๕๐ - ๖๙ หมายถึง พอใช้
ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที่
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	มีการรับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์	มีการรับฟัง แต่ไม่แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์	ไม่มีการรับฟังและไม่แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและส่งตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่ส่งไม่ตรงตามเวลาที่กำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑.มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ (๑.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน (๑.๑.๑) เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย (๑.๑.๒) ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยเรื่องราวโวหาร
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

นิทานดาวลูกไก่

ณ ชายป่าที่ร่มรื่นด้วยเมฆไม้นานาพันธุ์มีกระท่อมหลังหนึ่งตากับยายอาศัยอยู่ทั้งสองเลี้ยงแม่ไก่สีน้ำตาลสวยงามไว้ตัวหนึ่งแม่ไก่ตัวนี้มีลูกเจี๊ยบตัวน้อย ๆ น่ารักอยู่ ๗ ตัว

วันหนึ่งมีพระภิกษุรูปหนึ่งมาปักกลดอยู่ใกล้ ๆ กระท่อมของตากับยาย ตากับยายจึงคิดจะฆ่าแม่ไก่เพื่อทำเป็นอาหารถวายพระ

แม่ไก่ได้ยินสองตายายขบคิดกันจะฆ่าตนแม้จะเสียใจแต่ด้วยความกตัญญูในบุญคุณของสองตายายแม่ไก่จึงไม่หนีไปไหนกับเรียกลูกไก่ทั้งเจ็ดมาสั่งเสียก่อนตาย

วันรุ่งขึ้นแม่ไก่ก็ถูกฆ่าขณะที่ตายายก่อไฟเตรียมปรุงอาหารลูกไก่ทั้งเจ็ดพากันกระโดดเข้ากองไฟตายตามแม่ไก่ด้วยอานิสงส์แห่งการสละชีวิตของลูกไก่จึงได้ไปเกิดเป็นดาวลูกไก่

ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยเรื่องราวโวหาร
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ครอบครัวเหนือน้ำครำ

ม.ร.ว. เสนีย์ ปราโมช

สมัยเมื่อข้าพเจ้าสมัครเป็นผู้แทนราษฎร ออกเที่ยวหาเสียงในพระนครได้เข้าไปหาเสียงในบ้านคนจนแห่งหนึ่ง อยู่ที่แหล่งเสื่อมโทรมหลังวัดอินทร์ บางขุนพรม ซึ่งแหล่งเสื่อมโทรมนี้ เด็ก ผู้ใหญ่ ผู้หญิง ผู้ชาย มีชีวิตอยู่เหนือน้ำครำกรุงเทพฯ เพียงฟุตกว่า ๆ เท่านั้น นาน ๆ จะมีหมาวัดพลัดเข้ามาอยู่ด้วยที่ใต้ถุนบ้าน

เมื่อข้าพเจ้าไปถึงครอบครัวนี้กำลังจะเริ่มลงมือรับประทานอาหารเย็น พ่อบ้านกลับจากงานมีพวงปลาทูตัวเล็ก ๆ ถือติดมือมา ๔- ๕ ตัว แต่เขาถือมันมาด้วยความภูมิใจเหมือนบ่อยกำลังยกหมูหันมาเลี้ยงคนในเหลา ปลาทู ๔-๕ ตัวนั้น มันเล็กเสียจริง ๆ ดูเหมือนปลาทูอดอาหาร ซึ่งถ้าข้าพเจ้าเป็นแมวก็แทบจะไม่อยากขอรับประทาน

ครอบครัวนั้นมีลูกหลายคน ยังเล็ก ๆ ทั้งนั้น นึกอยู่ในใจว่าจะพอกินได้อย่างไร ปลาทู ๔-๕ ตัวนี้แต่ถึง กระนั้นแม่บ้านก็รับของขวัญจากตลาดด้วยกิริยาอาการยินดีเหมือนนางสาวไทยรับมงกุฎ แล้วเธอได้นำปลาทูไปล้างอย่างสะอาด ระหว่างนั้นลูกหญิงคนโตนำหม้อข้าวไปตั้งไฟ

เมื่อข้าพเจ้าไปถึงบ้านเขา พ่อบ้านซึ่งรู้จักว่าข้าพเจ้าเป็นใคร ได้ให้การต้อนรับอย่างมีเกียรติยิ่งเขาเอาผ้ามาเช็ดถูกระดานก่อนเชิญข้าพเจ้านั่ง ทั้ง ๆ ที่กระดานตรงนั้นและกระดานที่อื่นในบ้านก็สะอาดหมดจดอยู่แล้ว

ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยโวหารสื่อสารเรื่องราว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างงานเขียนเกี่ยวกับเหตุการณ์จากภาพที่ได้รับอย่างสร้างสรรค์ ไม่น้อยกว่า ๑๒ บรรทัด โดยมีการใช้โวหารบรรยาย พรรณนา และ เลือกโวหารที่สนใจมา ๑ โวหาร

เรื่อง .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ราชบัณฑิตยสถาน ในพระบรมราชูปถัมภ์

การประเมินผลงานของตนเอง

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ข้อเสนอแนะ.....

.....

การประเมินผลงานของเพื่อน

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ข้อเสนอแนะ.....

.....

รูปภาพประกอบ กิจกรรมเรียงร้อยโวหารสื่อสารเรื่องราว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒









สื่อสำหรับครู เรื่อง กิจกรรม Game Money Drop (วางเงินให้ถูกฝั่งปังแน่)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

<u>กติกา</u>

- นักเรียนแต่ละกลุ่มจะได้รับ เงินเหรียญ ๑ บาท ๕ บาท และธนบัตร ๒๐ บาทรวมแล้ว ๕๐ บาท และอุปกรณ์ กระดานเกม
- ให้นักเรียนใช้กระดานเกมฝั่งซ้าย(สีส้ม) ฝั่งขวา(สีเขียว)
- เริ่มเกมครูเปิดแผ่นป้ายข้อความให้นักเรียนอ่านแล้วพิจารณาเป็นเวลา ๓๐ วินาที
- ใน ๓๐ วินาทีนั้น นักเรียนต้องรวมตัดสินใจว่าข้อความที่เห็นมีคำตอบอย่างไร ตามฝั่งของกระดานเกมฝั่งซ้าย(สีส้ม) ฝั่งขวา(สีเขียว) และวางเงินที่มีลงไปในช่องที่คิดว่าถูกต้อง โดยอาจวางทั้งหมด หรือ แบ่งวางเท่าไหร่ก็ได้
- เงินที่วางช่องที่ถูกจะได้รับเงินเพิ่ม ๕ บาท ส่วนเงินที่วางในช่องที่ผิดจะถูกริบคืน
- เมื่อจบเกมกลุ่มใดที่เหลือเงินมากสุดถือเป็นผู้ชนะ





กระดานเกม




แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เรียนรู้ เรื่องเล่า

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	**เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เรื่องเล่าเป็นการบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ เกี่ยวกับบุคคล เทพเจ้า ธรรมชาติ ประเพณี วัฒนธรรม หรือความเชื่อ โดยส่วนใหญ่เรื่องเล่าจะเป็นการเล่าสืบทอดต่อ ๆ กันมาจากรุ่นสู่รุ่น อาจเล่าด้วยปากเปล่า จดบันทึกเป็นตัวอักษร หรือจดบันทึกเป็นตัวอักษรและประกอบด้วยรูปภาพ เรื่องเล่าทุกเรื่องจะต้องมีองค์ประกอบได้แก่ โครงเรื่อง ตัวละคร แก่นเรื่อง ฉาก มุมมอง และน้ำเสียง การที่นักเรียนได้ศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบของเรื่องเล่าซึ่งเป็นความรู้พื้นฐานที่จะช่วยทำให้เข้าใจเรื่องราวและวัตถุประสงค์ของเรื่องได้อย่างชัดเจน

๓. สาระการเรียนรู้

การเขียนเล่าเรื่อง หมายถึง การเขียนถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ เช่น นิทาน นิยาย ประวัติบุคคล ประวัติสถานที่ หรือเล่าเหตุการณ์ ซึ่งการเขียนเล่าเรื่องผู้เขียนควรเขียนให้ผู้อ่านเข้าใจชัดเจน ด้วยสำนวน ภาษาที่ถูกต้อง สละสลวย

องค์ประกอบของเรื่องเล่า มีลักษณะดังนี้

- โครงเรื่อง : วิธีการที่ผู้เขียนนำมาใช้ในการเล่าเรื่อง โดยการนำเอาเหตุการณ์หลาย ๆ เหตุการณ์เรียงต่อกันด้วยเหตุผล
- แก่นเรื่อง : เรื่องเล่ามักมีจุดประสงค์ เพื่อความสนุกสนาน เพลิดเพลิน สอนใจ แฝงคติธรรม จริยธรรม ถ่ายทอดวัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ
- ตัวละคร : เรื่องเล่ามักมีตัวละคร ซึ่งเป็นผู้ดำเนินเรื่อง และมีบทบาทสำคัญในเนื้อเรื่อง
- ฉาก : เรื่องเล่ามักมีฉาก ซึ่งเป็นสถานที่ที่เกิดเหตุการณ์ต่าง ๆ ในเนื้อเรื่อง
- มุมมองการเล่าเรื่อง : การมองเหตุการณ์และการเข้าใจพฤติกรรมของตัวละครในเรื่องผ่านสายตาของตัวละคร หรือหมายถึงการที่ผู้เล่ามองเหตุการณ์จากเรื่อง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายเกี่ยวกับที่มา รูปแบบและลักษณะงานเขียนเรื่องเล่าได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนเรื่องเล่ารูปแบบต่าง ๆ ได้ถูกต้อง

๒) จำแนกที่มาของงานเขียนเรื่องเล่าได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เลือกอ่านงานเขียนเรื่องเล่าที่สร้างสรรค์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายที่มา ลักษณะของงานเขียนเรื่องเล่าได้ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรื่องเล่าพร้อมจำแนกที่มาของงานเขียน และอธิบายได้ว่าเรื่องเล่าจากตัวอย่างนั้นสอดคล้องกับลักษณะของเรื่องเล่าอย่างไร

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

(๑.๑) ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

(๒.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เรียนรู้ เรื่องเล่า

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายที่มา ลักษณะของงานเขียนเรื่องเล่าได้ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรื่องเล่า พร้อมจำแนกที่มาของงานเขียน และอธิบายได้ว่าเรื่องเล่าจากตัวอย่างนั้นสอดคล้องกับลักษณะของเรื่องเล่าอย่างไร (๑.๑.๑) **ด้านความรู้** ๑) พูดอธิบายเกี่ยวกับที่มา รูปแบบและลักษณะงานเขียนเรื่องเล่าได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) เขียนเรื่องเล่ารูปแบบต่าง ๆ ได้ถูกต้อง	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนชมวิดีทัศน์ นิทานพื้นบ้าน เรื่อง ตามองล่าย จาก https://www.youtube.com/watch?v แล้วตอบคำถามต่อไปนี้ - เรื่องนี้มีตัวละครใดบ้าง - เกิดเหตุการณ์ใดบ้าง - เรื่องนี้เกิดขึ้นได้อย่างไร - นักเรียนคิดว่าเรื่องนี้เป็นเรื่องจริงหรือไม่ - จุดประสงค์ของเรื่องนี้คืออะไร	๑. นักเรียนชมวิดีทัศน์ นิทานพื้นบ้าน เรื่อง ตามองล่าย แล้วตอบคำถาม	๑) ใบกิจกรรมเปิดโลก เรื่องเล่า ๒) ใบกิจกรรมจำแนกสาระพันเรื่องเล่า ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้ เรื่องเล่า ๔) สื่อประกอบการสอนกิจกรรม เปิดโลก เรื่องเล่า ๕) สื่อประกอบการสอนกิจกรรม จำแนกสาระพันเรื่องเล่า ๖) แถบเสียง/คลิปเสียง/วีดิ	๑) ใบกิจกรรมเปิดโลก เรื่องเล่า ๒) ใบกิจกรรมจำแนกสาระพันเรื่องเล่า	
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. . ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๔-๕ คน ร่วม**กิจกรรม เรียนรู้ เรื่องเล่า** ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษางานเขียนตัวอย่าง กลุ่มที่ ๑ ศึกษางานเขียนเรื่อง จำปาสี่ต้น กลุ่มที่ ๒ ศึกษางานเขียนเรื่อง มัสยิดกรือเซะ กลุ่มที่ ๓ ศึกษางานเขียนเรื่อง แม่หมา	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๔-๕ คน ร่วมกิจกรรม เรียนรู้ เรื่องเล่า ศึกษางานเขียนตัวอย่าง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เรียนรู้ เรื่องเล่า

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒) จำแนกที่มาของงานเขียนเรื่องเล่าได้ถูกต้อง **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) เลือกอ่านงานเขียนเรื่องเล่าที่สร้างสรรค์ **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ (๑.๑) ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน (๒.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	กลุ่มที่ ๔ ศึกษางานเขียนเรื่อง ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่ กลุ่มที่ ๕ ศึกษางานเขียนเรื่อง เศรษฐีขี้เหนียว กลุ่มที่ ๖ ศึกษางานเขียนเรื่อง หลวงพ่อไม้ไผ่กับหลวงพ่อมะเขือ ๒. ครูให้นักเรียนตอบคำถามลงใบกิจกรรม เรื่อง เปิดโลกเรื่องเล่า ๓. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลการพิจารณาใบกิจกรรม เรื่อง เปิดโลกเรื่องเล่า ๔. ครูเชื่อมโยงคำตอบใบกิจกรรมพร้อมอธิบายความรู้เพิ่มเติม และตั้งประเด็นคำถามถามนักเรียนว่า “เรื่องเล่าคืออะไร”	๒. นักเรียนตอบคำถามลงใบกิจกรรม เรื่อง เปิดโลกเรื่องเล่า ๓. นักเรียนนำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง เปิดโลกเรื่องเล่า ๔. นักเรียนฟังการอธิบายความรู้และร่วมตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> เรื่องเล่า คือ การเล่าเรื่องราวต่าง ๆ โดยอาจเป็นเรื่องจริง หรือเรื่องที่แต่งขึ้นก็ได้ เรื่องเล่า" เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรม ประเพณี และความเชื่อ ของมนุษย์ "เรื่องเล่า" ช่วยให้เราเรียนรู้ เข้าใจและประสบการณ์ ของผู้อื่น	ทัศน์ นิทาน พื้นบ้าน เรื่อง ตาม่องล่าย		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เรียนรู้ เรื่องเล่า
หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	“จากการศึกษางานเขียนเรื่องเล่าที่กำหนดให้ เรื่องเล่าดังกล่าวนั้นมีที่มาจากสิ่งใดบ้าง” “เรื่องเล่า ถ่ายทอดด้วยรูปแบบใดบ้าง” “เรื่องเล่า มีลักษณะอย่างไร”	<u>แนวคำตอบ</u> เรื่องเล่ามีที่มาจากสถานที่ ความเชื่อ ประเพณี วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ จิตานาการ <u>แนวคำตอบ</u> เรื่องเล่า ถ่ายทอดด้วยรูปแบบเล่าเรื่อง นิทาน ตำนาน เพลง ฯลฯ <u>แนวคำตอบ</u> เรื่องเล่า มีลักษณะ มีตัวละคร มีเนื้อเรื่องเป็นเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นกับตัวละคร มีฉากซึ่งเป็นสถานที่ที่เกิดเหตุการณ์ต่าง ๆ ในเนื้อเรื่อง มีจุดประสงค์ในการสื่อสาร			
	ขั้นปฏิบัติ (๑๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วม**กิจกรรม จำแนกสาระพันเรื่องเล่า** โดยให้นักเรียนเขียนเรื่องเล่า กลุ่มละ ๑ เรื่อง ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละจำแนกพร้อมระบุ ที่มา และรูปแบบการถ่ายทอดของงานเขียนลง **ใบกิจกรรม จำแนกสาระพันเรื่องเล่า**	๑. นักเรียนร่วมกิจกรรม จำแนกสาระพันเรื่องเล่า ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านงานเขียนแล้วจำแนกพร้อมระบุ ที่มา และรูปแบบการถ่ายทอดของงานเขียน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เรียนรู้ เรื่องเล่า

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	๓. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลการจำแนกงานเขียนเรื่องเล่า ๔. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม	๓. นักเรียนนำเสนอผลการจำแนกงานเขียนเรื่องเล่า ๔. นักเรียนฟังการอธิบายความรู้และร่วมตอบคำถาม			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ร่วมกัน ของเรื่องเล่าเป็นอย่างไร (งานเขียนเรื่องเล่า มีหลากหลายรูปแบบ เช่น นิทาน ตำนาน เพลง ความเชื่อ โดยอาจเป็นเรื่องจริง หรือเรื่องที่แต่งขึ้นก็ได้ “เรื่องเล่า” เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรม ประเพณี และความเชื่อ ของมนุษย์)	๑. นักเรียนสรุปความรู้ร่วมกัน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เปิดโลก เรื่องเล่า

๒) ใบกิจกรรม จำแนกสาระพันเรื่องเล่า

๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้ เรื่องเล่า

๔) สื่อประกอบการสอน กิจกรรม เปิดโลก เรื่องเล่า

๕) สื่อประกอบการสอน กิจกรรม จำแนกสาระพันเรื่องเล่า

๖) แถบเสียง/คลิปเสียง/วิดีทัศน์ นิทานพื้นบ้าน เรื่อง ตามองล่าย จาก https://www.youtube.com/watch?v

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบกิจกรรม เปิดโลก เรื่องเล่า

๒) ใบกิจกรรม จำแนกสาระพันเรื่องเล่า

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑) พูดอธิบายเกี่ยวกับที่มารูปแบบและลักษณะงานเขียนเรื่องเล่าได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรมเปิดโลก เรื่องเล่า ๒. สังเกตการการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมเปิดโลก เรื่องเล่า ๒. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) เขียนเรื่องเล่ารูปแบบต่าง ๆ ได้ถูกต้อง ๒) จำแนกที่มาของงานเขียนเรื่องเล่าได้ถูกต้อง	๑. ตรวจงานเขียนเรื่องเล่าและใบกิจกรรมจำแนกสาระพันเรื่องเล่า ๒. สังเกตการการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. เกณฑ์การประเมินกิจกรรม ๒. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เลือกอ่านงานเขียนเรื่องเล่าที่สร้างสรรค์	๑. การตอบคำถาม	๑. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายที่มา ลักษณะของงานเขียนเรื่องเล่าได้ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรื่องเล่าพร้อมจำแนกที่มาของงานเขียน และอธิบายได้ว่าเรื่องเล่าจากตัวอย่างนั้นสอดคล้องกับลักษณะของเรื่องเล่าอย่างไร (๑.๑.๑)	๑. ตรวจใบกิจกรรมเปิดโลก เรื่องเล่า ๒. ตรวจใบกิจกรรมจำแนกสาระพันเรื่องเล่า ๓. สังเกตการการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมเปิดโลก เรื่องเล่า , จำแนกสาระพันเรื่องเล่า ๒. เกณฑ์การประเมิน การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ (๑.๑) ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน (๒.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่าน / ไม่ผ่าน เกณฑ์การผ่านตั้งแต่ระดับ พอใช้ขึ้นไป “ผ่าน”

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน กิจกรรมเปิดโลก เรื่องเล่า และ กิจกรรมจำแนกสาระพันเรื่องเล่า

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลานครินทร์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑.มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ (๑.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน (๑.๑.๑) เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย (๑.๑.๒) ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อประกอบการสอน กิจกรรม เปิดโลก เรื่องเล่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เรียนรู้ เรื่องเล่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

จำปาสี่ต้น

ท้าวจุลมณี มีมเหสีชื่ออัคคี ครองเมืองจักขีน ไม่มีบุตรสืบราชสมบัติ อยู่มาวันหนึ่งท้าวจุลมณีก็ออกประพาสป่า เทวดาก็แปลงกายเป็นกวางทองมาให้พระราชาเห็น พระราชาก็ประกาศให้อำมาตย์ช่วยกันล้อมจับ แต่กวางทองก็หนีออกไปได้พระราชาขึ้นขี่ม้าไล่ตามไปจนพลัดหลงจากเหล่าเสนาอำมาตย์ กวางทองก็หายไป ก็ไปเจอเมืองเป็งจาล ซึ่งมีลูกสาวชื่อนางคำกอง ในขณะนั้นมีพญารุ้ง ๒ ตัวบินออกมาจากเขาคิชกูฏ เที่ยวไล่จับคนและสัตว์กินหมดทั้งเมือง มีแต่ซากกระดูกคนและสัตว์เต็มไปหมด

พระราชาเมืองเป็งจาล เห็นว่าตนเอง คงไม่รอดพ้นจากความตายแน่แล้ว จึงนำนางคำกองธิดาของตนซ่อนไว้ในกลอง เมื่อท้าวจุลมณีไปถึงเมืองเป็งจาล เห็นเป็นเมืองร้างและเห็นกลองแขวนอยู่ก็เลยตีกลองดู นางคำกองที่ซ่อนตัวอยู่ในกลองก็ตะโกนโต้ตอบออกมาจากกลอง ท้าวจุลมณีจึงผ่ากลองออก จึงเห็นนางคำกอง นางคำกองจึงเล่าเหตุการณ์บ้านเมืองให้ฟัง ท้าวจุลมณีจึงพานางคำกองกลับไปอยู่เมืองของตน

นางคำกองไปอยู่กับท้าวจุลมณีในฐานะภรรยาน้อย อยู่มาไม่นานก็ตั้งครรภ์ใกล้จะคลอด ท้าวจุลมณีก็เสด็จประพาสป่าอีก ปล่อยให้นางอัคคีซึ่งเป็นภรรยาหลวงดูแล นางอัคคีซึ่งอิจฉานางคำกองอยู่แล้วก็ให้เอาผ้าปิดตานางคำกองในขณะคลอด นางคำกองคลอดบุตรเป็นผู้ชาย ๔ คน นางอัคคีจึงให้นางสนมนำลูกของนางคำกองไปทิ้งแล้วเอาลูกหมา ๔ ตัวมาวางไว้แทนและบอกกับท้าวจุลมณีว่านางคำกองคลอดลูกเป็นหมา ท้าวจุลมณีทราบดังนั้นก็โกรธจึงขับไล่ให้ไปเป็นคนเลี้ยงหมูอยู่ท้ายวัง

ฝ่ายนางสนมนำบุตรชายทั้ง ๔ คน ไปใส่ตุ่มลอยน้ำไป ตุ่มก็ลอยไปติดท่าน้ำของตายายคู่หนึ่ง ตายายเห็นจึงนำมาเลี้ยงไว้จนโตได้ประมาณ ๖ ขวบ นางอัคคีทราบข่าวก็สั่งให้ทหารเอาขนมใส่ยาพิษไปให้เด็ก ๆ กิน เด็กทั้ง ๔ คนก็ตาย เมื่อตายายกลับมาเห็นหลานตายก็เสียใจมากนำหลานไปฝัง ก็กลายเป็นต้นจำปา ๔ ต้น นางอัคคีทราบก็ให้ทหารไปถอนต้นจำปาทิ้งอีก แต่ถอนไม่ขึ้นก็เลยไปบังคับตายายมาถอนให้จึงขึ้น แล้วโยนทิ้งน้ำลอยไป ต้นจำปาลอยไปติดท่าน้ำใกล้ที่พักของฤาษี ฤาษีเห็นดอกจำปาก็เด็ดดอกจำปาแต่มีเลือดออกมาจึงรู้ว่าเป็นคนมาเกิดจึงชุบชีวิตให้เป็นคน ฤาษีก็เลี้ยงดูจนเป็นหนุ่มสอนวิชาอาคมให้ทุกอย่างและให้เดินทางกลับเมืองไป ในระหว่างทางทั้ง ๔ พี่น้องต่างก็แยกทางมีครอบครัวกันไป เหลือแต่น้องคนสุดท้องที่เดินทางกลับเมืองจักขีนเพียงลำพัง พอถึงเมืองจักขีนก็เสกมนต์สะกดให้คนหลับทั้งเมือง ก็ลอบเข้าไปในวัง เห็นแม่ของตนกำลังเลี้ยงหมูอยู่ ก็ไปแสดงตนและบอกความจริงให้ท้าวจุลมณีทราบว่า ตนเป็นลูก ซึ่งถูกนางอัคคีกลั่นแกล้งจนแม่ของตนต้องถูกขับไล่ออกจากวัง ท้าวจุลมณีโกรธมากจึงขับไล่นางอัคคีไปเป็นคนเลี้ยงหมูและไปรับนางคำกองเข้าวัง และยกเมืองให้บุตรของตนครองเมืองสืบมา

แม่หมา

เด็กผู้หญิง ๒ คน หมาป่านำเอาไปเลี้ยงไว้จนโตเป็นสาว อยู่มาวันหนึ่งพระราชากับเหล่าเสนาอำมาตย์ออกไปเที่ยวป่าไปพบก็เลยรับเข้าในวัง พี่สาวได้แต่งงานกับพระราชา ส่วนน้องสาวได้แต่งงานกับอำมาตย์ เมื่อแม่หมากลับมาไม่เจอลูกก็ทั้งเห่าทั้งหอนตามหาลูก จนกระทั่งไปถึงวังก็พบพี่สาวก่อน พี่สาวเห็นแม่หมามาก็เกรงว่าคนอื่นจะรู้ทำให้เกิดความอับอายจึงให้ทหารทุบตีขับไล่ออกจากเมืองไป แม่หมาหนีออกมาก็ไปหาน้องสาว ฝ่ายน้องสาวเห็นแม่หมามาหาก็ดีใจหาอาหารให้กินรักษาอาการบาดเจ็บให้จนหาย พอรุ่งเช้าแม่หมาก็หนีเข้าป่าไปพอดึกๆ ก็ออกมาหาลูก แม่หมาไปมาหาลูกอยู่เป็นประจำจนกระทั่งแก่ชราตาย ผู้เป็นน้องสาวก็เผาและเก็บกระดูกเอาไว้ในหีบเก็บไว้ข้าง ๆ ที่นอนของตน

อยู่มาวันหนึ่งพระราชามาที่บ้านของอำมาตย์เห็นหีบแปลก ๆ ก็เลยถามว่าหีบอะไรผู้เป็นน้องก็ตอบว่าหีบเพชรหีบพลอยทำไว้เฉย ๆ พระราชาก็อยากดูก็เลยเปิดดู กระดูกหมากลายเป็นเพชรเป็นพลอยเต็มไปหมด พี่สาวก็อยากได้จึงถามผู้เป็นน้องสาว น้องสาวบอกความจริงก็ไม่เชื่อ พยายามสืบเสาะค้นหาแต่ก็ไม่ได้เพชรพลอย ต่อมาพระราชาทราบว่าพี่สาวเป็นคนอกตัญญูไม่รู้บุญคุณคนจึงขับไล่ออกจากวังไป ส่วนน้องสาวเป็นผู้มีความกตัญญูรู้คุณคนก็เป็นคนร่ำรวย เจริญก้าวหน้าขึ้นเรื่อย ๆ

ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่

ครอบครัวหนึ่งมีเพียงแม่กับลูกชายเท่านั้น มีอาชีพทำนาเมื่อถึงหน้าทำนาลูกชายก็ออกไปไถนาแต่เช้ามืดตามปกติทุกวัน ส่วนแม่ก็ตื่นแต่เช้าเตรียมข้าวปลาอาหารไปส่งทุกวัน อยู่มาวันหนึ่งลูกชายออกไปไถนาแต่เช้าตามปกติ ส่วนแม่ตื่นสายไปหน่อยจึงเตรียมอาหารได้ช้ากว่าปกติประกอบกับแก่ชราลงจึงเดินช้า ส่วนลูกชายนั้นก็หิวข้าวมาก เพราะเลยเวลากินข้าวมามากแล้วจึงเกิดความโมโหจนลืมตัว และได้มองเห็นกล่องข้าวที่แม่ถือมานั้นว่าเล็กนิดเดียวคงไม่พอกินจึงจับได้แอกน้อยตีแม่จนตายแล้วมากินข้าวจนอิ่ม แต่ข้าวยังไม่หมดกล่องจึงหวนคิดถึงแม่รีบไปอุ้มแม่ขึ้นปรากฏว่าแม่ได้ตายไปแล้ว เกิดความเสียอกเสียใจและได้ไปมอบตัวกับเจ้าเมืองสารภาพผิดแล้วขอบวช เจ้าเมืองอนุญาตให้บวชได้ เมื่อบวชแล้วปฏิบัติตัวดีจนเจ้าเมืองเลื่อมใส ได้ถวายไม้กวาดลานวัดที่ทำด้ามด้วยทองคำ ซึ่งเรียกว่าตาดทอง หมู่บ้านที่พระรูปนี้อยู่จึงได้ชื่อว่าบ้านตาดทอง และในขณะที่บวชอยู่ได้สร้างเจดีย์สูงเท่าต้นตาลขึ้นเพื่อเป็นอนุสรณ์สถานถึงโยมแม่ ดังนั้นเจดีย์นั้นจึงได้ชื่อว่าพระธาตุก่องข้าวน้อยฆ่าแม่ สืบมาจนทุกวันนี้

มัสยิดกรือเซะ

ในอดีตมีชาวจีนคนหนึ่ง ชื่อว่าลิ้มโต๊ะเคี่ยม ได้ล่องเรือมาค้าขายที่เมืองกรือเซะ จากนั้นได้ตั้งรกรากอาศัยอยู่ที่เมืองกรือเซะ ลิ้มโต๊ะเคี่ยมอาศัยอยู่ที่เมืองกรือเซะเป็นเวลานาน จึงได้แต่งงานกับพระธิดาของพระยาตานี และได้เข้ารับศาสนาอิสลามด้วยลิ้มโต๊ะเคี่ยมมีความสามารถเป็นช่าง จึงได้รับมอบหมายให้เป็นคนสร้างมัสยิดกรือเซะขึ้นมา ฝั่งน้องสาวลิ้มโต๊ะเคี่ยม คือ ลิ้มกอเหนี่ยว ที่อยู่กับมารดาที่เมืองจีน เห็นว่ามารดาชราและคิดถึงลูกชาย จึงอาสาออกไปตามพี่ชายให้กลับเมืองจีน แต่เมื่อมาถึงเมืองปัตตานี ลิ้มโต๊ะเคี่ยมได้ปฏิเสธที่จะกลับ เพราะมัสยิดยังสร้างไม่เสร็จ จะขออยู่ต่อจนกว่าจะสร้างมัสยิดเสร็จลิ้มกอเหนี่ยวจึงมีความเสียใจ จึงได้ผูกคอตายที่ต้นมะม่วงหิมะพานต์ พร้อมทั้งสาปแช่งให้สร้างมัสยิดนี้ไม่สำเร็จ หลังจากนั้นทุกครั้งที่ลิ้มโต๊ะเคี่ยมสร้างมัสยิดใกล้เสร็จ ฟ้าก็จะผ่าหลังคามัสยิด โดยเหตุการณ์เกิดขึ้นถึงสามครั้ง ทำให้ไม่สามารถสร้างมัสยิดกรือเซะได้สำเร็จ

เศรษฐีขี้เหนียว

มีเศรษฐีขี้เหนียวคนหนึ่ง มีเงินราว ๔๐ โกฏิ ไม่ค่อยได้ใช้จ่าย มีเท่าไรก็เอาไปฝังดินไว้บริเวณสะพานใกล้ท่าน้ำ ต่อมาก็ตายแล้วไปเกิดเป็นจระเข้เฝ้าเงินทองอยู่ใต้สะพาน ไม่ยอมไปผุดไปเกิดก็เลยไปเข้าฝันเมียบอกให้เมียไปขุดทรัพย์สินเงินทองนั้นไปทอดกฐินให้ด้วยและแห่ไปทางเรือด้วยนะ ให้ซื้อเครื่องกฐินทำธงและเขียนรูปจระเข้ให้ด้วยเพื่อเป็นอนุสรณ์ ฝ่ายเมียก็ไปขุดหาเงินทองตามที่ฝันก็พบ จึงเอาเงินไปทำบุญทอดกฐินและแห่ไปทางเรือ ขณะที่ขบวนเรือทอดกฐินแล่นไปตามน้ำ จระเข้ก็พยายามว่ายน้ำตามขบวนเรือไปด้วย จนกระทั่งขาดใจตาย ก็ไปเกิดเป็นเทวดาอยู่บนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ ดังนั้นในเวลาทอดกฐินในปัจจุบันจึงต้องมีธงรูปจระเข้ติดไปด้วยทุกครั้ง

หลวงพ่อไม้ไผ่กับหลวงพ่อมะเขือ

ยายแม่หม้ายนั่นก็มีลูกสาวคนนึง ไปหาหลวงพ่อไม้ไผ่จะไปขอไม้ไผ่มาค้ำบ้าน หลวงพ่อนั่นก็หวงใครจะไปตัดไม้ไผ่ไม่ได้หรอก เที่ยวประกาศ บ่ให้คนสิน แม่นผู้ใดใครได้ยินหลวงตาไม้ไผ่ จนมีชื่อใหญ่ฮ้อยบ้านฮ้อยเมือง จนได้มีชื่อเสียงย้อนไม้ไผ่บ้าน ยายแม่หม้ายก็ไปนัดหลวงพ่อไม้ไผ่ซิให้นอนกับลูกสาวด้วยเพื่อแลกกับไม้ไผ่ หลวงพ่อก็อยากมีเมียก็เอา แล้วนัดให้ไปหาลูกสาวคืนนี้ วัดหนึ่งอยู่ริมบ้านแจข้างทางเหนือ หลวงพ่อหมากเขือปลูกไว้หลายหมื่น พวกที่เห็นคนอื่นเดินซากเดินซาย เพิ่นว่าอธิบายโวหารไปบอก ขอบ่ได้ดอกบอกแพงมากหมากเขีย เที่ยวขุดๆ เขี่ยๆ ตามสวนตามไฮ่ คั้นมันคนเอิ่นใส่จักหน่วยแดตา เพิ่นว่าพวกหน้าหมามึงปลูกบ่เป็นตี้ มีแต่ว่ายังชี้แทบเหมิดซุกคน ขัวก็ได้หลงกลเพราะยายแม่หม้าย แม่นไผจำหน่ายความเว้าเข้าทีว่าลูกข้ามีแสนสาวผู้นึง นมกำลังตึงรูปร่างพอดี แต่ว่าผัวบ่มีทุกข์จนหม่นไหม้ เห้อหลวงพ่อไปแวะจะได้มื่อแลงซิมอบนางคำแพงให้ยาพ่อใหญ่ ก็นัดหลวงพ่อไปคอยอยู่ในส้วม (ห้อง) ทีนี้ก็ไปนัดหลวงพ่อไม้ไผ่มา ค่ำๆ ไปเด้อ พอมืดแล้วหลวงพ่อไม้ไผ่ก็มาก็เข้าไปรอในส้วม หลวงพ่อมะเขือก็มาทีหลังก็เข้าไปในส้วม หลวงพ่อไม้ไผ่รออยู่แล้ว พอเข้าไปก็กอดปล้ำกันใหญ่ ทีนี้ก็คลำไปถูกหัวล้าน ก็จึงรู้ว่าถูกหลอกหลวงพ่อก็เลยเสียทียายแม่หม้าย

สำนักวิทยบริการฯ วิทยาศาสตร์ทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง เปิดโลก เรื่องเล่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เรียนรู้ เรื่องเล่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านงานเขียน แล้วตอบคำถามตามประเด็นต่อไปนี้

งานเขียน เรื่อง.....

๑. งานเขียนเป็นเรื่องราว เกี่ยวกับอะไร

.....

.....

๒. จากงานเขียนปรากฏตัวละคร หรือไม่ มีตัวละครใดบ้าง

.....

.....

๓. จากงานเขียนเกิดเหตุการณ์ใดบ้าง

.....

.....

๔. เหตุการณ์ต่าง ๆ ในเนื้อเรื่อง เกิดขึ้นที่ใดบ้าง

.....

.....

.....

.....

๕. งานเขียนมีที่มาจากอะไร

.....

.....

๖. งานเขียนเป็นเรื่องจริงหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

๗. จุดประสงค์ของเรื่องนี้คืออะไร

.....

.....

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อ (สำหรับครู) กิจกรรม จำแนกสาระพันเรื่องเล่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เรียนรู้ เรื่องเล่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

จุดบั้งไฟเพื่อขอฝน

ฝนมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อชีวิตมนุษย์ เพราะมนุษย์ต้องอาศัยน้ำในการเพาะปลูก เลี้ยงสัตว์ และอาบกิน ในภาคเหนือ และภาคอีสานมีความเชื่อเหมือนกันว่า ผู้ที่คอยดูแลให้ฝนตกต้องตามฤดูกาล คือ พญาแถน ทางอีสานเรื่องหนึ่งคือ พญาคันคาก ได้กล่าวถึงบทบาทหนึ่งที่ในการดูแลฝนฟ้าของพญาแถน ตามเรื่องเล่าว่า เดิมมนุษย์บูชาแถนอย่างสม่ำเสมอ แถนจึงบันดาลให้ฝนตกต้องตามฤดูกาล ต่อมาพญาคันคากได้เป็นผู้ครองเมืองมนุษย์ เป็นผู้มีทศพิธราชธรรม มนุษย์จึงบูชาพญาคันคาก และเลิกบูชาแถน แถนจึงไม่ให้ฝนแก่มนุษย์ จึงเกิดภาวะอดอยากแห้งแล้ง ฝนไม่ตก ราษฎรทำไร่ทำนาไม่ได้ จึงเกิดข้าวยากหมากแพง ทำให้เดือดร้อนไปทั่ว พญาคันคากจึงรวบรวมกองทัพ เพื่อไปรบกับแถนบนเมืองฟ้า กองทัพพญาคันคากประกอบด้วยงู กบ เขียด คางคก มด ต่อ แตน เป็นต้น พญาคันคากได้รบกับแถน จนกระทั่งแถนยอมแพ้ และบอกว่า ต่อไปนี้ถ้าต้องการฝนเมื่อใด ก็ให้จุดบั้งไฟขึ้นมาบอก จึงเป็นที่มาของประเพณีการจุดบั้งไฟ เพื่อขอฝนจนทุกวันนี้

ตำนาน

ลูกกตัญญู

มีพี่น้องสองคน คนพี่มีภรรยาเป็นลูกสาวเศรษฐี คนน้องมีภรรยาเป็นลูกสาวคนจน อยู่มาวันหนึ่งพ่อเดินทางมาหาลูกคนโต ถามว่า ไอ้ทิดอยู่ไหน ลูกคนโตอายภรรยา ที่มีพ่อจน จึงทำเป็นไม่รู้จักพ่อ พ่อจึงไปหาลูกคนเล็ก บอกว่า หิวข้าว ถึงแม้ลูกคนนี้จน มีข้าวเหลือเพียงเล็กน้อย แต่ก็นำมาให้พ่อกิน ต่อมาพ่อบอกว่า พ่อจะตายอยู่แล้ว ให้หามไปป่าช้า ถ้ามีสัตว์อะไรมาเกาะฝาโลง ก็ให้จับสัตว์นั้น ต่อมาเมื่อพ่อตาย ก็ปรากฏว่า มีนกเขาไปเกาะที่ฝาโลง แต่พอจะจับ มันก็บินมาเกาะไหล่ พอนกร้องทีหนึ่ง เงินก็ร่วงออกมา น้องก็เอานกไปเลี้ยงไว้จนร่ำรวย ส่วนพี่นั้นยากจนลง เห็นว่า น้องร่ำรวย จึงมาขอยืมนกไปเลี้ยงบ้าง แต่พอนกร้อง จั่วบ้านก็พังลงมา และต่อมาหลังคาพังลงมา พี่โมโหจึงฆ่านกตาย เมื่อน้องทราบข่าว ก็ตามไปเก็บกระดูก แล้วเอากระดูกมาทำหวี เมื่อหวีผม ผมก็ร่วงเป็นทอง พี่จึงมาขอยืมหวี แต่หวีแล้วผมร่วงหมด พี่ก็โมโหเอาหวีไปทิ้ง น้องไปขุดได้ ก็เอามาทำเป็นไม้แคะฟัน พี่มาขอยืมอีก แต่แคะไปแคะมาฟันหลุดหมด นี่แหละคนที่ไม่สำนึกถึงบุญคุณพ่อแม่ บ้านก็ไม่มีอยู่ หัวก็ล้าน ฟันก็หัก

นิทานจากหมู่บ้านบ้านใน ตำบลนาป่า อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี

เต่ามีกระดองเป็นลวดลาย

เดิมทีเต่าและกระรอกเป็นเพื่อนกัน วันหนึ่งเมียของกระรอกปวดท้อง จะออกลูก กระรอกได้ไปขอให้เต่ามาช่วยดูแล เต่าขึ้นต้นไม้ไม่ได้ ต้องใช้ปากกัดหางกระรอกไว้ แล้วให้กระรอกปีนขึ้นไป เมื่อกระรอกปีนขึ้นต้นไม้เกือบจะถึงรัง เมียของกระรอกเห็นเต่าก็ร้องทัก เต่าได้ยิน ก็อ้าปากจะพูดตอบ จึงตกลงไปยังพื้นดิน ตัวแตกเป็นชิ้นๆ กลายเป็นสิ่งต่าง ๆ เช่น เนื้อส่วนหนึ่งก็ไปติดอยู่กับท้ายทอยของคนเรียกกันว่า ก้นเต่า หรือหางเต่า อีกส่วนหนึ่งตกลงไปในน้ำ กลายเป็นผักตับเต่า พระอินทร์รู้สึกสงสารเต่า จึงช่วยหยิบเต่า ตัวที่แตกแล้ว มาต่อกันใหม่ ตั้งแต่นั้นมากระดองเต่าจึงมีลวดลายดังเช่นทุกวันนี้

นิทานอธิบายเหตุ

โสนน้อยเรือนงาม

โสนน้อยเรือนงามเป็นพระธิดากษัตริย์เมืองโรมวิสัย เมื่อประสูติออกมามีเรือนไม้เล็ก ๆ ติดมือออกมาด้วย จึงได้ชื่อว่า โสนน้อยเรือนงาม เมื่อนางเจริญชันษาได้ ๑๕ ปี โหรทำนายว่านางมีเคราะห์ จะต้องแต่งงานกับคนตาย พระบิดามารดาจึงจำต้องให้นางออกจากเมือง พระอินทร์สงสารจึงแปลงเป็นชีปะขาวมามอบยาวิเศษสำหรับชุบคนตายให้ฟื้นแก่โสนน้อยเรือนงาม โสนน้อยเรือนงามพบนางกุลานอนตายอยู่ในป่าจึงชุบชีวิตนางด้วยยาที่ได้จากชีปะขาว เมื่อนางกุลาฟื้นก็อาสาเป็นข้าคอยติดตามรับใช้โสนน้อยเรือนงาม

เมื่อทั้งสองเดินทางถึงเมืองนพรัตน์ ได้พบเสนาป่าวประกาศหาคนช่วยชุบชีวิตพระวิจิตรจินดา โอรสเจ้าเมืองที่ถูกงูกัดสิ้นพระชนม์ โสนน้อยเรือนงามทำพิธีชุบชีวิตพระวิจิตรจินดาได้สำเร็จ แต่ระหว่างทำพิธี พิษงูทำให้นางร้อนรุ่มไปทั้งกาย นางจึงถอดเครื่องทรงลงไปอาบน้ำ นางกุลาฉวยโอกาสขโมยเครื่องทรงมาสวมใส่และอ้างตนเป็นโสนน้อยเรือนงาม

ท้าวกาลศึกและนางประไพ พระบิดามารดาพระวิจิตรจินดายินดีที่พระโอรสฟื้น แต่เมื่อเห็นท่าทีกิริยาของนางกุลาซึ่งอ้างตนเป็นโสนน้อยเรือนงาม ทั้งสองพระองค์ก็รู้สึกสงสัย ทว่าไม่มีทางเลี่ยงคำสัญญาที่ให้ไว้ว่าจะให้พระวิจิตรจินดาอภิเษกกับผู้ที่ชุบชีวิตพระองค์ ส่วนโสนน้อยเรือนงามก็ตกเป็นข้าของนางกุลา

นิทานพื้นบ้าน เรื่อง โสนน้อยเรือนงาม โดยสำนักการสังคีต กรมศิลปากร

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ผีบ้านผีเรือน

คนไทยโบราณมักเชื่อกันว่า บ้านเรือนมีผีประจำอยู่ โดยบางคนก็เชื่อว่า เป็นผีบรรพบุรุษ ปกติผีเรือนมักเป็นผีที่ดี คอยคุ้มครองผู้ที่อาศัยอยู่ในบ้านเรือน และรักษาทรัพย์สมบัติให้ปลอดภัย นิทานเรื่องหนึ่งเล่าว่าขโมยได้วางแผนจะเข้าไปขโมยของในบ้านหลังหนึ่ง และได้ส่งพรรคพวกเข้าไปเป็นคนใช้ในบ้านนั้นก่อนแล้วเมื่อได้จังหวะเหมาะ คนที่เข้าไปเป็นคนใช้ก็แอบเอายานอนหลับใส่ปนกับอาหาร ให้เจ้าของบ้านกิน แต่ปรากฏว่า ถึงแม้เจ้าของบ้านจะนอนหลับกันหมดทุกคน ขโมยก็ไม่กล้าเข้าไปในบ้าน เป็นเพราะผีเรือนช่วยคุ้มครองทำให้ขโมยซึ่งอยู่นอกบ้าน มองเห็นคนเดินกันพลุกพล่านอยู่ในบ้าน

ความเชื่อ

บ้านเสาไห้

มีต้นตะเคียนต้นหนึ่งมีผีประจำอยู่ ใครจะตัดตะเคียนต้นนี้ก็ตัดไม่ได้ ชายตัดไม้คนหนึ่งจึงได้อ้อนวอนขอไม้จากนางตะเคียน และตกลงกับนางตะเคียนว่า ถ้ายอมให้ตัดไม้ไปทำเสาเอกของบ้านที่กรุงเทพฯ เขาจะเป็นคนพานางไปส่งกรุงเทพฯ ด้วยตนเอง แต่บังเอิญชายคนนี้ถูกฆ่าตายระหว่างทาง ตะเคียนต้นนั้นจึงถูกทิ้งไว้ไม่ได้ใช้ประโยชน์ ไม่มีใครนำมาเป็นเสาเอกของบ้าน ทำให้นางตะเคียนร้องไห้ด้วยความเสียใจ ตำบลที่เสานั้นถูกทิ้งอยู่ และนางตะเคียนร้องไห้ จึงมีผู้เรียกว่า บ้านเสาไห้ ซึ่งย่อมาจากบ้านเสาร้องไห้นั่นเอง

เรื่องเล่าเกี่ยวกับสถานที่

ฉุนจัง

นายพรานคนหนึ่งกำลังนั่งห้างเตรียมจับสัตว์อยู่ ผีป่าเข้ามาหลอกหลอน โดยขอจุดบุหรี่ นายพรานผู้นี้รู้ว่าเป็นผี ก็แกล้งบอกไปว่าเขาไม่มีบุหรี่ เพราะสูบกล้อง แล้วก็ส่งปลายปืนให้ผีลองสูบกล้องบ้าง พอผีอ้าปากอมปลายกระบอกปืน นายพรานก็ยิงเปรี้ยงเข้าให้ ผีถูกยิงก็หนีไป พลางจาม และบ่นว่า ฉุนจัง

เรื่องเล่าผีแนวตลก

ซิ่นสองต่อน

ว่ากันว่าเมื่อปี ๒๕๑๔ จำปารักกันกับบุญหลายมาก แต่พอแม่กีดกันเพราะเป็นศัตรูกันเมื่อ ๒๐ ปีก่อน ทั้งสองคนจึงแอบคบกันลับๆ ตลอดมา จนวันหนึ่งจำปีพี่ของจำปา ซึ่งแอบรักบุญหลายอยู่เห็นจำปากับบุญหลายคุยกัน จึงไม่พอใจและนำความไปบอกพ่อแม่ ทำให้พ่อแม่แค้นใจจึงจับจำปาบวชชี

เวลาผ่านไปหลายเดือนจำปาก็แอบหนีจากการเป็นชี หนีไปอยู่หมู่บ้านอื่นกับบุญหลาย ฝ่ายจำปีเมื่อทราบว่าจำปาหนีไปกับบุญหลาย จึงนำความไปบอกพ่อกับแม่ของบุญหลาย ฝ่ายแม่ของบุญหลายก็ตรอมใจตาย ส่วนพ่อของบุญหลายไม่เชื่อ จึงจับจำปีไปขังไว้ที่บ้านของตนแล้วไปบอกพ่อกับแม่ของจำปีว่าให้ คืนบุญหลายให้กับตน แล้วตนจะคืนจำปีให้

พ่อของจำปีจึงแสร้งมาพูดว่าไม่ได้เอาบุญหลายไป พร้อมกับนำห่อข้าวใส่ยาพิษมาให้พ่อของบุญหลายกิน และเวลาต่อมาพ่อของบุญหลายก็ตาย พ่อแม่ของจำปีก็พาจำปีกลับบ้านแต่ระหว่างทางก็โดนโจรป่าปล้นและฆ่าทิ้งทั้ง ๓ คน

ส่วนจำปากับบุญหลายก็ครองคู่กันไม่นานก็มีลูกแต่แท้ง จำปาเลยเป็นบ้าสติไม่เต็มวันหนึ่งเห็นมีดในครัว จึงถือมาฟันหัวบุญหลายตาย

เรื่องเล่าสอนใจ

พระนางเลือดขาว

“พระนางเลือดขาว” นั้นเกิดขึ้นในลังกาวี เป็นเรื่องราวของ “มะสุหรี” หรือ “มัสสุหรี” หญิงสาวชาวไทยเชื้อสายมุสลิมที่โยกย้ายที่อยู่จากภูเก็ตซึ่งเป็นบ้านเกิดเมืองนอนไปยังเกาะลังกาวีเมื่อ ๒๐๐ ปีก่อน

เมื่อมาลงหลักปักฐานที่นี่จนเติบใหญ่ ความสวยของมะสุหรีก็ระบือไกลไปทั่วเมือง จนทำให้บุรุษมากหน้าหลายตาเข้ามาเกี้ยวพาราสี รวมไปถึง “ดะโต๊ะเสรีเกอร์ มรายา” เจ้าเมืองลังกาวีที่สนใจนางไม่น้อย และหวังจะให้มะสุหรีเป็นภรรยาอีกคน แต่นางมะโฮรา ภรรยาหลวงไม่ยอม ทำให้เจ้าเมืองลังกาวีต้องล้มเลิกความคิดที่จะครอบครองหญิงงามประจำเกาะ ท้ายที่สุดเจ้าเมืองลังกาวีก็ได้สู่ขอนางมะสุหรีให้กับน้องชายของตนเองอย่าง “ดารุส” เนื่องจาก “ดารุส” ก็ชอบพอกับนางมะสุหรีไม่ต่างกับพี่ชาย

หลังจากแต่งงานมีครอบครัว มะสุหรีก็ต้องเปลี่ยนที่อยู่ไปยังหมู่บ้านมาวัต ทว่าโชคไม่ดีนัก เพราะต่อมาไม่นาน ดารุสต้องไปช่วยรับศึกสยามที่กำลังตีเดคาห์ (ไทรบุรี) วันเวลาผ่านไป หญิงงามที่ยังใช้ชีวิตที่เกาะลังกาวี ขณะที่สามีไปออกรบ ก็ได้พบชายคนหนึ่งชื่อ “ดาเร็มบาง” เขาเป็นนักท่องเที่ยวที่มาเยือนลังกาวี หลังจากใช้เวลาที่สุมาตรา และได้ผ่านบ้านของมะสุหรี เมื่อเธอเห็นเข้าจึงเชิญให้มาดื่มน้ำ ก่อนจะสนทนากันถูกคอ และคบหากันฉันเพื่อน

ข่าวสารเหล่านี้ถึงหูของนางมะโฮรา ด้วยความคับแค้นใจที่สุมอกมาเป็นระยะเวลานาน เนื่องจากอิจฉาริษยาในความสวยและความดีของมะสุหรี นางจึงออกกลอุบาย ปล่อยข่าวลือว่า นางมะสุหรีเป็นชู้กับนายดาเร็มบาง นางมะโฮรายุยงให้สามีขับไล่ดาเร็มบางออกจากเมืองและประหารนางมะสุหรีทิ้งทันที

แม้ว่ามะสุหรีจะพยายามยืนยันในความบริสุทธิ์ของตนเองแล้วก็ตาม แต่ก็ยังมีคำสั่งยืนกรานที่จะประหาร เครื่องมือประหารสารพัดประเภทพยายามทำให้นางสิ้นลมหายใจ ทว่าไม่เกิดผล จนสุดท้ายมะสุหรีก็เอ่ยปากว่ามีเพียงสิ่งเดียวที่จะปลิดชีพนางได้ คือ “กริช” ของบิดานางเท่านั้น

ก่อนตายมะสุหรีได้อธิษฐานยืนยันความบริสุทธิ์ของตนเอง หากเรื่องที่เกิดขึ้นไม่มีมูลก็ขอให้เลือดปรากฏเป็นสีขาว และสาปแช่งลังกาวีเจ็ดชั่วโคตรว่าขอให้มีแต่ความทุกข์ยาก กันดาร ซึ่งเมื่อนางได้เสียชีวิต คำสาปแช่งก็เห็นผล เพราะต่อมาหมู่บ้านมาวัตและหมู่บ้านอื่น ๆ ถูกกองทัพสยามโจมตีทำลาย แม้กระทั่งหาดทรายก็กลายเป็นสีดำ

เรื่องเล่าเกี่ยวกับสถานที่

หินตาหินยาย

นานมาแล้วมีตายายคู่หนึ่ง ชื่อตาเครงและยายเรียมเป็นชาวปากพนัง จังหวัดนครศรีธรรมราช เดินทางโดยเรือใบเพื่อจะไปสู่ขอลูกสาวของตาม่องล่าย จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ให้กับลูกชายชื่อคงโดยมีนายท้ายเรือคือนายปราบเพื่อนของลูกชาย ครั้งเรือแล่นมาถึงบริเวณแหลมละไม เกิดพายุใหญ่ทำให้เรือล่ม สินสอดทองหมั้นที่เตรียมมาจมน้ำหายไปจนสิ้น ส่วนญาติสนิทมิตรสหายที่เดินทางมาร่วมกัน จมน้ำเสียชีวิตกลายเป็นเกาะเล็กเกาะน้อยรายรอบเกาะสมุย หลาย ๆ คนถูกน้ำพัดไปกลายเป็นหมู่เกาะอ่างทอง นายคงถูกน้ำซัดไปทางหาดเชิงมนเสียชีวิตกลายเป็นเกาะกง ด้านนายปราบนั้นเกาะเรือสำเภาของตัวเองลอยไปทางอ่าวบ้านดอนจนก่อนจะเข้าอ่าวบ้านดอนเรือสำเภาจมลงจนกลายเป็นเกาะนกเภา ส่วนนายปราบนั้นเสียชีวิตกลายเป็นเกาะปราบ อยู่บริเวณอ่านบ้านดอนนั้นเอง คงเหลือรอดชีวิตแค่ตาเครงและยายเรียม ถูกน้ำทะเลพัดเข้าหาดละไม ทั้งตาและยายเสียใจมาก และกลัวว่าตาม่องล่ายจะคิดว่าเป็นคนไม่รักษาคำพูด จึงพากันกลั้นใจกระโดดน้ำตายกลายเป็นหินตาหินยายทุกวันนี้

เรื่องเล่าเกี่ยวกับสถานที่

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม จำแนกสาระพันเรื่องเล่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เรียนรู้ เรื่องเล่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณางานเขียนเรื่องเล่า แล้วบอกที่มา และรูปแบบการถ่ายทอดของเรื่องเล่านั้น

เรื่องเล่า เรื่อง .....

เนื้อเรื่องเกี่ยวกับ.....

ที่มาของเรื่องจาก.....

ถ่ายทอดด้วยรูปแบบ.....

เรื่องเล่า เรื่อง .....

เนื้อเรื่องเกี่ยวกับ.....

ที่มาของเรื่องจาก.....

ถ่ายทอดด้วยรูปแบบ.....

เรื่องเล่า เรื่อง .....

เนื้อเรื่องเกี่ยวกับ.....

ที่มาของเรื่องจาก.....

ถ่ายทอดด้วยรูปแบบ.....

เรื่องเล่า เรื่อง .....

เนื้อเรื่องเกี่ยวกับ.....

ที่มาของเรื่องจาก.....

ถ่ายทอดด้วยรูปแบบ.....

เรื่องเล่า เรื่อง .....

เนื้อเรื่องเกี่ยวกับ.....

ที่มาของเรื่องจาก.....

ถ่ายทอดด้วยรูปแบบ.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พินิจเรื่องเล่า

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	**เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เรื่องเล่าเป็นการบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ เกี่ยวกับบุคคล เทพเจ้า ธรรมชาติ ประเพณี วัฒนธรรม หรือความเชื่อ โดยส่วนใหญ่เรื่องเล่าจะเป็นการเล่าสืบทอดต่อ ๆ กันมาจากรุ่นสู่รุ่น อาจเล่าด้วยปากเปล่า จดบันทึกเป็นตัวอักษร หรือจดบันทึกเป็นตัวอักษรและประกอบด้วยรูปภาพ เรื่องเล่าทุกเรื่องจะต้องมีองค์ประกอบ ได้แก่ โครงเรื่อง ตัวละคร แก่นเรื่อง ฉาก มุมมอง และน้ำเสียง การที่นักเรียนได้ศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบของเรื่องเล่าซึ่งเป็นความรู้พื้นฐานที่จะช่วยทำให้เข้าใจเรื่องราวและวัตถุประสงค์ของเรื่องได้อย่างชัดเจน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ เรื่องเล่า คือ การถ่ายทอดเรื่องราวหรือเหตุการณ์ผ่านการใช้คำพูดหรือการเขียนเพื่อบอกเล่าเรื่องราวให้ผู้ฟังหรือผู้อ่านได้รับรู้ โดยเรื่องเล่าอาจมีรูปแบบต่าง ๆ ทั้งเรื่องเล่าที่เป็นความจริงหรือเป็นเรื่องที่ถูกสร้างขึ้น เช่น เรื่องสั้น นิยาย เรื่องเล่าพื้นบ้าน ประวัติบุคคล ประวัติสถานที่ หรือเล่าเหตุการณ์ต่าง ๆ

องค์ประกอบของเรื่องเล่า มีดังนี้

- โครงเรื่อง : วิธีการที่ผู้เขียนนำมาใช้ในการเล่าเรื่อง โดยการนำเอาเหตุการณ์หลาย ๆ เหตุการณ์เรียงต่อกันด้วยเหตุผล
- แก่นเรื่อง : เรื่องเล่ามักมีจุดประสงค์ เพื่อความสนุกสนาน เพลิดเพลิน สอนใจ แฝงคติธรรม จริยธรรม ถ่ายทอดวัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ
- ตัวละคร : เรื่องเล่ามักมีตัวละคร ซึ่งเป็นผู้ดำเนินเรื่อง และมีบทบาทสำคัญในเนื้อเรื่อง
- ฉาก : เรื่องเล่ามักมีฉาก ซึ่งเป็นสถานที่ที่เกิดเหตุการณ์ต่าง ๆ ในเนื้อเรื่อง
- มุมมองการเล่าเรื่อง : วิธีการนำเสนอเรื่องราว เป็นการมองเหตุการณ์และการเข้าใจพฤติกรรมของตัวละครในเรื่องผ่านสายตาของตัวละคร หรือหมายถึงการที่ผู้เล่ามองเหตุการณ์จากเรื่อง

๓.๒ โครงเรื่องของเรื่องเล่า คือ ลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเรื่องราว อาจดำเนินไปตามลำดับจากจุดเริ่มต้นไปสู่จุดจบ อาจเริ่มต้นจากจุดจบย้อนกลับไปเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก่อนหน้า หรือนำเสนอเหตุการณ์หลาย ๆ เหตุการณ์พร้อมกัน สลับไปมาระหว่างอดีต ปัจจุบัน และอนาคต
โครงเรื่องของเรื่องเล่า มีดังนี้

-การเปิดเรื่อง(จุดเริ่มต้น) คือ เหตุการณ์ที่เริ่มต้นเรื่องราว แนะนำตัวละคร ฉาก และบรรยากาศ

-การพัฒนาเรื่อง คือ เหตุการณ์ที่ดำเนินไป ตัวละครเผชิญกับปัญหา ความท้าทาย และอุปสรรค

-จุดสุดยอด คือ เหตุการณ์ที่สำคัญที่สุดในเรื่องราว สร้างความตื่นเต้น ลุ้นระทึก และเปลี่ยนแปลงทิศทางของเรื่อง

-การคลี่คลาย คือ เหตุการณ์ที่ปัญหาได้รับการแก้ไข ความขัดแย้งคลี่คลาย และเรื่องราวมีบทสรุป

-การปิดเรื่อง คือ สรุปประเด็นสำคัญ เผยความหมายแฝง และทิ้งข้อคิดให้กับผู้อ่าน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) จำแนกองค์ประกอบ และลักษณะโครงสร้างของงานเขียนเล่าเรื่องได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปองค์ประกอบ และโครงสร้างของงานเขียนเล่าเรื่องได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเล่าเรื่องอย่างถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายองค์ประกอบ และลักษณะโครงสร้างของงานเขียนเล่าเรื่องได้ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเล่าเรื่อง พร้อมวิเคราะห์โครงสร้างของงานเขียนเล่าเรื่อง และอธิบายได้ว่างานเขียนนั้นมีโครงสร้างที่สอดคล้องกับการเขียนเล่าเรื่องอย่างไร

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๑.๑.๑ ตั้งใจเรียน

๑.๑.๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้

๑.๑.๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พินิจเรื่องเล่า

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายองค์ประกอบและลักษณะโครงสร้างของงานเขียนเล่าเรื่องได้ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเล่าเรื่องพร้อมวิเคราะห์โครงสร้างของงานเขียนเล่าเรื่อง และอธิบายได้ว่างานเขียนนั้นมีโครงสร้างที่สอดคล้องกับการเขียนเล่าเรื่องอย่างไร (๒.๑.๑) **ด้านความรู้** ๑) จำแนกองค์ประกอบ และลักษณะโครงสร้างของงานเขียนเล่าเรื่องได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนร่วม**กิจกรรม จับคู่ที่มาเรื่องเล่า** โดยให้นักเรียนจับคู่ชื่อเรื่องของเรื่องเล่ากับที่มาของเรื่องเล่า ให้ตรงกัน ชื่อเรื่อง / ที่มา นางสงกรานต์ — ตำนานพื้นบ้าน ท้าวแสนปม — วรรณกรรมมุขปาฐะ พระนางเสือดขาว — พระพุทธศาสนา หลวงปู่ทวด — ประเพณีวัฒนธรรม ทำไมงูเหลือมจึงไม่มีเพชร — นิทานอธิบาย เด็กชายเจ้าปัญญา — นิทานชาดก ๒. ครูตั้งประเด็นคำถามทบทวนความรู้ “เรื่องเล่ามีที่มาจากแหล่งใดบ้าง”	๑. นักเรียนร่วมกิจกรรม จับคู่ที่มาเรื่องเล่า ๒. นักเรียนตอบคำถาม “เรื่องเล่ามีที่มาจากแหล่งใดบ้าง” <u>แนวคำตอบ</u> เหตุการณ์จริง วัฒนธรรม ประเพณี ศาสนา ความเชื่อ ธรรมชาติ	๑) ใบความรู้ เรื่อง เรียนรู้งานเขียนเรื่องเล่า ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้งานเขียนเรื่องเล่า ๓) สื่องานเขียนเรื่องเล่า กิจกรรม พินิจเรื่องเล่า ๔) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจเรื่องเล่า ๕) สื่อ PowerPoint เรื่อง พินิจเรื่องเล่า	ใบงาน กิจกรรมพินิจเรื่องเล่า	๑) เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม พินิจเรื่องเล่า ๒) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน ๓) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สำนักงานการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พินิจเรื่องเล่า

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
๑) เขียนสรุปองค์ประกอบและโครงสร้างของงานเขียนเล่าเรื่องได้ถูกต้อง **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเล่าเรื่องอย่างถูกต้อง **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๑.๑.๑ ตั้งใจเรียน ๑.๑.๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้	“เรื่องเล่ามีลักษณะใดบ้าง”	จินตนาการ ฯลฯ ซึ่งแหล่งที่มาของเรื่องเล่าอาจผสมผสานกันได้ <u>แนวคำตอบ</u> ตำนาน นิทาน บทความ เรื่องสั้น เพลง			
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนดูวิดีทัศน์ เรื่อง เด็กชายเจ้าปัญญา จาก (๑) เด็กชายเจ้าปัญญา - YouTube แล้วให้แต่ละกลุ่ม หาคำตอบจากประเด็นต่อไปนี้ กลุ่มที่ ๑ ตัวละครของเรื่อง กลุ่มที่ ๒ ฉากที่เกิดขึ้นในเรื่อง กลุ่มที่ ๓ โครงเรื่อง (การเปิดเรื่อง การดำเนินเรื่อง จุดจบ) กลุ่มที่ ๔ แก่นของเรื่อง กลุ่มที่ ๕ มุมมองการเล่าเรื่อง กลุ่มที่ ๖ บทสนทนา	๑. นักเรียนดูวิดีทัศน์ เรื่อง เด็กชายเจ้าปัญญา แต่ละกลุ่ม หาคำตอบจากประเด็นที่ตั้งใจ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พินิจเรื่องเล่า

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑.๑.๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ	๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอคำตอบจากประเด็นที่ได้รับมอบหมาย ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม วิเคราะห์โครงเรื่องของเรื่องเล่า เด็กชายเจ้าปัญญา จากประเด็นต่อไปนี้ กลุ่มที่ ๑ วิเคราะห์การเปิดเรื่อง (Exposition) กลุ่มที่ ๒ วิเคราะห์การพัฒนาเรื่อง (Rising action) กลุ่มที่ ๓ วิเคราะห์จุดสุดยอดของเรื่อง (Climax) กลุ่มที่ ๔ วิเคราะห์จุดคลี่คลายของเรื่อง (Falling action) กลุ่มที่ ๕ และ ๖ วิเคราะห์การปิดเรื่อง (Ending) ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลการวิเคราะห์ ๕. ครูให้ความรู้เพิ่มเติมโดยใช้สื่อ PowerPoint	๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอ ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่ม วิเคราะห์โครงเรื่องของเรื่องเล่า เด็กชายเจ้าปัญญา ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลการวิเคราะห์ ๕. นักเรียนบันทึกความรู้เพิ่มเติมลงสมุดและร่วมตอบคำถามแสดงความเข้าใจ			

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พินิจเรื่องเล่า

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	ในการให้ความรู้ โดยครูสนทนาถามตอบกับนักเรียนเป็นช่วง ๆ				
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วม**กิจกรรมพินิจงานเขียนเรื่องเล่า** โดยให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์องค์ประกอบและโครงสร้างของเรื่องเล่า เรื่อง คำสาปถึงลูกรัก ๒. ครูให้นักเรียนบันทึกผลการวิเคราะห์ลงใบ**กิจกรรม พินิจงานเขียนเรื่องเล่า** ๓. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลการวิเคราะห์องค์ประกอบ และโครงสร้างของเรื่องเล่า ๔. ครูให้คำแนะนำและความรู้เพิ่มเติมโดยใช้สื่อ PowerPoint	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกิจกรรมพินิจงานเขียนเรื่องเล่า วิเคราะห์โครงสร้างของเรื่องเล่า ๒. นักเรียนบันทึกผลการวิเคราะห์ลงใบกิจกรรม พินิจงานเขียนเรื่องเล่า ๓. นักเรียนออกมานำเสนอผลการวิเคราะห์องค์ประกอบ และโครงสร้างของเรื่องเล่า ๔.นักเรียนรับฟังและจดบันทึกเพิ่มเติม			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสรุปความรู้ โดยให้นักเรียนบันทึกความรู้ลงในกระดาษโน้ต ตามประเด็นดังนี้	๑. นักเรียนสรุปความรู้ลงในกระดาษโน้ต			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พินิจเรื่องเล่า

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	-องค์ประกอบของเรื่องเล่า (บันทึกลงกระดาษโน้ตสีเขียว) -โครงเรื่องของเรื่องเล่า (บันทึกลงกระดาษโน้ตสีฟ้า) “การเขียนเรื่องเล่า เป็นงานเขียนร้อยแก้วประเภทหนึ่ง สื่อสารด้วยการเล่าเรื่องราวที่มีเหตุการณ์ ตัวละคร และการกระทำ ซึ่งอาจเป็นเรื่องจริงหรือเรื่องสมมติ เรื่องเล่ามักมีจุดประสงค์เพื่อให้ความบันเทิง สอนบทเรียน สะท้อนความคิด หรือส่งเสริมความเข้าใจในแง่มุมต่าง ๆ ของชีวิตหรือสังคม”				

สื่อการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม สมเด็จพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบความรู้ เรื่อง เรียนรู้งานเขียนเรื่องเล่า
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้งานเขียนเรื่องเล่า
๓) สื่องานเขียนเรื่องเล่า กิจกรรม พินิจเรื่องเล่า
๔) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจเรื่องเล่า
๕) สื่อ PowerPoint เรื่อง พินิจเรื่องเล่า

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้งานเขียนเรื่องเล่า
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจเรื่องเล่า

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑) จำแนกองค์ประกอบ และลักษณะโครงสร้างของงานเขียนเล่าเรื่องได้ถูกต้อง	๑. การถาม-ตอบ ๒. สังเกตการณ์ร่วมกิจกรรม เรียนรู้งานเขียนเรื่องเล่า ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรียนรู้งานเขียนเรื่องเล่า	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรมเรียนรู้งานเขียนเรื่องเล่า	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) เขียนสรุปองค์ประกอบ และโครงสร้างของงานเขียนเล่าเรื่องได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง พินิจเรื่องเล่า	๑. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม พินิจเรื่องเล่า	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเล่าเรื่องอย่างถูกต้อง	๑. การถาม-ตอบ	๑. คำถาม๒.	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายองค์ประกอบและลักษณะโครงสร้างของงานเขียนเล่าเรื่องได้ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเล่าเรื่องพร้อมวิเคราะห์โครงสร้างของงานเขียนเล่าเรื่อง และอธิบายได้ว่างานเขียนนั้นมีโครงสร้างที่สอดคล้องกับการเขียนเล่าเรื่องอย่างไร (๒.๑.๑)	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรียนรู้งานเขียนเรื่องเล่า ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง พินิจเรื่องเล่า	๑. แบบประเมินการร่วมกิจกรรมเรียนรู้งานเขียนเรื่องเล่า และ พินิจเรื่องเล่า	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๑.๑.๑ ตั้งใจเรียน ๑.๑.๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ ๑.๑.๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ	๑. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เรื่อง มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เรื่อง มุ่งมั่นในการทำงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม พินิจเรื่องเล่า

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง ผ่าน
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ไม่ผ่าน

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ภาษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	**๓ (ดี)**	**๒ (พอใช้)**	**๑ (ปรับปรุง)**
๑. การพูดรายงาน	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่นำเสนอไม่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักวิทยบริการฯ มหาวิทยาลัยการกีฬาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (ผ่าน)	๑ (ไม่ผ่าน)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๑.๑.๑ ตั้งใจเรียน ๑.๑.๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ ๑.๑.๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน เป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง ผ่าน
คะแนน ๑ หมายถึง ไม่ผ่าน

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู ขั้นนำ จับคู่เรื่องเล่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พินิจเรื่องเล่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ชื่อเรื่อง	ที่มา
นางสงกรานต์	ตำนานพื้นบ้าน
ท้าวแสนปม	วรรณกรรมมุขปาฐะ
พระนางเลือดขาว	พระพุทธศาสนา
หลวงปู่ทวด	ประเพณีวัฒนธรรม
ทำไมงูเหลือมจึงไม่มีเพชร	นิทานอธิบาย
เด็กชายเจ้าปัญญา	นิทานชาดก

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พินิจเรื่องเล่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ฉาก

ตัวละคร

แก่นของเรื่อง

โครงเรื่อง (การเปิดเรื่อง การดำเนินเรื่อง จุดจบ)

มุมมองการเล่าเรื่อง

บทสนทนา

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การเริ่มเรื่อง (Exposition)

การพัฒนาเหตุการณ์(Rising Action)

จุดสุดยอด (Climax)

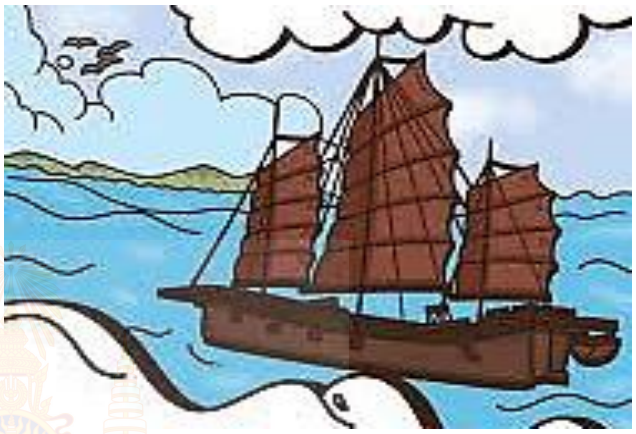
จุดคลี่คลาย (Falling Action)

จุดจบของเรื่อง(Ending)

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อ กิจกรรม พินิจเรื่องเล่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕. เรื่อง พินิจเรื่องเล่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำสาปถึง “ลูกรัก”



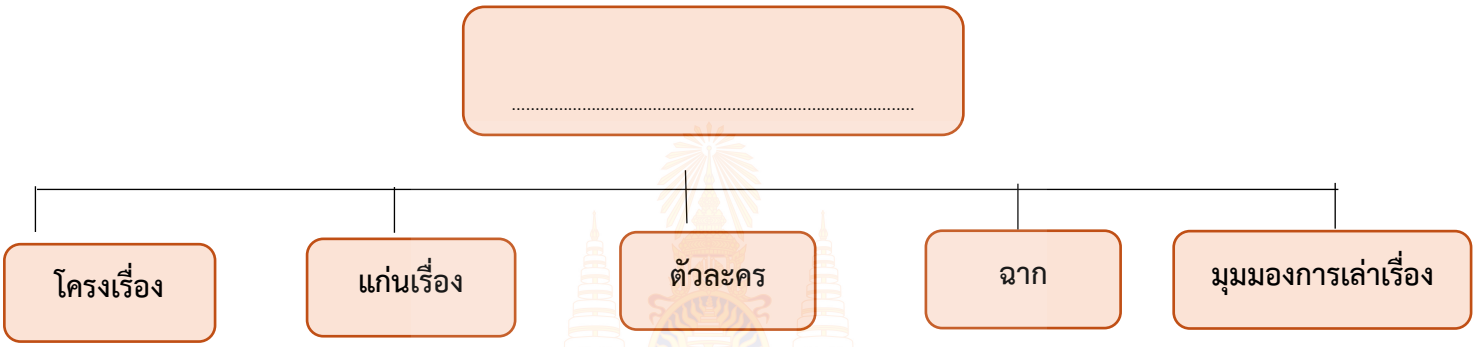
มีครอบครัวๆ หนึ่ง มีตาพุดกับยายทองและลูกชายอีกหนึ่งคนนับถือศาสนาพุทธ ตั้งบ้านเรือนอยู่ที่บ้านพระม่วง อำเภอกันตัง จังหวัดตรัง อยู่มาวันหนึ่งมีเรือสำเภาของพ่อค้าชาวไทรบุรีได้นำสินค้าเข้ามาค้าขายที่ ท่าเรือกันตัง ฝ่ายลูกชายของตายายก็ได้มาชมสินค้าในเรือเหมือนกับคนอื่น ๆ เมื่อพ่อค้าเห็นเข้าก็เกิดความรักความเอ็นดู จึงเอ่ยปากชวนไปอยู่ที่เมือง ไทรบุรีด้วย และได้ช่วยพ่อค้าทำงานอย่างขยันขันแข็ง อยู่มาวันหนึ่งเจ้าพระยาเมืองไทรบุรีได้มาเห็นเด็กชายก็เกิดความรักความ เอ็นดู จึงขอเด็กชายจากพ่อค้าไปเลี้ยงดูเป็นบุตรบุญธรรมโดยให้เข้านับถือศาสนาอิสลาม เจ้าพระยาได้เลี้ยงดูเป็นอย่างดี ทำให้เด็กชายหลงระเริงลืมตนว่าเป็นใคร ครั้นมีอายุสมควร แก่การมีเหย้ามีเรือน เจ้าพระยาก็ให้แต่งงานกับลูกสาวของตน หลังจากแต่งงานฝ่ายหญิงก็คิดที่จะไปเยี่ยมพ่อแม่ของสามีและคอยรบเร้าจนสามีต้องยอม จึงได้ตกแต่งเรือสำเภาขนาดใหญ่ และให้คนเดินทางล่วงหน้าไปก่อนเพื่อแจ้งข่าวให้กับตายาย ตายายเมื่อรู้ข่าวว่าลูกชายลูกสะใภ้จะมาเยือนก็ดีใจยิ่งนัก จึงได้จัดเตรียมข้าวของมากมายไว้คอยต้อนรับโดยเฉพาะหมูย่าง เพราะคิดว่าลูกชายยังคงอยากกินเหมือนสมัยที่เคยอยู่กับตน

ครั้นถึงวันกำหนดสองสามีภรรยาก็แล่นเรือมาถึงปากน้ำกันตัง ลูกชายเมื่อเห็นสภาพของพ่อแม่ก็เกิดความอับอายไม่ยอมรับว่าเป็นพ่อแม่ของตน สองตายายเกิดความเสียใจเป็นอันมากจึงเอาหมูย่างไปวางที่หัวเรือแล้วอธิษฐาน ว่า ถ้าหากเป็นลูกชายของตนจริงขอให้มีอันเป็นไป ออกจากท่าเรือไม่ได้ พอสิ้นคำสาปแช่งก็เกิดพายุอย่างหนัก ได้พัดเรือของลูกชายลูกสะใภ้อับปางลง สมบัติพัสถานข้าวของต่าง ๆ ก็ล่องลอยกลายเป็นเกาะต่าง ๆ ในน่านน้ำแห่งนี้ เช่น หมูย่างกลายเป็นเกาะสุกร เรือสำเภากลายเป็นเกาะเภตรา นอกนั้นมีเกาะไข่ เกาะกล้วย เกาะเขาหินตา เกาะเขาหินยาย เกาะไก่ เป็นต้น

จากนิทานพื้นบ้านภาคใต้

ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจเรื่องเล่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พินิจเรื่องเล่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านงานเขียนเรื่องเล่า แล้ววิเคราะห์องค์ประกอบและโครงเรื่องงานเขียน



มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

โครงเรื่องเรื่องเล่า

เรื่อง .....

การเปิดเรื่อง : .....

.....

.....

การพัฒนาเรื่อง : .....

.....

.....

จุดสุดยอด :

.....

.....

.....

การคลี่คลาย : .....

.....

.....

การปิดเรื่อง : .....

.....

.....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง งานเขียนเรื่องเล่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พินิจเรื่องเล่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

องค์ประกอบของเรื่องเล่า

โครงเรื่องของเรื่องเล่า

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตนครราชสีมา ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้(สำหรับครู) เรื่อง เรียนรู้งานเขียนเรื่องเล่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พินิจเรื่องเล่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การเขียนเรื่องเล่า

การเขียนเล่าเรื่อง คือ เทคนิคการเล่าเรื่องที่มีที่มาที่ไป มีจุดเริ่มต้น และ จุดเชื่อมโยงซึ่งกันและกัน เพื่อผูกความสัมพันธ์ระหว่างเรื่องราว เพื่อสื่อสารอย่างเข้าใจ ช่วยให้เนื้อหาน่าติดตาม

รูปแบบการเล่าเรื่อง

การเขียนเล่าเรื่องแบบเส้นตรง คือ เหตุการณ์ดำเนินไปตามลำดับ จากจุดเริ่มต้นไปสู่จุดจบ

การเขียนเล่าเรื่องแบบย้อนหลัง คือ เริ่มต้นจากจุดจบ ย้อนกลับไปเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก่อนหน้า

การเขียนเล่าเรื่องแบบซ้อนทับ คือ นำเสนอเหตุการณ์หลาย ๆ เหตุการณ์พร้อมกัน สลับไปมาระหว่าง อดีต ปัจจุบัน และอนาคต

องค์ประกอบของเรื่องเล่า

๑. โครงเรื่อง : วิธีการที่ผู้เขียนนำมาใช้ในการเล่าเรื่อง โดยการนำเอาเหตุการณ์หลาย ๆ เหตุการณ์ เรียงต่อกันด้วยเหตุผล

๒. แก่นเรื่อง : เรื่องเล่ามักมีจุดประสงค์ เพื่อความสนุกสนาน เพลิดเพลิน สอนใจ แฝงคติธรรม จริยธรรม ถ่ายทอดวัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ

๓. ตัวละคร : เรื่องเล่ามักมีตัวละคร ซึ่งเป็นผู้ดำเนินเรื่อง และมีบทบาทสำคัญในเนื้อเรื่อง

๔. ฉาก : เรื่องเล่ามักมีฉาก ซึ่งเป็นสถานที่ที่เกิดเหตุการณ์ต่าง ๆ ในเนื้อเรื่อง

๕. มุมมองการเล่าเรื่อง : วิธีการนำเสนอเรื่องราว เป็นการมองเหตุการณ์และการเข้าใจพฤติกรรมของตัวละครในเรื่องผ่านสายตาของตัวละคร หรือหมายถึงการที่ผู้เล่ามองเหตุการณ์จากเรื่อง

โครงสร้างการเขียนเล่าเรื่อง

๑. การเปิดเรื่อง คือ แนะนำตัวละคร ฉาก บรรยากาศ และประเด็นหลักของเรื่องราว
๒. การพัฒนาเรื่อง คือ เหตุการณ์ดำเนินไป ตัวละครเผชิญกับปัญหา ความท้าทาย และอุปสรรค
๓. จุดสุดยอด (Climax) คือ เหตุการณ์ที่สำคัญที่สุดในเรื่องราว สร้างความตื่นเต้น ลุ้นระทึก และเปลี่ยนแปลงทิศทางของเรื่อง
๔. การคลี่คลาย คือ ปัญหาได้รับการแก้ไข ความขัดแย้งคลี่คลาย เรื่องราวมีบทสรุป
๕. การปิดเรื่อง คือ สรุปประเด็นสำคัญ เผยความหมายแฝง และทิ้งข้อคิดให้กับผู้อ่าน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	**เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษา

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม .๒/๓ แต่งบทร้อยกรอง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กาพย์ ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานฯ มีความหมายว่า คำร้อยกรองจำพวกหนึ่ง กาพย์มีหลายชนิด เช่น กาพย์ฉบัง กาพย์สุรางคนางค์ กาพย์ยานี ฯลฯ กาพย์ยานีมีลักษณะคล้ายกับอินทรวิเชียรฉันท์ แต่ลดข้อบังคับเรื่องครุลหุ และมีการเติมสัมผัสเข้าแทน กาพย์ยานีในหนึ่งบท มี ๒ บาท แต่ละบาทมี ๒ วรรค วรรคหน้ามี ๕ คำ วรรคหลัง มี ๖ คำ รวม ๑ บาท มี ๑๑ คำ จึงเรียกว่า กาพย์ยานี ๑๑ การที่นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ จะช่วยให้นักเรียนแต่งคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้องและไพเราะ ซึ่งเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของไทยให้คงอยู่สืบไป

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ งานเขียนบทร้อยกรอง หรือ กวีนิพนธ์ หมายถึง วรรณกรรมที่แต่งขึ้นด้วยฉันทลักษณ์ต่าง ๆ เช่น บังคับคณะ บังคับคำ และแบบแผนการส่งสัมผัสต่าง ๆ

ลักษณะของงานเขียนบทร้อยกรอง

- มีฉันทลักษณ์ : กำหนดจำนวนพยางค์ คณะสัมผัส เสียงวรรณยุกต์ เช่น กลอน กาพย์ ฉันท์
- มีภาษาที่สละสลวย : ใช้ภาษาที่สวยงาม สื่อความหมาย
- มีภาพพจน์ : ใช้ภาพพจน์ต่าง ๆ เช่น อุปมา อุปไมย
- มีอารมณ์ : สะท้อนอารมณ์ ความรู้สึก ของผู้แต่ง

ประเภทของงานเขียนบทร้อยกรอง

- กลอน : ฉันทลักษณ์ที่มี ๘ พยางค์ ๔ คำ ๒ วรรค
- กาพย์ : ฉันทลักษณ์ที่มี ๘ พยางค์ ๔ คำ ๒ วรรค
- ฉันท์ : ฉันทลักษณ์ที่มีจำนวนพยางค์ คณะสัมผัส เสียงวรรณยุกต์ แตกต่างกัน
- โคลง : ฉันทลักษณ์ที่มี ๗ คำ ๔ วรรค ๓๒ พยางค์
- ร่าย : ฉันทลักษณ์ที่มีจำนวนพยางค์ คณะสัมผัส เสียงวรรณยุกต์ ไม่จำกัด
- ลิลิต : ฉันทลักษณ์ที่ใช้โคลงและร่ายแต่งสลับกัน

๓.๒ กาพย์ยานี ๑๑

บทหนึ่งมี ๒ บาท บาทหนึ่งมี ๒ วรรค วรรคแรกมี ๕ คำ วรรคหลังมี ๖ คำ รวมเป็น ๑๑ คำ จึงเรียกวา กาพย์ยานี ๑๑

การสัมผัส คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ สัมผัสกับคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๒ (เลื่อนมาคำที่ ๑ หรือ ๓ ก็ได้) คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ ถ้าจะแต่งบทต่อไป จะต้องให้คำสุดท้ายของบทตน สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ของบทต่อไป ซึ่งถือเป็นสัมผัสระหว่างบท

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานีได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) แต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานีได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกประโยชน์ของการแต่งคำประพันธ์บทร้อยกรองได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานีได้ถูกต้อง วิเคราะห์ฉันทลักษณ์การประพันธ์กาพย์ยานีจากบทประพันธ์ต่าง ๆ ได้ แต่งคำประพันธ์กาพย์ยานีพร้อมประเมินผลงาน และบอกประโยชน์ของการแต่งคำประพันธ์บทร้อยกรองได้

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานีได้ถูกต้อง วิเคราะห์ฉันทลักษณ์การประพันธ์กาพย์ยานีจากบทประพันธ์ต่าง ๆ ได้ แต่งคำประพันธ์กาพย์ยานีพร้อมประเมินผลงาน และบอกประโยชน์ของการแต่งคำประพันธ์บทร้อยกรองได้ (๑.๓.๑) **ด้านความรู้** อธิบายฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานีได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ** แต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานีได้ถูกต้อง	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนอ่านบทความ ต่อไปนี้  สายหยุดหยุดกลิ่นฟุ้ง ยามสาย สายบ่หยุดเสน่ห์หาย ห่างเศร้า กี่คืนกี่วันวาย วางเทวษ ราแม่ ถวิลทุกขวบค่ำเช้า หยุดได้ฉันใด สายหยุดเป็นไม้ดอกที่พิเศษสุดอย่างหนึ่ง กลิ่นดอกสายหยุดจะหอมอบอวลไปทั่วบริเวณ ทำให้เกิดความคุ้นเคยกับกลิ่น ดอกสายหยุดให้กลิ่นหอมตอนเช้า และหยุดหอมตอนสาย แม้หากได้กลิ่นหอมของสายหยุดเมื่อใด อาจทำให้ความทรงจำต่าง ๆ ที่ผ่านมา กลับมาอย่างชัดเจน ทำให้เข้าใจความเชื่อของคนไทยในอดีตที่ว่า การได้ดมกลิ่นหอม ๆ อาจทำให้ระลึกถึงวันเก่าๆ ที่ทำให้มีความสุขได้ ๒. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า	๑. นักเรียนอ่านแถบข้อความบทประพันธ์ร้อยกรองและบทร้อยแก้ว ๒. นักเรียนตอบคำถาม	๑) สื่อ(สำหรับครู) ประกอบการสอน (ขั้นนำ) ๒) สื่อบทประพันธ์ กิจกรรม กวีน้อยร้อยเรียง ๓) ใบงาน กิจกรรม เรื่อง กวีน้อยร้อยเรียง ๔) ใบงาน กิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงกาพย์ยานี ๕) ใบกิจกรรมประเมินงานกาพย์ยานี กิจกรรม ร้อยเรียงกาพย์ยานี	๑) ใบงาน กิจกรรม เรื่อง กวีน้อยร้อยเรียง ๒) ใบงาน กิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงกาพย์ยานี	-แบบประเมินการสรุปความรู้ -แบบประเมินการแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี -แบบประเมินการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม -แบบประเมินการพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน -แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม บอกประโยชน์ของการแต่งคำประพันธ์บทร้อยกรองได้ **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	“จากบทความตัวอย่างประกอบด้วยอะไรบ้าง มีลักษณะเหมือนหรือแตกต่างอย่างไร จงอธิบาย” (ครูเชื่อมโยงเนื้อหาเข้าสู่การเรียนบทร้อยกรอง ที่เป็นการสื่อสารชนิดหนึ่งของมนุษย์ โดยการใช้สัญลักษณ์หรือตัวอักษร ที่กำหนดบังคับคำหรือฉันทลักษณ์ โดยใช้สื่อ PowerPoint)	<u>แนวคำตอบ</u> กล่าวถึงเรื่องเดียวกัน เกี่ยวกับเรื่องดอกสายหยุด <u>แนวคำตอบ</u> มีความแตกต่างในการประพันธ์ บทร้อยกรองมีการบังคับจำนวนการสัมผัส ตามฉันทลักษณ์ที่บังคับ ส่วนบทร้อยแก้ว เป็นความเรียงไม่มีการจำกัดจำนวนคำ	๖) สื่อ PowerPoint เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง		
	ขั้นสอน (๑๕นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕ -๖ คน ร่วม**กิจกรรม กวีน้อยร้อยเรียง** โดยมีรูปแบบกิจกรรม ดังนี้ - ครูให้บทประพันธ์ร้อยกรอง โดยสลับวรรค - ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม เรียงบทประพันธ์ที่ได้รับให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ - ให้นักเรียนบอกประเภทของงานประพันธ์	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕ -๖ คน ร่วมกิจกรรม กวีน้อยร้อยเรียง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	- ให้นักเรียนสังเกตบทประพันธ์แล้วเขียนแผนผังงานประพันธ์ของประเภทที่ได้รับ -ให้นักเรียนบอกลักษณะบังคับของคำประพันธ์นั้นลงใน**ใบงานกิจกรรม เรื่อง กวีน้อยร้อยเรียง** ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอภิปรายถึงลักษณะฉันทลักษณ์ ของบทประพันธ์ที่ได้รับมอบหมายนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๓. ครูอภิปรายความรู้เรื่องบทร้อยกรองเพิ่มเติมโดยใช้ สื่อ PowerPoint เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง	๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มอภิปรายถึงลักษณะฉันทลักษณ์หน้าชั้นเรียน ๓. นักเรียนฟังและจดบันทึก เนื้อหาที่ครูอภิปรายความรู้เรื่องบทร้อยกรอง			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแต่งบทประพันธ์กาพย์ยานีจากภาพ จำนวน ๒ บท และให้โยงเส้นสัมผัสของบทประพันธ์นั้นให้ถูกต้อง **ลงใบกิจกรรม ร้อยเรียงกาพย์ยานี** ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม Gallery Walk การเรียนรู้แบบเดิมชมและ	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มแต่งบทประพันธ์กาพย์นานีจากภาพ จำนวน ๒ บท ลง**ใบกิจกรรม ร้อยเรียงกาพย์ยานี** ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม Gallery Walk			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ประเมินผลงาน โดยมีรูปแบบกิจกรรม ดังนี้ -นักเรียนสมาชิกแต่ละกลุ่มกำหนดหมายเลขของตนเอง ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ -ให้สมาชิกหมายเลขเดียวกันของแต่ละกลุ่มรวมกันเป็นกลุ่มใหม่ ๑ กลุ่ม (เช่น หมายเลข๑ ของแต่ละกลุ่มรวมกัน ซึ่งมาจากสมาชิกตั้งแต่กลุ่มที่ ๑-๖) จะได้ทั้งหมด ๖ กลุ่ม กลุ่มหมายเลข ๑ ประจำผลงานของกลุ่มที่ ๑ กลุ่มหมายเลข ๒ ประจำผลงานของกลุ่มที่ ๒ กลุ่มหมายเลข ๓ ประจำผลงานของกลุ่มที่ ๓ กลุ่มหมายเลข ๔ ประจำผลงานของกลุ่มที่ ๔ กลุ่มหมายเลข ๕ ประจำผลงานของกลุ่มที่ ๕ กลุ่มหมายเลข ๖ ประจำผลงานของกลุ่มที่ ๖ - ให้นักเรียนสมาชิกแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานของกลุ่มตนเอง เป็นเวลาไม่เกิน ๒ นาที (ครูเป็นผู้ให้สัญญาณ) - นักเรียนแต่ละกลุ่มเดินชมผลงาน และวิพากษ์ผลงาน ผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนจนครบทุกกลุ่ม				

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ ลักษณะของบทร้อยกรองกาพย์ยานี (การบ้านให้นักเรียนถ่ายภาพมุมในโรงเรียนที่ตนเองสนใจมา กลุ่มละ ๑ ภาพ) เพื่อนำมาร่วมกิจกรรมในชั่วโมงถัดไป	๑. นักเรียนตอบคำถามสรุปความรู้ ลักษณะบทร้อยกรอง คือ ถ้อยคำที่เรียบเรียงให้เป็นระเบียบฉันทลักษณ์โดยมีกำหนดข้อบังคับต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความ ในการอ่านบทร้อยกรองนั้น เราเรียนกว่า “การอ่านทำนองเสนาะ” บทร้อยแก้ว คือ ถ้อยคำที่เรียบเรียงขึ้นไม่มีบังคับสัมผัส หรือคล้องจอง ตัวอย่างบทร้อยแก้ว เช่น นิทาน เรียงความ สารคดี เป็นต้น บทร้อยกรอง คือ คำประพันธ์ที่มีหลายชนิด แต่ละชนิดก็มีรูปแบบเฉพาะตัวแตกต่างกันออกไป และมีความไพเราะทางด้านการใช้ภาษาและการใช้คำ กาพย์ยานี เป็นฉันทลักษณ์ไทยประเภทหนึ่งที่นิยมแต่งมาก มีทั้งแต่งเดี่ยวหรือแต่งสลับกับคำประพันธ์ประเภทอื่น ๆ กาพย์ยานีหนึ่งบทมี ๒ บาท แต่ละบาทมี ๑๑ พยางค์ แบ่งเป็น ๒ วรรค วรรคแรกมี ๕ พยางค์ วรรคหลังมี ๖ พยางค์			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) สื่อ(สำหรับครู) ประกอบการสอน (ขั้นนำ)
๒) สื่อบทประพันธ์ กิจกรรม กวีน้อยร้อยเรียง
๓) ใบงานกิจกรรม เรื่อง กวีน้อยร้อยเรียง
๔) ใบงานกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงกาพย์ยานี
๕) ใบกิจกรรม Gallery Walk ประเมินงานกาพย์ยานี กิจกรรม ร้อยเรียงกาพย์ยานี
๖) สื่อ PowerPoint เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง
๗) รูปภาพสำหรับแต่งคำประพันธ์(กาพย์ยานี)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบงานกิจกรรม เรื่อง กวีน้อยร้อยเรียง
๒) ใบงานกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงกาพย์ยานี

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. อธิบายฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานีได้ถูกต้อง	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม กวีน้อยร้อยเรียง ๓. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม กวีน้อยร้อยเรียง ๓. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	เกณฑ์การผ่าน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป “ผ่าน”
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. แต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานีได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม ร้อยเรียงกาพย์ยานี ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. แบบประเมินกิจกรรม ร้อยเรียงกาพย์ยานี ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	เกณฑ์การผ่าน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป “ผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. บอกประโยชน์ของการแต่งคำประพันธ์บทร้อยกรองได้	๑. การตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น	๑. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานีได้ถูกต้อง วิเคราะห์ฉันทลักษณ์การประพันธ์กาพย์ยานีจากบทประพันธ์ต่าง ๆ ได้ แต่งคำประพันธ์กาพย์ยานีพร้อมประเมินผลงาน และบอกประโยชน์ของการแต่งคำประพันธ์บทร้อยกรองได้	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรมกวีน้อยร้อยเรียง ๓. ตรวจใบกิจกรรมร้อยเรียงกาพย์ยานี ๔. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินกิจกรรมกวีน้อยร้อยเรียง, ร้อยเรียงกาพย์ยานี ๓. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	เกณฑ์การผ่าน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการสรุปความรู้ กิจกรรม กวีน้อยร้อยเรียง

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
เนื้อหา	เขียนอธิบายเนื้อหาได้ตรงประเด็น และครบถ้วน	เขียนอธิบายเนื้อหาได้ตรงประเด็น แต่ไม่ครบถ้วน	เขียนอธิบายเนื้อหาได้ครบถ้วน แต่งไม่ตรงประเด็น	เขียนอธิบายเนื้อหาไม่ตรงประเด็น และไม่ครบถ้วน
การใช้ภาษา	เรียบเรียงเนื้อหาเป็นลำดับ และสะกดคำได้ถูกต้อง	เรียบเรียงเนื้อหาเป็นลำดับ แต่สะกดคำไม่ถูกต้อง	สะกดคำถูกต้อง แต่เรียบเรียงเนื้อหาไม่เป็นลำดับ	เรียบเรียงเนื้อหาไม่เป็นลำดับและสะกดคำไม่ถูกต้อง
ความถูกต้องในวิธีการนำเสนอ	นำเสนอข้อมูลถูกต้องตามหลักการที่กำหนด	นำเสนอข้อมูลส่วนใหญ่ถูกต้องตามหลักการ แต่บกพร่องในประเด็นปลีกย่อย	นำเสนอข้อมูลถูกต้องตามหลักการเฉพาะประเด็นปลีกย่อย	นำเสนอข้อมูลไม่ถูกต้องตามหลักการที่กำหนด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการแต่งกาพย์ยานี กิจกรรม ร้อยเรียงกาพย์ยานี

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน		
	ดีมาก (๓)	**ดี (๒)**	**พอใช้ (๑)**
๑. ฉันทลักษณ์	แต่งบทประพันธ์ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์	แต่งบทประพันธ์ผิดฉันทลักษณ์ ๑ - ๓ แห่ง	แต่งบทประพันธ์ไม่ถูกต้องตามฉันทลักษณ์
๒. เนื้อหา	เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด และมีความคิดสร้างสรรค์	เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด แต่ขาดความคิดสร้างสรรค์	เนื้อหาไม่สอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด และขาดความคิดสร้างสรรค์
๓. วรรณศิลป์	เลือกสรรคำมาใช้ได้อย่างถูกต้องและมีความไพเราะ	เลือกสรรคำมาใช้ได้อย่างถูกต้อง แต่ขาดความไพเราะ	เลือกสรรคำมาใช้ไม่ถูกต้องและขาดความไพเราะ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๙ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ หมายถึง ดี
คะแนน ๕ หมายถึง พอใช้

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดรายงาน	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่นำเสนอไม่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักวิทยบริการ โรงเรียนการกีฬาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ศูนย์วิทยทรัพยากร
ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อ(สำหรับครู) ประกอบการสอน (ขั้นนำ)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



สายหยุดหยุดกลิ่นฟุ้ง ยามสาย
สายบ่หยุดเสน่ห์หาย ห่างเศร้า
กี่คืนกี่วันวาย วางเทวษ ราแม่
ถวิลทุกขวบค่ำเช้า หยุดได้ฉันใด

สายหยุดเป็นไม้ดอกที่พิเศษสุดอย่างหนึ่ง กลิ่นดอกสายหยุดจะหอมอบอวลไปทั่วบริเวณ ทำให้เกิดความคุ้นเคยกับกลิ่น ดอกสายหยุดให้กลิ่นหอมตอนเช้า และหยุดหอมตอนสาย

แม้หากได้กลิ่นหอมของสายหยุดเมื่อใด อาจทำให้ความทรงจำต่าง ๆ ที่ผ่านมา กลับมาอย่างชัดเจน ทำให้เข้าใจความเชื่อของคนไทยในอดีตที่ว่า การได้ดมกลิ่นหอม ๆ อาจทำให้ระลึกถึงวันเก่าๆ ที่ทำให้มีความสุขได้

ดังชายผู้หนึ่งได้กล่าวเกี่ยวกับดอกสายหยุดว่า หยุดหอมตอนสาย แต่แม้จะสายสักเพียงใด ความรักและความเศร้าของพี่ก็ไม่ได้ลายลงไป ไม่รู้อีกกี่วันจะสิ้นความโศกเศร้าสักที เพราะทุกค่ำเช้าเฝ้าแต่คิดถึงนางเท่านั้น

สื่อบทประพันธ์ กิจกรรม กวีน้อยร้อยเรียง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

มาเรียนกาพย์ยานี	บาทหนึ่งมีสิบเอ็ดคำ
วรรคหน้าห้าคำจำ	วรรคหลังหกยกแสดง
หนึ่งบทมีสองบาท	อย่าให้พลาดเวลาแต่ง
สัมผัสต้องจัดแจง	จำให้แม่นนะนักเรียน

(ธีระพล ศรีวงษ์ชัย)

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานกิจกรรม เรื่อง กวีน้อยร้อยเรียง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำประพันธ์ประเภท .....

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

แผนผัง

ลักษณะบังคับของคำประพันธ์.....
.....
.....
.....

ชื่อสมาชิก

๑. ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....
๒. ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....
๓. ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....
๔. ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....
๕. ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงกาพย์ยานี
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อสมาชิก

๖. ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

๗. ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

๘. ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

๙. ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

๑๐. ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....













ใบกิจกรรม Gallery Walk ประเมินงานกาพย์ยานี กิจกรรม ร้อยเรียงกาพย์ยานี
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ประพันธ์ร้อยกรองบทกวี
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑. ความถูกต้องของฉันทลักษณ์

.....

.....

.....

.....

.....

๒. เนื้อหา

.....

.....

.....

.....

.....

๓. ความไพเราะ

.....

.....

.....

.....

.....

<u>คำชื่นชมจากเพื่อนถึงเพื่อน</u>

.....

.....

.....

.....

.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบประเมินการแต่งกาพย์ยานี

ชื่อผลงาน เรื่อง.....กลุ่มที่ .....

ลำดับที่	ข้อความ	๔	๓	๒	๑
๑	ฉันทลักษณ์				
๒.	เนื้อหา				
๓.	วรรณศิลป์				
๔.	การเขียนสะกดคำ				

ลงชื่อ.....
ผู้ประเมิน

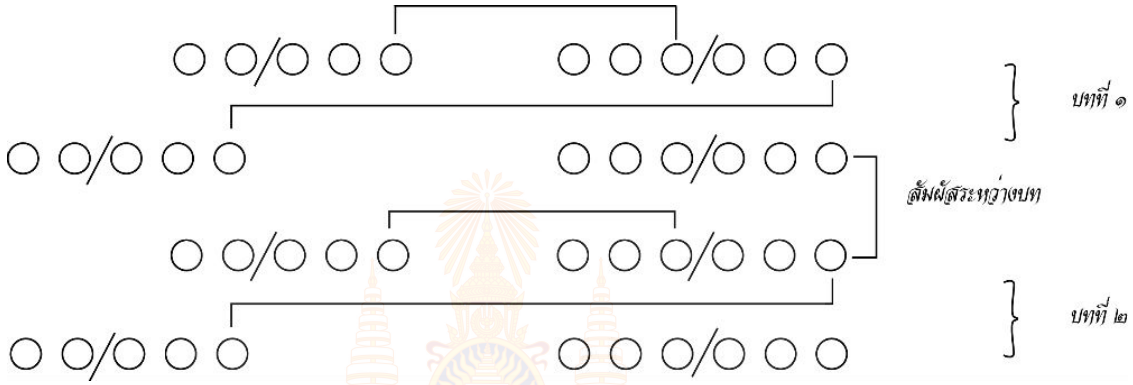
เกณฑ์การประเมิน

๔ หมายถึง ดีมาก
๓ หมายถึง ดี
๒ หมายถึง พอใช้
๑ หมายถึง ควรปรับปรุง

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู เรื่อง บทร้อยกรอง (กาพย์ยานี ๑๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

แผนผังกาพย์ยานี



คณะ

กาพย์ยานี ได้ชื่อว่ายานี ๑๑ เพราะ จำนวนพยางค์ใน ๒ วรรค หรือ ๑ บรรทัด รวมได้ ๑๑ พยางค์ ๑ บท มี ๔ วรรค วรรคหน้า ๕ พยางค์ วรรคหลัง ๖ พยางค์

สัมผัสระหว่างวรรค

ใน ๑ บท มีสัมผัส ๒ คู่ สังเกตจากแผนผังและตัวอย่าง

เพราะครูผู้นำ**ทาง** ใช่เรือ**จ้าง**รับเงิน**ตรา**
พุ่มพานจึงนำ**มา** กราบบูชาพระคุณครู

สัมผัสระหว่างบท

พยางค์สุดท้ายของบทต้น สัมผัสกับพยางค์สุดท้ายของวรรคที่ ๒ ของบทถัดไป
ตัวอย่าง

เพราะครูผู้นำทาง ใช่เรือจ้างรับเงินตรา
พุ่มพานจึงนำมา กราบบูชาพระคุณ**ครู**
หญ้าแพรกแทรกดอกไม้ พร้อมมาลัยอันงาม**หรู**
เข็มดอกออกช่อชู จากจิตหนูผู้รู้คุณ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ **เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า**
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด
สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษา

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๓ แต่งบทร้อยกรอง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กลอนแปด คือ คำประพันธ์ประเภทร้อยกรองรูปแบบหนึ่ง หรือที่รู้จักกันในอีกชื่อหนึ่งว่า “กลอนสุภาพ” นิยมประพันธ์เป็นเรื่องยาว กลอนสุภาพเป็นคำประพันธ์ที่ใช้ถ้อยคำแบบทำนองเรียบ ๆ แต่งได้ง่าย มีการแบ่งจำนวนคำเป็นวรรค วรรคละ ๖ - ๙ คำ บทหนึ่งแบ่งออกเป็น ๒ คำกลอน คำกลอนละ ๒ วรรค และใช้คำสัมผัสคล้องจองกัน และมีลักษณะบังคับสัมผัส การที่นักเรียนได้ศึกษาเรื่องฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์จะช่วยให้แต่งคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้องและไพเราะ ซึ่งเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของไทยให้คงอยู่สืบไป

๓. สาระการเรียนรู้

กลอนแปด หรือ กลอนสุภาพ บทหนึ่งจะมี ๒ บาท หรือ ๔ วรรค ใน ๑ วรรคมี ๘ คำ จึงเรียกว่ากลอนแปด แต่ละวรรคมีชื่อเรียกดังนี้ วรรคที่ ๑ วรรคสดับ วรรคที่ ๒ เรียกว่า วรรครับ วรรคที่ ๓ เรียกว่า วรรครอง และวรรคที่ ๔ เรียกว่า วรรคส่ง โดยแต่ละวรรคจะมีเสียงสัมผัสนอกกับเสียงสัมผัสระหว่างวรรค

ลักษณะบังคับของกลอนสุภาพ

คณะ บทหนึ่งมี ๒ คำกลอน หรือ ๔ วรรค วรรคหนึ่งๆ มี ๗ - ๙ คำ ส่วนมากนิยมให้มี ๘ คำ แต่ละวรรคมีชื่อดังนี้

วรรคที่ ๑	ชื่อ	วรรคสดับหรือสลับ	วรรคที่ ๒	ชื่อ	วรรครับ
วรรคที่ ๓	ชื่อ	วรรครอง	วรรคที่ ๔	ชื่อ	วรรคส่ง
วรรคสดับ และ วรรครับ		เรียกว่า	บาทเอก		
วรรครอง และ วรรคส่ง		เรียกว่า	บาทโท		

สัมผัสของกลอนสุภาพ

หมายถึง คำคล้องจองกัน ซึ่งการใช้คำสัมผัสจะช่วยทำให้บทร้อยกรองมีท่วงทำนองเสียงที่ร้อยเรียงเกี่ยวเนื่อง สัมผัสแบ่งออกเป็น

สัมผัสใน เป็นสัมผัสที่อยู่ภายในวรรค ช่วยทำให้บทร้อยกรองมีความไพเราะ แต่ไม่ถือเป็นข้อบังคับ สัมผัสในมีทั้งสัมผัสสระและสัมผัสอักษร

สัมผัสนอก เป็นสัมผัสระหว่างวรรคและระหว่างบท โดยคำที่บังคับจะมีสัมผัสสระคล้องจองกัน ถือเป็นสัมผัสบังคับ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายฉันทลักษณ์ และข้อบังคับของกลอนสุภาพได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) แต่งบทร้อยกรองกลอนสุภาพตามฉันทลักษณ์ได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกประโยชน์ของการแต่งคำประพันธ์บทร้อยกรองได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายฉันทลักษณ์ และข้อบังคับของงานเขียนร้อยกรองกลอนสุภาพที่ถูกต้องได้ ตรวจสอบความถูกต้องของฉันทลักษณ์กลอนสุภาพจากบทประพันธ์ตัวอย่างที่ได้รับ และสามารถแต่งบทร้อยกรองกลอนสุภาพจากภาพเพื่อนำเสนอเรื่องราวได้ พร้อมอธิบายได้ว่างานเขียนร้อยกรองกลอนสุภาพที่แต่งนั้นมีฉันทลักษณ์และข้อบังคับของงานเขียนร้อยกรองกลอนสุภาพที่ถูกต้องอย่างไร

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

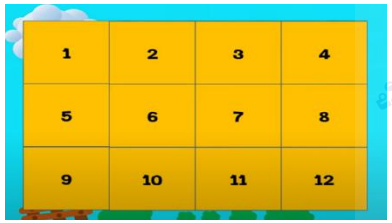
๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๒)

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายฉันทลักษณ์ และข้อบังคับของงานเขียนร้อยกรองกลอนสุภาพที่ถูกต้องได้ ตรวจสอบความถูกต้องของฉันทลักษณ์กลอนสุภาพจากบทประพันธ์ตัวอย่างที่ได้รับ และสามารถแต่งบทร้อยกรองกลอนสุภาพจากภาพเพื่อนำเสนอเรื่องราวได้ พร้อมอธิบายได้ว่างานเขียนร้อยกรองกลอนสุภาพที่แต่งนั้นมีฉันทลักษณ์และข้อบังคับของงานเขียนร้อยกรองกลอนสุภาพที่ถูกต้องอย่างไร (๑.๓.๑)	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกิจกรรม Guess what ? เปิดแผ่นป้ายท้ายชื่อเรื่องของบทประพันธ์ โดยสื่อ PowerPoint  เช่น แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน จากเรื่องพระอภัยมณี ครูเชื่อมโยงบทประพันธ์จากกิจกรรม Guess what ? เข้าสู่การเรียนรู้บทร้อยกรองกลอนสุภาพ	๑. นักเรียนร่วมกิจกรรม Guess what ? เปิดแผ่นป้ายท้ายชื่อเรื่องของบทประพันธ์	๑) ใบความรู้ (สำหรับครู)เรื่อง กลอนสุภาพ ๒) ใบกิจกรรมเรียงร้อยสรุปบทประพันธ์ ๓) ใบกิจกรรม ไขปริศนากลอนสุภาพ ๔) ใบกิจกรรม เรื่อง กวีศิลป์ร้อยกรอง ๕) ใบประเมินวิเคราะห์กลอนสุภาพ กิจกรรมกวีศิลป์ร้อยกรอง ๖) สื่อ PowerPoint	๑) ใบกิจกรรมเรียงร้อยสรุปบทประพันธ์ ๒) ใบกิจกรรมไขปริศนากลอนสุภาพ	-แบบประเมินการสรุปความรู้ -แบบประเมินการแต่งคำประพันธ์กลอนสุภาพ -แบบประเมินการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม -แบบประเมินการพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน -แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๒)

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านความรู้ เขียนอธิบายฉันทลักษณ์ และข้อบังคับของกลอนสุภาพได้ **ด้านทักษะกระบวนการ** แต่งบทร้อยกรองกลอนสุภาพตามฉันทลักษณ์ได้ถูกต้อง **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** บอกประโยชน์ของการแต่งคำประพันธ์บทร้อยกรองได้ **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	**ขั้นสอน (๑๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มๆละ ๕-๖ คน ร่วม**กิจกรรม เรียงร้อยบทประพันธ์** โดยครูให้บทร้อยกรองกลุ่มละ ๑ เป็นบทร้อยกรองที่สลับวรรคกันแล้วให้นักเรียนร่วมเรียงบทร้อยกรองให้ถูกต้อง “บทร้อยกรองที่สลับวรรค” ปากเป็นเอกว่าเลขโทโบราณ เหมือนเต่าฝั่งนั่งซื่อฮื้อรำคาญ ไม่รู้จักใช้ปากให้จัดจ้าน ถึงเป็นครูรู้วิชาปัญญามาก วิชาชาญมากเปล่าไม่เข้าที มีอุบายพูดไม่เป็นเห็นป่วยการ ถึงรู้มากไม่มีปากลำบากกาย หนังสือตรีมีปัญญาไม่เสียหลาย ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละคนเขียนลักษณะแผนผังและฉันทลักษณ์ของบทประพันธ์ จาก	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มๆละ ๕-๖ คน ร่วม**กิจกรรม เรียงร้อยบทประพันธ์** เรียงบทประพันธ์ ร่วมกันเรียงบทร้อยกรองที่สลับวรรคให้เป็นบทร้อยกรองที่เรียงวรรคถูกต้อง “บทร้อยกรองที่เรียงวรรคถูกต้อง” ปากเป็นเอกว่าเลขโทโบราณ หนังสือตรีมีปัญญาไม่เสียหลาย ถึงรู้มากไม่มีปากลำบากกาย มีอุบายพูดไม่เป็นเห็นป่วยการ ถึงเป็นครูรู้วิชาปัญญามาก ไม่รู้จักใช้ปากให้จัดจ้าน เหมือนเต่าฝั่งนั่งซื่อฮื้อรำคาญ วิชาชาญมากเปล่าไม่เข้าที (พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว) ๒. นักเรียนแต่ละคนเขียนลักษณะ แผนผังและฉันทลักษณ์ของบทประพันธ์ ลงในกิจกรรม เรียงร้อยสรุปบทประพันธ์	เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง ๗) คำถามเกมทบทวนความรู้ (ขั้นสรุป)		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๒)

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	การเรียงบทประพันธ์ ลง**ใบกิจกรรม เรียงร้อยสรุปบทประพันธ์** ๓. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอ**ใบกิจกรรม เรียงร้อยสรุปบทประพันธ์** หน้าชั้นเรียน ๔. ครูอภิปรายความรู้เรื่องบทร้อยกรองกลอนสุภาพเพิ่มเติม โดยใช้ สื่อ PowerPoint เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง(๒) ๕. ครูนำบทร้อยกรอง โดยสื่อ PowerPoint ให้นักเรียนร่วมกันทำ**กิจกรรม ไขปริศนากลอนสุภาพ** โดยให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์กลอนสุภาพที่ครูแจกให้ ซึ่งในกลอนสุภาพจะมีจุดที่ผิดฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ เช่น ตำแหน่งสัมผัสผิด คำสัมผัสไม่ถูกต้อง หรือเสียงวรรณยุกต์ท้ายวรรคไม่เหมาะสม นักเรียนต้องระบุจุดที่บกพร่องและช่วยกันแก้ไขให้ถูกต้อง ลง**ใบกิจกรรม ไขปริศนากลอนสุภาพ** ๖. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลย ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม	๓. นักเรียนนำเสนอ ๔. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึกเรื่อง กลอนสุภาพ เพิ่มเติม ๕. นักเรียนวิเคราะห์กลอนสุภาพจุดที่ผิดฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ ลงใบกิจกรรมไขปริศนากลอนสุภาพ ๖. นักเรียนร่วมตรวจสอบความถูกต้อง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๒)

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำรูปภาพที่ครูได้มอบหมายจากชั่วโมงที่ผ่านมา(ภาพถ่ายมุมในโรงเรียนที่ตนเองสนใจ) นำขึ้นมา ร่วมเข้าสู่**กิจกรรม กวีศิลป์ร้อยกรอง** ๒. ครูแจกใบกิจกรรม เรื่อง กวีศิลป์ร้อยกรอง โดยนักเรียนแต่ละกลุ่มแต่งกลอนสุภาพจากภาพ จำนวน ๒ บท พร้อมตั้งชื่อเรื่องของบทประพันธ์นั้น ๓. ครูให้นักเรียนร่วม**กิจกรรม Exhibition กลอนสุภาพ** โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานการแต่งบทร้อยกรองกลอนสุภาพจากภาพ เป็นนิทรรศการ ๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเดินชมผลงานของกลุ่มเพื่อนๆ ในนิทรรศการ และประเมินผลงานของกลุ่มเพื่อน ตามหัวข้อต่อไปนี้ - ประเด็นความถูกต้องของฉันทลักษณ์ - ประเด็นเนื้อหา	๑. นักเรียนร่วมกิจกรรม กวีศิลป์ร้อยกรอง ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มแต่งกลอนสุภาพจากภาพ จำนวน ๒ บท พร้อมตั้งชื่อเรื่องของบทประพันธ์นั้น ๓. นักเรียนร่วมกิจกรรม Exhibition กลอนสุภาพ ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มเดินชมผลงานของกลุ่มเพื่อนๆ ในนิทรรศการ แล้วประเมินผลงานของกลุ่มเพื่อน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๒)

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	- ประเด็นความไพเราะของการใช้ภาษาลงในใบประเมิน กลอนสุภาพ กิจกรรม กวีศิลป์ร้อยกรอง ๕. ครูให้นักเรียนนำเสนอการประเมินผลงานของแต่ละภาพและบทประพันธ์ หน้าชั้นเรียนโดยปฏิบัติดังนี้ - วิเคราะห์กลอนสุภาพของกลุ่มเพื่อนให้เพื่อน ๆ ฟัง - ให้ข้อเสนอแนะกับเพื่อนๆ หน้าชั้นเรียน ๖. ครูให้ข้อเสนอแนะนักเรียนและให้นักเรียนแต่ละกลุ่มปรับปรุงผลงานแล้วนำส่งผลงาน	๕. นักเรียนออกมานำเสนอการประเมินผลงาน ๖. นักเรียนรับฟังข้อเสนอแนะ ปรับปรุงผลงานและนำส่งผลงาน			
	ขั้นสรุป (๑๐นาที) ๑. ครูและนักเรียนสรุปความรู้บทร้อยกรองกลอนสุภาพร่วมกัน ผ่านการเล่มเกม ให้ส่งตัวแทนมาหน้าห้องเพื่อตอบคำถาม (กติกา : ครูจะเป็นคนตั้งคำถามนักเรียน ๑๐ คำถาม ถ้านักเรียนตอบถูกจะสามารถก้าวไปข้างหน้า หากมีบันไดสามารถให้ก้าวขึ้นบันได	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนและเล่มเกมทบทวนความรู้เกี่ยวกับกลอนสุภาพโดยส่งตัวแทนมาหน้าห้องเพื่อตอบคำถาม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๒)

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	คล้ายปริศนาฟ้าแลบ กลุ่มใดตอบได้ถูกต้องต่อเนื่องกันมากกว่า ๓ ข้อจะถือว่าชนะจะได้นั่งพัก กลุ่มที่ตอบผิดจะต้องกลับไปอยู่จุดเดิม และเปลี่ยนผู้เล่น) เมื่อได้ผู้ชนะครูให้รางวัลเป็นคะแนนกลุ่ม หรืออื่น ๆ				

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบความรู้ เรื่อง กลอนสุภาพ
๒) ใบกิจกรรม เรียงร้อยสรุปบทประพันธ์
๓) ใบกิจกรรม ไขปริศนากลอนสุภาพ
๔) ใบกิจกรรม เรื่อง กวีศิลป์ร้อยกรอง
๕) ใบประเมิน วิเคราะห์กลอนสุภาพ กิจกรรม กวีศิลป์ร้อยกรอง
๖) สื่อ PowerPoint เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง
๗) คำถามเกมทบทวนความรู้ (ขั้นสรุป)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เพิ่มพูนความรู้ร้อยกรอง
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง กวีศิลป์ร้อยกรอง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายฉันทลักษณ์ และข้อบังคับของกลอนสุภาพได้	๑. ถาม-ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรียงร้อยสรุปบทประพันธ์ ๓. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรียงร้อยสรุปบทประพันธ์ ๓. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. แต่งบทร้อยกรองกลอนสุภาพตามฉันทลักษณ์ได้ถูกต้อง	๑. ถาม-ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม กวีศิลป์ร้อยกรอง ๓. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินกิจกรรมกวีศิลป์ร้อยกรอง ๓. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. บอกประโยชน์ของการแต่งคำประพันธ์บทร้อยกรองได้	๑. . ถาม-ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายฉันทลักษณ์ และข้อบังคับของงานเขียนร้อยกรองกลอนสุภาพที่ถูกต้องได้ ตรวจสอบความถูกต้องของฉันทลักษณ์กลอนสุภาพจากบทประพันธ์ตัวอย่างที่ได้รับ และสามารถแต่งบทร้อยกรองกลอนสุภาพจากภาพเพื่อนำเสนอเรื่องราวได้ พร้อมอธิบายได้ว่างานเขียนร้อยกรองกลอนสุภาพที่แต่งนั้น มีฉันทลักษณ์และข้อบังคับของงานเขียนร้อยกรองกลอนสุภาพที่ถูกต้องอย่างไร	๑. ถาม-ตอบ ๒. ตรวจ ใบกิจกรรมเรียงร้อยสรุปบทประพันธ์ ๓. ตรวจใบกิจกรรมกวีศิลป์ร้อยกรอง ๔. การนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๕. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินกิจกรรม เรียงร้อยสรุปบทประพันธ์ ๓. . แบบประเมินกวีศิลป์ร้อยกรอง ๔. แบบประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๕. แบบประเมิน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการสรุปความรู้ กิจกรรม เพิ่มพูนความรู้ร้อยกรอง

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
เนื้อหา	เขียนอธิบายเนื้อหาได้ตรงประเด็น และครบถ้วน	เขียนอธิบายเนื้อหาได้ตรงประเด็น แต่ไม่ครบถ้วน	เขียนอธิบายเนื้อหาได้ครบถ้วน แต่งไม่ตรงประเด็น	เขียนอธิบายเนื้อหาไม่ตรงประเด็น และไม่ครบถ้วน
การใช้ภาษา	เรียบเรียงเนื้อหาเป็นลำดับ และสะกดคำได้ถูกต้อง	เรียบเรียงเนื้อหาเป็นลำดับ แต่สะกดคำไม่ถูกต้อง	สะกดคำถูกต้อง แต่เรียบเรียงเนื้อหาไม่เป็นลำดับ	เรียบเรียงเนื้อหาไม่เป็นลำดับและสะกดคำไม่ถูกต้อง
ความถูกต้องในวิธีการนำเสนอ	นำเสนอข้อมูลถูกต้องตามหลักการที่กำหนด	นำเสนอข้อมูลส่วนใหญ่ถูกต้องตามหลักการ แต่บกพร่องในประเด็นปลีกย่อย	นำเสนอข้อมูลถูกต้องตามหลักการเฉพาะประเด็นปลีกย่อย	นำเสนอข้อมูลไม่ถูกต้องตามหลักการที่กำหนด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

วิทยาลัยการเมืองการปกครองไทยผ่านดาวเทียม สมเด็จพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการแต่งกลอนสุภาพ กิจกรรม กวีศิลป์ร้อยกรอง

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน		
	ดีมาก (๓)	**ดี (๒)**	**พอใช้ (๑)**
๑. ฉันทลักษณ์	แต่งบทประพันธ์ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์	แต่งบทประพันธ์ผิดฉันทลักษณ์ ๑ - ๓ แห่ง	แต่งบทประพันธ์ไม่ถูกต้องตามฉันทลักษณ์
๒. เนื้อหา	เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด และมีความคิดสร้างสรรค์	เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด แต่ขาดความคิดสร้างสรรค์	เนื้อหาไม่สอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด และขาดความคิดสร้างสรรค์
๓. วรรณศิลป์	เลือกสรรคำมาใช้ได้อย่างถูกต้องและมีความไพเราะ	เลือกสรรคำมาใช้ได้อย่างถูกต้อง แต่ขาดความไพเราะ	เลือกสรรคำมาใช้ไม่ถูกต้องและขาดความไพเราะ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๙ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ หมายถึง ดี
คะแนน ๕ หมายถึง พอใช้

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดรายงาน	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่นำเสนอไม่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

โรงเรียนวิทยาศาสตร์การกีฬาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

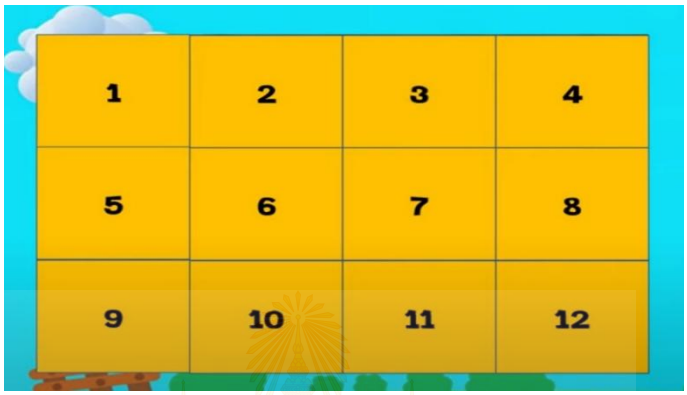
ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู ขั้นนำ พลิกป้ายทาย Guess what ?
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง(๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน
จากเรื่องพระอภัยมณี

เป็นโฉมนางเทพอัปสร อ้อนแอ้นอรชรเฉลิมศรี
กรายกรย่างเยื้องจรลี ไปสู่ที่นนทกจะเดินมา
จากเรื่อง รามเกียรติ์

ชาตินี้มึงมีแต่สองหัตถ์ จงไปอุบัติเอาชาติใหม่
ให้สิบเศียรสิบพักตร์เกรียงไกร เหาะเหินเดินได้ในอัมพร
จากเรื่อง รามเกียรติ์

แม่รักลูกลูกก็รู้อยู่ว่ารัก คนอื่นสักหมื่นแสนไม่แม้นเหมือน
จะกินนอนวอนว่าเมตตาเตือน จะจากเรือนร้างแม่ไปแต่ตัว
ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม

สื่อสำหรับครู กิจกรรม เรียงร้อยบทประพันธ์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ปากเป็นเอกว่าเลขโทโบราณ

เหมือนเต่าฝั่งนั่งซื่อฮื้อรำคาญ

ไม่รู้จักใช้ปากให้จัดจ้าน

ถึงเป็นครูรู้วิชาปัญญามาก

วิชาชาญมากเปล่าไม่เข้าที

มีอุบายพูดไม่เป็นเห็นป่วยการ

ถึงรู้มากไม่มีปากลำบากกาย

หนังสือตรีมีปัญญาไม่เสียหลาย

(พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว)

ใบกิจกรรม เรียงร้อยสรุปบทประพันธ์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำประพันธ์ประเภท .....

....
....
....
....

แผนผัง

ลักษณะบังคับของคำประพันธ์.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม ไขปริศนากลอนสุภาพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง(๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมายในจุดที่บกพร่องของกลอนแปดที่กำหนด และแก้ไขให้ถูกต้อง

ถึงม้วยดินสิ้นฟ้ามหาศาล	ไม่สิ้นสุดความรักสมัครสมาน
แม้เกิดในใต้ฟ้าสุธาสถาน	ขอพบพานพิศวาสไม่คลาดไป
แม้เนื้อเย็นเป็นห้วงมหรรณพ	พี่ขอพบศรีสวัสดิ์เป็นมัจฉา
แม้เป็นบัวตัวพี่เป็นภุมรา	เชยโกสุมผกาประทุมทอง

แก้ไขได้ว่า

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....
ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....
ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

สำนักงานศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง ไขปริศนากลอนสุภาพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง(๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมายในจุดที่บกพร่องของกลอนแปดที่กำหนด และแก้ไขให้ถูกต้อง

ถึงหน้าวังดังหนึ่งใจจะขาด	คิดถึงบาทาบพิตรอดิศร
โอ้ผ่านเกล้าเจ้าประคุณของสุนทรีย์	แต่ปางก่อนเคยเฝ้าทุกเช้าค่ำ
พระนิพพานปานประหนึ่งศีรษะขาด	ด้วยทุกข์ยากยากแค้นถึงแสนเข็ญ
ทั้งโรคซ้ำกรรมซัดวิบัติเห็น	ไม่เล็งเห็นที่ซึ่งจะพึ่งพา

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แก้ไขได้ว่า

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....
ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....
ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

(เฉลย) ใบกิจกรรม เรื่อง ไขปริศนากลอนสุภาพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง(๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ถึงหน้าวังดังหนึ่งใจจะขาด คิดถึงพาทาบพิตรอดิศร
โอ้ผ่านเกล้าเจ้าประคุณของสุนทรีย์ แต่ปางก่อนเคยเฝ้าทุกเช้าค่ำ
พระนิพพานปานประหนึ่งศีรษะขาด ด้วยทุกข์ยากยากแค้นถึงแสนเข็ญ
ทั้งโรคซ้ำกรรมซัดวิบัติเห็น ไม่เล็งเห็นที่ซึ่งจะพึ่งพา

ถึงม้วยดินสิ้นฟ้ามหาศาล ไม่สิ้นสุดความรักสมัครสมาน
แม้เกิดในใต้ฟ้าสุธาสถาน ขอพบพานพิศวาสไม่คลาดไป
แม้เนื้อเย็นเป็นห้วงมหรรณพ พี่ขอพบศรีสวัสดิ์เป็นมัจฉา
แม้เป็นบัวตัวพี่เป็นภุมรา เชยโกสุมผกาประทุมทอง

ใบกิจกรรม เรื่อง กวีศิลป์ร้อยกรอง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง(๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ชื่อผลงาน .....

บทประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อสมาชิก

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....
ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....
ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....
ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....
ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

ใบประเมิน วิเคราะห์กลอนสุภาพ กิจกรรม กวีศิลป์ร้อยกรอง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง(๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑. ประเด็นความถูกต้องของฉันทลักษณ์

.....

.....

.....

.....

.....

๒. ประเด็นเนื้อหา

.....

.....

.....

.....

.....

๓. ประเด็นความไพเราะของการใช้ภาษา

.....

.....

.....

.....

.....

<u>คำชื่นชมจากเพื่อนถึงเพื่อน</u>

.....

.....

.....

.....

.....

สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดสมุทรสงคราม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินการแต่งกลอนสุภาพ

ชื่อผลงาน เรื่อง.....กลุ่มที่ .....

ลำดับที่	ข้อความ	๔	๓	๒	๑
๑	ฉันทลักษณ์				
๒.	เนื้อหา				
๓.	วรรณศิลป์				
๔.	การเขียนสะกดคำ				

ลงชื่อ.....
ผู้ประเมิน

เกณฑ์การประเมิน

๔ หมายถึง ดีมาก
๓ หมายถึง ดี
๒ หมายถึง พอใช้
๑ หมายถึง ควรปรับปรุง

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ครบ ๔๐ ปี ๒๕๓๙-๒๕๗๙
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ใบความรู้ เรื่อง กลอนสุภาพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง(๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

<u>ฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ</u>

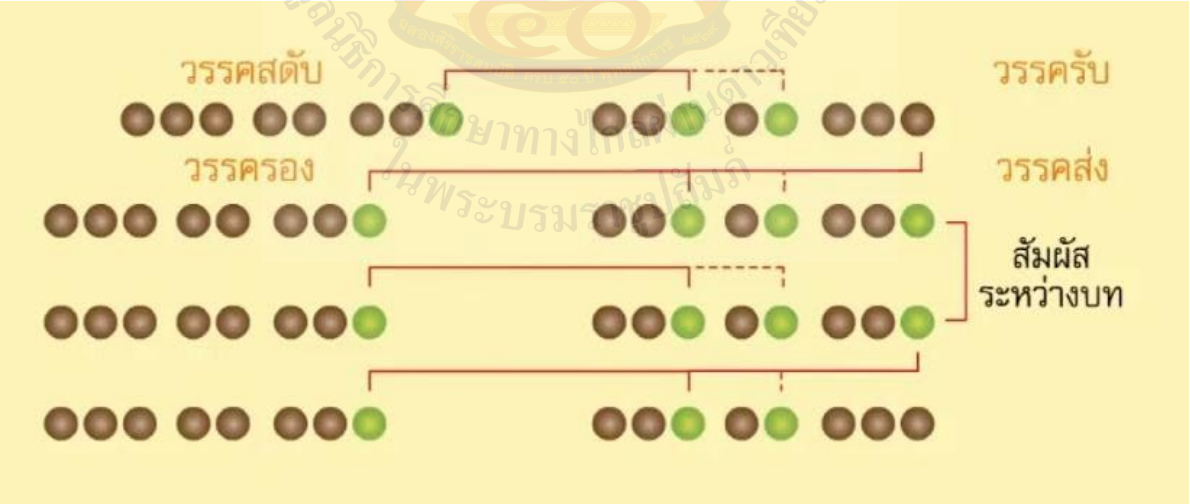
กลอนสุภาพ	๑	บท	มี	๒	บาท (คำกลอน)
	๑	บาท (คำกลอน)	มี	๒	วรรค
	๑	วรรค	มี	๗-๙	คำ

แต่ละวรรคมีชื่อดังนี้

วรรคที่	๑	ชื่อ	วรรคสดับหรือสลับ
วรรคที่	๒	ชื่อ	วรรครับ
วรรคที่	๓	ชื่อ	วรรครอง
วรรคที่	๔	ชื่อ	วรรคส่ง

วรรคสดับ และ	วรรครับ	เรียกว่า	บาทเอก
วรรครอง และ	วรรคส่ง	เรียกว่า	บาทโท

<u>แผนผังของกลอนสุภาพ</u>



ที่มา : https://i.ytimg.com/vi/uPBtMY๗omQ๘/maxresdefault.jpg

ตัวอย่างคำประพันธ์

วันจะจรจากน้องสิบสองค่ำ พอจวนย่ำรุ่งเร่งออกจากท่า
รำลึกถึงดวงจันทร์ครรไลลา พี่ตั้งตาแลแต่ตามแพราย
ที่ประเทศเขตเคยได้เห็นเจ้า ก็แลเปล่าเปลี่ยวไปน่าใจหาย
แสนสลดให้ระทดระทวยกาย ไม่เหือดหายห่วงหวงเป็นห่วงครัน

(นิราศพระบาท: สุนทรภู่)

สัมผัสของกลอนสุภาพ

สัมผัส คือ เสียงสระ หรือเสียงพยัญชนะที่คล้องจองกันช่วยในการแต่งคำประพันธ์ให้ถูกต้องและไพเราะ โดยแบ่งเป็น ๒ ชนิด คือ สัมผัสนอก และสัมผัสใน

สัมผัสนอก คือ สัมผัสบังคับที่จะต้องส่งสัมผัสระหว่างวรรค และระหว่างบทให้สังเกตจากแผนผังของกลอนสุภาพ

สัมผัสระหว่างวรรค ได้แก่ คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ ส่งสัมผัสไปยังคำที่ ๓ หรือ ๕ ของวรรคที่ ๒ คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ และสัมผัสกับคำที่ ๓ หรือ ๕ ในวรรคที่ ๔

สัมผัสระหว่างบท ได้แก่ คำสุดท้ายของบทที่ ๑ ส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ในบทต่อไป

สัมผัสใน คือ สัมผัสภายในวรรคเดียวกัน จะมีหรือไม่มีก็ได้ ไม่บังคับ สัมผัสใน แบ่งเป็น ๒ ชนิด ได้แก่ **สัมผัสสระ**และ**สัมผัสอักษร** (พยัญชนะ)

การใช้เสียงวรรณยุกต์ลงท้ายวรรค

การเขียนกลอนให้ไพเราะ ควรคำนึงถึงเสียงวรรณยุกต์ในคำสุดท้ายของแต่ละวรรคตามความนิยมดังนี้

วรรคสดับหรือวรรคสลับ ใช้เสียงวรรณยุกต์ได้ทุกเสียง เสียงที่ถือว่าไพเราะน้อยคือ เสียงสามัญ
วรรครับ นิยมใช้เสียงจัตวา หรือ เสียงเอก, เสียงโท ไม่ควรใช้เสียงสามัญ และเสียงตรี
วรรครองนิยมเสียงสามัญ หรือเสียงตรี ไม่ควรใช้เสียงเอก เสียงโทและเสียงจัตวา
วรรคส่งนิยมเสียงสามัญ หรือเสียงตรี ไม่ควรใช้เสียงเอก เสียงโทและเสียงจัตวา

ตัวอย่างการใช้เสียงวรรณยุกต์ท้ายวรรค

วรรคสดับ	ทั้งจากที่จากคลองเป็นสองข้อ	(ลงเสียงโท)
วรรครับ	ยังจากกอนั้นก็ขึ้นในคลองขวาง	(ลงเสียงจัตวา)
วรรครอง	โอ้ว่าจากช่างมารวบประจวบทาง	(ลงเสียงสามัญ)
วรรคส่ง	ทั้งจากบางจากไปใจระบม	(ลงเสียงสามัญ)

(นิราศพระบาท: สุนทรภู่)

คำถามเกมทบทวนความรู้ (ขั้นสรุป)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง(๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำถาม

๑. กลอนสุภาพ ๑ วรรค ต้องมีแปดคำเท่านั้นใช่หรือไม่
๒. ถ้าวรรคที่ ๑ ชื่อสดับ วรรคที่ ๒ ชื่อรอง แล้ววรรคที่ ๔ ชื่ออะไร
๓. กลอนสุภาพ ๑ บท มี ๔ วรรค ๒ วรรคเป็น ๑ บาท แล้วกลอนสุภาพ ๔ บาท เป็นกี่บท
๔. กลอนสุภาพถ้าเขียนวรรคหน้า ๕ คำ วรรคหลัง ๖ คำ จะเรียกกลอนกลอนสุภาพไหม
๕. การส่งสัมผัสระหว่างวรรคถ้าวรรคที่ ๒ มี ๘ คำ แล้วเราสามารถส่งสัมผัสกับคำที่เท่าไรได้บ้าง
๖. วรรคสุดท้ายของบทที่ ๑ จะต้องส่งไปสัมผัสที่คำไหนของบทต่อไป
๗. หาย ใคร ไป ไหน คำใดไม่สัมผัสกัน
๘. เสียงวรรณยุกต์ท้ายวรรคใดที่เหมือนกัน
๙. ทักครับ เบบี้วอทซับ คำใดสัมผัสกัน
๑๐. ถ้าแต่งกลอนมากกว่าสองบทต้องมีคำสัมผัสบังคับเพื่อเชื่อมบทเข้าด้วยกันเรียกว่าอะไร

เฉลย

๑. ไม่ใช่ สามารถใช้ได้ ๗-๙ คำ
๒. วรรคที่ ๔ ชื่อวรรคส่ง
๓. ๒ บท
๔. ไม่ เรียกกาพย์ยานี ๑๑
๕. คำที่ ๓ หรือ ๕
๖. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒
๗. หาย
๘. วรรครอง/ ๑ - วรรคส่ง/๒
๙. ครับ-ซับ
๑๐. สัมผัสระหว่าง

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง(๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ **เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า**
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษา

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม .๒/๓ แต่งบทร้อยกรอง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

โคลงสี่สุภาพเป็นคำประพันธ์ประเภทหนึ่งที่มีรูปแบบตามฉันทลักษณ์ที่กำหนดไว้ โคลงสี่สุภาพเป็นคำประพันธ์ที่ต้องอาศัยความรู้ความสามารถ ความพิถีพิถัน รวมทั้งต้องมีความคิดรวบยอดที่คมคาย เนื่องจากโคลงสี่สุภาพเป็นคำประพันธ์ที่ใช้คำสั้นแต่มีความหมายลึกซึ้ง โคลงสี่สุภาพ ๑ บท มี ๔ บาท บาทหนึ่งมี ๒ วรรค วรรคหน้ามีวรรคละ ๕ คำ วรรคหลังของบาทที่ ๑, ๒ และ ๓ มีวรรคละ ๒ คำ วรรคหลังของบาทที่ ๔ มี ๔ คำรวมเป็น ๓๐ คำ บังคับคำเอกจำนวน ๗ คำ และคำโทจำนวน ๔ คำ การที่นักเรียนได้ศึกษาเกี่ยวกับฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ จะช่วยให้นักเรียนสามารถแต่งคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้องและไพเราะ ซึ่งเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของไทยให้คงอยู่สืบไป

๓. สาระการเรียนรู้

โคลงสี่สุภาพ ๑ บทมี ๔ บาท โดย ๑ บรรทัดคือ ๑ บาท แต่ละบาทมี ๒ วรรค บาทที่ ๑ บาทที่ ๒ และบาทที่ ๓ มีจำนวนคำเท่ากัน คือ วรรคหน้ามี ๕ คำ ส่วนวรรคหลังมี ๒ คำ บาทที่ ๔ วรรคหน้ามี ๕ คำ เช่นกัน แต่วรรคหลังจะมี ๔ คำ รวมทั้งสิ้น ๑ บทจะมี ๓๐ คำ(๑ บท = ๑ โคลง)

กฎการสัมผัส คำสุดท้ายของบาทที่ ๑ ต้องสัมผัสกับ คำที่ ๕ ของบาทที่ ๒ และบาทที่ ๓ คำสุดท้ายของบาทที่ ๒ ต้องสัมผัสกับ คำที่ ๕ ของบาทที่ ๔

บังคับตำแหน่งวรรณยุกต์ เอก ๗ แห่ง โท ๔ แห่ง รูปวรรณยุกต์เอกโท ในบาทที่ ๑ สลับที่กันได้ คือ นำเอกไปไว้ในตำแหน่งที่ ๕ โทไว้ในตำแหน่งที่ ๔ ซึ่งใช้ได้กับโคลงทุกชนิด ตำแหน่งโท ต้องใช้คำที่มีวรรณยุกต์โทเท่านั้น ห้ามใช้เสียงโทที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์หรือวรรณยุกต์เอกแต่เสียงโท สามารถคำตายใช้แทนคำเอกได้

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายฉันทลักษณ์ และข้อบังคับของโคลงสี่สุภาพได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) แต่งบทร้อยกรองโคลงสี่สุภาพตามฉันทลักษณ์ได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกประโยชน์ของการแต่งคำประพันธ์บทร้อยกรองได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายฉันทลักษณ์ และข้อบังคับของงานเขียนร้อยกรองโคลงสี่สุภาพที่ถูกต้องได้ ตรวจสอบความถูกต้องของฉันทลักษณ์โคลงสี่สุภาพจากบทประพันธ์ตัวอย่างที่ได้รับ และสามารถแต่งบทร้อยกรองโคลงสี่สุภาพเพื่อนำเสนอเรื่องราวได้ พร้อมอธิบายได้ว่างานเขียนร้อยกรองโคลงสี่สุภาพที่แต่งนั้น มีฉันทลักษณ์และข้อบังคับของงานเขียนร้อยกรองกลอนโคลงสี่สุภาพที่ถูกต้องอย่างไร

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๓)

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายฉันทลักษณ์ และข้อบังคับของงานเขียนร้อยกรองโคลงสี่สุภาพที่ถูกต้องได้ ตรวจสอบความถูกต้องของฉันทลักษณ์โคลงสี่สุภาพจากบทประพันธ์ตัวอย่างที่ได้รับ และสามารถแต่งบทร้อยกรองโคลงสี่สุภาพเพื่อนำเสนอเรื่องราวได้ พร้อมอธิบายได้ว่างานเขียนร้อยกรองโคลงสี่สุภาพที่แต่งนั้น มีฉันทลักษณ์และข้อบังคับของงานเขียนร้อยกรองกลอนโคลงสี่สุภาพที่ถูกต้องอย่างไร (๑.๓.๑)	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนดูบทประพันธ์ แล้วเปรียบเทียบ แสดงความคิดเห็น แล้วตอบคำถาม กระจงกระจิดเตี้ย วิ่งเรี่ยเรี่ยน่าเอ็นดู เหมือนกวางอย่างตาหู มีเขี้ยวน้อยสร้อยแนมสอง กระจงกระจิดหน้า เอ็นดู เดินร่อยเรี่ยงามตรู กระจ้อย เหมือนกวางอย่างตาหู ตีนกีบ มีเคี่ยวขาวน้อยช้อย แนบข้างเคียงสอง - บทประพันธ์ทั้ง ๒ กล่าวถึงเรื่องใด เป็นเรื่องเดียวกันหรือไม่ - บทประพันธ์ทั้ง ๒ มีคำใดที่มีการออกเสียงเหมือนกันแต่เขียนต่างกัน	๑. นักเรียนดูบทประพันธ์แล้วตอบคำถาม -แนวคำตอบ กล่าวถึง กระจง บอกลักษณะของกระจงว่ามีลักษณะคล้ายกับกวาง -แนวคำตอบ คำว่า น่าเอ็นดู กับ หน้าเอ็นดู เขี้ยว กับ เคี่ยว	๑) ใบความรู้ เรื่อง โคลงสี่สุภาพ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้โคลงสี่สุภาพ ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ประพันธ์โคลง ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๓) ๕) สื่อกิจกรรม คำเอก คำโท โคลงสี่สุภาพ ๖) สื่อกิจกรรม เกม ร้อยเรียงโคลงสี่สุภาพ	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้โคลงสี่สุภาพ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ประพันธ์โคลง	

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๓)

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านความรู้ อธิบายฉันทลักษณ์ และข้อบังคับของโคลงสี่สุภาพได้ **ด้านทักษะกระบวนการ** แต่งบทร้อยกรองโคลงสี่สุภาพตามฉันทลักษณ์ได้ถูกต้อง **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	**ขั้นสอน (๒๐นที)** ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๖ คน ร่วม**กิจกรรม เรียนรู้โคลงสี่สุภาพ** โดยครูโชว์ผังโคลงสี่สุภาพ ๑ บท ๒.ครูให้นักเรียนเรียงบทประพันธ์ ที่ครูสลับไว้ให้ถูกต้อง ตามฉันทลักษณ์โดยสังเกตจากผังที่ครูโชว์ขึ้นข้างต้น บันทึกลงใบกิจกรรม ไม้ซั่นลันสิ่งเหน้า แน่ต้องตนเอง ไปสบพบรังแตน แหย่เย้า ร่ายมนตร์ปลุกเสือแสน องอาจ ขว้างพิษบ่คว่างพ้น พันแขน ตนนา (โคลงโลกนิติ) ๓. ครูให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ แล้วบันทึกคำตอบลงในใบกิจกรรม เรียนรู้โคลงสี่สุภาพ “จากบทประพันธ์มีคำที่เขียนด้วยวรรณยุกต์รูปเอก คำใดบ้าง” “จากบทประพันธ์มีคำที่เขียนด้วยวรรณยุกต์รูปโท คำใดบ้าง” “จากบทประพันธ์มีคำตายหรือไม่ คำใดบ้าง”	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๖ คน ร่วมกิจกรรม เรียนรู้โคลงสี่สุภาพ ๒. นักเรียนเรียงบทประพันธ์ตามฉันทลักษณ์ ขว้างพิษบ่คว่างพ้น พันแขน ตนนา ไปสบพบรังแตน แหย่เย้า ร่ายมนตร์ปลุกเสือแสน องอาจ ไม้ซั่นลันสิ่งเหน้า แน่ต้องตนเอง (โคลงโลกนิติ) ๓. นักเรียนบันทึกคำตอบลงใบใบกิจกรรมเรียนรู้โคลงสี่สุภาพ -<u>แนวคำตอบ</u> บ่ คว่าง แหย่ ร่าย ซั่น สิ่ง แน่ -<u>แนวคำตอบ</u> ขว้าง พ้น เย้า ไม้ เหน้า ต้อง -<u>แนวคำตอบ</u> สบ พบ อาจ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๓)

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	“จากบทประพันธ์มีคำใดบ้างที่เขียนแตกต่างไปจากปกติ” “ลักษณะของโคลงสี่สุภาพข้างต้นเป็นอย่างไร” “ให้นักเรียนโยงตำแหน่งคำสัมผัสจองโคลงสี่สุภาพ” “หากไม่สามารถหาคำที่มีวรรณยุกต์รูปเอก รูปโทได้ สามารถใช้คำใดแทนได้ ๔. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๕. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมด้วยสื่อ PowerPoint เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง(๓)	- แนวคำตอบ คว่าง = ขว้าง, ซั่น = สั้น, เหน้า = เน่า - แนวคำตอบ ๑ บทมี ๔ บาท โดย ๑ บรรทัด คือ ๑ บาท แต่ละบาทมี ๒ วรรค บาทที่ ๑ บาทที่ ๒ และบาทที่ ๓ มีจำนวนคำเท่ากัน คือ วรรคหน้ามี ๕ คำ ส่วนวรรคหลังมี ๒ คำ บาทที่ ๔ วรรคหน้ามี ๕ คำเช่นกัน แต่วรรคหลังจะมี ๔ คำ รวมทั้งสิ้น ๑ บทจะมี ๓๐ คำ(๑ บท = ๑ โคลง) - แนวคำตอบ คำสุดท้ายของบาทที่ ๑ ต้องสัมผัสกับ คำที่ ๕ ของบาทที่ ๒ และบาทที่ ๓ คำสุดท้ายของบาทที่ ๒ ต้องสัมผัสกับ คำที่ ๕ ของบาทที่ ๔ - แนวคำตอบ คำเอกโทษ โทโทษ คำตายแทนตำแหน่งวรรณยุกต์รูปเอก ๔. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๕. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึกเนื้อหาเพิ่มเติม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๓)

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูแจกบทประพันธ์ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ๑ บท ให้นักเรียนบอกคำเอก คำโท ตามแผนผังโคลงสี่สุภาพ ๒. ครูเฉลยและอธิบายเพิ่มเติม ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วม**กิจกรรมสร้างสรรค์ประพันธ์โคลง** โดยให้นักเรียนแต่งคำประพันธ์โคลงสี่สุภาพ พร้อมโยงสัมพันธ์ของโคลงสี่สุภาพหัวข้อ “อาหารจานโปรดของฉัน” ลงใบกิจกรรม สร้างสรรค์ประพันธ์โคลง ๔. ครูให้นักเรียนร่วม**กิจกรรม ครัววังไกลฯ** โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเดินชมผลงานการแต่งบทร้อยกรองโคลงสี่สุภาพจากภาพ ประเมินผลงานของกลุ่มเพื่อน ตามหัวข้อต่อไปนี้ - ประเด็นความถูกต้องของฉันทลักษณ์ - ประเด็นเนื้อหา - ประเด็นความไพเราะของการใช้ภาษา ลงในใบประเมิน โคลงสี่สุภาพ กิจกรรม	๑. นักเรียนบอกคำเอก คำโท ตามแผนผังโคลงสี่สุภาพ จากบทประพันธ์ที่ได้รับมอบหมาย ๒. นักเรียนร่วมเฉลยคำตอบ ๓. นักเรียนแต่งคำประพันธ์โคลงสี่สุภาพ พร้อมโยงสัมพันธ์ของโคลงสี่สุภาพหัวข้อ “อาหารจานโปรดของฉัน” ๔. นักเรียนร่วมกิจกรรม ครัววังไกล ฯ เดินชมผลงานโคลงสี่สุภาพจากภาพ และประเมินผลงานของกลุ่มเพื่อน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๓)

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	สร้างสรรค์ ประพันธ์โคลง ๕. ครูให้นักเรียนร่วมกันลงคะแนนคำประพันธ์ที่โดนใจ สร้างสรรค์ ถูกต้อง กลุ่มที่ได้คะแนนสูงสุดจะได้รับของรางวัล	๕. นักเรียนร่วมกันลงคะแนนคำประพันธ์ที่โดนใจ สร้างสรรค์			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องโคลงสี่สุภาพ ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วม**กิจกรรมเกมร้อยเรียงโคลงสี่สุภาพ** โดยเรียงลำดับคำประพันธ์ที่กำหนดให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของโคลงสี่สุภาพ (กลุ่มใดเรียงได้ถูกต้องและรวดเร็วจะได้รับคะแนน) จำนวน ๔ บท	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องโคลงสี่สุภาพ ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมเรียงลำดับคำประพันธ์ที่กำหนดให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของโคลงสี่สุภาพ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบความรู้ เรื่อง โคลงสี่สุภาพ
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้โคลงสี่สุภาพ
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ประพันธ์โคลง
๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๓)
๕) สื่อกิจกรรม คำเอก คำโท โคลงสี่สุภาพ
๖) สื่อกิจกรรมเกม ร้อยเรียงโคลงสี่สุภาพ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้โคลงสี่สุภาพ
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ประพันธ์โคลง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. อธิบายฉันทลักษณ์ และข้อบังคับของโคลงสี่สุภาพได้	๑. ตรวจใบกิจกรรมเรียนรู้โคลงสี่สุภาพ ๒. สังเกตการทำงานร่วมกัน ๓. ถาม-ตอบ	๑. แบบการประเมินการสรุปความรู้กิจกรรม เรียนรู้โคลงสี่สุภาพ ๒. แบบการประเมินเรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. แต่งบทร้อยกรองโคลงสี่สุภาพตามฉันทลักษณ์ได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรมสร้างสรรค์ประพันธ์โคลง ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม สร้างสรรค์ประพันธ์โคลง ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. บอกประโยชน์ของการแต่งคำประพันธ์บทร้อยกรองได้	๑. ตรวจใบกิจกรรมสร้างสรรค์ประพันธ์โคลง	๑. แบบการประเมินกิจกรรม สร้างสรรค์ประพันธ์โคลง	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายฉันทลักษณ์ และข้อบังคับของงานเขียนร้อยกรองโคลงสี่สุภาพที่ถูกต้องได้ ตรวจสอบความถูกต้องของฉันทลักษณ์โคลงสี่สุภาพจากบทประพันธ์ตัวอย่างที่ได้รับ และสามารถแต่งบทร้อยกรองโคลงสี่สุภาพเพื่อนำเสนอเรื่องราวได้ พร้อมอธิบายได้ว่างานเขียนร้อยกรองโคลงสี่สุภาพที่แต่งนั้น มีฉันทลักษณ์และข้อบังคับของงานเขียนร้อยกรองกลอนโคลงสี่สุภาพที่ถูกต้องอย่างไร (๑.๓.๑)	๑. ตรวจใบกิจกรรมเรียนรู้โคลงสี่สุภาพ ๒. ตรวจใบกิจกรรมสร้างสรรค์ประพันธ์โคลง ๓. สังเกตการทำงานร่วมกัน ๔. ถาม-ตอบ	๑. แบบการประเมินการสรุปความรู้กิจกรรม เรียนรู้โคลงสี่สุภาพ ๒. แบบการประเมินกิจกรรม สร้างสรรค์ประพันธ์โคลง ๓. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๔. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการสรุปความรู้ กิจกรรม เรียนรู้โคลงสี่สุภาพ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
เนื้อหา	เขียนอธิบายเนื้อหาได้ตรงประเด็น และครบถ้วน	เขียนอธิบายเนื้อหาได้ตรงประเด็น แต่ไม่ครบถ้วน	เขียนอธิบายเนื้อหาได้ครบถ้วน แต่งไม่ตรงประเด็น	เขียนอธิบายเนื้อหาไม่ตรงประเด็น และไม่ครบถ้วน
การใช้ภาษา	เรียบเรียงเนื้อหาเป็นลำดับ และสะกดคำได้ถูกต้อง	เรียบเรียงเนื้อหาเป็นลำดับ แต่สะกดคำไม่ถูกต้อง	สะกดคำถูกต้อง แต่เรียบเรียงเนื้อหาไม่เป็นลำดับ	เรียบเรียงเนื้อหาไม่เป็นลำดับและสะกดคำไม่ถูกต้อง
ความถูกต้องในวิธีการนำเสนอ	นำเสนอข้อมูลถูกต้องตามหลักการที่กำหนด	นำเสนอข้อมูลส่วนใหญ่ถูกต้องตามหลักการ แต่บกพร่องในประเด็นปลีกย่อย	นำเสนอข้อมูลถูกต้องตามหลักการเฉพาะประเด็นปลีกย่อย	นำเสนอข้อมูลไม่ถูกต้องตามหลักการที่กำหนด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน กิจกรรม สร้างสรรค์ประพันธ์โคลง

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน		
	ดีมาก (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)
๑. ฉันทลักษณ์	แต่งบทประพันธ์ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์	แต่งบทประพันธ์ผิดฉันทลักษณ์ ๑ - ๓ แห่ง	แต่งบทประพันธ์ไม่ถูกต้องตามฉันทลักษณ์
๒. เนื้อหา	เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด และมีความคิดสร้างสรรค์	เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด แต่ขาดความคิดสร้างสรรค์	เนื้อหาไม่สอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด และขาดความคิดสร้างสรรค์
๓. วรรณศิลป์	เลือกสรรคำมาใช้ได้อย่างถูกต้องและมีความไพเราะ	เลือกสรรคำมาใช้ได้อย่างถูกต้อง แต่ขาดความไพเราะ	เลือกสรรคำมาใช้ไม่ถูกต้องและขาดความไพเราะ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๒ – ๑๕ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๙ – ๑๑ หมายถึง ดี
คะแนน ๘ – ๑๐ หมายถึง พอใช้

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	**๓ (ดี)**	**๒ (พอใช้)**	**๑ (ปรับปรุง)**
๑. การพูดรายงาน	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่นำเสนอไม่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

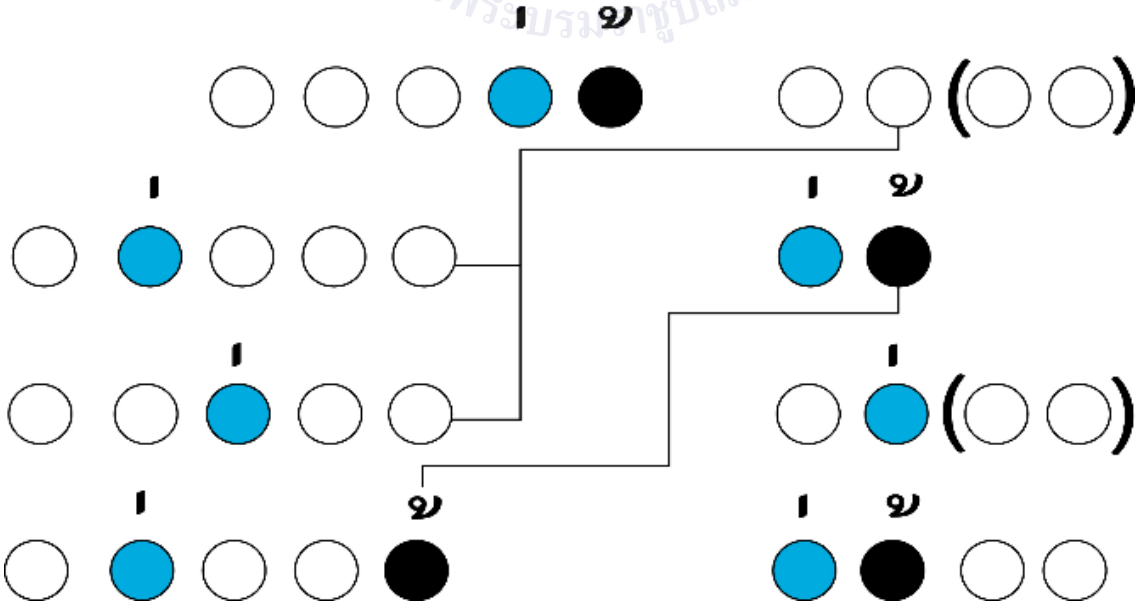
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู (ขั้นนำ)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กระจงกระจิดเตี้ย วิ่งเรี่ยเรี่ยน่าเอ็นดู
เหมือนกวางอย่างตาหู มีเขี้ยวน้อยสร้อยแนมสอง

กระจงกระจิดหน้า เอ็นดู
เดินร่อยเรี่ยงามตรู กระจ้อย
เหมือนกวางอย่างตาหู ตีนกีบ
มีเคี่ยวขาวน้อยช้อย แนบข้างเคียงสอง



ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้โคลงสี่สุภาพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

บทประพันธ์

.....

.....

.....

.....

จากบทประพันธ์มีคำที่เขียนด้วยวรรณยุกต์รูปเอก คำใดบ้าง

จากบทประพันธ์มีคำที่เขียนด้วยวรรณยุกต์รูปโท คำใดบ้าง

จากบทประพันธ์มีคำตายหรือไม่ คำใดบ้าง

จากบทประพันธ์มีคำใดบ้างที่เขียนแตกต่างไปจากปกติ

ผังโคลงสี่สุภาพ

.....

.....

.....

.....

ลักษณะของโคลงสี่สุภาพ

คำสัมผัส

คำเอกโทษ โทโทษ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อกิจกรรม คำเอก คำโท โคลงสี่สุภาพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง: ให้นักเรียนบอกคำเอก คำโท ตามแผนผังโคลงสี่สุภาพ

ควรไทยรักแผ่นด้าว แดนทอง ไทยเอย
เป็นถิ่นไทยเคยครอง เนิ่นแล้ว
กระดูกก่ายเป็นกอง ตีต่อ ศึกนา
อริพ่ายเพราะไทยแกล้ว แกร่งกล้ากลางสมร
(อาบอรุณ)

คำเอก ..... (แผ่น, ถิ่น, เนิ่น, ก่าย, ต่อ, พ่าย, แกร่ง)

คำโท ..... (ด้าว, แล้ว, แกล้ว, กล้า)

พระเสด็จมาสู่ด้าว แดนใด พี่เอย
มาอยู่ในสวนใคร ใครรู้
พระองค์ท่านเสด็จใน สวนเปล่า เขานา
พระเปลี่ยวบ่มีผู้ เพื่อนไท้เสด็จเดียว
(ลิลิตพระลอ)

คำเอก.....(สู่, อยู่, ใคร่, ท่าน, เปล่า, เปลี่ยว, เพื่อน)

คำโท .....(ด้าว, รู้, ผู้, ไท้)

สื่อกิจกรรม คำเอก คำโท โคลงสี่สุภาพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

งามสองสุริยราชล้ำ เลอพิศ นาพ่อ
พ่างพัชรินทรไพจิตร ศึกสร้าง
ฤๅรามเริ่มรณฤทธิ์ รบราพณ์แลฤๅ
ทุกเทศทุกทิศอ้าง อื่นไท้ไป่เทียม
(ลิลิตตะเลงพ่าย)

คำเอก..... (พ่าง,ศึก,เริ่ม,ราพณ์,อื่น)
คำโท ..... (ล้ำ,สร้าง,อ้าง,ไท้)

จากมามาลิ่วล้ำ ลำบาง
บางยี่เรือราพลาง พี่พร้อง
เรือแผงช่วยพานาง เมี่ยงม่าน มานา
บางบ่รับคำคล้อง คล่าวน้ำตาคลอ
(นิราศนรินทร์คำโคลง)

คำเอก ..... (ลิ่ว, ยี่, พี่, ช่วย, ม่าน, บ่, คล่าว)
คำโท ..... (ล้ำ, พร้อง, คล้อง, น้ำ)

ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ประพันธ์โคลง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง(๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งโคลงสี่สุภาพ พร้อมโยงสัมผัสของโคลงสี่สุภาพหัวข้อ “อาหารจานโปรดของฉัน”

เรื่อง .....

....

....

....

....

....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สมาชิกในกลุ่ม

๑.ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

๒.ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

๓.ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

๔.ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

๕.ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อกิจกรรม ร้อยเรียง (ขั้นสรุป) โคลงสี่สุภาพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง(๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรียมคิดจนจบตรี	โลกล่วง แล้วแม่
ฝากอุมาสมรแม่แล้	ลักษมี เล่านา
โฉมฝากใจแม่ได้	ยิ่งด้วยใครครอง
ทราบสวยมภูวจักรี	เกลือกใกล้

(นิราศนรินทร์คำโคลง)

ดีชั่วบาปบุญแล้	ดั่งได้หว่านดำ
พืชผลหวังหว่านได้	ตามผล นั้นนา
ประพฤติดีดียล	เยี่ยงแท้
ชิดชอบชั่วก่อกมล	ผลส่ง

(ลิลิตพระลอ)

สายอยู่สุขสบาย	บ่ายม้วย
เย็นยังหยอกลูกด้วย	ค่ำม้วย ดับสูญ
บ่ายยังรื่นเริงกาย	เย็นดับ ชีพนา
เห็นกันอยู่เมื่อเช้า	สายตาย

(พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๕)

มองเห็นสิ่งชั่วร้าย	เลวทราม
บอกว่าชอบยิ่งแล้	เดือดร้อนเสียคน
เห็นผิดกลับตีความ	สวนกลับ
กลับบอกว่าดีงาม	แน่แท้

(สุวรรณี สุรารักษ์)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ประพันธ์โคลง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง(๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งโคลงสี่สุภาพ พร้อมโยงสัมผัสของโคลงสี่สุภาพหัวข้อ “อาหารจานโปรดของฉัน”

เรื่อง .....

....

....

....

....

....

สมาชิกในกลุ่ม

๑.ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

๒.ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

๓.ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

๔.ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

๕.ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินการแต่งกลอนสุภาพ

ชื่อผลงาน เรื่อง.....กลุ่มที่ .....

ลำดับที่	ข้อความ	๔	๓	๒	๑
๑	ฉันทลักษณ์				
๒.	เนื้อหา				
๓.	วรรณศิลป์				
๔.	การเขียนสะกดคำ				

ลงชื่อ.....
ผู้ประเมิน

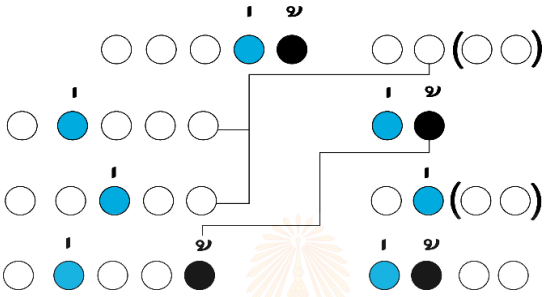
เกณฑ์การประเมิน

๔ หมายถึง ดีมาก
๓ หมายถึง ดี
๒ หมายถึง พอใช้
๑ หมายถึง ควรปรับปรุง

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ครบ ๘๐ ปี ๒๕๕๓
มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู ใบคงามรู้ เรื่อง โคลงสี่สุภาพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

โคลงสี่สุภาพ



ลักษณะคำประพันธ์

โคลงสี่สุภาพ ๑ บท บทหนึ่งมี ๔ บาท (หนึ่งบรรทัดเท่ากับหนึ่งบาท) แต่ละบาทแยกมี ๒ วรรค เรียกวรรคหน้ากับวรรคหลัง วรรคหน้า ๕ คำ วรรคหลัง ๒ คำ เฉพาะบาทที่ ๔ หรือบาทสุดท้าย กำหนดให้วรรคหลังมี ๔ คำ รวมเป็น ๓๐ คำ (๑ บท = ๑ โคลง)

การบังคับเอกโท

- มีคำเอก ๗ ตำแหน่ง โท ๔ ตำแหน่ง (ดูแผนผัง)
- รูปวรรณยุกต์เอกโท ในบาทที่ ๑ สลับที่กันได้ คือ นำเอกไปไว้ในตำแหน่งที่ ๕ โทไว้ในตำแหน่งที่ ๔ ซึ่งใช้ได้กับโคลงทุกชนิด
- ตำแหน่งโท ต้องใช้คำที่มีวรรณยุกต์โทเท่านั้น ห้ามใช้เสียงโทที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์หรือวรรณยุกต์เอกแต่เสียงโท
- คำตายใช้แทนคำเอกได้ (คำตาย คือ คำที่ประสมสระเสียงสั้นแม่กกา (ไม่มีตัวสะกด) เช่น กะทิ สินะ เละ เปรี๊ยะ ฯลฯ คำ ที่สะกดด้วยแม่กก กบ กด เช่น เลข วัด สารท โจทย์ ศิษย์ มาก โชค ลาภ ฯลฯ

คำเอก-คำโท จะมีอยู่ในโคลงและร่าย เมื่อไม่สามารถหาคำเอก-โทมาเชื่อมแต่งบทประพันธ์ สามารถใช้คำเอกโทษ – โทโทษแทนที่ได้

- **คำเอกโทษ** คือ คำที่ปกติใช้ไม้โท แต่เมื่อจำเป็นก็ใช้คำที่มีไม้เอกแทน

เช่น ใช้ **เคี่ยว** แทน **เขี้ยว**
ค่า แทน **ข้า**
เช่น แทน **เส้น**
พ่า แทน **ผ้า**

- **คำโทโทษ** คือ คำที่ปกติใช้ไม้เอก แต่เมื่อจำเป็นก็ใช้คำที่มีไม้โทแทน

เช่น ใช้ **ฉ้วย** แทน **ช่วย**
หว้าย แทน **ว่าย**
หว้า แทน **ว่า**

การสัมผัสบังคับ

- คำสุดท้ายวรรคหลังของบาทที่ ๑ ส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายวรรคหน้าของบาทที่ ๒ และคำสุดท้ายวรรคหน้าของบาทที่ ๓
- คำสุดท้ายวรรคหลังของบาทที่ ๒ ส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรคหน้าในบาทที่ ๔
- คำสุดท้ายของบทที่ ๑ ส่งสัมผัสไปยังคำที่ ๑ , ๒ หรือ ๓ ของวรรคที่ ๑ ในบทต่อไป เรียกว่า “ร้อยโคลง”

คำสร้อย

คำสร้อยซึ่งใช้ต่อท้ายโคลงสี่สุภาพในบาทที่ ๑ และบาทที่ ๓ นั้น จะใช้ต่อเมื่อความขาด หรือยังไม่สมบูรณ์ หากได้ใจความอยู่แล้วไม่ต้องใส่ เพราะจะทำ ให้ “รกสร้อย”
คำสร้อยที่นิยมใช้กัน เป็นแบบแผนมีทั้งหมด ๑๒ คำ

๑. **พ่อ** ใช้ขยายความเฉพาะบุคคล
๒. **แม่** ใช้ขยายความเฉพาะบุคคล หรือเป็นคำร้องเรียก
๓. **พี่** ใช้ขยายความเฉพาะบุคคลอาจใช้เป็นสรรพนามบุรุษที่ ๑ หรือบุรุษที่ ๒ ก็ได้
๔. **เทอญ** มีความหมายเชิงขอให้มีหรือขอให้เป็น
๕. **นา** มีความหมายฐ ดังนั้น เช่นนั้น
๖. **นอ** มีความหมายเช่นเดียวกบัคา อุทานว่า หนอ หรือ นั่นเอง
๗. **บารนี** สร้อยคำนี้นิยมใช้มากในลิลิตพระลอ มีความหมายว่า ดังนี้ เช่นนี้
๘. **รา** มีความหมายฐ เถอะ เถิด
๙. **ฤๅ** มีความหมายเชิงถาม เหมือนกับคำว่า หรือ
๑๐. **แล** มีความหมายว่า อย่างนั้น เป็นเช่นนั้น
๑๑. **แฮ** มีความหมายว่า เป็นอย่างนั้นนั่นเอง ทำนองเดียวกับคำสร้อย แล
๑๒. **เอย** ใช้เมื่ออยู่หลังคำร้องเรียกเหมือนคำว่า เอ๋ย ในคำประพันธ์อื่น หรือวางไว้ให้คำครบตามบังคับ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	**เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

โคลงภาพพระราชพงศาวดารเกิดขึ้นโดยพระราชดำริพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเลือกสรรเรื่องในพระราชพงศาวดารให้ช่างเขียนที่มีฝีมือเขียนรูปภาพและให้มีโคลงบอกเรื่อง มีพระราชประสงค์ที่จะสรรเสริญพระเกียรติคุณของพระมหากษัตริย์ไทยในสมัยอยุธยาและรัตนโกสินทร์ที่มีพระมหากรุณาธิคุณต่อแผ่นดิน การศึกษาโคลงภาพพระราชพงศาวดาร จะช่วยให้ผู้เรียนได้รับความรู้ทางประวัติศาสตร์และเห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยที่จารึกประวัติศาสตร์ไทย ปลูกฝังความรักชาติและสร้างแรงจูงใจในการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทยต่อไป

๓. สาระการเรียนรู้

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร เกิดขึ้นโดยกระแสพระราชดำริพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงเลือกสรรเรื่องในพระราชพงศาวดารให้ช่างเขียนที่มีฝีมือเขียนรูปภาพและทรงคิดทำกรอบกระจกสำหรับรูปภาพทั้งปวงนั้นและให้มีโคลงบอกเรื่องพระราชพงศาวดารตรงที่เขียนติดไว้ประจำทุกกรอบ รูปขนาดใหญ่จำนวนโคลงรูปละ ๖ บทรูปขนาดกลางและขนาดเล็กจำนวนโคลงรูปละ ๔ บท

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชประสงค์จะสรรเสริญพระเกียรติคุณของพระมหากษัตริย์ไทยในสมัยกรุงศรีอยุธยา และกรุงรัตนโกสินทร์ที่มีพระมหากรุณาธิคุณต่อประเทศอย่างใหญ่หลวงในด้านต่าง ๆ เชิดชูเกียรติหมู่เสวกามาตย์ที่มีความกล้าหาญ สุจริต และกตัญญูต่อแผ่นดิน เพื่อส่งเสริมและเชิดชูการฝีมือของงานช่างไทย และเพื่อส่งเสริมและเชิดชูศิลปะการประพันธ์อย่างไทย

โคลงภาพพระราชพงศาวดารแต่งด้วยลักษณะคำประพันธ์โคลงสี่สุภาพ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายความเป็นมาและความสำคัญของโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปความรู้ที่ได้รับจากการอ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อ่านจับใจความวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดารพร้อมอธิบายและเขียนสรุปความรู้ความเป็นมาและความสำคัญของโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้ โดยใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง โคลงพระราชพงศาวดาร

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อ่านจับใจความวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดารพร้อมอธิบายและเขียนสรุปความรู้ความเป็นมาและความสำคัญของโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้ โดยใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (๑.๑.๑) (๑.๓.๑) **ด้านความรู้** อธิบายความเป็นมาและความสำคัญของโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนดูภาพแล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพดังกล่าว   -เป็นภาพเกี่ยวกับอะไร -เหตุการณ์ในภาพน่าจะเกิดในสมัยใด -บุคคลที่ในภาพเป็นใครและกำลังทำสิ่งใด ครูเชื่อมโยงภาพเข้าสู่วรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดาร	๑. นักเรียนดูภาพแล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพดังกล่าว	๑) ใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง แรกเริ่มโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ๔) รูปภาพ (สำหรับครูขั้นนำ) ภาพเขียน พระราชพงศาวดาร ๕) คำถาม	ใบกิจกรรม เรื่อง แรกเริ่มโคลงภาพพระราชพงศาวดาร	๑) เกณฑ์การประเมินกิจกรรม เรื่อง แรกเริ่มโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ๒) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน ๔) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ๑๐๐ ปี พุทธศักราช ๒๕๕๐

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง โคลงพระราชพงศาวดาร

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านทักษะกระบวนการ เขียนสรุปความรู้ที่ได้รับจากการอ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	**ขั้นสอน (๒๐นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ให้นักเรียนแต่ละคนกำหนดหมายเลขของตนเอง ๒. ครูกำหนดหน้าที่ให้นักเรียนแต่ละหมายเลขศึกษาตามประเด็นที่กำหนด หมายเลข ๑ ศึกษา ความเป็นมาโคลงภาพพระราชพงศาวดาร หมายเลข ๒ ศึกษา ลักษณะโคลงภาพพระราชพงศาวดาร หมายเลข ๓ ศึกษา ผู้พระราชนิพนธ์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร หมายเลข ๔ ศึกษา ลักษณะการประพันธ์ หมายเลข ๕ ศึกษา จุดประสงค์การประพันธ์ ๓. ครูให้นักเรียนทุกคนศึกษาใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร และหาคำตอบของประเด็นที่ได้รับมอบหมาย	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๕ คน นักเรียนแต่ละคนกำหนดหมายเลขของตนเอง ๒. นักเรียนแต่ละหมายเลขศึกษาตามประเด็นที่กำหนด ๓. นักเรียนทุกคนศึกษาใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง โคลงพระราชพงศาวดาร

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	๔. ครูให้นักเรียนแต่ละคนอธิบายความรู้ที่ได้จากการศึกษาใบความรู้ให้สมาชิกในกลุ่มฟังคนละไม่เกิน ๑ นาที	๔. ครูให้นักเรียนแต่ละคนอธิบายความรู้ที่ได้จากการศึกษาใบความรู้ให้สมาชิกในกลุ่มฟัง			
	ขั้นปฏิบัติ (๑๕นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ทำใบกิจกรรม เรื่อง แรกเริ่มโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๓. ครูอธิบายเนื้อหาโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ด้วยสื่อ PowerPoint	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ทำใบกิจกรรม เรื่อง แรกเริ่มโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ๒. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๓. นักเรียนฟังการอธิบายและจดบันทึกเพิ่มเติม			
	ขั้นสรุป (๑๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสรุปความรู้เรื่องความเป็นมาและความสำคัญของโคลงภาพพระราชพงศาวดารด้วยเกมคำถามน่ารู้โดยครูถามคำถาม แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตอบ กลุ่มที่ตอบถูก ได้ ๑ คะแนน (กลุ่มที่มีคะแนนมากที่สุดเป็นผู้ชนะ)	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องความเป็นมาและความสำคัญของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ด้วยเกมคำถามน่ารู้ เมื่อครูถามคำถาม นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันตอบคำถาม กลุ่มที่ตอบถูก ได้ ๑ คะแนน (กลุ่มที่มีคะแนนมากที่สุดเป็นผู้ชนะ)			

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง แรกเริ่มโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
๔) รูปภาพ (สำหรับครูขั้นนำ) ภาพเขียน พระราชพงศาวดาร
๕) คำถาม

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง แรกเริ่มโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. อธิบายความเป็นมาและความสำคัญของโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้	๑. ถาม-ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง แรกเริ่มโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ๓. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง แรกเริ่มโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ๓. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนสรุปความรู้ที่ได้รับจากการอ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง แรกเริ่มโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ๒. สังเกตการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง แรกเริ่มโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ๒. แบบประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	๑. ถาม-ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อ่านจับใจความวรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดารพร้อมอธิบายและเขียนสรุปความรู้ความเป็นมาและความสำคัญของโคลงภาพพระราชพงศาวดารได้ โดยใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (๑.๑.๑) (๑.๓.๑)	๑. ถาม-ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง แรกเริ่มโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ๓. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง แรกเริ่มโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ๓. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน กิจกรรม เรื่อง แรกเริ่มโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การจับใจความจากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร	จับใจความสำคัญของเรื่องได้ถูกต้องรวมทั้งสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้องและชัดเจน	จับใจความสำคัญของเรื่องได้ถูกต้องและสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้องแต่ยังไม่ชัดเจน	จับใจความสำคัญของเรื่องได้ถูกต้องแต่ไม่สามารถอธิบายได้	จับใจความสำคัญของเรื่องไม่ได้และไม่สามารถอธิบายได้

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	**๓ (ดี)**	**๒ (พอใช้)**	**๑ (ปรับปรุง)**
๑. การพูดรายงาน	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่นำเสนอไม่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ
โรงเรียนวิถีพัฒนาวิทยา ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อรูปภาพ(สำหรับครู) เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาพที่ ๓ สมเด็จพระนเรศวรตามจับพระยาจีนจันตุ
ผู้เขียนชื่อ “นายใหญ่” ได้รางวัลที่ ๑๐



ภาพสมเด็จพระนเรศวรทรงยิงปืนข้ามแม่น้ำโสตง (สะกดตามต้นฉบับ)
พระจ่าง เขียนเมื่อยังเป็นภิกษุได้รับรางวัลที่ ๖



ภาพที่ ๕ สมเด็จพระนเรศวรทำยุทธหัตถีกับพระมหาอุปราชา
หลวงพิศณุกรรม์ เป็นผู้เขียนภาพ

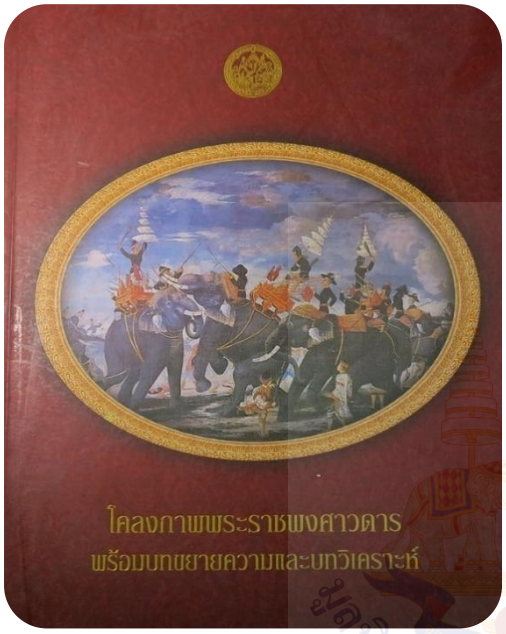


ภาพที่ ๗๗ ตีเมืองปัตตานีได้ปืนใหญ่
ฝีมือของนายวร



ใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร



สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพได้ทรงพระนิพนธ์คำอธิบายเกี่ยวกับหนังสือโคลงภาพพระราชพงศาวดารไว้ว่า เกิดขึ้นโดยพระราชดำริพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเลือกสรรเรื่องในพระราชพงศาวดาร ให้ช่างเขียนที่มีฝีมือเขียนรูปภาพและให้มีโคลงบอกเรื่องพระราชพงศาวดารตรงที่เขียนรูปภาพติดประจำไว้ทุกกรอบ รูปขนาดใหญ่มีจำนวนโคลงรูปละ ๖ บท รูปขนาดกลางและขนาดเล็ก มีจำนวนโคลงรูปละ ๔ บท การแต่งโคลงนั้น พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า-เจ้าอยู่หัว ทรงพระราชนิพนธ์บ้าง โปรดเกล้าฯ ให้พระบรมวงศานุวงศ์และข้าราชการซึ่งสันทัดบทกลอนแต่งถวายบ้างรูปภาพเรื่องพระราชพงศาวดารที่โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นมีจำนวน ๙๒ ภาพ โคลงที่แต่งมีจำนวนทั้งสิ้น ๓๗๖ บท สร้างสำเร็จเมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๐

พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ได้กล่าวไว้ชัดเจนในร่ายนำโคลงภาพพระราชพงศาวดารว่า พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า-เจ้าอยู่หัวมีพระราชประสงค์ที่จะสรรเสริญพระเกียรติคุณของพระมหากษัตริย์ไทยในสมัยอยุธยาและรัตนโกสินทร์ที่มีพระมหากรุณาธิคุณต่อประเทศอย่างใหญ่หลวงในด้านต่าง ๆ รวมไปถึงเชิดชูเกียรติหมู่เสวกามาตย์ที่มีความกล้าหาญสุจริต และกตัญญูต่อแผ่นดิน นอกจากนั้น ยังมีพระราชประสงค์อีกสองประการคือ “หนึ่งพระประสงค์จะบำรุง ผดุงฝีมือช่างสยาม รจเรขงามเอี่ยมสอาดเชิงฉลาดลายประดิษฐ์ ล้วนวิจิตรพึงชม หนึ่งพระบรมราชประสงค์จะใคร่ทรงทำนุปลุกปรีชาเชิงฉลาด แห่งนักปราชญ์กาพย์โคลงเพื่อชระโลง ชูเชิดเพื่อบรรเจิดเกียรติยศ ให้ปรากฏยาวัน”





โคลงสองเรื่องที่คัดมาให้นักเรียนได้ศึกษา ได้แก่ โคลงประกอบรูปที่ ๑๐ แผ่นดินสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ซึ่งได้รับรางวัลที่ ๓ เป็นภาพเขียนฝีพระหัตถ์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์



โคลงประกอบรูปที่ ๕๖ แผ่นดินสมเด็จพระเจ้าเสือ ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต พระนิพนธ์พระเจ้าน้องยาเธอ พระองค์เจ้าวรวรรณากร (พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์)

ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ซึ่งได้รับรางวัลที่ ๑๑ เขียนโดยนายทอง (พระวรรณวาดวิจิตร)

ปัจจุบันภาพทั้งสองประดับอยู่ ณ พระที่นั่งวโรภาษพิมานพระราชวังบางปะอิน

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง แรกเริ่มโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้แล้วตอบคำถามจากการศึกษาความเป็นมาและความสำคัญของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ความเป็นมา โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ลักษณะการประพันธ์

จุดประสงค์การประพันธ์





สื่อสำหรับครู เรื่อง เกมคำถามน่ารู้
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เกมคำถามน่ารู้
ข้อคำถามและแนวคำตอบ

๑. โคลงภาพพระราชพงศาวดาร สร้างสำเร็จเมื่อใด

แนวคำตอบ สร้างสำเร็จเมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๐

๒. โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ที่แต่งขึ้นมีทั้งหมดกี่บท

แนวคำตอบ มีทั้งหมด ๓๗๖ บท

๓. การแต่งโคลงประกอบรูปภาพนั้นมีกวีท่านใดแต่งบ้าง”

แนวคำตอบ ๑. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

๒. พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์

๔. โคลงภาพพระราชพงศาวดาร แต่งขึ้นเพื่อจุดประสงค์ใด”

แนวคำตอบ เพื่อสรรเสริญพระเกียรติคุณของพระมหากษัตริย์สมัยอยุธยาและรัตนโกสินทร์

๕. โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ใช้ลักษณะคำประพันธ์ใดในการแต่ง”

แนวคำตอบ สะท้อนสารผ่านวินิจฉัย ใช้ลักษณะคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ

๖. จำนวนบทโคลงที่นำมาประกอบรูปภาพขนาดใหญ่มีจำนวนกี่บท”

แนวคำตอบ จำนวนบทโคลงที่นำมาประกอบรูปภาพขนาดใหญ่มีจำนวนโคลงรูปละ ๖ บท

๗. รูปภาพเรื่องพระราชพงศาวดารที่โปรดเกล้า ฯ ให้สร้างขึ้น มีจำนวนกี่ภาพ”

แนวคำตอบ รูปภาพเรื่องพระราชพงศาวดารที่โปรดเกล้า ฯ ให้สร้างขึ้น มีจำนวน ๙๒ ภาพ

๘. จำนวนบทโคลงที่นำมาประกอบรูปภาพขนาดกลางและขนาดเล็กมีจำนวนกี่บท”

แนวคำตอบ จำนวนบทโคลงที่นำมาประกอบรูปภาพขนาดใหญ่มีจำนวนโคลงรูปละ ๔ บท

๙. โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้าง เป็นภาพเขียนฝีพระหัตถ์ของใคร

แนวคำตอบ เป็นภาพเขียนฝีพระหัตถ์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

๑๐. โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอนพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต เป็นภาพเขียนของใคร

แนวคำตอบ เป็นภาพเขียนของนายทอง (พระวรรณวาดวิจิตร)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๑๐)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	**เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้าง เป็นโคลงสี่สุภาพที่เล่าถึงเหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ไทย ในช่วงสงครามระหว่างกรุงศรีอยุธยากับพม่า พระสุริโยทัยซึ่งเป็นพระมเหสีของสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ทรงสละพระชนม์ชีพเพื่อปกป้องพระราชสวามี โดยทรงช้างศึกเข้าสกัดกั้นกองทัพพม่า และถูกพระมหาอุปราชาฟันจนสิ้นพระชนม์ การถอดคำประพันธ์โคลงสี่สุภาพเพื่อศึกษารายละเอียดของเนื้อหาให้เกิดความเข้าใจจะช่วยให้นักเรียนได้รับความรู้ทางประวัติศาสตร์และสะท้อนเนื้อหาในแง่มุมต่าง ๆ ต่อไป

๓. สาระการเรียนรู้

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง โคลงแผ่นดินสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ในส่วนโคลงเป็นพระราชนิพนธ์ในพระบาสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ภาพเป็นฝีพระหัตถ์มเด็จพระเจ้าบรมวงศเธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

พระสุริโยทัยขาดคอช้าง (พ.ศ. ๒๐๖๑) เป็นเรื่องราวในแผ่นดินสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ เกิดขึ้นเมื่อพระเจ้าบุเรนองเสด็จกรีธาทัพหลวงเข้ามายังประเทศไทยหมายจะตีกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระมหาจักรพรรดิจึงเสด็จยกกองทัพออกไปหวังจะดูกำลังข้าศึก สมเด็จพระสุริโยทัยพระอัครมเหสีก็ทรงเครื่องเป็นชายแล้วเสด็จตามออกไปด้วย จนไปเจอกับพระเจ้าแปร ซึ่งเป็นทัพหน้าของพระเจ้าหงสาวดี จึงเกิดการปะทะขึ้น สมเด็จพระมหาจักรพรรดิกับพระเจ้าแปรทรงไสช้างชนกัน กระทั่งช้างของสมเด็จพระมหาจักรพรรดิเสียที พระเจ้าแปรจึงไล่ตาม สมเด็จพระสุริโยทัยเห็นท่าไม่ดีจึงรีบเข้าไปช่วยพระสวามี ทรงสู้กับพระเจ้าแปรบนช้าง แต่แล้วก็พลาดท่าถูกพระเจ้าแปรจ้วงฟันจนสิ้นพระชนม์อยู่บนคอช้าง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายความหมายของคำศัพท์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดารตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้

๒) พูดถอดคำประพันธ์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดารตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปความรู้จากโคลงภาพพระราชพงศาวดารตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้

๒) แสดงบทบาทสมมุติเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายความหมายของคำศัพท์ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ สรุปเนื้อหาพร้อมทั้งแสดงบทบาทสมมุติโดยใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างถูกต้องเหมาะสม และนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๑๐)
หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายความหมายของคำศัพท์ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ สรุปเนื้อหาพร้อมทั้งแสดงบทบาทสมมุติโดยใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างถูกต้องเหมาะสม และนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต **ด้านความรู้** ๑) พูดอธิบายความหมายของคำศัพท์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดารตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “นักเรียนรู้จักวีรสตรีท่านใดบ้าง” ๒. ครูให้นักเรียนดูภาพประกอบโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพที่ ๑๐ แล้วร่วมกันความรู้จากภาพ 	๑.นักเรียนตอบคำถาม แนวคำตอบ ท้าวเทพกระษัตรี - ท้าวศรีสุนทร , ท้าวสุรนารี , สมเด็จพระสุริโยทัย ๒. นักเรียนดูภาพแล้วสนทนาร่วมกัน	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดความโคลงภาพพระสุริโยทับขาดคอช้าง ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร(ภาพที่ ๑๐) ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร(ภาพที่ ๑๐) ๔) สื่อสำหรับครู บัตรสลากโคลง		
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจับสลากบทประพันธ์โคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพที่ ๑๐	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มจับสลากบทประพันธ์โคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพที่ ๑๐			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๑๐)
หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒) พูดถอดคำประพันธ์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดารตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) เขียนสรุปความรู้จากโคลงภาพพระราชพงศาวดารตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ ๒) แสดงบทบาทสมมุติเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้	๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านบทประพันธ์แล้วร่วมกันหาความหมายและถอดคำประพันธ์ของโคลงดังกล่าว ลงใบกิจกรรม เรื่อง ถอดความโคลงภาพพระสุริโยทับขาดคอช้าง ๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอการถอดคำประพันธ์หน้าชั้นเรียนตามลำดับเนื้อเรื่อง เพื่อน ๆ ช่วยกันตรวจสอบ โดยครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม ๕. ครูให้นักเรียนสรุปเนื้อเรื่องลงใบกิจกรรม เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร(ภาพที่๑๐)	๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านบทประพันธ์หาความหมายและถอดคำประพันธ์ลงใบกิจกรรม เรื่อง ถอดความโคลงภาพพระสุริโยทับขาดคอช้าง ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอการถอดคำประพันธ์หน้าชั้นเรียนตามลำดับเนื้อเรื่อง ๕. นักเรียนสรุปเนื้อเรื่องลงใบกิจกรรม เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร(ภาพที่ ๑๐	ภาพพระราชพงศาวดาร ตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ๕) สื่อรูปภาพ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร(ภาพที่ ๑๐) ๖) แถบเสียง/คลิปเสียง/วีดิทัศน์ เรื่อง เดอะไดอารี่ ตอนที่ ๑๐ สมเด็จพระสุริโยทัย จากเดอะไดอารี่ ตอนที่ ๑๐ สมเด็จพระสุริโยทัย – YouTube		
	ขั้นปฏิบัติ (๑๕นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกิจกรรมบทบาทสมมุติ โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงบทบาทสมุติของโคลงแต่ละบทที่ได้ถอดคำประพันธ์ ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงบทบาทสมมุติโคลงภาพฯภาพที่ ๑๐ แต่ละบทหน้าชั้นเรียน	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกิจกรรมบทบาทสมมุติ ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงบทบาทสมมุติโคลงภาพฯภาพที่ ๑๐ แต่ละบทหน้าชั้นเรียน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๑๐)
หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	**ขั้นสรุป (๕ นาที)** ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ ๒. ครูให้นักเรียนชมวิดีทัศน์ เรื่อง เดอะไดอารี่ ตอนที่ ๑๐ สมเด็จพระสุริโยทัย จาก เดอะไดอารี่ ตอนที่ ๑๐ สมเด็จพระสุริโยทัย – YouTube ๓. ครูให้นักเรียนบอกข้อคิดจากเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ ลงในกระดาษโน้ต	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ ๒. นักเรียนชมวิดีทัศน์ เรื่อง เดอะไดอารี่ ตอนที่ ๑๐ สมเด็จพระสุริโยทัย ๓. นักเรียนบอกข้อคิดจากเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ ลงในกระดาษโน้ต	๗) กระดาษโน้ต		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดความโคลงภาพพระสุริโยทับขาดคอช้าง

๒) ใบกิจกรรม เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร(ภาพที่๑๐)

๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร(ภาพที่๑๐)

๔) สื่อสำหรับครู บัตรสลากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พระสุริโยทัยขาดคอช้าง

๕) สื่อรูปภาพ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร(ภาพที่๑๐)

๖) แถบเสียง/คลิปเสียง/วีดิทัศน์ เรื่อง เดอะไดอารี่ ตอนที่ ๑๐ สมเด็จพระสุริโยทัย จาก เดอะไดอารี่ ตอนที่ ๑๐ สมเด็จพระสุริโยทัย – YouTube

๗) กระดาษโน้ต

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดความโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง

๒) ใบกิจกรรม เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร(ภาพที่๑๐)

๓) การแสดงบทบาทสมมุติ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑) พูดอธิบายความหมายของคำศัพท์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดารตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ ๒) พูดถอดคำประพันธ์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดารตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้	๑. ถาม-ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ถอดความโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ๓. สังเกตการร่วมกันทำงาน	๑. คำถาม ๒. แบบประเมิน เรื่อง ถอดความโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ๓. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) เขียนสรุปความรู้จากโคลงภาพพระราชพงศาวดารตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้๒) แสดงบทบาทสมมุติเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารตอนพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ถอดความโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร(ภาพที่๑๐)	๑. แบบประเมินกิจกรรมเรื่อง ถอดความโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่๑๐)	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	๑. การตอบคำถาม, การแสดงความคิดเห็น	๑. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายความหมายของคำศัพท์ถอดคำประพันธ์วรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ สรุปเนื้อหาพร้อมทั้งแสดงบทบาทสมมุติโดยใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างถูกต้องเหมาะสม และนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	๑. ถาม-ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ถอดความโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ๓. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร(ภาพที่ ๑๐) ๔. สังเกตการแสดงบทบาทมมุติ	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินเรื่อง ถอดความโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ๓. แบบประเมินกิจกรรมเรื่อง ถอดความโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ๔.แบบประเมินกิจกรรมแสดงบทบาทสมมุติ ๕. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแสดงบทบาทสมมุติ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)
๑. ความถูกต้องในการแสดงบทบาทสมมติ	แสดงบทบาทสมมติได้ถูกต้อง และมีลีลาประกอบที่เหมาะสม	แสดงบทบาทสมมติได้ถูกต้อง แต่ขาดลีลาประกอบ	แสดงบทบาทสมมติไม่ถูกต้องและขาดลีลาประกอบ
๒. การถ่ายทอดเนื้อหา	ถ่ายทอดเนื้อหาได้ถูกต้องและครบถ้วน	ถ่ายทอดเนื้อหาได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน	ถ่ายทอดเนื้อหาไม่ถูกต้องและไม่ครบถ้วน
๓. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	การนำเสนอเนื้อหามีความคิดสร้างสรรค์ตลอดทั้งเรื่อง	การนำเสนอเนื้อหามีความคิดสร้างสรรค์เพียงบางตอนของเรื่อง	การนำเสนอเนื้อหาขาดความคิดสร้างสรรค์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๘ หมายถึง ดี
คะแนน ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วิทยาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ถอดความโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การจับใจความจากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร	จับใจความสำคัญของเรื่องได้ถูกต้องรวมทั้งสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้องและชัดเจน	จับใจความสำคัญของเรื่องได้ถูกต้องและสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้องแต่ยังไม่ชัดเจน	จับใจความสำคัญของเรื่องได้ถูกต้องแต่ไม่สามารถอธิบายได้	จับใจความสำคัญของเรื่องไม่ได้และไม่สามารถอธิบายได้

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการอินเทอร์เน็ตการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดรายงาน	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่นำเสนอไม่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศูนย์วิทยทรัพยากร ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อรูปภาพ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๑๐)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



สมเด็จพระสุริโยทัยเป็นพระอัครมเหสีในสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ครั้งสมเด็จพระมหาจักรพรรดิขึ้นครองกรุงศรีอยุธยา พระเจ้าตะเบงชะเวตี้และพระมหาอุปราชบุเรงนองยกทัพพม่าเข้ามาล้อมกรุงศรีอยุธยา ศึกครั้งนี้เองที่ทำให้เกิดวีรกรรมของสมเด็จพระสุริโยทัยที่ได้ทรงช้างพระที่นั่งเข้าขวางพระเจ้าแปรด้วยเกรงว่าสมเด็จพระมหาจักรพรรดิจะเป็นอันตราย จนกระทั่งถูกพระแสงของ้าวฟันขาดสะพายแล่งสิ้นพระชนม์อยู่บนคอช้าง

สมเด็จพระสุริโยทัยมีพระโอรสและพระธิดา ดังนี้

๑. พระราเมศวร ซึ่งถูกจับเป็นองค์ประกันแต่สิ้นพระชนม์ก่อนถึงกรุงหงสาวดี

๒. พระมหินทร์ ต่อมาได้ขึ้นครองราชย์เป็นสมเด็จพระมหินทราธิราชแห่งกรุงศรีอยุธยา

๓. พระสวัสดิราช หรือต่อมาได้เป็นพระวิสุทธิกษัตริย์อัครมเหสีของสมเด็จพระมหาธรรมราชาและเป็นพระชนนีของพระสุพรรณกัลยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช และสมเด็จพระเอกาทศรถ

๔. พระบรมดิลก สิ้นพระชนม์พร้อมพระราชมารดาในสงคราม

๕. พระเทพกษัตรี พระราชธิดาองค์เล็กถูกส่งตัวถวายพระไชยเชษฐาแห่งอาณาจักรล้านช้าง แต่ถูกพระเจ้าบุเรงนองชิงตัวไปยังกรุงหงสาวดี

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดความโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๑๐)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์และถอดความบทประพันธ์ให้ได้ใจความครบถ้วน

๏ บุเรงนองนามราชเจ้า จอม**รา มัญ**เฮย
ยก**พยุหแสนยา** ยิ่ง**แกล้ว**
มอญ**ม่าน**ประมวลมา สามสิบ หมื่นแฮ
ถึงอยุธเยศแล้ว หยุดใกล้นคราฯ

คำศัพท์

๑. รามัญ หมายถึง .....
๒. พยุหาแสนยา หมายถึง .....
๓. แกล้ว หมายถึง .....
๔. ม่าน หมายถึง .....

การถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สำนักวิชาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดความโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๑๐)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์และถอดความบทประพันธ์ให้ได้ใจความครบถ้วน

๏ พระมหาจักรพรรดิ**เผ้า** **ภูวดล** สยามเฮย
วางค่ายรายรี้พล เพียบหล้า
ดำริจักใคร่**ยล** **แรงศึก**
ยก**นิกร**ทัพกล้า ออกตั้งกลาง**สมร**

คำศัพท์

๑. เผ้าภูวดล หมายถึง .....
๒. ยลแรงศึก หมายถึง .....
๓. นิกร หมายถึง .....
๔. สมร หมายถึง .....

การถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศูนย์วิทยทรัพยากร
ศูนย์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดความโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๑๐)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์และถอดความบทประพันธ์ให้ได้ใจความครบถ้วน

๏ บังอร**อัคเรศ**ผู้ **พิสมัย** ท่านนา
นามพระสุริโยทัย ออกอ้าง
ทรง**เครื่องยุทธพิไชย** เช่นอุป ราชแฮ
เถลิง**คชาธาร**คว้าง ควบเข้าขบวน**ไคล**

คำศัพท์

๑. อัคเรศ	หมายถึง	.....
๒. พิสมัย	หมายถึง	.....
๓. เครื่องยุทธพิไชย	หมายถึง	.....
๔. คชาธาร	หมายถึง	.....
๕. ไคล	หมายถึง	.....

การถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดความโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๑๐)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์และถอดความบทประพันธ์ให้ได้ใจความครบถ้วน

๏ พลไกรกองน่าเร้า **โรมรัน** กันเฮย
ช้างพระเจ้าแปร**ประจัญ** คชไท้
สารทรงซวดเซผัน หลังแล่น เตลิดแฮ
เตลงขับคชไลใกล้ หวิดท้ายคชาธาร

คำศัพท์

๑. โรม หมายถึง .....
๒. ประจัญ หมายถึง .....
๓. สาร หมายถึง .....
๔. เตลง หมายถึง .....

การถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดความโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๑๐)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์และถอดความบทประพันธ์ให้ได้ใจความครบถ้วน

๏ นงคราญองค์เอกแก้ว กษัตรีย์
มานมนัสกัตเวที ยิ่งล้ำ
เกรงพระราชสามี มลายพระ ชนม์เฮย
ขับ**คเชนทร**เข่นค้ำ **สะอึก**สู้**ดัสกร**

คำศัพท์

๑. มาน หมายถึง .....
๒. ดัสกร หมายถึง .....
๓. มนัส หมายถึง .....
๔. กัตเวที หมายถึง .....
๕. คเชนทร์ หมายถึง .....
๖. สะอึก หมายถึง .....

การถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดความโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๑๐)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์และถอดความบทประพันธ์ให้ได้ใจความครบถ้วน

๏ **ขุนมอญ**ร่อนง้าวฟาด **ฉาดฉะ**
ขาด**แล่ง**ตราบอุระ **หรุบดิ้น**
โอรสรีบกั้นพระ ศพสู่ นครแฮ
สูญชีพ**ไป่**สูญสิ้น พจน์ผู้สรรเสริญ

คำศัพท์

๑. ขุนมอญ หมายถึง .....
๒. ฉาด หมายถึง .....
๓. ฉะ หมายถึง .....
๔. แล่ง หมายถึง .....
๕. หรุบ หมายถึง .....
๖. ดิ้น หมายถึง .....
๗. โอรส หมายถึง .....
๘. สูญ หมายถึง .....
๙. ไป่ หมายถึง .....

การถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๑๐)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่๑๐)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสรุปความเนื้อเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๑๐)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เฉลยใบงานที่ ๕ เรื่อง ถอดความโคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๑๐)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑. ๏ พระมหาจักรพรรดิ**เผ้า** **ภูวดล** สยามเฮย
วางค่ายรายรี้พล เพียบหล้า
ดำริจักใคร่**ยล** **แรงศึก**
ยก**นิกร**ทัพกล้า ออกตั้งกลาง**สมร**

คำศัพท์

๑. เผ้าภูวดล	หมายถึง	เผ้า คือ ส่วนที่สูงที่สุดของศีรษะ ภูวดล คือ แผ่นดิน เผ้าภูวดล หมายถึง พระเจ้าแผ่นดิน
๒. ยลแรงศึก	หมายถึง	ดูกำลังข้าศึก
๓. นิกร	หมายถึง	หมู่ พวก
๔. สมร	หมายถึง	การรบ การสงคราม ในที่นี้ คือ สนามรบ

การถอดคำประพันธ์

พระมหาจักรพรรดิ พระเจ้าแผ่นดินแห่งอยุธยาได้วางกองกำลังพลไว้เพื่อเตรียมรับศึก มีพระราชดำริใคร่จะประเมินกำลังข้าศึกดูว่าจะหนักเบาเพียงใด จากนั้นจึงได้ยกกำลังไพร่พลทหารกล้าเคลื่อนออกจากพระนครไปสู่สนามรบ

๒. ๏ บังอร**อัคเรศ**ผู้ **พิสมัย** ท่านนา
นามพระสุริโยทัย ออกอ้าง
ทรง**เครื่องยุทธพิไชย** เช่นอุป ราชแฮ
เถลิง**คชาธาร**คว้าง ควบเข้าขบวน**ไคล**

คำศัพท์

๑. อัคเรศ	หมายถึง	ผู้เป็นใหญ่
๒. พิสมัย	หมายถึง	รัก
๓. เครื่องยุทธพิไชย	หมายถึง	เครื่องแต่งกายที่แต่งออกรบ
๔. คชาธาร	หมายถึง	ช้างทรง ช้างพระที่นั่ง
๕. ไคล	หมายถึง	เข้าขบวนและเคลื่อนที่ไป

การถอดคำประพันธ์

นางผู้เป็นใหญ่ มเหสีที่รักยิ่งในพระมหาจักรพรรดิ นามพระสุริโยทัย ทรงแต่งพระองค์เป็นชายด้วยเครื่องยุทธพิไชยเยี่ยงอุปราช ควบช้างทรงเข้าร่วมขบวนตามเสด็จพระมหาจักรพรรดิไปในการนี้ด้วย

๓. ๏ พลไกรกองน่าเร้า **โรมรัน** กันเฮย
ช้างพระเจ้าแปร**ประจัญ** คชไท้
สารทรงซวดเซผัน หลังแล่น เตลิดแฮ
เตลงขับคชไล่ใกล้ หวิดท้ายคชาธาร

คำศัพท์

๑. โรมรัน	หมายถึง	รบพุ่งกัน
๒. ประจัญ	หมายถึง	ปะทะต่อสู้
๓. สาร	หมายถึง	ช้างใหญ่
๔. เตลง	หมายถึง	เป็นชื่อที่ใช้เรียกชนชาติมอญ พงศาวดารไทยมักเรียกกองทัพพม่าว่ากองทัพตะเลง เนื่องจากพม่าเกณฑ์เอาพวกมอญผู้ตกอยู่ในปกครองเป็นจำนวนมากมาเป็นไพร่พลในการรบ

การถอดคำประพันธ์

กองทหารกองหน้าของทั้งสองทัพรบพุ่งกัน ช้างพระเจ้าแปรชนปะทะต่อสู้อยู่กับช้างของพระมหาจักรพรรดิ ช้างของพระมหาจักรพรรดิเสียทีหันหลังวิ่งหนี พระเจ้าแปรขับช้างไล่หลังจวนเจียนจะไล่ทันพระมหาจักรพรรดิ

๔. ๏ นงคราญองค์เอกแก้ว กษัตรีย์
มานมนัสกัตเวที ยิ่งล้ำ
เกรงพระราชสามี มลายพระ ชนม์เฮย
ขับ**คเชนทร**เข่นค้ำ **สะอึก**สู้**ดัสกร**

คำศัพท์

๑. มาน	หมายถึง	มี
๒. ดัสกร	หมายถึง	ข้าศึก
๓. มนัส	หมายถึง	ใจ
๔. กัตเวที	หมายถึง	ซึ่งสนองคุณท่าน เป็นคำคู่กันกับ “กตัญญู”
๕. คเชนทร์	หมายถึง	พญาช้าง
๖. สะอึก	หมายถึง	ชะงักงัน

ถอดคำประพันธ์

พระสุริโยทัยด้วยมีใจที่กตัญญูอย่างยิ่งยวด เกรงว่าพระมหาจักรพรรดิจะเป็นอันตรายถึงชีวิตจึงขับช้างเข้าขวางและเข้าต่อสู้กับพระเจ้าแปร

๕. ๏ **ขุนมอญ**ร่อนง้าวฟาด ฉาดฉะ
ขาด**แล่ง**ตราบอุระ **หรุบดิ้น**
โอรสรีบกั้นพระ ศพสู่ นครแฮ
สูญชีพไป่สูญสิ้น พจน์ผู้สรรเสริญ

คำศัพท์

๑. ขุนมอญ	หมายถึง	พระเจ้าแปร
๒. ฉาด	หมายถึง	เสียงดัง
๓. ฉะ	หมายถึง	ฟันลงไป
๔. แล่ง	หมายถึง	ผ่า ทำให้แตก
๕. หรุบ	หมายถึง	ร่วง ล้ม
๖. ดิ้น	หมายถึง	แดดิ้น ตาย
๗. โอรส	หมายถึง	ลูกชาย
๘. สูญ	หมายถึง	เสีย
๙. ไป่	หมายถึง	ไม่

การถอดคำประพันธ์

พระเจ้าแปรใช้ง้าวฟันสมเด็จพระสุริโยทัย จนขาดสะพายแล่งสิ้นพระชนม์บนคอช้าง สองพระโอรสคือพระราเมศวรและพระมหินทราทรงรีบกันพระศพแล้วนำพระศพเข้าสู่พระนคร ถึงแม้ว่าสมเด็จพระสุริโยทัยทรงสิ้นพระชนม์ไปแล้ว แต่ผู้คนภายหลังยังคงสรรเสริญคุณความดีของพระองค์

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู บัตรโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พระสุริโยทัยขาดคอช้าง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๑๐)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๏ บุเรงนองนามราชเจ้า จอมรา มัญเฮย
ยกพยุหแสนยา ยิ่งแกล้ว
มอญม่านประมวลมา สามสิบ หมื่นแฮ
ถึงอยุธเยศแล้ว หยุดใกล้นครา

๏ พระมหาจักรพรรดิเผ้า ภูวดล สยามเฮย
วางค่ายรายรี้พล เพียบหล้า
ดำริจักใคร่ยล แรงศึก
ยกนิกรทัพกล้า ออกตั้งกลางสมร

๏ บังอรอัคเรศผู้ พิสมัย ท่านนา
นามพระสุริโยทัย ออกอ้าง
ทรงเครื่องยุทธพิไชย เช่นอุป ราชแฮ
เถลิงคชาธารคว้าง ควบเข้าขบวนไคล

๏ พลไกรกองน่าเร้า โรมรัน กันเฮย
ช้างพระเจ้าแปรประจัญ คชไท้
สารทรงซวดเซผัน หลังแล่น เตลิดแฮ
เตลงขับคชไลใกล้ หวิดท้ายคชาธาร

๏ นงคราญองค์เอกแก้ว กษัตรีย์
มานมนัสกัตเวที ยิ่งล้ำ
เกรงพระราชสามี มลายพระ ชนม์เฮย
ขับคเชนทรเข่นค้ำ สะอึกสู้ดัสกร

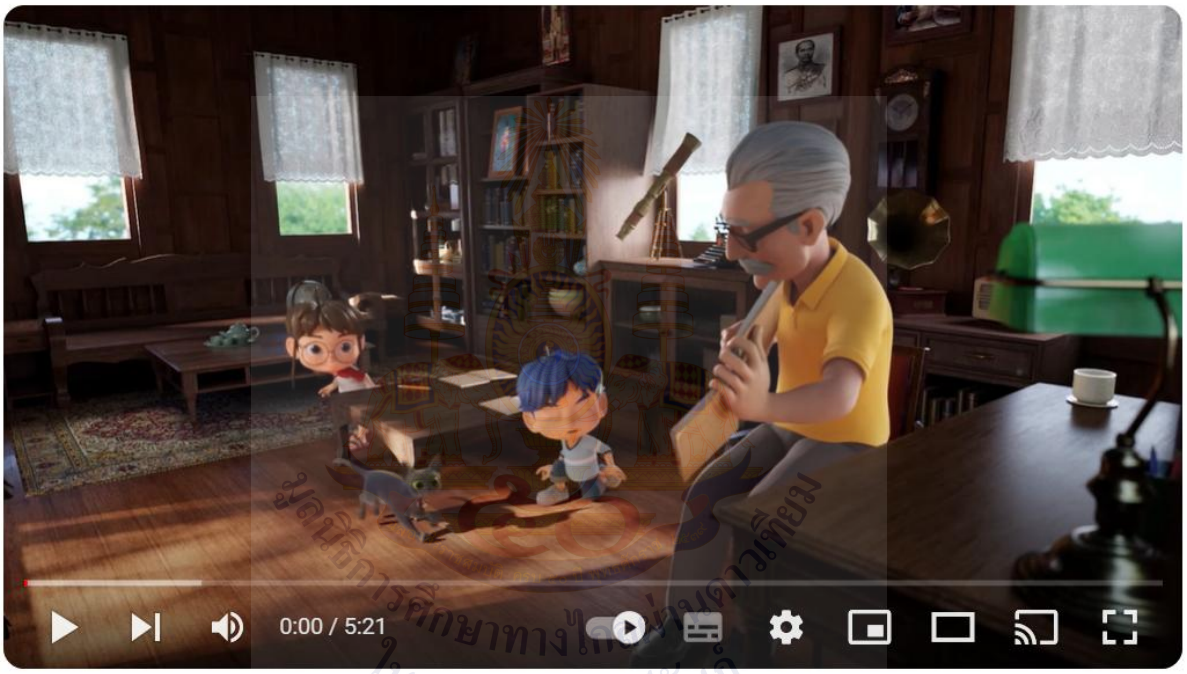
๏ ขุนมอญร่อนง้าวฟาด ฉาดฉะ
ขาดแล่งตราบอุระ หรุบดิ้น
โอรสรีบกั้นพระ ศพสู่ นครแฮ
สูญชีพไป่สูญสิ้น พจน์ผู้สรรเสริญ

สื่อสำหรับครู วีดิทัศน์ เรื่อง เดอะไดอารี่ ตอนที่ ๑๐ สมเด็จพระสุริโยทัย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๑๐)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

วีดิทัศน์ เรื่อง เดอะไดอารี่ ตอนที่ ๑๐ สมเด็จพระสุริโยทัย

จาก เดอะไดอารี่ ตอนที่ ๑๐ สมเด็จพระสุริโยทัย – YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=Jf_๕EYSa๖s๘



ตอนที่ 10 สมเด็จพระสุริโยทัย - เดอะไดอารี่ บันทึกประวัติศาสตร์ชาติไทยฯ

ครูตู้ DLTV
ผู้ติดตาม 5.29 หมื่น คน
ติดตาม
4.3 พัน
แชร์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	**เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พระสุริโยทัยขาดคอช้าง เป็นวรรณคดีที่กล่าวถึงเหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ไทย ในช่วงสงครามระหว่างกรุงศรีอยุธยากับพม่า พระสุริโยทัยซึ่งเป็นพระมเหสีของสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ทรงสละพระชนม์ชีพเพื่อปกป้องพระราชสวามี โดยทรงช้างศึกเข้าสกัดกั้นกองทัพพม่า และถูกพระมหาอุปราชาฟันจนสิ้นพระชนม์ เหตุการณ์นี้แสดงถึงความกล้าหาญ เสียสละ และความจงรักภักดีต่อชาติบ้านเมือง ทั้งยังเป็นบทประพันธเรื่องนี้มีความโดดเดน ในด้านวรรณศิลป์ คือ การใช้คำและเสียงที่ทำให้เห็นภาพได้ ผู้เรียนสามารถจินตนาการกองทัพอันยิ่งใหญ่เกรียงไกร เครื่องแต่งกายอันสงางาม ช่างศึกที่วิ่งไล่ตามอย่างกระชั้นชิด และการตอสู้กันบนหลังช้างทำใหรูสึกได้ราวกับอยู่ในเหตุการณจริง

๓. สาระการเรียนรู้

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง โคลงแผ่นดินสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ในส่วนโคลงเป็นพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ภาพเป็นฝีพระหัตถ์มเด็จพระเจ้าบรมวงศเธอเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

พระสุริโยทัยขาดคอช้าง เป็นเรื่องราวในแผ่นดินสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ เกิดขึ้นเมื่อพระเจ้าบุเรนองเสด็จกรีธาทัพหลวงเข้ามายังประเทศไทยหมายจะตีกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระมหาจักรพรรดิจึงเสด็จยกกองทัพออกไปหวังจะดูกำลังข้าศึก สมเด็จพระสุริโยทัยพระอัครมเหสีก็ทรงเครื่องเป็นชายแล้วเสด็จตามออกไปด้วย จนไปเจอกับพระเจ้าแปร ซึ่งเป็นทัพหน้าของพระเจ้าหงสาวดี จึงเกิดการปะทะขึ้น สมเด็จพระมหาจักรพรรดิกับพระเจ้าแปรทรงไสช้างชนกัน กระทั่งช้างของสมเด็จพระมหาจักรพรรดิเสียที พระเจ้าแปรจึงไล่ตาม สมเด็จพระสุริโยทัยเห็นท่าไม่ดีจึงรีบเข้าไปช่วยพระสวามี ทรงสู้กับพระเจ้าแปรบนช้าง แต่แล้วก็พลาดท่าถูกพระเจ้าแปรจ้วงฟันจนสิ้นพระชนม์อยู่บนคอช้าง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายคุณค่าวรรณศิลป์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปคุณค่าด้านวรรณศิลป์โคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกประโยชน์ของการใช้ภาษาเชิงวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายคุณค่าวรรณศิลป์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ สังเกตการใช้ภาษาของบทประพันธ์ในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรอง วิเคราะห์การใช้ภาษาของบทประพันธ์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง และอธิบายความแตกต่างของการใช้ภาษาในการเล่าเรื่องในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองได้

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายคุณค่าวรรณศิลป์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ สังเกตการใช้ภาษาของบทประพันธ์ในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรอง วิเคราะห์การใช้ภาษาของบทประพันธ์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง และอธิบายความแตกต่างของการใช้ภาษาในการเล่าเรื่องในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองได้ **ด้านความรู้**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูเปิดภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างและให้ตัวแทนนักเรียนออกมาเล่าเรื่อง พระสุริโยทัยขาดคอช้าง หน้าชั้นเรียน ๒. ครูให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ พร้อมแจกกระดาษให้กับนักเรียน “บุเรงนองนามราชเจา จอมรา มัญเฮย ยกพยุหแสนยา ยิ่งแกลว มอญมานประมวลมา สามสิบ หมื่นแฮ ถึงอยุธเยศแลว หยุดใกลนครา” เมื่อนักเรียนอานจบครูตั้งประเด็นคำถามว่า “เมื่ออ่านจบแล้วนักเรียนเกิดจินตนาการ (เกิดภาพ) อย่างไร” บันทึกคำตอบลงในกระดาษที่ครูแจกให้	๑. นักเรียนตัวแทนออกมาเล่าเรื่อง พระสุริโยทัยขาดคอช้าง ๒. นักเรียนอ่านบทประพันธ์ แล้วบันทึกคำตอบลงในกระดาษ แนวคำตอบ เห็นภาพพระเจ้าบุเรงนองผู้ซึ่งเป็นกษัตริย์แหงกรุงหงสาวดี ยกทัพใหญ่กว่า ๓ แสนชีวิต (สามสิบหมื่น) มาถึงอยุธยา	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ๓) สื่อสำหรับครู เรื่อง เล่าพระสุริโยทัยขาดคอช้าง (บทร้อยแก้ว) ๔) สื่อสำหรับครู เรื่อง เล่าพระสุริโยทัยขาดคอ	-ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง	๑) เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ๒) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๔) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตงานเขียนเรื่องเล่าพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ๒ รูปแบบ คือ แบบร้อยแก้วและร้อยกรอง เพื่อสังเกตลักษณะความแตกต่างของการใช้ภาษา ที่แสดงให้เห็นถึง	๑. นักเรียนสังเกตงานเขียนเรื่องเล่าพระสุริโยทัยขาดคอช้าง แบบร้อยแก้วและร้อยกรอง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) พูดอธิบายคุณค่าวรรณศิลป์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) เขียนสรุปคุณค่าด้านวรรณศิลป์โคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** บอกประโยชน์ของการใช้ภาษาเชิงวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ได้ **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้	ศิลปะการใช้ภาษา ในการเลือกสรรคำ การสื่อความ สื่ออารมณ์ เพื่อให้ผู้อ่านได้รับรู้และมีความรู้สึกร่วม ๒. ครูถามต่อว่า นักเรียนเคยอ่าน (นิทาน บทกวี เรื่องสั้น นิยาย) แล้วเกิดภาพ จินตนาการหรือไม่ ๓. ครูให้นักเรียน ร่วม**กิจกรรม บทประพันธ์สร้างจินตภาพ** โดยครูให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนร่วมทำกิจกรรม กลุ่มละ ๓ คน ๔. ครูแจกบทประพันธ์ ให้กับตัวแทนกลุ่มคนละ ๑ บท ให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ แล้ววาดภาพจากเนื้อความในบทประพันธ์ โดยให้เพื่อนให้ห้องเรียนทายว่าภาพนั้นเป็นภาพจากบทประพันธ์บทใด ของโคลงภาพพระราช	<u>แนวคำตอบ</u> รูปแบบที่ ๑ เป็นรูปแบบการเขียนเล่าเรื่อง ความเรียง บอกรายละเอียดในการเล่าเรื่อง รูปแบบที่ ๒ ไม่ใช่การเล่าด้วยประโยค แต่เป็นการเล่าอย่างมีชั้นเชิงที่เรียกกันว่า “ฉันทลักษณ์” (รูปแบบคำประพันธ์) ๒. นักเรียนตอบคำถาม (เคย/ไม่เคย) ๓. ตัวแทนกลุ่มร่วมกิจกรรมบทประพันธ์สร้างจินตภาพ ๔. นักเรียนตัวแทนกลุ่มอ่านบทประพันธ์แล้ววาดภาพจากเนื้อความในบทประพันธ์ เพื่อนให้ห้องเรียนทายว่าภาพนั้นเป็นภาพจากบทประพันธ์บทใด	ช้าง (บทร้อยกรอง) ๕) สลาก โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พระสุริโยทัยขาดคอช้าง		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	พงศาวดาร ภาพที่ ๑๐ (ให้นักเรียนดูบทประพันธ์จากหนังสือ) ๕. ครูให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ ๑ บาท “บุเรงนองนามราชเจ้า จอมรา มัญเฮย” แล้วตั้งประเด็นถามคำถามนักเรียนว่า “เมื่ออ่าน บทประพันธ์กล่าวถึงใคร สังเกตจากสิ่งใด ” ๖. ครูยกบทประพันธ์ ให้นักเรียนสังเกต “ยกพยุหแสนยา ยิ่งแกล้ว” “มอญม่านประมวลมา” “ถึงอยุธเยศแล้ว หยุดใกล้นครา” แล้วตั้งประเด็นคำถามถามนักเรียนว่า “สัมผัสของเสียงในภาษาที่เกิดขึ้นในบทข้างต้นเกิดขึ้นอย่างไร”	๕. นักเรียนอ่านบทประพันธ์ ๑ บาท และตอบคำถาม แนวคำตอบ อ่านข้อความนี้แล้วในจินตนาการรับรู้ว่าเป็น “เจ้าจอมรามัญ” (กษัตริย์ของชาวมอญ) สังเกต จาก การสรรคำให้ตรงตามฉันทลักษณ์ และเกิดการสัมผัสเสียงสร้างความไพเราะงดงามทางภาษา ๖. นักเรียนสังเกตบทประพันธ์ แล้วตอบคำถาม แนวคำตอบ “ยกพยุหแสนยา ยิ่งแกล้ว” มีสัมผัสเสียงพยัญชนะ /ย/ “มอญม่านประมวลมา” (มีสัมผัสเสียงพยัญชนะ /ม/) ถึงอยุธเยศแล้ว หยุดใกล้นครา” (มีสัมผัสเสียงพยัญชนะ /ย/)			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๖ คน ร่วมกันทำ **กิจกรรม วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง** ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจับสลากบทประพันธ์ และวิเคราะห์วรรณศิลป์ของบทประพันธ์นั้น บันทึกผลการวิเคราะห์ลง**ใบกิจกรรม วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง** ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลการวิเคราะห์ เพื่อน ๆ ร่วมกันตรวจ ครูให้นำแนะนำและอธิบายเพิ่มเติม	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มวิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มจับสลากบทประพันธ์และวิเคราะห์วรรณศิลป์ของบทประพันธ์ลงใบกิจกรรม วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลการวิเคราะห์			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ด้วยการตั้งประเด็นคำถาม “นักเรียนคิดว่า การใช้ภาษาในการเล่าเรื่องรูปแบบร้อยแก้วกับร้อยกรองโคลงสี่สุภาพของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง แตกต่างอย่างไร”	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้และตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> ความแตกต่าง แบบร้อยกรองโคลงสี่สุภาพ มีการบังคับฉันทลักษ์ มีสัมผัสทางเสียง การเลือกสรรคำ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ความงดงามด้านภาษาเกิดขึ้นเมื่อเกิดการสัมผัสทางภาษา เราเรียกว่าภาษามี “วรรณศิลป์”และการเลือกสรรถ้อยคำให้เป็นไปตามฉันทลักษณ์นั้นเป็นการแสดงความสามารถในประพันธ์ของกวี				

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
๓) สื่อสำหรับครู เรื่อง เล่าพระสุริโยทัยขาดคอช้าง (บทร้อยแก้ว)
๔) สื่อสำหรับครู เรื่อง เล่าพระสุริโยทัยขาดคอช้าง (บทร้อยกรอง)
๕) สลาก โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พระสุรีโยทัยขาดคอช้าง

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายคุณค่าวรรณศิลป์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง	๑. การถาม-ตอบ ๒. สังเกตจากการร่วมอภิปรายในชั้นเรียน	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการอภิปรายในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนสรุปคุณค่าด้านวรรณศิลป์โคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ๒. สังเกตการทำงานร่วมกัน	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. บอกประโยชน์ของการใช้ภาษาเชิงวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ได้	๑. การตอบคำถาม, การแสดงความคิดเห็น	๑. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายคุณค่าวรรณศิลป์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้างได้ สังเกตการใช้ภาษาของบทประพันธ์ในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรอง วิเคราะห์การใช้ภาษาของบทประพันธ์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง และอธิบายความแตกต่างของการใช้ภาษาในการเล่าเรื่องในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ๒. สังเกตการทำงานร่วมกัน ๓. การถาม-ตอบ ๔. สังเกตจากการร่วมอภิปรายในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม ๓. คำถาม ๔. แบบประเมินการอภิปรายในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตการกีฬาและนันทนาการ ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
เนื้อหา	เขียนอธิบายเนื้อหาได้ตรงประเด็น และครบถ้วน	เขียนอธิบายเนื้อหาได้ตรงประเด็น แต่ไม่ครบถ้วน	เขียนอธิบายเนื้อหาได้ครบถ้วน แต่งไม่ตรงประเด็น	เขียนอธิบายเนื้อหาไม่ตรงประเด็น และไม่ครบถ้วน
การใช้ภาษา	เรียบเรียงเนื้อหาเป็นลำดับ และสะกดคำได้ถูกต้อง	เรียบเรียงเนื้อหาเป็นลำดับ แต่สะกดคำไม่ถูกต้อง	สะกดคำถูกต้อง แต่เรียบเรียงเนื้อหาไม่เป็นลำดับ	เรียบเรียงเนื้อหาไม่เป็นลำดับและสะกดคำไม่ถูกต้อง
ความถูกต้องในวิธีการนำเสนอ	นำเสนอข้อมูลถูกต้องตามหลักการที่กำหนด	นำเสนอข้อมูลส่วนใหญ่ถูกต้องตามหลักการ แต่บกพร่องในประเด็นปลีกย่อย	นำเสนอข้อมูลถูกต้องตามหลักการเฉพาะประเด็นปลีกย่อย	นำเสนอข้อมูลไม่ถูกต้องตามหลักการที่กำหนด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดรายงาน	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่นำเสนอไม่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู เรื่องเล่าพระสุริโยทัยขาดคอช้าง (บทร้อยแก้ว)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

พระสุริโยทัยขาดคอช้าง



พระเจ้าบุเรงนองกษัตริย์พม่าได้ยกกองทัพที่มีแสนยานุภาพมาประกอบไปด้วยทัพมอญและพม่า จำนวน ๓๐๐,๐๐๐ คนเคลื่อนทับมายังกรุงศรีอยุธยาแล้วพักอยู่นอกเมือง

ฝ่ายพระมหาจักรพรรดิ พระเจ้าแผ่นดินแห่งอยุธยาได้วางกองกำลังพลไว้เพื่อเตรียมรับศึก มีพระราชดำริใคร่จะประเมินกำลังข้าศึกดูว่าจะหนักเบาเพียงใด จากนั้นจึงได้ยกกำลังไพร่พลทหารกล้าเคลื่อนออกจากพระนครไปสู่สนามรบ

นางผู้เป็นใหญ่ มเหสีที่รักยิ่งในพระมหาจักรพรรดิ นามพระสุริโยทัย ทรงแต่งพระองค์เป็นชายด้วย เครื่องยุทธพิไชยเยี่ยงอุปราช ควบช้างทรงเข้าร่วมขบวนตามเสด็จพระมหาจักรพรรดิไปในการนี้ด้วย

กองทหารกองหน้าของทั้งสองทัพรบพุ่งกัน ช้างพระเจ้าแปรชนปะทะต่อสู้อยู่กับช้างของพระมหาจักรพรรดิ ช้างของพระมหาจักรพรรดิเสียทีหันหลังวิ่งหนี พระเจ้าแปรขับช้างไล่หลังจวนเจียนจะไล่ทันพระมหาจักรพรรดิ

พระสุริโยทัยด้วยมีใจที่กตัญญูอย่างยิ่งยวด เกรงว่าพระมหาจักรพรรดิจะเป็นอันตรายถึงชีวิตจึงขับช้างเข้าขวางและเข้าต่อสู้กับพระเจ้าแปร

พระเจ้าแปรใช้ง้าวฟันสมเด็จพระสุริโยทัย จนขาดสะพายแล่งสิ้นพระชนม์บนคอช้าง สองพระโอรส คือพระราเมศวรและพระมหินทราทรงรีบกันพระศพแล้วนำพระศพเข้าสู่พระนคร ถึงแม้ว่าสมเด็จพระสุริโยทัยทรงสิ้นพระชนม์ไปแล้ว แต่ผู้คนภายหลังยังคงสรรเสริญคุณความดีของพระองค์

สื่อสำหรับครู เรื่องเล่าพระสุริโยทัยขาดคอช้าง (บทร้อยกรอง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

พระสุริโยทัยขาดคอช้าง



บุเรงนองนามราชเจ้า จอมรา มัญเฮย
ยกพยุหแสนยา ยิ่งแกล้ว
มอญม่านประมวลมา สามสิบ หมื่นแฮ
ถึงอยุธเยศแล้ว หยุดใกล้นครา
พระมหาจักรพรรดิเผ้า ภูวดล สยามเฮย
วางค่ายรายรี้พล เพียบหล้า
ดำริจักใคร่ยล แรงศึก
ยกนิกรทัพกล้า ออกตั้งกลางสมร
บังอรอัคเรศผู้ พิสมัย ท่านนา
นามพระสุริโยทัย ออกอ้าง
ทรงเครื่องยุทธพิไชย เช่นอุป ราชแฮ
เฉลิงคชาธารคว้าง ควบเข้าขบวนไคล
พลไกรกองน่าเร้า โรมรัน กันเฮย
ช้างพระเจ้าแปรประจัญ คชไท้
สารทรงชวดเชผัน หลังแล่น เตลิดแฮ
เตลงขับคชไลไกล้ หวิดท้ายคชาธาร
นงคราญองค์เอกแก้ว กษัตรีย์
มานมนัสกัตเวที ยิ่งล้ำ
เกรงพระราชสามี มลายพระ ชนม์เฮย
ขับคเชนทรเข่นค้ำ สะอึกสู้ดัสกร
ขุนมอญร่อนง้าวฟาด ฉาดฉะ
ขาดแล่งตราบอุระ หรุบดิ้น
โอรสรีบกั้นพระ ศพสู่ นครแฮ
สูญชีพไปสูญสิ้น พจน์ผู้สรรเสริญ

สลาก โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พระสุริโยทัยขาดคอช้าง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๏ พระมหาจักรพรรดิเผ้า	ภูวดล สยามเฮย
วางค่ายรายรี้พล	เพียบหล้า
ดำริจักใคร่ยล	แรงศึก
ยกนิกรทัพกล้า	ออกตั้งกลางสมร

๏ บังอรอัคเรศผู้	พิสมัย ท่านนา
นามพระสุริโยทัย	ออกอ้าง
ทรงเครื่องยุทธพิไชย	เช่นอุป ราชแฮ
เถลิงคชาธารคว้าง	ควบเข้าขบวนไคล

๏ พลไกรกองน่าเร้า	โรมรัน กันเฮย
ช้างพระเจ้าแปรประจัญ	คชไท้
สารทรงซวดเซผัน	หลังแล่น เตลิดแฮ
เตลงขับคชไลใกล้	หวิดท้ายคชาธาร

๏ นงคราญองค์เอกแก้ว	กษัตรีย์
มานมนัสกัตเวที	ยิ่งล้ำ
เกรงพระราชสามี	มลายพระ ชนม์เฮย
ขับคเชนทรเข่นค้ำ	สะอึกสู้ดัสกร

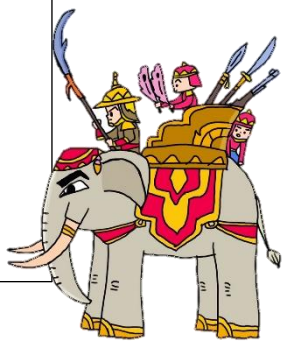
๏ ขุนมอญร่อนง้าวฟาด	ฉาดฉะ
ขาดแล่งตราบอุระ	หรุบดิ้น
โอรสรีบกั้นพระ	ศพสู่ นครแฮ
สูญชีพไปสูญสิ้น	พจน์ผู้สรรเสริญ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

๏ พระมหาจักรพรรดิเผ้า ภูวดล สยามเฮย
วางค่ายรายรี้พล เพียบหล้า
ดำริจักใคร่ยล แรงศึก
ยกนิกรทัพกล้า ออกตั้งกลางสมร



วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

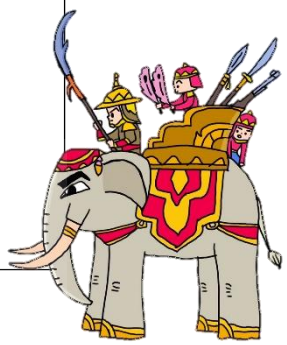
.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

๏ บังอรอัคเรศผู้ พิสมัย ท่านนา
นามพระสุริโยทัย ออกอ้าง
ทรงเครื่องยุทธพิไชย เช่นอุป ราชแฮ
เถลิงคชาธารคว้าง ควบเข้าขบวนไคล



วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

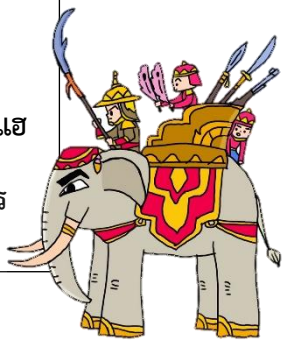
.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

๏ พลไกรกองน่าเร้า โรมรัน กันเฮย
ช้างพระเจ้าแปรประจัญ คชไท้
สารทรงซวดเซผัน หลังแล่น เตลิดแฮ
เตลงขับคชไสใกล้ หวิดท้ายคชาธาร



วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

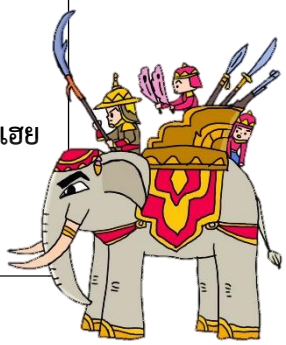
.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

๏ นงคราญองค์เอกแก้ว	กษัตรีย์
มานมนัสกัตเวที	ยิ่งล้ำ
เกรงพระราชสามี	มลายพระ ชนม์เฮย
ขับคเชนทรเข่นค้ำ	สะอึกสู้ดัสกร



วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

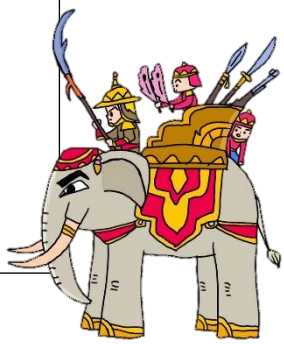
.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

๏ ขุนมอญร่อนง้าวฟาด	ฉาดฉะ
ขาดแล่งตราบอุระ	หรุบดิ้น
โอรสรีบกั้นพระ	ศพสู่ นครแฮ
สูญชีพไป่สูญสิ้น	พจน์ผู้สรรเสริญ



วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(เฉลย) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๏ พระมหาจักรพรรดิเผ้า	ภูวดล สยามเฮย
วางค่ายรายรี้พล	เพียบหล้า
ดำริจักใคร่ยล	แรงศึก
ยกนิกรทัพกล้า	ออกตั้งกลางสมร

วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

การเล่นเสียงสัมผัส มีการเล่นเสียงสัมผัสสระ คือ วาง-ค่าย-ราย และสัมผัสพยัญชนะ คือ ราย-รี้ จากวรรค “วาง**ค่ายราย**รี้พล”

๏ บังอรอัคเรศผู้	พิสมัย ท่านนา
นามพระสุริโยทัย	ออกอ้าง
ทรงเครื่องยุทธพิไชย	เช่นอุป ราชแฮ
เถลิงคชาธารคว้าง	ควบเข้าขบวนไคล

วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๏ พลไกรกองน่าเร้า	โรมรัน กันเฮย
ช้างพระเจ้าแปรประจัญ	คชไท้
สารทรงซวดเซผัน	หลังแล่น เตลิดแฮ
เตลงขับคชไล่ใกล้	หวิดท้ายคชาธาร

วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๑. การเล่นเสียงสัมผัส มีการเล่นเสียงสัมผัสพยัญชนะ เช่น สาร-ทรง-ซวด-เซ จากวรรค “สารทรงซวดเซผัน”

๒. การใช้คำไวพจน์ มีการใช้คำไวพจน์ หรือ คำที่เขียนต่างกันแต่มีความหมายเหมือนกัน คือ คำว่า ช้าง คช สาร และ คชาธาร ซึ่งล้วนหมายถึงช้าง

ลิขสิทธิ์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๏ นงคราญองค์เอกแก้ว	กษัตรีย์
มานมนัสกัตเวที	ยิ่งล้ำ
เกรงพระราชสามี	มลายพระ ชนม์เฮย
ขับคเชนทรเข่นค้ำ	สะอึกสู้ดัสกร

วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๑. การเล่นเสียงสัมผัส มีการเล่นเสียงสัมผัสพยัญชนะ เช่น องค์-เอก จากวรรค “นงคราญ**องค์เอก**แก้ว” มาน-ม (มะ) จากวรรค “**มานม**นัสกัตเวที” และการเล่นเสียงสระ เช่น นัส-กัต จากวรรค “มานม**นัสกัต**เวที”

๒. การใช้คำน้อยแต่กินความมาก คือคำว่า เกรง จากวรรค “เกรงพระราชสามี” คือ พระสุริโยทัย เกิดความรู้สึกเกรงกลัวว่าพระมหาจักรพรรดิจะเป็นอันตรายถึงชีวิต

๏ ขุนมอญร่อนง้าวฟาด	ฉาดฉะ
ขาดแล่งตราบอุระ	หรุบดิ้น
โอรสรีบกั้นพระ	ศพสู่ นครแฮ
สูญชีพไป่สูญสิ้น	พจน์ผู้สรรเสริญ

วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๑. การเล่นเสียงสัมผัส มีการเล่นเสียงสัมผัสพยัญชนะ คือ สูญ-สิ้น จากวรรค “สูญชีพไป่สูญสิ้น” และ สรร-เสริญ จากวรรค “พจน์ผู้ สรรเสริญ”

๒. การใช้ภาพพจน์ มีการใช้สัทพจน์หรือการเลียนเสียงธรรมชาติ คือ “ฉาดฉะ” เป็นการเลียนเสียง อาวุธที่กระทบกันอย่างแรงในขณะที่ใช้ฟาดฟันกัน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ **เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า**
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต เป็นการเล่าเรื่องราววีรกรรมของพันท้ายนรสิงห์เมื่อครั้งเหตุการณ์โขนเรือหัก พันท้ายนรสิงห์ได้แสดงความรับผิดชอบต่อหน้าที่ขอรับโทษตัดหัวตามประเพณี แม้สมเด็จพระสรรเพชญที่ ๘ จะทรงอภัยโทษให้ แต่พันท้ายนรสิงห์ก็ยืนยันขอรับโทษตัดหัวตามกฎมณเทียรบาล สมเด็จพระสรรเพชญที่ ๘ จำใจลงโทษตัดหัวตามกฎมณเทียรบาลและสร้างศาลพันท้ายนรสิงห์เพื่อแสดงถึงแบบอย่างของข้าราชการที่มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ การเคารพกฎมณเทียรบาล มีความจงรักภักดีและความซื่อสัตย์ ดังนั้น ผู้เรียนจะต้องถอดคำประพันธ์โคลงสี่สุภาพเพื่อศึกษารายละเอียดของเนื้อหาให้เกิดความเข้าใจ การฝึกถอดคำประพันธ์โคลงสี่สุภาพจะช่วยทำให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจในเนื้อหาของคำประพันธ์มากยิ่งขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต คัดจากหนังสือโคลงภาพพระราชพงศาวดารพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มีจุดมุ่งหมายในการแต่งเพื่อสดุดีวีรกรรมของพันท้ายนรสิงห์ที่ยอมเสียสละชีวิตของตนเองเพื่อรักษาพระราชกำหนดที่มีมาทุกสมัยมิใช่เสื่อมเสีย และสูญหายไปเพราะตนเพียงคนเดียว ด้วยลักษณะคำประพันธ์ เป็นโคลงสี่สุภาพ

โดยมีเนื้อเรื่อง เมื่อสมเด็จพระพุทธเจ้าเสือประพาสปากน้ำ ได้ประทับเรือเอกชัยเข้ามาถึงตำบลโคกขาม ซึ่งมีลำคลองคดเคี้ยว ทำให้ขัดท้ายเรืออย่างยากความลำบาก ทำให้โขนเรือหัก พันท้ายนรสิงห์จึงรับผิดชอบขอให้พระเจ้าประหารชีวิตตน เพื่อเอาโขนเรือและศีรษะมาเซ่นสรวงทำศาลตามประเพณี สมเด็จพระเจ้าเสือพระราชทานโทษให้ แต่ทรงโปรดให้ปั้นรูปพันท้ายนรสิงห์ขึ้นมาฟันคอรูปแทน พันท้ายนรสิงห์ไม่ยอม กราบทูลรบเร้าให้พระเจ้าเสือประหารชีวิตตนให้ได้ พระเจ้าเสือก็ต้องจำพระทัยสังเพชฌฆาตประหารชีวิตพันท้ายนรสิงห์ แล้วให้นำศีรษะของพันท้ายนรสิงห์กับโขนเรือเซ่นไว้ที่ศาล เพื่อเป็นที่เตือนใจคนทั่วไป

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายความหมายคำศัพท์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พันท้ายนรสิงห์ททถวายชีวิตได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนถอดคำประพันธ์ และสรุปความรู้จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายความหมายของคำศัพท์ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ สรุปเนื้อหาใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างถูกต้องเหมาะสม และนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

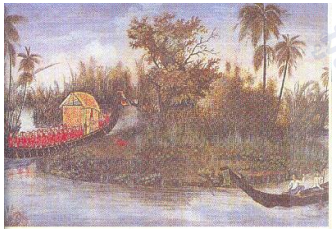
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายความหมายของคำศัพท์ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ สรุปเนื้อหาใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างถูกต้องเหมาะสม และนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต **ด้านความรู้** ๑) พูดอธิบายความหมายคำศัพท์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พันท้ายนรสิงห์ททถวายชีวิตได้ **ด้านทักษะกระบวนการ**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐นาที)** ๑. ครูนำภาพโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๕๖ ให้นักเรียนดู พร้อมเปิดเพลงศาลพันท้ายนรสิงห์สมุทรสาคร ให้นักเรียนฟัง แล้วร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเพลงและภาพ  -จากเพลง เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ผลที่ตามมาเป็นอย่างไร -ภาพที่ ๕๖ เป็นภาพเขียนของใคร -ภาพที่ ๕๖ ผู้แต่งโคลงประกอบภาพคือใคร	๑. นักเรียนดูภาพ และฟังเพลง แล้วตอบคำถาม	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสาระโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร(ภาพที่ ๕๖) ๔) รูปภาพโคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่๕๖)	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสาระโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต	
	ขั้นสอน (๑๕นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๖ คน ร่วมกิจกรรม ถอดคำประพันธ์โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มร่วมกิจกรรม ถอดคำประพันธ์โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต			

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนถอดคำประพันธ์และสรุปความรู้จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันหาความหมายและถอดคำประพันธ์จากบทที่ได้รับมอบหมาย ลง**ใบกิจกรรมถอดคำประพันธ์โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต** ๓. ครูให้นักเรียนนำเสนอหน้าชั้นเรียน ตามลำดับเพื่อน ๆ ช่วยกันตรวจสอบ โดยครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม	๒. นักเรียนร่วมกันหาความหมายและถอดคำประพันธ์จากบทที่ได้รับมอบหมาย ๓. นักเรียนนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๕) แถบเสียง/คลิปเสียง/วีดิทัศน์ เรื่อง พันท้ายนรสิงห์ตอนถวายชีวิต จาก https://www.youtube.com/watch?v=OOwfEXW๗FPE ๖) แถบเสียง/คลิปเสียง/วีดิทัศน์ เรื่อง ศาลพันท้ายนรสิงห์สมุทรสาคร จาก https://www.youtube.com/watch?v=GEPJ๗vLWcis&t=๒๘s		
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมากลุ่มละ ๑ คน โดยให้แต่ละคนอธิบายเหตุการณ์เกิดขึ้นตั้งแต่ต้นจนจบ คนละ ๑ เหตุการณ์เรียงต่อ ๆ กัน ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม สรุปเรื่องราวพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ลงใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสาระโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ๓. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๔. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียน “นักเรียนคิดว่าพันท้ายนรสิงห์มีคุณธรรมใดที่น่ายกย่องเอาเป็นแบบอย่าง”	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมากลุ่มละ ๑ คน ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่ม สรุปเรื่องราวพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ๓. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๔. นักเรียนตอบคำถาม แนวทางการตอบ คือ พันท้ายนรสิงห์เป็นผู้มีความจงรักภักดี การเคารพกฎหมายด้วยเป็นผู้ยึดมั่นในมีวินัยยิ่งชีวิตเพื่อเป็นบรรทัดฐาน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
		แก่สังคม ทั้งยังเป็นผู้มีความสัตย์ซื่อและมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่			
	ขั้นสรุป (๑๐นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้โคลงภาพพระราชพงศาวดาร(ภาพที่ ๕๖) ๒. ครูให้นักเรียนชมวิดีทัศน์ เรื่อง พันท้ายนรสิงห์ ตอนถวายชีวิต จาก https://www.youtube.com/watch?v=OOwfEXW๗FPE	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้โคลงภาพพระราชพงศาวดาร(ภาพที่ ๕๖) ๒. นักเรียนชมวิดีทัศน์ เรื่อง พันท้ายนรสิงห์ ตอนถวายชีวิต			

มหาวิทยาลัยการกีฬาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสาระโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร(ภาพที่๕๖)

๔) รูปภาพ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่๕๖)

๕) แถบเสียง/คลิปเสียง/วีดิทัศน์ เรื่อง พันท้ายนรสิงห์ตอนถวายชีวิต จาก https://www.youtube.com/watch?v=OOwfEXW๗FPE

๖) แถบเสียง/คลิปเสียง/วีดิทัศน์ เรื่อง ศาลพันท้ายนรสิงห์ สมุทรสาคร จาก https://www.youtube.com/watch?v=GEPJ๗vLWcis&t=๒๘s

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสาระโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑) พูดอธิบายความหมายคำศัพท์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พันท้ายนรสิงห์ททถวายชีวิตได้	๑. ถาม-ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ๓. สังเกตการร่วมกันทำงาน	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินเรื่อง ถอดคำประพันธ์โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ๓. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) เขียนถอดคำประพันธ์ และสรุปความรู้จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสาระโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต	๑. แบบประเมินกิจกรรมเรื่อง ถอดคำประพันธ์โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่องสรุปสาระโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	๑. การตอบคำถาม, การแสดงความคิดเห็น	๑. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายความหมายของคำศัพท์ถอดคำประพันธ์วรรณคดีโคลงภาพพระราชพงศาวดารภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ สรุปเนื้อหาใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างถูกต้องเหมาะสม และนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต (๑.๑.๑) (๑.๓.๑)	๑. ถาม-ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสาระโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ๔.สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมิน เรื่อง ถอดคำประพันธ์โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ๓. แบบประเมินกิจกรรมเรื่อง สรุปสาระโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ๕. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การถอดคำประพันธ์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร	ถอดคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้องและอธิบายเนื้อหาได้อย่างครบถ้วน	ถอดคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้อง แต่อธิบายเนื้อหาได้ไม่ครบถ้วน	อธิบายเนื้อหาได้ครบถ้วน แต่ถอดคำประพันธ์ไม่ถูกต้อง	ถอดคำประพันธ์ไม่ถูกต้องและอธิบายเนื้อหาได้ไม่ครบถ้วน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงานกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ หมายถึง ดีมาก
คะแนนร้อยละ ๗๐ – ๗๙ หมายถึง ดี
คะแนนร้อยละ ๕๐ – ๖๙ หมายถึง พอใช้
คะแนนร้อยละ ๐ – ๔๙ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	**๓ (ดี)**	**๒ (พอใช้)**	**๑ (ปรับปรุง)**
๑. การพูดรายงาน	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่นำเสนอไม่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

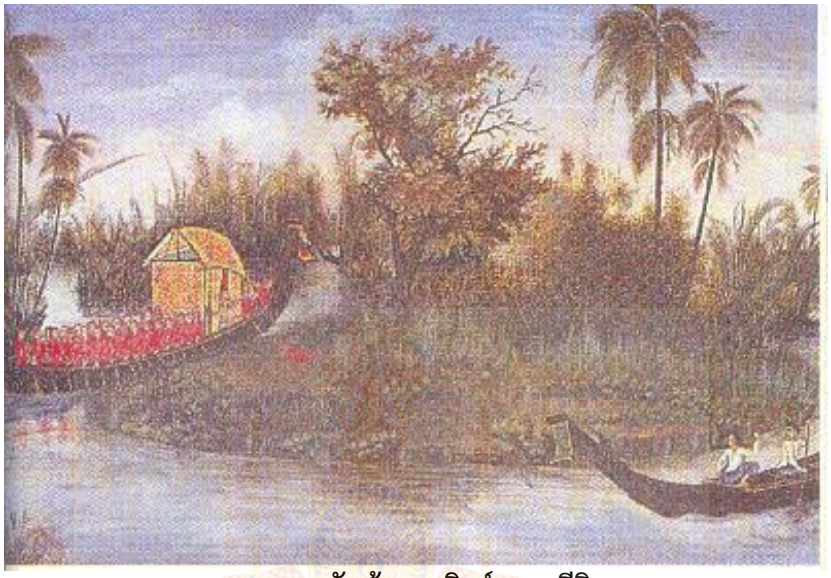
ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

สมัยสมเด็จพระสรรเพ็ชญที่ ๘ หรือที่คนทั่วไปเรียกว่า พระเจ้าเสือ มีชายผู้หนึ่งชื่อว่า สิงห์ เป็นชาวบ้านนรสิงห์ แขวงเมืองอ่างทอง ท่านเป็นนักมวยที่เก่งมากเคยขึ้นชกกับพระเจ้าเสือครั้งเสด็จประพาสต้นแต่เสมอกัน พระเจ้าเสือประทับใจจึงให้เข้ารับราชการและต่อมาได้เป็นราชองครักษ์มีนามใหม่ว่า พันท้ายนรสิงห์เพราะมีหน้าที่ถือท้ายเรือพระที่นั่ง

วันหนึ่งพระเจ้าเสือเสด็จประพาสปากน้ำสาครบุรีเพื่อทรงเบ็ดตกปลา ปัจจุบันคือจังหวัดสมุทรสาคร โดยเรือพระที่นั่งเอกไชยมีพันท้ายนรสิงห์เป็นนายท้าย เมื่อมาถึงตำบลโคกขาม คลองคดเคี้ยวมากจึงทำให้การคัดท้ายเรือเป็นไปอย่างยากลำบาก โขนเรือจึงกระแทกกับกิ่งไม้จนหัก พันท้ายนรสิงห์ขอรับโทษตามโบราณราชประเพณีที่ว่าผู้ใดทำโขนเรือพระที่นั่งหักผู้นั้นจะต้องโทษตัดศีรษะ พระเจ้าเสือเห็นเป็นเหตุสุดวิสัยจึงพระราชทานอภัยโทษให้แต่พันท้ายนรสิงห์ยืนยันที่จะรับโทษเพราะเกรงว่าจะทำให้พระเจ้าเสือได้รับคำครหาว่าไม่ปฏิบัติตามพระราชกำหนด พระเจ้าเสือให้ปั้นรูปแล้วตัดหัวแทนแต่พันท้ายนรสิงห์ก็ยังยืนยันความคิดเดิม ในที่สุดพระเจ้าเสือก็ยอมให้เพชฌฆาตประหารพันท้ายนรสิงห์และให้สร้างศาลนำศีรษะกับหัวเรือขึ้นพลีกรรมไว้ด้วยกัน หลังจากนั้นมาพระเจ้าเสือทรงดำริว่าคลองบริเวณนี้มีความยากลำบากต่อการเดินทางมากจึงได้ให้ขุดคลองลัดตัดตรงและพระราชทานนามว่า “คลองสนามไชย” ต่อมาเปลี่ยนเป็น “คลองมหาชัย”

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์และถอดความบทประพันธ์ ให้ได้ใจความครบถ้วน

๏ พันท้ายตกประหม่าสิ้น สติคิด
โดดจากเรือทูลอุทิศ โทษร้อง
พันท้ายนรสิงห์ผิด บทฆ่า เสียเทอญ
หัวกับโขนเรือต้อง คู่เส้นทำศาล

คำศัพท์

๑. พันท้าย หมายถึง .....
๒. ประหม่า หมายถึง .....
๓. อุทิศ หมายถึง .....
๔. บท หมายถึง .....
๕. เส้น หมายถึง .....
๖. ศาล หมายถึง .....

การถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์และถอดความบทประพันธ์ ให้ได้ใจความครบถ้วน

๏ สรรเพชญที่แปดเจ้า	อยุธยา
เสด็จประพาสทรงปลา	ปากน้ำ
ล่องเรือเอกไชยมา	ถึงโคก ขามพ่อ
คลองคดโขนเรือค้ำ	ขัดไม้หักสลาย

คำศัพท์

๑. ประพาส หมายถึง .....
๒. ทรงปลา หมายถึง .....
๓. ปากน้ำ หมายถึง .....
๔. เอกไชย หมายถึง .....
๕. โขนเรือ หมายถึง .....
๖. โคกขาม หมายถึง .....

การถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์และถอดความบทประพันธ์ ให้ได้ใจความครบถ้วน

๏ ภูบาลบำเหน็จให้ โทษถนอม ใจนอ
พันไม่ยอมอยู่ยอม มอดม้วย
พระโปรดเปลี่ยนโทษปลอม ฟันรูป แทนพ่อ
พันกราบทูลทัดด้วย ท่านทิ้งประเพณี

คำศัพท์

๑. ภูบาล หมายถึง .....
๒. บำเหน็จ หมายถึง .....
๓. ให้โทษ หมายถึง .....
๔. ถนอมใจ หมายถึง .....
๕. ม้วย หมายถึง .....
๖. ทัด หมายถึง .....

การถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์โคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์และถอดความบทประพันธ์ ให้ได้ใจความครบถ้วน

๏ ภูมีปลอบกลับตั้ง	ขอบรร ลัยพ่อ
จำสั่งเพชฌฆาตฟัน	ฟาดเกล้า
โขนเรือกับหัวพัน	เซ่นที่ ศาลแล
ศาลสืบกฤติคุณเค้า	คติไว้ในสยาม

คำศัพท์

๑. ภูมี หมายถึง .....
๒. ปลอบ หมายถึง .....
๓. บรรลัย หมายถึง .....
๔. เพชฌฆาต หมายถึง .....
๕. กฤติคุณ หมายถึง .....
๖. คติ หมายถึง .....

การถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

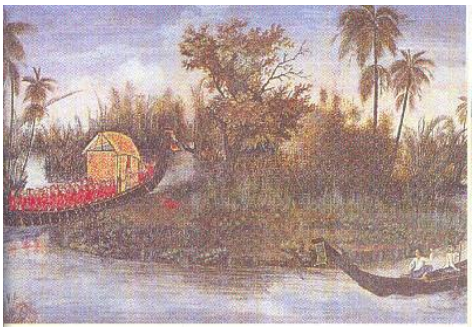
.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสาระโคลงพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสรุปความโคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖) ให้ได้ใจความครบถ้วน



๑. จากคำประพันธ์ มีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องใด

.....

๒. เหตุการณ์เกิดขึ้นที่ใด

.....

๓. ในเรื่องกล่าวถึงใครบ้าง

.....

.....

๔. ในเรื่องเกิดอะไรขึ้นบ้าง เขียนเป็นข้อ

๑) .....

๒) .....

๓) .....

๔) .....

๕) .....

๖. จากข้อมูลทั้งหมดนักเรียนสามารถเรียบเรียงให้ได้ใจความว่าอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

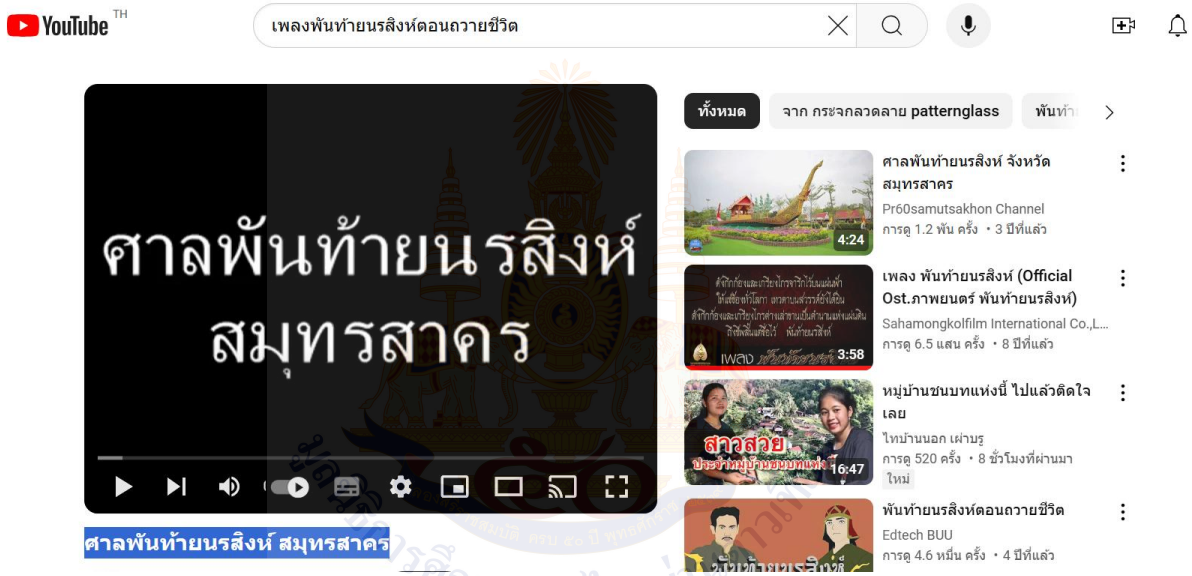
.....

.....

สื่อเพลง (สำหรับครู) พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

แถบบันทึกเสียง เรื่อง พันท้ายนรสิงห์ตอนถวายชีวิต

จาก https://www.youtube.com/watch?v=OOwfEXW๗FPE



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	**เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต เป็นเรื่องราวที่สะท้อนความจงรักภักดี ความซื่อสัตย์ และการรักษากฎหมายของบ้านเมือง ประพันธ์ด้วยโคลงสี่สุภาพ จำนวน ๔ บท มีความโดดเด่นเรื่องการใช้คำน้อยแต่กินความมาก ก่อให้เกิดอารมณ์สะเทือนใจ และยังมีการเล่นสัมผัสพยัญชนะ ทำให้โคลงมีความไพเราะยิ่งขึ้น ตลอดจนสอดแทรกเกร็ดความรู้ประวัติศาสตร์ คุณค่าทางสังคมและข้อคิดที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้

๓. สาระการเรียนรู้

โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์ ทรงถ่ายทอดเรื่องราววีรกรรมของพันท้ายนรสิงห์ไว้ในโคลงสี่สุภาพเพียง ๔ บท ทรงสามารถดำเนินเรื่องราวอย่างสมบูรณ์ต่อเนื่องกันตามลำดับเหตุการณ์ได้อย่างสั้นกะทัดรัด ศิลปะการประพันธ์ที่เด่นคือการใช้คำน้อยแต่กินความมาก และการเล่นสัมผัสพยัญชนะ

- การใช้คำน้อยแต่กินความมาก คือ การกล่าวอย่างกระชับ แต่มีเจตนาจะให้สื่อความหมายคลุมกว้างขวางออกไปยิ่งกว่าที่กล่าวไว้นั้น เช่น คำว่า พัน หมายถึง พันท้ายนรสิงห์ คำว่า ให้โทษ หมายถึง ยกโทษให้ คำว่า ถนอมใจ หมายถึง รักษาน้ำใจ คำว่า ทัด หมายถึง ทัดทาน ต้านไว้

- การเล่นสัมผัสพยัญชนะ ได้แก่ คำว่า (ภู)บาล-บำ(เหน็จ) ยอม-อยู่-ยอม มอด-ม้วย เปลี่ยน-ปลอม ทูล-ทัด และ ท่าน-ทิ้ง

- แสดงถึงประเพณีวัฒนธรรม การเสด็จทางชลมารคของกษัตริย์ที่ต้องเสด็จโดยเรือพระที่นั่ง

- แสดงถึงกฎหมายบ้านเมือง การผิดกฎมนเทียรบาลในสมัยอยุธยา ความผิดบางประการ มีโทษถึงประหารชีวิต โดยการตัดศีรษะ

- ตำแหน่งในการรับราชการ คำว่า พันท้าย เป็นตำแหน่งนายท้ายเรือพระที่นั่งของพระมหากษัตริย์

- สะท้อนคุณธรรม สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ คุณธรรมของพระเจ้าแผ่นดินที่ทรงมีพระเมตตาต่อข้าราชบริพารของพระองค์ และการซื่อตรงต่อหน้าที่ผู้ปกครองและรักษาศักดิ์สิทธิ์ของกฎหมายแม้เป็นสิ่งที่ “จำใจ” แต่ต้องทำ พันท้ายนรสิงห์ ความซื่อสัตย์ เคารพกฎหมาย ระเบียบ ประเพณีของบ้านเมือง ดำรงไว้ซึ่งความศักดิ์สิทธิ์ของกฎหมาย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายคุณค่าจากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปคุณค่าจากเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกประโยชน์ของการใช้ภาษาเชิงวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายคุณค่าวรรณศิลป์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ ได้ สังเกตการใช้ภาษาของบทประพันธ์ในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรอง วิเคราะห์การใช้ภาษาของบทประพันธ์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ และอธิบายความแตกต่างของการใช้ภาษาในการเล่าเรื่องในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองได้

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายคุณค่าวรรณศิลป์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ ได้ สังเกตการใช้ภาษาของบทประพันธ์ในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรอง วิเคราะห์การใช้ภาษาของบทประพันธ์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ และอธิบายความแตกต่างของการใช้ภาษาในการเล่าเรื่องในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองได้ (๑.๑.๑) , (๑.๓.๑)	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูยกบทประพันธ์ให้นักเรียนสังเกต และตอบคำถาม *สรรเพชญที่แปดเจ้า อยุธยา* *เสด็จประพาสทรงปลา ปากน้ำ* *ล่องเรือเอกไชยมา ถึงโคก ขามพ่อ* *คลองคดโขนเรือค้ำ ขัดไม้หักสลาย* “บทประพันธ์ข้างต้นกล่าวถึงใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ผลที่เกิดขึ้น” “ล่องเรือเอกไชยมา” สะท้อนความเป็นอยู่อย่างไร “นักเรียนคิดว่าส่วนใดคือโขนเรือ”	๑. นักเรียนอ่านบทประพันธ์แล้วตอบคำถาม แนวคำตอบ พระเจ้าเสือเสด็จประพาสปากน้ำสาครบุรีเพื่อทรงเบ็ดตกปลา ปัจจุบันคือจังหวัดสมุทรสาคร โดยเรือพระที่นั่งเอกไชยมีพันท้ายนรสิงห์เป็นนายท้าย เมื่อมาถึงตำบลโคกขาม คลองคดเคี้ยวมากจึงทำให้การคัดท้ายเรือเป็นไปอย่างยากลำบาก โขนเรือจึงกระแทกกับกิ่งไม้จนหัก แนวคำตอบ การเสด็จทางชลมารคของกษัตริย์ที่ต้องเสด็จโดยเรือพระที่นั่ง แนวคำตอบ ไม้ที่ต่อเสริมหัวเรือท้ายเรือให้งอนเชิดขึ้นไป	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจวรรณศิลป์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ความแตกต่างการสร้างงานเขียนเรื่องเล่า ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง เล่าขานตำนานพันท้ายนรสิงห์ ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราช	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจวรรณศิลป์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ความแตกต่างการสร้างงานเขียนเรื่องเล่า	-แบบการประเมินใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต -แบบการประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน -แบบการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม -แบบบการประเมิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
ด้านความรู้ ๑) พูดอธิบายคุณค่าจากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) เขียนสรุปคุณค่าจากเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) บอกประโยชน์ของการใช้ภาษาเชิงวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ได้	“พันท้าย คืออะไร”	แนวคำตอบ พันท้ายเป็นตำแหน่งนายท้ายเรือมีหน้าที่บังคับทิศทางเรือ พันท้าย+(ตามด้วยชื่อตัว) เช่น พันท้ายนรสิงห์	พงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖) ๕) สื่อ (สำหรับครู) บทประพันธ์เรื่อง โคลงภาพพระราช พงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖) ๖) สื่อสำหรับครู เรื่องเล่าพันท้ายนรสิงห์ ๗) บัตรหัวข้อ “คุณค่าทางวรรณคดีของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร		คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันทำ**กิจกรรม เล่าขานตำนานพันท้ายนรสิงห์** โดยให้นักเรียน อ่านงานเขียนเรื่อง “พันท้ายนรสิงห์” กับกำเนิด “คลองมหาชัย” ๒. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “จากเรื่องปรากฏตัวละคร หรือไม่ มีตัวละครใดบ้าง” “จากเรื่องเกิดเหตุการณ์ใดบ้าง” “เหตุการณ์ต่าง ๆ ในเนื้อเรื่อง เกิดขึ้นที่ใดบ้าง” “จากเรื่องมีการดำเนินเรื่องอย่างไร” “จุดประสงค์ของเรื่อง “พันท้ายนรสิงห์” กับกำเนิด “คลองมหาชัย” คืออะไร	๑. นักเรียนร่วมกันทำกิจกรรม เล่าขานตำนานพันท้ายนรสิงห์ ๒. นักเรียนตอบคำถามจากเรื่อง			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที)				

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศูนย์วิทยทรัพยากร ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คน ร่วม**กิจกรรม พินิจวรรณศิลป์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)** ๒. ครูให้นักเรียนจับสลากหัวข้อ ในการวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต พร้อมยกตัวอย่างบทประพันธ์ให้สอดคล้องกับคุณค่าที่วิเคราะห์ บันทึกลงใน**ใบกิจกรรม พินิจวรรณศิลป์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)** ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ครูให้คำแนะนำ ๔. ครูให้นักเรียนสรุปความแตกต่างการใช้ภาษาในการสร้างงานเขียนเรื่องเล่า **ลงใบกิจกรรม ความแตกต่างการสร้างงานเขียนเรื่องเล่า**	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คน ร่วมกิจกรรม พินิจวรรณศิลป์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖) ๒. นักเรียนจับสลากหัวข้อ ในการวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ลงในใบกิจกรรม พินิจวรรณศิลป์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร(ภาพที่ ๕๖) ๓. นักเรียน นำเสนอหน้าชั้นเรียนกลุ่มละ ๒ นาที โดยที่นักเรียนที่เหลือตั้งใจฟังสิ่งที่เพื่อนนำเสนอรวมถึงสิ่งที่ครูแนะนำเพิ่มเติม	ตอน พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต”		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	ครูชี้นำให้นักเรียนเรียนรู้การเขียนเรื่องเล่าสามารถเขียนได้ทั้งในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรอง การเขียนภาษาแบบร้อยกรอง จะมีการบังคับฉันทลักษณ์ มีสัมผัสทางเสียง การเลือกสรรคำ มีความแตกต่างในการใช้แบบร้อยแก้ว ไม่มีการบังคับฉันทลักษณ์				
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้เกี่ยวกับข้อคิดที่ได้ โดยครูตั้งประเด็นคำถามถามนักเรียนว่า “จากเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดารพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต แนวคิดมีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมให้ผู้อ่านนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงอย่างไร” ให้นักเรียนบันทึงลงกระดาษ	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้เกี่ยวกับข้อคิดที่ได้ บันทึกลงกระดาษ <u>แนวคำตอบ</u> ตัวอย่างของข้าราชการที่มีความรับผิดชอบ และมีความจงรักภักดี พันท้ายนรสิงห์มีความซื่อสัตย์ความกตัญญูต่อพระเจ้าแผ่นดิน ยอมสละชีวิตเพื่อรักษาความศักดิ์สิทธิ์ของกฎหมายและรักษาพระเกียรติยศของสมเด็จพระเจ้าเสือ ทั้งนี้เพื่อไม่ให้มีใครมาดูหมิ่นพระเกียรติของพระองค์ได้ในภายภาคหน้า			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจวรรณศิลป์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)

๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ความแตกต่างการสร้างงานเขียนเรื่องเล่า

๓) ใบกิจกรรม เรื่อง เล่าขานตำนานพันท้ายนรสิงห์

๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)

๕) สื่อ (สำหรับครู) บทประพันธ์ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)

๖) สื่อสำหรับครู เรื่องเล่าพันท้ายนรสิงห์

๗) บัตรหัวข้อ “คุณค่าทางวรรณคดีของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต”

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจวรรณศิลป์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)

๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ความแตกต่างการสร้างงานเขียนเรื่องเล่า

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑) พูดอธิบายคุณค่าจากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้	๑. ถาม-ตอบ ๒. การนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) เขียนสรุปคุณค่าจากเรื่องโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง พินิจวรรณศิลป์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖) ๒. สังเกตการทำงานร่วมกัน ๓. สังเกตการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. แบบประเมินพินิจวรรณศิลป์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖) ๒. แบบประเมินการทำงานร่วมกัน ๓. แบบการประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑) บอกประโยชน์ของการใช้ภาษาเชิงวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ได้	๑. ใบกิจกรรม เรื่อง ความแตกต่างการสร้างงานเขียนเรื่องเล่า	๑. แบบประเมินการทำงานร่วมกัน ๒. แบบการประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายคุณค่าวรรณศิลป์จากโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ ได้สังเกตการใช้ภาษาของบทประพันธ์ในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรอง วิเคราะห์การใช้ภาษาของบทประพันธ์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ และอธิบายความแตกต่างของการใช้ภาษาในการเล่าเรื่องในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองได้ (๑.๑.๑) , (๑.๓.๑)	๑. ถาม-ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง พินิจวรรณศิลป์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖) ๓. ใบกิจกรรม เรื่อง ความแตกต่างการสร้างงานเขียนเรื่องเล่า ๔. การนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๕. สังเกตการทำงานร่วมกัน	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินพินิจวรรณศิลป์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖) ๓. แบบการประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๔. แบบประเมินการทำงานร่วมกัน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑.ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง พินิจวรรณศิลป์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร(ภาพที่ ๕๖)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
เนื้อหา	เขียนอธิบายเนื้อหาได้ตรงประเด็น และครบถ้วน	เขียนอธิบายเนื้อหาได้ตรงประเด็น แต่ไม่ครบถ้วน	เขียนอธิบายเนื้อหาได้ครบถ้วน แต่งไม่ตรงประเด็น	เขียนอธิบายเนื้อหาไม่ตรงประเด็น และไม่ครบถ้วน
การใช้ภาษา	เรียบเรียงเนื้อหาเป็นลำดับ และสะกดคำได้ถูกต้อง	เรียบเรียงเนื้อหาเป็นลำดับ แต่สะกดคำไม่ถูกต้อง	สะกดคำถูกต้อง แต่เรียบเรียงเนื้อหาไม่เป็นลำดับ	เรียบเรียงเนื้อหาไม่เป็นลำดับและสะกดคำไม่ถูกต้อง
ความถูกต้องในวิธีการนำเสนอ	นำเสนอข้อมูลถูกต้องตามหลักการที่กำหนด	นำเสนอข้อมูลส่วนใหญ่ถูกต้องตามหลักการ แต่บกพร่องในประเด็นปลีกย่อย	นำเสนอข้อมูลถูกต้องตามหลักการเฉพาะประเด็นปลีกย่อย	นำเสนอข้อมูลไม่ถูกต้องตามหลักการที่กำหนด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักวิชาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดรายงาน	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่นำเสนอไม่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศูนย์วิทยทรัพยากร ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู เรื่องเล่าพันท้ายนรสิงห์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่องเรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

“พันท้ายนรสิงห์” กับกำเนิด “คลองมหาชัย”



เมื่อ พ.ศ. ๒๒๔๗ (จุลศักราช ๑๐๖๖ ปีวอก ฉศก) สมเด็จพระเจ้าเสือเสด็จด้วยเรือพระที่นั่งเอกชัยจะไปประพาสทรงเบ็ด ณ ปากน้ำเมืองสาครบุรี “ครั้นเรือพระที่นั่งไปถึงตำบลโคกขาม แลคลองที่นั่นคดเคี้ยวนัก แลพันท้ายนรสิงห์ซึ่งถือท้ายเรือพระที่นั่งคัดแก้ไขมิทันที แลศีรษะเรือพระที่นั่งนั้นโดนกระทบกิ่งไม้อันใหญ่เข้า ก็หักตกลงไปในน้ำ” พันท้ายนรสิงห์เห็นดังนั้นก็ตกใจ จึ่งโดดขึ้นเสียจากเรือพระที่นั่ง แลขึ้นอยู่บนฝั่งแล้วร้องกราบทูลพระกรุณาว่า “ขอเดชะฝ่าละอองธุลีพระบาทปกเกล้า พระราชอาญาเป็นล้นเกล้า ขอจงทรงพระกรุณาโปรดให้ทำศาลขึ้นสูงประมาณเพียงตา แล้วจงตัดเอาศีรษะข้าพระพุทธเจ้า กับศีรษะเรือพระที่นั่งซึ่งหักตกน้ำลงไปนั้น ขึ้นมาบวงสรวงไว้ด้วยกัน ตามพระราชกำหนดในบทอัยการเถิด”

พันท้ายนรสิงห์จึ่งกราบทูลว่า “ซึ่งทรงพระกรุณาโปรดเกล้า มิได้เอาโทษข้าพระพุทธเจ้านั้น พระเดชพระคุณหาที่สุดมิได้ แต่ว่าจะเสียขนบธรรมเนียมในพระราชกำหนดกฎหมายไป แลซึ่งสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจะมาละพระราชกำหนดสำหรับแผ่นดินเสียดังนี้ดูมิบังควรยิ่งนัก นานไปภายหน้าเห็นว่าคนทั้งปวงจะล่วงครหาติเตียนดูหมิ่นได้ และพระเจ้าอยู่หัวทรงพระอาลัยแก่ข้าพระพุทธเจ้า ผู้ถึงแก่มรณะโทษนี้เลย จงพระอาลัยถึงพระราชประเพณี อย่าให้เสียขนบธรรมเนียมไปนั้นดีกว่า อันพระราชกำหนดมีมาแต่โบราณนั้นว่า ถ้าแลพันท้ายผู้ใดถือท้ายเรือพระที่นั่ง ให้ศีรษะเรือพระที่นั่งนั้นหัก ท่านว่าผู้นั้นถึงมรณะโทษ ให้ตัดศีรษะเสีย แลพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดให้ตัดศีรษะข้าพระพุทธเจ้าเสีย ตามโบราณราชกำหนดนั้นเถิด”

จึ่งมีพระราชดำรัสให้ฝีพายทั้งปวง ปั้นมูลดินเป็นรูปพันท้ายนรสิงห์ขึ้นแล้ว ก็ให้ตัดศีรษะรูปดินนั้นเสีย แล้วดำรัสว่า “ไอ้พันท้ายนรสิงห์ ซึ่งโทษเอ็งถึงตายแล้วนั้น กูประหารชีวิตเอ็งเสียพอเป็นเหตุแทนตัวเอ็งแล้ว เอ็งอย่าตายเลย จงกลับมาลงเรือไปด้วยกับข้าเถิด”

พันท้ายนรสิงห์เห็นดังนั้น ก็มีความละอายนัก ด้วยกลัวว่าจะเสียพระราชกำหนดโดยขนบธรรมเนียมโบราณไป เกรงคนทั้งปวงจะครหาติเตียนดูหมิ่นในสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวแห่งตนได้

สู้เสียสละชีวิตของตนมิได้อาลัย จึ่งกราบทูลว่า “ขอพระราชซึ่งทรงพระกรุณาโปรดข้าพระพุทธเจ้าครั้งนี้ พระเดชพระคุณหาที่สุดมิได้ แต่ทว่าซึ่งตัดศีรษะรูปดินแทนตัวข้าพระพุทธเจ้าดังนี้ ดูทำเล่นไป คนทั้งหลายจะล่วงครหาติเตียนได้ ขอพระองค์ทรงพระกรุณาโปรด ตัดศีรษะข้าพระพุทธเจ้าโดยฉันจริงเถิด อย่าให้เสียขนบธรรมในพระราชกำหนดเลย ข้าพระพุทธเจ้าขอกราบทูลฝากบุตรภรรยา แล้วก็จะกราบถวายบังคมลาตายไปโดยลักษณะยถาโทษอันทราบทูลไว้นั้น”

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระมหาการุญภาพแก่พันท้ายนรสิงห์เป็นอันมาก จนกลั้นน้ำพระเนตรนั้นไว้มิได้ จำเป็นจำทำตามพระราชกำหนด จึ่งดำรัสสั่งนายเพชฌฆาตให้ประหารชีวิตพันท้ายนรสิงห์เสีย แล้วให้ทำศาลขึ้นสูงประมาณเพียงตา แลให้เอาศีรษะพันท้ายนรสิงห์ กับศีรษะเรือพระที่นั่งซึ่งหักนั้น ขึ้นพลีกรรมไว้ด้วยกันบนศาลนั้น แล้วให้ออกเรือพระที่นั่งไปประพาสทรงเบ็ดณ ปากน้ำเมือสาครบุรี แล้วเสด็จกลับยังพระมหานคร แล้วศาลเทพารักษ์ที่ตำบลโคกขาม ก็มีปรากฏมาตราบเท่าทุกวันนี้





ใบกิจกรรม เรื่อง เล่าขานตำนานพันท้ายนรสิงห์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่องเรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

“พันท้ายนรสิงห์” กับกำเนิด “คลองมหาชัย”

๑. จากเรื่องปรากฏตัวละคร หรือไม่ มีตัวละครใดบ้าง

.....

.....

๒. จากเรื่องเกิดเหตุการณ์ใดบ้าง

.....

.....

.....

๓. เหตุการณ์ต่าง ๆ ในเนื้อเรื่อง เกิดขึ้นที่ใดบ้าง

.....

.....

.....

๔. จากเรื่องมีการดำเนินเรื่องอย่างไร

.....

.....

.....

.....

๕. จุดประสงค์ของเรื่องนี้คืออะไร

.....

.....

บัตรหัวข้อ
“คุณค่าทางวรรณคดีของโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ตอน พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต”
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่องเรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร(ภาพที่ ๕๖)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

ประเพณีวัฒนธรรม

กฎหมายบ้านเมือง

ตำแหน่งในการรับราชการ

สะท้อนคุณธรรม

ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจวรรณศิลป์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่องเรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต” ตามหัวข้อที่ได้รับ พร้อมยกตัวอย่างบทประพันธ์ให้สอดคล้องกับคุณค่าที่วิเคราะห์

หัวข้อ.....

บทประพันธ์ที่นำมาวิเคราะห์ (อย่างน้อย ๑ บท)

....

....

....

....

....

....

....

....

วิเคราะห์คุณค่า

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เฉลยใบกิจกรรม เรื่อง พินิจวรรณศิลป์โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่องเรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์ ทรงถ่ายทอดเรื่องราววีรกรรมของพันท้ายนรสิงห์ไว้ในโคลงสี่สุภาพเพียง ๔ บท ทรงสามารถดำเนินเรื่องราวอย่างสมบูรณ์ต่อเนื่องกันตามลำดับเหตุการณ์ได้อย่างสั้นกะทัดรัด ศิลปะ การประพันธ์ที่เด่นที่สุดคือการใช้คำน้อยแต่กินความมาก และการเล่นสัมผัสพยัญชนะ ดังในตัวอย่างโคลงต่อไปนี้

ภูบาลบำเหน็จให้ **โทษถนอม** ใจนอ
พันไม่ยอมอยู่ยอม **มอดม้วย**
พระโปรดเปลี่ยนโทษปลอม ฟันรูป แทนพ่อ
พันกราบทูลทัดด้วย **ท่านทิ้ง**ประเพณี

๑. การใช้คำน้อยแต่กินความมาก คือ การกล่าวอย่างกระชับ แต่มีเจตนาจะให้สื่อความหมายคลุมกว้างขวางออกไปยิ่งกว่าที่กล่าวไว้นั้น เช่น คำว่า พัน หมายถึง พันท้ายนรสิงห์ คำว่า ให้โทษ หมายถึง ยกโทษให้ คำว่า ถนอมใจ หมายถึง รักษาน้ำใจ คำว่า ทัด หมายถึง ทัดทาน ต้านไว้

๒. การเล่นสัมผัสพยัญชนะ ได้แก่ คำว่า (ภู)บาล-บำ(เหน็จ) ยอม-อยู่-ยอม มอด-ม้วย เปลี่ยน-ปลอม ทูล-ทัด และ ท่าน-ทิ้ง

ประเพณีวัฒนธรรม

ประเพณีวัฒนธรรม คือ การเสด็จทางชลมารคของกษัตริย์ที่ต้องเสด็จโดยเรือพระที่นั่ง ดังบทประพันธ์

๏ สรรเพชญที่แปดเจ้า อยุธยา
เสด็จประพาสทรงปลา ปากน้ำ
ล่องเรือเอกไชยมา ถึงโคก ขามพ่อ
คลองคดโขนเรือค้ำ ขัดไม้หักสลาย

กฎหมายบ้านเมือง

แสดงถึงกฎหมายบ้านเมือง การผิดกฎมนเทียรบาลในสมัยอยุธยา ความผิดบางประการ มีโทษถึงประหารชีวิต โดยการตัดศีรษะ ดังบทประพันธ์

๏ พันท้ายตกประหม่าสิ้น สติคิด
โดดจากเรือทูลอุทิศ โทษร้อง
พันท้ายนรสิงห์ผิด **บทฆ่า เสียเทอญ**
หัวกับโขนเรือต้อง คู่เส้นทำศาล

ตำแหน่งในการรับราชการ

ตำแหน่งในการรับราชการ คือ พันท้าย เป็นตำแหน่งนายท้ายเรือพระที่นั่งของพระมหากษัตริย์

๏ **พันท้าย**ตกประหม่าสิ้น สติคิด
โดดจากเรือทูลอุทิศ โทษร้อง
พันท้ายนรสิงห์ผิด บทฆ่า เสียเทอญ
หัวกับโขนเรือต้อง คู่เส้นทำศาล

สะท้อนคุณธรรม

๑. สมเด็จพระสรรเพชญที่ ๘ คุณธรรมของพระเจ้าแผ่นดินที่ทรงมีพระเมตตาต่อข้าราชบริพารของพระองค์ และการซื่อตรงต่อหน้าที่ผู้ปกครองและรักษาศักดิ์สิทธิ์ของกฎหมายแม้เป็นสิ่งที่ “จำใจ” แต่ต้องทำ

๏ **ภูบาลบำเหน็จให้** **โทษถนอม ใจนอ**
พันไม่ยอมอยู่ยอม มอดม้วย
พระโปรดเปลี่ยนโทษปลอม **ฟันรูป แทนพ่อ**
พันกราบทูลทัดด้วย ท่านทิ้งประเพณี

๒. พันท้ายนรสิงห์ ความซื่อสัตย์ เคารพกฎหมาย ระเบียบ ประเพณีของบ้านเมือง ดำรงไว้ซึ่งความศักดิ์สิทธิ์ของกฎหมาย

๏ พันท้ายตกประหม่าสิ้น สติคิด
โดดจากเรือ**ทูลอุทิศ** **โทษร้อง**
พันท้ายนรสิงห์ผิด **บทฆ่า เสียเทอญ**
หัวกับโขนเรือต้อง คู่เส้นทำศาล
๏ ภูบาลบำเหน็จให้ โทษถนอม ใจนอ
พันไม่ยอมอยู่ยอม **มอดม้วย**
พระโปรดเปลี่ยนโทษปลอม ฟันรูป แทนพ่อ
พันกราบทูลทัดด้วย **ท่านทิ้งประเพณี**
๏ ภูมีปลอบกลับตั้ง **ขอบรร ลัยพ่อ**
จำสั่งเพชฌฆาตฟัน ฟาดเกล้า
โขนเรือกับหัวพัน เซ่นที่ ศาลแล
ศาลสืบกฤติคุณเค้า คติไว้ในสยาม

สื่อ (สำหรับครู) บทประพันธ์ เรื่อง โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่องเรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

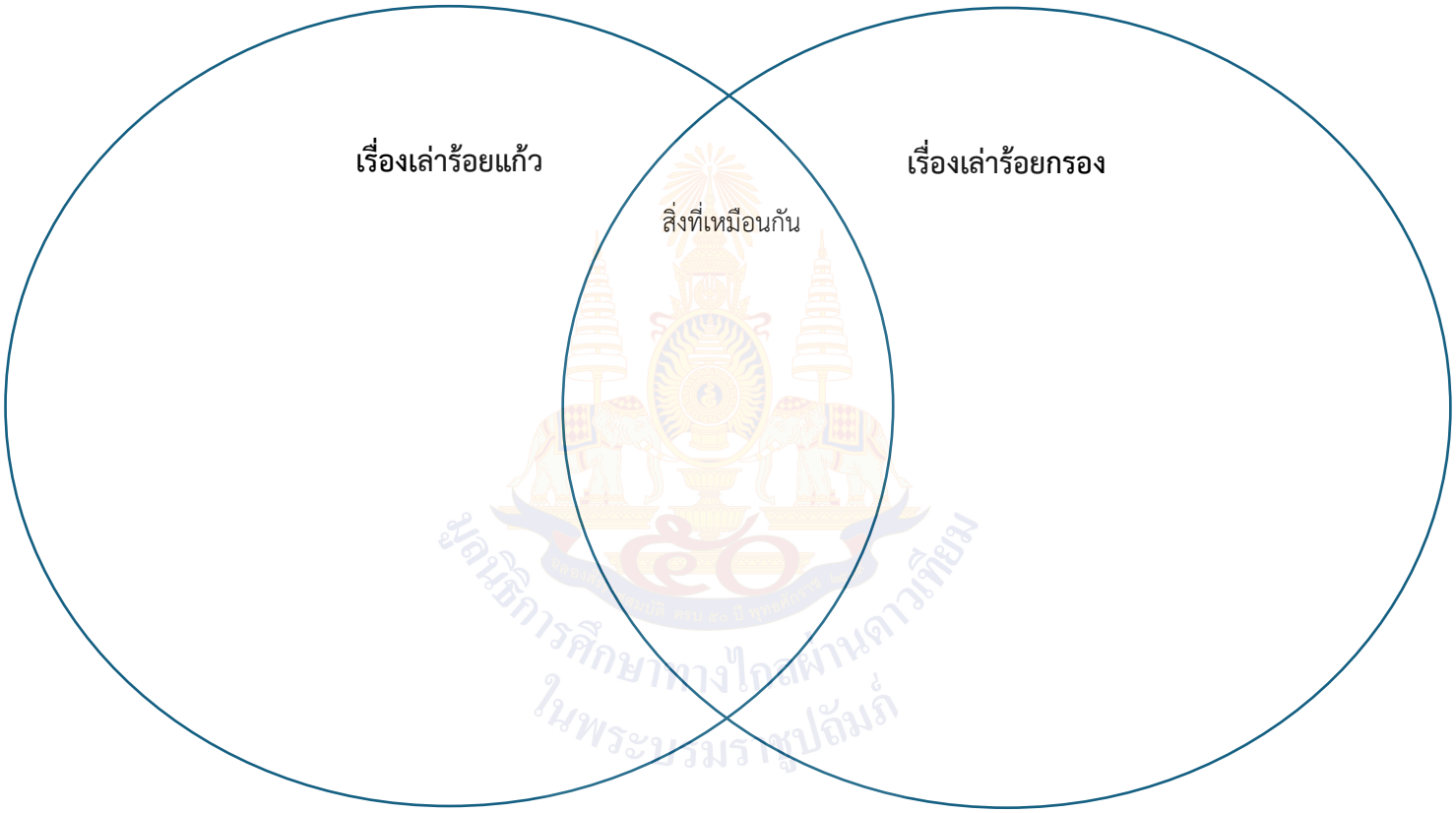
๏ สรรเพชญที่แปดเจ้า อยุธยา
เสด็จประพาสทรงปลา ปากน้ำ
ล่องเรือเอกไชยมา ถึงโคก ขามพ่อ
คลองคดโขนเรือค้ำ ขัดไม้หักสลาย

๏ พันท้ายตกประหม่าสิ้น สติคิด
โดดจากเรือทูลอุทิศ โทษร้อง
พันท้ายนรสิงห์ผิด **บทฆ่า เสียเทอญ**
หัวกับโขนเรือต้อง คู่เส้นทำศาล

๏ ภูบาลบำเหน็จให้ โทษถนอม ใจนอ
พันไม่ยอมอยู่ยอม **มอดม้วย**
พระโปรดเปลี่ยนโทษปลอม ฟันรูป แทนพ่อ
พันกราบทูลทัดด้วย **ท่านทิ้งประเพณี**

๏ ภูมีปลอบกลับตั้ง **ขอบรร ลัยพ่อ**
จำสั่งเพชฌฆาตฟัน ฟาดเกล้า
โขนเรือกับหัวพัน เซ่นที่ ศาลแล
ศาลสืบกฤติคุณเค้า คติไว้ในสยาม

ใบกิจกรรม เรื่อง ความแตกต่างการสร้างงานเขียนเรื่องเล่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่องเรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ร้อยเรียงหลายเรื่องเล่า

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	**เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การคัดลายมือเป็นการคัดตัวอักษรไทย โดยเริ่มใช้ตั้งแต่มีตัวอักษรไทย ในช่วงแรกเรียกว่า “จาร” หรือ “จารึก” หมายถึง การคัดตัวอักษรไทยลงในหินศิลา จึงเรียกว่า ศิลาจารึก บ้างก็ “เขียนอย่างบรรจง” คือ คัดลงในคัมภีร์โบราณที่ทำจากใบลาน เป็นบทสวดต่าง ๆ คำสอน คติธรรม ตำรา ประเพณี วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ซึ่งเรียกว่า คัมภีร์ใบลาน

การคัดลายมือ เป็นการฝึกฝนการเขียนอักษรไทยให้ถูกต้องตามรูปแบบการเขียน ประโยคหรือข้อความ การเว้นวรรคตอน ตัวอักษรเสมอกัน การวางพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ได้ถูกที่ และการสะกดตัวสะกดการันต์ถูกต้องตามอักขรวิธี หากผู้เรียนได้ฝึกฝนการคัดลายมือจะทำให้การเขียนคำหรือข้อความต่าง ๆ มีความถูกต้อง ซึ่งจะส่งผลให้การสื่อสารสัมฤทธิ์ผลมากขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การคัดลายมือ มีแบบการคัดตัวอักษรไทยหลายแบบ ที่พัฒนารูปแบบขึ้นมาจากหน่วยงานทางการศึกษา จากหน่วยงานทางราชการ หรือจากสำนักพิมพ์ต่าง ๆ ในการสอนคัดลายมือนักเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาที่สังกัดกระทรวงศึกษาธิการ จะใช้ฝึกรูปแบบตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ

วัสดุที่ใช้ในการคัดลายมือ ประกอบด้วย

๑. วัสดุรองรับการคัดหรือเขียนอย่างบรรจง เช่น หิน กระดานชนวน ใบลาน ผืนผ้า ผืนหนัง กระดาษ

๒. วัสดุที่ใช้คัดหรือเขียนอย่างบรรจง เช่น แท่งหิน แท่งเหล็ก แท่งไม้ พู่กัน ดินสอ ปากกา ฯลฯ

๓. วัสดุ “สี” ซึ่งบางครั้งการคัดก็ต้องใช้สี เช่น แท่งไม้ พู่กัน จึงจะเห็นลายเส้นตัวอักษร แต่วัสดุบางอย่างก็ไม่ต้องใช้สี เช่น หินชนวนกับกระดานชนวน

๓.๒ หลักการคัดลายมือ

๑. นั่งตัวตรง เขียนด้วยมือขวา ส่วนมือซ้ายวางบนกระดาษที่เขียน เพื่อมิให้กระดาษเลื่อนไปมา ข้อศอกขวาวางบนโต๊ะขณะที่นั่งเขียน สายตาห่างจากกระดาษที่เขียนประมาณ ๑ ฟุต

๒. จับดินสอหรือปากกาให้ถูกต้อง โดยดินสอหรือปากกาจะอยู่ที่นิ้วกลาง ส่วนนิ้วนางกับนิ้วก้อยงอไว้ในฝ่ามือ

๓. การเขียนตัวอักษรให้เขียนให้ถูกส่วน ตัวอักษรตั้งตรง การเขียนพยัญชนะไทยทุกตัวต้องเริ่มเขียนหัวก่อน ยกเว้นตัว ก และ ธ ซึ่งไม่มีหัว เว้นช่องไฟและวรรคตอนให้พองาม วางเครื่องมือให้ถูกต้องตามตำแหน่ง

๔. การวางพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ สระทุกตัวมีตำแหน่งซึ่งสัมพันธ์กับพยัญชนะ เช่น

๔.๑ สระที่อยู่หน้าพยัญชนะ ได้แก่ เ- แ- ไ- ใ- ไ-

๔.๒ สระที่อยู่หลังพยัญชนะ ได้แก่ –ะ -า

๔.๓ สระที่อยู่เหนือพยัญชนะ ได้แก่ สระอิ สระอี สระอึ สระอือ

๔.๔ ไม้หันอากาศ ไม้ไต่คู้ นิคหิต จะวางเหนือพยัญชนะตรงกลาง

๔.๕ สระที่อยู่ใต้พยัญชนะ สระอุ สระอู

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายหลักการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนข้อความด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ที่ถูกต้องตามรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกความสำคัญของการคัดลายมือในการสื่อสาร

๒) คัดลายมือได้สะอาด เป็นระเบียบเรียบร้อย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายหลักการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดได้ ประเมินการคัดลายมือของตนเอง สร้างงานเขียนด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ได้ถูกต้องตามหลักการ คำนึงถึงความสะอาด และเป็นระเบียบเรียบร้อยในการเขียนสื่อสาร

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ร้อยเรียงหลากเรื่องเล่า

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายหลักการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดได้ ประเมินการคัดลายมือของตนเอง สร้างงานเขียนด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ได้ถูกต้องตามหลักการ คำนึงถึงความสะอาด และเป็นระเบียบเรียบร้อยในการเขียนสื่อสาร (๑.๑.๓) **ด้านความรู้** อธิบายหลักการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐นาที)** ๑. ครูเล่าตำนานนิทานพื้นบ้าน เรื่อง เขาทะนาน (นิทานตำนานพื้นบ้านภาคใต้) ให้นักเรียนฟัง แล้วตอบคำถาม ดังนี้ “นักเรียนคิดว่าเรื่องนี้เป็นเรื่องเล่าหรือไม่อย่างไร” “เรื่อง เขาทะนาน ที่คุณครูเล่าให้ฟัง มีที่มาจาก” “ถ่ายทอดด้วยรูปแบบใด” ครูเชื่อมโยงเนื้อหาชี้นำนักเรียนในการถ่ายทอดเรื่องเล่าสามารถถ่ายทอดได้หลายรูปแบบ ทั้งแบบการเล่าต่อปาก การเขียน วิดีทัศน์	๑. นักเรียนฟังครูเล่าตำนานนิทานพื้นบ้านเรื่อง เขาทะนาน แล้วตอบคำถาม	๑) ใบกิจกรรมโครงร่างเรื่องเล่า ๒) ใบความรู้ เรื่อง การคัดลายมือ ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปหลักการและขั้นตอนการคัดลายมือ ๔) ใบกิจกรรม เรื่อง บรรจงลายลักษณ์ ๕) สื่อ PowerPoint เรื่อง ร้อยเรียงหลากเรื่องเล่า	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปหลักการและขั้นตอนการคัดลายมือ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง บรรจงลายลักษณ์	-เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การคัดลายมือ -เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน -เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๑๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันทำ**กิจกรรม บอกเล่าเรื่องราว** โดยให้นักเรียนเขียนเรื่องเล่าที่เคยอ่านหรือฟังมาของตนเองลงในกระดาษ **ใบกิจกรรม โครงร่างเรื่องเล่า** ด้วยลายมือของ	๑. นักเรียนร่วมกิจกรรม บอกเล่าเรื่องราว เขียนเรื่องเล่าที่เคยอ่านหรือฟังมาของตนเองลงในกระดาษ ใบกิจกรรม โครงร่างเรื่องเล่า			

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ร้อยเรียงหลากเรื่องเล่า

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านทักษะกระบวนการ คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ได้ถูกต้องตามรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) บอกความสำคัญของการคัดลายมือในการสื่อสาร ๒) คัดลายมือได้สะอาด เป็นระเบียบเรียบร้อย **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	ตนเอง เมื่อนักเรียนบันทึกได้ ๕ บรรทัดแล้วให้นักเรียนหยุดก่อน ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่ สลับกันสังเกตลายมือของเพื่อน พร้อมประเมินการคัดลายมือของเพื่อน ๓. ครูให้นักเรียนอ่านข้อความที่เขียนด้วยลายมือและข้อความที่พิมพ์ให้ความรู้สึกแตกต่างกันอย่างไร ๔. ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างผลงานการเขียนเล่าเรื่องด้วยลายมือของเพื่อน ๓ คน ครูชี้นำนักเรียนให้เห็นความสำคัญของการสื่อสารโดยการเขียน เป็นเครื่องมือสื่อสารระหว่างบุคคล ในการถ่ายทอดเรื่องราวออกสู่ผู้อ่าน เป็นเครื่องถ่ายทอดมรดกและวัฒนธรรม ๕ . ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๖ คน ศึกษาใบความรู้ เรื่อง การคัดลายมือ แล้วสรุปองค์ความรู้ ลง**ใบกิจกรรม สรุปหลักการและขั้นตอนการคัดลายมือ**	๒. นักเรียนจับคู่ สลับกันสังเกตลายมือ ๓. นักเรียนอ่านข้อความแล้วแสดงความคิดเห็น ๔. นักเรียนดูตัวอย่างผลงานการเขียนเล่าเรื่องด้วยลายมือของเพื่อน ๓ คน ๕. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๖ คน ศึกษาใบความรู้ เรื่อง การคัดลายมือ แล้วสรุปองค์ความรู้ ลงใบกิจกรรม	๖) ใบกิจกรรม เรื่อง บรรจงเรื่องเล่า		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ร้อยเรียงหลากเรื่องเล่า

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	๖. ครูให้นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๗. ครูให้นักเรียนฟังการอธิบายเรื่องแบบตัวอักษร ในการคัดลายมือจะใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ ประกอบด้วยพยัญชนะไทย สระ วรรณยุกต์และตัวเลขไทย เพิ่มเติมด้วยสื่อ PowerPoint เรื่อง ร้อยเรียงหลากเรื่องเล่า	๖. นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๗. นักเรียนฟังและจดบันทึกจากการอธิบายเรื่องแบบตัวอักษร ในการคัดลายมือ			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทุกคนฝึกคัดลายมือจากใบกิจกรรม เรื่อง บรรจงลายลักษณ์ โดยใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ หัวกลมตัวมน ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่พิจารณาการคัดลายมือของเพื่อน และปรับปรุงวิธีการคัดลายมือให้สวยงามตามแบบ	๑. นักเรียนทุกคนฝึกคัดลายมือจากใบกิจกรรม เรื่อง บรรจงลายลักษณ์ ๒. นักเรียนจับคู่พิจารณาการคัดลายมือของเพื่อน และปรับปรุงวิธีการคัดลายมือให้สวยงามตามแบบ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ร้อยเรียงหลากเรื่องเล่า

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	๓. ครูจัดกิจกรรม การประกวดคัดลายมือ โดยให้นักเรียนจับกลุ่ม ๖ คน คัดเลือกผลงานคัดลายมือที่ดีสุดของกลุ่ม เข้าประกวด ๔. ครูนำผลงานชนะเลิศการประกวดการคัดลายมือตัวบรรจง ให้นักเรียนดูและร่วมกันพิจารณาตามหลักเกณฑ์การคัดลายมือ เสนอเป็นตัวอย่างและพูดชื่นชมในผลงานนักเรียน	๓. นักเรียนร่วมกิจกรรม การประกวดคัดลายมือ ๔. นักเรียนดูและร่วมกันพิจารณาผลงานชนะเลิศการประกวดการคัดลายมือตัวบรรจง			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปหลักการและขั้นตอนการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด **การบ้าน* ครูให้นักเรียนเขียนบันทึกเรื่องเล่ารูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองของตนเองด้วยลายมือตัวบรรจงให้ถูกต้องตามหลักการ	๑. นักเรียนช่วยกันสรุปหลักการและขั้นตอนการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม โครงร่างเรื่องเล่า
๒) ใบความรู้ เรื่อง การคัดลายมือ
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปหลักการและขั้นตอนการคัดลายมือ
๔) ใบกิจกรรม เรื่อง บรรจงลายลักษณ์
๕) สื่อ PowerPoint เรื่อง ร้อยเรียงหลากเรื่องเล่า
๖) ใบกิจกรรม เรื่อง บรรจงเรื่องเล่า

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปหลักการและขั้นตอนการคัดลายมือ
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง บรรจงลายลักษณ์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายหลักการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดได้	๑. ถาม-ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง สรุปหลักการและขั้นตอนการคัดลายมือ ๓. สังเกตการทำงานร่วมกัน	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรมเรื่อง สรุปหลักการและขั้นตอนการคัดลายมือ ๓. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนข้อความด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ได้ถูกต้องตามรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ	๑. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง บรรจงลายลักษณ์	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง บรรจงลายลักษณ์	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑) บอกความสำคัญของการคัดลายมือในการสื่อสาร ๒) คัดลายมือได้สะอาด เป็นระเบียบเรียบร้อย	๑. สังเกตการนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๒. สังเกตการทำงานร่วมกัน	๑. แบบประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ๑. เขียนอธิบายหลักการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดได้ ประเมินการคัดลายมือของตนเอง สร้างงานเขียนด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ได้ถูกต้องตามหลักการคำนึงถึงความสะอาด และเป็นระเบียบเรียบร้อยในการเขียนสื่อสาร (๑.๑.๓)	๑. ถาม-ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง สรุปหลักการและขั้นตอนการคัดลายมือ ๓. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง บรรจงลายลักษณ์	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรมเรื่อง สรุปหลักการและขั้นตอนการคัดลายมือ ๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง บรรจงลายลักษณ์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การคัดลายมือ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รูปแบบตัวอักษร	คัดลายมือได้ถูกต้องตามรูปแบบตัวอักษรและเส้นตัวอักษรมีความสม่ำเสมอ	คัดลายมือได้ถูกต้องตามรูปแบบตัวอักษรแต่เส้นตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ	คัดลายมือไม่ถูกต้องตามรูปแบบตัวอักษรแต่เส้นตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ	คัดลายมือไม่ถูกต้องตามรูปแบบตัวอักษรและเส้นตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ
๒. ขนาดและระยะตัวอักษร	ขนาดและระยะห่างระหว่างตัวอักษรมีความสมดุลและสม่ำเสมอทั้งบท	ขนาดและระยะห่างระหว่างตัวอักษรมีความสมดุล แต่มีจุดบกพร่อง ๑ - ๓ จุด	ขนาดและระยะห่างระหว่างตัวอักษรมีความสมดุล แต่มีจุดบกพร่อง ๔ - ๖ จุด	ขนาดและระยะห่างระหว่างตัวอักษรมีความสมดุล แต่มีจุดบกพร่องมากกว่า ๖ จุด
๓. การวางตำแหน่งตัวอักษร	วางตำแหน่งตัวอักษรถูกต้องทุกตัว	วางตำแหน่งตัวอักษรถูกต้อง แต่มีจุดบกพร่อง ๑ - ๓ จุด	วางตำแหน่งตัวอักษรถูกต้อง แต่มีจุดบกพร่อง ๔ - ๖ จุด	วางตำแหน่งตัวอักษรถูกต้อง แต่มีจุดบกพร่องมากกว่า ๖ จุด
๔. ความสะอาดและความเป็นระเบียบ	ความสะอาดและเป็นระเบียบทั้งหมด	ความสะอาดและเป็นระเบียบ แต่มีการขีดฆ่า หรือเขียนทับ ๑ - ๓ จุด	ความสะอาดและเป็นระเบียบ แต่มีการขีดฆ่า หรือเขียนทับ ๔ - ๖ จุด	ความสะอาดและเป็นระเบียบ แต่มีหารขีดฆ่า หรือเขียนทับมากกว่า ๖ จุด
๕. การประเมินการคัดลายมือตามหลักการ			ประเมินตนเองสมเหตุสมผลสอดคล้องกับเกณฑ์ทั้งหมด	ประเมินตนเองสมเหตุสมผล แต่ไม่สอดคล้องกับเกณฑ์ ๑ ข้อขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสิน

ระดับ ๑๖ - ๑๘ คะแนน: ระดับดีเยี่ยม
ระดับ ๑๐ – ๑๕ คะแนน ระดับดี
ระดับ ๕ - ๙ คะแนน ระดับปานกลาง
ระดับ ๑ - ๔ คะแนน ระดับปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดรายงาน	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่นำเสนอไม่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการจัดตั้งศูนย์วิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ ๕๐ พรรษามหาวชิราลงกรณ
ศูนย์วิทยทรัพยากรการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง โครงร่างเรื่องเล่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องเล่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ห้องสมุดการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

☆ **ดี**

☆ **พอใช้**

☆ **ปรับปรุง**

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

ใบความรู้ เรื่อง การคัดลายมือ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องเล่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑. ความสำคัญของการคัดลายมือ

การคัดลายมือเป็นการคัดตัวอักษรไทย มีมาแต่ราชสำนักเริ่มมีตัวอักษรไทย การ “จาร” หรือ “จารึก” เป็นการคัดตัวอักษรไทยลงในหินศิลา จึงเรียกว่า ศิลาจารึก บ้างก็ “เขียนอย่างบรรจง” คือ คัดลงในคัมภีร์โบราณที่ทำจากใบลาน เป็นบทสวดต่าง ๆ คำสอน คติธรรม ตำรา ประเพณี วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ซึ่งเรียกว่า คัมภีร์ใบลาน

วัสดุที่ใช้ในการคัดลายมือ ประกอบด้วย

๑. วัสดุรองรับการคัดหรือเขียนอย่างบรรจง เช่น หิน กระดานชนวน ใบลาน ผืนผ้า ผืนหนัง กระดาษ ฯลฯ

๒. วัสดุที่ใช้คัดหรือเขียนอย่างบรรจง เช่น แท่งหิน แท่งเหล็ก แท่งไม้ พู่กัน ดินสอ ปากกา ฯลฯ

๓. วัสดุ “สี” ซึ่งบางครั้งการคัดก็ต้องใช้สี เช่น แท่งไม้ พู่กัน จึงจะเห็นลายเส้นตัวอักษร แต่วัสดุบางอย่างก็ไม่ต้องใช้สี เช่น หินชนวนกับกระดานชนวน

ด้วยความสำคัญของการคัดลายมือที่คู่ชาติ คู่อักษรไทยมาแต่ดั่งเดิม จึงเกิดการตั้งหน่วยงานสำหรับคัดลายมือ บันทึกเหตุการณ์ต่างๆ ซึ่งหน่วยงานนี้จะต้องมีผู้คัดลอก และผู้คัดลอกต้องมีความรู้ในด้านภาษา มีลายมือสวย อ่านง่าย ชัดเจน ซึ่งเรียกว่า เป็นอาลักษณ์ คือ พนักงานผู้คัดลอก และหน่วยงานนี้ปัจจุบันเป็น แผนกอาลักษณ์ กองประกาศิต สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ในปัจจุบันนี้ แม้ว่าจะมีการพัฒนาการพิมพ์ตัวอักษรไทยที่สวยงามขึ้นมาใช้แทน แต่คุณค่าของการคัดลายมือยังได้รับการเชิดชูไว้สูงสุด ได้แก่ การคัดลายมือไว้ในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย เป็นต้น

๒. รู้จักพยัญชนะไทย

เมื่อสังเกตตัวพยัญชนะจะพบความแตกต่าง ดังนี้

๒.๑ ขนาดของตัวพยัญชนะ

พยัญชนะมีความกว้างน้อยที่สุด	ได้แก่ ข ฃ ง จ ช ซ ฐ ธ ร ว
พยัญชนะมีความกว้างขนาดกลาง	ได้แก่ ก ค ศ ฆ ฉ ฎ ฏ ฑ ด ต ถ ท น บ ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ล ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ
พยัญชนะที่มีความกว้างที่สุด	ได้แก่ ฌ ญ ฒ ณ

๒.๒ ส่วนหัวของพยัญชนะ

๑) พยัญชนะที่ไม่มีหัว	ได้แก่ ก ธ
๒) พยัญชนะที่มีหัวออกข้างบน	ได้แก่ ง ช น บ ป พ ฟ ม ห ฬ
๓) พยัญชนะที่มีหัวออกข้างล่าง	ได้แก่ ภ
๔) พยัญชนะที่มีหัวเข้าข้างบน	ได้แก่ ผ ฝ
๕) พยัญชนะที่มีหัวเข้าข้างล่าง	ได้แก่ ถ
๖) พยัญชนะที่มีหัวซ้อน ๒ ชั้น	ได้แก่ ข ฃ ช ซ

๗) พยัญชนะที่มีหัวเข้าข้างในตัว ได้แก่ ค ศ ศ อ ฮ
๘) พยัญชนะที่มีหัวออกข้างในตัว ได้แก่ ฉ ด ต
๙) พยัญชนะที่มีหางยาว ได้แก่ ช ซ ป ฝ ฟ ศ ส
๑๐) พยัญชนะที่มีหางม้วน ได้แก่ ฬ ฮ
๑๑) พยัญชนะที่มีหัวหยัก (แตก) ได้แก่ ข ช ฆ ฑ
๑๒) พยัญชนะที่มีส่วนหยักด้านบนอักษร ได้แก่ ศ ต
๑๓) พยัญชนะที่มีเชิงฐาน ได้แก่ ฐ ฎ ฏ
๑๔) พยัญชนะที่มีส่วนหยักด้านข้าง ได้แก่ ย
๑๕) พยัญชนะที่ฐานล่างหยักเข้าตัวเป็นฟันปลา ได้แก่ ผ ฝ พ ฟ ฬ
๑๖) พยัญชนะที่มีไส้ในตัว ได้แก่ ษ

๒.๓ โครงสร้างของพยัญชนะที่คล้ายกัน

กลุ่มที่ ๑ ก ถ ภ
กลุ่มที่ ๒ ง จ ว
กลุ่มที่ ๓ ค ด ต
กลุ่มที่ ๔ ร ธ
กลุ่มที่ ๕ ผ ฝ พ ฟ
กลุ่มที่ ๖ บ ป
กลุ่มที่ ๗ ญ ณ ณ
กลุ่มที่ ๘ ท ศ
กลุ่มที่ ๙ ล ส ฉ อ
กลุ่มที่ ๑๐ ฬ ฮ ษ
กลุ่มที่ ๑๑ ย ศ
กลุ่มที่ ๑๒ น ม ห
กลุ่มที่ ๑๓ ข ฃ ช ซ
กลุ่มที่ ๑๔ ฎ ฏ ฐ
กลุ่มที่ ๑๕ ฆ ฑ

๒.๔ เส้นกำกับตัวอักษรที่เรียกว่า “บรรทัด ๕ เส้น”

เส้นกำกับตัวอักษรใช้ในการกำกับความสูงของตัวอักษรเมื่อแรก เริ่มฝึกมีประโยชน์แก่ ผู้เริ่มฝึกให้สังเกตและกำหนดการวางหัวอักษรบน ล่าง กลางตัว การหยักเส้นข้าง เส้นฟันปลาหยักเส้นบนตัวอักษร เส้นเฉียง ฯลฯ บรรทัด ๕ เส้นจะช่วยให้ตัวอักษรเป็นระเบียบในแบบเดียวกัน

สำนักวิทยบริการฯ มหาวิทยาลัยทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๓. หลักการคัดลายมือ

๑. นั่งตัวตรง เขียนด้วยมือขวา ส่วนมือซ้ายวางบนกระดาษที่เขียน เพื่อมิให้กระดาษเลื่อนไปมา ข้อศอกขวาวางบนโต๊ะขณะที่นั่งเขียน สายตาห่างจากกระดาษที่เขียนประมาณ ๑ ฟุต

๒. จับดินสอหรือปากกาให้ถูกต้อง โดยดินสอหรือปากกาจะอยู่ที่นิ้วกลาง ส่วนนิ้วนางกับนิ้วก้อยงอไว้ในฝ่ามือ

๓. การเขียนตัวอักษรให้เขียนให้ถูกส่วน ตัวอักษรตั้งตรง การเขียนพยัญชนะไทยทุกตัวต้องเริ่มเขียนหัวก่อน ยกเว้นตัว ก และ ธ ซึ่งไม่มีหัว เว้นช่องไฟและวรรคตอนให้พองาม วางเครื่องมือให้ถูกต้องตามตำแหน่ง

๔. การวางพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ สระทุกตัวมีตำแหน่งซึ่งสัมพันธ์กับพยัญชนะ เช่น

๔.๑ สระที่อยู่หน้าพยัญชนะ ได้แก่ เ- แ- ไ- ใ- ไ-

๔.๒ สระที่อยู่หลังพยัญชนะ ได้แก่ –ะ -า

๔.๓ สระที่อยู่เหนือพยัญชนะ ได้แก่ สระอิ สระอี สระอึ สระอือ

๔.๔ ไม้หันอากาศ ไม้ไต่คู้ นิคหิต จะวางเหนือพยัญชนะตรงกลาง

๔.๕ สระที่อยู่ใต้พยัญชนะ สระอุ สระอู

การคัดลายมือ เป็นทักษะชีวิตติดตัวแต่เด็กจนโต หากลายมือสวยงามตอนเด็ก ก็ย่อมมีลายมือสวยงามติดตัวไปจนโตได้ จึงควรมีการสอนคัดลายมือบ่อย ๆ ทุกวัน จนเกิดความรักในความสวยงามของอักษรไทย

๔. อักษรไทยในการคัดลายมือ

การคัดลายมือ มีแบบการคัดตัวอักษรไทยหลายแบบ ที่พัฒนารูปแบบขึ้นมาจากหน่วยงานทางการศึกษา จากหน่วยงานทางราชการ หรือจากสำนักพิมพ์ต่าง ๆ ในการสอนคัดลายมือนักเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาที่สังกัดกระทรวงศึกษาธิการ จะใช้ฝึกรูปแบบตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ

รูปแบบตัวอักษรของกระทรวงศึกษาธิการ

การคัดลายมือแบบกระทรวงศึกษาธิการนี้ เรียกตามโครงสร้างของตัวอักษรว่า **“หัวกลม ตัวมน”** ประกอบด้วย รูปแบบพยัญชนะไทย สระ วรรณยุกต์ และรูปแบบตัวเลขไทย

๔.๑ อักษรไทยที่เป็นตัวพยัญชนะ

๑) รูปแบบตัวพยัญชนะไทย (กระทรวงศึกษาธิการ)

ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ

พยัญชนะ

ก ข ข ค ฅ ฆ ง จ ฉ

ช ช ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ

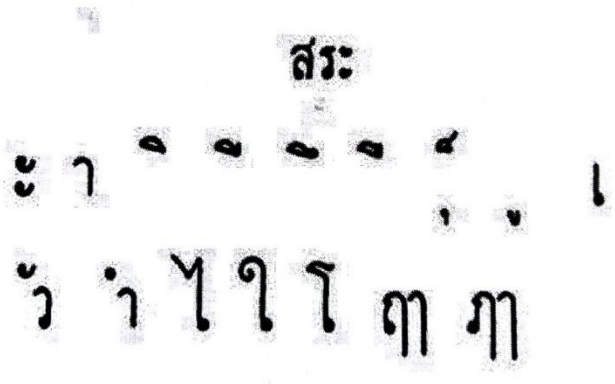
ณ ด ต ถ ท ธ น บ ป

ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ร ล

ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ

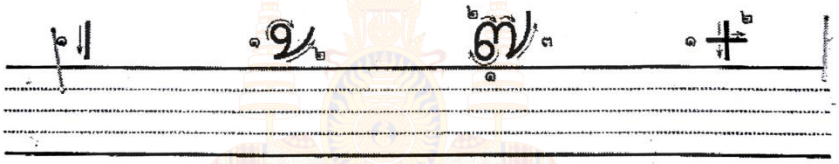
๔.๒ อักษรไทยที่เป็นตัวสระ

๑) รูปแบบตัวสระไทย (กระทรวงศึกษาธิการ)



๔.๓ อักษรไทยที่เป็นวรรณยุกต์

๑) รูปแบบตัววรรณยุกต์



๒) ชื่อเรียกวรรณยุกต์

เรียก ไม้เอก

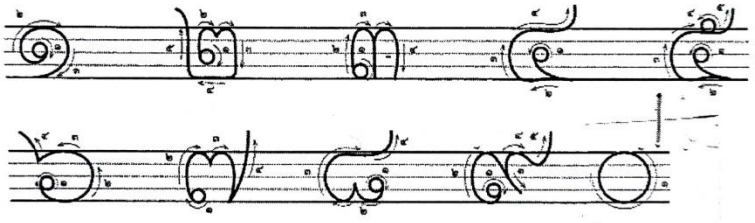
เรียก ไม้โท

เรียก ไม้ตรี

เรียก ไม้จัตวา

๔.๔ อักษรไทยที่เป็นตัวเลข

๑) รูปแบบตัวเลข (กระทรวงศึกษาธิการ)



๕. ประโยชน์ของการคัดลายมือ

๑) สืบสานมรดกไทยไว้คู่ชาติสืบไป

๒) ฝึกสมาธิ และความแน่วแน่ของจิต ให้นิ่งไม่วอกแวก

๓) เป็นพื้นฐานในการประดิษฐ์อักษรไทยต่อไป

๔) การคัดลายมือเกิดความประทับใจกว่าการพิมพ์ในโอกาสสำคัญต่าง ๆ

๕) บุคคลที่ลายมืองามเป็นบุคคลพิเศษที่มักจะได้รับความชื่นชม

๖) มีความแม่นยำในคำ และข้อความ

ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปหลักการและขั้นตอนการคัดลายมือ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องเล่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้เรื่องหลักการและขั้นตอนการคัดลายมือ รูปแบบผังความคิด



มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง บรรจงลายลักษณ์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องเล่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง จากข้อความให้นักเรียนคัดลายมือด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด โดยใช้ตัวอักษรการคัดลายมือแบบกระทรวงศึกษาธิการ หัวกลม ตัวมน

นกเงือกตัว

นกเงือกมีอยู่ด้วยกัน ๕๔ ชนิดในโลก พบได้ในเขตป่าร้อนของทวีปแอฟริกาและเอเชียเท่านั้น ในประเทศไทยมีอยู่ถึง ๑๒ ชนิด สีขนมักมีสีดำ – ขาว ที่แปลกออกไปบ้างคือสีน้ำตาล เทา มีขนาดใหญ่ถึงใหญ่มาก บางชนิดอาจมีขนาดตัวถึง ๑.๕ เมตร ความกว้างของปีกที่กางออกอาจถึง ๒ เมตร เช่น นกกก แต่มีลักษณะที่น่าขันคือมันมีปากใหญ่ผิดสัดส่วนกับหัว แถมมีโหนกเหนือปากเป็นโพรง เจ้าโหนกของนกเงือกนี้จะช่วยเราจำแนกชนิดนกเงือก

“นกเงือก” ถือเป็นสัญลักษณ์ของชีวิตคู่ที่สมบูรณ์แบบ เพราะเมื่อมีคู่แล้วมันจะอยู่คู่กันจนกว่าตัวใดตัวหนึ่งตายจากไป ตัวที่เหลืออยู่ก็จะใช้เวลาทำใจครองตัวเป็นโสดอยู่สักระยะแล้วอาจจับคู่ใหม่ หากวันใดนกเงือกตัวผู้ถูกทำร้ายไม่ว่าด้วยผู้ล่าจากธรรมชาติอย่างหมาใน หมีขอ หรือจากการล่าด้วยน้ำมือมนุษย์ คู่ของมันอาจต้องดับสลายไป หากตัวเมียอยู่ในช่วงสลัดขนไม่สามารถออกไปหาอาหารได้ ชีวิตน้อย ๆ ที่เพิ่งลืมตาดูโลกไม่นานก็สูญสิ้นไปด้วยเช่นกัน

ใบกิจกรรม เรื่อง บรรจงเรื่องเล่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องเล่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเรื่องเล่าที่เคยอ่านหรือฟังมา ด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

เรื่อง .....

ชื่อ.....**ชั้น**.....**เลขที่** .....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง บอกเล่าเก้าสิบ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ **เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า**
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

สาระที่ ๓ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม .๒/๒ เขียนบรรยายและพรรณนา

ตัวชี้วัด ม.๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

โวหารงานเขียนร้อยแก้วเป็นการใช้ภาษาที่ช่วยสื่อความหมาย ให้ผู้อ่านมีความรู้ความเข้าใจ และเกิดอารมณ์ความรู้สึกคล้อยตามได้ โวหารแต่ละประเภทมีวัตถุประสงค์และลักษณะภาษาที่ใช้แตกต่างกัน การเลือกใช้โวหารที่เหมาะสมกับลักษณะของงานเขียนจะช่วยทำให้การถ่ายทอดหรือนำเสนอเรื่องราวเป็นไปตามความมุ่งหมายที่กำหนดไว้

เรื่องเล่าเป็นการบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ เกี่ยวกับบุคคล เทพเจ้า ธรรมชาติ ประเพณี วัฒนธรรม หรือความเชื่อ โดยส่วนใหญ่เรื่องเล่าจะเป็นการเล่าสืบทอดต่อ ๆ กันมาจากรุ่นสู่รุ่น อาจเล่าด้วยปากเปล่า จดบันทึกเป็นตัวอักษร หรือจดบันทึกเป็นตัวอักษรและประกอบด้วยรูปภาพ เรื่องเล่าทุกเรื่องจะต้องมีองค์ประกอบ ได้แก่ โครงเรื่อง ตัวละคร แก่นเรื่อง ฉาก มุมมอง และน้ำเสียง การที่นักเรียนได้ศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบของเรื่องเล่าซึ่งเป็นความรู้พื้นฐานที่จะช่วยทำให้เข้าใจเรื่องราวและวัตถุประสงค์ของเรื่องได้อย่างชัดเจน

๓. สาระการเรียนรู้

การเขียนเล่าเรื่อง หมายถึง การเขียนถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ เช่น นิทาน นิยาย ประวัติบุคคล ประวัติสถานที่ หรือเล่าเหตุการณ์ ซึ่งการเขียนเล่าเรื่องผู้เขียนควรเขียนให้ผู้อ่านเข้าใจชัดเจน ด้วยสำนวนภาษาที่ถูกต้อง สละสลวย

องค์ประกอบของเรื่องเล่า มีลักษณะดังนี้

- โครงเรื่อง : วิธีการที่ผู้เขียนนำมาใช้ในการเล่าเรื่อง โดยการนำเอาเหตุการณ์หลาย ๆ เหตุการณ์เรียงต่อกันด้วยเหตุผล

- แก่นเรื่อง : เรื่องเล่ามักมีจุดประสงค์ เพื่อความสนุกสนาน เพลิดเพลิน สอนใจ แฝงคติธรรม จริยธรรม ถ่ายทอดวัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ

- ตัวละคร : เรื่องเล่ามักมีตัวละคร ซึ่งเป็นผู้ดำเนินเรื่อง และมีบทบาทสำคัญในเนื้อเรื่อง
- ฉาก : เรื่องเล่ามักมีฉาก ซึ่งเป็นสถานที่ที่เกิดเหตุการณ์ต่าง ๆ ในเนื้อเรื่อง
- มุมมองการเล่าเรื่อง : การมองเหตุการณ์และการเข้าใจพฤติกรรมของตัวละครในเรื่องผ่านสายตาของตัวละคร หรือหมายถึงการที่ผู้เล่ามองเหตุการณ์จากเรื่อง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายลักษณะการเขียนเรื่องเล่าที่ดีได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) พูดนำเสนอเรื่องเล่าจากประสบการณ์/เหตุการณ์รูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเล่าเรื่องอย่างถูกต้อง

๒) บอกประโยชน์ของการใช้ภาษาในการสร้างสรรค์งานประพันธ์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนเล่าเรื่องจากประสบการณ์/เหตุการณ์ทั้งรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด โดยเลือกประเด็นที่น่าสนใจ มีการลำดับเนื้อเรื่องอย่างมีเอกภาพ สัมพันธภาพ และสารัตถภาพ รวมทั้งเลือกใช้สำนวนภาษาได้อย่างถูกต้องและสละสลวย เพื่อใช้ประโยชน์ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

เขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากสถารการณ์หรือหัวข้อที่กำหนดโดยเรียบเรียงประเด็นเนื้อหาอย่างเป็นระบบเพื่อให้ผู้เขียนเข้าใจ (๑.๓.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

(๑.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง บอกเล่าเก้าสิบ

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนเล่าเรื่องจากประสบการณ์/เหตุการณ์ทั้งรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด โดยเลือกประเด็นที่น่าสนใจ มีการลำดับเนื้อเรื่องอย่างมีเอกภาพ สัมพันธภาพ และสารัตถภาพ รวมทั้งเลือกใช้สำนวนภาษาได้อย่างถูกต้องและสละสลวย เพื่อใช้ประโยชน์ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน **ด้านความรู้** ๑) เขียนอธิบายลักษณะการเขียนเรื่องเล่าที่ดีได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูเปิดคลิปเรื่องเล่าให้นักเรียนฟัง TEDTALK ๒. ครูและเพื่อนนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นถึงการเล่าเรื่องของ TEDTALK ๓. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “เรื่องเล่าที่ดีเป็นอย่างไร”	๑. นักเรียนฟังคลิปเรื่องเล่า TEDTALK ๒. เพื่อนนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นถึงการเล่าเรื่องของ TEDTALK ๓. นักเรียนตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> - เนื้อหาต้องไม่วกไปวนมา มีการเรียงลำดับเหตุการณ์ที่ดี - เนื้อหามีความสัมพันธ์กันมีความเป็นเอกภาพ - มีการใช้สำนวนภาษาที่ถูกต้อง	๑) ใบประเมินกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเก้าสิบ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ผลลัพธ์ที่ได้จากลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง บอกเล่าเก้าสิบ ๔) ตัวอย่างเรื่องเล่า เรื่อง มังกรสวรรค์ สำหรับครู (ขั้นสอน) ๕) สติ๊กเกอร์หัวใจ	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ผลลัพธ์ที่ได้จากลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า	๑) เกณฑ์การประเมินกิจกรรมใบกิจกรรม เรื่อง ผลลัพธ์ที่ได้จากลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า ๒) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูนำเรื่องเล่าตัวอย่างที่บันทึกด้วยรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรอง เรื่องมังกรสวรรค์ให้นักเรียนอ่านและพิจารณาร่วมกัน จากประเด็นต่อไปนี้	๑. นักเรียนอ่านเรื่องเล่าเรื่องมังกรสรรค์และพิจารณาร่วมกัน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง บอกเล่าเก้าสิบ

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
ด้านทักษะกระบวนการ ๑) พูดนำเสนอเรื่องเล่าจากประสบการณ์/เหตุการณ์รูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเล่าเรื่องอย่างถูกต้อง ๒) บอกประโยชน์ของการใช้ภาษาในการสร้างสรรค์งานประพันธ์ **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑ มุ่งมั่นในการทำงาน (๑.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	“เรื่องเล่า เรื่อง มังกรสวรรค์ มีที่มาจาก” “เรื่องเล่า เรื่องมังกรสวรรค์ มีองค์ประกอบของเรื่องเล่าครบถ้วนหรือไม่” “เรื่องเล่า เรื่องมังกรสวรรค์มีจุดมุ่งหมายการเล่าเรื่องอย่างไร”	<u>แนวคำตอบ</u> ตำนาน <u>แนวคำตอบ</u> ครบถ้วน มีแก่นเรื่อง ตัวละคร ฉาก มุมมองการเล่า <u>แนวคำตอบ</u> มุ่งสั่งสอนการใช้ชีวิต			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ร่วม**กิจกรรม บอกเล่าเก้าสิบ** ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละคนในกลุ่ม บอกเล่าเรื่องราวเรื่องเล่าของตนเองให้เพื่อนฟังพร้อมใบงาน**ใบกิจกรรม เรื่อง พิเคราะห์เรื่องเล่า** ๓. ครูแจกแบบประเมิน กิจกรรม บอกเล่าเก้าสิบ ให้กับนักเรียนประเมินเพื่อนแต่ละคนในขณะที่ฟังเพื่อนเล่าเรื่อง กิจกรรม บอกเล่าเก้าสิบ ๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ส่งตัวแทนยอดนักเล่าเรื่องที่ดีพร้อมผลงาน กลุ่มละ ๑ คน	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๕ คน ร่วมกิจกรรม บอกเล่าเก้าสิบ ๒.นักเรียนแต่ละคนในกลุ่ม บอกเล่าเรื่องราวเรื่องเล่าของตนเองให้เพื่อนฟังพร้อมใบงานใบกิจกรรม เรื่อง พิเคราะห์เรื่องเล่า ๓. นักเรียนประเมินเพื่อนแต่ละคนในขณะที่ฟังเพื่อนเล่าเรื่อง กิจกรรม บอกเล่าเก้าสิบ ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ส่งตัวแทนยอดนักเล่าเรื่องที่ดีพร้อมผลงาน กลุ่มละ ๑ คน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง บอกเล่าเก้าสิบ

หน่วยที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	๕. ครูให้ยอดนักเล่าเรื่องที่ดีของแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนตามลำดับ ๖. ครูแจกสติ๊กเกอร์หัวใจให้กับนักเรียน ให้นักเรียนนำสติ๊กเกอร์หัวใจไปติดยังเรื่องเล่าที่ตนเองชื่นชอบ ๗. ครูให้นักเรียนรวมผลงานเรื่องเล่าของนักเรียนทุกคนเข้าเล่ม ๑ เล่ม เป็นชิ้นงานของห้อง เรื่องเล่าน่า....ของห้อง ๒/๑ แล้วให้ไปไว้ชั้นวางหนังสือแนะนำที่ห้องสมุดเพื่อเผยแพร่ต่อไป	๕. ยอดนักเล่าเรื่องที่ดีของแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนตามลำดับ ๖. นักเรียนนำสติ๊กเกอร์หัวใจไปติดยังเรื่องเล่าที่ตนเองชื่นชอบ ๗. นักเรียนรวมผลงานเรื่องเล่าของนักเรียนทุกคนเข้าเล่ม ๑ เล่ม เป็นชิ้นงานของห้อง เรื่องเล่าน่า....ของห้อง ๒/๑ แล้วให้ไปไว้ชั้นวางหนังสือแนะนำที่ห้องสมุดเพื่อเผยแพร่ต่อไป			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนสรุปความรู้หน่วยการเรียนรู้ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า โดยครูแจกกระดาษใบกิจกรรม **ใบกิจกรรม เรื่อง คุณค่าของเรื่องเล่า**	๑. นักเรียนสรุปความรู้หน่วยการเรียนรู้ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า ลงกระดาษใบกิจกรรม ใบกิจกรรม คุณค่าของเรื่องเล่า			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบประเมิน กิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเก้าสิบ
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง คุณค่าของเรื่องเล่า
๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง บอกเล่าเก้าสิบ
๔) ตัวอย่างเรื่องเล่า เรื่อง มังกรสวรรค์ สำหรับครู (ขั้นสอน)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ผลลัพธ์ที่ได้จากลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายลักษณะการเขียนเรื่องเล่าที่ดีได้	๑. ถาม-ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง บอกเล่าเก้าสิบ ๓. สังเกตการทำงานร่วมกัน	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรมเรื่อง บอกเล่าเก้าสิบ ๓. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. พูดนำเสนอเรื่องเล่าจากประสบการณ์/เหตุการณ์รูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองได้	๑. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ผลลัพธ์ที่ได้จากลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า ๒. สังเกตการทำงานร่วมกัน	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ผลลัพธ์ที่ได้จากลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเล่าเรื่องอย่างถูกต้อง ๒. บอกประโยชน์ของการใช้ภาษาในการสร้างสรรค์งานประพันธ์	๑. สังเกตการนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๒. สังเกตการทำงานร่วมกัน	๑. แบบประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนเล่าเรื่องจากประสบการณ์/เหตุการณ์ทั้งรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด โดยเลือกประเด็นที่น่าสนใจ มีการลำดับเนื้อเรื่องอย่างมีเอกภาพ สัมพันธภาพ และสารัตถภาพ รวมทั้งเลือกใช้สำนวนภาษาได้อย่างถูกต้องและสละสลวย เพื่อใช้ประโยชน์ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	๑. ถาม-ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง บอกเล่าเก้าสิบ ๓. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ผลลัพธ์ที่ได้จากลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรมเรื่อง บอกเล่าเก้าสิบ ๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ผลลัพธ์ที่ได้จากลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑ มุ่งมั่นในการทำงาน (๑.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน กิจกรรมใบกิจกรรม เรื่อง คุณค่าของเรื่องเล่า

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนด แต่มี ๑ – ๒ ประเด็นที่ไม่ถูกต้อง	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนด
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดทุกประเด็นอย่างชัดเจน	ให้รายละเอียดทุกประเด็นแต่ไม่ชัดเจน	ให้รายละเอียดไม่ครบทุกประเด็นและไม่ชัดเจน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑.มุ่งมั่นในการทำงาน ๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ตัวอย่างเรื่องเล่า เรื่อง มังกรสวรรค์ สำหรับครู (ขั้นสอน)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง บอกเล่าเก้าสิบ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

มังกรสวรรค์

ในดินแดนที่ห่างไกลในสมัยโบราณ มีภูเขาสูงตระหง่านที่เต็มไปด้วยป่าเขียวขจีและแม่น้ำสายใส ณ ที่นั่นมีตำนานเล่าขานถึงมังกรแห่งสวรรค์ ผู้ซึ่งปกป้องและดูแลโลกมนุษย์ด้วยพลังอันยิ่งใหญ่ ตามตำนานกล่าวว่า มังกรนี้มีขนาดใหญ่จนบังดวงอาทิตย์ได้ ทั่วทั้งตัวของมันถูกปกคลุมด้วยเกล็ดที่เปล่งประกายราวกับดวงดาวในคืนเดือนมืด เสียงคำรามของมันสามารถทำให้คลื่นในทะเลสงบลงได้ และหากมันเหาะผ่านท้องฟ้า ฝนจะตกลงมาอย่างอ่อนโยน

ในวันหนึ่ง สวรรค์เกิดความวิตกเมื่อเห็นภัยร้ายคุกคามโลกมนุษย์ มังกรสวรรค์จึงต้องลงมาช่วย แต่กลับพบว่ามนุษย์กำลังเผชิญหน้ากับความขัดแย้งและความแตกแยก การที่มังกรจะช่วยได้จึงต้องเข้าไปแทรกแซงในความขัดแย้งนั้น มังกรได้แปลงร่างเป็นชายแก่ผู้มีพระคุณ เพื่อที่จะเข้าไปในหมู่บ้านและคอยดูแลความสงบสุข เมื่อต้องพบกับความขัดแย้งระหว่างสองหมู่บ้านที่มีการแตกแยกอย่างรุนแรง เขาใช้ความรู้และปัญญาเพื่อเชื่อมโยงทั้งสองฝ่าย

ชายแก่ได้แสดงให้เห็นถึงความจริงใจและความเข้าใจ โดยการนำเสนอเรื่องราวของมังกรสวรรค์และวิธีการที่มันปกป้องโลก ผู้คนเริ่มตระหนักถึงความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสันติและเปลี่ยนแปลงทัศนคติ ในที่สุด ความสงบกลับคืนมาและทั้งสองหมู่บ้านสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติ มังกรสวรรค์กลับขึ้นไปยังสวรรค์ด้วยความพอใจ และเรื่องราวของเขากลายเป็นตำนานที่สืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน

มังกรสวรรค์กลับคืนสู่ฟ้า
ทิ้งไว้เพียงรอยยิ้มและความสงบ
ตำนานนี้ยังคงเป็นบทเรียน
สอนให้เรารักและเข้าใจซึ่งกันและกัน

ใบประเมิน กิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเก้าสิบ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง บอกเล่าเก้าสิบ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

แบบประเมินกิจกรรม บอกเล่าเก้าสิบ
ใบกิจกรรม บรรจงเรื่องเล่า

ชื่อผู้ประเมิน.....เลขที่.....ชั้น.....

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับการปฏิบัติ				
	๑	๒	๓	๔	๕
การเรียงลำดับเหตุการณ์และ ขั้นตอนต่อเนื่องและเหมาะสม					
การใช้ภาษาได้เหมาะสม					
เนื้อหาบทร้อยกรองถูกฉันทลักษณ์					
บทร้อยกรองมีความสอกคล้องกับเนื้อเรื่อง					
เนื้อหามีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์					
เขียนตัวบรรจงสวยงาม อ่านง่าย มีความสะอาด					
สรุปคะแนนรวม					**คะแนน**

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน
(.....)

ใบกิจกรรม เรื่อง คุณค่าของเรื่องเล่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง บอกเล่าเก้าสิบ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คุณค่าของเรื่องเล่า

.....

.....

.....

.....

.....

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ครบ ๔๐ ปี พุทธศักราช
สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พินิจสารจากงานเขียน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชาภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๑๐ ชั่วโมง**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ม. ๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน
- ม. ๒/๕ วิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริง ข้อมูลสนับสนุน และข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน
- ม. ๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต
- ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความและเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ม. ๒/๔ เขียนย่อความ
- ม. ๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

- ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
- ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

อ่านออกเสียงงานเขียนประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง รวมทั้งอธิบายรายละเอียดของเนื้อหาจากเรื่องที่อ่าน ระบุแนวคิดสำคัญของเรื่อง ตลอดจนประเมินคุณค่างานเขียนได้ เพื่อนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

การอ่านออกเสียงเป็นวิธีการสื่อสารอีกประเภทหนึ่ง ที่ช่วยให้ผู้ฟังและผู้อ่านได้รับความรู้ประสบการณ์และความเพลิดเพลิน ฉะนั้นในการอ่านผู้เรียนควรมีความรู้เรื่อง หลักการอ่านออกเสียง ควรอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง ร ล คำควบกล้ำ และการใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับสารแต่ละประเภท รวมถึงมีมารยาทในการอ่านเพื่อจะช่วยให้อ่านได้ถูกต้องตามหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว สามารถสื่อความหมายไปยังผู้ฟังได้ถูกต้องและชัดเจน ต้องอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง

การอ่านออกเสียงที่ดีควรแบ่งวรรคตอนตามฉันทลักษณ์ต่าง ๆ และสอดแทรกอารมณ์ตามลักษณะงานเขียนได้ จะทำให้การอ่านออกเสียงมีความไพเราะ น่าฟังและเกิดอารมณ์ตามลักษณะงานเขียนนั้น การที่ผู้เรียนได้ศึกษาหลักการอ่านออกเสียง การใช้เสียงในการอ่าน และมารยาทในการอ่าน จะช่วยทำให้ผู้เรียนสามารถส่งสารผ่านการอ่านได้อย่างถูกต้อง

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เป็นการอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ที่ต้องแบ่งจังหวะวรรคตอนออกเสียงถูกต้องชัดเจนตามอักขระวิธี มีการเอื้อนเสียงในการอ่าน เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน โดยผู้อ่านต้องเปล่งเสียงให้มีความสูง-ต่ำ ไม่ดังจนเกินไปและไม่เบา จนเกินไป มีจังหวะสั้นยาว ตามลีลาท่วงทำนองของบทร้อยกรองแต่ละประเภท เพื่อให้เกิดความไพเราะ น่าฟัง และซาบซึ้งในรสของเรื่องที่อ่าน การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองต้องออกเสียงคำให้ถูกต้อง ชัดเจน ใช้จังหวะและน้ำเสียงให้ไพเราะ ซึ่งการเรียนรู้หลักการการอ่านร้อยกรอง จะทำให้นักเรียนเข้าใจหลักการอ่านทำนองเสนาะให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ซาบซึ้งความงามด้านวรรณศิลป์ และยังเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมทางภาษาอย่างหนึ่งของไทยที่เยาวชนไทยควรรักษาให้คงอยู่ต่อไป

การอ่านมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อการดำเนินชีวิตของคนในยุคปัจจุบัน ช่วยพัฒนาสติปัญญา ช่วยให้ผู้อ่านเป็นผู้รอบรู้และทันต่อเหตุการณ์ เพราะการอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญที่สุดในการแสวงหาความรู้ เป็นสิ่งที่ส่งเสริมความคิดอ่านและความฉลาด รอบรู้

การอ่านจับใจความ เป็นกระบวนการที่ผู้อ่านสรุปความที่ได้จากการอ่านเรื่องราวหรือสื่อต่าง ๆ เพื่อเก็บเนื้อหารสาระที่เป็นแก่นของเรื่อง การอ่านจะเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้อ่านได้นั้น ผู้อ่านจะต้องจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านให้ได้แล้วนำไปปฏิบัติ

การย่อความ เป็นการจับประเด็นหรือเก็บใจความสำคัญของเรื่องต่าง ๆ แล้วนำมาเรียบเรียงใหม่ให้ได้เนื้อความครบถ้วน กะทัดรัด ชัดเจน โดยใช้สำนวนภาษาของผู้ย่อเอง แต่ต้องไม่เปลี่ยนแปลงเนื้อหาของข้อความเดิมที่นำมาย่อ การย่อความเป็นทักษะการสื่อสารทักษะหนึ่งที่มีบทบาทสำคัญต่อการดำเนินชีวิตประจำวันที่ต้องอาศัยทักษะการอ่านหรือการฟัง และการจับประเด็นสำคัญของเรื่องได้ถูกต้อง การที่ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับหลักการย่อความจะช่วยทำให้ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของเรื่องต่าง ๆ ที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้

ปัจจุบันมนุษย์รับรู้ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ จากสื่อ สิ่งหนึ่งที่ควรคำนึงเป็นประการสำคัญคือการวิเคราะห์จำแนกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน เป็นพื้นฐานสำคัญของการจับใจความ เนื่องจากข้อเท็จจริงเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นจริง ในขณะที่ข้อคิดเห็นเป็นการแสดงความรู้สึกนึกคิด หากไม่แยกแยะให้ดีจะทำให้หลงเชื่อไปว่าข้อคิดเห็นนั้น ๆ เป็นความจริง การวิเคราะห์ว่าข้อความใดเป็นข้อเท็จจริง ข้อความใดเป็น

ข้อคิดเห็น นักเรียนจะต้องตั้งใจอ่านและตั้งใจฟัง และใช้หลักการพิจารณาแยกแยะ จะทำให้นักเรียนมีเหตุผล รู้จักพิจารณาและนำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริง

ในการรับสารไม่ว่าจะเป็นการอ่านการฟัง ผู้รับสารต้องพยายามทำความเข้าใจสารหรือความคิด ของผู้ส่งสารเพื่อให้สื่อสารได้เข้าใจตรงกันหรือรู้เท่าทันความคิดของผู้ส่งสาร ได้รับอรรถรสจากการสื่อสาร หากสารที่ส่งมานั้นเป็นการนำเสนอข้อเท็จจริงอย่างตรงไปตรงมา เช่น การเสนอข่าวของทางราชการ การเขียนสารคดี ผู้รับสารย่อมเข้าใจสารได้ไม่ยาก แต่ถ้าสารที่ส่งมามีถ้อยคำที่แฝงความหมายหรือใช้กลวิธี การแต่งหรือการนำเสนอที่ไม่ได้สื่อความหมายตรงตามตัวอักษร ผู้รับสารจำเป็นต้องตีความเพื่อให้เข้าใจ ความหมายของสารได้อย่างถูกต้อง ถ่องแท้ และลึกซึ้ง

ในการรับสารไม่ว่าจะเป็นการอ่านการฟัง ผู้รับสารต้องพยายามทำความเข้าใจสารหรือความคิด ของผู้ส่งสารเพื่อให้สื่อสารได้เข้าใจตรงกันหรือรู้เท่าทันความคิดของผู้ส่งสาร ได้รับอรรถรสจากการสื่อสาร หากสารที่ส่งมานั้นเป็นการนำเสนอข้อเท็จจริงอย่างตรงไปตรงมา เช่น การเสนอข่าวของทางราชการ การเขียนสารคดี ผู้รับสารย่อมเข้าใจสารได้ไม่ยาก แต่ถ้าสารที่ส่งมามีถ้อยคำที่แฝงความหมายหรือใช้กลวิธี การแต่งหรือการนำเสนอที่ไม่ได้สื่อความหมายตรงตามตัวอักษร ผู้รับสารจำเป็นต้องตีความเพื่อให้เข้าใจ ความหมายของสารได้อย่างถูกต้อง ถ่องแท้ และลึกซึ้ง

การอ่านเพื่อประเมินค่า เป็นการอ่านเพื่ออธิบายลักษณะของงานเขียนว่า มีข้อดี มีคุณค่า หรือมีข้อบกพร่องอย่างไรบ้าง โดยวิจารณ์งานเขียนโดยละเอียด ซึ่งผู้อ่านต้องมีวิจารณญาณในการวิเคราะห์ แยกแยะ ตีความ และประเมินค่าสารเพื่อสรุปความคิด และรวบรวมข้อมูล ต่าง ๆ ที่อยู่ในสารนั้นมาประเมินค่าอย่างมีหลักเกณฑ์ มีเหตุผล และถูกต้องชัดเจน การอ่านจะเกิดประโยชน์เมื่อผู้อ่านสามารถประเมินคุณค่าหรือแนวคิดจากเรื่องที่อ่านได้ รวมทั้งให้ข้อคิดที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้
๒) พูดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากงานเขียนแต่ละประเภทได้
๓) พูดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
๔) พูดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทประพันธ์แต่ละประเภทได้
๕) เขียนอธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้ถูกต้อง
๖) พูดอธิบายหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความได้ถูกต้อง
๗) พูดอธิบายลักษณะของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นได้
๘) พูดอธิบายความหมายและลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง
๙) พูดอธิบายลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง
๑๐) พูดอธิบายหลักการประเมินค่าจากงานเขียนได้ถูกต้อง

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากเรื่องที่กำหนดได้ถูกต้องตามอักขรวิธี
๒) อ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพได้

๓) อ่านออกเสียงบทร้อยกรองสื่ออารมณ์จากบทประพันธ์ที่กำหนดได้ถูกต้อง
๔) เขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้
๕) เขียนย่อความ จับใจความและสรุปความจากเรื่องที่อ่านได้
๖) เขียนสรุปบทอ่านโดยวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นที่พบ
๗) เขียนสรุปลักษณะและหลักการตีความจากงานเขียนได้
๘) เขียนสรุปเจตนาของผู้เขียนได้ถูกต้อง
๙) เขียนประเมินค่างานเขียนร้อยแก้วร้อยกรองได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) บอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี
๒) เห็นความสำคัญของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองและมีมารยาทในการอ่าน
๓) บอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองจากบทประพันธ์
๔) เห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน
๕) บอกประโยชน์ของการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่าน
๖) ใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสร้างสรรค์
๗) พิจารณาและประเมินข้อมูลอย่างใช้เหตุผลและไม่เอนเอียง

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้อง สามารถแบ่งวรรคการอ่านของบทประพันธ์และอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้องตามอักขรวิธีของภาษาไทย ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียงและมีประสิทธิในการอ่าน ตลอดจนบอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี

พูดสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้อง สามารถอ่านออกเสียงร้อยแก้วถูกต้องตามอักขรวิธีของภาษาไทย สื่ออารมณ์ได้ถูกต้องเหมาะสมกับเนื้อเรื่องที่อ่าน ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง สามารถสื่อสารอารมณ์ผ่านเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างความประทับใจให้กับผู้ฟังได้ตลอดจนบอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี

พูดสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองได้ถูกต้อง สามารถแบ่งวรรคการอ่านของบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพได้ ตรวจสอบความถูกต้องของการแบ่งวรรคการอ่านออกเสียงร้อยกรองบทเสภาสามัคคีเสวกได้ว่าสอดคล้องกับหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองหรือไม่ ตลอดจนเห็นความสำคัญของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองและมีมารยาทในการอ่าน

พูดสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองได้ถูกต้อง สามารถอ่านออกเสียงร้อยกรองโดยสื่ออารมณ์ได้ถูกต้องเหมาะสมกับบทประพันธ์ที่อ่าน ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงร้อยกรองของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง สามารถสื่อสารอารมณ์ผ่านเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างความประทับใจให้กับผู้ฟังได้ตลอดจนบอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทประพันธ์ที่ถูกต้อง

เขียนอธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้ถูกต้อง สังเกตและบอกวิธีหาใจความสำคัญของงานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้ สามารถบอกความแตกต่างของใจความสำคัญที่ปรากฏจากงานเขียนประเภทต่าง ๆ

ได้ ทั้งนี้สามารถจับใจความสำคัญจากการอ่านทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ เห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน

พูดอธิบายหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความได้ถูกต้อง สังเกตการเขียนส่วนนำและเขียนส่วนนำของการเขียนย่อความจากข้อมูลที่กำหนดให้ได้ สามารถจับสาระสำคัญจากเรื่องที่อ่านแล้วเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้องตามรูปแบบของการเขียนย่อความ รวมทั้งเห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน

พูดอธิบายลักษณะของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากงานเขียนตัวอย่างได้ วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่านงานเขียน สามารถจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากงานเขียนที่พบในชีวิตประจำวันและอธิบายประโยชน์ของการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่านได้

พูดอธิบายความหมายและลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างแล้วสามารถเขียนสรุปลักษณะและหลักการตีความจากงานเขียนตัวอย่าง และใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสร้างสรรค์

พูดอธิบายลักษณะการตีความจากงานเขียนที่ยกตัวอย่าง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนแล้วตีความตามเจตนาของผู้เขียน โดยใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสร้างสรรค์

สรุปความรู้ และข้อคิดจากการอ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ประเมินความน่าเชื่อถืออย่างมีวิจารณญาณ ด้วยความยุติธรรม ของข้อมูลจากสารที่ได้รับ

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

๓.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว

๓) ใบกิจกรรม เรื่อง อรรถรสออกเสียง

๔) ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว

๕) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง

๖) ใบกิจกรรม เรื่อง เสียงเสนาะ ออกเสียงร้อยกรอง

๗) ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง

๘) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ

๙) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็น จับประเด็นได้(๑) ,(๒), (๓)

๑๐) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการเขียนย่อความ

๑๑) ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็น เฟ้นหาสาร
๑๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น
๑๓) ใบกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล
๑๔) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร
๑๕) ใบกิจกรรม เรื่อง ตามล่าหาเจตนา
๑๖) ใบกิจกรรม เรื่อง สำเนียงส่อภาษา
๑๗) ใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร
๑๘) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความตามเจตนา
๑๙) ใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน
๒๐) ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง/ร้อยแก้ว

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินการสรุปความรู้

ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว
ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง
ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการเขียนย่อความ
ใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น
ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร
ใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง ผ่าน
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ไม่ผ่าน

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียง

ใบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว

ใบกิจกรรม เรื่อง กิจกรรม อรรถรสออกเสียง

ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว

ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
อักขรวิธี	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ ถูกต้องทุกแห่ง	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ มีจุดผิดพลาด ๑-๒ จุด	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ มีจุดผิดพลาด ๓-๔ จุด	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ มีจุดผิดพลาด ๕ จุดขึ้นไป
น้ำเสียงอารมณ์	เสียงดังชัดเจน มีความไพเราะกับเนื้อเรื่องที่อ่าน	เสียงดังพอสมควร มีความไพเราะเหมาะสมกับลักษณะเนื้อเรื่องเป็นส่วนใหญ่	เสียงเบาขาดความไพเราะเหมาะสมกับลักษณะเนื้อเรื่องเป็นบางส่วน	เสียงเบาขาดความไพเราะเพียงเล็กน้อย แต่ไม่ค่อยเหมาะสมกับลักษณะเนื้อเรื่อง
ความถูกต้องในการอ่าน	การเว้นวรรคตอน จังหวะลีลาถูกต้องสมบูรณ์	การเว้นวรรคตอนผิด ๑ จุด จังหวะถูกต้องแต่ขาดลีลา	การเว้นวรรคตอนผิด ๒ จุด จังหวะถูกต้องแต่ขาดลีลา	การเว้นวรรคตอนผิดมากกว่า ๓ จุดขึ้นไป ขาดทั้งจังหวะและลีลา
บุคลิกท่าทาง	เชื่อมั่นในตนเอง แสดงออกถึงความมั่นใจ	มีความเชื่อมั่นในตนเอง แต่ยังขาดความเป็นธรรมชาติ	มีความเชื่อมั่นในตนเองในระดับพอใช้ ขาดความเป็นธรรมชาติ	ขาดความเชื่อมั่น

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๐ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

ชื่อ – สกุล	อักขรวิธี	น้ำเสียง	ความถูกต้องในการอ่าน	บุคลิกภาพ	รวม	สรุปผลการประเมิน	
	๔	๔	๔	๔	๑๖	ผ่าน	ไม่ผ่าน

เกณฑ์การตัดสิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป (๑๓ คะแนนขึ้นไป)

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๐ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ลงชื่อ .....ผู้ประเมิน

(.....)

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เสียงเสนาะ ออกเสียงร้อยกรอง

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
อักขรวิธี	ออกเสียงอักขรวิธีตัวสะกดควบกล้ำถูกต้องทุกแห่ง	ออกเสียงอักขรวิธีตัวสะกดควบกล้ำมีจุดผิดพลาด ๑-๒ จุด	ออกเสียงอักขรวิธีตัวสะกดควบกล้ำมีจุดผิดพลาด ๓-๔ จุด	ออกเสียงอักขรวิธีตัวสะกดควบกล้ำมีจุดผิดพลาด ๕ จุดขึ้นไป
ความถูกต้องในการอ่าน	การเว้นวรรคตอนจังหวะลีลาถูกต้องสมบูรณ์	การเว้นวรรคตอนผิด ๑ จุดจังหวะถูกต้อง แต่ขาดลีลา	การเว้นวรรคตอนผิด ๒ จุด จังหวะถูกต้องแต่ขาดลีลา	การเว้นวรรคตอนผิดมากกว่า ๓ จุดขึ้นไป ขาดทั้งจังหวะและลีลา

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๘ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๖ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบบันทึกคะแนน
การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

ชื่อผู้ประเมิน.....ชั้น.....ห้อง.....เลขที่.....

ลำดับที่	ข้อความ	๔	๓	๒	๑
๑	ออกเสียงควบกล้ำ ร ล ว ถูกต้องชัดเจน				
๒.	อ่านตามฉันทลักษณ์ประเภทของคำประพันธ์				
๓.	ออกเสียงคำถูกต้องตามอักขรวิธี				
๔	อ่านออกเสียง ลีลาท่าทาง ตามอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อหา				

ลงชื่อ.....
ผู้ประเมิน

เกณฑ์การประเมิน

๔ หมายถึง ดีมาก
๓ หมายถึง ดี
๒ หมายถึง พอใช้
๑ หมายถึง ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
เนื้อหา	สรุปเนื้อหาหรือประเด็นสำคัญของบทอ่านได้ครบทุกประเด็น	สรุปเนื้อหาหรือประเด็นสำคัญของบทอ่านได้แต่ขาดประเด็นสำคัญ ๑ ประเด็น	สรุปเนื้อหาหรือประเด็นสำคัญของบทอ่านได้แต่ขาดประเด็นสำคัญ ๒ ประเด็น	สรุปเนื้อหาหรือประเด็นสำคัญของบทอ่านได้ แต่ขาดประเด็นสำคัญมากกว่า ๓ ประเด็น
การเรียบเรียง	เรียบเรียงใจความได้สละสลวย มีการใช้สำนวนภาษาที่ถูกต้อง	มีการเรียบเรียงใจความได้ดี แต่ใช้สำนวนภาษาไม่ถูกต้อง	มีการเรียบเรียงใจความได้แต่ขาดความสละสลวยและใช้สำนวนภาษาไม่ถูกต้อง	เรียบเรียงใจความไม่เป็นลำดับ และใช้สำนวนภาษาไม่ถูกต้อง
การสะกดคำ	สะกดคำถูกต้องทุกคำ	สะกดคำไม่ถูกต้อง ๑ - ๓ คำ	สะกดคำไม่ถูกต้อง ๔ - ๖ คำ	สะกดคำไม่ถูกต้องมากกว่า ๖ คำ
ภาษา	ใช้ภาษาของตนเองในการเรียบเรียง	ใช้ภาษาพูดปะปน ๑ แห่ง	ใช้ภาษาพูดปะปน ๒ แห่ง	ใช้ภาษาพูดปะปน ๓ แห่งขึ้นไป
ความสะอาดและความเป็นระเบียบ	ความสะอาดและเป็นระเบียบทั้งหมด	ความสะอาดและเป็นระเบียบ แต่มีการขีดฆ่า หรือเขียนทับ ๑ - ๓ จุด	ความสะอาดและเป็นระเบียบ แต่มีการขีดฆ่า หรือเขียนทับ ๔ - ๖ จุด	ความสะอาดและเป็นระเบียบ แต่มีหารขีดฆ่า หรือเขียนทับมากกว่า ๖ จุด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๘ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๔ - ๑๗	หมายถึง	ดี
คะแนน ๑๐ - ๑๓	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๐ - ๙	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการเขียนย่อความ

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. รูปแบบ	เขียนส่วนนำตามรูปแบบการย่อความได้ถูกต้อง และ อ้างอิงแหล่งที่มาของสารได้ถูกต้องครบถ้วน	เขียนส่วนนำตามรูปแบบการย่อความได้ถูกต้อง และ อ้างอิงแหล่งที่มาของสารได้ถูกต้อง แต่ไม่ครบถ้วน	เขียนส่วนนำตามรูปแบบการย่อความไม่ถูกต้อง และ อ้างอิงแหล่งที่มาของสารไม่ครบถ้วน	เขียนส่วนนำตามรูปแบบการย่อความและไม่ได้ระบุหรืออ้างอิงแหล่งที่มาของสาร
๒. เนื้อหา	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน/ฟังได้ครบถ้วน	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน/ฟังได้ แต่มีข้อความรองปะปนบ้างเล็กน้อย	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน/ฟังได้แต่ไม่ครบถ้วน	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน/ฟังไม่ถูกต้อง
๓. การใช้ภาษา	เขียนย่อความได้สาระสำคัญครบถ้วนถูกต้อง ไม่ใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ในการย่อไม่ลอก ไม่ตัดต่อข้อความจากเรื่องเดิม ข้อความที่เขียนขึ้นใหม่สละสลวยได้ใจความดีมาก	เขียนย่อความได้สาระสำคัญครบถ้วนถูกต้อง ไม่ใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑และ ๒ ในการย่อ ไม่ลอก ไม่ตัดต่อข้อความจากเรื่องเดิม ข้อความที่เขียนขึ้นใหม่สละสลวยได้ใจความค่อนข้างดี	เขียนย่อความได้สาระ ไม่ใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ในการย่อ ลอกข้อความมาจากเรื่องเดิมบ้าง มีลักษณะตัดต่อข้อความเดิมมาข้อความที่ตัดต่อใหม่ไม่สละสลวย	เขียนย่อความยืดยาวไปหรือน้อยไป ไม่ได้สาระสำคัญ ลอกข้อความมาจากเรื่องเดิม ใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ในการย่อความ มีลักษณะการตัดต่อข้อความมาเขียนต่อๆ กัน
๔. ความเรียบร้อย	ลายมือสวย เขียนเป็นระเบียบ มีช่องไฟพองาม อ่านเข้าใจง่าย ผลงานสะอาด เรียบร้อย ไม่มีร่องรอยลบขูด ขีด ฆ่า	ลายมือค่อนข้างสวย เขียนเป็นระเบียบ มีช่องไฟพองาม อ่านเข้าใจง่าย ผลงานสะอาด มีร่องรอยลบ เล็กน้อย ๑-๒ แห่ง	ลายมือค่อนข้างสวย เขียนยังไม่เป็นระเบียบ มีช่องไฟพอใช้ได้ อ่านพอเข้าใจ ผลงานไม่สะอาด มีร่องรอยลบขูด ขีด ฆ่า ๓-๔ แห่ง	ลายมือไม่สวย เขียนหวัดไม่เป็นระเบียบ ไม่เว้นช่องไฟ ลายมืออ่านยาก ผลงานไม่สะอาด มีร่องรอยลบ ขูด ขีด ฆ่า มากกว่า ๕ แห่ง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง ผ่าน
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ไม่ผ่าน

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความตามเจตนา

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตีความ	ตีความได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน และสามารถปฏิบัติตามสาระที่อ่านได้ถูกต้อง และเหมาะสม	ตีความได้อย่างถูกต้อง และสามารถปฏิบัติตามสาระที่อ่านได้ถูกต้องและเหมาะสมเป็นส่วนใหญ่	ตีความได้ถูกต้องบางส่วน และสามารถปฏิบัติตามสาระที่อ่านได้เหมาะสมเป็นบางส่วน	ตีความได้ถูกต้องบางส่วน และสามารถปฏิบัติตามสาระที่อ่านได้ส่วนน้อย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวขอที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวขอของตนในกลุม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใชภาษาแสดงความคิดเห็นตอเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รูจักใชภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ **เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน**

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงเป็นวิธีการสื่อสารอีกประเภทหนึ่ง ที่ช่วยให้ผู้ฟังและผู้อ่านได้รับความรู้ประสบการณ์และความเพลิดเพลิน ฉะนั้นในการอ่านผู้เรียนควรมีความรู้เรื่อง หลักการอ่านออกเสียง ควรอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง ร ล คำควบกล้ำ และการใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับสารแต่ละประเภท รวมถึงมีมารยาทในการอ่าน เพื่อจะช่วยให้อ่านได้ถูกต้องตามหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว สามารถสื่อความหมายไปยังผู้ฟังได้ถูกต้องและชัดเจน ต้องอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง

การอ่านออกเสียงที่ดีควรแบ่งวรรคตอนตามฉันทลักษณ์ต่าง ๆ และสอดแทรกอารมณ์ตามลักษณะงานเขียนได้ จะทำให้การอ่านออกเสียงมีความไพเราะ น่าฟังและเกิดอารมณ์ตามลักษณะงานเขียนนั้น การที่ผู้เรียนได้ศึกษาหลักการอ่านออกเสียง การใช้เสียงในการอ่าน และมารยาทในการอ่าน จะช่วยทำให้ผู้เรียนสามารถส่งสารผ่านการอ่านได้อย่างถูกต้อง

๓. สาระการเรียนรู้

การอ่านออกเสียง หมายถึง การอ่านข้อความโดยการเปล่งเสียงออกมา เพื่อให้ผู้อื่นได้รับรู้ข้อความนั้น ๆ ด้วยการอ่านออกเสียงเป็น ๒ ลักษณะ คือ การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง การอ่านออกเสียงเป็นศิลปะในการสื่อสาร โดยการแปลความหมายของตัวอักษร และความคิดของข้อความที่อ่าน โดยอาศัยอารมณ์ น้ำเสียง และสีหน้าท่าทางของผู้อ่าน

ร้อยแก้ว คืองานเขียนในรูปแบบของความเรียงอย่างสละสลวย โดยเรียบเรียงตามภาษาที่พูดหรือเขียนไม่มีการบังคับในการแต่ง

หลักการอ่านบทร้อยแก้ว

๑. ควรศึกษาเรื่องที่อ่านให้เข้าใจก่อน เพื่อทราบสาระสำคัญของเรื่องที่ผู้เขียนต้องการสื่อให้ผู้อ่าน

๒. การแบ่งวรรคตอนในการอ่านร้อยแก้วมีความสำคัญเป็นอย่างมาก ถ้าอ่านเว้นวรรคตอนผิดก็อาจทำให้การสื่อความหมายผิดไปจากเดิมได้ นั้นควรทดลองอ่านเพื่อแบ่งวรรคตอนให้ถูกต้องก่อน

๓. อ่านให้คล่องถูกต้องตามอักขรวิธี โดยเฉพาะ ร ล คำควบกล้ำต้องออกเสียงให้ชัดเจน การอ่านออกเสียงคำให้ยึดหลักการอ่านตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตสถาน

๔. อ่านออกเสียงให้ดังพอสมควรไม่ดัง หรือค่อยจนเกินไปอาจทำให้ผู้ฟังเกิดความรำคาญหรือไม่สนใจ

๕. อ่านออกเสียงให้เป็นเสียงพูดอย่างธรรมดาให้ถูกต้องชัดเจน เน้นเสียงหนักเบา สูงต่ำ ให้สอดคล้องเหมาะสมกับเรื่องที่อ่านใช้ลีลา จังหวะ น้ำเสียง ถ่ายทอดให้กับผู้ฟังเกิดอารมณ์คล้อยตาม

๖. มีความมั่นใจ มีสมาธิในการอ่าน ไม่อ่านผิด อ่านตก อ่านเพิ่มหรืออ่านผิดบรรทัด

๗. การอ่านกำหนดความเร็วให้เหมาะสม ถ้าอ่านเร็วเกินไปผู้ฟังจับใจความไม่ทัน แต่ถ้าอ่านช้าเกินไปจะทำผู้ฟังจะเกิดความรำคาญ

๘. เวลาอ่านควบคุมฝึกสายตาไปตามตัวอักษรในแต่ละบรรทัดจากซ้ายไปขวา จากบรรทัดบนลงบรรทัดล่างถัดไปได้อย่างแม่นยำและรวดเร็ว มองสบตาผู้ฟังบ้างตามความเหมาะสม

๙. อ่านข้อความที่มีเครื่องหมายวรรคตอนกำกับให้อ่านให้ถูกต้องตามหลักภาษา ส่วนคำที่เป็นคำย่อเวลาอ่านให้อ่านเต็มคำ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากเรื่องที่กำหนดได้ถูกต้องตามอักขรวิธี

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้อง สามารถแบ่งวรรคการอ่านของบทประพันธ์และอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้องตามอักขรวิธีของภาษาไทย ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียงและมีประสิทธิในการอ่าน ตลอดจนบอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว
หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้อง สามารถแบ่งวรรคการอ่านของบทประพันธ์และอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้องตามอักขรวิธีของภาษาไทย ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียงและมีประสิทธิในการอ่านตลอดจนบอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบท	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนชมวีดิทัศน์ การอ่านข่าวที่ออกเสียงผิด จากสื่อออนไลน์ จากนั้นตอบคำถามกระตุ้นความคิด “จากวีดิทัศน์น้ำเสียง บุคลิกภาพ ลีลา ของผู้อ่านเป็นอย่างไร” “จากข่าวผู้อ่านข่าวที่ออกเสียงผิด จะส่งผลกระทบต่อการสื่อสารอย่างไร”	๑. ครูให้นักเรียนชมวีดิทัศน์ การอ่านข่าวที่ออกเสียงผิด จากสื่อออนไลน์ <u>แนวคำตอบ</u> ส่งผลต่อการสื่อสารและรับทราบทำให้เกิดความเข้าใจผิดและคลาดเคลื่อน	๑) ใบความรู้ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยแก้ว ๕) แถบข้อความ (สำหรับครู) กิจกรรม เรียนรู้	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว	๑) เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ๒) เกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ใบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว ๓) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถามกระตุ้นความคิด ถามนักเรียนว่า “การอ่านบทร้อยแก้วที่ดีและถูกต้องตามหลักการอ่าน นักเรียนจะต้องปฏิบัติอย่างไร” ๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕ คน ร่วม**กิจกรรม เรียนรู้การออกเสียงร้อยแก้ว** โดยครูแจกแถบข้อความให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่าน	๑. นักเรียนตอบคำถาม ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ร่วมกิจกรรม เรียนรู้การออกเสียงร้อยแก้ว			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว
หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี (๑.๑.๓) (๕.๒.๖) **ด้านความรู้** ๑) พูดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากเรื่องที่กำหนดได้ถูกต้องตามอักขรวิธี **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) บอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี	๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอ่านออกเสียงแถบข้อความที่ได้รับ ภายในกลุ่มของตนเอง ๑ ตั้งพร้อมเพรียงบินหรั่งพรูในสวนดอกไม้ ตามล้อเลื่อหลบหลบหลุดโลดลิลล้อเลอะ ๒ รอบรั้วมีคำสั่งขึ้นธรกรุงรังออดเกลือไปแกงเสียง ทหารเลิกรบแล้วรีบซ่อมแซมโรงเรียน ๓ โจทย์ปัญหา รถรับส่งนักเรียนใช้น้ำมันเที่ยวละ ๔๓.๙๓ ลิตร ต้องรับส่งนักเรียนวันละ ๔ เที่ยวจะต้องเติมน้ำมันกี่ลิตร โจทย์ปัญหา ออมขายกระดาษหนังสือพิมพ์ ๑๗ กิโลกรัม ราคากิโลกรัมละ ๔.๕๐บาท ออมขายกระดาษหนังสือพิมพ์ได้เงินกี่บาท ๔ พยากรณ์อากาศสำหรับประเทศไทย ๐๖:๐๐ น. วันนี้ ถึง ๑๘:๐๐ น. วันพรุ่งนี้ไม่มีฝนฟ้าคะนอง ร้อยละ ๑๐ ของพื้นที่ และมีฝนตกหนักบางแห่ง ๕ ประกาศสถิติ พายุโซนร้อน บุญ (๒๐๑๙) ฉบับที่ ๑ ประจำปี ๒๕๕๒ เมื่อเวลา ๐๗.๓๐ น. วันนี้ ๒๔ ก.ย. ๒๕๕๒ พายุดีปรงศูนย์ "บุญ (๒๐๑๙)" บริเวณประเทศกัมพูชาได้ลดกำลังลงเป็นหย่อมความกดอากาศต่ำแล้ว ๖ ลานแดดเพื่องนัก รีวุด อยู่บ้านเลขที่ ๕๖/๒๔๕๒ ไพรเรียม อยู่บ้านเลขที่ ๖๕๗/๒๓ อัศรสศร อยู่บ้านเลขที่ ๐๘๒๔/๑๑๐๔	การออกเสียงร้อยกรอง ๖) วีดิทัศน์ เรื่อง การอ่านข่าวประจำวัน		

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว
หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	๔. ครูนำเสนอข้อความของแต่ละกลุ่มขึ้น ทีละข้อความ โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านออกเสียงให้เพื่อนๆ กลุ่มอื่นฟัง เมื่ออ่านจบ ครูเสนอแนะให้ความรู้เพิ่มเติม ๕. เมื่อครบทุกกลุ่ม ครูอธิบายเนื้อหาหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว โดยใช้สื่อ PowerPoint เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยแก้ว ๖. ครูให้นักเรียนสรุปองค์ความรู้หลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว **ลงใบกิจกรรม เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว** ๗. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน	๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านออกเสียงให้เพื่อนๆ กลุ่มอื่นฟัง ๕. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึก ๖. นักเรียนสรุปองค์ความรู้หลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ลงใบกิจกรรม เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ๗. ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละคน ร่วม**กิจกรรม ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว** โดยให้นักเรียนฝึกเว้นวรรคบทอ่านก่อนอ่านออกเสียงร้อยแก้วจาก**ใบกิจกรรม ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว**	๑. นักเรียนแต่ละคน ร่วมกิจกรรม ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว โดยให้นักเรียนฝึกเว้นวรรคบทอ่านก่อนอ่านออกเสียงร้อยแก้ว			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว
หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	๒. ครูให้นักเรียนจับคู่ฝึกอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากใบกิจกรรม ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละคู่ประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วของกันและกัน ๔. ครูสุ่มตัวแทนอ่านออกเสียงหน้าชั้นเรียน	๒. นักเรียนจับคู่ฝึกอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ๓. นักเรียนแต่ละคู่ประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วของกันและกัน ๔. ตัวแทนนักเรียนอ่านออกเสียงหน้าชั้นเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถามถามนักเรียนว่า “นักเรียนคิดว่า ถ้าอ่านออกเสียงได้ถูกต้องตามอักขรวิธี นับเป็นความสำเร็จในการอ่านบทร้อยแก้วหรือไม่ อย่างไร” *ครูเสริม* การอ่านเป็นพฤติกรรมการรับสารอย่างหนึ่ง เป็นการรับรู้เรื่องราวโดยใช้สายตามองดูตัวอักษร แล้วสมองก็จะลำดับเป็นถ้อยคำ ประโยค และข้อความต่าง ๆ เกิดเป็นเรื่องราว	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้และตอบคำถาม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ตามความรู้และประสบการณ์ของผู้อ่านแต่ละคน การอ่านช่วยให้เราสามารถติดตามความเคลื่อนไหว ความก้าวหน้า และความเปลี่ยนแปลงทั้งหลายได้ทันต่อเหตุการณ์ ฉะนั้น การอ่านจึงเป็นความจำเป็นต่อชีวิต ของทุกคนในปัจจุบัน				

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบความรู้ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว
๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยแก้ว
๕) แถบข้อความ (สำหรับครู) กิจกรรม เรียนรู้การออกเสียงร้อยกรอง
๖) แถบเสียง/คลิปเสียง/วีดิทัศน์ เรื่อง การอ่านข่าวประจำวัน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้	๑. การถามตอบ ๒. สังเกตพฤติกรรม ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากเรื่องที่กำหนดได้ถูกต้องตามอักขรวิธี	๑. สังเกตพฤติกรรม ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว	๑. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่องส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑) บอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี	๑.การถามตอบ	๑. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้อง สามารถแบ่งวรรคการอ่านของบทประพันธ์และอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้องตามอักขรวิธีของภาษาไทย ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียงและมีประสิทธิในการอ่าน ตลอดจนบอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี (๑.๑.๓) (๕.๒.๖)	๑. การถามตอบ ๒. สังเกตพฤติกรรม ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ๔.ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ๔.แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่องส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง ผ่าน
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ไม่ผ่าน

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว
ใบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
อักขรวิธี	ออกเสียงอักขรวิธีตัวสะกดควบกล้ำถูกต้องทุกแห่ง	ออกเสียงอักขรวิธีตัวสะกดควบกล้ำ มีจุดผิดพลาด ๑-๒ จุด	ออกเสียงอักขรวิธีตัวสะกดควบกล้ำ มีจุดผิดพลาด ๓-๔ จุด	ออกเสียงอักขรวิธีตัวสะกดควบกล้ำ มีจุดผิดพลาด ๕ จุดขึ้นไป
น้ำเสียงอารมณ์	เสียงดังชัดเจน มีความไพเราะกับเนื้อเรื่องที่อ่าน	เสียงดังพอสมควร มีความไพเราะเหมาะสมกับลักษณะเนื้อเรื่องเป็นส่วนใหญ่	เสียงเบาขาดความไพเราะเหมาะสมกับลักษณะเนื้อเรื่องเป็นบางส่วน	เสียงเบาขาดความไพเราะเพียงเล็กน้อย แต่ไม่ค่อยเหมาะสมกับลักษณะเนื้อเรื่อง
ความถูกต้องในการอ่าน	การเว้นวรรคตอนจังหวะลีลาถูกต้องสมบูรณ์	การเว้นวรรคตอนผิด ๑ จุด จังหวะถูกต้องแต่ขาดลีลา	การเว้นวรรคตอนผิด ๒ จุด จังหวะถูกต้องแต่ขาดลีลา	การเว้นวรรคตอนผิดมากกว่า ๓ จุดขึ้นไป ขาดทั้งจังหวะและลีลา
บุคลิกท่าทาง	เชื่อมั่นในตนเอง แสดงออกถึงความมั่นใจ	มีความเชื่อมั่นในตนเอง แต่ยังขาดความเป็นธรรมชาติ	มีความเชื่อมั่นในตนเองในระดับพอใช้ ขาดความเป็นธรรมชาติ	ขาดความเชื่อมั่น

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๐ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

ชื่อ – สกุล	อักขรวิธี	น้ำเสียง	ความถูกต้องในการอ่าน	บุคลิกภาพ	รวม	สรุปผลการประเมิน	
	๔	๔	๔	๔	๑๖	ผ่าน	ไม่ผ่าน

เกณฑ์การตัดสิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป (๑๓ คะแนนขึ้นไป)

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๐ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ลงชื่อ .....ผู้ประเมิน

(.....)

<u>หมายเหตุ</u> การพิจารณาตัดสินอักขรวิธี ให้ตัดคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน วรรคตอน ตัวสะกด อ่านผิด อ่านตก อ่านเติม อ่านตู่ตัว ฯลฯ

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมา คารวะต่อครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมา คารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

(สื่อสำหรับครู) ใบความรู้ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การอ่านออกเสียง หมายถึง การอ่านข้อความโดยการเปล่งเสียงออกมา เพื่อให้ผู้อื่นได้รับรู้ข้อความนั้น ๆ ด้วยการอ่านออกเสียงเป็น ๒ ลักษณะ คือ การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง การอ่านออกเสียงเป็นศิลปะในการสื่อสาร โดยการแปลความหมายของตัวอักษร และความคิดของข้อความที่อ่าน โดยอาศัยอารมณ์ น้ำเสียง และสีหน้าท่าทางของผู้อ่าน

๑. การใช้เสียง

๑.๑. น้ำเสียง ต้องมีการเน้น หนัก เบา ดัง ค่อยให้เป็นไปตามเนื้อเรื่องที่อ่านจึงจะทำให้การฟังมีรสชาติ น่าสนใจที่จะติดตามฟัง อย่าใช้ระดับเสียงเดียวกันจะทำให้ไม่น่าฟัง และน่าเบื่อหน่ายอย่างยิ่ง

๑.๒ ความดังของเสียง ขึ้นอยู่กับจำนวนผู้ฟังกับระยะห่างระหว่างผู้อ่านและผู้ฟัง อย่าตะโกนเป็นอันขาดเพราะจะทำให้ไม่น่าฟัง

๑.๓ จังหวะในการอ่าน ควรอ่านให้ได้จังหวะที่พอดี อ่านช้าเกินไปผู้ฟังก็เบื่อหน่าย แต่ถ้าอ่านเร็วเกินไปผู้ฟังอาจฟังตามไม่ทัน ควรอ่านเว้นวรรคตอนและทอดเสียงอย่างเหมาะสมจะช่วยให้ไพเราะน่าฟัง

๒. อักขรวิธีในการอ่านออกเสียง

คำที่เรามักอ่านออกเสียงพลาดไม่ชัดเจน ได้แก่

๒.๑ การอ่านพยัญชนะ ร กับ ล ผู้อ่านจะต้องระมัดระวังโดยการอ่านแยกความแตกต่างให้ชัดเจน

การอ่านพยัญชนะ ร ให้ปลายลิ้นกักลมที่ปุ่มเหงือก ห่อลิ้นยกตัวไปที่เพดานแข็งรัวลิ้นหลายๆ ครั้ง

การอ่านพยัญชนะ ล ให้ปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือกปล่อยลมออกมาทางข้างลิ้น

๒.๒ การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ คำควบกล้ำ คือ คำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว พยัญชนะต้นตัวที่ ๒ จะต้องเป็น ร ล หรือ ว การเปล่งเสียงคำควบกล้ำ ต้องออกเสียงพยัญชนะต้นทั้ง ๒ ตัวไปพร้อม ๆ กับการเปล่งเสียงเพียงครั้งเดียว เช่น กรอง กลอง กวาง เป็นต้น

๒.๓ การอ่านตัวเลขที่มีจุดทศนิยม ตัวเลขหน้าจุดทศนิยมอ่านแบบจำนวนเต็ม ตัวเลขหลังจุดทศนิยมให้อ่านแบบเรียงตัว เช่น ๑.๒๓๔ อ่านว่า หนึ่ง-จุด-สอง-สาม-สี่

๕๙.๐๑๒ อ่านว่า ห้า-สิบ-เก้า-จุด-ศูนย์-หนึ่ง-สอง

๒.๔ การอ่านตัวเลขบอกเวลา เช่น ๒๓.๒๕ อ่านว่า ยี่-สิบ-สาม-นา-ลิ-กา-ยี่-สิบ-ห้า

๒.๕ การอ่านเลขที่ บ้านเลขที่มีตัวเลข ๒ หลักให้อ่านแบบจำนวนเต็ม ถ้ามี ๓ หลักขึ้นไปให้อ่านเรียงตัวหรือจำนวนเต็มก็ได้ แต่ตัวหลังเครื่องหมาย / ให้อ่านเรียงตัว เช่น

บ้านเลขที่ ๕๖/๓๙๒ อ่านว่า บ้าน-เลก-ที่-ห้า-สิบ-หก-ทับ-สาม-เก้า-สอง

บ้านเลขที่ ๖๕๓/๒๑ อ่านว่า หก-ห้า-สาม-ทับ-สอง-หนึ่ง

๒.๖ การอ่านเครื่องหมายไปยาลน้อย ให้อ่านเต็มคำที่ย่อไว้ เช่น กรุงเทพฯ อ่านว่า กรุง-เทบ-มะ-หา-นะ-คอน

๒.๗ การอ่านเครื่องหมายไปยาลใหญ่ ข้อความที่เขียนเครื่องหมาย ฯลฯ ไว้ท้ายข้อความให้อ่านว่า ละ หรือ และอื่น ๆ เครื่องหมายไปยาลใหญ่ ที่อยู่ตรงกลางข้อความ ให้อ่านว่า ละถึง เช่น

สิ่งของที่ซื้อขายกันในห้างสรรพสินค้ามี เสื้อผ้า กระเป๋า ฯลฯ

อ่านว่า สิ่ง-ของ-ที่...กระเป๋า-ละ / อื่น-อื่น

๓. การเว้นวรรคตอนการอ่านออกเสียง

ถ้าเว้นวรรคตอนผิด ความหมายจะผิดไปด้วย ก่อนที่จะอ่าน จะต้องทดลองแบ่งวรรคตอน แบ่งคำ แบ่งประโยคให้ถูกต้องเสียก่อนเสมอ ซึ่งอาจใช้เครื่องหมาย / แบ่งคำให้ ดังตัวอย่าง

ห้ามผู้หญิงนุ่งกางเกงในเวลาทำงาน

มีความหมายว่าในเวลาทำงาน ห้ามผู้หญิงนุ่งกางเกงมาทำงาน

ถ้าเว้นวรรคตอนผิด

ห้ามผู้หญิงนุ่งกางเกงใน / เวลาทำงาน

ความหมายจะเปลี่ยนไป

การอ่านให้คล่องแคล่วต้องอาศัยการฝึกฝนอยู่เสมอ อ่านให้ต่อเนื่อง ไม่ตะกุกตะกัก

๔. การใช้สายตา

ขณะอ่านไม่ควรก้มหน้าก้มตาอ่านแต่อย่างเดียว ควรสบตาผู้ฟังเป็นระยะ ๆ ไม่ควรจ้องผู้ใดผู้หนึ่งอยู่ตลอดเวลา ควรมองไปให้ทั่วทุกจุด ควรระวังการหลงบรรทัด

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แถบข้อความ (สำหรับครู) กิจกรรม เรียนรู้การออกเสียงร้อยกรอง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑

ผึ้งพร้อมเพรียงบินพรั่งพรูในสวนดอกไม้

สามล้อเลี้ยวหลบหลุมโคลนติดล้อเลอะ

๒

รอบรั้วมีตำลึงขึ้นรกรุงรังลองเก็บไปแกงเลียง

ทหารเลิกรบแล้วรีบซ่อมแซมโรงเรียน

๓

โจทย์ปัญหา

รถรับส่งนักเรียนใช้น้ำมันเที่ยวละ ๔๓.๗๓ ลิตร ต้องรับส่งนักเรียนวันละ ๔ เที่ยวจะต้องเติมน้ำวันละกี่ลิตร

โจทย์ปัญหา

ออมขายกระดาษหนังสือพิมพ์ ๑๗ กิโลกรัม ราคากิโลกรัมละ ๘.๕๐บาท ออมขายกระดาษหนังสือพิมพ์ได้เงินกี่บาท

๔

พยากรณ์อากาศสำหรับประเทศไทย ๐๖:๐๐ น. วันนี้ ถึง ๑๘:๓๐ น. วันพรุ่งนี้มีฝนฟ้าคะนอง ร้อยละ ๖๐ ของพื้นที่ และมีฝนตกหนักบางแห่ง

๕

ประกาศเตือนภัย
พายุโซนร้อน นูล (Noul)
ฉบับที่ ๙ ประจำปี ๒๕๕๑
เมื่อเวลา ๐๗.๓๐ น. วันนี้ ๑๘ พ.ย. ๒๕๕๑ พายุดีเปรสชั่น “นูล (Noul)” บริเวณประเทศกัมพูชาได้อ่อนกำลังลงเป็นหย่อมความกดอากาศต่ำแล้ว

๖

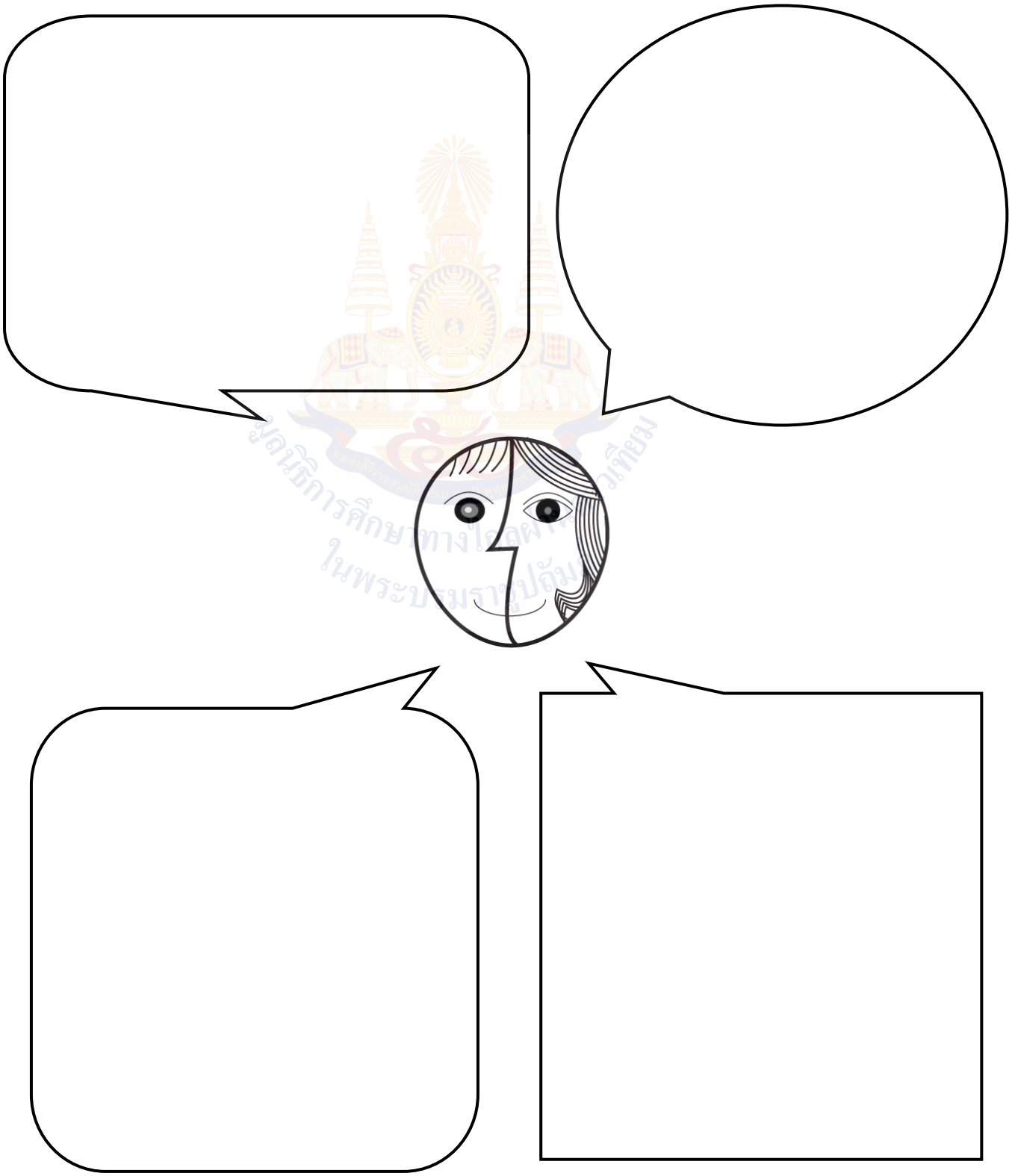
สามเกลอเพื่อนรัก

ธีรสุต	อยู่บ้านเลขที่ ๕๖/๓๔๒
ไพรลิน	อยู่บ้านเลขที่ ๖๕๗/๒๑
อัครเดช	อยู่บ้านเลขที่ ๐๘๖๔/๑๑๐๘

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศูนย์วิทยทรัพยากร
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

<u>คำชี้แจง</u> ให้นักเรียน สรุปความรู้ หลักการอ่านออกเสียง ด้วยรูปแบบแผนผังความคิด (สามารถเขียนต่อเติมภาพเพื่อให้เกิดความสอดคล้องกับการเขียนสรุปได้)



ใบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กรมการค้าภายในเผย ปีนี้ปีทองผลไม้ไทยราคาขายดีถ้วนหน้า



นายวัฒนศักย์ เสือเอี่ยม อธิบดีกรมการค้าภายใน เปิดเผยว่า ปีนี้ถือเป็นปีทองอีกหนึ่งปีสำหรับผลไม้ไทย เพราะราคาที่กำลังออกสู่ตลาดส่วนใหญ่อยู่ในเกณฑ์ดีมาก โดยสัปดาห์ก่อนทุเรียนเกรดส่งออกหรือเกรด AB ภาคตะวันออก เฉลี่ยกิโลกรัม (กก.) ละ ๑๗๐-๑๘๕ บาท เพิ่มขึ้น ๑๘% จากราคาปี ๖๖ ที่เฉลี่ย กก.ละ ๑๕๐ บาท ส่วนเกรดส่งออกรองหรือเกรด C กก.ละ ๑๒๐-๑๓๕ บาท เพิ่ม ๑๖% จากปี ๖๖ ที่เฉลี่ย กก.ละ ๑๑๐ บาท และตกเกรดหรือเกรด D กก.ละ ๑๑๐-๑๒๐ บาท เพิ่ม ๑๕% จากปี ๖๖ ที่เฉลี่ย ๑๐๐ บาท

ส่วนเงาะโรงเรียนเกรดส่งออก กก.ละ ๓๕-๓๗ บาท เพิ่ม ๓% จากปี ๖๖ ที่เฉลี่ย กก.ละ ๓๕ บาท เกรดในประเทศ กก.ละ ๒๕-๓๒ บาท เพิ่มจาก ๒% จากปี ๖๖ ที่เฉลี่ย กก.ละ ๒๓ บาท เงาะพันธุ์สีทอง เกรดส่งออก กก.ละ ๒๓-๒๖ บาท เพิ่มขึ้น ๗% จากปี ๖๖ ที่เฉลี่ย กก.ละ ๒๓ บาท และเกรดในประเทศ กก.ละ ๑๙-๒๐ บาท เพิ่ม ๑๔% จากปี ๖๖ ที่เฉลี่ย กก.ละ ๑๘ บาท, ลองกอง เบอร์ ๑ เบอร์ ๒ และเบอร์ ๓ กก.ละ ๖๐-๙๐ บาท, ๕๕-๗๕ บาท และ ๔๕-๖๐ บาท ตามลำดับ จากปี ๖๖ ที่เฉลี่ย กก.ละ ๗๕ บาท, ๕๐ บาท และ ๕๒ บาท ตามลำดับ ยกเว้นมังคุดภาคตะวันออกที่ราคาลดลง

ด้านนายกรนิจ โนนจุ้ย รองอธิบดีกรมการค้าภายใน กล่าวว่า ปีนี้ราคาทุเรียนดีมาก แม้ผลผลิตออกสู่ตลาดแล้วเกือบ ๘๐% คาดว่าปลายฤดูกาลราคาน่าจะขยับขึ้นได้อีก ส่วนมังคุดราคาลดลงจากภัยแล้ง ทำให้ผลผลิตมังคุดไทยออกเร็ว ตั้งแต่เดือน มี.ค.-เม.ย. ซึ่งเป็นช่วงเดียวกับผลผลิตของเวียดนามออกพอดี จึงมีการแข่งขันส่งออกฉุดให้ราคาลดลงบ้าง แต่ถือว่าอยู่ ในระดับสูงเมื่อเทียบกับปี ๖๕ อย่างเกรดส่งออกปี ๖๕ กก.ละ ๖๑ บาท แต่ปีนี้ กก.ละ ๗๘.๕๐-๘๐.๕๐ บาท, เกรดส่งออกรอง ปี ๖๕ กก.ละ ๕๐ บาท ปีนี้ กก.ละ ๖๒.๖-๖๔ บาท เป็นต้น

การแบ่งวรรค

ก. เครื่องหมายขีดเฉียงขีดเดียว (/) ขีดระหว่างคำ แสดงการหยุดเว้นนิดหนึ่งเพราะมีคำหรือข้อความอื่นต่อไปอีก การอ่านตรงคำที่มีเครื่องหมายนี้จึงไม่ควรลงเสียงหนักเพราะยังไม่จบประโยค

ข. เครื่องหมายขีดเฉียงสองขีด (//) ขีดหลังประโยคหรือระหว่างคำเพื่อแสดงให้รู้ว่าให้หยุดเว้นนาน

บทอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

ในปัจจุบันกล่าวกันว่าเรากำลังอยู่ในยุคโลกาภิวัตน์ หรือเรียกอีกอย่างว่าโลกไร้พรมแดน แต่จะเรียกอย่างไรก็ตามเถิด การอ่านก็เป็นกระบวนการสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาคนในทศวรรษนี้ เพราะโลกของการศึกษา มิได้จำกัดอยู่ภายในห้องเรียนที่มีลักษณะรูปทรงสี่เหลี่ยมแคบ ๆ เท่านั้น แต่ข้อมูลข่าวสารสารสนเทศต่าง ๆ ได้ย่อโลกให้เล็กลงเท่าที่เราอยากรู้ได้รวดเร็วในชั่วลัดนิ้วมือเดียวอย่างที่คนโบราณกล่าวไว้ จะมีสื่อให้อ่านอย่างหลากหลายให้เลือก ทั้งสื่อสิ่งพิมพ์ที่เราคุ้นเคย ไปจนสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่เรียกว่า "อินเทอร์เน็ต" เพราะการต่อสู้รุกรานกันของมนุษย์ยุคใหม่ จะใช้ข้อมูล สติ ปัญญา และคุณภาพของคนในชาติมากกว่าการใช้กำลังอาวุธเข้าประหัตประหารกัน หากคนในชาติด้อยคุณภาพขาดการเรียนรู้จะถูกครอบงำทางปัญญาได้ง่ายๆจากสื่อต่าง ๆ จากชาติที่พัฒนาแล้ว

หากคนไม่อ่านหนังสือ ก็ยากที่จะพัฒนาสติปัญญา และความรู้ได้ โดยเฉพาะประเทศที่กำลังพัฒนาจะต้องทุ่มเทให้คนมีนิสัยรักการอ่าน มีทักษะในการอ่าน และพัฒนาวิธีการอ่านให้เป็นนักอ่านที่ดี นักอ่านที่ดีจะมีภูมิคุ้มกันการครอบงำทางปัญญาได้เป็นอย่างรู้เท่ากันคน และสามารถแก้ปัญหาได้ดี

ชาติก้าวไกลด้วยคนไทยรักการอ่าน: มานพ ศรีเทียม

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เฉลย ใบกิจกรรม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ตัวอย่างบทอ่านออกเสียงร้อยแก้วแบบบรรยาย

ในปัจจุบันกล่าวกันว่า/ เรากำลังอยู่ในยุคโลกาภิวัตน์ หรือเรียกอีกอย่างว่าโลกไร้พรมแดน// แต่จะเรียกอย่างไรก็ตามเถิด/ การอ่าน/ ก็เป็นกระบวนการสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาคนในทศวรรษนี้/ เพราะโลกของการศึกษา/ มิได้จำกัดอยู่ภายในห้องเรียน/ ที่มีลักษณะรูปทรงสี่เหลี่ยมแคบ ๆ เท่านั้น/ แต่ข้อมูลข่าวสารสารสนเทศต่างๆ /ได้ย่อโลกให้เล็กลงเท่าที่เราอยากรู้ได้รวดเร็ว/ ในชั่วลัดนิ้วมือเดียวอย่างที่คนโบราณกล่าวไว้/ จะมีสื่อให้อ่านอย่างหลากหลายให้เลือก/ ทั้งสื่อสิ่งพิมพ์ที่เราคุ้นเคย/ ไปจนสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่เรียกว่า "อินเทอร์เน็ต" เพราะการต่อสู้รุกรานกันของมนุษย์ยุคใหม่/ จะใช้ข้อมูล/ สติ/ ปัญญา/ และคุณภาพของคนในชาติ/ มากกว่าการใช้กำลังอาวุธเข้าประหัตประหารกัน// หากคนในชาติด้อยคุณภาพ/ ขาดการเรียนรู้/ จะถูกครอบงำทางปัญญาได้ง่ายๆ / จากสื่อต่างๆ จากชาติที่พัฒนาแล้ว

หากคนไม่อ่านหนังสือ/ ก็ยากที่จะพัฒนาสติปัญญา และความรู้ได้/ โดยเฉพาะประเทศที่กำลังพัฒนา/ จะต้องทุ่มเทให้คนมีนิสัยรักการอ่าน/ มีทักษะในการอ่าน/ และพัฒนาวิธีการอ่านให้เป็นนักอ่านที่ดี// นักอ่านที่ดีจะมีภูมิคุ้มกันการครอบงำทางปัญญาได้เป็นอย่าง/ รู้เท่ากันคน และสามารถแก้ปัญหาได้ดี

สถิติการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

หมายเหตุ

ก. เครื่องหมายขีดเฉียงขีดเดียว (/) ขีดระหว่างคำ แสดงการหยุดเว้นนิดหนึ่งเพราะมีคำหรือข้อความอื่นต่อไปอีก การอ่านตรงคำที่มีเครื่องหมายนี้ จึงไม่ควรลงเสียงหนักเพราะยังไม่จบประโยค

ข. เครื่องหมายขีดเฉียงสองขีด (//) ขีดหลังประโยคหรือระหว่างคำเพื่อแสดงให้รู้ว่าให้หยุดเว้นนาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	**เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงเป็นวิธีการสื่อสารอีกประเภทหนึ่ง ที่ช่วยให้ผู้ฟังและผู้อ่านได้รับความรู้ประสบการณ์และความเพลิดเพลิน ฉะนั้นในการอ่านผู้เรียนควรมีความรู้เรื่อง หลักการอ่านออกเสียง ควรอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง ร ล คำควบกล้ำ และการใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับสารแต่ละประเภท รวมถึงมีมารยาทในการอ่าน เพื่อจะช่วยให้อ่านได้ถูกต้องตามหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว สามารถสื่อความหมายไปยังผู้ฟังได้ถูกต้องและชัดเจน ต้องอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง

การอ่านออกเสียงที่ดีควรแบ่งวรรคตอนตามฉันทลักษณ์ต่าง ๆ และสอดแทรกอารมณ์ตามลักษณะงานเขียนได้ จะทำให้การอ่านออกเสียงมีความไพเราะ น่าฟังและเกิดอารมณ์ตามลักษณะงานเขียนนั้น การที่ผู้เรียนได้ศึกษาหลักการอ่านออกเสียง การใช้เสียงในการอ่าน และมารยาทในการอ่าน จะช่วยทำให้ผู้เรียนสามารถส่งสารผ่านการอ่านได้อย่างถูกต้อง

๓. สาระการเรียนรู้

การอ่านออกเสียง หมายถึง การอ่านข้อความโดยการเปล่งเสียงออกมา เพื่อให้ผู้อื่นได้รับรู้ข้อความนั้น ๆ ด้วยการอ่านออกเสียงเป็น ๒ ลักษณะ คือ การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง การอ่านออกเสียงเป็นศิลปะในการสื่อสาร โดยการแปลความหมายของตัวอักษร และความคิดของข้อความที่อ่าน โดยอาศัยอารมณ์ น้ำเสียง และสีหน้าท่าทางของผู้อ่าน

ร้อยแก้ว คืองานเขียนในรูปแบบของความเรียงอย่างสละสลวย โดยเรียบเรียงตามภาษาที่พูดหรือเขียนไม่มีการบังคับในการแต่ง

หลักการอ่านบทร้อยแก้ว

๑. ควรศึกษาเรื่องที่อ่านให้เข้าใจก่อน เพื่อทราบสาระสำคัญของเรื่องที่ผู้เขียนต้องการสื่อให้ผู้อ่าน

๒. การแบ่งวรรคตอนในการอ่านร้อยแก้วมีความสำคัญเป็นอย่างมาก ถ้าอ่านเว้นวรรคตอนผิดก็อาจทำให้การสื่อความหมายผิดไปจากเดิมได้ นั้นควรทดลองอ่านเพื่อแบ่งวรรคตอนให้ถูกต้องก่อน

๓. อ่านให้คล่องถูกต้องตามอักขรวิธี โดยเฉพาะ ร ล คำควบกล้ำต้องออกเสียงให้ชัดเจน การอ่านออกเสียงคำให้ยึดหลักการอ่านตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตสถาน

๔. อ่านออกเสียงให้ดังพอสมควรไม่ดัง หรือค่อยจนเกินไปอาจทำให้ผู้ฟังเกิดความรำคาญหรือไม่สนใจ

๕. อ่านออกเสียงให้เป็นเสียงพูดอย่างธรรมดาให้ถูกต้องชัดเจน เน้นเสียงหนักเบา สูงต่ำ ให้สอดคล้องเหมาะสมกับเรื่องที่อ่านใช้ลีลา จังหวะ น้ำเสียง ถ่ายทอดให้กับผู้ฟังเกิดอารมณ์คล้อยตาม

๖. มีความมั่นใจ มีสมาธิในการอ่าน ไม่อ่านผิด อ่านตก อ่านเพิ่มหรืออ่านผิดบรรทัด

๗. การอ่านกำหนดความเร็วให้เหมาะสม ถ้าอ่านเร็วเกินไปผู้ฟังจับใจความไม่ทัน แต่ถ้าอ่านช้าเกินไปจะทำผู้ฟังจะเกิดความรำคราญ

๘. เวลาอ่านควบคุมฝึกสายตาไปตามตัวอักษรในแต่ละบรรทัดจากซ้ายไปขวา จากบรรทัดบนลงบรรทัดล่างถัดไปได้อย่างแม่นยำและรวดเร็ว มองสบตาผู้ฟังบ้างตามความเหมาะสม

๙. อ่านข้อความที่มีเครื่องหมายวรรคตอนกำกับให้อ่านให้ถูกต้องตามหลักภาษา ส่วนคำที่เป็นคำย่อเวลาอ่านให้อ่านเต็มคำ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากงานเขียนแต่ละประเภทได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากเรื่องที่กำหนดได้ถูกต้องตามอักขรวิธี

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้อง สามารถอ่านออกเสียงร้อยแก้วถูกต้องตามอักขรวิธีของภาษาไทย สื่ออารมณ์ได้ถูกต้องเหมาะสมกับเนื้อเรื่องที่อ่าน ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง สามารถสื่อสารอารมณ์ผ่านเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างความประทับใจให้กับผู้ฟังได้ตลอดจนบอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี (๑.๑.๒) (๕.๒.๖)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว(๒)
หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้อง สามารถอ่านออกเสียงร้อยแก้วถูกต้องตามอักขรวิธีของภาษาไทย สื่ออารมณ์ได้ถูกต้องเหมาะสมกับเนื้อเรื่องที่อ่าน ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง สามารถสื่อสารอารมณ์ผ่านเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างความประทับใจให้กับผู้ฟังได้ตลอดจนบอก	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)** ๑. ครูเปิดแถบเสียงวิทยุ (๑.๓๑ นาที)ให้นักเรียนฟัง จาก https://www.youtube.com/watch?v=HbXNGje๕ PYM แล้วให้นักเรียนสังเกตการใช้น้ำเสียงของผู้พูด ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการใช้น้ำเสียง *ครูเชื่อมโยงการอ่านออกเสียงร้อยแก้วนอกจากจะต้องอ่านให้ถูกหลักตามการออกเสียงในภาษาไทยแล้ว น้ำเสียง อารมณ์ก็มีความสำคัญในการสื่อสารการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว*	๑. นักเรียนฟังแถบเสียงวิทยุ แล้วสังเกตการใช้น้ำเสียงของตัวละคร ๒. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการใช้น้ำเสียง	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะเสียงออกเสียงร้อยแก้ว ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง กิจกรรม อรรถรสออกเสียง ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว(๒) ๔) แถบข้อความ (สำหรับครู) กิจกรรม ส่งเสียงสื่อความ ๕) กระดาษโน๊ต ๖) แถบเสียง เรื่อง เสียงวิทยุ (๑.๓๑	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะเสียงออกเสียงร้อยแก้ว ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง กิจกรรม อรรถรสออกเสียง	๑) แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง อรรถรสออกเสียง ๒) แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว
	ขั้นสอน (๑๕นาที) ๑. ครูขอตัวแทน นักเรียนกลุ่มละ ๑ คน (รวม ๖ คน) ร่วม**กิจกรรม ส่งเสียงสื่อความ** โดยครูให้แถบข้อความนักเรียนคนละ ๑ ข้อความ	๑. ตัวแทน นักเรียนกลุ่มละ ๑ คนกิจกรรม ส่งเสียงสื่อความ			

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตการกีฬาทางไกลผ่านดาวเทียม สมเด็จพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว(๒)
หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี (๑.๑.๒) (๕.๒.๖) **ด้านความรู้** ๑) พูดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากงานเขียนแต่ละประเภทได้ **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากเรื่องที่กำหนดได้ถูกต้องตามอักขรวิธี **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) บอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบท	ครั้งที่ ๑ ให้นักเรียนอ่านข้อความโดยการออกเสียงให้ถูกต้อง ชัดเจน ครั้งที่ ๒ ให้นักเรียนอ่านข้อความเดิมโดยการออกเสียงให้ถูกต้อง และใส่อารมณ์ให้เข้ากับข้อความ แล้วถามเพื่อนๆ ว่า ผู้อ่านมีน้ำเสียงเจตนาอย่างไร แถบข้อความ “ฉันจะเล่นวอลเลย์บอล ไม่เล่นเทนนิส” “แน่ละ เธอเห็นว่าเขาวิเศษกว่าฉันนี่” “อยู่กันดี ๆ ไม่ได้ใช่มั้ย” “รับขนมจีบ ซาลาเปาเพิ่มมั้ยคะ” “คาปูชิโน่ร้อน แก้วใหญ่ หวานน้อย กินนี่” “ไปไม่ได้แล้วขอรับ ถึงอย่างไร ก็ไปไม่ไหว อ่อนกำลังเต็มทีแล้วขอรับ” ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่กับเพื่อน ร่วม**กิจกรรมอรรถรสออกเสียง** แล้วแจกบทสนทนาให้คู่ละ ๑ บทสนทนา ให้นักเรียนฝึกใช้น้ำเสียงให้เข้ากับบทสนทนา	ครั้งที่ ๑ อ่านข้อความโดยการออกเสียงให้ถูกต้อง ชัดเจน ครั้งที่ ๒ ให้นักเรียนอ่านข้อความและใส่อารมณ์ ถามเพื่อนๆ ว่า ผู้อ่านมีเจตนาอย่างไร แนวคำตอบ น้ำเสียงเจตนา เจาะจง แนวคำตอบ น้ำเสียงประชดประชัน แนวคำตอบ น้ำเสียงโกรธ แนวคำตอบ น้ำเสียงเชิญชวน แนวคำตอบ น้ำเสียงขบขัน แนวคำตอบ น้ำเสียงแสดงความท้อแท้ ๒. นักเรียนจับคู่กับเพื่อน อ่านบทสนทนาโดยให้นักเรียนฝึกใช้น้ำเสียงให้เข้ากับบทสนทนา	นาที)ให้นักเรียนฟังจาก https://www.youtube.com/watch?v=HbXNGje๕PYM ๗. คำถาม		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว(๒)
หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
ประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	๓. ครูให้นักเรียนตัวแทนออกมาอ่านให้ครูและเพื่อนฟัง ๔. ครูและเพื่อนช่วยกันแสดงความคิดเห็น ติชม แนะนำ และประเมินการใช้น้ำเสียง ครูเพิ่มเติม อารมณ์เศร้า ใช้น้ำเสียงนุ่มนวล, เบา, ช้า อารมณ์โกรธ ใช้น้ำเสียงดัง, เร็ว, หนักแน่น อารมณ์ดีใจ ใช้น้ำเสียงสดใส, ร่าเริง, เร็ว อารมณ์ตื่นเต้น ใช้น้ำเสียงดัง, เร็ว, กระชับ อารมณ์สงบ ใช้น้ำเสียงนุ่มนวล, ช้า, สม่ำเสมอ	๓. นักเรียนตัวแทนออกมาอ่านให้ครูและเพื่อนฟัง ๔. นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็น ติชม แนะนำ และประเมินการใช้น้ำเสียง			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันทำ**กิจกรรม เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว** โดยให้นักเรียนแต่ละคนอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว ฝึกอ่านโดยลงเสียงหนักเบาใช้น้ำเสียงแบบต่าง ๆ	๑. นักเรียนแต่ละคนร่วมกันทำกิจกรรมเสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว ฝึกอ่านโดยลงเสียงหนักเบาใช้น้ำเสียงแบบต่าง ๆ			

โครงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว(๒)
หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	จาก**ใบกิจกรรมเสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว** ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่กับเพื่อน อ่านให้เพื่อนฟังแล้วประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ๓. ครูคัดเลือกนักเรียนที่อ่านดี ๕ คน ออกมาอ่านให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียนที่ละคน ๔. ครูให้นักเรียนโหวตลงคะแนนผ่านแอปพลิเคชันการอ่านออกเสียงร้อยแก้วที่ดี ถูกต้อง รับรู้ถึงอารมณ์ของบทอ่าน นักเรียนคนใดได้รับคะแนนโหวตสูงสุดจะได้รับคัดเลือกเป็นแบบอย่างในการอ่านออกเสียงร้อยแก้วของระดับชั้น	๒. นักเรียนจับคู่กับเพื่อน อ่านให้เพื่อนฟังแล้วประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ๓. นักเรียนตัวแทนออกมาอ่านให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน ๔. นักเรียนโหวตลงคะแนนการอ่านออกเสียงร้อยแก้วที่ดี ถูกต้องรับรู้ถึงอารมณ์ของบทอ่าน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนสรุปความรู้สาระสำคัญของการเรียนรู้เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว	๑. นักเรียนสรุปความรู้สาระสำคัญของการเรียนรู้เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว *การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว นอกจากจะต้องปฏิบัติตามหลักการแล้ว ผู้อ่านต้องคำนึงถึงอารมณ์ของเนื้อหานั้น ๆ เมื่ออกเสียงอ่านต้องทำเสียงสูงต่ำ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว(๒)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนบอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ลงในกระดาษโน้ต การออกเสียงร้อยแก้วตามอารมณ์เป็นศิลปะที่ต้องใช้เวลาฝึกฝน หากคุณหมั่นฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ คุณจะสามารถสื่อสารอารมณ์ผ่านเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างความประทับใจให้กับผู้ฟังได้	หนักเบาทอดจังหวะ เพื่อแสดงอารมณ์ สิ่งสำคัญต้องใช้น้ำเสียงให้ถูกต้องเหมาะสมกับเนื้อความ* ๒. นักเรียนบันทึกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ลงกระดาษโน้ต การอ่านออกเสียงร้อยแก้วนั้น มีประโยชน์มากมาย ช่วยพัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ เพิ่มพูนความรู้ และเสริมสร้างสุขภาพจิต			

มหาวิทยาลัยการกีฬาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว

๒) ใบกิจกรรม เรื่อง กิจกรรม อรรถรสออกเสียง

๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว(๒)

๔) แถบข้อความ (สำหรับครู) กิจกรรม ส่งเสียงสื่อความ

๕) กระดาษโน๊ต

๖) แถบเสียง/คลิปเสียง/วีดิทัศน์ เรื่องเสียงวิทยุ (๑.๓๑ นาที)ให้นักเรียนฟัง จาก https://www.youtube.com/watch?v=HbXNGje๕PYM

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง อรรถรสออกเสียง

๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากงานเขียนแต่ละประเภทได้	๑. ถามตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง อรรถรสออกเสียง	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง อรรถรสออกเสียง	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากเรื่องที่กำหนดได้ถูกต้องตามอักขรวิธี	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. บอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี	๑. แสดงความคิดเห็น	๑. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้อง สามารถอ่านออกเสียงร้อยแก้วถูกต้องตามอักขรวิธีของภาษาไทย สื่ออารมณ์ได้ถูกต้องเหมาะสมกับเนื้อเรื่องที่อ่าน ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง สามารถสื่อสารอารมณ์ผ่านเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างความประทับใจให้กับผู้ฟังได้ตลอดจนบอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี (๑.๑.๒) (๕.๒.๖)	๑. ถามตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง อรรถรสออกเสียง ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว ๔.แสดงความคิดเห็น	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง อรรถรสออกเสียง ๓. .แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

ใบกิจกรรม เรื่อง อรรถรสออกเสียง และ ใบกิจกรรม เรื่องเสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
อักขรวิธี	ออกเสียงอักขรวิธีตัวสะกดควบกล้ำถูกต้องทุกแห่ง	ออกเสียงอักขรวิธีตัวสะกดควบกล้ำ มีจุดผิดพลาด ๑-๒ จุด	ออกเสียงอักขรวิธีตัวสะกดควบกล้ำ มีจุดผิดพลาด ๓-๔ จุด	ออกเสียงอักขรวิธีตัวสะกดควบกล้ำ มีจุดผิดพลาด ๕ จุดขึ้นไป
น้ำเสียงอารมณ์	เสียงดังชัดเจน มีความไพเราะกับเนื้อเรื่องที่อ่าน	เสียงดังพอสมควร มีความไพเราะเหมาะสมกับลักษณะเนื้อเรื่องเป็นส่วนใหญ่	เสียงเบาขาดความไพเราะเหมาะสมกับลักษณะเนื้อเรื่องเป็นบางส่วน	เสียงเบาขาดความไพเราะเพียงเล็กน้อย แต่ไม่ค่อยเหมาะสมกับลักษณะเนื้อเรื่อง
ความถูกต้องในการอ่าน	การเว้นวรรคตอนจังหวะลีลาถูกต้องสมบูรณ์	การเว้นวรรคตอนผิด ๑ จุด จังหวะถูกต้องแต่ขาดลีลา	การเว้นวรรคตอนผิด ๒ จุด จังหวะถูกต้องแต่ขาดลีลา	การเว้นวรรคตอนผิดมากกว่า ๓ จุดขึ้นไป ขาดทั้งจังหวะและลีลา
บุคลิกท่าทาง	เชื่อมั่นในตนเองแสดงออกถึงความมั่นใจ	มีความเชื่อมั่นในตนเอง แต่ยังขาดความเป็นธรรมชาติ	มีความเชื่อมั่นในตนเองในระดับพอใช้ขาดความเป็นธรรมชาติ	ขาดความเชื่อมั่น

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๐ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

ชื่อ – สกุล	อักขรวิธี	น้ำเสียง	ความถูกต้องในการอ่าน	บุคลิกภาพ	รวม	สรุปผลการประเมิน	
	๔	๔	๔	๔	๑๖	ผ่าน	ไม่ผ่าน

เกณฑ์การตัดสิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป (๑๓ คะแนนขึ้นไป)

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๐ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ลงชื่อ .....ผู้ประเมิน

(.....)

<u>หมายเหตุ</u> การพิจารณาตัดสินอักขรวิธี ให้ตัดคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน วรรคตอน ตัวสะกด อ่านผิด อ่านตก อ่านเติม อ่านตู่ตัว ฯลฯ

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลข ไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมา คารวะต่อครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมา คารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

(สื่อสำหรับครู) แถบเสียงวิทยุ (ขั้นนำ)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

จาก https://www.youtube.com/watch?v=HbXNGje๕PYM



ภูตเสน่หา | ละครวิทยุคณะเกศทิพย์ Promote

ละครวิทย คณะเกศทิพย์ ติดตาม 40 แชร์
ผู้ติดตาม 5.85 หมื่น คน

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

แถบข้อความ (สำหรับครู) กิจกรรม ส่งเสียงสื่อความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ฉันจะเล่นวอลเลย์บอล ไม่เล่นเทนนิส

แน่ละ เธอเห็นว่าเขาวิเศษกว่าฉันนี่

อยู่กันดี ๆ ไม่ได้ใช่มั้ย

รับขนมจีบ ซาลาเปาเพิ่มมั้ยคะ

คาปูชิโน่ร้อน แก้วใหญ่ หวานน้อย กินนี่

ไปไม่ได้แล้วขอรับ ถึงอย่างไร ก็ไปไม่ไหว อ่อนกำลังเต็มทีแล้วขอรับ

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง กิจกรรม อรรถรสออกเสียง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

บทสนทนา การทักทายกันของผู้หญิงวัยทำงาน ๒ คน

ผู้หญิงคนที่ ๑: พร จะไปไหน

ผู้หญิงคนที่ ๒: ชั้นจะไปเซ็นทรัลซักหน่อย ไปหาซื้อของมาใส่บาตรพรุ่งนี้เช้า

ผู้หญิงคนที่ ๑: อ้าว พรุ่งนี้มีใส่บาตรด้วยเหรอ พรุ่งนี้วันศุกร์นะ ปกติมีทุกวันอาทิตย์ไม่ใช่เหรอ

ผู้หญิงคนที่ ๒: พรุ่งนี้คอนโดเราจะทำบุญคอนโด เลยนิมนต์พระมาบิณฑบาตตอนเช้าด้วย

ผู้หญิงคนที่ ๑: อ๋อ ชั้นไม่รู้ข่าวเลย เออ แล้วพระจะมากี่โมงเหรอ

ผู้หญิงคนที่ ๒: เจ็ดโมงครึ่ง

ผู้หญิงคนที่ ๑: งั้นชั้นไปเซ็นทรัลด้วย จะต้องไปซื้อของมาเตรียมใส่บาตรเหมือนกัน

ผู้หญิงคนที่ ๒: ไปกันเลย นี่ก็สองทุ่มแล้ว เดี๋ยวห้างจะปิดซะก่อน

ผู้หญิงคนที่ ๑: ไปกัน ไปกัน

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

บทสนทนาเกี่ยวกับการซื้อขายสินค้า

ผู้ขาย : ดูได้นะครับ

ผู้ซื้อ : ตัวเท่าไหร่อ่ะคะ

ผู้ขาย : สองร้อยห้าสิบครับผม ลดจากสองร้อยเก้าสิบนะจะ (ลูกคาเลือกดูสินคา)

ผู้ซื้อ : ลายนี้นารัก

ผู้ขาย : ลายนี้ขายดี ถ้าเอาไปสองตัว สี่รอยหาสิบเลย ลดให (ลูกคาเลือกดูสินคา)

ผู้ซื้อ : ลายนี้มีสีขาว แดงมั้ยคะ

ผู้ขาย : เออ ไมมีครับ หรือไมก็ลายบีเคเคอะครับผม

ผู้ซื้อ : ลายนี้ลายอะไรอะคะ

ผู้ขาย : ลายบีเคเคเหมือนกันครับ ขาวเหลืองนี่ขายดีนะ

ผู้ซื้อ : ออ ขาวเหลืองนี่เหรอคะ

ผู้ขาย : ใชครับ ที่อยูตรงกลาง

ผู้ซื้อ : ตัวนี้เหรอคะ (ลูกคาดูสินคา)

ผูซื้อ : เอาสีขาวเหลืองนี่อะคะ มีตัวใหม่มั้ยคะ

ผู้ขาย : เดี๋ยวพี่ขอหากอนนะ (ผู้ขายเดินไปหาเสื้อตัวใหม่อยูที่บนชั้น)

ผู้ขาย : ตัวนี้ก็แล้วกันนะ หาไม่เจอ มันไม่เลอะหรอก (ผู้ซื้อจ่าย ๒๕๐ บาท แก่ผู้ขาย)

ผู้ขาย : ขอบคุณมากครับ

ผู้ซื้อ : ยังไมไดลองเลย คงใสไดแนนอนนะคะ

ผู้ขาย : ใส่ได้อยู้แล้ว

ผู้ซื้อ : ไม่ต้องใส่ถุงค่ะ

ผู้ขาย : ขอบคุณครับผม

ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

<u>คำชี้แจง</u> ให้นักเรียนอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

หนึ่ง พระพุทธเจ้าเสด็จกลับเบญจคีรีนคร

ขณะพระองค์เสด็จมาใกล้เบญจคีรีนคร/คือราชคฤห์/เป็นเวลาจวนสิ้นทิวาวาร// แดดในยามเย็นกำลังอ่อนลงสู่สมัยใกล้วิกาล/ ทอแสงแผ่ซ่านไปยังสาลีเกษตร//แลละลิ่ว/เห็นเป็นทาง/สว่างไปทั่วประเทศ/สุดสายตา// ดูประหนึ่งมีหัตถ์ทิพย์มาปกแผ่อำนวยสวัสดี// เบื้องบนมีกลุ่มเมฆเป็นคลื่นซ้อนซับสลับกัน/เป็นทิวแถว// ต้องแสงแดดจับเป็นสีระยับ/วะวับแวววประหนึ่งเอาทรายทองไปโปรยปราย/เลื่อนลอย/ลิ่ว ๆ เรี่ย ๆ รายลงจดขอบฟ้า//ชาวนาและโคก็เมื่อยล้าด้วยตรากตรำทำงาน// ต่างพากันดุ่ม ๆ เดินกลับเคหสถาน/เห็นไร ๆ//เงาหมู่ไม้อันโดดเดี่ยวอยู่กอเดียวก็ยืดยาวออกทุกที ๆ// มีขอบปริมณฑลเป็นรัศมีแห่งสีรุ้ง// อันกำแพงเชิงเทินป้อมปราการที่ล้อมกรุง/รวมทั้งทวารบถทางเข้านครเล่า/มองดูในขณะนั้น เห็นรูปเค้าได้ชัดถนัดแจ้ง/ดั่งว่านิรมิตไว้//มีสุมทุ่มพุ่มไม้/ดอกออกดก/โอบอ้อมล้อมแน่นเป็นขนัด//ถัดไปเป็นทิวเขาสูงตระหง่าน/มีสีในเวลาตะวันยอแสง/ปานจะฉายเอาไว้/เพื่อแข่งกับแสงสีมณีวิเศษ/มีบุษยราคบรรฑวรรณ/แลก่องแก้วโกเมน/แม้รวมกันให้พ่ายแพ้ฉะนั้น//

(กามนิต-วาสิฏฐี:เสถียรโกเศศ)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	**เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เป็นการอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ที่ต้องแบ่งจังหวะวรรคตอนออกเสียงถูกต้องชัดเจนตามอักขระวิธี มีการเอื้อนเสียงในการอ่าน เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน โดยผู้อ่านต้องเปล่งเสียงให้มีความสูง-ต่ำ ไม่ดังจนเกินไปและไม่เบา จนเกินไป มีจังหวะสั้นยาว ตามลีลาท่วงทำนองของบทร้อยกรองแต่ละประเภท เพื่อให้เกิดความไพเราะ น่าฟัง และซาบซึ้งในรสของเรื่องที่อ่าน การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองต้องออกเสียงคำให้ถูกต้อง ชัดเจน ใช้จังหวะและน้ำเสียงให้ไพเราะ ซึ่งการเรียนรู้หลักการการอ่านร้อยกรอง จะทำให้นักเรียนเข้าใจหลักการอ่านทำนองเสนาะให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ซาบซึ้งความงามด้านวรรณศิลป์ และยังเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมทางภาษาอย่างหนึ่งของไทยที่เยาวชนไทยควรรักษาให้คงอยู่ต่อไป

๓. สาระการเรียนรู้

การอ่านออกเสียงร้อยกรอง คือ การอ่านออกเสียงงานเขียนร้อยกรองเพื่อสื่อเนื้อหาและอารมณ์ความรู้สึกด้วยท่วงทำนองที่ต่างกัน

การอ่านบทร้อยกรอง อ่านได้ ๒ แบบ

๑. อ่านแบบธรรมดา เป็นการอ่านออกเสียงพูดธรรมดา ไม่มีทำนองเหมือนอ่านร้อยแก้ว แต่มีการแบ่งจังหวะวรรคตอนให้ถูกต้องตามชนิดของคำประพันธ์

๒. อ่านแบบทำนองเสนาะ เป็นการอ่านออกเสียงที่มีทำนองอย่างไพเราะ มีเอื้อนเสียง เน้นสัมผัส แบ่งจังหวะจำนวนคำ การอ่านตามฉันทลักษณ์บังคับของคำประพันธ์

จุดมุ่งหมายของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองหรือการอ่านทำนองเสนาะ เป็นการอ่านให้คนอื่นฟัง ฉะนั้นทำนองเสนาะต้องอ่านออกเสียง เสียงทำให้เกิดความรู้สึก ทำให้เห็นความงาม เห็นความไพเราะ เห็นภาพพจน์ ผู้ฟังสัมผัสด้วยเสียง จึงจะเข้าถึงรสและความงามของบทร้อยกรองที่เรียกว่า อ่านแล้วฟังพริ้งเพราะเสนาะโสต การอ่านทำนองเสนาะจึงมุ่งมั่นให้ผู้ฟังเข้าถึงรสและเห็นความงามของบทร้อยกรอง

ศิลปะการอ่านทำนองเสนาะ จึงขึ้นอยู่กับความสามารถของผู้อ่าน และความไพเราะของบทประพันธ์แต่ละประเภท โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้อ่านทำนองเสนาะจึงต้องอาศัยวิธีการอ่านให้ไพเราะและต้องหมั่นฝึกฝนการอ่านให้เกิดความชำนาญ

หลักการอ่านบทร้อยกรอง

๑. ก่อนอ่านให้แบ่งคำ แบ่งวรรคให้ถูกต้องตามหลักคำประพันธ์เสียก่อนโดยต้องระวังในเรื่องความหมายของคำด้วยเพราะคำบางคำอ่านแยกคำกันไม่ได้ เช่น “สร้อยคอขนมยุระ ยูงงาม” (ขน-มยุระ , ขนม-ยุระ)

๒. อ่านออกเสียงทำนองธรรมดาให้คล่องก่อน

๓. อ่านให้ชัดเจน โดยเฉพาะออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำให้ถูกต้อง

๔. อ่านให้เอื้อนสัมผัส เรียกว่า แปรเสียง เพื่อให้เกิดเสียงสัมผัสที่ไพเราะ

๕. ระวัง ๓ ต คือ อย่าให้ตกหล่น อย่าต่อเติม อย่าตู่ตัว

๖. อ่านให้ถูกจังหวะ คำประพันธ์แต่ละประเภท จะมีจังหวะแตกต่างกัน ต้องอ่านให้ถูกวรรคตอนตามแบบแผนลักษณะของคำประพันธ์

๗. อ่านให้ถูกทำนองของคำประพันธ์

๘. ผู้อ่านต้องใส่อารมณ์ตามรสความของบทประพันธ์ รสรัก รสโศก ตื่นเต้นขบขัน โกรธ

๙. อ่านให้เสียงดัง ไม่ใช่ตะโกน

๑๐. เวลาอ่านอย่าให้เสียงขาดเป็นช่วง ต้องให้เสียงติดต่อกันตลอด

๑๑. เวลาจบให้ทอดเสียงช้า

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) อ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นความสำคัญของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองและมีมารยาทในการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองได้ถูกต้อง สามารถแบ่งวรรคการอ่านของบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพได้ ตรวจสอบความถูกต้องของการแบ่งวรรคการอ่านออกเสียงร้อยกรองบทเสภาสามัคคีเสวกได้ว่าสอดคล้องกับหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองหรือไม่ ตลอดจนเห็นความสำคัญของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองและมีมารยาทในการอ่าน

(๑.๑.๓) (๕.๒.๖)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง
หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
มรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองได้ถูกต้อง สามารถแบ่งวรรคการอ่านของบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพได้ ตรวจสอบความถูกต้องของการแบ่งวรรคการอ่านออกเสียงร้อยกรองบทเสภาสามัคคีเสวกได้ ว่าสอดคล้องกับหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองหรือไม่ ตลอดจนเห็นความสำคัญของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองและมีมารยาทในการอ่าน (๑.๑.๓) (๕.๒.๖)	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนฟังเพลง มาร์ชโรงเรียน แล้วใช้คำถามกระตุ้นความคิดว่า “การร้องเพลง เราสามารถนำทักษะการอ่านออกเสียงร้อยแก้วมาใช้ร่วมกันกับการร้องเพลงได้หรือไม่ เพราะเหตุใด” “การร้องเพลงแตกต่างกับการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว หรือไม่” จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับท่วงทำนองที่ทำให้เกิดความไพเราะ แล้วเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๑. นักเรียนฟังเพลง มาร์ชโรงเรียนแล้วตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> สามารถนำมาใช้ร่วมกันได้ เพราะในการร้องเพลง เราต้องออกเสียงคำให้ถูกต้องตามอักขรวิธีในภาษาไทย <u>แนวคำตอบ</u> แตกต่างกัน เพราะร้องเพลงมีทำนอง จังหวะ ในการร้องเพลง	๑) ใบความรู้ เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง เสียงเสนาะ ออกเสียงร้อยกรอง ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง เสนาะ สำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง (๑) ๕) แถบเสียงเพลงมาร์ชโรงเรียน	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เสียงเสนาะ ออกเสียงร้อยกรอง	๑) เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง ๒) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เสียงเสนาะ ออกเสียงร้อยกรอง ๓) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๑๕นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วม**กิจกรรม เรียนรู้การออกเสียงร้อยกรอง** โดยให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ แบบร้อยแก้ว ๑ ครั้งแล้วสังเกต ดังนี้ **กาพย์ห่อโคลง** นกแก้วแจ้วเสียงใส คลอไคล้คู่หมู่สาลิกา นกตั้วผัวเมียคลา ฝ่าแขกเต้าเหล่าโนรี	๑. นักเรียนร่วมกิจกรรม เรียนรู้การออกเสียงร้อยกรอง นักเรียนอ่านบทประพันธ์แบบร้อยแก้ว ๑ ครั้งแล้วสังเกต			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านความรู้ ๑) พูดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) อ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) เห็นความสำคัญของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองและมีมารยาทในการอ่าน **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้	นกแก้วแจ้วรี่ร้อง เร่หา ใกล้คู่หมู่สาลิกา แวดเคล้า นกตั้วผัวเมียมา สมสู่ สัตวาฝ่าแขกเต้า พวกพ้องโนรี **กลอนเสภา** อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์ เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญตา เขาจะพากันเย้ยให้อับอาย ๒. ครูให้นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิดดังนี้ “การอ่านบทประพันธ์ จำเป็นต้องแบ่งวรรคจังหวะทำนองการอ่านหรือไม่” “การแบ่งวรรคจังหวะในการอ่านบทประพันธ์ **นกแก้วแจ้วเสียงใส, นกแก้วแจ้วรี่ร้อง** (วรรคละ ๕ คำ) จะแบ่งอ่านเป็นอย่างไร”	๒. นักเรียนตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> จำเป็น ตามฉันทลักษณ์ <u>แนวคำตอบ</u> ๒ -๓			

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ในพระบรมราชูปถัมภ์ สำนักการศึกษาตามอัธยาศัย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	“การแบ่งวรรคจังหวะในการอ่านบทประพันธ์ **คลอไคล้คู่หมู่สาลิกา** (วรรคละ ๖ คำ) จะแบ่งอ่านเป็นอย่างไร” “การแบ่งวรรคจังหวะในการอ่านบทประพันธ์ร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ถ้ามีวรรคละ ๗ คำ จะแบ่งอ่านเป็นอย่างไร” “การแบ่งวรรคจังหวะในการอ่านบทประพันธ์ **อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์** (วรรคละ ๘ คำ) จะแบ่งอ่านเป็นอย่างไร” “การแบ่งวรรคจังหวะในการอ่านบทประพันธ์ **ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญตา** (วรรคละ ๙ คำ) จะแบ่งอ่านเป็นอย่างไร” “จากการเรียนรู้หลักการอ่านบทร้อยแก้ว สามารถนำมาใช้ในการอ่านบทร้อยกรองอย่างไรบ้าง”	<u>แนวคำตอบ</u> ๒ -๒ -๒ <u>แนวคำตอบ</u> ๒ -๒ -๓ <u>แนวคำตอบ</u> ๓ -๒ -๓ <u>แนวคำตอบ</u> ๓ -๓ -๓ <u>แนวคำตอบ</u> - ก่อนอ่านให้แบ่งคำ แบ่งวรรคให้ถูกต้องตามหลักคำประพันธ์ - อ่านออกเสียงทำนองธรรมดาให้คล่องก่อน - การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำให้ถูกต้อง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	๔. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มละกลุ่ม ๕ คน ศึกษาใบความรู้ เรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง แล้วสรุปความรู้ ลง**ใบกิจกรรม รู้หลักการอ่านร้อยกรอง** ๕. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๖. ครูอธิบายความรู้ หลักการอ่านออกเสียงร้อยกรอง เพิ่มเติม โดยใช้สื่อ PowerPoint เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง	๔. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ศึกษาใบความรู้ เรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง แล้วสรุปความรู้ ลงใบกิจกรรม รู้หลักการอ่านร้อยกรอง ๕. นักเรียนออกนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๖. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึกเพิ่มเติม			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละคน ร่วม**กิจกรรม ฝึกทักษะการอ่านร้อยกรอง** ๒. ครูแจก**ใบกิจกรรม เสียงเสนาะออกเสียงร้อยกรอง** ให้นักเรียนอ่านออกเสียงบทประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา แบบการอ่านร้อยแก้ว ๑ รอบ และให้นักเรียนขีดเส้นแบ่งจังหวะการอ่าน	๑. นักเรียนแต่ละคน ร่วมกิจกรรม ฝึกทักษะการอ่านร้อยกรอง ๒. ให้นักเรียนอ่านออกเสียงบทประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา แบบการอ่านร้อยแก้ว ๑ รอบ และให้นักเรียนขีดเส้นแบ่งจังหวะการอ่าน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	๓. ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ตามการแบ่งจังหวะการอ่าน ๔. ครูให้นักเรียนร่วมกันสนทนา และตรวจสอบกับเพื่อนถึงการแบ่งจังหวะการอ่านบทประพันธ์ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ๕. ครูให้นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ครูให้คำแนะนำ ชม เพิ่มเติม	๓. นักเรียนอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ตามการแบ่งจังหวะการอ่าน ๔. นักเรียนร่วมกันสนทนา และตรวจสอบกับเพื่อนถึงการแบ่งจังหวะการอ่านบทประพันธ์ ๕.ครูให้นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอหน้า			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องการอ่านออกเสียงร้อยกรอง โดยครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน ว่า “การอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรองแตกต่างงกันอย่างไร” **ครูเพิ่มเติม** การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ควรอ่านออกเสียงให้ชัดเจน ถูกต้องตามจังหวะและประเภทของบทร้อยกรอง	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องการอ่านออกเสียงร้อยกรอง และตอบคำถาม แนวคำตอบ อ่านออกเสียงร้อยแก้วเป็นการอ่านออกเสียงปกตอ การอ่านออกเสียงร้อยกรองเป็นการอ่านทำนองเสนาะ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบความรู้ เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง เสียงเสนาะ ออกเสียงร้อยกรอง
๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง (๑)
๕) แถบเสียง เพลงมาร์ชโรงเรียน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เสียงเสนาะ ออกเสียงร้อยกรอง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	๑. การถามตอบ ๒. สังเกตพฤติกรรม ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. อ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เสียงเสนาะ ออกเสียงร้อยกรอง	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เสียงเสนาะ ออกเสียงร้อยกรอง	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นความสำคัญของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองและมีมารยาทในการอ่าน	๑.การถามตอบ แสดงความคิดเห็น	๑. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองได้ถูกต้อง สามารถแบ่งวรรคการอ่านของบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพได้ ตรวจสอบความถูกต้องของการแบ่งวรรคการอ่านออกเสียงร้อยกรองบทเสภาสามัคคีเสวกได้ว่าสอดคล้องกับหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองหรือไม่ ตลอดจนเห็นความสำคัญของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองและมีมารยาทในการอ่าน (๑.๑.๓) (๕.๒.๖)	๑. การถามตอบ ๒. สังเกตพฤติกรรม ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง ๔.ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เสียงเสนาะ ออกเสียงร้อยกรอง	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง ๔. แบบประเมินใบกิจกรรม เสียงเสนาะออกเสียงร้อยกรอง	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง ผ่าน
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ไม่ผ่าน

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ภาษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เสียงเสนาะ ออกเสียงร้อยกรอง

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
อักขรวิธี	ออกเสียงอักขรวิธีตัวสะกดควบกล้ำถูกต้องทุกแห่ง	ออกเสียงอักขรวิธีตัวสะกดควบกล้ำมีจุดผิดพลาด ๑-๒ จุด	ออกเสียงอักขรวิธีตัวสะกดควบกล้ำมีจุดผิดพลาด ๓-๔ จุด	ออกเสียงอักขรวิธีตัวสะกดควบกล้ำมีจุดผิดพลาด ๕ จุดขึ้นไป
ความถูกต้องในการอ่าน	การเว้นวรรคตอนจังหวะลีลาถูกต้องสมบูรณ์	การเว้นวรรคตอนผิด ๑ จุดจังหวะถูกต้อง แต่ขาดลีลา	การเว้นวรรคตอนผิด ๒ จุด จังหวะถูกต้องแต่ขาดลีลา	การเว้นวรรคตอนผิดมากกว่า ๓ จุดขึ้นไป ขาดทั้งจังหวะและลีลา

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๘ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๖ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมา คารวะต่อครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมา คารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้ เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยกรอง(๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

การอ่านบทร้อยกรอง อ่านได้ ๒ แบบ

๑. **อ่านแบบธรรมดา** เป็นการอ่านออกเสียงพูดธรรมดา ไม่มีทำนองเหมือนอ่านร้อยแก้ว แต่มีการแบ่งจังหวะวรรคตอนให้ถูกต้องตามชนิดของคำประพันธ์

๒. **อ่านแบบทำนองเสนาะ** เป็นการอ่านออกเสียงที่มีทำนองอย่างไพเราะ มีเอื้อนเสียง เน้นสัมผัส แบ่งจังหวะจำนวนคำ การอ่านตามฉันทลักษณ์บังคับของคำประพันธ์

จุดมุ่งหมายของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองทำนองเสนาะ

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองหรือการอ่านทำนองเสนาะ เป็นการอ่านให้คนอื่นฟัง ฉะนั้นทำนองเสนาะต้องอ่านออกเสียง เสียงทำให้เกิดความรู้สึก ทำให้เห็นความงาม เห็นความไพเราะ เห็นภาพพจน์ ผู้ฟังสัมผัสด้วยเสียง จึงจะเข้าถึงรสและความงามของบทร้อยกรองที่เรียกว่า อ่านแล้วฟังพริ้งเพราะเสนาะโสต การอ่านทำนองเสนาะจึงมุ่งมั่นให้ผู้ฟังเข้าถึงรสและเห็นความงามของบทร้อยกรอง

ศิลปะการอ่านทำนองเสนาะ จึงขึ้นอยู่กับความสามารถของผู้อ่าน และความไพเราะของบทประพันธ์แต่ละประเภท โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้อ่านทำนองเสนาะจึงต้องอาศัยวิธีการอ่านให้ไพเราะและต้องหมั่นฝึกฝนการอ่านให้เกิดความชำนาญ (มนตรี ตราโมท ๒๕๒๗ : ๕๐)

หลักการอ่านบทร้อยกรอง

๑. ก่อนอ่านให้แบ่งคำ แบ่งวรรคให้ถูกต้องตามหลักคำประพันธ์เสียก่อนโดยต้องระวังในเรื่องความหมายของคำด้วยเพราะคำบางคำอ่านแยกคำกันไม่ได้

เช่น “สร้อยคอขนมยุระ ยูงงาม” (ขน-มยุระ , ขนม-ยุระ)

๒. อ่านออกเสียงทำนองธรรมดาให้คล่องก่อน

๓. อ่านให้ชัดเจน โดยเฉพาะออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำให้ถูกต้อง

๔. อ่านให้เอื้อนสัมผัส เรียกว่า แปรเสียง เพื่อให้เกิดเสียงสัมผัสที่ไพเราะ

๕. ระวัง ๓ ต คือ อย่าให้ตกหล่น อย่าต่อเติม อย่าตู่ตัว

๖. อ่านให้ถูกจังหวะ คำประพันธ์แต่ละประเภท จะมีจังหวะแตกต่างกัน ต้องอ่านให้ถูกวรรคตอนตามแบบแผนลักษณะของคำประพันธ์

๗. อ่านให้ถูกทำนองของคำประพันธ์

๘. ผู้อ่านต้องใส่อารมณ์ตามรสความของบทประพันธ์ รสรัก รสโศก ตื่นเต้นขบขัน โกรธ

๙. อ่านให้เสียงดัง ไม่ใช่ตะโกน

๑๐. เวลาอ่านอย่าให้เสียงขาดเป็นช่วง ต้องให้เสียงติดต่อกันตลอด

๑๑. เวลาจบให้ทอดเสียงช้า

หลักการอ่านบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ

กลอนสุภาพ มีลักษณะบังคับดังนี้

คณะ กลอนบทหนึ่งจะมี ๒ บาท ๑ บาทจะมี ๒ วรรค ซึ่งนิยมเรียกว่า ๑ คำกลอน ฉะนั้น กลอน ๑ บท จะมี ๒ คำกลอน ตามปกติกลอนแปดจะมีวรรคละ ๘ คำ แต่อนุโลมให้มีตั้งแต่ ๖ -๙ คำ โดยเรียกวรรคต่างๆ ตามลำดับ ดังนี้

วรรคแรก	เรียกว่า	วรรคสดับ
วรรคที่สอง	เรียกว่า	วรรครับ
วรรคที่สาม	เรียกว่า	วรรครอง
วรรคที่สี่	เรียกว่า	วรรคส่ง

สัมผัส กลอนสุภาพมีสัมผัสนอกเป็นสัมผัสบังคับ คือ คำสุดท้ายของวรรคสดับ สัมผัสกับคำที่ ๓ ในวรรครับ คำสุดท้ายของวรรครับส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรครอง คำสุดท้ายของวรรคส่งสัมผัสไปยังคำที่ ๓ ของวรรคส่ง และคำสุดท้ายของวรรคส่ง ส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรครับในบทต่อไป

แผนบังคับของกลอนสุภาพ



วิธีการอ่านทำนองเสนาะประเภทกลอนสุภาพ

๑. การแบ่งวรรคจังหวะในการอ่านของกลอนสุภาพแต่ละวรรค กลอนสุภาพจะแบ่งจังหวะการอ่านคำในแต่ละวรรคเป็น ๓ ช่วง ดังนี้ คือ

ถ้าวรรคละ ๖ คำ	จะแบ่งอ่านเป็น ๒ -๒ -๒
ถ้าวรรคละ ๗ คำ	จะแบ่งอ่านเป็น ๒ -๒ -๓
ถ้าวรรคละ ๘ คำ	จะแบ่งอ่านเป็น ๓ -๒ -๓
ถ้าวรรคละ ๙ คำ	จะแบ่งอ่านเป็น ๓ -๓ –๓

ตัวอย่าง

ถึงบางซื่อ / ชื่อบาง / นี่สุจริต เหมือนชื่อจิต / ที่พี่ตรง / จำนงสมร
มิตรจิต / ก็ขอให้ / มิตรใจจร ใจสมร / ขอให้ซื่อ / เหมือนชื่อบาง

(นิราศระบาท ของ สุนทรภู่)

๒. คำที่สัมผัสกันนิยมอ่านเน้นคำเพื่อให้เกิดความไปเราะน่าฟัง เช่น

ในเพลงปี่ว่าสาม พี่พราหมณ์เอ๋ย ยังไม่เคย เชยชิดพิสมัย
ถึงร้อยรสบุปผา สุมาลัย จะชื่น ใจ เหมือนสตรีไม่มีเลย
(พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่)

๓. ต้องอ่านให้ถูกต้องตามอักขรวิธี โดยเฉพาะคำควบกล้ำ ร , ล, ว

๔. การใส่อารมณ์ ในการอ่านกลอนควรใส่อารมณ์สอดแทรกลงไปในบทที่อ่านเหมาะสมกับเนื้อเรื่องและบรรยากาศโดยอาศัยการตีความตัวบทที่จะอ่านให้ถ่องแท้เสียก่อน แล้วอ่านถ่ายทอดอารมณ์ออกมาเป็นท่วงทำนองให้น่าฟัง

๕. การอ่านให้รับสัมผัส เพื่อให้เกิดความไพเราะจากเสียงสัมผัสในวรรค เช่น

ถึงหน้าวังดังหนึ่งใจจะขาด คิดถึงบาทบพิตร**อดิศร**

คำ **อดิศร** ออกเสียงเป็น อะ - ดิ - **สอน** เพื่อให้รับกับสัมผัสของคำว่า บพิตร

แล้วปลูกมหา**โพธิ**บนโขดใหญ่ เผอิญให้เตี้ยต่ำเพราะกรรมหนา

คำ **โพธิ** ออกเสียงเป็น โพด เพื่อให้รับกับสัมผัสของคำว่า **โขด**

ตัวอย่างกลอนสุภาพ

“จะว่าโศกโศกอะไรที่ในโลก ไม่เท่าโศกใจหนักเหมือนรักสมร
จะว่าหนักหนักอะไรในดินดอน ถึงสิงขรก็ไม่หนักเหมือนรักกัน
จะว่าเจ็บเจ็บแผลก็แก้หาย ถ้าเจ็บกายชีวาจะอาสัญ
แต่เจ็บแค้นนี่แสนจะเจ็บครัน สุดจะกลั้นสุดจะกลืนฝืนอารมณ์”
(นิราศเดือน ของ นายมี)

ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยกรอง(๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้ หลักการอ่านออกเสียงร้อยกรอง

หลักการอ่านออกเสียงร้อยกรอง

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง เสียงเสนาะออกเสียงร้อยกรอง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยกรอง(๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง นักเรียนขีดเส้นแบ่งจังหวะการอ่านบทประพันธ์ที่กำหนดให้ต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

อันชาติใดไร้ศานติสุขสงบ
ณ ชาตินั้นนรชนไม่สนใจ
แต่ชาติใดรุ่งเรืองเมืองสงบ
ย่อมจำนงศิลปาสง่างาม
อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์
ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญตา
ศิลปกรรมนำใจให้สร่างโศก
จำเริญตาพาใจให้สบาย
แม้ผู้ใดไม่นิยมชมสิ่งงาม
เพราะขาดเครื่องระงับดับรำคาญ
เพราะการช่างนี้สำคัญอันวิเศษ
จึงยกย่องศิลปกรรม์นั้นทั่วไป
ต้องมัวรบราญรอนหาผ่อนไม่
ในกิจศิลปะวิไลละวาดงาม
ว่างการรบอริพลอันล้นหลาม
เพื่ออร่ามเรืองระยับประดับประดา
เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า
เขาจะพากันเย้ยให้อับอาย
ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย
อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสราญ
เมื่อถึงยามเศร้าอุราน่าสงสาร
โอสถใดจะสมานซึ่งดวงใจ
ทุกประเทศนานาทั้งน้อยใหญ่
ศรีวิไลวิลาศดีเป็นศรีเมือง

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
ที่มา: บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	**เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เป็นการอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ที่ต้องแบ่งจังหวะวรรคตอนออกเสียงถูกต้องชัดเจนตามอักขระวิธี มีการเอื้อนเสียงในการอ่าน เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน โดยผู้อ่านต้องเปล่งเสียงให้มีความสูง-ต่ำ ไม่ดังจนเกินไปและไม่เบา จนเกินไป มีจังหวะสั้นยาว ตามลีลาท่วงทำนองของบทร้อยกรองแต่ละประเภท เพื่อให้เกิดความไพเราะ น่าฟัง และซาบซึ้งในรสของเรื่องที่อ่าน การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองต้องออกเสียงคำให้ถูกต้อง ชัดเจน ใช้จังหวะและน้ำเสียงให้ไพเราะ ซึ่งการเรียนรู้หลักการการอ่านร้อยกรอง จะทำให้นักเรียนเข้าใจหลักการอ่านทำนองเสนาะให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ซาบซึ้งความงามด้านวรรณศิลป์ และยังเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมทางภาษาอย่างหนึ่งของไทยที่เยาวชนไทยควรรักษาให้คงอยู่ต่อไป

๓. สาระการเรียนรู้

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง คือ การอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ที่ต้องแบ่งจังหวะวรรคตอนออกเสียงถูกต้องชัดเจนตามอักขระวิธี มีการเอื้อนเสียง และอารมณ์ความรู้สึกด้วยท่วงทำนองที่ต่างกันในการอ่าน เพื่อให้ผู้ฟังเกิดอารมณ์คล้อยตาม

หลักการอ่านบทร้อยกรอง

๑. ก่อนอ่านให้แบ่งคำ แบ่งวรรคให้ถูกต้องตามหลักคำประพันธ์เสียก่อนโดยต้องระวังในเรื่องความหมายของคำด้วยเพราะคำบางคำอ่านแยกคำกันไม่ได้ เช่น “สร้อยคอขนมยุระ ยูงงาม” (ขน-มยุระ , ขนม-ยุระ)

๒. อ่านออกเสียงทำนองธรรมดาให้คล่องก่อน

๓. อ่านให้ชัดเจน โดยเฉพาะออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำให้ถูกต้อง

๔. อ่านให้เอื้อนสัมผัส เรียกว่า แปรเสียง เพื่อให้เกิดเสียงสัมผัสที่ไพเราะ

๕. ระวัง ๓ ต คือ อย่าให้ตกหล่น อย่าต่อเติม อย่าตู่ตัว

๖. อ่านให้ถูกจังหวะ คำประพันธ์แต่ละประเภท จะมีจังหวะแตกต่างกัน ต้องอ่านให้ถูกวรรคตอนตามแบบแผนลักษณะของคำประพันธ์

๗. อ่านให้ถูกทำนองของคำประพันธ์

๘. ผู้อ่านต้องใส่อารมณ์ตามรสความของบทประพันธ์ รสรัก รสโศก ตื่นเต้นขบขัน โกรธ

๙. อ่านให้เสียงดัง ไม่ใช่ตะโกน

๑๐. เวลาอ่านอย่าให้เสียงขาดเป็นช่วง ต้องให้เสียงติดต่อกันตลอด

๑๑. เวลาจบให้ทอดเสียงช้า

จุดมุ่งหมายของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองหรือการอ่านทำนองเสนาะ เป็นการอ่านให้คนอื่นฟัง ฉะนั้นทำนองเสนาะต้องอ่านออกเสียง เสียงทำให้เกิดความรู้สึก ทำให้เห็นความงาม เห็นความไพเราะ เห็นภาพพจน์ ผู้ฟังสัมผัสด้วยเสียง จึงจะเข้าถึงรสและความงามของบทร้อยกรองที่เรียกว่า อ่านแล้วฟังพริ้งเพราะเสนาะโสต การอ่านทำนองเสนาะจึงมุ่งมั่นให้ผู้ฟังเข้าถึงรสและเห็นความงามของบทร้อยกรอง

ศิลปะการอ่านทำนองเสนาะ จึงขึ้นอยู่กับความสามารถของผู้อ่าน และความไพเราะของบทประพันธ์แต่ละประเภท โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้อ่านทำนองเสนาะจึงต้องอาศัยวิธีการอ่านให้ไพเราะและต้องหมั่นฝึกฝนการอ่านให้เกิดความชำนาญ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทประพันธ์แต่ละประเภทได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) อ่านออกเสียงบทร้อยกรองสื่ออารมณ์จากบทประพันธ์ที่กำหนดได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองจากบทประพันธ์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองได้ถูกต้อง สามารถอ่านออกเสียงร้อยกรองโดยสื่ออารมณ์ได้ถูกต้องเหมาะสมกับบทประพันธ์ที่อ่าน ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงร้อยกรองของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง สามารถสื่อสารอารมณ์ผ่านเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างความประทับใจให้กับผู้ฟังได้ตลอดจนบอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทประพันธ์ที่ถูกต้อง (๑.๑.๒) (๕.๒.๖)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง (๒)
หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองได้ถูกต้อง สามารถอ่านออกเสียงร้อยกรองโดยสื่ออารมณ์ได้ถูกต้องเหมาะสมกับบทประพันธ์ที่อ่าน ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงร้อยกรองของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง สามารถสื่อสารอารมณ์ผ่านเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างความประทับใจให้กับผู้ฟังได้ตลอดจนบอก	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดว่า “หากเราต้องประเมินการอ่านทำนองเสนาะต้องพิจารณาจากสิ่งใดบ้าง” “นักเรียนคิดว่า ปัญหาสำคัญที่สุดในการอ่านบทร้อยกรองคือปัญหาด้านใด และแก้ไขได้อย่างไร”	๑. นักเรียนตอบคำถามว่าเกณฑ์การประเมินการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะต้องพิจารณาจากสิ่งใดบ้าง แนวคำตอบ ๑) การอ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ๒) การอ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี ๓) การใช้ทำนอง ลีลาการอ่าน มีการเอื้อนเสียงให้เกิดความไพเราะ ๔) การใช้น้ำเสียงสื่ออารมณ์สอดคล้องกับเนื้อหา แนวคำตอบ (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน)	๑) ใบความรู้สำหรับครู เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง(๒) ๔) แถบบทประพันธ์ขั้นสอน ๕) คลิปเสียง/วีดิทัศน์ เรื่อง การ	๑) ใบกิจกรรมเรื่องเสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง	๑) ประเมินการอ่าน ออกเสียงบทร้อยกรอง ๒) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนดูวิดีทัศน์การอ่านออกเสียงร้อยกรอง แล้วตั้งประเด็นคำถามว่า	๑. นักเรียนดูวิดีทัศน์การอ่านออกเสียงร้อยกรอง แล้วตอบคำถาม พิจารณาตามคำตอบ			

ประโยชน์ของการอ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทประพันธ์ที่ถูกต้อง (๑.๑.๒) (๕.๒.๖) **ด้านความรู้** ๑) พูดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทประพันธ์แต่ละประเภทได้ **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) อ่านออกเสียงบทร้อยกรองสื่ออารมณ์จากบทประพันธ์ที่กำหนดได้ถูกต้อง **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) บอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองจากบทประพันธ์ **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้	“นักเรียนคิดว่า ตัวอย่างการอ่านมีจุดเด่น/จุดที่ต้องพัฒนา ที่นักเรียนนำไปใช้ได้ในเรื่องใดบ้าง” ๒. ครูให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ แล้วตั้งประเด็นคำถาม “บทประพันธ์ที่นักเรียนอ่านข้างต้น มีเนื้อหาเสนออารมณ์ใด” “หากนักเรียนจะต้องอ่านออกเสียงบทร้อยกรองข้างต้น นักเรียนต้องออกเสียงอย่างไร” มาถึงบางธรณีหวีโศก ยานวิโยคยากใจให้สะอื้น โอ้สุธาหนาแน่นเป็นแผ่นพื้น ถึงสี่หมื่นสองแสนทั้งแดนไตร เมื่อเคราะห์ร้ายกายเรากับเท่านี้ ไม่มีที่พสุธาจะอาศัย ล้วนหนามเหน็บเจ็บแสบดับแดนใจ เหมือนนกไร้รังเร่อยู่เอกา ฯ นิราศภูเขาทอง สุนทรภู่ **พอใจให้สุข** แม้มิได้เป็นดอกกุหลาบหอม ก็จงยอมเป็นเพียงลดาขาว แม้มิได้เป็นจันทร์อันสกาว จงเป็นดาวดวงแจ่มแอร์มตา อันจะเป็นสิ่งใดไม่ประหลาด กำเนิดชาติดีทรามตามวิถี ถือสันโดษบำเพ็ญให้เด่นดี ในสิ่งที่เราเป็นเช่นนั้นเทอญ จะเจ็บจำไปถึงปรโลก ฤๅรอยโศกรู้ร้างจางหาย จะเกิดกี่ฟ้ามาตรมตาย อย่าหมายว่าจะให้หัวใจ (อังคาร กัลยาณพงศ์)	ของนักเรียน โดยให้อยู่ใน ดุลยพินิจของครูผู้สอน) ๒. นักเรียนอ่านบทประพันธ์แล้วตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> อารมณ์เศร้าโศกเสียใจ ต้องใช้การครวญเสียง เป็นการเอื้อนเสียงให้เกิดความรู้สึกตามอารมณ์ของการคร่ำครวญ <u>แนวคำตอบ</u> อารมณ์พอใจ ต้องใช้การเอื้อนเสียง เป็นการลากเสียงช้า ๆ และไว้หางเสียงเพื่อให้เข้าจังหวะและไพเราะ <u>แนวคำตอบ</u> อารมณ์โกรธ คับแค้นใจ ต้องใช้การกระแทกเสียง เป็นการลงเสียงให้หนักเป็นพิเศษ เมื่อต้องแสดงอารมณ์โกรธ หรือแสดงความเข้มแข็ง	อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ๖) กระดาษโน้ต (Post-it)		

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	๓. ครูให้นักเรียนฟังการออกเสียงร้อยกรองสื่ออารมณ์จากบทประพันธ์ข้างต้น ๔. ครูอธิบายความรู้เรื่องการอ่านออกเสียงเพิ่มเติม โดยใช้สื่อ PowerPoint การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ควรอ่านออกเสียงให้ชัดเจน ถูกต้องตามจังหวะและประเภทของบทร้อยกรอง รวมทั้งควรใช้น้ำเสียงเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกให้สอดคล้องกับบทร้อยกรองนั้น ๆ ด้วย	๓. นักเรียนฟังการออกเสียงร้อยกรองสื่ออารมณ์จากบทประพันธ์ข้างต้น ๔. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึก			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วม**กันทำกิจกรรม เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง** โดยนำบทประพันธ์ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา จากการแบ่งวรรคจากชั่วโมงที่ผ่านมา ๒. ครูให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา แบบร้อยกรอง ๑ ครั้ง แล้วถามนักเรียนว่า “บทประพันธ์ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา มีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องใด” ๓. ครูให้นักเรียนฟังการสาธิตการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา แล้วให้นักเรียนอ่านตามไปทีละวรรค ๔. ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงร้อยกรองพร้อมกัน ๑ รอบ	๑. นักเรียนนำบทประพันธ์ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ขึ้นมา ๒. นักเรียนอ่านบทประพันธ์ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา แบบร้อยกรอง ๑ ครั้ง แล้วตอบคำถาม แนวคำตอบ เนื้อหากล่าวการเห็นความสำคัญของศิลปะ ๓. นักเรียนฟังการสาธิตการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ๔. นักเรียนอ่านออกเสียงร้อยกรองพร้อมกัน ๑ รอบ			

	๕. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๖ คน ให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงร้อยกรองภายในกลุ่มและประเมินการอ่านกันและกัน ๖. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มที่อ่านออกเสียงไพเราะดีที่สุด ๑ คน ๗. ครูให้นักเรียนตัวแทนออกมาอ่านออกเสียงร้อยกรองหน้าชั้นเรียนทีละ ๑ คน ๘. ครูให้สมาชิกในห้องลงคะแนนให้กับเพื่อนนักเรียนที่อ่านดี	๕. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๖ คน ให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงร้อยกรองภายในกลุ่ม และประเมินการอ่านกันและกัน ๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มที่อ่านออกเสียงไพเราะดีที่สุด ๑ คน ๗. นักเรียนตัวแทนออกมาอ่านออกเสียงร้อยกรองหน้าชั้นเรียนทีละ ๑ คน ๘. สมาชิกในห้องลงคะแนนให้กับเพื่อนนักเรียนที่อ่านดี			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยกรอง ๒. ครูแจกกระดาษโน้ต (Post-it) สะท้อนความรู้ โดยให้นักเรียนเขียนประโยชน์ของการออกเสียงร้อยกรอง	๑. นักเรียนสรุปความรู้ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยกรอง ๒. นักเรียนเขียนประโยชน์ของการออกเสียงร้อยกรอง ลงกระดาษโน้ต (Post-it)			

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบความรู้สำหรับครู เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง
๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง(๒)
๔) แถบบทประพันธ์ขั้นสอน
๕) คลิปเสียง/วิดีทัศน์ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
๖) กระดาษโน้ต (Post-it)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทประพันธ์แต่ละประเภทได้	๑. การถามตอบ การแสดงความคิดเห็น	๑. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. อ่านออกเสียงบทร้อยกรองสื่ออารมณ์จากบทประพันธ์ที่กำหนดได้ถูกต้อง	๑. ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	๑. แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. บอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองจากบทประพันธ์	๑. การถามตอบ การแสดงความคิดเห็น	๑. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองได้ถูกต้อง สามารถอ่านออกเสียงร้อยกรองโดยสื่ออารมณ์ได้ถูกต้องเหมาะสมกับบทประพันธ์ที่อ่าน ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงร้อยกรองของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง สามารถสื่อสารอารมณ์ผ่านเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างความประทับใจให้กับผู้ฟังได้	๑. การถามตอบ การแสดงความคิดเห็น ๒. ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	๑. การถามตอบ การแสดงความคิดเห็น ๒. แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียงร้อยกรอง

ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
อักขรวิธี	ออกเสียงอักขรวิธีตัวสะกดควบกล้ำถูกต้องทุกแห่ง	ออกเสียงอักขรวิธีตัวสะกดควบกล้ำ มีจุดผิดพลาด ๑-๒ จุด	ออกเสียงอักขรวิธีตัวสะกดควบกล้ำ มีจุดผิดพลาด ๓-๔ จุด	ออกเสียงอักขรวิธีตัวสะกดควบกล้ำ มีจุดผิดพลาด ๕ จุดขึ้นไป
น้ำเสียงอารมณ์	เสียงดังชัดเจน มีความไพเราะกับเนื้อเรื่องที่อ่าน	เสียงดังพอสมควร มีความไพเราะเหมาะสมกับลักษณะเนื้อเรื่องเป็นส่วนใหญ่	เสียงเบาขาดความไพเราะเหมาะสมกับลักษณะเนื้อเรื่องเป็นบางส่วน	เสียงเบาขาดความไพเราะเพียงเล็กน้อย แต่ไม่ค่อยเหมาะสมกับลักษณะเนื้อเรื่อง
ความถูกต้องในการอ่าน	การเว้นวรรคตอนจังหวะลีลาถูกต้องสมบูรณ์	การเว้นวรรคตอนผิด ๑ จุด จังหวะถูกต้องแต่ขาดลีลา	การเว้นวรรคตอนผิด ๒ จุด จังหวะถูกต้องแต่ขาดลีลา	การเว้นวรรคตอนผิดมากกว่า ๓ จุดขึ้นไป ขาดทั้งจังหวะและลีลา
บุคลิกท่าทาง	เชื่อมั่นในตนเองแสดงออกถึงความมั่นใจ	มีความเชื่อมั่นในตนเอง แต่ยังขาดความเป็นธรรมชาติ	มีความเชื่อมั่นในตนเองในระดับพอใช้ขาดความเป็นธรรมชาติ	ขาดความเชื่อมั่น

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๐ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบบันทึกคะแนน
การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

ชื่อผู้ประเมิน.....ชั้น.....ห้อง.....เลขที่.....

ลำดับที่	ข้อความ	๔	๓	๒	๑
๑	ออกเสียงควบกล้ำ ร ล ว ถูกต้องชัดเจน				
๒.	อ่านตามฉันทลักษณ์ประเภทของคำประพันธ์				
๓.	ออกเสียงคำถูกต้องตามอักขรวิธี				
๔	อ่านออกเสียง ลีลาท่าทาง ตามอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อหา				

ลงชื่อ.....
ผู้ประเมิน

เกณฑ์การประเมิน

๔ หมายถึง ดีมาก
๓ หมายถึง ดี
๒ หมายถึง พอใช้
๑ หมายถึง ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลข ไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทยและมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมา คารวะต่อครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมา คารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยกรอง(๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

มาถึงบางธรณีทวีโศก ยามวิโยคยากใจให้สะอื้น
โอ้สุธาหนาแน่นเป็นแผ่นพื้น ถึงสี่หมื่นสองแสนทั้งแดนไตร
เมื่อเคราะห์ร้ายกายเราก็เท่านี้ ไม่มีที่พสุธาจะอาศัย
ล้วนหนามเหน็บเจ็บแสบคับแคบใจ เหมือนนกไร้รังเร่อยู่เอกาฯ

นิราศภูเขาทอง สุนทรภู่

การครวญเสียง คือ การเอื้อนเสียงให้เกิดความรู้สึกตามอารมณ์ของการคร่ำครวญ

พอใจให้สุข

แม้มิได้เป็นดอกกุหลาบหอม ก็จงยอมเป็นเพียงลดาขาว
แม้มิได้เป็นจันทร์อันสกาว จงเป็นดาวดวงแจ่มแอร่มตา
อันจะเป็นสิ่งใดไม่ประหลาด กำเนิดชาติดีทรามตามวิถี
ถือสันโดษบำเพ็ญให้เด่นดี ในสิ่งที่เราเป็นเช่นนั้นเทอญ

การเอื้อนเสียง คือ การลากเสียงช้า ๆ และไว้หางเสียงเพื่อให้เข้าจังหวะและไพเราะ

จะเจ็บจำไปถึงปรโลก ฤๅรอยโศกรู้ร้างจางหาย
จะเกิดกี่ฟ้ามาตรมตาย อย่าหมายว่าจะให้หัวใจ

(อังคาร กัลยาณพงศ์)

การกระแทกเสียง คือ การลงเสียงให้หนักเป็นพิเศษ เมื่อต้องแสดงอารมณ์โกรธ หรือแสดงความเข้มเข็ง

ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยแก้ว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยกรอง(๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง นักเรียนอ่านออกเสียงร้อยกรองบทประพันธ์ ที่กำหนดให้ต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

อันชาติใดไร้ศานติสุขสงบ ต้องมัวรบราญรอนหาผ่อนไม่
ณ ชาตินั้นนรชนไม่สนใจ ในกิจศิลปะวิไลละวาดงาม
แต่ชาติใดรุ่งเรืองเมืองสงบ ว่างการรบอริพลอันล้นหลาม
ย่อมจำนงศิลปาสง่างาม เพื่ออร่ามเรืองระยับประดับประดา
อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์ เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า
ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญตา เขาจะพากันเย้ยให้อับอาย
ศิลปกรรมนำใจให้สร่างโศก ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย
จำเริญตาพาใจให้สบาย อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสราญ
แม้ผู้ใดไม่นิยมชมสิ่งงาม เมื่อถึงยามเศร้าอุราน่าสงสาร
เพราะขาดเครื่องระงับดับรำคาญ โอสถใดจะสมานซึ่งดวงใจ
เพราะการช่างนี้สำคัญอันวิเศษ ทุกประเทศนานาทั้งน้อยใหญ่
จึงยกย่องศิลปกรรม์นั้นทั่วไป ศรีวิไลวิลาศดีเป็นศรีเมือง

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
ที่มา: บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

สื่อสำหรับครู เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยกรอง(๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

การอ่านบทร้อยกรอง อ่านได้ ๒ แบบ

๑. **อ่านแบบธรรมดา** เป็นการอ่านออกเสียงพูดธรรมดา ไม่มีทำนองเหมือนอ่านร้อยแก้ว แต่มีการแบ่งจังหวะวรรคตอนให้ถูกต้องตามชนิดของคำประพันธ์

๒. **อ่านแบบทำนองเสนาะ** เป็นการอ่านออกเสียงที่มีทำนองอย่างไพเราะ มีเอื้อนเสียง เน้นสัมผัส แบ่งจังหวะจำนวนคำ การอ่านตามฉันทลักษณ์บังคับของคำประพันธ์

จุดมุ่งหมายของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองทำนองเสนาะ

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองหรือการอ่านทำนองเสนาะ เป็นการอ่านให้คนอื่นฟัง ฉะนั้นทำนองเสนาะต้องอ่านออกเสียง เสียงทำให้เกิดความรู้สึก ทำให้เห็นความงาม เห็นความไพเราะ เห็นภาพพจน์ ผู้ฟังสัมผัสด้วยเสียง จึงจะเข้าถึงรสและความงามของบทร้อยกรองที่เรียกว่า อ่านแล้วฟังพริ้งเพราะเสนาะโสต การอ่านทำนองเสนาะจึงมุ่งมั่นให้ผู้ฟังเข้าถึงรสและเห็นความงามของบทร้อยกรอง

ศิลปะการอ่านทำนองเสนาะ จึงขึ้นอยู่กับความสามารถของผู้อ่าน และความไพเราะของบทประพันธ์แต่ละประเภท โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้อ่านทำนองเสนาะจึงต้องอาศัยวิธีการอ่านให้ไพเราะ และต้องหมั่นฝึกฝนการอ่านให้เกิดความชำนาญ

(มนตรี ตราโมท ๒๕๒๗ : ๕๐)

หลักการอ่านบทร้อยกรอง

๑. ก่อนอ่านให้แบ่งคำ แบ่งวรรคให้ถูกต้องตามหลักคำประพันธ์เสียก่อนโดยต้องระวังในเรื่องความหมายของคำด้วยเพราะคำบางคำอ่านแยกคำกันไม่ได้

เช่น “สร้อยคอขนมยุระ ยูงงาม” (ขน-มยุระ , ขนม-ยุระ)

๒. อ่านออกเสียงทำนองธรรมดาให้คล่องก่อน

๓. อ่านให้ชัดเจน โดยเฉพาะออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำให้ถูกต้อง

๔. อ่านให้เอื้อนสัมผัส เรียกว่า แปรเสียง เพื่อให้เกิดเสียงสัมผัสที่ไพเราะ

๕. ระวัง ๓ ต คือ อย่าให้ตกหล่น อย่าต่อเติม อย่าตู่ตัว

๖. อ่านให้ถูกจังหวะ คำประพันธ์แต่ละประเภท จะมีจังหวะแตกต่างกัน ต้องอ่านให้ถูกวรรคตอนตามแบบแผนลักษณะของคำประพันธ์

๗. อ่านให้ถูกทำนองของคำประพันธ์

๘. ผู้อ่านต้องใส่อารมณ์ตามรสความของบทประพันธ์ รสรัก รสโศก ตื่นเต้นขบขัน โกรธ

๙. อ่านให้เสียงดัง ไม่ใช่ตะโกน

๑๐. เวลาอ่านอย่าให้เสียงขาดเป็นช่วง ต้องให้เสียงติดต่อกันตลอด

๑๑. เวลาจบให้ทอดเสียงช้า

หลักการอ่านบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ

กลอนสุภาพ มีลักษณะบังคับดังนี้

คณะ กลอนบทหนึ่งจะมี ๒ บาท ๑ บาทจะมี ๒ วรรค ซึ่งนิยมเรียกว่า ๑ คำกลอน ฉะนั้น กลอน ๑ บท จะมี ๒ คำกลอน ตามปกติกลอนแปดจะมีวรรคละ ๘ คำ แต่อนุโลมให้มีตั้งแต่ ๖ -๙ คำ โดยเรียกวรรคต่างๆ ตามลำดับ ดังนี้

วรรคแรก	เรียกว่า	วรรคสดับ
วรรคที่สอง	เรียกว่า	วรรครับ
วรรคที่สาม	เรียกว่า	วรรครอง
วรรคที่สี่	เรียกว่า	วรรคส่ง

สัมผัส กลอนสุภาพมีสัมผัสนอกเป็นสัมผัสบังคับ คือ คำสุดท้ายของวรรคสดับ สัมผัสกับคำที่ ๓ ในวรรครับ คำสุดท้ายของวรรครับส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรครอง คำสุดท้ายของวรรคส่งสัมผัสไปยังคำที่ ๓ ของวรรคส่ง และคำสุดท้ายของวรรคส่ง ส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรครับในบทต่อไป

แผนบังคับของกลอนสุภาพ



วิธีการอ่านทำนองเสนาะประเภทกลอนสุภาพ

๑. การแบ่งวรรคจังหวะในการอ่านของกลอนสุภาพแต่ละวรรค กลอนสุภาพจะแบ่งจังหวะการอ่านคำในแต่ละวรรคเป็น ๓ ช่วง ดังนี้ คือ

ถ้าวรรคละ ๖ คำ	จะแบ่งอ่านเป็น ๒ -๒ -๒
ถ้าวรรคละ ๗ คำ	จะแบ่งอ่านเป็น ๒ -๒ -๓
ถ้าวรรคละ ๘ คำ	จะแบ่งอ่านเป็น ๓ -๒ -๓
ถ้าวรรคละ ๙ คำ	จะแบ่งอ่านเป็น ๓ -๓ –๓

ตัวอย่าง

ถึงบางซื่อ / ชื่อบาง / นี่สุจริต เหมือนชื่อจิต / ที่พี่ตรง / จำนงสมร
มิตรจิต / ก็ขอให้ / มิตรใจจร ใจสมร / ขอให้ซื่อ / เหมือนชื่อบาง

(นิราศระบาท ของ สุนทรภู่)

๒. คำที่สัมผัสกันนิยมอ่านเน้นคำเพื่อให้เกิดความไปเราะน่าฟัง เช่น

ในเพลงปี่ว่าสาม พี่พราหมณ์เอ๋ย ยังไม่เคย เชยชิดพิสมัย
ถึงร้อยรสบุปผา สุมาลัย จะชื่น ใจ เหมือนสตรีไม่มีเลย
(พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่)

๓. ต้องอ่านให้ถูกต้องตามอักขรวิธี โดยเฉพาะคำควบกล้ำ ร , ล, ว

๔. การใส่อารมณ์ ในการอ่านกลอนควรใส่อารมณ์สอดแทรกลงไปในบทที่อ่านเหมาะสมกับเนื้อเรื่องและบรรยากาศโดยอาศัยการตีความตัวบทที่จะอ่านให้ถ่องแท้เสียก่อน แล้วอ่านถ่ายทอดอารมณ์ออกมาเป็นท่วงทำนองให้น่าฟัง

๕. การอ่านให้รับสัมผัส เพื่อให้เกิดความไพเราะจากเสียงสัมผัสในวรรค เช่น

ถึงหน้าวังดังหนึ่งใจจะขาด คิดถึงบาทบพิตร**อดิศร**

คำ **อดิศร** ออกเสียงเป็น อะ - ดิ - **สอน** เพื่อให้รับกับสัมผัสของคำว่า บพิตร

แล้วปลูกมหา**โพธิ**บนโขดใหญ่ เผอิญให้เตี้ยต่ำเพราะกรรมหนา

คำ **โพธิ** ออกเสียงเป็น โพด เพื่อให้รับกับสัมผัสของคำว่า **โขด**

ตัวอย่างกลอนสุภาพ

“จะว่าโศกโศกอะไรที่ในโลก ไม่เท่าโศกใจหนักเหมือนรักสมร
จะว่าหนักหนักอะไรในดินดอน ถึงสิงขรก็ไม่หนักเหมือนรักกัน
จะว่าเจ็บเจ็บแผลก็แก้หาย ถ้าเจ็บกายชีวาจะอาสัญ
แต่เจ็บแค้นนี่แสนจะเจ็บครัน สุดจะกลั้นสุดจะกลืนฝืนอารมณ์”
(นิราศเดือน ของ นายมี)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	**เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อการดำเนินชีวิตของคนในยุคปัจจุบัน ช่วยพัฒนาสติปัญญา ช่วยให้ผู้อ่านเป็นผู้รอบรู้และทันต่อเหตุการณ์ เพราะการอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญที่สุดในการแสวงหาความรู้ เป็นสิ่งที่ส่งเสริมความคิดอ่านและความฉลาด รอบรู้

การอ่านจับใจความ เป็นกระบวนการที่ผู้อ่านสรุปความที่ได้จากการอ่านเรื่องราวหรือสื่อต่าง ๆ เพื่อเก็บเนื้อหารสาระที่เป็นแก่นของเรื่อง การอ่านจะเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้อ่านได้นั้น ผู้อ่านจะต้องจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านให้ได้แล้วนำไปปฏิบัติ

๓. สาระการเรียนรู้

การอ่านจับใจความสำคัญ หมายถึง การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน โดยทั่วไปย่อหน้าหนึ่งๆ จะมีใจความสำคัญใจความเดียว นอกนั้นเป็นใจความรองหรือพลความที่มาประกอบหรือขยายเพื่อให้เนื้อเรื่องมีความชัดเจนยิ่งขึ้น

ใจความสำคัญ หมายถึง ข้อความที่สำคัญที่สุดของเรื่องในย่อหน้า ที่ครอบคลุมข้อความอื่น ๆ ในย่อหน้านั้น ไม่สามารถตัดออกไปได้เพราะอาจทำให้เนื้อหาเปลี่ยนแปลงไป

ใจความรองหรือพลความ หมายถึง ส่วนขยายใจความ การอธิบายรายละเอียดของเรื่องเป็นการสนับสนุนทำให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจชัดเจนยิ่งขึ้น

หลักการจับใจความ

๑. อ่านอย่างผ่าน ๆ เร็ว ๆ เพื่อให้พอจับได้ว่าอ่านเรื่องเกี่ยวกับอะไร โดยทำความเข้าใจเกี่ยวกับศัพท์ สำนวนที่ใช้ในเรื่องนั้น เพื่อเข้าใจประโยคและเข้าใจความหมายของข้อความต่าง ๆ ที่เรียบเรียงต่อไป

๒. พยายามจับใจความในแต่ละย่อหน้าให้ได้ด้วยการหาประโยคที่เป็นความคิดสำคัญของย่อหน้า ซึ่งอาจอยู่ที่ใดที่หนึ่งดังต่อไปนี้

๒.๑ ประโยคที่ขึ้นต้นของย่อหน้า

๒.๒ ประโยคตอนกลาง ๆ ของหน้า

๒.๓ ประโยคท้ายของย่อหน้า

๒.๔ ประโยคขึ้นต้นและประโยคท้ายของย่อหน้า

๒.๕ ผู้อ่านสรุปขึ้นเองจากการอ่านทั้งย่อหน้า (ในกรณีที่ใจความสำคัญหรือความคิดสำคัญอาจจะอยู่รวม ๆ ในความคิดย่อม ๆ โดยมีข้อความที่เป็นประโยคหลัก)

วิธีการอ่านจับใจความสำคัญ

๑. พิจารณาแต่ละย่อหน้า หาใจความสำคัญที่สุดแล้วขีดเส้นใต้ไว้

๒. ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าส่วนมากอยู่ตอนต้นซึ่งพบมากที่สุดเพราะผู้เขียนต้องการบอกประเด็นของเนื้อเรื่อง ตอนท้ายย่อหน้าพบใจความสำคัญรองจากตอนต้นของย่อหน้า ส่วนตอนกลางของย่อหน้าค่อนข้าง หายาก ต้องพิจารณาให้ดีว่าอยู่ที่ประโยคใด หรือพบทั้งตอนต้นและตอนท้ายของประโยค

๓. ใจความที่สนับสนุน ตัดส่วนที่ไม่ใช่ใจความสำคัญออก เช่น บทสนทนา ตัวเลข สถิติ คำศัพท์สำนวน หรือโวหารต่าง ๆ ข้อเปรียบเทียบ ข้อมูลเป็นตาราง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้ถูกต้อง สังเกตและบอกวิธีหาใจความสำคัญของงานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้ สามารถบอกความแตกต่างของใจความสำคัญที่ปรากฏจากงานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้ ทั้งนี้สามารถจับใจความสำคัญจากการอ่านทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ เห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน (๑.๑.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

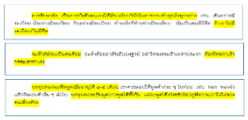
๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

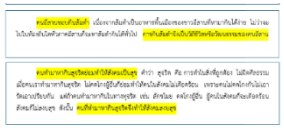
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้ถูกต้อง สังเกตและบอกวิธีหาใจความสำคัญของงานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้ สามารถบอกความแตกต่างของใจความสำคัญที่ปรากฏจากงานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้ ทั้งนี้สามารถจับใจความสำคัญจากการอ่านทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ เห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน (๑.๑.๓)	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูขอนักเรียนอาสาสมัครออกมาหน้าชั้นเรียน จำนวน ๒ คนอ่านงานเขียนที่ครูแจกให้แล้วเล่าสิ่งที่อ่านให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน -คนที่ ๑ อ่านเรื่อง เรื่อง ลดอ้วน (ได้) โดยไม่พึ่งยา -คนที่ ๒ อ่านเรื่อง ระทึกบนทางด่วน ไฟไหม้รถเก๋ง เผาวอดทั้งคัน คาดเครื่องยนต์ขัดข้อง จากนั้นจึงกล่าวเชื่อมโยงสู่บทเรียน“การที่นักเรียนสามารถเล่าเรื่องย่อได้นั้นแสดงว่านักเรียนมีทักษะการจับใจความสำคัญ”	๑. นักเรียนอาสาสมัครออกมาหน้าชั้นเรียน จำนวน ๒ คนอ่านงานเขียน แล้วเล่าสิ่งที่อ่านให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็นจับประเด็นได้ (๑) ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็นจับประเด็นได้ (๒) ๔) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็นจับประเด็นได้ (๓) ๕) สื่อ PowerPoint	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็นจับประเด็นได้ (๑) ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็นจับประเด็นได้ (๒) ๔) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็นจับประเด็นได้ (๓)	๑)เกณฑ์การประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ ๒)เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๖ คน ร่วม**กิจกรรม อ่านเรื่องเป็น** โดยครูขึ้นแถบข้อความและแจกแทบข้อวาม ทีละข้อความ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ดังนี้ 	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๖ คน ร่วมกิจกรรม อ่านเรื่องเป็น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านความรู้ ๑) เขียนอธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) เขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) เห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	 ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านข้อความ แล้วให้นักเรียนช่วยกันพิจารณาและบอกใจความสำคัญของเรื่องที่ผู้เขียนต้องการจะสื่อ ที่นักเรียนอ่านโดยขีดลงในแถบข้อความ ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบอกใจความสำคัญของแต่ละข้อความ จากนั้นครูเฉลยพร้อมทำแถบสีข้อความที่เป็นใจความสำคัญ จนครบทุกข้อความ ๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสังเกตข้อความใจความสำคัญว่าจะอยู่ตรงตำแหน่งใดบ้าง ๕. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านจดหมายขอความอนุเคราะห์ แล้วให้นักเรียนบอกใจความสำคัญของจดหมาย ว่าเป็นจดหมายเกี่ยวกับ	๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านข้อความ แล้วให้นักเรียนช่วยกันพิจารณาและบอกใจความสำคัญของเรื่องที่ผู้เขียนต้องการจะสื่อ ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มบอกใจความสำคัญของแต่ละข้อความ ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มสังเกตข้อความใจความสำคัญ ๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านจดหมายขอความอนุเคราะห์ แล้วให้นักเรียนบอกใจความสำคัญของจดหมาย	เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑) ๖) ใบความรู้ (สำหรับครู) เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ ๗) สื่อสำหรับครู (ขั้นนำ) บทอ่าน เรื่อง ลดอ้วน (ได้) โดยไม่พึ่งยา และระทึกบนทางด่วน ไฟไหม้รถเก๋ง เผาวอดทั้งคัน คาด		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	อะไรเขียนมาเพื่อสิ่งใด ต้องเขียนต้องการบอกอะไร ๖. ครูให้นักเรียนสังเกตงานเขียนประเภทจดหมายว่ามีใจความสำคัญอยู่ตรงส่วนใด แตกต่างจากงานเขียนข้อความทั้ง ๕ ข้อความหรือไม่ ๗. จากการร่วมกิจกรรมครูให้นักเรียนสรุปความรู้เรื่อง ประเด็นดังต่อไปนี้ -อธิบายลักษณะของประโยคใจความสำคัญ -ตำแหน่งประโยคใจความสำคัญของย่อหน้า -วิธีการเขียนสรุปใจความสำคัญ ลง**ใบกิจกรรม รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ** ๘. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๙. ครูอธิบายเนื้อหาเรื่อง เรียนรู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้สื่อ PowerPoint เพิ่มเติม	๖.นักเรียนสังเกตงานเขียนประเภทจดหมายว่ามีใจความสำคัญอยู่ตรงส่วนใด ๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปความรู้ ลงใบกิจกรรม รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ ๘. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๙.นักเรียนตั้งใจมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม และจดบันทึกเพิ่มเติม	เครื่องยนต์ขัดข้อง ๘) สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน) บทอ่าน และจดหมายขอความ อนุเคราะห์		

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม อ่านเรื่องเป็นจับประเด็นได้ (๑) โดยให้นักเรียนขีดเส้นใต้ข้อความใจความสำคัญของบทอ่าน ๒. ครูให้นักเรียนนำเสนอใจความสำคัญของแต่ละข้อความและตรวจสอบความถูกต้อง ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วม**กิจกรรม อ่านเรื่องเป็นจับประเด็นได้ (๒)** โดยครูแบ่งบทอ่านเรื่อง พื้นบ้านของชาวไทยอีสาน เป็นส่วน ๆ ให้กับนักเรียนแต่ละกลุ่ม (กลุ่มละ ๑ ส่วน) ทั้งหมด ๕ ส่วน ให้นักเรียนหาใจความสำคัญของแต่ละส่วน ๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทน ๑ คน ออกมาบอกใจความสำคัญของแต่ละส่วน หน้าชั้นเรียน เรียงต่อกันจนครบ เมื่อครบแล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเรียบเรียงใจความสำคัญของ	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม อ่านเรื่องเป็นจับประเด็นได้ (๑) ให้นักเรียนขีดเส้นใต้ข้อความใจความสำคัญของบทอ่าน ๒. นักเรียนนำเสนอใจความสำคัญของแต่ละข้อความและตรวจสอบความถูกต้อง ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม อ่านเรื่องเป็นจับประเด็นได้ (๒) ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทน ๑ คน ออกมาบอกใจความสำคัญของแต่ละส่วน หน้าชั้นเรียน เรียงต่อกันจนครบ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	เรื่อง พื้นบ้านของชาวไทยอีสาน ลง**ใบกิจกรรมอ่านเรื่องเป็นจับประเด็นได้ (๒)** ๕. ครูให้นักเรียนนำเสนอใจความสำคัญของเรื่อง พื้นบ้านของชาวไทยอีสานหน้าชั้นเรียน และตรวจสอบความถูกต้อง ๖.ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วม**กิจกรรม อ่านเรื่องเป็นจับประเด็นได้ (๓)** โดยครูแบ่งบทอ่านบทร้อยกรองเรื่อง พอใจให้สุข (กลุ่มละ ๑ บท) ทั้งหมด ๕ บท โดยให้นักเรียนหาใจความสำคัญของแต่ละบท ๗. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทน ๑ คน ออกมาพูดสรุปใจความสำคัญของแต่ละบทหน้าชั้นเรียน เมื่อครบแล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเรียบเรียงใจความสำคัญของเรื่อง พอใจให้สุข ลงใบกิจกรรมอ่านเรื่องเป็นจับประเด็นได้ (๓)	๕. นักเรียนนำเสนอใจความสำคัญของเรื่อง พื้นบ้านของชาวไทยอีสานหน้าชั้นเรียน และตรวจสอบความถูกต้อง ๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม อ่านเรื่องเป็นจับประเด็นได้ (๓) ๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทน ๑ คน ออกมาพูดสรุปใจความสำคัญของแต่ละบทหน้าชั้นเรียน เมื่อครบแล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเรียบเรียงใจความสำคัญของเรื่อง พอใจให้สุข ลงใบกิจกรรมอ่านเรื่องเป็นจับประเด็นได้ (๓)			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	๘. ครูให้นักเรียนนำเสนอใจความสำคัญของบทร้อยกรอง เรื่อง พอใจให้สุข หน้าชั้นเรียน และตรวจสอบความถูกต้อง	๘.นักเรียนนำเสนอใจความสำคัญของบทร้อยกรอง เรื่อง พอใจให้สุข หน้าชั้นเรียน และตรวจสอบความถูกต้อง			
	ขั้นสรุป (๑๐นาที) ๑.ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหา เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ ในประเด็นดังนี้ - ความหมายการอ่านจับใจความสำคัญ - หลักการอ่านจับใจความสำคัญ - วิธีการอ่านจับใจความสำคัญ	๑. นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหา			

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ

๒) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็น จับประเด็นได้(๑)

๓) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็น จับประเด็นได้(๒)

๔) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็น จับประเด็นได้(๓)

๕) สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)

๖) ใบความรู้ (สำหรับครู) เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

๗) สื่อสำหรับครู (ขั้นนำ) บทอ่าน เรื่อง ลดอ้วน (ได้) โดยไม่พึ่งยา และ ระทึกบนทางด่วน ไฟไหม้รถเก๋ง เผาวอดทั้งคัน คาดเครื่องยนต์ขัดข้อง

๘) สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน) บทอ่าน และ จดหมายขอความอนุเคราะห์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ

๒) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็น จับประเด็นได้(๑) ,(๒), (๓)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้ถูกต้อง	๑. ถาม-ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ ๓. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรมเรื่อง รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ ๓. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็น จับประเด็นได้(๑) ,(๒), (๓) ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๓. สังเกตการทำงานกลุ่ม	๑. แบบประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็น จับประเด็นได้ (๑) ,(๒), (๓) ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓ แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑.เห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม ๒. ถาม ตอบการแสดงความคิดเห็น	๑. แบบการประเมินการร่วมกิจกรรม ๒. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้ถูกต้อง สังเกตและบอกวิธีหาใจความสำคัญของงานเขียนประเภทต่าง ๆได้ สามารถบอกความแตกต่างของใจความสำคัญที่ปรากฏจากงานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้ ทั้งนี้สามารถจับใจความสำคัญจากการอ่านทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ เห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน (๑.๑.๓)	๑. ถาม-ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ ๓.ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง อ่านเป็น จับประเด็นได้(๑) ,(๒), (๓) ๔. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๕. สังเกตการทำงานกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรมเรื่อง รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ ๓. แบบประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็น จับประเด็นได้ (๑) ,(๒), (๓) ๔. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
เนื้อหา	สรุปเนื้อหาหรือประเด็นสำคัญของบทอ่านได้ครบทุกประเด็น	สรุปเนื้อหาหรือประเด็นสำคัญของบทอ่านได้แต่ขาดประเด็นสำคัญ ๑ ประเด็น	สรุปเนื้อหาหรือประเด็นสำคัญของบทอ่านได้แต่ขาดประเด็นสำคัญ ๒ ประเด็น	สรุปเนื้อหาหรือประเด็นสำคัญของบทอ่านได้ แต่ขาดประเด็นสำคัญมากกว่า ๓ ประเด็น
การเรียบเรียง	เรียบเรียงใจความได้สละสลวย มีการใช้สำนวนภาษาที่ถูกต้อง	มีการเรียบเรียงใจความได้ดี แต่ใช้สำนวนภาษาไม่ถูกต้อง	มีการเรียบเรียงใจความได้ แต่ขาดความสละสลวยและใช้สำนวนภาษาไม่ถูกต้อง	เรียบเรียงใจความไม่เป็นลำดับ และใช้สำนวนภาษาไม่ถูกต้อง
การสะกดคำ	สะกดคำถูกต้องทุกคำ	สะกดคำไม่ถูกต้อง ๑ - ๓ คำ	สะกดคำไม่ถูกต้อง ๔ - ๖ คำ	สะกดคำไม่ถูกต้องมากกว่า ๖ คำ
ภาษา	ใช้ภาษาของตนเองในการเรียบเรียง	ใช้ภาษาพูดปะปน ๑ แห่ง	ใช้ภาษาพูดปะปน ๒ แห่ง	ใช้ภาษาพูดปะปน ๓ แห่งขึ้นไป
ความสะอาดและความเป็นระเบียบ	ความสะอาดและเป็นระเบียบทั้งหมด	ความสะอาดและเป็นระเบียบ แต่มีการขีดฆ่า หรือเขียนทับ ๑ - ๓ จุด	ความสะอาดและเป็นระเบียบ แต่มีการขีดฆ่า หรือเขียนทับ ๔ - ๖ จุด	ความสะอาดและเป็นระเบียบ แต่มีหารขีดฆ่า หรือเขียนทับมากกว่า ๖ จุด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๘ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๔ - ๑๗	หมายถึง	ดี
คะแนน ๑๐ - ๑๓	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๐ - ๙	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไ

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู (ขั้นนำ)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง ลดอ้วน (ได้) โดยไม่พึ่งยา

ยุคปัจจุบันมีผลิตภัณฑ์อาหารเสริม ยาลดความอ้วนที่โฆษณาเกินจริงว่ากินแล้วทำให้หุ่นดี น้ำหนักลด ซึ่งทำให้ประชาชนบางคนหลงเชื่อแบบผิด ๆ จนส่งผลกระทบต่อสุขภาพตามมาทั้ง ๆ ที่จริง ๆ แล้ว การลดน้ำหนักเพื่อแก้ปัญหาโรคอ้วนที่ดีที่สุด ควรเน้นวิธีการทางธรรมชาติซึ่งเป็นวิธีที่เหมาะสมกับทุกคน คือ การปรับเปลี่ยนพฤติกรรมการกินด้วยการควบคุมปริมาณและชนิดของอาหารควบคู่กับการออกกำลังกาย

(ที่มา: นิตยสารกุลสตรี ฉบับที่ ๑๑๑๘ ปีที่ ๔๘ มิถุนายน ๒๕๖๑ หน้า ๑๔)

สรุปความได้ ผลิตภัณฑ์อาหารเสริมยาลดความอ้วน ในยุคปัจจุบันได้โฆษณาเกินจริง ทำให้ประชาชนบางคนหลงเชื่อแบบผิด ๆ

คำถาม

ใคร	ผลิตภัณฑ์อาหารเสริม
ทำอะไร	ยาลดความอ้วน
เมื่อไร	ยุคปัจจุบัน
อย่างไร	โฆษณาเกินจริง
ผลเป็นอย่างไร	ประชาชนบางคนหลงเชื่อแบบผิดๆ

ระทึกบนทางด่วน ไฟไหม้รถเก๋ง เผาวอดทั้งคัน คาดเครื่องยนต์ขัดข้อง

๒๙ มิ.ย. ๒๕๖๗ ๐๙:๓๗ น.

เมื่อเวลา ๐๔.๓๐ น. วันที่ ๒๙ มิ.ย.๖๗ พ.ต.ต.ปณิภัค ศิลาโชติ สว.(สอบสวน) สน.ทางด่วน ๑ ได้รับแจ้งอุบัติเหตุเพลิงไหม้รถยนต์ เหตุเกิดบนทางด่วนเฉลิมมหานคร ฝั่งขาเข้า ตรงบริเวณโค้งเนินสุขุมวิท ๖๒ แขวงบางจาก เขตพระโขนง กทม. จึงประสานเจ้าหน้าที่กู้ภัยทางพิเศษเฉลิมมหานครเข้าระงับเหตุ

ที่เกิดเหตุอยู่บนทางด่วนบริเวณโค้งเนินสุขุมวิท ๖๒ พบเพลิงกำลังโหมลุกไหม้รถยนต์ยี่ห้อโตโยต้า รุ่นโคโรลล่า ทะเบียนกรุงเทพมหานคร เจ้าหน้าที่กู้ภัยต้องเร่งฉีดน้ำทำการดับ หลังเพลิงสงบพบรถถูกไฟลุกไหม้เสียหายทั้งคัน แต่ไม่มีผู้บาดเจ็บและเสียชีวิต

จากการสอบสวน นายสุรพล วิเศษกสิกร อายุ ๖๖ ปี คนขับรถแท็กซี่ ซึ่งเป็นผู้แจ้งเหตุให้การว่า ระวังขับรถส่งผู้โดยสารสังเกตเห็นที่ช่องทางซ้าย พบกลุ่มควันจำนวนมากพวยพุ่งออกจากห้องเครื่องรถยนต์คันดังกล่าว จึงรีบโทรแจ้งเจ้าหน้าที่มาระงับเหตุ

เบื้องต้นเจ้าหน้าที่สันนิษฐานว่า เหตุเพลิงไหม้รถยนต์ครั้งนี้ เกิดจากเครื่องยนต์ขัดข้อง ทำให้เกิดเพลิงไหม้ในห้องเครื่อง โดยรถยนต์คันดังกล่าวไม่ได้ติดตั้งระบบแก๊สแต่อย่างใด จากนี้จะเชิญตัวเจ้าของรถมาทำการสอบสวนถึงสาเหตุต่อไป

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การรักษาศีล เป็นการบังคับตนเองให้มีระเบียบวินัยในการกระทำทุกสิ่งทุกอย่าง เช่น เดินอย่างมีระเบียบ นั่งอย่างมีระเบียบ กินอย่างมีระเบียบ ทำอะไรก็ทำอย่างมีระเบียบ นั่นเป็นคนที่มีศีล ถ้าเราไม่มีระเบียบก็ไม่มีศีล

จะชั่วดีมีจนเป็นคนด้อย จะต่ำต้อยอาภัพอับยศฐาน์ อย่าโทษเทพเจ้าเหล่าประชา ต้องโทษว่าเจ้ากรรมเราทำเอง

นกขุนทองจะหัดพูดเมื่ออายุได้ ๔-๕ เดือน เราควรสอนให้พูดคำง่าย ๆ ไปก่อน เช่น ทอง ทองจ๋า แล้วจึงสอนคำอื่น ๆ ต่อไป นกขุนทองขยันพูดอาจพูดได้ทั้งวัน แต่จะพูดได้เก่งหรือไม่อยู่ที่ความเอาใจใส่ของคนเลี้ยงด้วย

คนอีสานชอบกินส้มตำ เนื่องจากส้มตำเป็นอาหารพื้นเมืองของชาวอีสานที่หามากินได้ง่าย ไม่ว่าจะไปในท้องถิ่นใดทั่วภาคอีสานก็จะหาส้มตำกินได้ทั่วไป การกินส้มตำจึงเป็นวิถีชีวิตหรือวัฒนธรรมของคนอีสาน

คนทำมาหากินสุจริตย่อมทำให้สังคมเป็นสุข คำว่า สุจริต คือ การทำในสิ่งที่ถูกต้อง ไม่ผิดศีลธรรม เมื่อคนเราทำมาหากินสุจริต ไม่คดโกงผู้อื่นก็ย่อมทำให้คนในสังคมไม่เดือดร้อน เพราะคนไม่คดโกงกันไม่เอารัดเอาเปรียบกัน แต่ถ้าคนทำมาหากินในทางทุจริต เช่น ลักขโมย คดโกงผู้อื่น ผู้คนในสังคมก็จะเดือดร้อน สังคมก็ไม่สงบสุข ดังนั้น คนที่ทำมาหากินสุจริตจึงทำให้สังคมสงบสุข

จดหมายขอความอนุเคราะห์

ที่ ท ๗/๒๕๕๔

ชมรมภาษาไทย
โรงเรียนทุ่งสองห้องวิทยา
๓๓๓ ถนนนวมินทร์
แขวงคลองกุ่ม เขตบึงกุ่ม
กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๔๐

๑ มิถุนายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเชิญเป็นกรรมการตัดสินการอ่านทำนองเสนาะ
เรียน นายภาณุพัฒน์ ศิริเทพ
สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจัดงาน “วันสุนทรภู่” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

ด้วยในโอกาส “วันสุนทรภู่” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ นี้ ทางชมรมภาษาไทย โรงเรียนทุ่งสองห้องวิทยา กำหนดจัดกิจกรรมส่งเสริมภาษาไทยให้แก่นักเรียน ได้แก่ การอ่านทำนองเสนาะ การแต่งคำประพันธ์ และการตอบปัญหาวิชาการ ในวันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๑ ตั้งแต่เวลา ๙.๐๐ น. ณ ห้องประชุมของโรงเรียน ดังรายละเอียดที่แนบมานี้ ชมรมภาษาไทยพิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญในการอ่านทำนองเสนาะ

จึงเรียนมาเพื่อขอเชิญท่านเป็นกรรมการตัดสินการอ่านทำนองเสนาะร่วมกับอาจารย์ของหมวดวิชาภาษาไทยของโรงเรียนตามกำหนดการที่แนบ ทางชมรมภาษาไทยหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านจึงขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

.....
(นางสาวเอื้อมดาว รักเรียน)
ประธานชมรมภาษาไทย

ชมรมภาษาไทย
โทร ๐๒ ๗๗๙ ๗๖๒
โทรสาร ๐๒ ๗๗๙ ๗๖๕

ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างแผนผังความคิดสรุปความรู้ การอ่านจับใจความสำคัญ ประเด็นดังต่อไปนี้ อธิบายลักษณะของประโยคใจความสำคัญ ตำแหน่งประโยคใจความสำคัญของย่อหน้า วิธีการเขียนสรุปใจความสำคัญ



ใบกิจกรรม อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คนไทยนั้นถือว่าบ้านเป็นสิ่งสำคัญต่อชีวิตตั้งแต่เกิดไปจนตาย เพราะคนไทยโบราณนั้นใช้บ้านเป็นที่เกิด การคลอดลูกจะกระทำกันที่บ้าน โดยมีหมอพื้นบ้านที่เรียกว่า หมอตำแย เป็นผู้ทำคลอดมิได้ใช้โรงพยาบาลหรือสถานผดุงครรภ์อย่างปัจจุบันนี้ และที่สุดของชีวิตเมื่อมีการตายเกิดขึ้น คนไทยก็จะเก็บศพของผู้ตายที่เป็นสมาชิกของบ้านไว้ในบ้านก่อนที่จะทำพิธีเผา เพื่อทำบุญสวดและและเป็นการใกล้ชิดกับผู้ตายเป็นครั้งสุดท้าย ดังนั้นบ้านจึงเป็นสถานที่ที่คนไทยใช้ชีวิตเกือบตลอดเวลาตั้งแต่เกิดจนตาย

การที่ชาวบ้านไปจัดงานรื่นเริงในวัด ก็เพราะว่าแต่ก่อนชีวิตของชาวบ้านผูกพันอยู่กับวัดอย่างใกล้ชิดตั้งแต่เกิดจนตาย เด็กเกิดมาก็ขอให้พระครูที่วัดท่านตั้งชื่อให้โตขึ้นหน่อยก็เป็นที่ลานวัด ซนนักหลวงพี่หรือหลวงลุงท่านก็ดุก็สั่งสอน พอโตเป็นหนุ่มก็บวชเรียนอยู่ในวัด มีพระเป็นผู้สอนหนังสือและอบรมศีลธรรมจรรยาตลอดจนใช้วัดเป็นที่ศึกษาศิลปะวิทยาการต่าง ๆ เนื่องจากวัดเป็นแหล่งของศิลปกรรมเกือบทุกแขนงนอกจากนั้นวัฒนธรรมต่าง ๆ ก็อาศัยวัดเป็นที่แลกเปลี่ยน แล้วก็นำไปเป็นแบบอย่างต่อ ๆ ไป ใครจะทำบุญทำทานก็ไปนิมนต์พระที่วัดหรือถ้าเป็นเทศกาลก็ไปทำบุญที่วัด ท้ายที่สุดเวลาตายก็ไปเผาที่วัด เมื่อศูนย์รวมของชีวิตและศูนย์กลางของชาวบ้านอยู่ที่วัดงานรื่นเริงประจำปีก็เลยจัดขึ้นที่วัดเสียด้วยเลย





นมแม่เป็นอาหารของลูกที่ดีที่สุด เนื่องจากในนมแม่มีสารอาหารกว่า ๒๐๐ ชนิด ช่วยให้ร่างกายเจริญเติบโต สมองได้รับการ พัฒนาทำให้เด็กสามารถเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ได้เร็ว นอกจากนี้การโอบกอด สบตาและพูดคุยของแม่ขณะให้นมลูกทำให้ลูกรู้สึกผ่อนคลาย มีความสุข ช่วยกระตุ้นให้สมองทำงาน มีผลต่อความคิด การเรียนรู้และจินตนาการ ซึ่งผลการวิจัยทั่วโลกยืนยันตรงกันว่าเด็กที่กินนมแม่จะมีไอคิวสูงกว่าเด็กที่ไม่ได้กินนมแม่

(ดัดแปลงจากแม่หลงผิด ติดกับนมผง หยุดให้นมลูก, หนังสือพิมพ์ M๒F, ฉบับวันที่ ๑๓ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๘, น. ๑๐)

พระสงฆ์บางรูป ฆราวาสบางคน ทำงานให้แก่ชุมชนอย่างไม่รู้จักเหน็ดเหนื่อย ความคิดในทางสะสมให้ตนเอง ไม่มี เมื่อเราบริจาคทรัพย์ให้แก่บุคคลเหล่านี้ ท่านก็ใช้ทรัพย์นั้นให้เป็นประโยชน์ในกิจกรรมช่วยเหลือสังคม ท่านเหล่า นี้เป็นเพียงคนกลางที่คอยแบ่งปันจากคนมั่งมีเพื่อแจกจ่ายแก่ผู้ขาดแคลน การทำบุญแก่ผู้ทำประโยชน์แก่ชุมชนนับเป็นสังฆทานที่ได้บุญมาก เพราะบุญได้แผ่ขยายกว้างออกไป ช่วยให้คุณภาพชีวิตของผู้ทุกข์ยากเหล่านั้นดีขึ้น อีกทั้งยังเป็นการช่วยสังคมด้วย



(ดัดแปลงจาก พระชาย วรธมฺโม, ๒๕๔๔, น.๓๒)

ทุ่งกุลาร้องไห้มีลักษณะภูมิประเทศเป็นแอ่งกระทะ ฤดูฝนน้ำจะพัดพาอินทรียวัตถุจากพื้นที่รอบขอบแอ่งทุ่ง อากาศร้อนชื้นแต่อบอ้าวในฤดูฝนส่งผลให้ต้นข้าวคายน้ำ สม่ำเสมอ รากต้นข้าวดูดซึมอาหารและน้ำไปสร้างแป้งในเมล็ดที่สมบูรณ์ ครั้นเมื่อเข้าสู่ฤดูหนาวช่วงเก็บเกี่ยวอากาศ ร้อนชื้นเปลี่ยนเป็นอากาศเย็น ลมแรงฟ้าโปร่งแดดจัด ช่วยให้แป้งข้าวที่เต็มเมล็ดแล้วจับกันแน่นค่อย ๆ คายความชื้น กลายเป็นทุ่งข้าวสีเหลืองแห้งหอม ธรรมชาติเฉพาะทางภูมิศาสตร์ของทุ่งกุลาร้องไห้เหล่านี้ทำให้ข้าวหอมทุ่งกุลาร้องไห้หอมหวนติดใจผู้บริโภคทั่วโลก



(ดัดแปลงจากบำเพ็ญ ไชยรักษ์, ๒๕๕๗, น. ๔๑.)

สื่อสำหรับครู (ขั้นปฏิบัติ) ใบกิจกรรม อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ชิ้นงานพื้นบ้านของชาวไทยอีสาน

ชีวิตที่เรียบง่ายของคนอีสาน ที่ต้องพึ่งพิงธรรมชาติทั้งหลายตั้งแต่เกิดจนตาย นั่นก็คือการทำไร่ทำนา หากผลกำไรจากสิ่งเหล่านี้ มิได้ส่งผลคุ้มค่าให้กับพวกเขาเท่าที่ควร เพราะสภาพภูมิอากาศที่ไม่เอื้ออำนวยนั่นเอง

เมื่อเป็นเช่นนี้ ชาวอีสานจึงจำเป็นต้องหาอาชีพเสริมให้กับตัวเอง หลังจากเสร็จสิ้นจากฤดูเก็บเกี่ยวที่ต้องอาศัยระยะเวลานานกว่าที่จะเริ่มต้นทำใหม่อีกหน บรรดาพ่อบ้านก็อาจจะคิดทำชิ้นงานที่เกิดจากวัสดุวัสดุธรรมชาติ นั่นก็คือการสาน โดยเฉพาะผลิตภัณฑ์เครื่องจักรสานจากไม้ไผ่ซึ่งเป็นงานสร้างสรรค์ทางศิลปะที่ต้องอาศัยจินตนาการ ความพยายามและสิ่งสำคัญก็คือความคิดของชาวบ้านที่จะสร้างงานในรูปแบบใหม่ ๆ เพื่อให้เกิดความสะดุดตาต่อผู้ที่ได้พบเห็น

ไม่เพียงแต่เครื่องจักรสานเท่านั้นที่เป็นสัญลักษณ์ของชาวอีสาน ยังมีงานหัตถกรรมอีกมากมายที่เกิดโดยฝีมือคนไทยอีสาน ไม่ว่าจะเป็นการถักทอผ้าของเหล่าแม่บ้านเมื่อว่างเว้นจากงานประจำ งานถักทอของชาวอีสานถือได้ว่าเป็นชิ้นเอกที่สร้างชื่อเสียงให้กับชาวอีสาน สิ่งที่ยืนยันได้เป็นอย่างดีก็คือคำพูดของหลายต่อหลายคนที่ว่า หากจะเลือกซื้อผ้าไหมที่ถูกใจต้องไปซื้อที่อีสาน เพราะลายผ้าที่เกิดจากการถักทอของฝีมือชาวบ้านนั้นจะแตกต่างจากลายผ้าของภูมิภาคอื่นด้วยลวดลายที่ละเอียด ประณีต และสวยงามมาก

นอกจากสองประเภทนี้แล้ว งานที่สร้างชื่อเสียงให้กับชาวอีสานอีกหนึ่งก็คือผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว ผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นจากเศษวัสดุธรรมชาตินำมาทำเป็นข้าวของเครื่องใช้หลายรูปแบบ อาทิ ทัพพี ช้อนส้อม และกิ๊บติดผม เป็นต้น

สินค้าทุกชนิดของชาวอีสานไม่เพียงแต่จะมีความโดดเด่นในด้านของความสวยงามเท่านั้น แต่ยังเปี่ยมไปด้วยคุณภาพอีกด้วย

สุพิชชา : ๒๕๓๙

๑

ชีวิตที่เรียบง่ายของคนอีสาน ที่ต้องพึ่งพิงธรรมชาติทั้งหลายตั้งแต่เกิดจนตาย นั่นก็คือการทำไร่ทำนา หากผลกำไรจากสิ่งเหล่านี้ มิได้ส่งผลคุ้มค่าให้กับพวกเขาเท่าที่ควร เพราะสภาพภูมิอากาศที่ไม่เอื้ออำนวยนั่นเอง

๒

เมื่อเป็นเช่นนี้ ชาวอีสานจึงจำเป็นต้องหาอาชีพเสริมให้กับตัวเอง หลังจากเสร็จสิ้นจากฤดูเก็บเกี่ยวที่ต้องอาศัยระยะเวลานานกว่าที่จะเริ่มต้นทำใหม่อีกหน บรรดาพ่อบ้านก็อาจจะคิดทำชิ้นงานที่เกิดจากวัสดุวัสดุธรรมชาติ นั่นก็คือการสาน โดยเฉพาะผลิตภัณฑ์เครื่องจักรสานจากไม้ไผ่ซึ่งเป็นงานสร้างสรรค์ทางศิลปะที่ต้องอาศัยจินตนาการ ความพยายามและสิ่งสำคัญก็คือความคิดของชาวบ้านที่จะสร้างงานในรูปแบบใหม่ ๆ เพื่อให้เกิดความสะดุดตาต่อผู้ที่ได้พบเห็น

๓

ไม่เพียงแต่เครื่องจักรสานเท่านั้นที่เป็นสัญลักษณ์ของชาวอีสาน ยังมีงานหัตถกรรมอีกมากมายที่เกิดโดยฝีมือคนไทยอีสาน ไม่ว่าจะเป็นการถักทอผ้าของเหล่าแม่บ้านเมื่อว่างเว้นจากงานประจำ งานถักทอของชาวอีสานถือได้ว่าเป็นชิ้นเอกที่สร้างชื่อเสียงให้กับชาวอีสาน สิ่งที่ยืนยันได้เป็นอย่างดีก็คือคำพูดของหลายต่อหลายคนที่ว่า หากจะเลือกเลือกซื้อผ้าไหมที่ถูกใจต้องไปซื้อที่อีสาน เพราะลายผ้าที่เกิดจากการถักทอของฝีมือชาวบ้านนั้นจะแตกต่างจากลายผ้าของภูมิภาคอื่นด้วยลวดลายที่ละเอียด ประณีต และสวยงามมาก

๔

นอกจากสองประเภทนี้แล้ว งานที่สร้างชื่อเสียงให้กับชาวอีสานอีกหนึ่งก็คือผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว ผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นจากเศษวัสดุธรรมชาตินำมาทำเป็นข้าวของเครื่องใช้หลายรูปแบบ อาทิ ทัพพี ช้อนส้อม และกิ๊ฟติดผม เป็นต้น

๕

สินค้าทุกชนิดของชาวอีสานไม่เพียงแต่จะมีความโดดเด่นในด้านของความสวยงามเท่านั้นแต่ยังเปี่ยมไปด้วยคุณภาพอีกด้วย

ใจความสำคัญ ชิ้นงานพื้นบ้านของชาวไทยอีสาน

ย่อหน้าที่ ๑

การทำไร่ทำนาของคนอีสานไม่ได้ให้ผลกำไรคุ้มค่าเท่าที่ควร

ย่อหน้าที่ ๒

ชาวอีสานจึงจำเป็นต้องหาอาชีพเสริมหลังจากเสร็จสิ้นจากฤดูเก็บเกี่ยวนั่นก็คือการจักสาน

ย่อหน้าที่ ๓

งานถักทอของคนอีสานถือได้ว่าเป็นงานชิ้นเอกที่สร้างชื่อเสียงให้มาก

ย่อหน้าที่ ๔

ผลงานที่สร้างชื่อเสียงให้แก่ชาวอีสานอีกงานหนึ่งก็คือผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว

ย่อหน้าที่ ๕

สินค้าทุกชนิดของชาวอีสานไม่เพียงแต่จะมีความโดดเด่นในด้านของความงามเท่านั้นแต่ยังเปลี่ยนไปด้วยคุณภาพอีกด้วย

เรียบเรียงสาระสำคัญ

เนื่องจากการทำไร่ทำนาของคนอีสานไม่ได้ให้ผลกำไรที่คุ้มค่า หลังฤดูเก็บเกี่ยวชาวอีสานจึงทำงานหัตถกรรมต่าง ๆ เป็นอาชีพเสริม งานหัตถกรรมที่สร้างชื่อเสียงให้ชาวอีสานได้แก่ งานทอผ้าซึ่งเป็นงานชิ้นเอก งานนจักสานและงานผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว

ใบกิจกรรม อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ชิ้นงานพื้นบ้านของชาวไทยอีสาน

ชีวิตที่เรียบง่ายของคนอีสาน ที่ต้องพึ่งพิงธรรมชาติทั้งหลายตั้งแต่เกิดจนตาย นั่นก็คือการทำไร่ทำนา หากผลกำไรจากสิ่งเหล่านี้ มิได้ส่งผลคุ้มค่าให้กับพวกเขาเท่าที่ควร เพราะสภาพภูมิอากาศที่ไม่เอื้ออำนวยนั่นเอง

เมื่อเป็นเช่นนี้ ชาวอีสานจึงจำเป็นต้องหาอาชีพเสริมให้กับตัวเอง หลังจากเสร็จสิ้นจากฤดูเก็บเกี่ยวที่ต้องอาศัยระยะเวลานานกว่าที่จะเริ่มต้นทำใหม่อีกหน บรรดาพ่อบ้านก็อาจจะคิดทำชิ้นงานที่เกิดจากวัสดุวัสดุธรรมชาติ นั่นก็คือการสาน โดยเฉพาะผลิตภัณฑ์เครื่องจักรสานจากไม้ไผ่ซึ่งเป็นงานสร้างสรรค์ทางศิลปะที่ต้องอาศัยจินตนาการ ความพยายามและสิ่งสำคัญก็คือความคิดของชาวบ้านที่จะสร้างงานในรูปแบบใหม่ ๆ เพื่อให้เกิดความสะดุดตาต่อผู้ที่ได้พบเห็น

ไม่เพียงแต่เครื่องจักรสานเท่านั้นที่เป็นสัญลักษณ์ของชาวอีสาน ยังมีงานหัตถกรรมอีกมากมายที่เกิดโดยฝีมือคนไทยอีสาน ไม่ว่าจะเป็นการถักทอผ้าของเหล่าแม่บ้านเมื่อว่างเว้นจากงานประจำ งานถักทอของชาวอีสานถือได้ว่าเป็นชิ้นเอกที่สร้างชื่อเสียงให้กับชาวอีสาน สิ่งที่ยืนยันได้เป็นอย่างดีก็คือคำพูดของหลายต่อหลายคนที่ว่า หากจะเลือกซื้อผ้าไหมที่ถูกใจต้องไปซื้อที่อีสาน เพราะลายผ้าที่เกิดจากการถักทอของฝีมือชาวบ้านนั้นจะแตกต่างจากลายผ้าของภูมิภาคอื่นด้วยลวดลายที่ละเอียด ประณีต และสวยงามมาก

นอกจากสองประเภทนี้แล้ว งานที่สร้างชื่อเสียงให้กับชาวอีสานอีกหนึ่งก็คือผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว ผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นจากเศษวัสดุธรรมชาตินำมาทำเป็นข้าวของเครื่องใช้หลายรูปแบบ อาทิ ทัพพี ช้อนส้อม และกิ๊บติดผม เป็นต้น

สินค้าทุกชนิดของชาวอีสานไม่เพียงแต่จะมีความโดดเด่นในด้านของความสวยงามเท่านั้นแต่ยังเปี่ยมไปด้วยคุณภาพอีกด้วย

สุพิชชา : ๒๕๓๙

ใจความสำคัญ

.....

.....

.....

.....

สื่อสำหรับครู (ขั้นปฏิบัติ) ใบกิจกรรม อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

พอใจให้สุข

แม้มิได้เป็นดอกกุหลาบหอม ก็จงยอมเป็นเพียงลดาขาว
แม้มิได้เป็นจันทร์อันสกาว จงเป็นดาวดวงแจ่มแอร่มตา
แม้มิได้เป็นหงส์ทะนงศักดิ์ ก็จงรักเป็นโนรีที่หรรษา
แม้มิได้เป็นน้ำแม่คงคา ก็จงเป็นธาราใสที่ไหลเย็น
แม้มิได้เป็นมหาหิมาลัย จงพอใจจอมปลวกที่แลเห็น
แม้มิได้เป็นวันพระจันทร์เพ็ญ ก็จงเป็นวันแรมที่แจ่มจาง
แม้มิได้เป็นต้นสนระหง จงเป็นพงอ้อสะบัดไม่ขัดขวาง
แม้มิได้เป็นนุชสุดสะอาง จงเป็นนางที่มิใช่ไร้ความดี
อันจะเป็นสิ่งใดไม่ประหลาด กำเนิดชาติดีทรามตามวิถี
ถือสันโดษบำเพ็ญให้เด่นดี ในสิ่งที่เราเป็นเช่นนั้นเทอญ

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏวิไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑

แม้มิได้เป็นดอกกุหลาบหอม ก็จงยอมเป็นเพียงลดาขาว
แม้มิได้เป็นจันทร์อันสกาว จงเป็นดาวดวงแจ่มแอร่มตา

๒

แม้มิได้เป็นหงส์ทะนงศักดิ์ ก็จงรักเป็นโนรีที่หรรษา
แม้มิได้เป็นน้ำแม่คงคา ก็จงเป็นธาราใสที่ไหลเย็น

๓

แม้มิได้เป็นมหาหิมาลัย จงพอใจจอมปลวกที่แลเห็น
แม้มิได้เป็นวันพระจันทร์เพ็ญ ก็จงเป็นวันแรมที่แจ่มจาง

๔

แม้มิได้เป็นต้นสนระหง จงเป็นพงอ้อสะบัดไม่ขัดขวาง
แม้มิได้เป็นนุชสุดสะอาง จงเป็นนางที่มิใช่ไร้ความดี

๕

อันจะเป็นสิ่งใดไม่ประหลาด กำเนิดชาติดีทรามตามวิถี
ถือสันโดษบำเพ็ญให้เด่นดี ในสิ่งที่เราเป็นเช่นนั้นเทอญ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ
ในพระบรมราชูปถัมภ์

บทที่ ๑

แม้มิได้เป็นดอกกุหลาบที่มีกลิ่นหอม ก็จงยอมเป็นไม้เถาที่มีดอกสีขาวเถิด หรือแม้มิได้เป็นดวงจันทร์อันสะอาดหมดจด ก็ขอให้ได้เป็นดวงดาวอันสดใสเถิด

บทที่ ๒

แม้มิได้เป็นหงส์ที่ทะนงในศักดิ์ศรีก็จงยินดีที่เป็นเพียงนกโนรีที่ร่าเริงเถิด หรือแม้มิได้เป็นแม่น้ำสาใหญ่ก็ขอให้ได้เป็นธารเล็ก ๆ ที่ไหลเย็น

บทที่ ๓

แม้มิได้เป็นภูเขาหิมาลัยที่ยิ่งใหญ่ก็จงพอใจที่เป็นจอมปลวกให้ค้นได้แลเห็น หรือแม้มิได้เป็นวันพระจันทร์เต็มดวง ก็จงพอใจที่เป็นวันข้างแรมที่แสงแจ่มมีความมืดน้อยที่สุด

บทที่ ๔

แม้มิได้เป็นต้นสนสูงระหงส์ก็ขอจงเป็นพืยงต้นพงหรือต้นอ้อที่ไม่ขัดขวางทิศทางลม หรือแม้มิได้เป็นหญิงสาวที่สวยที่สุดก็ขอจงเป็นคนดีก็แล้วกัน

บทที่ ๕

แม้จะเกิดมาเป็นสิ่งใดก็ไม่เห็นจะแปลกประหลาดเพราะชาติกำ หนดย่อมแตกต่างกันไปตามกรรมของแต่ละคน ขอเพียงแต่ให้เรายินดีหรือพอใจทำสิ่งที่เรามีอยู่ หรือเป็นอยู่นั้นให้ดีที่สุด

ใจความสำคัญ

คนเราควรพอใจกับสิ่งที่เราเป็นหรือมีอยู่และพยายามทำ สิ่งนั้นให้นั้นให้ดีที่สุด

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

พอใจให้สุข

แม้มิได้เป็นดอกกุหลาบหอม ก็จงยอมเป็นเพียงลดาขาว
แม้มิได้เป็นจันทร์อันสกาว จงเป็นดาวดวงแจ่มแอร่มตา
แม้มิได้เป็นหงส์ทะนงศักดิ์ ก็จงรักเป็นโนรีที่หรรษา
แม้มิได้เป็นน้ำแม่คงคา ก็จงเป็นธาราใสที่ไหลเย็น
แม้มิได้เป็นมหาหิมาลัย จงพอใจจอมปลวกที่แลเห็น
แม้มิได้เป็นวันพระจันทร์เพ็ญ ก็จงเป็นวันแรมที่แจ่มจาง
แม้มิได้เป็นต้นสนระหง จงเป็นพงอ้อสะบัดไม่ขัดขวาง
แม้มิได้เป็นนุชสุดสะอาง จงเป็นนางที่มิใช่ไร้ความดี
อันจะเป็นสิ่งใดไม่ประหลาด กำเนิดชาติดีทรามตามวิถี
ถือสันโดษบำเพ็ญให้เด่นดี ในสิ่งที่เราเป็นเช่นนั้นเทอญ

ใจความสำคัญ

.....

.....

.....

.....

ใบความรู้สำหรับครู เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ความหมาย

การอ่านจับใจความสำคัญ หมายถึง การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน โดยทั่วไปย่อหน้าหนึ่งๆ จะมีใจความสำคัญใจความเดียว นอกนั้นเป็นใจความรองหรือพลความที่มาประกอบหรือขยายเพื่อให้เนื้อเรื่องมีความชัดเจนยิ่งขึ้น

ใจความสำคัญ หมายถึง ข้อความที่สำคัญที่สุดของเรื่องในย่อหน้า ที่ครอบคลุมข้อความอื่น ๆ ในย่อหน้านั้น ไม่สามารถตัดออกไปได้เพราะอาจทำให้เนื้อหาเปลี่ยนแปลงไป

ใจความรองหรือพลความ หมายถึง ส่วนขยายใจความ การอธิบายรายละเอียดของเรื่องเป็นการสนับสนุนทำให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจชัดเจนยิ่งขึ้น

หลักการอ่านจับใจความสำคัญ

๑. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่าน

๒. อ่านเรื่องราวให้จบ ๑ รอบอย่างคร่าวๆ ก่อนเพื่อให้รู้ว่ากล่าวถึงเรื่องอะไร

๓. อ่านอีกรอบเพื่อพิจารณาใจความสำคัญของเรื่องในแต่ละย่อหน้า และให้ทราบว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร

๔. เนื้อหาตอนใดอ่านแล้วยังไม่เข้าใจให้อ่านซ้ำ ๆ จะได้เข้าใจยิ่งขึ้น

๕. นำใจความสำคัญที่รวบรวมทั้งหมดมาเขียนเรียบเรียงใหม่ด้วยสำนวนสละสลวยเป็นของตนเอง

๖. อ่านทบทวนการเขียนสรุปใจความสำคัญครบถ้วนหรือยัง และตรวจดูความถูกต้องของภาษา

วิธีการอ่านจับใจความสำคัญ

๑. พิจารณาแต่ละย่อหน้า หาใจความสำคัญที่สุดแล้วขีดเส้นใต้ไว้

๒. ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าส่วนมากอยู่ตอนต้นซึ่งพบมากที่สุดเพราะผู้เขียนต้องการบอกประเด็นของเนื้อเรื่อง ตอนท้ายย่อหน้าพบใจความสำคัญรองจากตอนต้นของย่อหน้า ส่วนตอนกลางของย่อหน้าค่อนข้าง หายาก ต้องพิจารณาให้ดีว่าอยู่ที่ประโยคใด หรือพบทั้งตอนต้นและตอนท้ายของประโยค

๓. ใจความที่สนับสนุน ตัดส่วนที่ไม่ใช่ใจความสำคัญออก เช่น บทสนทนา ตัวเลข สถิติ คำศัพท์สำนวน หรือโวหารต่าง ๆ ข้อเปรียบเทียบ ข้อมูลเป็นตาราง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ **เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน**
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความและเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๔ เขียนย่อความ

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การย่อความ เป็นการจับประเด็นหรือเก็บใจความสำคัญของเรื่องต่าง ๆ แล้วนำมาเรียบเรียงใหม่ให้ได้เนื้อความครบถ้วน กะทัดรัด ชัดเจน โดยใช้สำนวนภาษาของผู้ย่อเอง แต่ต้องไม่เปลี่ยนแปลงเนื้อหาของข้อความเดิมที่นำมาย่อ การย่อความเป็นทักษะการสื่อสารทักษะหนึ่งที่มีบทบาทสำคัญต่อการดำเนินชีวิตประจำวันที่ต้องอาศัยทักษะการอ่านหรือการฟัง และการจับประเด็นสำคัญของเรื่องได้ถูกต้อง การที่ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับหลักการย่อความจะช่วยทำให้ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของเรื่องต่าง ๆ ที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้

๓. สาระการเรียนรู้

การเขียนย่อความ คือ การอ่านที่ผู้อ่านต้องจับใจความสำคัญของเรื่องแต่ละย่อหน้า แล้วนำมาเรียงใหม่ ให้สั้น กระชับ แต่ยังคงมีเนื้อเรื่องเดิมอยู่ โดยไม่ให้ความหมายเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม

ส่วนประกอบของย่อความ ประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๒ ส่วน ได้แก่ ส่วนคำนำ และส่วนเนื้อเรื่อง

- ส่วนนำเป็นแบบขึ้นต้นย่อความเพื่อบอกที่มาของเรื่องให้ผู้อ่านทราบ
- ส่วนเนื้อเรื่อง เป็นส่วนเนื้อหาที่เรียบเรียงแล้ว มีย่อหน้าเดียว

หลักการเขียนย่อความ ควรมีหลักในการเขียน ดังนี้

๑. อ่านเนื้อเรื่องที่จะย่อให้เข้าใจ โดยอ่านมากกว่า ๑ รอบ จับใจความให้ได้ว่าเรื่องอะไร หรือ ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร และพิจารณาว่าอะไรเป็นใจความสำคัญ อะไรเป็นความประกอบ

๒. เมื่อเข้าใจเรื่องแล้ว จึงจับใจความสำคัญทีละย่อหน้า เพราะในหนึ่งย่อหน้า จะมีใจความสำคัญอยู่เพียงใจความเดียว

๓. นำใจความสำคัญแต่ละย่อหน้ามาเขียนใหม่ด้วยภาษาของตนเอง โดยคำนึงถึงสิ่งต่าง ๆ ดังนี้

๓.๑ ต้องมีคำนำย่อความตามรูปแบบ

๓.๒ เปลี่ยนสรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ให้เป็นสรรพนามบุรุษที่ ๓

๓.๓ ไม่ใช้อักษรย่อในข้อความที่ย่อ

๓.๔ ถ้ามีคำราชาศัพท์ให้คงไว้ ไม่ต้องแปลเป็นคำสามัญ

๓.๕ ไม่ใช้เครื่องหมายต่าง ๆ ในข้อความที่ย่อแล้ว เช่น “...” (อัญประกาศ) หรือ วงเล็บ

๓.๖ เขียนเรียบเรียงเนื้อเรื่องที่ย่อแล้วเป็นย่อหน้าเดียว มีความยาวประมาณ ๑ ใน ๔ ของเนื้อเรื่องเดิม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสาระสำคัญของเรื่อง และเปลี่ยนจำนวนโวหารให้เป็นของผู้ย่อเอง ห้ามยกข้อความเดิมลงมาโดยไม่ได้แก้ไข

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนย่อความ จับใจความและสรุปความจากเรื่องที่อ่านได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความได้ถูกต้อง สังเกตการเขียนส่วนนำและเขียนส่วนนำของการเขียนย่อความจากข้อมูลที่กำหนดให้ได้ สามารถจับสาระสำคัญจากเรื่องที่อ่านแล้วเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้องตามรูปแบบของการเขียนย่อความ รวมทั้งเห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน (๑.๑.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความได้ถูกต้อง สังเกตการเขียนส่วนนำและเขียนส่วนนำของการเขียนย่อความจากข้อมูลที่กำหนดให้ได้ สามารถจับสาระสำคัญจากเรื่องที่อ่านแล้วเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้องตามรูปแบบของการเขียนย่อความ รวมทั้งเห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน (๑.๑.๓)	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนอ่านพระบรมราโชวาท แล้วตอบคำถามดังนี้ - บทอ่านเป็นงานเขียนอะไร - ของใคร พระราชทานให้กับใคร เนื่องในวันอะไร สถานที่ใด - บทอ่านมีเนื้อความอย่างไร  **พระบรมราโชวาท** พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทร มหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว "...การทำงานทุกอย่าง ย่อมต้องมีปัญหาข้อขัดข้องเกิดขึ้นบ้าง เป็นเรื่องปรกติธรรมดา แต่เมื่อเกิดขึ้นแล้ว จะต้องจับปฏิบัติแก้ไข ไม่ปล่อยทิ้งไว้ให้เกิดความเสียหายแก่งานได้ ผู้ปฏิบัติบริหารงาน จึงต้องเอาใจใส่ติดตามผลการปฏิบัติงานอย่างใกล้ชิด จักได้ทราบถึงปัญหาสาเหตุที่เกิดขึ้นและปฏิบัติแก้ไขได้ถูกต้องทันท่วงที..." พระบรมราโชวาท ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันราชภัฏ ณ อาคารใหม่ สวนอัมพร ๒๙ มีนาคม ๒๕๓๙	๑. นักเรียนอ่านพระบรมราโชวาท แล้วตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> บทอ่านเป็นงานเขียนพระบรมราโชวาท <u>แนวคำตอบ</u> พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทร มหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันราชภัฏ ณ อาคารใหม่ สวนอัมพร ๒๙ มีนาคม ๒๕๓๙ <u>แนวคำตอบ</u> การทำงานทุกอย่างย่อมมีปัญหา ฉะนั้นเราควรรู้จักแก้ไขปัญหา	๑) ใบความรู้เรื่อง การเขียนย่อความ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง การขึ้นต้นย่อความ ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง การขึ้นต้นย่อความ(๒) ๔) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการเขียนย่อความ ๕) ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นเขียนย่อความ ๖) สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านเรื่องเป็นจับประเด็นได้	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการเขียนย่อความ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นเขียนย่อความ	๑) เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม รู้หลักการเขียนย่อความ ๒) เกณฑ์การประเมินการเขียนย่อความ ๓) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๔) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านความรู้ ๑) อธิบายหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) เขียนย่อความ จับใจความและสรุปความจากเรื่องที่อ่าน **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) เห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	*ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน โดยอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่าสิ่งที่นักเรียนตอบคำถาม คือการจับใจความและสรุปความจากเรื่องที่อ่าน ซึ่งเป็นทักษะพื้นฐานของการเขียนย่อความ		๗) ใบความรู้ เรื่อง การเขียนย่อความ ๘) แถบข้อความพระบรมราโชวาท (ขั้นนำ) ๙) สื่อสำหรับครู (คำถาม) ขั้นสอน		
	ขั้นสอน (๑๕นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม กระตุ้นความคิดว่า “นักเรียนทราบหรือไม่การเขียนย่อความมีรูปแบบอย่างไร” “นักเรียนทราบหรือไม่การเขียนย่อความมีรูปหลักการอย่างไร” ๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๖ คน ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง หลักการเขียนย่อความ ๓. ครูให้นักเรียนร่วมกันทำ**กิจกรรม ส่วนแรกของย่อความ** เรียนรู้การเขียนแบบขึ้นต้นย่อความส่วนแรกของการเขียนย่อความ จาก**ใบกิจกรรมเรื่อง การขึ้นต้นย่อความ**โดยให้	๑. นักเรียนตอบคำถาม (ทราบ/ไม่ทราบ) ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๖ คน ศึกษาใบความรู้ เรื่อง หลักการเขียนย่อความ ๓. นักเรียนร่วมกิจกรรม ส่วนแรกของย่อความ จากใบกิจกรรมเรื่อง การขึ้นต้นย่อความ โดยให้นักเรียนนำข้อมูลที่กำหนด เติมลงช่องว่างที่กำหนดให้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	นักเรียนนำข้อมูลที่กำหนด เติมลงช่องว่างที่กำหนดให้ ๔. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๕. ครูและเพื่อนนักเรียนร่วมตรวจสอบความถูกต้อง ๖. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มใบกิจกรรม เรื่อง ขึ้นต้นย่อความ ๗. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปความรู้ เรื่องการเขียนย่อความ ลง**ใบกิจกรรม รู้หลักการเขียนย่อความ** ๘. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๙. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม รู้แน่รู้จริงการเขียนย่อความ โดยครูจะมีคำถามถามนักเรียน กลุ่มใดตอบถูกมากที่สุด เป็นผู้ชนะได้รับรางวัล โดยมีคำถาม ดังนี้ ๑) ภาษาในการเขียนย่อความควรเป็นอย่างไร	๔.นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๕. เพื่อนนักเรียนร่วมตรวจสอบความถูกต้อง ๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มใบกิจกรรม เรื่อง ขึ้นต้นย่อความ ๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปความรู้ เรื่องการเขียนย่อความ ลงใบกิจกรรม รู้หลักการเขียนย่อความ ๘. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๙. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม รู้แน่รู้จริงการเขียนย่อความ <u>แนวคำตอบ</u> เป็นสำนวนภาษาของผู้ย่อเอง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒) การย่อหน้าคือการตัดทอนข้อความให้สั้นลงใช่หรือไม่ ๓) ย่อหน้าแรกของการย่อความเรียกว่าอะไร ๔) คำนำย่อความมีประโยชน์อย่างไร ๕) เมื่อย่อความแล้วจะมีทั้งหมดกี่ย่อหน้า ๖) ในการย่อความหากข้อความที่ย่อมีเครื่องหมายอัญประกาศต้องทำอย่างไร ๗) ถ้าเรื่องที่จะย่อใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ต้องทำอย่างไร ๘) ในการย่อความถ้ามีคำราชาศัพท์อยู่ต้องทำอย่างไร ๙) ถ้าจะย่อบทร้อยกรองต้องทำอย่างไร ๑๐) เมื่อย่อความแล้ว เรื่องที่ย่อควรมีสัดส่วนเป็นเท่าใดของข้อความเดิม	<u>แนวคำตอบ</u> ไม่ <u>แนวคำตอบ</u> คำนำย่อความ <u>แนวคำตอบ</u> บอกที่มาของเรื่องที่นำมาย่อ <u>แนวคำตอบ</u> ๑-๒ ย่อหน้า <u>แนวคำตอบ</u> ตัดเครื่องหมายอัญประกาศออก แล้วเรียบเรียงข้อความใหม่ <u>แนวคำตอบ</u> เปลี่ยนเป็นสรรพนามบุรุษที่ ๓ <u>แนวคำตอบ</u> คงคำราชาศัพท์ไว้เหมือนเดิม <u>แนวคำตอบ</u> ถอดความให้เป็นร้อยแก้วก่อน <u>แนวคำตอบ</u> ประมาณ ๑ ใน ๔ ของเรื่องเดิม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทำ **ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็น เฟ้นหาสาร** ให้นักเรียนเขียนย่อความ จากงานเขียน เช่น บทความ ข่าว พระบรมราโชวาท โอวาท หรือคำสอนต่าง ๆ ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอการเขียนย่อความจากงานเขียนที่ได้รับ หน้าชั้นตามลำดับ ๓. ครูและเพื่อนนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำ ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็น เฟ้นหาสาร ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอการเขียนย่อความจากงานเขียนที่ได้รับ หน้าชั้นตามลำดับ ๓. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ ๒. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ ได้ว่า การเขียนย่อความเป็นการเรียบเรียงสาระสำคัญที่ได้จากการรับสารให้กระชับและเข้าใจง่าย ๒. นักเรียนนตอบคำถาม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	“การย่อความและการจับใจความสำคัญมีความสัมพันธ์กันอย่างไร” “นักเรียนจะนำทักษะการเขียนย่อความไปใช้ประโยชน์กับเรื่องใดและใช้อย่างไร”	แนวคำตอบ มีความสัมพันธ์กันเพราะพื้นฐานของการเขียนย่อความได้นั้น ต้องสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ แนวคำตอบ ประโยชน์ต่อการศึกษาค้นคว้าการฝึกทักษะการจับใจความสำคัญของเรื่องและการเรียบเรียงข้อความจะทำให้สรุปความได้รวดเร็ว ครบถ้วน และเรียบเรียงได้กระชับ ชัดเจน			

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบความรู้เรื่อง การเขียนย่อความ
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง การขึ้นต้นย่อความ
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง การขึ้นต้นย่อความ(๒)
๔) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการเขียนย่อความ
๕) ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็น เฟ้นหาสาร
๖) สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านเรื่องเป็นจับประเด็นได้
๗) ใบความรู้ เรื่อง การเขียนย่อความ
๘) แถบข้อความ พระบรมราโชวาท (ขั้นนำ)
๙) สื่อสำหรับครู (คำถาม) ขั้นสอน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการเขียนย่อความ
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็น เฟ้นหาสาร

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความได้ถูกต้อง	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการเขียนย่อความ ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการเขียนย่อความ ๓. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนย่อความ จับใจความและสรุปความจากเรื่องที่อ่าน	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็น เฟ้นหาสาร ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็น เฟ้นหาสาร ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. การตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ๑. อธิบายหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความได้ถูกต้อง สังเกตการเขียนส่วนนำและเขียนส่วนนำของการเขียนย่อความจากข้อมูลที่กำหนดให้ได้ สามารถจับสาระสำคัญจากเรื่องที่อ่านแล้วเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้องตามรูปแบบของการเขียนย่อความ รวมทั้งเห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน (๑.๑.๓)	๑. การตอบคำถามการแสดงความคิดเห็น ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการเขียนย่อความ ๓. . ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็น เฟ้นหาสาร ๔. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการเขียนย่อความ ๓. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็น เฟ้นหาสาร ๔.เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการสรุปความรู้

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักวิทยบริการฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการเขียนย่อความ

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. รูปแบบ	เขียนส่วนนำตามรูปแบบการย่อความได้ถูกต้อง และ อ้างอิงแหล่งที่มาของสารได้ถูกต้องครบถ้วน	เขียนส่วนนำตามรูปแบบการย่อความได้ถูกต้อง และ อ้างอิงแหล่งที่มาของสารได้ถูกต้อง แต่ไม่ครบถ้วน	เขียนส่วนนำตามรูปแบบการย่อความไม่ถูกต้อง และ อ้างอิงแหล่งที่มาของสารไม่ครบถ้วน	เขียนส่วนนำตามรูปแบบการย่อความและไม่ได้ระบุหรืออ้างอิงแหล่งที่มาของสาร
๒. เนื้อหา	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน/ฟังได้ครบถ้วน	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน/ฟังได้ แต่มีข้อความรองปะปนบ้างเล็กน้อย	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน/ฟังได้แต่ไม่ครบถ้วน	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน/ฟังไม่ถูกต้อง
๓. การใช้ภาษา	เขียนย่อความได้สาระสำคัญครบถ้วนถูกต้อง ไม่ใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ในการย่อไม่ลอก ไม่ตัดต่อข้อความจากเรื่องเดิม ข้อความที่เขียนขึ้นใหม่สละสลวยได้ใจความดีมาก	เขียนย่อความได้สาระสำคัญครบถ้วนถูกต้อง ไม่ใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑และ ๒ ในการย่อ ไม่ลอก ไม่ตัดต่อข้อความจากเรื่องเดิม ข้อความที่เขียนขึ้นใหม่สละสลวยได้ใจความค่อนข้างดี	เขียนย่อความได้สาระ ไม่ใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ในการย่อ ลอกข้อความมาจากเรื่องเดิมบ้าง มีลักษณะตัดต่อข้อความเดิมมา ข้อความที่ตัดต่อใหม่ไม่สละสลวย	เขียนย่อความยืดยาวไปหรือน้อยไป ไม่ได้สาระสำคัญ ลอกข้อความมาจากเรื่องเดิม ใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ในการย่อความ มีลักษณะการตัดต่อข้อความมาเขียนต่อๆ กัน
๔. ความเรียบร้อย	ลายมือสวย เขียนเป็นระเบียบ มีช่องไฟพองาม อ่านเข้าใจง่าย ผลงานสะอาด เรียบร้อย ไม่มีร่องรอยลบขูด ขีด ฆ่า	ลายมือค่อนข้างสวย เขียนเป็นระเบียบ มีช่องไฟพองาม อ่านเข้าใจง่าย ผลงานสะอาด มีร่องรอยลบ เล็กน้อย ๑-๒ แห่ง	ลายมือค่อนข้างสวย เขียนยังไม่เป็นระเบียบ มีช่องไฟพอใช้ได้ อ่านพอเข้าใจ ผลงานไม่สะอาด มีร่องรอยลบขูด ขีด ฆ่า ๓-๔ แห่ง	ลายมือไม่สวย เขียนหวัดไม่เป็นระเบียบ ไม่เว้นช่องไฟ ลายมืออ่านยาก ผลงานไม่สะอาด มีร่องรอยลบ ขูด ขีด ฆ่า มากกว่า ๕ แห่ง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง ผ่าน
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ไม่ผ่าน

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวขอที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวขอของตนในกลุม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใชภาษาแสดงความคิดเห็นตอเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รูจักใชภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู (ขั้นนำ)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



พระบรมราโชวาท

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทร มหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

“...การทำงานทุกอย่าง ย่อมต้องมีปัญหาข้อขัดข้องเกิดขึ้นบ้าง เป็นเรื่องปรกติธรรมดา แต่เมื่อเกิดขึ้นแล้ว จะต้องรีบปฏิบัติแก้ไข ไม่ปล่อยทิ้งไว้ให้เกิดความเสียหายแก่งานได้ ผู้ปฏิบัติบริหารงาน จึงต้องเอาใจใส่ติดตามผลการปฏิบัติงานอย่างใกล้ชิด จักได้ทราบถึงปัญหาสาเหตุที่เกิดขึ้นและปฏิบัติแก้ไขได้ถูกต้องทันท่วงที...”

พระบรมราโชวาท ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันราชภัฏ ณ อาคารใหม่ สวนอัมพร ๒๙ มีนาคม ๒๕๓๙

สื่อนวัตกรรมการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้ เรื่อง การเขียนย่อความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

➢ การเขียนย่อความ

การเขียนย่อความ คือ การอ่านที่ผู้อ่านต้องจับใจความสำคัญของเรื่องแต่ละย่อหน้า แล้วนำมาเรียงใหม่ ให้สั้น กระชับ แต่ยังคงมีเนื้อเรื่องเดิมอยู่โดย และไม่ให้ความหมายเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม โดยไม่ให้ความหมายเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม

➢ ส่วนประกอบของย่อความ

ย่อความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๒ ส่วน ได้แก่ ส่วนคำนำ และส่วนเนื้อเรื่อง

- ส่วนนำเป็นแบบขึ้นต้นย่อความเพื่อบอกที่มาของเรื่องให้ผู้อ่านทราบ
- ส่วนเนื้อเรื่อง เป็นส่วนเนื้อหาที่เรียบเรียงแล้ว มีย่อหน้าเดียว

➢ หลักการเขียนย่อความ

การเขียนย่อความ ควรมีหลักในการเขียน ดังนี้

๑. อ่านเนื้อเรื่องที่จะย่อให้เข้าใจ โดยอ่านมากกว่า ๑ รอบ จับใจความให้ได้ว่าเรื่องอะไร หรือ ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร และพิจารณาว่าอะไรเป็นใจความสำคัญ อะไรเป็นความประกอบ

๒. เมื่อเข้าใจเรื่องแล้ว จึงจับใจความสำคัญทีละย่อหน้า เพราะในหนึ่งย่อหน้า จะมีใจความสำคัญอยู่เพียงใจความเดียว

๓. นำใจความสำคัญแต่ละย่อหน้ามาเขียนใหม่ด้วยภาษาของตนเอง โดยคำนึงถึงสิ่งต่าง ๆ ดังนี้

๓.๑ ต้องมีคำนำย่อความตามรูปแบบ

๓.๒ เปลี่ยนสรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ให้เป็นสรรพนามบุรุษที่ ๓

๓.๓ ไม่ใช้อักษรย่อในข้อความที่ย่อ

๓.๔ ถ้ามีคำราชาศัพท์ให้คงไว้ ไม่ต้องแปลเป็นคำสามัญ

๓.๕ ไม่ใช้เครื่องหมายต่าง ๆ ในข้อความที่ย่อแล้ว เช่น “...” (อัญประกาศ) หรือ วงเล็บ

๓.๖ เขียนเรียบเรียงเนื้อเรื่องที่ย่อแล้วเป็นย่อหน้าเดียว มีความยาวประมาณ ๑ ใน ๔ ของเนื้อเรื่องเดิม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสาระสำคัญของเรื่อง และเปลี่ยนจำนวนโวหารให้เป็นของผู้ย่อเอง ห้ามยกข้อความเดิมลงมาโดยไม่ได้แก้ไข

➢ รูปแบบของการเขียนย่อความ

๑. งานเขียนประเภทบทร้อยกรองต่าง ๆ เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย ต้องบอกประเภทของบทร้อยกรอง ชื่อเรื่อง ผู้แต่ง ที่มา ว่ามาจากหนังสืออะไร หน้าใด

ย่อ.....(ประเภทของบทร้อยกรอง).....เรื่อง.....(ชื่อบทร้อยกรอง,ชื่อเรื่อง).....ของ.....(ชื่อผู้แต่ง)..... ตอน.....(ชื่อตอน).....จาก.....(ชื่อหนังสือ).....หน้า.....(เลขหน้า).....ความว่า

ใจความ).....

.....

ตัวอย่าง

ย่อนิทานคำกลอน เรื่อง พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่ ตอน พระอภัยมณีหนีผีเสื้อสมุทร จากหนังสือเรื่อง พระอภัยมณี หน้า ๑๔๕- ๑๖๐ ความว่า

พระอภัยมณีอยู่กับผีเสื้อสมุทรจนมีลูกอยู่ด้วยกัน คือสินสมุทร.....

๒. งานเขียนประเภทร้อยแก้ว เช่น นิทาน ตำนาน บทความ สารคดี ต้องบอก ประเภทของความเรียงร้อยแก้ว ชื่อเรื่อง ผู้แต่ง ชื่อหนังสือ หน้าใด

ย่อ.....(ประเภทของความเรียงร้อยแก้ว).....เรื่อง.....(ชื่อเรื่อง).....ของ.....(ชื่อผู้แต่ง)..... จาก..... (ชื่อหนังสือ).....หน้า.....(เลขหน้า).....ความว่า

(ใจความ).....

.....

ตัวอย่าง

ย่อบทความ เรื่อง กรุงเทพฯ เมืองสีเขียว ปลอดขยะ ของ สุนิรินธน์ จิระตรัยภพ จากเนชั่น สุดสัปดาห์ ปีที่ ๑๗ ฉบับที่ ๘๕๙ วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๑ หน้า ๑๕ ความว่า

กรุงเทพเป็นเมืองหลวงของประเทศไทย และเป็นเมืองที่ติดอันดับน่าท่องเที่ยว.....

๓. งานเขียนประเภท ประกาศ แถลงการณ์ กำหนดการณ์ ระเบียบคำสั่ง ให้บอกชื่อประเภท ชื่อเรื่อง ผู้แต่ง วัน เดือน ปี

ย่อ.....(ประเภทของงานเขียน).....เรื่อง.....(ชื่อเรื่อง).....ของ.....(ชื่อผู้แต่ง)..... วัน เดือนปี ..... ความว่า

(ใจความ).....

.....

ตัวอย่าง

ย่อกำหนดการเรื่อง พระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้า กัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ของ สำนักพระราชวัง (วัน เดือน ปี) ระหว่างวัน ที่ ๑๔-๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๑ ความว่า

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระราชินีเสด็จพระราชดำเนินยังพิธีเพื่อ.....

๔. งานเขียนประเภท พระราชดำรัส พระบรมราโชวาท โอวาท ปาฐกถา สุนทรพจน์ คำปราศรัย
ให้ระบุว่าพระราชดำรัส พระบรมราโชวาท โอวาท ฯลฯ เป็นของใคร แสดงแก่ใคร ชื่อเรื่อง โอกาส สถานที่ วัน เดือน ปี

ย่อ.....(ประเภทของงานเขียน)..... ของ.....(ชื่อผู้แต่ง)..... พระราชทานแก่.....
เรื่อง... ...(ชื่อเรื่อง).....ในโอกาส.....ณ.....เมื่อวันที่..... ความว่า
(ใจความ).....
.....

<u>ตัวอย่าง</u>

ย่อ พระราโชวาท ของ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาส พิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๔๙ ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จังหวัดนครนายก เมื่อ วันจันทร์ ที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๔๙ ความว่า

ขอให้ผู้ที่สำเร็จการศึกษาพึงตระหนักไว้ว่าทุกท่านเป็นผู้ซึ่ง.....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง การขึ้นต้นย่อความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำข้อมูลที่กำหนดให้ เติมลงช่องว่างที่กำหนดให้

ก. หนังสือเรื่องสั้นชนบท หน้า ๗ - ๑๒
ข. ท้องนาหน้าฝน
ค. นิมิต ภูมิถาวร

ย่อเรื่องสั้นเรื่อง ..... ของ .....

จาก..... ความว่า

ก. หนังสือพิมพ์เดลินิวส์
ข. นักศึกษาไทยอ่อนอังกฤษ
ค. วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๔๕

ย่อข่าวเรื่อง..... จาก .....

ฉบับ..... ความว่า

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ก. นัท สุมนเตมีย์

ข. ธารถ้ำและป่าใต้ผืนน้ำแห่งเมืองกระบี่

ค. อสท. ๕๑,๙ เมษายน ๒๕๕๔ หน้า ๕๔-๖๗

ย่อสารคดีเรื่อง..... ของ .....

จาก..... ความว่า

ก. จินตนา บุญบงการ

ข. กลิ่นดอกไม้คลายเครียด

ค. ขวัญเรือน ๔๓,๙๔๗ พฤษภาคม ๒๕๕๔ หน้า ๖๖-๖๗

ย่อบทความเรื่อง..... ของ .....

จาก..... ความว่า

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศูนย์วิทยทรัพยากร
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง การขึ้นต้นย่อความ(๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแบบขึ้นต้นย่อความของพระบรมราโชวาท โดยใช้ข้อมูลต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- **พิธีพระราชทานปริญญาบัตรของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**
- **การทำความดี**
- **หอประชุมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**
- **วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๐๖**
- **พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร**
- **บัณฑิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ขึ้นต้นย่อความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแบบขึ้นต้นย่อความของข่าว โดยใช้ข้อมูลต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- **หนังสือพิมพ์แนวหน้า**
- **วันอังคาร ที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗**
- **ผ่าพิสูจน์ “ปลากะพง” ฮุบ “ลูกหมอคางดำ”**

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ขึ้นต้นย่อความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแบบขึ้นต้นย่อความของบทความ โดยใช้ข้อมูลต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- **แมงป่องช้าง สัตว์พิษผู้ลึกลับ**
- **ศิลปวัฒนธรรม ปีที่ ๖๒ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔ หน้า ๓๔ – ๓๗**
- **ภัทรียา พัวพงศกร**

.....

.....

.....

.....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการเขียนย่อความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสรุปหลักการเขียนย่อความ ส่วนเนื้อหาของการย่อความ

หลักการเขียนย่อความ (ส่วนเนื้อหา)

สำนักวิทยบริการฯ
สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นเขียนย่อความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านงานเขียน แล้วเขียนย่อความให้ถูกต้องตามหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความ



พระบรมราโชวาท
พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพล
อดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
เรื่อง การใช้ “สติ” ในหน้าที่การงาน

“ความบังคับตนเองนั้นเกิดขึ้นได้จากความรู้สึกระลึกได้ว่าอะไรเป็นอะไร หรือเรียกสั้น ๆ ว่า "สติ" กล่าวคือ ก่อนที่บุคคลจะทำจะพูด หรือแม้แต่จะคิดเรื่องต่าง ๆ สติหรือความรู้สึกระลึกได้นั้นจะทำให้หยุดคิด ว่าสิ่งที่จะทำนั้นผิดชอบชั่วดีอย่างไร จะมีผลเสียหายหรือจะเป็นประโยชน์อย่างไรในระยะยาว เมื่อบุคคลคิดได้ ก็จะสามารถตัดสินการกระทำของตนได้ถูกต้อง แล้วก็จะกระทำแต่เฉพาะสิ่งที่สุจริตที่มีประโยชน์อันยั่งยืน ไม่กระทำสิ่งที่จะเป็นความผิดเสียหายทั้งแก่ตนและส่วนรวม ความมีสตินั้น จะช่วยให้สามารถศึกษาทุกสิ่งทุกอย่างได้อย่างละเอียดประณีต คือเมื่อจะศึกษาสิ่งใด ก็จะพิจารณากลั่นกรองสิ่งที่มิใช่ความถูกต้องแท้จริงออกเสียก่อน เพื่อให้ได้มาแต่เนื้อแท้ที่ปราศจากโทษ บัณฑิตทั้งปวงผู้หวังความมั่นคงปลอดภัยทั้งของตนและของชาติบ้านเมือง เมื่อจะทำการงานใด ๆ ที่สำคัญ ควรอย่างยิ่งที่จะหยุดคิดสักหน่อยก่อนทุกครั้ง แล้วท่านจะไม่ต้องประสบกับความผิดหวังและผิดพลาดในชีวิต”

พระบรมราโชวาท ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ณ อาคารใหม่ สวนอัมพร
พระราชทานแก่ บัณฑิตผู้สำเร็จการศึกษาขั้นปริญญา วันพฤหัสบดี ที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๒๐

ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นเขียนย่อความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านงานเขียน แล้วเขียนย่อความให้ถูกต้องตามหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความ



๗ เรื่องจริง เกี่ยวกับน้องนกแสกลืมไปเลยว่าเคยเป็น “นกผี”

พรรณอร ภักดีรัตนา

เพราะความเชื่อทำให้นกแสกหลายตัวต้องมาจบชีวิตด้วยน้ำมือของมนุษย์ ถ้าเราได้เรียนรู้ เข้าใจ วัฏจักรธรรมชาติที่แท้จริง นกแสกยังเป็นตัวของความอุดมสมบูรณ์ในผลผลิตทางการเกษตร และยังมีเรื่องราวของนกแสกที่น่าสนใจ ที่เราอาจไม่เคยรู้มาก่อน

ด้วยธรรมชาติของนกแสกที่เป็นสัตว์ล่าเนื้อในตอนกลางคืนนั้น ทำให้ดูลึกลับน่ากลัว แต่ยังมีอีก ๗ เรื่องน่าสนใจเกี่ยวกับนกแสก เป็นอีกมุมหนึ่งที่ใครหลายอาจจะมองข้ามไป หรือบางคนอาจไม่เคยรู้มาก่อน ว่าแท้ที่จริงแล้วนกแสกก็เป็นเพียงนกชนิดหนึ่ง ที่ไม่ได้มีพิษมีภัยอะไรแถมน่าตาก็ดูน่ารักอีกด้วย

ใบหน้าเป็นรูปหัวใจ นกแสกเป็นนกที่มีลักษณะสวยงาม หัวใหญ่ ใบหน้ามีรูปหัวใจยิ่งถ้าพวกมันหันหน้าเข้ากันแล้วยิ่งน่ารักไปใหญ่ แต่มอง ๆ ดูแล้ว ก็หน้าคล้าย ๆ ลิง บางประเทศยังเรียกว่า นกเค้าหน้าลิงอีกด้วย (monkey faced owl)



หูทั้งสองข้างไม่เท่ากัน มีประสาทหูที่ดีมาก ๆ โดยนกแสกมีช่องเปิดหูทางด้านขวาจะอยู่สูงกว่าทางด้านซ้าย และเยื้องไปด้านหลังมากกว่า ทำให้การรับฟังเสียงของหูทั้งสองข้างเกิดขึ้นไม่พร้อมกัน มันจึงแยกแยะตำแหน่งและที่มาของเสียงได้อย่างแม่นยำ

มีกรงเล็บเป็นอาวุธ นกแสกจะมีที่ขายาว และมีเล็บโค้งงอเป็นเขี้ยวปลายเล็บแหลมคม สามารถใช้กรงเล็บล็อคเหยื่อได้อย่างไม่มีหลุด

บินได้เงียบที่สุด นกชนิดนี้จะบินผ่านความมืดไปอย่างเงียบกริบ และรวดเร็วมจนมองไม่ทัน เพราะนกแสกในการล่าเหยื่อนั้นต้องอาศัยความเงียบ นกแสกสามารถบินได้เงียบมากที่สุด เพียงแค่ ๐ dB (เดซิเบล) เลยทีเดียว



นกแสกเป็นนกนักล่า มีสายตาที่ดี มีกรงเล็บแหลมคม ประสาทการรับเสียงที่ดี และสามารถบินได้อย่างรวดเร็ว เป็นนกที่กินสัตว์ฟันแทะขนาดเล็กจำพวกหนูเป็นอาหาร โดยสัตว์ฟันแทะขนาดเล็กเหล่านี้มักอาศัยอยู่ตามสวน โดยเฉพาะสวนปาล์ม ซึ่งมีหนูเป็นศัตรูพืชตัวสำคัญ

นกแสกไม่ชอบอยู่เป็นฝูง ตามปกตินั้น นกแสกจะชอบอยู่กันเป็นคู่ หรือครอบครัว มากกว่าไม่ชอบรวมฝูงใหญ่ ๆ และชอบอาศัยอยู่ป่า โพรงไม้ หรืออาศัยตามที่สงบ ๆ ที่คนไม่สามารถรบกวนได้

เฝ้าสวนได้ นกแสกสามารถกินหนูที่มากัดกินพืชไร่ กัดกินเมล็ดข้าวเปลือกในยุ้งฉาง หรือสวนปาล์ม ใน ๑ คืน นกแสกกินหนูได้ ๒ ตัว ซึ่งแปลว่าใน ๑ ปี นกแสก ๑ ตัว จะสามารถกำจัดหนู ได้ถึง ๗๐๐ ตัว เรียกได้ว่าเป็นนักล่าตัวยงเลยทีเดียว

จาก BCST สมาคมอนุรักษ์นกโคตร , ไทยเรื่องของไทย “ใครก็ควรรู้” หน้า ๒๓ – ๒๔

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นเขียนย่อความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านงานเขียน แล้วเขียนย่อความให้ถูกต้องตามหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความ

ไทย ติดอันดับ ๖ ประเทศน่าอยู่-ทำงานมากสุดในโลก



CNBC จัดอันดับให้ประเทศไทยให้เป็นจุดหมายที่เหมาะแก่การอยู่อาศัยและทำงานมากที่สุดในโลกลำดับที่ ๖ สำหรับกลุ่ม Expat

วันนี้ (๕ ก.ค.๒๕๖๗) นายชัย วัชรงค์ โฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เปิดเผยว่า แนวโน้มความนิยมชมชอบในการเดินทางเข้ามาพักอาศัยและทำงานในต่างประเทศของนักท่องเที่ยวต่างชาติมีมากขึ้น โดยจากการเปิดเผยของสำนักข่าว CNBC ในรายงานจาก Expat Insider ของ InterNations ชี้ให้เห็นว่า ประเทศไทยเป็นจุดหมายปลายทางของกลุ่ม Expat ที่เหมาะแก่การอยู่อาศัยและทำงานมากที่สุดในโลกลำดับที่ ๖ จาก ๕๓ อันดับทั่วโลกประจำปี ๒๐๒๔

โฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรีกล่าวว่า รายงานดังกล่าวเป็นการสำรวจความคิดเห็นประชาชนจำนวนกว่า ๑๒,๕๐๐ คน ในเดือนกุมภาพันธ์ เกี่ยวกับความพึงพอใจต่อการใช้ชีวิตในต่างประเทศ และนำมาจัดอันดับจาก ๕๓ ประเทศทั่วโลก จาก ๕ ดัชนี ได้แก่ คุณภาพชีวิต ความสะดวกในการปรับตัว การทำงานในต่างประเทศ การเงินส่วนบุคคล และดัชนี “สิ่งจำเป็นสำหรับชาวต่างชาติ” ซึ่งครอบคลุมถึงที่อยู่อาศัย การบริหารจัดการ ภาษา และชีวิตดิจิทัล

ทั้งนี้ โฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรีย้ำว่า นายเศรษฐา ทวีสิน นายกรัฐมนตรี ได้เดินหน้าอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ภารกิจแรกๆ ในการผลักดันสนับสนุนรายได้จากการท่องเที่ยว เพราะถือเป็นกลยุทธ์แรก ๆ ในการสร้างรายได้ที่ไทยมีศักยภาพสูง สามารถกระตุ้นเศรษฐกิจได้ในระยะสั้น เกิดการพัฒนาที่สร้างรายได้ให้กับประเทศ และสามารถสร้างงานให้กับประชาชนได้จำนวนมาก

ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นเขียนย่อความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านงานเขียน แล้วเขียนย่อความให้ถูกต้องตามหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....**ชั้น**.....**เลขที่**.....

สื่อสำหรับครู (คำถาม) ขั้นสอน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑) ภาษาในการเขียนย่อความควรเป็นอย่างไร **(เป็นสำนวนภาษาของผู้ย่อเอง)**
๒) การย่อหน้าคือการตัดทอนข้อความให้สั้นลงใช่หรือไม่ **(ไม่)**
๓) ย่อหน้าแรกของการย่อความเรียกว่าอะไร **(คำนำย่อความ)**
๔) คำนำย่อความมีประโยชน์อย่างไร **(บอกที่มาของเรื่องที่นำมาย่อ)**
๕) เมื่อย่อความแล้วจะมีทั้งหมดกี่ย่อหน้า **(๑-๒ ย่อหน้า)**
๖) ในการย่อความหากข้อความที่ย่อมีเครื่องหมายอัญประกาศต้องทำอย่างไร
๗) **(ตัดเครื่องหมายอัญประกาศออก แล้วเรียบเรียงข้อความใหม่)**
๘) ถ้าเรื่องที่จะย่อใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ต้องทำอย่างไร **(เปลี่ยนเป็นสรรพนามบุรุษที่ ๓)**
๙) ในการย่อความถ้ามีคำราชาศัพท์อยู่ต้องทำอย่างไร **(คงคำราชาศัพท์ไว้เหมือนเดิม)**
๑๐) ถ้าจะย่อบทร้อยกรองต้องทำอย่างไร **(ถอดความให้เป็นร้อยแก้วก่อน)**
๑๑) เมื่อย่อความแล้ว เรื่องที่ย่อควรมีสัดส่วนเป็นเท่าใดของข้อความเดิม
(ประมาณ ๑ ใน ๔ ของเรื่องเดิม)

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศูนย์วิทยทรัพยากร
ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	**เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๕ วิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริง ข้อมูลสนับสนุน และข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน

ม. ๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ปัจจุบันมนุษย์รับรู้ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ จากสื่อ สิ่งหนึ่งที่ควรคำนึงเป็นประการสำคัญคือการวิเคราะห์จำแนกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน เป็นพื้นฐานสำคัญของการจับใจความ เนื่องจากข้อเท็จจริงเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นจริง ในขณะที่ข้อคิดเห็นเป็นการแสดงความรู้สึกนึกคิด หากไม่แยกแยะให้ดีจะทำให้หลงเชื่อไปว่าข้อคิดเห็นนั้น ๆ เป็นความจริง การวิเคราะห์ว่าข้อความใดเป็นข้อเท็จจริง ข้อความใดเป็นข้อคิดเห็น นักเรียนจะต้องตั้งใจอ่านและตั้งใจฟัง และใช้หลักการพิจารณาแยกแยะ จะทำให้นักเรียนมีเหตุผล รู้จักพิจารณาและนำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริง

๓. สาระการเรียนรู้

ภาษาเป็นเครื่องมือสำคัญ ๒ ประการ ประการแรกเป็นเครื่องมือแสดงว่ามนุษย์สามารถรับรู้ว่าสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวมนุษย์ เกิดขึ้น มีอยู่ และเป็นไปในลักษณะใด ประการที่ ๒ เป็นเครื่องมือแสดงว่ามนุษย์รู้สึกและมีความคิด มีความเห็นต่อสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวมนุษย์และต่อตัวเองอย่างไร สิ่งที่อยู่รอบตัวมนุษย์และมนุษย์รับรู้แล้วสื่อออกมาผ่านทางภาษาของมนุษย์เรียกว่า **ข้อเท็จจริง** ส่วนความรู้สึกและความคิดความเห็นของมนุษย์ที่ถ่ายทอดผ่านภาษาเรียกว่า **ข้อคิดเห็นหรือทรรศนะ**

ข้อเท็จจริง คือ ข้อเท็จจริงเป็นความจริงเกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ รอบตัวมนุษย์ เป็นความรับรู้เกี่ยวกับสภาพตามธรรมชาติที่เกิดแก่ร่างกายของมนุษย์และปรากฏแก่บุคคลทั่วไป ข้อเท็จจริงมักไม่ปรากฏแปรเปลี่ยนเป็นอย่างอื่น อย่างน้อยก็ในชั่วระยะเวลาหนึ่ง ข้อเท็จจริงอาจไม่เป็นจริงไปตลอดกาล หากปัจจัยเปลี่ยน ตัวแปรเปลี่ยน ข้อเท็จจริงก็จะเปลี่ยนไป ข้อเท็จจริงสะท้อนถึงสิ่งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ดำรงอยู่ และเสื่อมสูญไปได้เอง โดยที่ไม่ต้องมีมนุษย์เข้าไปเกี่ยวข้อง เช่น

- ใบไม้สดมีสีเขียว ใบไม้แห้งมีสีน้ำตาล
- หลานชายคนเล็กอ้วนจ้ำม่ำ

- ต้นคูนไม่ค่อยมีใบ แต่ออกดอกสีเหลืองสดใสเป็นช่อห้อยลงมาเต็มต้น
- กุหลาบที่เห็นเป็นดอกตูมเมื่อวาน วันนี้ดอกบานหมดแล้ว
- ดวงอาทิตย์ขึ้นทางทิศตะวันออกและตกทางทิศตะวันตก
- กุหลาบและมะลิเป็นดอกไม้ที่มีกลิ่น ดอกเฟื่องฟ้าไม่มีกลิ่น

ข้อคิดเห็น ข้อคิดเห็นหรือความคิดเห็นเป็นผลจากกระบวนการทำงานของสมองมนุษย์ว่ารู้สึกหรือคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ที่รับรู้อย่างไร เช่น รู้สึกพอใจ ชอบ ชิงชัง เบื่อ คล้อยตาม ไม่เห็นด้วย ควรสังเกตว่าภาษาที่แสดงข้อเท็จคิดเห็นมักปรากฏคำที่บ่งชี้ว่าเป็นความรู้สึกหรือความคิดเห็น เช่น ว่า คิดว่า มีความเห็นว่า สันนิษฐานว่า น่าจะ ควร คง ฯลฯ เช่น

- ประเทศไทยคงลงทุนสร้างรถไฟความเร็วสูงในไม่ช้านี้
- ผมว่าถ้าเด็กติดเกมคอมพิวเตอร์ จินตนาการของเด็กจะถูกทำลาย
- พัฒนาการทางร่างกายก็จะมีปัญหาเพราะเด็กไม่ค่อยได้ออกกำลังกาย
- ที่ว่าอุดหนุนสินค้าไทยนั้น เพียงแค่ซื้อของที่ผลิตในประเทศไทยคงไม่พอ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายลักษณะของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปบทอ่านโดยวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นที่พบ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกประโยชน์ของการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายลักษณะของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากงานเขียนตัวอย่างได้ วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่านงานเขียน สามารถจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากงานเขียนที่พบในชีวิตประจำวันและอธิบายประโยชน์ของการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่านได้

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายลักษณะของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากงานเขียนตัวอย่างได้ วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่านงานเขียน สามารถจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากงานเขียนที่พบในชีวิตประจำวันและอธิบายประโยชน์ของการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่านได้ **ด้านความรู้**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนดูภาพการ แล้วตั้งประเด็นคำถามกระตุ้นความคิดของนักเรียนว่า “จากภาพ เมื่อนักเรียนเห็นและอ่านข้อความแล้ว นักเรียนเชื่อเรื่องนั้นเลยหรือไม่”   	๑.นักเรียนดูภาพ แล้วตอบคำถาม แนวคำตอบ เชื่อ/ไม่เชื่อ	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จำแนกได้แยกให้ออก ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ค้นให้พบหาให้เจอข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร ๕) สื่อป้ายโฆษณา สำหรับครู ขั้นนำ	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ค้นให้พบหา ให้เจอข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ค้นให้พบหา ให้เจอข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ๒) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ๓) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๔) เกณฑ์การประเมิน

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
๑) พูดอธิบายลักษณะของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นได้ **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) เขียนสรุปบทอ่านโดยวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นที่พบ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) บอกประโยชน์ของการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่าน **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	“จากภาพนักเรียนคิดว่าข่าวดังกล่าวมีความน่าเชื่อถือหรือไม่ อย่างไร”	<u>แนวคำตอบ</u> ไม่น่าเชื่อถือ เพราะไม่สามารถพิสูจน์ได้ ไม่มีการรับรอง			คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันพิจารณาบทอ่านต่อไปนี้ ว่ามีลักษณะอย่างไร “ครีมฟ้าขาว ครีมบำรุงผิวหน้าบรรเทาอาการทางผิวหนัง ลดการเกิดสิว สูตรลับความขาวจากไข่มุก ลดริ้วรอย ด่าง ดำ กระช่วยให้ผิวเนียน ขาว สดใส” “กุหลาบที่เห็นเป็นดอกตูมเมื่อวาน วันนี้ดอกบานหมดแล้ว”	๑. นักเรียนร่วมกันพิจารณาบทอ่านต่อไปนี้ ว่ามีลักษณะอย่างไร <u>แนวคำตอบ</u> เป็นโฆษณา ที่ระบุข้อคิดเห็น <u>แนวคำตอบ</u> เป็นข้อความที่สะท้อนถึงสิ่งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ดำรงอยู่ และเสื่อมสูญไปได้เอง โดยที่ไม่ต้องมีมนุษย์เข้าไปเกี่ยวข้อง เป็นความจริงที่เกิดขึ้น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	"เธอเห็นรุ้งกินน้ำมี ๗ สี เขาก็เห็นรุ้งกินน้ำมี ๗ สี ใคร ๆ ก็เห็นรุ้งกินน้ำมี ๗ สี" "มันคงจะดีนะ ถ้ารัฐจะประกาศว่า "สามสี่เดือนนี้ ถ้าใครไม่ติด COVID เอาไปเลย ๑๐๐๐๐ บาท" เท่านี้แหละ ระวังกันทั้งประเทศ" **ครูกล่าวเชื่อมโยงว่า** การรับรู้ข่าวสารจากอ่าน ข้อมูลที่ปรากฏจะมีทั้งข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น จากการอ่านข้อความข้างต้นนักเรียนอธิบายได้หรือไม่ว่าลักษณะของข้อเท็จจริง และ ข้อคิดเห็น เป็นอย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนทำใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ๓. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน	<u>แนวคำตอบ</u> เป็นข้อความที่แสดงถึงความเป็นจริงที่มนุษย์ทุกคนรับรู้ได้เหมือนกัน <u>แนวคำตอบ</u> เป็นข้อความที่เป็นการแสดงความคิดเห็น ๒. นักเรียนบันทึกสรุป ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ใบกิจกรรม ๓. ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน			

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศูนย์วิทยทรัพยากร
ศูนย์การเรียนรู้ภาษาทางไกลผ่านดาวเทียม
เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	๔. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบ และเพิ่มเติมเนื้อหา ให้ครบถ้วน	๔. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบ และเพิ่มเติมเนื้อหา ให้ครบถ้วน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันทำ**กิจกรรม จำแนกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น** โดยครูมีข้อความให้นักเรียนพิจารณาว่าข้อความใดเป็นข้อเท็จจริง ข้อความใดเป็นข้อคิดเห็น **ลงใบกิจกรรม แยกให้ออก บอกให้ได้** ๒. ครูให้นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอผลการพิจารณาข้อความทีละข้อ หน้าชั้นเรียน ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม ๔. ครูให้นักเรียนจับคู่ ร่วมกันอ่านบทความ “ถิ่นไดโนเสาร์ล้านปี กาฬสินธุ์” แล้ววิเคราะห์หาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความ **ลงใบกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล**	๑. นักเรียนร่วมกิจกรรม **จำแนกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น** โดยพิจารณาว่าข้อความใดเป็นข้อเท็จจริง ข้อความใดเป็นข้อคิดเห็น **ลงใบกิจกรรม ให้ออก บอกให้ได้** ๒. นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอผลการพิจารณาข้อความทีละข้อ หน้าชั้นเรียน ๓. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม ๔. นักเรียนจับคู่ ร่วมกันอ่านบทความ “ถิ่นไดโนเสาร์ล้านปี กาฬสินธุ์” แล้ววิเคราะห์หาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความ **ลงใบกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล**			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	๕. ครูให้นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอผลการค้นหา หาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความ ลงใบกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล ๖. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบถูกต้องแก้ไขเพิ่มเติม ให้ครบถ้วน ๗. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม โดยใช้สื่อ PowerPoint	๕. นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอผลการค้นหา หาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความ ลงใบกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล ๖. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบถูกต้องแก้ไขเพิ่มเติม ให้ครบถ้วน ๗. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึกเพิ่มเติม			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “สิ่งแรกที่นักเรียนควรคำนึงถึงหลังจากรับรู้ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ จากการอ่าน เพื่อประเมินความน่าเชื่อถือของงานเขียนที่ได้รับดีที่สุด ” ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ลักษณะของข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น	๑. นักเรียนตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> สิ่งที่ควรคำนึงเป็นอย่างยิ่งคือการวิเคราะห์สารเพื่อแยกแยะข้อเท็จจริงข้อคิดเห็นจึงจะประเมินค่าความน่าเชื่อถือได้ ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ลักษณะของข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น *ลักษณะของขอเท็จจริง* ๑. มีความเป็นไปได้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงประโยชน์ของการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น	๒. มีความสมจริง ๓. มีหลักฐานเชื่อถือได้ ๔. มีความสมเหตุสมผล *ลักษณะของขอคิดเห็น* ๑. เป็นข้อความที่แสดงความรูสึก ๒. เป็นข้อความที่แสดงการคาดคะเน ๓. เป็นข้อความที่แสดงการเปรียบเทียบหรืออุปมาอุปไมย ๔. เป็นข้อความที่เป็นข้อเสนอแนะหรือเป็นความคิดของผู้พูดหรือผู้เขียน ๓. นักเรียนร่วมกันอภิปราย <u>แนวคำตอบ</u> สามารถนำไปใช้ในวิเคราะห์เรื่องที่อ่านก่อนจะเชื่อถือเรื่องานั้น			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง แยกให้ออก บอกให้ได้
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล
๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร
๕) สื่อป้ายโฆษณา สำหรับครู ขั้นนำ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายลักษณะของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นได้	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ๓. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนสรุปบทอ่านโดยวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นที่พบ	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. บอกประโยชน์ของการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่าน	๑. การตอบคำถามการแสดงความคิดเห็น ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายลักษณะของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากงานเขียนตัวอย่างได้ วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่านงานเขียน สามารถจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากงานเขียนที่พบในชีวิตประจำวันและอธิบายประโยชน์ของการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่านได้	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น ๓. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สำนักวิชาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่าน	วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นของงานเขียนได้ถูกต้องโดยอธิบายเหตุผลได้อย่างชัดเจนและสามารถอธิบายให้เชื่อมโยงกับชีวิตจริง	วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นของงานเขียนได้ถูกต้อง โดยอธิบายเหตุผลได้อย่างชัดเจนแต่ไม่สามารถเชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้	วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นของงานเขียนได้ถูกต้องแต่ไม่สามารถอธิบายเหตุผลได้อย่างชัดเจนและไม่สามารถเชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้	วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง ผ่าน
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ไม่ผ่าน

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ภาษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวขอที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวขอของตนในกลุม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใชภาษาแสดงความคิดเห็นตอเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รูจักใชภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเลย

ฃเกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อป้ายโฆษณา สำหรับครู ขั้นนำ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒





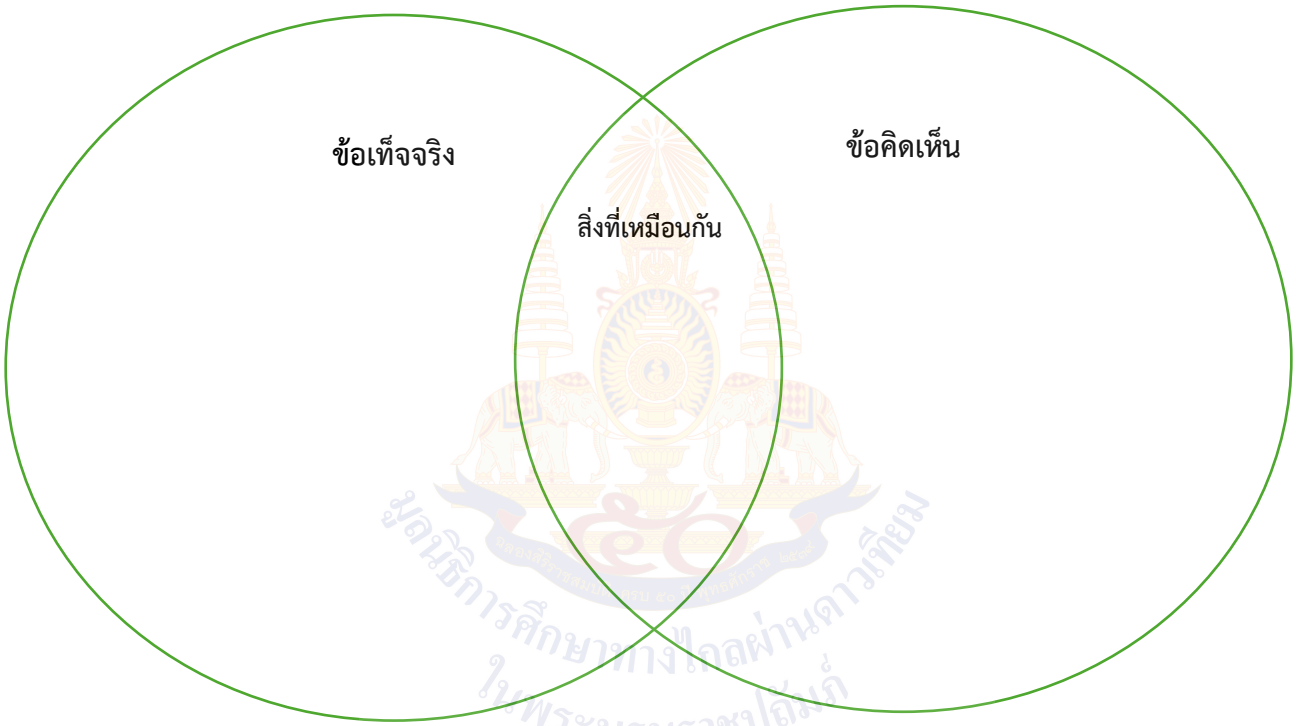






ใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น



มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต
สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง แยกให้ออก บอกให้ได้
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ครูให้นักเรียนจำแนกสารที่เป็นข้อเท็จจริง สารที่เป็นข้อคิดเห็น โดยนำตัวอักษรไปใส่หน้าข้อให้ถูกต้องและสัมพันธ์กัน

ก สารที่เป็นข้อเท็จจริง	**ข สารที่เป็นข้อคิดเห็น**

..... ๑. ธนบัตรใบละ ๕๐๐ บาทแลกเป็นธนบัตรใบละ ๒๐ บาทได้ ๒๕ ใบ

..... ๒. ถ้าทุเรียนไม่มีหนามก็คงจะดี

..... ๓. โรคพิษสุนัขบ้าระบาดในช่วงหน้าร้อน

..... ๔. ล้างมือบ่อย ๆ จะช่วยป้องกันไม่ให้เป็นหวัดได้

..... ๕. กินยาและพักผ่อนให้เต็มที่สัก ๒ - ๓ วัน อาการคงทุเลาขึ้น

..... ๖. อากาศของเมืองไทย ถ้าร้อนน้อยกว่านี้ก็คงจะดี

..... ๗. โทรศัพท์ทำให้เราติดต่อสื่อสารกันได้สะดวกรวดเร็วขึ้น

..... ๘. แสงเดินทางได้เร็วกว่าเสียง

..... ๙. อุบัติเหตุครั้งนี้ไม่น่าเกิด ถ้าเขาไม่ขับรถเร็วจนเกินไป

..... ๑๐. ปัจจุบันประเทศไทยมีประชากรประมาณ ๖๗ ล้านคน

ใบกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาค้นหาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความ

ถิ่นไดโนเสาร์ล้านปี กาฬสินธุ์

“ไปดูไดโนเสารยิ้มกันไหม?” ไม่ได้พูดเล่นยิ้มได้จริง ๆ ไม่ได้โม้เสียหน่อย เพราะถ้าคุณได้เห็นไดโนเสาร์ที่ภูกุ้มข้าว จ.กาฬสินธุ์ ลองกระพริบตาซ้ำอีกครั้งแล้วเพ่งมองดูโครงกระดูกของมันใหม่ ภาพของมันที่กำลังแสยะเขี้ยวจะหายไปกลายเป็นไดโนเสาร์ยืนยิ้มและมันยังทำให้คุณยิ้ม ทุกกคนที่เห็นก็ยิ้มแม้แต่เจ้าตัวน้อยที่มาพร้อมกับพ่อแม่ต้องร้องโอ้โห่ และยิ้มตอบเจ้าไดโนเสาร์ผู้น่ารัก



ถึงอีสานขึ้นชื่อเรื่องความแห้งแล้ง แต่ดินแดนนี้ ก็ดีกว่าภาคอื่น ๆ ตรงที่มีการค้นพบซากไดโนเสาร์มากที่สุดและสมบูรณ์ที่สุดในเมืองไทย โดยเฉพาะที่เมืองน่ารักอย่างกาฬสินธุ์แห่งนี้จนเราอยากจะยกให้ที่นี่เป็นจูราสสิคพาร์คฉบับไทยแลนด์ซึ่งจะพาคุณย้อนกลับไปสู่วันเวลาที่ไดโนเสาร์ยังมีลมหายใจอยู่บนโลก

ผู้ใหญ่อย่างเราๆ อารมีจินตนาการในขอบเขต แต่สำหรับเด็ก ๆ คุณจะพบว่าพวกเขามีจินตนาการไร้จุดหมายไม่มีที่สิ้นสุดไดโนเสาร์สำหรับเด็กน้อยคือการผจการญภัย ครั้งยิ่งใหญ่สู่โลกที่เต็มไปด้วยความลี้ลับมากมายไปด้วยสัตว์หน้าตาประหลาดทั้งบนบก ในน้ำและเหนือขึ้นไปบนท้องฟ้า และดูเหมือนว่าฝันกับจินตนการของหนูน้อยได้มาบรรจบกับโลกของความจริง ใน พิพิธภัณฑ์สิรินธร หรือ อุทยานโลกไดโนเสาร์ภูกุ้มข้าว อำเภอสหัสขันธ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ ซึ่งเป็นแหล่งใหญ่ที่สุดและสมบูรณ์ที่สุดในประเทศไทย



ก็จะไม่ใหญ่ได้อย่างไร ในเมื่อการพบซากไดโนเสาร์กินพืชซอโรพอดส์ถึง ๗ ตัวนอนตายกองร่วมอยู่ด้วยกันและพบซากปลาโบราณสายพันธุ์ใหม่ของโลกอยู่บริเวณนี้ด้วยเมื่อราว ๑๓๐ ล้านปี

แหม! ถ้าได้เจ้าโดราเอมอนมาเที่ยวเป็นเพื่อนก็คงต้องขอนั่งไทม์แมชชีนย้อยเวลากลับไปดูได้เห็นกับตาว่า บริเวณนี้เคยเป็นบึงน้ำขนาดใหญ่ที่อุดมสมบูรณ์และไดโนเสาร์เหล่านี้คงใช้ชีวิตอยู่กันอย่างมีความสุข แต่ถ้าเจอเจ้าทีเร็กซ์จอมป่วนกำลังสั่งวิ่งมาคงต้องกระโดดขึ้นยานแล้วกลับมาสู่เวลาปัจจุบันทันที

นอกจากที่ภูกุ้มข้าว ข่าวคราวของไดโนเสาร์ขนาดเล็กที่พบที่วนอุทยามภูแฝกซึ่งมีอายุเก่าแก่กว่าคือ ๑๔๐ ล้านปี ก็เป็นหลักฐานอีกอย่างหนึ่งที่สำคัญว่ากาฬสินธุ์เป็นแหล่งที่อยู่ของไดโนเสาร์มาเก่าก่อนในอดีต เดินในเมืองกาฬสินธุ์ บางทียังนึกว่าอยู่ในเรื่องจูราสสิคพาร์คตามวงเวียนต่าง ๆ ในตัวเมืองเขายังจำลองไดโนเสาร์ตัวมหึมาเอามาไว้เป็นสัญลักษณ์ให้เด็ก ๆ ได้ตะลึงพรึงเพริด ก่อนถามว่านี้คือไดโนเสาร์พันธุ์อะไร คุณพ่อคุณแม่ ตอบได้ไหมเอ่ย ?



นี่เป็นเพียงการเรียกน้ำย่อยให้เด็ก ๆ ได้ไปสนุกสนานกับสวนสัตว์ไดโนเสาร์ที่จำลองขึ้นมา ณ สวนสาธารณะที่อำเภอสหัสขันธ์ ซึ่งเป็นทางผ่านก่อนจะถึงภูกุ้มข้าว สวนสาธารณะแห่งนี้เขามีการปั้นประติมากรรมเท่าของจริงเป็นรูปไดโนเสาร์ชนิดต่าง ๆ มากมายหลายชนิดทั้งชนิดกินเนื้อจำพวกที่เร็กซ์และพวกกินพื้นที่จำพวกซอไรพอดส์ไว้อย่างน่าดูจนใครผ่านไปผ่านมาก็ต้องขอลงไปถ่ายรูปเป็นที่ระลึก แม้แต่ถังขยะที่นี่เขาก็ยังทำเป็นตัวไดโนเสาร์ชวนให้เด็ก ๆ อยากทิ้งขยะลงถังช่างน่าปลื้มใจแทนคุณพ่อคุณแม่คุณจริง ๆ

พอไปถึงภูกุ้มข้าว ก็อย่าลืมแวะเข้าไปดู พิพิธภัณฑ์แหล่งขุดค้นภูกุ้มข้าว ของกรมทรัพยากรธรณีที่นี่เป็นหลุมขุดภาคสนามที่เขาพบซากที่สมบูรณ์ที่สุดในประเทศไทยของไดโนเสาร์ซอโรพอดส์ และเป็นแหล่งใหญ่ที่สุดที่พบไดโนเสาร์ชนิดนี้ที่เดียวถึง ๙ ตัวรวมอยู่ด้วยกันในที่เดียว นอกจากนี้ที่พิพิธภัณฑ์สิรินธรที่ตั้งอยู่ใกล้กัน ก็ยังเป็นอีกที่หนึ่งซึ่งน่าศึกษาค้นคว้าเพราะมีนิทรรศการเรื่องราวเกี่ยวกับธรณีวิทยาและซากดึกดำบรรพ์ตลอดจนวิวัฒนาการจนถึงยุคสัตว์เลี้ยงลูกด้วยน้ำนมไว้ให้เด็ก ๆ และผู้ที่สนใจได้ศึกษาหาความรู้อีกด้วย



ใครเลยจะรู้ว่าใต้แผ่นดินกาฬสินธุ์อาจจะยังมีซากเหล่านี้นอนรออยู่อีกมากมายให้คนยุคนี้ได้ค้นหาเพียงแต่รอคอยวันและเวลาที่เหมาะสมเท่านั้น และถ้าหนึ่งความฝันของเด็ก ๆ ที่ได้ไปเที่ยวชมวันนี้จะเป็นอีกหนึ่งความหวังของผู้คนในรุ่นต่อไปให้ตระหนักถึงคุณค่าของซากดึกดำบรรพ์ เราก็คงต้องยกให้กาฬสินธุ์เป็นเมืองน่ารักที่สุดแห่งหนึ่งของภาคอีสานสวรรค์ถิ่นไดโนเสาร์ล้านปี อย่างไม่มีข้อสงสัย อ้อ! แล้วอย่าลืมยิ้มให้เจ้าไดโนเสาร์ด้วยล่ะ !

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

ใบกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาค้นหาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความ

ข้อเท็จจริงที่พบ “ถิ่นไดโนเสาร์ล้านปี กาฬสินธุ์”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อคิดเห็นที่พบ “ถิ่นไดโนเสาร์ล้านปี กาฬสินธุ์”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความตามเจตนา(๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	**เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ในการรับสารไม่ว่าจะเป็นการอ่านการฟัง ผู้รับสารต้องพยายามทำความเข้าใจสารหรือความคิด ของผู้ส่งสารเพื่อให้สื่อสารได้เข้าใจตรงกันหรือรู้เท่าทันความคิดของผู้ส่งสาร ได้รับอรรถรสจากการสื่อสาร หากสารที่ส่งมานั้นเป็นการนำเสนอข้อเท็จจริงอย่างตรงไปตรงมา เช่น การเสนอข่าวของทางราชการ การเขียนสารคดี ผู้รับสารย่อมเข้าใจสารได้ไม่ยาก แต่ถ้าสารที่ส่งมามีถ้อยคำที่แฝงความหมายหรือใช้กลวิธี การแต่งหรือการนำเสนอที่ไม่ได้สื่อความหมายตรงตามตัวอักษร ผู้รับสารจำเป็นต้องตีความเพื่อให้เข้าใจ ความหมายของสารได้อย่างถูกต้อง ถ่องแท้ และลึกซึ้ง

๓. สาระการเรียนรู้

การอ่านตีความ

หมายถึง การอ่านเพื่อให้เข้าใจความหมาย ความคิดสำคัญของเรื่อง ความรู้สึก และอารมณ์สะเทือนใจจากบทประพันธ์ ซึ่งอาจเข้าใจได้มากน้อยลึกซึ้งเพียงใด ตรงกันกับผู้ประพันธ์หรือไม่ หรือผู้อ่านคนอื่น ๆ หรือไม่ ขึ้นอยู่กับความสามารถและประสบการณ์เดิมและความรู้สึกของผู้อ่านแต่ละคน การตีความของทุกคนอาจไม่ตรงกันเสมอไป โดยในกระบวนการอ่านเพื่อตีความนั้นผู้อ่านจะต้องใช้ความรู้ ความสามารถในการแปลความ จับใจความสำคัญ การสรุปความ รวมทั้งการเปรียบเทียบ ความสัมพันธ์ของข้อความ

หลักการอ่านตีความ

๑) อ่านเรื่องให้ละเอียด จับประเด็นสำคัญให้ได้

๒) ทำความเข้าใจถ้อยคำ สังเกตบริบทหรือเนื้อความแวดล้อมว่าไปในทิศทางใด

๓) การตีความไม่ใช่การถอดบทประพันธ์ ต้องจับความคิดแนวคิดของผู้เขียนที่แฝงไว้

๔) เขียนเรียบเรียงถ้อยคำที่ได้จากการตีความให้มีความหมายชัดเจน

๕) ไม่ว่าจะเป็นการตีความจากเนื้อหา น้ำเสียง เป็นการตีความตามความรู้ความคิด และประสบการณ์ของผู้ตีความ ผู้อื่นอาจไม่เห็นด้วยก็ได้

ประเภทของการอ่านตีความ แบ่งออกได้เป็น ๒ ประเภท คือ

๑. ตีความตามเนื้อหา คือ นำข้อความจากเนื้อมาตีความว่าหมายถึงอะไร เช่น

แสงสว่าง	หมายถึง	ปัญญา
สีแดง	หมายถึง	ความร้อนแรง
ดอกบัว	หมายถึง	ความงาม เป็นต้น

๒. ตีความตามน้ำเสียง หรือตามเจตนาของผู้เขียน คือเมื่ออ่านข้อความทั้งหมดแล้วต้องรู้ว่าผู้เขียนมีเจตนาหรือจุดมุ่งหมายใด

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายความหมายและลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปลักษณะและหลักการตีความจากงานเขียนได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสร้างสรรค์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายความหมายและลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างแล้วสามารถเขียนสรุปลักษณะและหลักการตีความจากงานเขียนตัวอย่าง และใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสร้างสรรค์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความตามเจตนา (๑)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายความหมายและลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างแล้วสามารถเขียนสรุปลักษณะและหลักการตีความจากงานเขียนตัวอย่างและใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสร้างสรรค์ **ด้านความรู้** ๑) พูดอธิบายความหมายและลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนบอกสิ่งที่นึกถึง ของ คำว่า สีขาว สีดำ ๒. ครูให้นักเรียนบอกสิ่งที่สื่อจากสัญลักษณ์ต่อไปนี้   	๑. นักเรียนบอกสิ่งที่นึกถึงของ คำว่า สีขาว สีดำ พร้อมสัญลักษณ์ <u>แนวคำตอบ</u> สีขาว แสดงถึง ความสะอาด ความบริสุทธ์ ความดีงาม ความปราณี สีดำ แสดงถึง ความตาย ความทุกข์ ความเศร้าโศก ๒. นักเรียนดูสัญลักษณ์แล้วตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> รูปที่ ๑ ความรัก ผู้หญิง ความอ่อนโยน รูปที่ ๒ ความว่องไว ความร้อนแรง ความท้าท้าย รูปที่ ๓ ความแตกต่าง ความแปลก	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสารจากคำสื่อความหมาย ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสารสื่อเจตนา ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสารสื่อน้ำเสียง ๔) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร ๕) ใบความรู้ (สำหรับครู) เรื่อง การอ่านตีความ	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสารสื่อเจตนา ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสารสื่อน้ำเสียง ๔) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร	๑)เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร ๒) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมคู่/กลุ่ม ๓) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความตามเจตนา (๑)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนสรุปลักษณะและหลักการตีความจากงานเขียนได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) ใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสร้างสรรค์ **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒.มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	**ขั้นสอน (๑๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม “มะม่วงดิบมีรสเปรี้ยวจึงต้องทานกับน้ำปลาหวาน” “ผู้หญิงคนนั้นแต่งตัวเปรี้ยวจัง” **คำถาม** การใช้ภาษา ๒ ข้อความนี้สื่อสารแตกต่างกันหรือไม่ อย่างไร “รับขนมจีบ ซาลาเปาเพิ่มไหมคะ” **คำถาม** พนักงานร้านสะดวกซื้อกล่าวโดยมีเจตนาเพื่ออะไร	๑. นักเรียนอ่านข้อความแล้วตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> สื่อสารแตกต่างกัน ข้อความที่ ๑ เป็นการสื่อสารที่ตรงไปตรงมา สามารถเข้าใจได้ทันที ข้อความที่ ๒ เป็นการสื่อสารที่ต้องอาศัยการตีความ บางคำไม่ได้หมายถึงสิ่งนั้นโดยตรง <u>แนวคำตอบ</u> มีเจตนาเพื่อเชิญชวนและแนะนำให้ซื้อสินค้า			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความตามเจตนา (๑)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	“แอพใหม่นี้มีหลายเรื่องที่น่าสนใจ แต่ที่ผมชอบที่สุด คือ บริการการกดเงินจากตู้เอทีเอ็มโดยไม่ต้องใช้บัตรเอทีเอ็ม” **คำถาม** ผู้พูดมีน้ำเสียงอย่างไร ๒. ครูให้นักเรียน**จับคู่ร่วมกิจกรรม พินิจสารจากข้อความ** โดยอ่านแถบข้อความ แล้วถามนักเรียนว่า คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดใช้การสื่อความหมายตรงข้อใดสื่อความหมายโดยนัย ๑. นักมวยฝ่ายแดงเพลียงพล้ำตกเป็นเบี้ยล่างนักมวยฝ่ายน้ำเงิน ๒. ลูกน้องยืมเงินไปหนึ่งหมื่นแต่ผ่อนใช้เป็นเบี้ยหัวแตกเดือนละ บาท ๓. ครูที่ไปปฏิบัติงานในโรงเรียนที่อยู่ห่างไกลความเจริญ จะได้รับเบี้ยกันดารด้วย ๔. กว่าจะเจรจาเรื่องนี้ได้สำเร็จ เขาต้องเสียเบี้ยบ้ายรายทางไปไม่ใช่น้อย	แนวคำตอบ ผู้พูดมีน้ำเสียงที่แสดงถึงความพึงพอใจ ความชื่นชมชื่นชอบ ๒. นักเรียนจับคู่ร่วมกิจกรรม พินิจสารจากข้อความ โดยอ่านแถบข้อความ คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดใช้การสื่อความหมายตรงข้อใดสื่อความหมายโดยนัย แนวคำตอบ ข้อที่สื่อความโดยตรงคือ ๓ ข้อความข้อ ๑ ๒ ๔ เป็นการสื่อความโดนนัย .			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความตามเจตนา (๑)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	ครูกล่าวเชื่อมโยงว่าการอ่านจะได้ผลต้องอาศัยการแปลความและตีความ ของผู้เขียน				
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนจับคู่สองคน ร่วม**กิจกรรมพิเคราะห์ความจากคำ** โดยครูมีข้อความให้นักเรียน พิจารณาคำที่ขีดเส้นใต้ในข้อความว่ามีความหมายโดยนัยหรือโดยตรง ลง**ใบกิจกรรม พินิจคำ พิเคราะห์ความ** ๒. ครูให้นักเรียนนำเสนอข้อความที่มีความหมายโดยตรง ๓. ครูให้นักเรียนนำเสนอข้อความที่มีความหมายโดยนัย ๔. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบ ความถูกต้อง ๕. ครูให้นักเรียนแต่ละคู่ ทำ**ใบกิจกรรม เรื่องตามล่าหาเจตนา**โดยให้พิจารณาเจตนาของผู้ส่งสารจากข้อความ	๑. นักเรียนจับคู่สองคน ร่วม**กิจกรรมพิเคราะห์ความจากคำ** โดย พิจารณาคำที่ขีดเส้นใต้ในข้อความว่า มีความหมายโดยนัยหรือโดยตรง ลง**ใบกิจกรรม พินิจคำ พิเคราะห์ความ** ๒. นักเรียนนำเสนอข้อความที่มีความหมายโดยตรง ๓. นักเรียนนำเสนอข้อความที่มีความหมายโดยนัย ๔. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบ ความถูกต้อง ๕. นักเรียนแต่ละคู่ ทำ**ใบกิจกรรม เรื่องตามล่าหาเจตนา**โดยพิจารณาเจตนาของผู้ส่งสารจากข้อความ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความตามเจตนา (๑)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๖. ครูให้นักเรียนนำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง ตามล่าหาเจตนา และร่วมกันแสดงความคิดเห็น ๗. ครูให้นักเรียนทำ**ใบกิจกรรม เรื่อง สำเนียงส่อภาษา** โดยให้พิจารณาน้ำเสียงของผู้เขียนจากข้อความ ๘. ครูให้นักเรียนนำเสนอ ใบกิจกรรม เรื่อง สำเนียงส่อภาษา และร่วมกันแสดงความคิดเห็น ตรวจสอบความถูกต้อง ๙. ครูกล่าวเชื่อมโยงความรู้จากการทำใบกิจกรรม ทั้ง ๓ กิจกรรม โดยให้นักเรียนสรุปองค์ความรู้ลักษณะ หลักการของการพินิจความจากการอ่าน ลง**ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร** ๑๐. ครูให้นักเรียน นำเสนอ**ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร** หน้าชั้นเรียน	๖. นักเรียนนำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง ตามล่าหาเจตนา และร่วมกันแสดงความคิดเห็น ๗. นักเรียนทำใบกิจกรรม เรื่อง สำเนียงส่อภาษา โดยพิจารณาน้ำเสียงของผู้เขียนจากข้อความ ๘. นักเรียนนำเสนอ ใบกิจกรรม เรื่อง สำเนียงส่อภาษา และร่วมกันแสดงความคิดเห็น ตรวจสอบความถูกต้อง ๙. นักเรียนสรุปองค์ความรู้ลักษณะหลักการของการพินิจความจากการอ่าน ลงใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร ๑๐. นักเรียน นำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร หน้าชั้นเรียน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความตามเจตนา (๑)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๑๑. ครูอธิบายเพิ่มเติม ความรู้เรื่อง หลักการ ลักษณะการพินิจสารจากการอ่านโดยใช้สื่อ PowerPoint	๑๑. นักเรียนจดบันทึกเนื้อหาเพิ่มเติม			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ร่วมกัน เรื่อง หลักการ ลักษณะการพินิจสารจากการอ่าน	๑. นักเรียนและครูร่วมสรุปความรู้ สรุปได้ว่า การตีความสาร สารที่ปรากฏในงานเขียนประเภทต่าง ๆ นั้น ย่อมมีจุดมุ่งหมายของผู้เขียนสอดแทรกไว้ในข้อความ ซึ่งผู้เขียนจะไม่กล่าวตรง ๆ ผู้อ่านจะต้องพิจารณานัยจากข้อความเอาเองการตีความ สารนอกจากจะต้องพิจารณาน้ำเสียง ความหมายของคำแล้วสภาพสังคมที่เป็นปัจจัยสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการตีความก็เป็นสิ่งจำเป็นเพราะงานเขียนส่วนใหญ่อาจเกิดขึ้นในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่ง ซึ่งมีเหตุการณ์ต่าง ๆ เกิดขึ้น			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจคำ พิเคราะห์ความ
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ตามล่าหาเจตนา
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง สำเนียงส่อภาษา
๔) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร
๕) ใบความรู้ (สำหรับครู) เรื่อง การอ่านตีความ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ตามล่าหาเจตนา
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง สำเนียงส่อภาษา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายความหมายและลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร ข้อคิดเห็น ๓. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนสรุปลักษณะและหลักการตีความจากงานเขียนได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ตามล่าหาเจตนา ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สำเนียงส่อภาษา ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ตามล่าหาเจตนา ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง สำเนียงส่อภาษา ๓. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสร้างสรรค์	๑. การตอบคำถามการแสดงความคิดเห็น ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายความหมายและลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างแล้วสามารถเขียนสรุปลักษณะและหลักการตีความจากงานเขียนตัวอย่าง และใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสร้างสรรค์	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง รู้หลักพินิจสาร ๓. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ตามล่าหาเจตนา ๔. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง สำเนียงส่อภาษา ๕. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมเรื่อง รู้หลักพินิจสาร ๓. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมเรื่อง ตามล่าหาเจตนา,สำเนียงส่อภาษา ๔. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒.มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมคู่/กลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวขอที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวขอของตนในกลุม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใชภาษาแสดงความคิดเห็นตอเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รูจักใชภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจคำ พิเคราะห์ความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความเจตนา (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาคำที่ขีดเส้นใต้ในข้อความต่อไปนี้ว่า มีความหมายโดยนัยหรือโดยตรง

ไม้กฤษณาจัดเป็นไม้เนื้อหอมที่มีคุณค่าทางเศรษฐกิจมาก
เธอเป็นดาวประจำโรงเรียนที่สวยและฉลาดมาก ๆ เลย
ช้างเผือกอย่างเธอจะต้องประสบความสำเร็จในการเรียนอย่างแน่นอน
น้ำมะนาวร้านนี้เปรี้ยวจนเข็ดฟันไปหลายวันเลย
คนปากหวานอย่างบังอรมักจะมีแต่คนชอบพูดคุยด้วย
ถ้าเป็นมะเร็งก็ต้องรีบเข้ารับการรักษาอย่างเร่งด่วน
เพชรเป็นอัญมณีที่มีค่ามากที่สุดและมีราคาแพง
เนื้อร้ายที่อยู่ในองค์กรเราควรจะเลือกตัดออกไป
แม่ค้าคนนี้เค็มมากลูกค้าซื้อของตั้งหลายพันไม่ยอมลดสักแดงเดียว
ปัจจุบันนี้ไม่มีนักเขียนไส้แห้งประดับวงการวรรณกรรมแล้ว
ข้อสอบวิชาภาษาไทยของคุณครูสมศรีหินจริง ๆ
เธอฉีกกระดาษออกเป็นชิ้น ๆ
กระโปรงตัวนี้สวยเตะตาฉันจริง ๆ
ผมขอมอบดอกไม้ช่อนี้ให้คุณ
นิติพลกลายเป็นเด็กเลี้ยงแกะในสายตาเพื่อน ๆ
เด็ก ๆ ช่วยกันเก็บเก้าอี้ก่อนออกจากห้องเรียน
น้องทำแก้วใบใหม่ของคุณแม่แตก
สุนีย์กับสุชาติมักจะสวมหน้ากากเข้าหากันเสมอ
แอนทองประสมเป็นนักแสดงที่เล่นละครได้ดีมาก
ฉันลืมกุญแจบ้านไว้ในรถ

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง ตามล่าหาเจตนา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความเจตนา (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านแถบข้อความ แล้วพิจารณาเจตนาของผู้ส่งสารว่ามีเจตนาอย่างไร

“เราไม่ควรไปเอื้อมเด็ดเอาดอกฟ้าซึ่งเป็นดอกไม้ที่อยู่สูงเกินไปมาเชยชม เพราะอาจต้องตรอมใจด้วยความผิดหวัง แต่ ควรเลือกเด็ดเอาดอกพะยอมที่อยู่ต่ำ ๆ มาเชยชมในยามขาดแคลนจะดีกว่า ถ้าอยู่สูงไปหน่อย ก็อาจจะเอาไม้สอยลงมาได้ไม่ยากหนัก”

ผู้ส่งสารมีเจตนา .....

.....

ผู้ส่งสารมีเจตนา มุ่งเตือนใจ เตือนสติให้รู้จักประมาณตนในการเลือกคู่ครอง

“งอน ไม่ใช่ งอล
สังเกต ไม่ใช่สังเกต
อนุญาต ไม่ใช่ อนุญาติ
รัก ไม่ใช่ ลัก”

ผู้ส่งสารมีเจตนา .....

.....

ผู้ส่งสารมีเจตนา ต้องการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง

ใบกิจกรรม เรื่อง สำเนียงส่อภาษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความเจตนา (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความแล้วพิจารณาน้ำเสียงของผู้ส่งสาร ว่ามีน้ำเสียงอย่างไร

“ขอเชิญมาดูลูกกระโดด (ลูกกระโดดหมายถึง ลูกระนาดชะลอความเร็ว ใช้ติดตั้งขวางถนนเพื่อลดความเร็วของยวดยาน) ของมหาวิทยาลัยเรา สุดยอดจริง ๆ ครับ ถ้าเราควบมอเตอร์ไซค์มาเร็ว ๆ รับรองได้ว่ามอเตอร์ไซค์ของเราพังแน่นอน”

ผู้ส่งสารมีน้ำเสียง .....

น้ำเสียงประชดประชัน

“และในวันนี้ เธอนั้นจงหยัดยืน และลุกขึ้นอีกครั้ง ด้วยพลังในหัวใจอย่าไปยอมแพ้ให้กับปัญหาใด ๆ จงพร้อมจะอดทน ก้าวไปสู่หนทางที่ฝันใฝ่ด้วยตัวเองบนถนน ที่คนก้าวเดินจะเป็นดั่งภาพสะท้อน ให้เห็นละครที่ต่างชีวิตไป”

ผู้ส่งสารมีน้ำเสียง .....

น้ำเสียงปลุกเร้าใจ

“พี่เลวแค่ไหนใยน้องจึงชัง เพราะจนกระมังยอดหญิง ผู้ดีมีเงิน คงหวังพึ่งพิง พี่รักจริงจึงไม่สนใจ ใช่แล้วซิเศรษฐีมีเงินเขาซื้อรักได้ พี่หลงรักแทบเป็นบ้าน้ำตาหรือแทนน้ำใจจะจำจนตาย ใจดำ”

ผู้ส่งสารมีน้ำเสียง .....

น้ำเสียงตัดพ้อ

ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความเจตนา (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปหลักการการพินิจความจากการอ่าน ด้วยรูปแบบแผนผังความคิด

การพินิจความตามเจตนา

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้ (สำหรับครู) เรื่อง การอ่านตีความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความเจตนา (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การอ่านตีความ

การอ่านตีความ หมายถึง การอ่านเพื่อให้เข้าใจความหมาย ความคิดสำคัญของเรื่อง ความรู้สึก และอารมณ์สะเทือนใจจากบทประพันธ์ ซึ่งอาจเข้าใจได้มากน้อยลึกซึ้งเพียงใด ตรงกันกับผู้ประพันธ์หรือไม่ หรือผู้อ่านคนอื่น ๆ หรือไม่ ขึ้นอยู่กับความสามารถและประสบการณ์เดิมและความรู้สึกของผู้อ่านแต่ละคน การตีความของทุกคนอาจไม่ตรงกันเสมอไป โดยในกระบวนการอ่านเพื่อตีความนั้นผู้อ่านจะต้องใช้ความรู้ ความสามารถในการแปลความ จับใจความสำคัญ การสรุปความ รวมทั้งการเปรียบเทียบ ความสัมพันธ์ของข้อความ

หลักการอ่านตีความ

๑) อ่านเรื่องให้ละเอียด จับประเด็นสำคัญให้ได้
๒) ทำความเข้าใจถ้อยคำ สังเกตบริบทหรือเนื้อความแวดล้อมว่าไปในทิศทางใด
๓) การตีความไม่ใช่การถอดบทประพันธ์ ต้องจับความคิดแนวคิดของผู้เขียนที่แฝงไว้
๔) เขียนเรียบเรียงถ้อยคำที่ได้จากการตีความให้มีความหมายชัดเจน
๕) ไม่ว่าจะเป็นการตีความจากเนื้อหา น้ำเสียง เป็นการตีความตามความรู้ความคิด และประสบการณ์ของผู้ตีความ ผู้อื่นอาจไม่เห็นด้วยก็ได้

ประเภทของการอ่านตีความ แบ่งออกได้เป็น ๒ ประเภท คือ

๒. ตีความตามเนื้อหา คือ นำข้อความจากเนื้อมาตีความว่าหมายถึงอะไร เช่น

แสงสว่าง	หมายถึง	ปัญญา
สีแดง	หมายถึง	ความร้อนแรง
ดอกบัว	หมายถึง	ความงาม เป็นต้น

๒. ตีความตามน้ำเสียง หรือตามเจตนาของผู้เขียน คือเมื่ออ่านข้อความทั้งหมดแล้วต้องรู้ว่าผู้เขียนมีเจตนาหรือจุดมุ่งหมายใด

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความตามเจตนา(๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ **เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน**
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๕ วิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริง ข้อมูลสนับสนุน และข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน

ม. ๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ในการรับสารไม่ว่าจะเป็นการอ่านการฟัง ผู้รับสารต้องพยายามทำความเข้าใจสารหรือความคิด ของผู้ส่งสารเพื่อให้สื่อสารได้เข้าใจตรงกันหรือรู้เท่าทันความคิดของผู้ส่งสาร ได้รับอรรถรสจากการสื่อสาร หากสารที่ส่งมานั้นเป็นการนำเสนอข้อเท็จจริงอย่างตรงไปตรงมา เช่น การเสนอข่าวของทางราชการ การเขียนสารคดี ผู้รับสารย่อมเข้าใจสารได้ไม่ยาก แต่ถ้าสารที่ส่งมามีถ้อยคำที่แฝงความหมายหรือใช้กลวิธี การแต่งหรือการนำเสนอที่ไม่ได้สื่อความหมายตรงตามตัวอักษร ผู้รับสารจำเป็นต้องตีความเพื่อให้เข้าใจ ความหมายของสารได้อย่างถูกต้อง ถ่องแท้ และลึกซึ้ง

๓. สาระการเรียนรู้

การอ่านตีความ หมายถึง การอ่านเพื่อให้เข้าใจความหมาย ความคิดสำคัญของเรื่อง ความรู้สึก และอารมณ์สะเทือนใจจากบทประพันธ์ ซึ่งอาจเข้าใจได้มากน้อยลึกซึ้งเพียงใด ตรงกันกับผู้ประพันธ์หรือไม่ หรือผู้อ่านคนอื่น ๆ หรือไม่ ขึ้นอยู่กับความสามารถและประสบการณ์เดิมและความรู้สึกของผู้อ่านแต่ละคน การตีความของทุกคนอาจไม่ตรงกันเสมอไป โดยในกระบวนการอ่านเพื่อตีความนั้นผู้อ่านจะต้องใช้ความรู้ความสามารถในการแปลความ จับใจความสำคัญ การสรุปความ รวมทั้งการเปรียบเทียบ ความสัมพันธ์ของข้อความ

หลักการอ่านตีความ

๑) อ่านเรื่องให้ละเอียด จับประเด็นสำคัญให้ได้

๒) ทำความเข้าใจถ้อยคำ สังเกตบริบทหรือเนื้อความแวดล้อมว่าไปในทิศทางใด

๓) การตีความไม่ใช่การถอดบทประพันธ์ ต้องจับความคิดแนวคิดของผู้เขียนที่แฝงไว้

๔) เขียนเรียบเรียงถ้อยคำที่ได้จากการตีความให้มีความหมายชัดเจน

๕) ไม่ว่าจะเป็นการตีความจากเนื้อหา น้ำเสียง เป็นการตีความตามความรู้ความคิด และประสบการณ์ของผู้ตีความ ผู้อื่นอาจไม่เห็นด้วยก็ได้

ประเภทของการอ่านตีความ แบ่งออกได้เป็น ๒ ประเภท คือ

ตีความตามเนื้อหา คือ นำข้อความจากเนื้อมาตีความว่าหมายถึงอะไร เช่น

แสงสว่าง หมายถึง ปัญญา

สีแดง หมายถึงความร้อนแรง

ดอกบัว หมายถึงความงาม เป็นต้น

ตีความตามน้ำเสียง หรือตามเจตนาของผู้เขียน คือเมื่ออ่านข้อความทั้งหมดแล้วต้องรู้ว่าผู้เขียนมีเจตนาหรือจุดมุ่งหมายใด

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปเจตนาของผู้เขียนได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสร้างสรรค์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายลักษณะการตีความจากงานเขียนที่ยกตัวอย่าง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนแล้วตีความตามเจตนาของผู้เขียน โดยใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสร้างสรรค์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความเจตนา(๒)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายลักษณะการตีความจากงานเขียนที่ยกตัวอย่าง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนแล้วตีความตามเจตนาของผู้เขียน โดยใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสร้างสรรค์ **ด้านความรู้** ๑) อธิบายลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูแจกภาพการพาดหัวข่าวให้กับนักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาการใช้ภาษาในการพาดหัวข่าว     	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาการใช้ภาษาในการพาดหัวข่าว	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสาร ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความตามเจตนา ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง พินิจความตามเจตนา ๕) สื่อสำหรับครู การพาดหัวข่าวขั้นนำ	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความตามเจตนา	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความตามเจตนา ๒) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร ๓) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมคู่/กลุ่ม ๔) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความเจตนา(๒)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
๑) ตีความจากการอ่านงานเขียนตามเจตนาของผู้เขียนได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) ใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสร้างสรรค์ **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอธิบายการใช้ภาษาจากการพาดหัวข่าว	๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มอธิบายการใช้ภาษาจากการพาดหัวข่าว			
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วม**กิจกรรม พินิจสาร** ครูยกสำนวนสุภาษิต “ตำน้ำพริกละลายแม่น้ำ” แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาประเด็นต่อไปนี้ “ตีความตามเนื้อหาของสำนวนข้างต้นได้ว่า” “ตีความด้านน้ำเสียงของสำนวนข้างต้นมีน้ำเสียงอย่างไร”	๑. นักเรียนอ่านสำนวนสุภาษิตแล้วตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> น้ำพริกที่เราโขลกได้นั้นมีปริมาณน้อยมากเมื่อเทียบกับปริมาณของน้ำใน แม่น้ำฉะนั้นถ้าหากนำน้ำพริกที่เราโขลกนั้นไปเทลงในแม่น้ำก็ย่อมจะเป็น การสูญเปล่าเพราะจะไม่ส่งผลอันใดกับแม่น้ำนั้นเลย <u>แนวคำตอบ</u> เตือนให้รู้จักประมาณตนว่าจะทำอะไรก็ควรดูให้เหมาะสมว่าผลที่จะได้รับ นั้นคุ้มค่าหรือไม่			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความเจตนา(๒)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านบทความ ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสาร แล้วตอบคำถาม “มีมติให้ปีพุทธศักราชสองห้าหนึ่งแปดประกาศรับนับถือ เป็นปีหญิงระหว่างประเทศเหตุผลคือ ต้องการความร่วมมือเพื่อช่วยกัน ทั้งบุรุษสตรีอิตถีเพศทุกประเทศทั่วโลกร่วมสร้างสรรค์ยกระดับเพศหญิงสิ่งสำคัญเสมอภาคเทียมทันเท่าเพศชาย ช่วยส่งเสริมสนับสนุนให้สตรีมีบทบาทเต็มที่ คือ เป้าหมาย ชี้ให้เห็นคุณค่าน่าเสียดายประโยชน์อันมากมายของสตรี แก้ปัญหาการเลือกปฏิบัติโดยจำกัดขอบเขตของหน้าที่ หากเปลี่ยนค่านิยมใหม่ได้ผลดีหญิงอาจมีค่าล้นเพราะผลงาน ถ้ามาตรแม้นสตรีมีโอกาสแสดงความสามารถในหลายด้าน มีหน้าที่มีสิทธิ์ร่วมกิจการช่วยประสานประโยชน์ให้ในสังคม” “สรุปใจความของข้อความนี้ได้ว่าอย่างไร” “การเลือกปฏิบัติ มีความหมายว่าอย่างไร” “วรรคที่ว่า “ต้องการความร่วมมือเพื่อช่วยกัน” มีความหมายว่าอย่างไร”	๒. นักเรียนอ่านบทความ แล้วตอบคำถาม แนวคำตอบ สังคมไทยจะพัฒนา ถ้าสตรีได้มีโอกาสเท่าเทียมบุรุษ แนวคำตอบ ให้สิทธิแก่บุรุษเหนือสตรี แนวคำตอบประเทศไทยร่วมมือกับสหประชาชาติ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความเจตนา(๒)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	“นักเรียนได้ข้อคิดสำคัญว่าอย่างไรจากข้อความนี้” “ข้อความนี้มีเจตนารมณ์อย่างไร” ๓. จากการร่วมกิจกรรม พินิจสาร ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุป ขั้นตอนของการพินิจสาร ด้วยรูปแบบแผนผังความคิด **ลงใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร** ๔. ครูให้นักเรียน ออกมานำเสนอ ใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร หน้าชั้นเรียน ๕. ครูและนักเรียนกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมข้อมูลขั้นตอนการพินิจสาร ๖. ครูอธิบายเนื้อหา ขั้นตอนการพินิจสาร โดยใช้สื่อ PowerPoint อีกครั้ง	แนวคำตอบ ควรให้โอกาสสตรีได้แสดงความสามารถในด้านต่าง ๆ แนวคำตอบ ชี้ให้เห็นความเสมอภาค ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุป ขั้นตอนของการพินิจสาร ด้วยรูปแบบแผนผังความคิด **ลงใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร** ๔. นักเรียน ออกมานำเสนอ ใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร หน้าชั้นเรียน ๕. นักเรียนกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมข้อมูลขั้นตอนการพินิจสาร ๖. นักเรียนบันทึกเพิ่มเติม			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนจับคู่ ร่วมกันทำกิจกรรม พินิจความตามเจตนา โดยให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลง	๑. นักเรียนจับคู่ ร่วมกันทำกิจกรรม พินิจความตามเจตนา			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความเจตนา(๒)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	แล้วพินิจความตามประเด็น ดังนี้ - ตีความตามเนื้อหา - ตีความตามน้ำเสียง - ตีความตามเจตนาของผู้เขียน - คำที่สื่อความหมายโดยนัย ลง**ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความตามเจตนา** ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละคู่จับสลากเลือกเนื้อเพลง จากนั้นให้นักเรียนแต่ละคู่ร่วมกันพินิจเนื้อความตามประเด็นที่กำหนดร่วมกัน ๓. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๔. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายประเด็นต่าง ๆ ของเนื้อเพลง ครูเพิ่มเติม ๕. ครูให้นักเรียนร่วมกันตรวจสอบ และครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมอีกครั้ง	๒. นักเรียนแต่ละคู่จับสลากเลือกเนื้อเพลง จากนั้นให้นักเรียนแต่ละคู่ร่วมกันพินิจเนื้อความตามประเด็นที่กำหนดร่วมกัน ๓. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายประเด็นต่าง ๆ ของเนื้อเพลง ครูเพิ่มเติม ๕. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบ และจดบันทึกจากที่ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถามให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ ประเด็น “การพินิจความมีประโยชน์อย่างไร”			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความเจตนา(๒)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	“การพินิจความมีประโยชน์อย่างไร”	แนวคำตอบ การพินิจความมีประโยชน์ทำให้เข้าใจเนื้อหาสาระของเรื่องที่อ่านได้หลายด้านหลายมุม ทำให้เห็นคุณค่าและได้รับประโยชน์จากสิ่งที่อ่าน เป็นการฝึกคิด ฝึกไตร่ตรองด้วยเหตุผล ช่วยให้มีวิจารณญาณในการอ่านมากยิ่งขึ้น เป็นเครื่องมือสำคัญในการเข้าถึงงานประพันธ์นั้น ๆ ช่วยให้ผู้อ่านมีโลกทัศน์ที่กว้างไกล ลึกซึ้ง มีใจกว้าง ยอมรับความแตกต่างของมนุษย์ด้วยกันได้			

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสาร
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความตามเจตนา
๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง พินิจความตามเจตนา
๕) สื่อสำหรับครู การพาดหัวข่าว ขั้นนำ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความตามเจตนา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. อธิบายลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร ๓. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. ตีความจากการอ่านงานเขียนตามเจตนาของผู้เขียนได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความตามเจตนา ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความตามเจตนา ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสร้างสรรค์	๑. การตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายลักษณะการตีความจากงานเขียนที่ยกตัวอย่าง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนแล้วตีความตามเจตนาของผู้เขียน โดยใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสร้างสรรค์	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความตามเจตนา ๔.ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสารสื่อน้ำเสียง ๕.สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร ๓. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความตามเจตนา ๔. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความตามเจตนา

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตีความ	ตีความได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน และสามารถปฏิบัติตามสาระที่อ่านได้ถูกต้อง และเหมาะสม	ตีความได้อย่างถูกต้อง และสามารถปฏิบัติตามสาระที่อ่านได้ถูกต้องและเหมาะสมเป็นส่วนใหญ่	ตีความได้ถูกต้องบางส่วน และสามารถปฏิบัติตามสาระที่อ่านได้เหมาะสมเป็นบางส่วน	ตีความได้ถูกต้องบางส่วน และสามารถปฏิบัติตามสาระที่อ่านได้ส่วนน้อย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักวิทยบริการ ศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จุฬาลงกรณ์พระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมคู่/กลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวขอที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวขอของตนในกลุม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใชภาษาแสดงความคิดเห็นตอเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รูจักใชภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู การพาดหัวข่าว ขั้นนำ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความตามเจตนา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒





ทาสจะไม่ทน! เลี้ยงไม่ไหว กระโดดสวบเลือดอาบ ใครอยากได้มาเอาไป



ล้วงคองูเห่า ขโมยพระพรหม หน้า สน.สุทธิสาร แห่งใหม่ ตำรวจทั้งโรงพักปิดปากเงียบ





ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสาร
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความตามเจตนา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม

มีมติให้ปีพุทธศักราชสองห้าหนึ่งแปดประกาศรับนับถือ เป็นปีหญิงระหว่างประเทศ เหตุผลคือ ต้องการความร่วมมือเพื่อช่วยกัน ทั้งบุรุษสตรีอิตถีเพศทุกประเทศทั่วโลกร่วมสร้างสรรค์ ยกระดับเพศหญิงสิ่งสำคัญเสมอภาคเทียมทันเท่าเพศชาย ช่วยส่งเสริมสนับสนุนให้สตรีมีบทบาทเต็มที่ คือ เป้าหมาย ชี้ให้เห็นคุณค่าน่าเสียดายประโยชน์อันมากมายของสตรี แก้ปัญหาการเลือกปฏิบัติโดยจำกัดขอบเขตของหน้าที่ หากเปลี่ยนค่านิยมใหม่ได้ผลดีหญิงอาจมีค่าล้นเพราะผลงาน ถ้ามาตรแม้นสตรีมีโอกาสแสดงความสามารถในหลายด้าน มีหน้าที่มีสิทธิ์ร่วมกิจการช่วยประสานประโยชน์ให้ในสังคม

๑. ข้อความนี้มีเจตนารมณ์อย่างไร
ชี้ให้เห็นความเสมอภาค

๒. การเลือกปฏิบัติ มีความหมายว่าอย่างไร
ให้สิทธิแก่บุรุษเหนือสตรี

๓. วรรคที่ว่า “ต้องการความร่วมมือเพื่อช่วยกัน” มีความหมายว่าอย่างไร
ประเทศไทยร่วมมือกับสหประชาชาติ

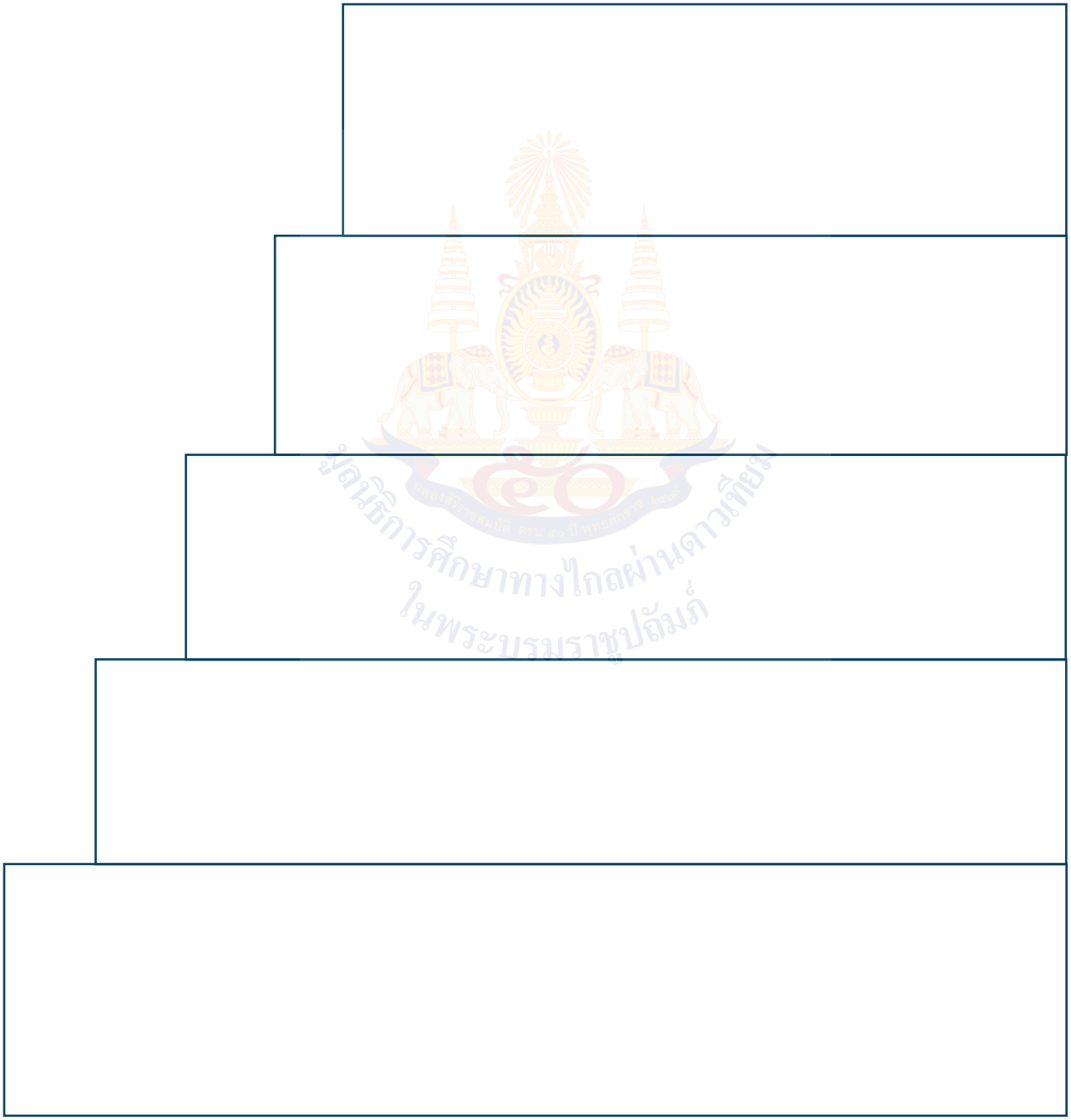
๔. นักเรียนได้ข้อคิดสำคัญว่าอย่างไรจากข้อความข้างบนนี้
ควรให้โอกาสสตรีได้แสดงความสามารถในด้านต่าง ๆ

๕. สรุปใจความของข้อความนี้ได้ว่าอย่างไร
สังคมไทยจะพัฒนา ถ้าสตรีได้มีโอกาสเท่าเทียมบุรุษ

ศูนย์วิทยบริการเพื่อการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความตามเจตนา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปขั้นตอนของการพินิจสาร ด้วยรูปแบบแผนผังความคิด



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

(เฉลย) ใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความตามเจตนา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปขั้นตอนของการพินิจสาร ด้วยรูปแบบแผนผังความคิด

๕. สรุปสารที่ได้จากการตีความข้อเขียนนั้น ๆ การอ่านตีความ ผู้อ่านจะต้องเข้าใจ จุดประสงค์สาร และน้ำเสียงที่อยู่ในงานประพันธ์นั้น เพื่อที่จะได้เข้าใจความคิดเห็น ประสบการณ์ จินตนาการ ฯลฯ ของผู้เขียนที่ส่งผ่านงานประพันธ์นั้น การอ่านตีความ ควรตีความทั้ง ๒ ด้านควบคู่กันไป คือ ตีความด้านเนื้อหา และ ตีความด้านน้ำเสียง จึงจะทำให้ เข้าใจสารนั้นได้อย่างถ่องแท้

๔. พิจารณารสของคำเพื่อประมวลหาน้ำเสียงของผู้เขียน อาจเป็นน้ำเสียงเชิงสั่งสอน น้ำเสียงแสดงการประชดประชัน น้ำเสียงแสดงความภูมิใจ ยินดี หรือเศร้าสลด เป็นต้น น้ำเสียงเหล่านี้จะสัมพันธ์กับจุดมุ่งหมายของผู้เขียนที่ต้องการสื่อสารมาให้ผู้อ่านพิจารณาใคร่ครวญหรือคิดคล้อยตามประกอบเพื่อให้เข้าใจความหมาย ได้มากชัดเจนยิ่งขึ้น

๓. วิเคราะห์ถ้อยคำ อาจมีบางคำที่มีความหมายเฉพาะ เช่นเป็นสัญลักษณ์ หรือมีถ้อยคำที่เป็น การกล่าวเชิงเปรียบเทียบ ด้วยการใช้ภาพพจน์ หรือเป็นสำนวนโวหาร เป็นคำที่มีความหมายหลายนัย ฯลฯ ทั้งนี้เพื่อให้ผู้อ่านใช้ความหมายจากถ้อยคำในบริบทนั้นมาพิจารณา ประกอบเพื่อให้เข้าใจความหมาย ได้มากชัดเจนยิ่งขึ้น

๒. อ่านอีกครั้งอย่างละเอียดเพื่อพิจารณาเนื้อหาว่ามีใจความสำคัญกล่าวถึงเรื่องใด มีข้อความ ส่วนใดกล่าวถึงข้อเท็จจริง ส่วนใดเป็นการแสดงทรรศนะของผู้เขียน ส่วนใดเป็นการแสดงอารมณ์ความรู้สึก

๑. สำรวจงานเขียนนั้นด้วยการอ่านอย่างคร่าว ๆ ว่างานเขียนนั้นเกี่ยวกับเรื่องใด เป็นร้อยแก้ว หรือร้อยกรอง หรืองานเขียนประเภทใด เช่น เป็นค าประพันธ์ นวนิยาย เรื่องสั้น บทความ กวีนิพนธ์ หรือเป็นงานเขียนสั้น ๆ แสดงคติสอนใจ

ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความเจตนา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความตามเจตนา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลง แล้วตีความจากเนื้อหา จากประเด็นต่อไปนี้

ฝนตกในทะเล

รัชนก ศรีโลพันธุ์

นานเท่าไรที่ฉันต้องคอยทำดีกับความเฉยชา นานเท่าไรที่ความห่วงหาไม่มีค่าอะไร หรือว่าฉันดีไม่พอ หรือเป็นเพราะเธอรอใคร ทำไมทำไมไม่รักกันบ้าง สิ่งที่เธอให้คืนกลับมาก็มีแค่ความว่างเปล่า อยู่ใกล้เธอทุกทีก็เหงาใกล้กันเหมือนยิ่งห่าง และสุดท้ายคือต้องยอมบอกใจให้ยอมปล่อยวาง เพราะฉัน เหนื่อยแล้วกับการทุ่มเท เมื่อใจเธอเหมือนดังทะเลความรักฉันเหมือนกับฝน ทำดีสักกี่หนก็เหมือนฝนตกในทะเล เธอไม่เคยรู้สึกอะไรฉันฝันไปเองทั้งเพ พอเถอะพอยิ่งฝืนไปต่อยิ่งเสียใจ

คนไม่รักก็คือไม่รักไม่เคยเปลี่ยนมารักกัน รอเฝ้ารอยิ่งรอยิ่งนาน ฉันมันก็ไม่ไหว คนที่รักเธอข้างเดียว รู้ไหมว่ามันเหนื่อยใจ หนักเกินที่ได้แต่คอยทุ่มเท เมื่อใจเธอเหมือนดังทะเลความรักฉันเหมือนกับฝน ทำดีสักกี่หนก็เหมือนฝนตกในทะเล เธอไม่เคยรู้สึกอะไรฉันฝันไปเองทั้งเพพอเถอะพอ ยิ่งฝืนไปต่อยิ่งเสียใจ

ตีความตามเนื้อหา : .....
.....
.....

ตีความตามน้ำเสียง : .....
.....
.....

ตีความตามเจตนาของผู้เขียน : .....
.....
.....

คำที่สื่อความหมายโดยนัย : .....
.....
.....

ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความตามเจตนา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความตามเจตนา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลง แล้วตีความจากเนื้อหา จากประเด็นต่อไปนี้

บุษบา

เมนทอล ทวีรัชต์ คำแสน

บุษบาตาคมไว้ผมยาวเริ่มโตเต็มสาวบ่าวหมายปองใครใครก็อยากจะลิ้มลอง บุษบาทรวดทรงสวยเกินใคร ให้เขาเด็ดให้เขาดมเสร็จแล้วก็สมฤทัย เขาได้ฟัดเธอแล้วเขาก็ทิ้งเธอไปเหลือเอาไว้แค่เพียงน้ำตาที่รินไหลเขาไม่รักเธอแล้วรู้ตัวมั่งหม้าย พอเขาชื่นพอเขาชมเธอย่าไปหลงงมงาย ที่เขาแหลงว่ารักแค่คารมคมคายเขานั้นหวังอย่างเดียวก็คือร่างกายของเธอรู้หม้าย เป็นดังดอกไม้ส่งกลิ่นหอมหวนรัญจวนใจแตกกิ่งก้านใบทานแรงลม ผลิดอกสีแดงน่าชวนชมล่อแมลงมาดมทั่วทั้งป่า

ตีความตามเนื้อหา : .....
.....
.....

ตีความตามน้ำเสียง : .....
.....
.....

ตีความตามเจตนาของผู้เขียน : .....
.....
.....

คำที่สื่อความหมายโดยนัย : .....
.....
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	**เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านเพื่อประเมินค่า เป็นการอ่านเพื่ออธิบายลักษณะของงานเขียนว่า มีข้อดี มีคุณค่า หรือมีข้อบกพร่องอย่างไรบ้าง โดยวิจารณ์งานเขียนโดยละเอียด ซึ่งผู้อ่านต้องมีวิจารณญาณในการวิเคราะห์ แยกแยะ ตีความ และประเมินค่าสารเพื่อสรุปความคิด และรวบรวมข้อมูล ต่าง ๆ ที่อยู่ในสารนั้นมาประเมินค่าอย่างมีหลักเกณฑ์ มีเหตุผล และถูกต้องชัดเจน การอ่านจะเกิดประโยชน์เมื่อผู้อ่านสามารถประเมินคุณค่าหรือแนวคิดจากเรื่องที่อ่านได้ รวมทั้งให้ข้อคิดที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้

๓. สาระการเรียนรู้

การอ่านประเมินคุณค่า เป็นการอ่านเพื่อพิจารณา และประเมินคุณค่าของงานเขียน ซึ่งโดยปกติเมื่ออ่านงานเขียนผู้อ่านก็จะประเมินคุณค่างานเขียนไปโดยอัตโนมัติอยู่แล้ว แต่จะเป็นการประเมินโดยใช้ความรู้สึกส่วนของผู้อ่านเป็นเกณฑ์ตัดสิน โดยมักใช้คำพูดว่า ดี สนุก น่าสนใจ น่าเบื่อ ซึ่งเป็นการประเมินคุณค่าที่ไม่มีหลักเกณฑ์ ไม่เป็นที่ยอมรับ ดังนั้นในการประเมินคุณค่างานเขียน จึงต้องประเมินอย่างมีหลักเกณฑ์ ดังนี้

๑. หนังสือตำรา และเอกสารทางวิชาการ การประเมินคุณค่าของงานเขียนประเภทนี้ ต้องคำนึงถึงด้านเนื้อหา ประโยชน์ในด้านความรู้ทางวิชาการ รวมทั้งพิจารณาการใช้ภาษา และการลำดับความรู้

๒. หนังสือสารคดีและบทความ การประเมินคุณค่าของงานเขียนประเภทนี้ต้องคำนึงถึงด้านเนื้อหาความรู้ ว่าเป็นเรื่องที่น่าสนใจหรือไม่ ความคิดเห็นของผู้เขียนน่าเชื่อถือได้มากน้อยเพียงใด ข้อคิดของผู้เขียนมีเหตุผลหนักแน่นหรือไม่

๓. หนังสือพิมพ์ การอ่านหนังสือพิมพ์ต้องรู้จักคิดพิจารณา ไม่ควรเชื่อทันที ควรวิเคราะห์ข่าวในแง่มุมต่าง ๆ เช่น แหล่งที่มาของข่าว อคติของผู้เขียน และต้องตรวจสอบ ข่าวเดียวกันจาก

หนังสือพิมพ์ฉบับอื่น ๆ หรือจากสื่อมวลชนแขนงอื่น ๆ เช่น วิทยุ โทรทัศน์ แล้วค่อยสรุปข้อเท็จจริงของข่าว

๔. หนังสือบันเทิงคดี ได้แก่ นิทาน นวนิยาย เรื่องสั้น เนื่องจากเป็นงานเขียนที่ไม่ใช่เรื่องจริง ดังนั้นในการประเมินคุณค่าจะพิจารณาในด้าน โครงเรื่อง ฉาก บรรยากาศ ตัวละคร ความสมจริง แนวคิด กลวิธีการแต่ง ฯลฯ

๕. กวีนิพนธ์ หรือบทร้อยกรอง การประเมินคุณค่าจะพิจารณาจากศิลปะในการใช้คำ ความหมาย เนื้อหา และโวหารที่ไพเราะสละสลวย

สาร หมายถึง เรื่องราวที่มีความหมายซึ่งมนุษย์สามารถรับรู้ได้จากแหล่งต่าง ๆ จากการ ฟัง การดูและการอ่าน

ประเภทของสาร สามารถจำแนกประเภทของสารได้ ๓ ประเภท ได้แก่

๑. สารที่ให้ความรู้ เป็นสารที่มีเนื้อหาสาระที่เป็นประโยชน์แก่ผู้ฟังและผู้ดู ทำให้ได้รับความรู้เพิ่มขึ้น ได้แก่ สารคดี บทความวิชาการ นิทรรศการ การอภิปราย

๒. สารที่โน้มน้าวใจ เป็นสารที่โน้มน้าวใจให้ผู้รับสารเกิดความรู้สึกคล้อยตาม และสามารถเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมไปตามที่ผู้ส่งสารต้องการ ได้แก่ การโฆษณาหาเสียงของผู้สมัครรับการเลือกตั้ง เพลงปลุกใจ การเชิญชวนให้ร่วมกิจกรรมต่าง ๆ

๓. สารที่จรรโลงใจ เป็นสารที่ช่วยยกระดับจิตใจให้สูงขึ้น ทำให้รู้สึกเพลิดเพลินผ่อนคลายจากความตึงเครียด ทำให้เกิดจินตนาการ เกิดสติปัญญา และได้รับความสุขใจ ได้แก่ บทเพลง บทร้อยกรอง นิทาน สุภาษิต พระธรรมเทศนา

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายหลักการประเมินค่าจากงานเขียนได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนประเมินค่างานเขียนร้อยแก้วร้อยกรองได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) พิจารณาและประเมินข้อมูลอย่างใช้เหตุผลและไม่เอนเอียง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สรุปความรู้ และข้อคิดจากการอ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ประเมินความน่าเชื่อถืออย่างมีวิจารณญาณ ด้วยความยุติธรรม ของข้อมูลจากสารที่ได้รับ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน นักเรียนสามารถสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ประเมินความน่าเชื่อถืออย่างมีวิจารณญาณ ด้วยความยุติธรรม ของข้อมูลจากสารที่ได้รับ **ด้านความรู้** ๑) พูดอธิบายหลักการประเมินค่าจากงานเขียนได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูนำภาพปกวรรณคดีและ วรรณกรรมซีไรต์ให้นักเรียนดู และให้นักเรียนบอกว่าเป็นวรรณคดีเรื่องใด แล้วถามนักเรียนว่า *“วรรณคดีเรื่องนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับใด”* *“นักเรียนสามารถนำความรู้จากวรรณคดีไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง”* ๒. ครูอภิปรายร่วมกับนักเรียนในประเด็น “วรรณคดีไทย : การประยุกต์ใช้สู่ชีวิตจริง” พร้อมยกตัวอย่างวรรณคดีไทยที่สามารถนำไปปรับประยุกต์ใช้ได้ในชีวิตประจำวัน	๑. นักเรียนดูภาพปกวรรณคดีและวรรณกรรม แล้วร่วมกัน ตอบคำถาม ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปราย ประเด็น “วรรณคดีไทย : การประยุกต์ใช้สู่ชีวิตจริง” พร้อมยกตัวอย่างวรรณคดีไทยที่สามารถนำไปปรับประยุกต์ใช้ได้ในชีวิตประจำวัน	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยแก้ว ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด ๕) ใบความรู้ เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยแก้ว ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน ๒) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยแก้ว และ ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง ๓) เกณฑ์การประเมิน
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนดูวิดีทัศน์ เรื่อง การแนะนำหนังสือรีวิวหนังสือ I ความสุขของเด็กสมาธิสั้น	๑. นักเรียนดูวิดีทัศน์ เรื่อง การแนะนำหนังสือรีวิวหนังสือ I ความสุขของเด็กสมาธิ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนประเมินค่างานเขียนร้อยแก้วร้อยกรองได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) พิจารณาและประเมินข้อมูลอย่างใช้เหตุผลและไม่เอนเอียง **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย	จาก รีวิวหนังสือ I ความสุขของเด็กสมาธิสั้น (youtube.com) แล้วร่วมกันตอบคำถาม “การที่ผู้แนะนำหนังสือจะมาแนะนำให้ผู้อื่นทราบ ผู้แนะนำต้องปฏิบัติอย่างไร” ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่ศึกษาใบความรู้ เรื่อง การประเมินคุณค่าจากการอ่าน ๓. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียน ให้นักเรียนบันทึกลง**ใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินคุณค่าจากการอ่าน** *“การประเมินคุณค่างานเขียนมีหลักการอย่างไร”*	สั้น จาก รีวิวหนังสือ I ความสุขของเด็ก แล้วร่วมกันตอบคำถาม แนวคำตอบ ผู้แนะนำต้องอ่านหนังสือเล่มนั้น แล้วประเมินค่า วิเคราะห์ หนังสือ ๒. นักเรียนจับคู่ศึกษาใบความรู้ เรื่อง การประเมินคุณค่าจากการอ่าน ๓. นักเรียนตอบคำถาม ลงใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินคุณค่าจากการอ่าน แนวคำตอบ ๑. ต้องรู้ประเภทของหนังสือหรืองานเขียนนั้น ๆ ว่าเป็นงานเขียนประเภทใด ๒. อ่านอย่างถี่ถ้วน เพื่อการวิเคราะห์แยกแยะรายละเอียดของเรื่องที่อ่าน ๓. ตีความ ๔. ประเมินคุณค่า	๖) รูปภาพปกวรรณคดีและวรรณกรรมสำหรับครู (ขั้นนำ) ๗) วิดีทัศน์รีวิวหนังสือ I ความสุขของเด็กสมาธิสั้น สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน)		คุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	*“การประเมินคุณค่าของงานเขียนหนังสือตำรา และเอกสารทางวิชาการ ต้องคำนึงสิ่งใด”*	<u>แนวคำตอบ</u> หนังสือตำรา และเอกสารทางวิชาการ การประเมินคุณค่าของงานเขียนประเภทนี้ ต้องคำนึงถึงด้านเนื้อหาประโยชน์ในด้านความรู้ทางวิชาการ รวมทั้งพิจารณาการใช้ภาษา และการลำดับความรู้			
	“การประเมินคุณค่าของการอ่านหนังสือพิมพ์ ต้องคำนึงสิ่งใด”	<u>แนวคำตอบ</u> หนังสือพิมพ์ การอ่านหนังสือพิมพ์ต้องรู้จักคิดพิจารณา ไม่ควรเชื่อทันที ควรวิเคราะห์ข่าวในแง่มุมต่าง ๆ เช่น แหล่งที่มาของข่าว อคติของผู้เขียน และต้องตรวจสอบข่าวเดียวกันจากหนังสือพิมพ์ฉบับอื่น ๆ หรือจากสื่อมวลชนแขนงอื่น ๆ เช่น วิทยุ โทรทัศน์ แล้วค่อยสรุปข้อเท็จจริงของข่าว			
	“การประเมินคุณค่าของการอ่านกวีนิพนธ์ หรือบทร้อยกรอง ต้องประเมินจากสิ่งใด”	<u>แนวคำตอบ</u> กวีนิพนธ์ หรือบทร้อยกรอง การประเมินคุณค่าจะพิจารณาจากศิลปะในการใช้คำ ความหมาย เนื้อหา และโวหารที่ไพเราะสละสลวย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูให้นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๖. ครูอธิบายเพิ่มเติมโดยใช้สื่อ PowerPoint	๔. นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๖. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึกเพิ่มเติม			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูแจกใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง นักเรียนแต่ละคู่ร่วมกันประเมินคุณค่างานเขียนร้อยกรอง จากบทประพันธ์ที่ได้รับ ๒. ครูให้ตัวแทนนักเรียนอกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน นักเรียนตรวจสอบความถูกต้อง ครูอธิบายเพิ่มเติม ๓. ครูแจกใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยแก้ว ประเภทให้ความรู้ เรื่อง อะฟลาท็อกซินในพริกแห้ง ประเภทโน้มน้าวใจ เรื่องใช้บริการรถสาธารณะ = ออกกำลังกาย นักเรียนแต่ละคู่ประเมินค่างานเขียน ๑ เรื่อง	๑. นักเรียนแต่ละคู่ร่วมกันประเมินคุณค่างานเขียนร้อยกรอง จากบทประพันธ์ที่ได้รับ ๒. ตัวแทนนักเรียนอกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน นักเรียนตรวจสอบความถูกต้อง ๓. นักเรียนแต่ละคู่ประเมินค่างานเขียน ๑ เรื่อง ลงใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างาน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	๔. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยแก้วหน้าชั้นเรียน นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง ครูอธิบายเพิ่มเติม	๔. ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยแก้วหน้าชั้นเรียน นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ เรื่องการเมินค่าอย่างชาญฉลาด	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ การอ่านเพื่อประเมินค่า เป็นการอ่านเพื่ออธิบายลักษณะของงานเขียนว่า มีข้อดี มีคุณค่า หรือมีข้อบกพร่องอย่างไรบ้าง โดยวิจารณ์งานเขียนโดยละเอียด ซึ่งผู้อ่านต้องมีวิจารณญาณในการวิเคราะห์ แยกแยะ ตีความ และประเมินค่าสารเพื่อสรุปความคิด และรวบรวมข้อมูล ต่าง ๆ ที่อยู่ในสารนั้นมาประเมินค่าอย่างมีหลักเกณฑ์ มีเหตุผล และถูกต้องชัดเจน การอ่านจะเกิดประโยชน์เมื่อผู้อ่านสามารถประเมินคุณค่าหรือแนวคิดจากเรื่องที่อ่านได้ รวมทั้งให้ข้อคิดที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยแก้ว
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน
๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด
๕) ใบความรู้ เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน
๖) รูปภาพปกวรรณคดีและวรรณกรรมสำหรับครู (ขั้นนำ)
๗) วิดีทัศน์รีวิวหนังสือ I ความสุขของเด็กสมาธิสั้น สื่อ สำหรับครู (ขั้นสอน)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง/ร้อยแก้ว

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายหลักการประเมินค่าจากงานเขียนได้ถูกต้อง	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน ๓. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนประเมินค่างานเขียนร้อยแก้วร้อยกรองได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง/ร้อยแก้ว ๒.สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง/ร้อยแก้ว ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. พิจารณาและประเมินข้อมูลอย่างใช้เหตุผลและไม่เอนเอียง	๑. การตอบคำถามการแสดงความคิดเห็น ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน นักเรียนสามารถสรุปความรู้ และข้อคิดจากการอ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ประเมินความน่าเชื่อถืออย่างมีวิจารณญาณ ด้วยความยุติธรรม ของข้อมูลจากสารที่ได้รับ	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง/ร้อยแก้ว ๔.ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสารสื่อน้ำเสียง ๕.สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน ๓. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง/ร้อยแก้ว ๔. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยบริการ ภาษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยแก้ว และ ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง

ระดับคะแนน / เกณฑ์การประเมิน	๔	๓	๒	๑
การอธิบายคุณค่าของงานเขียน	อธิบายคุณค่าของงานเขียนได้ถูกต้องครอบคลุมทุกด้าน อธิบายชัดเจน เข้าใจง่าย ยกตัวอย่างประกอบ	อธิบายคุณค่าของงานเขียนได้ถูกต้องครอบคลุมเกือบทุกด้าน มีการยกตัวอย่างประกอบ	อธิบายคุณค่าของงานเขียนได้ถูกต้องทุกด้าน แต่อธิบายได้ครอบคลุมบางด้าน	อธิบายคุณค่าของงานเขียนได้ถูกต้องทุกด้าน แต่อธิบายอย่างสั้น ๆ
การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	สรุปความรู้ได้ถูกต้อง สรุปข้อคิดได้หลายประเด็น เสนอแนวทางการนำไปใช้ที่หลากหลาย เป็นไปในทางสร้างสรรค์ และเชื่อมโยงกับชีวิตจริง	สรุปความรู้ได้ถูกต้อง สรุปข้อคิดได้หลายประเด็นเสนอแนวทางการนำไปใช้ที่สร้างสรรค์ และเชื่อมโยงกับชีวิตจริง แต่ยังไม่หลากหลาย	สรุปความรู้ได้ถูกต้อง สรุปข้อคิดได้หลายประเด็นแต่การเสนอแนวทางที่จะนำไปใช้ไม่ชัดเจน	สรุปความรู้ได้ถูกต้อง และสรุปข้อคิดเพียงประเด็นเดียว การเสนอแนวทางที่จะนำไปใช้ในชีวิตจริงไม่ชัดเจน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

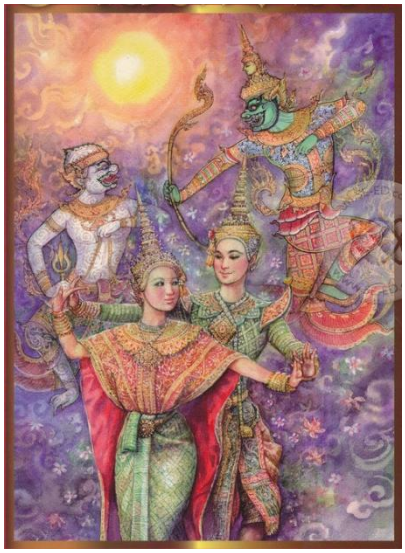
(.....)

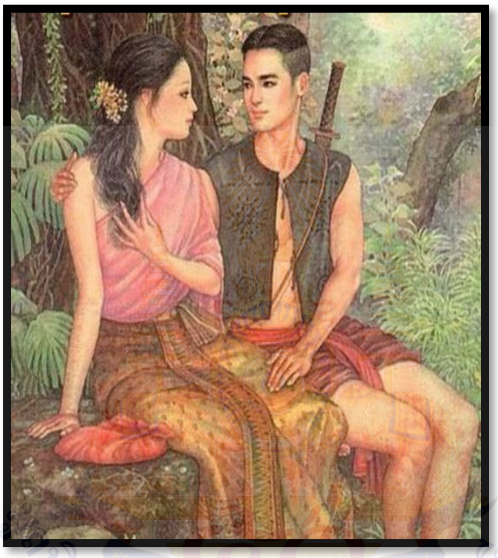
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

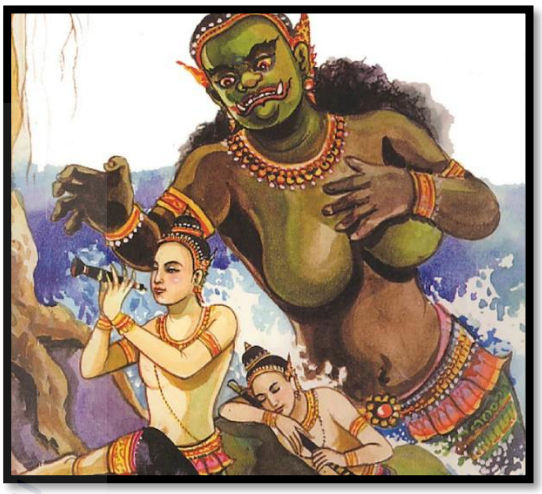
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

รูปภาพสำหรับครู (ขั้นนำ)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

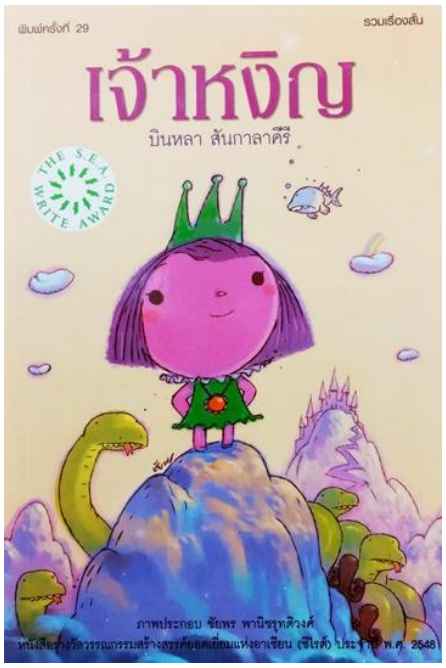
วรรณคดีไทย







วรรณกรรมไทย





วิดีทัศน์รีวิวหนังสือ I ความสุขของเด็กสมาธิสั้น สื่อ สำหรับครู (ขั้นสอน)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รีวิวหนังสือ I ความสุขของเด็กสมาธิสั้น

จาก https://www.youtube.com/watch?v=FCCTtcbbzjo



มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

รีวิวหนังสือ I ความสุขของเด็กสมาธิสั้น

S sosotopia
ผู้ติดตาม 512 คน
ติดตาม
0
แชร์

ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์แล้วประเมินค่าการอ่าน

พาทีมีสติรั้ง รอคิด
รอบคอบชอบแลผิด ก่อนพร้อง
คำพูดพ่างลิขิต เขียนร่าง เรียงแฮ
ฟังเพราะเสนาะต้อง โสตทั้งห่างภัย

สรุปเนื้อหา.....
.....
.....
คุณค่าด้านวรรณศิลป์ที่พบ.....
.....
.....
แนวคิดของเรื่อง.....
.....
ข้อคิดที่ได้รับ.....
.....
นักเรียนสามารถนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างไร.....
.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์แล้วประเมินค่าการอ่าน

อย่าควรประมาทผู้ ทุรพล
สบเคราะห์คราวขัดสน สุดรู้
เกลือกเขาสบร้ายดล ใดเหตุ มีแฮ
มากพวกคงมีผู้ ระลึกเค้าคุณสนอง

สรุปเนื้อหา.....
.....
.....
คุณค่าด้านวรรณศิลป์ที่พบ.....
.....
.....
แนวคิดของเรื่อง.....
.....
ข้อคิดที่ได้รับ.....
.....
นักเรียนสามารถนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างไร.....
.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยแก้ว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านสารที่ให้ความรู้ จากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ หน้า ๗ แล้วการวิเคราะห์และประเมินค่าสาร



อะฟลาท็อกซินในพริกแห้ง

เชื้อรามีส่วนเกี่ยวข้องกับอาหารทั้งในแง่คุณประโยชน์ และก่อให้เกิดการเสื่อมเสียของอาหารในระหว่างการเก็บรักษา

ถ้าอาหารถูกเก็บในสภาพที่เหมาะสม ทั้งความชื้นและอุณหภูมิต่อการเจริญของเชื้อราก็อาจก่อให้เกิดการเสื่อมเสียของอาหารนั้น ๆ ได้

นอกจากเชื้อราจะก่อให้เกิดการเสื่อมเสียของอาหารแล้ว ยังมีเชื้อราบางชนิดที่ผลิตสารพิษเป็นอันตรายต่อผู้บริโภค เช่น ราในกลุ่ม Aspergillus flavus และ Aspergillus parasiticus ซึ่งมีสีเหลืองอมเขียวหรือเหลืองอมน้ำตาล ราพวกนี้สามารถสร้างสารพิษกลุ่มหนึ่งที่เรียกว่า **อะฟลาท็อกซิน**

อะฟลาท็อกซินเป็นสารที่ทนต่อความร้อนได้สูงถึง ๒๘๘ องศาเซลเซียส ความร้อนที่เราใช้ประกอบอาหารประจำวัน เช่น หุง ต้ม นึ่ง หรือแม้แต่วิธีพาสเจอไรซ์และสเตอริไรซ์ก็ไม่สามารถทำลายพิษของมันได้ ส่วนใหญ่ผลิตภัณฑ์ที่มักจะตรวจพบการปนเปื้อนของอะฟลาท็อกซิน คือพวกพืชผลทางการเกษตร เช่น ถั่ว พริก ข้าวโพด เป็นต้น

เมื่อร่างกายได้รับพิษของ อะฟลาท็อกซิน จะเกิดอาการชัก หายใจลำบาก ตับถูกทำลาย หัวใจและสมอง บวม ถ้าโชคร้ายหากร่างกายได้รับพิษมาก อาจทำให้เกิดมะเร็งในตับได้ เพราะฉะนั้นวิธีการหลีกเลี่ยงอย่างง่ายคือ การหัดเป็นคนช่างสังเกต เลือกดูอาหารที่เสื่อมสภาพด้วยตาเปล่าหากเห็นว่ามีสีหรือลักษณะเปลี่ยนไปจากเดิม ก็ ควรหลีกเลี่ยง เลือกหาอาหารชนิดอื่นเสริมให้ร่างกายแทนดีกว่า

วันนี้สถาบันอาหารได้ทำการสุ่มตัวอย่างพริกแห้งจำนวน ๕ ตัวอย่าง ที่มีจำหน่ายตามท้องตลาดในเขตกรุงเทพฯ เพื่อนำมาวิเคราะห์หาการปนเปื้อนของสาร อะฟลาท็อกซิน ผลปรากฏว่าทั้ง ๕ ตัวอย่าง พบสารอะฟลาท็อกซินปนเปื้อนในปริมาณที่สามารถยอมรับได้ คือไม่เกิน ๒๐ไมโครกรัม/กิโลกรัม

ผลการวิเคราะห์อะฟลาท็อกซินในพริกป่น และพริกแห้ง	
ตัวอย่างที่สุ่มตรวจ	ปริมาณอะฟลาท็อกซิน B๑ (ไมโครกรัม/กิโลกรัม)
พริกป่น ยี่ห้อที่ ๑ ย่านบางแค	๗.๔๒
พริกป่น ย่านตลาดวัดกลาง บางยี่เรือ	๕.๐๗
พริกป่น จากร้านค้าย่านบางรัก	๑๐.๓๘
พริกแห้ง ย่านตลาดราชวัตร	๘.๑๔
พริกป่น ย่านตลาดนครหลวง บางกอกน้อย	๖.๒๗
วันที่วิเคราะห์ ๑๕ ต.ค. ๒๕๕๓ วิธีวิเคราะห์ Modified method based on AOAC (๒๐๐๕), ๙๙๑.๓๑ ฝ่ายวิจัยและบริการข้อมูล/ฝ่ายบริการห้องปฏิบัติการ สถาบันอาหาร องค์กรเครือข่ายกระทรวงอุตสาหกรรม เผยแพร่โดยแผนกประชาสัมพันธ์ โทร. ๐-๒๘๘๖-๘๐๘๘ หรือ www.nfi.or.th/infocenter	

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการอนุรักษ์ฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ๕๐ ปี
โครงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยแก้ว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านสารที่ให้ความรู้ จากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ หน้า ๗ แล้วการวิเคราะห์และประเมินค่าสาร

ประเด็นที่ควรพิจารณาเรื่อง “อะฟลาท็อกซินในพริกแห้ง”

๑. จุดมุ่งหมายของเรื่อง

.....

.....

.....

๒. สาระสำคัญของเรื่อง

.....

.....

.....

๓. ความรู้จากเรื่องนี้เป็นประโยชน์มากน้อยเพียงใด

.....

.....

.....

๔. พิจารณาว่าเรื่องนี้เชื่อถือได้หรือไม่ มากน้อยเพียงใด

.....

.....

.....

๕. พิจารณากลวิธีการนำเสนอ และการใช้ภาษา ว่าน่าสนใจและชวนติดตามอย่างไร

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยแก้ว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านสารที่โน้มน้าวใจ จากหนังสือชีวจิต ฉบับวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ แล้ววิเคราะห์และประเมินค่าสาร

ใช้บริการรถสาธารณะ = ออกกำลังกาย

ใครกำลังมองหาวิธีสร้างสุขภาพและลดน้ำหนัก พรุ่งนี้ลองเปลี่ยนจากขับรถไปทำงานมาเป็นใช้บริการขนส่งมวลชนดูสิคะ

นักวิจัยค้นพบว่า การใช้บริการรถสาธารณะช่วยให้สุขภาพแข็งแรง และลดรอบเอวได้วารสารเวชศาสตร์ป้องกันของประเทศสหรัฐอเมริกาฉบับเดือนสิงหาคมยืนยันประโยชน์ของการเดินทางด้วยระบบขนส่งมวลชนว่า ช่วยลดความเสี่ยงของการเกิดโรคอ้วนได้

ในวารสารระบุว่า คณะผู้วิจัยโครงการศึกษาสิ่งแวดล้อมในชุมชนเมืองได้สำรวจประชาชน โดยสำรวจทั้งก่อนและหลังการก่อสร้างรถไฟขนส่งมวลชน พบว่าผู้ที่เดินทางไปทำงานโดยรถไฟเป็นเวลานาน ๑๒ – ๑๘ เดือน มีน้ำหนักตัวลดลงเฉลี่ยคนละ ๒.๙๒ กิโลกรัม และมีความเสี่ยงต่อการเป็นโรคอ้วนน้อยกว่าคน ทั่วไป ๘๑ เปอร์เซ็นต์

นอกจากนี้ วิลเลียม มิลลาร์ ประธานองค์การขนส่งมวลชนแห่งสหรัฐอเมริกายังกล่าวว่า

“ผู้คนที่อาศัยอยู่ในบริเวณที่ระบบขนส่งมวลชนเข้าถึงจะมีการออกกำลังกายมากกว่า ทำให้อายุยืนกว่า และสุขภาพดีกว่าคนที่ใช้รถยนต์ส่วนตัว เพราะการเดินทางด้วยระบบขนส่งมวลชนทำให้ประชาชนได้เคลื่อนไหวร่างกายตลอดเวลา ทั้งยังลดการเสียชีวิตจากอุบัติเหตุเพราะการขับรถยนต์ส่วนตัวด้วย

ชีวจิตขอแถมข้อดีของการใช้รถสาธารณะอีกอย่างว่าเป็นการประหยัดพลังงานช่วยลดโลกร้อนได้ ถือว่า เป็นอีกวิธีหนึ่งในการสร้างเสริมสุขภาพ และซ่อมสุขภาพโลกไปพร้อม ๆ กัน

ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยแก้ว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านสารที่โน้มน้าวใจ จากหนังสือชีวจิต ฉบับวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ แล้ววิเคราะห์และประเมินค่าสาร

ประเด็นที่พิจารณาเรื่อง “ใช้บริการรถสาธารณะ = ออกกำลังกาย”

๑. จุดมุ่งหมายของเรื่อง

.....

.....

.....

๒. เรื่องนี้สามารถตอบสนองความต้องการพื้นฐานได้หรือไม่ น่าเชื่อถือหรือไม่ มากน้อยเพียงใด

.....

.....

.....

๓. เรื่องนี้โน้มน้าวใจไปในทางที่ดีหรือไม่ และควรเชื่อถือหรือไม่

.....

.....

.....

๔. การใช้ภาษา มีลักษณะเร้าอารมณ์ หรือกระตุ้นความรู้สึกอย่างไร

.....

.....

.....

ใบความรู้ เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การประเมินคุณค่า

คือ การตัดสินคุณค่าของเรื่องราวที่อ่านหลังจากการวิเคราะห์ และวิจารณ์มาแล้วว่างานเขียนชิ้นนั้นดีหรือไม่ดี น่าเชื่อถือหรือมีคุณค่าด้านใดบ้าง

การประเมินคุณค่างานเขียน

คือ การศึกษาวิเคราะห์งานเขียน ทั้งด้านแนวคิด การใช้ภาษากลวิธีการเขียน รวมถึงคุณค่าที่ได้รับแล้วนำมาตัดสินว่างานเขียนนั้นดีหรือไม่ อย่างไร การประเมินคุณค่างานเขียนมีประโยชน์ต่อผู้เรียน กล่าวคือ สามารถนำแนวทางที่ดีต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้เพื่อสร้างสรรค์งานเขียนตนเอง

หลักการประเมินคุณค่างานเขียน

๑. **ต้องรู้ประเภทของหนังสือหรืองานเขียนนั้น ๆ** ว่าเป็นงานเขียนประเภทใด เป็นร้อยแก้วหรือร้อยกรอง เป็นนวนิยาย เรื่องสั้น นิทาน บทละคร หรือสารคดี เพราะงานเขียนแต่ละประเภทมีวิธีการอ่าน การพิจารณาและการประเมินคุณค่าที่แตกต่างกัน ควรจับสาระสำคัญของเรื่องที่อ่านให้ได้

๒. **อ่านอย่างถี่ถ้วน** เพื่อการวิเคราะห์แยกแยะรายละเอียดของเรื่องที่อ่าน โดยพิจารณาความสัมพันธ์ของโครงสร้างในส่วนต่าง ๆ ของเรื่อง เช่น เนื้อหา แนวคิด รูปแบบและกลวิธีในการนำเสนอเรื่อง การใช้สำนวนภาษา

๓. **ตีความ** เป็นการทำความเข้าใจความหมายของคำและประโยคต่าง ๆ ที่ผู้เขียนอาจซ่อนความหมายแฝงซึ่งไม่ได้สื่อความหมายตามรูปคำ ผู้อ่านต้องอ่านเรื่องราวทั้งหมดอย่างน้อย ๒ รอบ เพื่อสังเกตให้เห็นถึงความเห็นที่แปลกออกไปจากข้อความปกติ ซึ่งผู้อ่านจะต้องอาศัยความรู้ประสบการณ์และภูมิหลังของผู้อ่าน เพื่อค้นหาสารที่ผู้อ่านต้องการสื่อถึงผู้อ่าน

๔. **ประเมินคุณค่า** เป็นการตัดสินหรือตีค่าสิ่งที่อ่าน ผู้อ่านจะต้องประเมินค่าเรื่องที่อ่าน ถึงความน่าเชื่อถือ ความสมบูรณ์และความถูกต้องของการนำเสนอเรื่อง ซึ่งควรเป็นการตัดสินอย่างมีเหตุผลโดยใช้เกณฑ์มาตรฐานที่ได้รับการยอมรับ เป็นเครื่องมือในการตัดสินประเมินคุณค่า

หลักเกณฑ์การประเมินคุณค่าของงานเขียนแต่ละประเภท

๑. **หนังสือตำรา และเอกสารทางวิชาการ** การประเมินคุณค่าของงานเขียนประเภทนี้ ต้องคำนึงถึงด้านเนื้อหา ประโยชน์ในด้านความรู้ทางวิชาการ รวมทั้งพิจารณาการใช้ภาษา และการลำดับความรู้

๒. **หนังสือสารคดีและบทความ** การประเมินคุณค่าของงานเขียนประเภทนี้ต้องคำนึงถึงด้านเนื้อหาความรู้ ว่าเป็นเรื่องที่น่าสนใจหรือไม่ ความคิดเห็นของผู้เขียนน่าเชื่อถือได้มากน้อยเพียงใด ข้อคิดของผู้เขียนมีเหตุผลหนักแน่นหรือไม่

๓. **หนังสือพิมพ์** การอ่านหนังสือพิมพ์ต้องรู้จักคิดพิจารณา ไม่ควรเชื่อทันที ควรวิเคราะห์ข่าวในแง่มุมต่าง ๆ เช่นแหล่งที่มาของข่าว อคติของผู้เขียน และต้องตรวจสอบข่าวเดียวกันจากหนังสือพิมพ์ฉบับอื่น ๆ หรือจากสื่อมวลชนแขนงอื่น ๆ เช่น วิทยุ โทรทัศน์ แล้วค่อยสรุปข้อเท็จจริงของข่าว

๔. **หนังสือบันเทิงคดี** ได้แก่นิทาน นวนิยาย เรื่องสั้น เนื่องจากเป็นงานเขียนที่ไม่ใช่เรื่องจริง ดังนั้นในการประเมินคุณค่าจะพิจารณาในด้าน โครงเรื่อง ฉาก บรรยากาศ ตัวละคร ความสมจริง แนวคิด กลวิธีการแต่ง ฯลฯ

๕. **กวีนิพนธ์ หรือบทร้อยกรอง** การประเมินคุณค่าจะพิจารณาจากศิลปะในการใช้คำ ความหมาย เนื้อหา และโวหารที่ไพเราะสละสลวย

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยการกีฬาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นต่อไปนี้

การประเมินคุณค่าของงานเขียน คือ

.....

.....

.....

การประเมินคุณค่างานเขียนมีหลักการอย่างไร

.....

.....

.....

การประเมินคุณค่าของงานเขียนหนังสือตำรา และเอกสารทางวิชาการ ต้องคำนึงสิ่งใด

.....

.....

.....

การประเมินคุณค่าของการอ่านหนังสือพิมพ์ ต้องคำนึงสิ่งใด

.....

.....

.....

การประเมินคุณค่าของการอ่านกวีนิพนธ์ หรือบทร้อยกรอง ต้องประเมินจากสิ่งใด

.....

.....

.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓
เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย

โครงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๑๐ ชั่วโมง**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ม. ๒/๑	พูดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู
ม. ๒/๒	วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่าง ๆ
ม.๒/๓	วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต
ม. ๒/๔	พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์
ม. ๒/๖	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ความน่าเชื่อถือของสารจากสื่อต่าง ๆ ตลอดจนสามารถวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล นอกจากนี้สามารถพูดสรุปใจความสำคัญ พูดโน้มน้าวและพูดโฆษณาเพื่อนำไปใช้ในการสื่อสารสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิผล

ปัจจุบันสื่อสังคมออนไลน์โซเชียลมีเดียมีบทบาทสำคัญต่อการใช้ชีวิตของมนุษย์อย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นการอัพเดทข่าวสาร ติดตามกระแสหรือเทรนด์ต่าง ๆ และมีความสะดวกสบายในการใช้งาน เข้าถึงได้ง่าย จึงเป็นสาเหตุที่ทำให้ผู้คนนิยมใช้โซเชียลมีเดียไม่ว่าจะเป็นเด็กและผู้ใหญ่ ฉะนั้นผู้เรียนจึงต้องรู้เท่าทันสื่อสามารถการตีความ วิเคราะห์ แยกแยะเนื้อหาสาระ เพื่อทำความเข้าใจในสิ่งที่สื่อนำเสนอของสื่อ ทั้งประเมินค่าสิ่งที่สื่อนำเสนอได้ว่ามีคุณภาพและคุณค่ามากน้อยเพียงใด ตลอดจนเลือกใช้สื่อให้เกิดประโยชน์ กับตนเองและคนรอบตัว โดยไม่ส่งผลกระทบในทางที่ไม่ดีต่อตัวเองและคนรอบข้าง

การพูดสรุปความ เป็นการจับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู แล้วนำมาพูดสรุปความเนื้อหาให้ครบถ้วนและกระชับ โดยใช้สำนวนภาษาของตัวเอง ผู้เรียนควรศึกษาขั้นตอนการพูดสรุปใจความสำคัญโดยการพูดสรุปความต้องใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย มีสาระสำคัญครบถ้วนตรงตามข้อเท็จจริงของเรื่อง และอ้างอิงแหล่งที่มาให้ชัดเจน โดยใช้ทักษะการจับใจความสำคัญ สรุปความ อธิบายรายละเอียด และแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง เพื่อนำไปสู่การพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู และสามารถนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การพูดสรุปความต้องใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย มีสาระสำคัญครบถ้วนตรงตามข้อเท็จจริงของเรื่องและอ้างอิงแหล่งที่มาให้ชัดเจน

การพูด เป็นการสื่อความหมายของมนุษย์โดยการใช้เสียง และกิริยาท่าทางเป็นเครื่องถ่ายทอดความรู้ความคิด และความรู้สึกจากผู้พูดไปสู่ผู้ฟัง การพูดโน้มน้าวเป็นการพูดสื่อสารจูงใจหรือเชิญชวนให้ผู้ฟังเกิดความรู้สึกคล้อยตาม หรือเกิดกำลังใจในการทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่เกิดประโยชน์แก่ส่วนรวม

การพูดโน้มน้าวใจเป็นกลวิธีในการสื่อสารเพื่อเร้าอารมณ์และชักจูงให้ผู้รับสารเปลี่ยนแปลงอารมณ์ ทัศนคติความคิด ความเชื่อ และพฤติกรรมตามที่ผู้พูดโน้มน้าว ทั้งนี้ผู้พูดจะต้องมีความเข้าใจกลวิธีในการโน้มน้าว มีคุณธรรมและมีมารยาทที่ดีในการพูด

การพูดโฆษณาเป็นการพูดโน้มน้าวรูปแบบหนึ่ง เป็นการส่งสารให้ผู้ฟังมีความคิดเห็นและรู้สึกคล้อยตามผู้พูด ดังนั้นผู้พูดจึงต้องมีคุณธรรม รับรู้ความต้องการพื้นฐานของผู้ฟัง และรู้จักวิธีการพูดโฆษณาให้เหมาะสมตามลักษณะของสินค้า หรือบริการ และสอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายการพูดจึงจะประสบผลสำเร็จ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายลักษณะของสื่อประเภทต่าง ๆ ได้ถูกต้อง
๒) เขียนอธิบายหลักการฟังและดูสื่อประเภทให้ความรู้ได้ถูกต้อง
๓) เขียนอธิบายหลักการฟังและดูสื่อประเภทให้ความบันเทิงได้ถูกต้อง
๔) เขียนอธิบายลักษณะและการใช้ภาษาในสื่อประเภทโน้มน้าวใจได้ถูกต้อง
๕) พูดอธิบายหลักการพูดการสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู
๖) พูดอธิบายลักษณะการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดูได้ถูกต้อง
๗) พูดอธิบายหลักการและกลวิธีการพูดโน้มน้าวใจแต่ละประเภทได้ถูกต้อง
๘) พูดอธิบายจุดประสงค์ของการพูดโน้มน้าวแต่ละประเภทได้ถูกต้อง
๙) พูดอธิบายหลักการและองค์ประกอบของการพูดโฆษณาได้ถูกต้อง
๑๐) พูดอธิบายกลวิธีในการพูดโฆษณาได้ถูกต้อง

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปลักษณะของสื่อประเภทต่าง ๆ ได้ถูกต้อง
๒) เขียนจำแนกการรับส่งสื่อประเภทต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันได้
๓) เขียนสรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อประเภทให้ความรู้ได้
๔) เขียนวิจารณ์ความถูกต้องและความเหมาะสมของสื่อประเภทให้ความรู้ได้
๕) เขียนสรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อประเภทให้ความบันเทิงได้
๖) เขียนวิจารณ์ความถูกต้องและความเหมาะสมของสื่อประเภทให้ความบันเทิงได้
๗) เขียนสรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อประเภทโน้มน้าวใจได้
๘) เขียนวิเคราะห์สารการโน้มน้าวของสื่อประเภทโน้มน้าวใจ
๙) เขียนสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดูได้อย่างถูกต้อง
๑๐) พูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อที่สนใจได้อย่างถูกต้องและสร้างสรรค์
๑๑) เขียนบทพูดประชาสัมพันธ์เพื่อโน้มน้าวใจได้
๑๒) พูดโน้มน้าวใจเพื่อประชาสัมพันธ์ได้
๑๓) เลือกสินค้าและเขียนบทโฆษณาสินค้าได้ถูกต้อง
๑๔) พูดโฆษณาสินค้าที่สนใจได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน
๒) พูดสื่อสารด้วยภาษาที่สละสลวย สร้างสรรค์

๓) เลือกชมและรับสื่อที่สร้างสรรค์
๔) คำนึงถึงประโยชน์ของการสื่อสารและมีคุณธรรมในการโน้มน้าวใจ
๕) ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารการโฆษณาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม และมีคุณธรรมในการโฆษณา

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สามารถสรุปลักษณะของสื่อแต่ละประเภทที่พบในชีวิตประจำวัน ศึกษาสื่อตัวอย่างแล้วสามารถจำแนกรับส่งสื่อประเภทต่าง ๆ ใช้วิจารณญาณในการเลือกรับสื่อ ตระหนักถึงอิทธิพลของสื่อที่มีต่อสังคม เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน

เขียนสรุปลักษณะของสื่อประเภทให้ความรู้ที่พบในชีวิตประจำวัน ศึกษาสื่อตัวอย่างแล้วสามารถสรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อประเภทให้ความรู้ วิจารณ์ความถูกต้องและความเหมาะสมของสื่อโดยใช้วิจารณญาณ ตระหนักถึงอิทธิพลของสื่อที่มีต่อสังคม เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน

เขียนสรุปลักษณะของสื่อประเภทให้ความบันเทิงที่พบในชีวิตประจำวัน ศึกษาสื่อตัวอย่างแล้วสามารถสรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อประเภทให้ความบันเทิง วิจารณ์ความถูกต้องและความเหมาะสมของสื่อโดยใช้วิจารณญาณอย่างเหมาะสม ตระหนักถึงอิทธิพลของสื่อที่มีต่อสังคม เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน

เขียนอธิบายลักษณะและการใช้ภาษาในสื่อประเภทโน้มน้าวใจ ดูตัวอย่างสื่อประเภทโน้มน้าวใจแล้ววิเคราะห์ วิจารณ์ความน่าเชื่อถือและความสมเหตุสมผลของข้อมูลในสื่อได้ สามารถแยกแยะระหว่างข้อเท็จจริงกับกลวิธีการโน้มน้าวใจของสื่อ มีวิจารณญาณในการเลือกรับข้อมูล เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน

พูดอธิบายหลักการสรุปความจากสื่อประเภทต่าง ๆ ดูและฟังสื่อตัวอย่างแล้วสามารถถ่ายทอดเนื้อหาได้อย่างกระชับ ชัดเจน มีทักษะในการเลือกใช้คำพูดที่เหมาะสม สร้างความน่าสนใจ และสื่อสารด้วยภาษาที่สละสลวย สร้างสรรค์

ศึกษาตัวอย่างการพูดโน้มน้าวใจในลักษณะต่าง ๆ แล้ววิเคราะห์การใช้ภาษา สามารถอธิบายหลักการและกลวิธีการโน้มน้าว สามารถวางแผนการพูดโน้มน้าวใจผ่านการประชาสัมพันธ์ โดยเลือกใช้คำพูด ท่าทาง และน้ำเสียงเพื่อโน้มน้าวผู้ฟัง อย่างมีคุณธรรมและคำนึงถึงประโยชน์ของการสื่อสาร

ศึกษาตัวอย่างการพูดโน้มน้าวใจในลักษณะต่าง ๆ แล้ววิเคราะห์จุดประสงค์ของการโน้มน้าวของสื่อนั้น สามารถพูดโน้มน้าวใจผ่านการประชาสัมพันธ์ตามประเด็นที่ตั้งไว้ โดยเลือกใช้คำพูด แสลงท่าทาง และน้ำเสียงเพื่อโน้มน้าวผู้ฟัง อย่างมีคุณธรรมและคำนึงถึงประโยชน์ของการสื่อสาร

พูดอธิบายหลักการและองค์ประกอบของการพูดโฆษณา เลือกสินค้าสนใจ แล้วเขียนสคริปต์โฆษณาเพื่อถ่ายทอดข้อมูลนำเสนอสินค้า การบริการได้อย่างชัดเจน น่าสนใจ เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย โดยใช้การพูดโฆษณาอย่างมีคุณธรรมม จริยธรรม ไม่บิดเบือนข้อเท็จจริงหรือหลอกลวงผู้บริโภค

พูดอธิบายกลวิธีในการพูดโฆษณา เลือกสินค้าสนใจ แล้วถ่ายทอดข้อมูลนำเสนอสินค้า การบริการได้อย่างชัดเจน น่าสนใจ เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย โดยใช้การพูดโฆษณาอย่างมีคุณธรรมม จริยธรรม ไม่บิดเบือนข้อเท็จจริงหรือหลอกลวงผู้บริโภค

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ซื่อสัตย์สุจริต

๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ

๒. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน

๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จำแนกสื่อในชีวิตประจำวัน

๓) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักชมสื่อสร้างสรรค์

๔) ใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราวเสริมสร้างปัญญา

๕) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักชมสื่อบันเทิง

๖) ใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราวเสริมสร้างความสุข

๗) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้สื่อโน้มน้าวใจ

๘) ใบกิจกรรม เรื่อง ชมสื่อพินิจสารโน้มน้าวใจ

๙) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสาระหลักการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู

๑๐) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู

๑๑) ใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราว

๑๒) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการพูดโน้มน้าวใจ

๑๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้

๑๔) ใบกิจกรรม เรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้ (การพูดโน้มน้าว)

๑๕) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการพูดโฆษณา

๑๖) ใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย

๑๗) ใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินการสรุปความรู้

ใบกิจกรรม เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน
ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักชมสื่อสร้างสรรค์
ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักชมสื่อบันเทิง
ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสาระหลักการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู
ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการพูดโน้มน้าวใจ
ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการพูดโฆษณา

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดสรุปความ
ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การพูดสรุปความ	พูดสรุปความได้ครบถ้วน ชัดเจน อ้างอิงแหล่งที่มาถูกต้อง ใช้ภาษาเข้าใจง่าย มีบุคลิกภาพที่ดี แสดงออกอย่างมั่นใจ	พูดสรุปความได้ครบถ้วน ชัดเจน อ้างอิงแหล่งที่มาถูกต้อง ใช้ภาษาเข้าใจง่าย แม้จะพูดติดขัดเล็กน้อยแต่ก็มีบุคลิกภาพที่ดี	พูดสรุปความได้ครบถ้วน อ้างอิงแหล่งที่มาถูกต้อง แม้จะพูดวกวนไปบ้างแต่ก็ยังเข้าใจได้ดี บุคลิกภาพต้องปรับปรุงเล็กน้อย	พูดสรุปความได้ครบถ้วน อ้างอิงแหล่งที่มาถูกต้อง แต่พูดยาวเพราะมีรายละเอียดมากและยังต้องปรับปรุงบุคลิกภาพ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู
กิจกรรม บอกเล่าเรื่องราว

คำชี้แจง ให้ครูประเมินผลงานตามรายการประเมินต่อไปนี้

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.เนื้อหา				
๒.ลักษณะการพูด				
๓.การลำดับเรื่อง				
๔.การใช้ภาษา				
๕.บุคลิกภาพ				
คะแนนเต็ม	**๒๐ คะแนน**			
คะแนนที่ได้				
คิดเป็นร้อยละ				

***** การคิดคะแนน ร้อยละ = (คะแนนที่ได้/คะแนนเต็ม) x ๑๐๐

การแปลผลการประเมิน

เกณฑ์ของระดับคะแนน	การแปลผล
ร้อยละ ๗๖ - ๑๐๐	ดีมาก
ร้อยละ ๕๑ - ๗๕	ดี
ร้อยละ ๒๕ - ๕๐	พอใช้
ร้อยละ ๐ - ๒๕	ปรับปรุง

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ควรปรับปรุง (๑)
๑. ลำดับขั้นตอนที่จะพูด	พูดไม่วกวน มีลำดับขั้นตอนในการพูดที่ชัดเจน	พูดไม่วกวน มีลำดับขั้นตอนในการพูด	พูดวกวนหรือไม่มีลำดับขั้นตอนในการพูด	พูดวกวนไม่มีลำดับขั้นตอนในการพูด ไม่มีความชัดเจน
๒. พูดตรงประเด็น	พูดตรงประเด็น ไม่อ้อมค้อม ไม่พูดนอกประเด็นหรือเรื่องที่ไม่เกี่ยวข้อง	พูดตรงประเด็น ไม่อ้อมค้อม พูดนอกประเด็นหรือเรื่องที่ไม่เกี่ยวข้องบางเล็กน้อย	พูดไม่ค่อยตรงประเด็น พูดอ้อมค้อม พูดนอกประเด็นหรือเรื่องที่ไม่เกี่ยวข้องบางเล็กน้อย	พูดไม่ตรงประเด็น พูดนอกประเด็นหรือเรื่องที่ไม่เกี่ยวข้องบ่อยครั้ง
๓. ภาษาที่ใช้ในการพูด	ใช้ภาษาทางการ ใช้คำสุภาพ	ใช้ภาษากึ่งทางการ ใช้คำสุภาพ	ใช้ภาษากึ่งทางการ ใช้คำไม่ค่อยสุภาพ	ใช้ภาษาไม่ทางการ ใช้คำไม่สุภาพ
๔. การใช้น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง มารยาทในการพูด	พูดเสียงดัง ชัดเจน น้ำเสียงเป็นธรรมชาติ บุคลิกเรียบร้อยและมีมารยาทในการพูด	พูดเสียงดังแต่ไม่ค่อยชัดเจน น้ำเสียงไม่ค่อยเป็นธรรมชาติ บุคลิกเรียบร้อยและมีมารยาทในการพูด	พูดเสียงเบา ไม่ค่อยชัดเจน น้ำเสียงไม่ค่อยเป็นธรรมชาติ บุคลิกไม่ค่อยดีและมีมารยาทในการพูด	พูดเสียงเบา ไม่ชัดเจน น้ำเสียงไม่เป็นธรรมชาติ บุคลิกไม่ดีและไม่มีมีมารยาทในการพูด

แบบประเมินการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู

ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ลำดับขั้นตอนในการพูด				พูดตรงประเด็น				ภาษาที่ใช้ในการพูด				การใช้น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง มารยาทในการพูด				รวม ๑๖ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ ๔ คะแนนปฏิบัติ
หรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ ๒ คะแนนปฏิบัติ
หรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	**ระดับคุณภาพ**
๑๔ – ๑๖	ดีมาก
๑๑ – ๑๓	ดี
๗ – ๑๐	พอใช้
ต่ำกว่า ๗	ปรับปรุง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดีมาก)	**๒ (ดี)**	**๑ (พอใช้)**
๑.หัวข้อประชาสัมพันธ์	หัวข้อกระชับ เข้าใจง่าย มีความเหมาะสมและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง	หัวข้อมีความเข้าใจดี และเหมาะสมกับบทบาทและวัยของนักเรียน	หัวข้อเข้าใจได้ยาก และไม่เหมาะสมกับบทบาทและวัยของนักเรียน
๒. ประเด็นย่อยในการนำเสนอ	ประเด็นย่อยสัมพันธ์กับหัวข้อประชาสัมพันธ์ มีความเหมาะสมกับนักเรียน มีความสร้างสรรค์ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง	ประเด็นย่อยสัมพันธ์กับหัวข้อประชาสัมพันธ์ และเหมาะสมกับบทบาทและวัยของนักเรียน	ประเด็นย่อยไม่มีความสัมพันธ์กับหัวข้อประชาสัมพันธ์ และไม่เหมาะสมกับบทบาทและวัยของนักเรียน
๓. แบบป้ายประชาสัมพันธ์	แบบป้ายมีความสวยงาม สะอาดเรียบร้อย รูปแบบสร้างสรรค์ และสอดคล้องกับหัวข้อประชาสัมพันธ์	แบบป้ายมีความสะอาดเรียบร้อย รูปแบบสอดคล้องกับหัวข้อประชาสัมพันธ์	แบบป้ายไม่มีความสวยงาม ไม่สะอาดเรียบร้อย หรือไม่สอดคล้องกับหัวข้อประชาสัมพันธ์
๔. ข้อความในการประชาสัมพันธ์	ข้อความถูกต้องตามหลักภาษาไทย เข้าใจง่าย มีความน่าสนใจ สามารถดึงดูดใจผู้ฟังหรือผู้อ่านได้ ใช้ถ้อยคำสุภาพเหมาะสมกับสถานการณ์ และสอดคล้องกับหัวข้อหรือประเด็นที่ต้องการนำเสนอ	ข้อความถูกต้องตามหลักภาษาไทย เข้าใจง่าย มีการใช้ถ้อยคำที่เร้าอารมณ์สุภาพ และเหมาะสมกับสถานการณ	ข้อความเข้าใจยาก ไม่มีความน่าสนใจ ใช้ถ้อยคำไม่สุภาพ และไม่เหมาะสมสอดคล้องกับสถานการณ์และหัวข้อที่ต้องการนำเสนอ

* การคิดคะแนน ร้อยละ = (คะแนนที่ได้/คะแนนเต็ม) x ๑๐๐

เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ หมายถึง ดีมาก
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ หมายถึง ดี
ร้อยละ ๕๐ - ๖๙ หมายถึง พอใช้
ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน การพูดโน้มน้าว
แบบประเมินการพูดนำเสนอผลงาน (ประชาสัมพันธ์น่ารู้)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)
๑. การเกริ่นนำ	มีความมั่นใจในตนเอง พูดจาฉะฉาน กล่าวทักทายครูและเพื่อนในชั้นเรียนอย่างสุภาพ มีการพูดหรือใช้วิธีการต่าง ๆ ในการเกริ่นนำก่อนเข้าสู่เนื้อหาอย่างสร้างสรรค์และน่าสนใจ	มีความมั่นใจในตนเอง พูดจาฉะฉาน กล่าวทักทายครูและเพื่อนในชั้นเรียนอย่างสุภาพ	ไม่มีความมั่นใจในตนเอง พูดจาไม่ฉะฉาน ไม่มีการกล่าวทักทายหรือแนะนำตัวกับครูและเพื่อนในชั้นเรียน หรือกล่าวทักทายอย่างไม่สุภาพ
๒. การอธิบายรายละเอียด	ใช้ภาษาในการอธิบายรายละเอียดอย่างกระชับ เข้าใจง่าย น่าสนใจ และสุภาพ มีความคิดสร้างสรรค์ในการเล่าเรื่องหรือดึงดูดความสนใจผู้ฟังภายใต้ระยะเวลาที่ครูกำหนด	ใช้ภาษาในการอธิบายได้อย่างเข้าใจและสุภาพภายใต้ระยะเวลาที่ครูกำหนด	ใช้ภาษาในการอธิบายไม่ชัดเจนหรือไม่สุภาพ ไม่รักษาระยะเวลาที่ครูกำหนด
๓. การสรุป	มีการสรุปประเด็นที่นำเสนอสั้น ๆ กระชับ คมคาย และสร้างสรรค์ มีการกล่าวปิดการนำเสนอได้อย่างน่าประทับใจและสุภาพ	มีการสรุปประเด็นที่นำเสนอสั้น ๆ ได้ใจความ และกล่าวปิดการนำเสนออย่างสุภาพ	มีการสรุปประเด็นที่นำเสนอ อย่างไม่ชัดเจน หรือไม่มีการ สรุปประเด็นการนำเสนอ ไม่มีความสุภาพในการกล่าวปิด การนำเสนอ

* การคิดคะแนน ร้อยละ = (คะแนนที่ได้/คะแนนเต็ม) x ๑๐๐

เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ หมายถึง ดีมาก
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ หมายถึง ดี
ร้อยละ ๕๐ - ๖๙ หมายถึง พอใช้
ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมินการนำเสนอผลงานสำหรับนักเรียนเป็นผู้ประเมิน (ประชาสัมพันธ์น่ารู้)

ชื่อกลุ่ม	ประเด็นการประเมิน																				รวม
	ความพร้อมในการนำเสนอ				ความน่าสนใจในการนำเสนอ				ความสวยงามของป้ายนำเสนอ				ความถูกต้องในการใช้ภาษา				ความเหมาะสมตามกาลเทศะ				
	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๒๐

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

กลุ่มที่.....

.....

.....

กลุ่มที่.....

.....

.....

กลุ่มที่.....

.....

.....

กลุ่มที่.....

.....

.....

กลุ่มที่.....

.....

.....

กลุ่มที่ ..... ผู้ประเมิน

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. เนื้อหาสาระที่พูด	เนื้อหาสาระที่พูดมีความสอดคล้องและเหมาะสมกับโอกาสที่พูด	เนื้อหาสาระที่พูดมีความสอดคล้องและเหมาะสมกับโอกาสที่พูดเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระที่พูดมีความสอดคล้องและเหมาะสมกับโอกาสที่พูดเป็นบางส่วน	เนื้อหาสาระที่พูดมีความสอดคล้องและเหมาะสมกับโอกาสที่พูดเพียงส่วนน้อย
๒. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาสุภาพ น้ำเสียงน่าฟัง สอดคล้องและสัมพันธ์กับเนื้อหาที่พูด	ใช้ภาษาสุภาพ น้ำเสียงน่าฟัง สอดคล้องและสัมพันธ์กับเนื้อหาที่พูดเป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาสุภาพ น้ำเสียงไม่น่าฟัง แต่สอดคล้องและสัมพันธ์กับเนื้อหาที่พูดเป็นบางส่วน	ใช้ภาษาสุภาพ แต่น้ำเสียงไม่น่าฟัง ไม่สอดคล้องและไม่สัมพันธ์กับเนื้อหาที่พูด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๕ – ๖ หมายถึง ดี
คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดโฆษณา

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. การแสดงบุคลิกภาพ	มีบุคลิกภาพดี หน้าตา ยิ้มแย้มแจ่มใส สร้างบรรยากาศที่ดีตลอดการพูด	มีบุคลิกภาพดี หน้าตา ยิ้มแย้มแจ่มใส สร้างบรรยากาศที่ดีในการพูดเป็นส่วนใหญ่	มีบุคลิกภาพดี หน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส สร้างบรรยากาศที่ดีในการพูดเป็นบางช่วง	มีบุคลิกภาพดี แต่หน้าตาไม่ยิ้มแย้มแจ่มใส และสร้างบรรยากาศที่ดีในการพูดได้เพียงเล็กน้อย
๒. การใช้กิริยามารยาทประกอบการพูด	ใช้กิริยามารยาทประกอบการพูดได้เหมาะสมกับโอกาสที่พูด	ใช้กิริยามารยาทประกอบการพูดได้เหมาะสมกับโอกาสที่พูดเป็นส่วนใหญ่	ใช้กิริยามารยาทประกอบการพูดได้เหมาะสมกับโอกาสที่พูดเป็นบางช่วง	ใช้กิริยามารยาทประกอบการพูดได้เหมาะสมกับโอกาสที่พูดเพียงเล็กน้อย
๓. เนื้อหาสาระที่พูด	เนื้อหาสาระที่พูดมีความสอดคล้องและเหมาะสมกับโอกาสที่พูด	เนื้อหาสาระที่พูดมีความสอดคล้องและเหมาะสมกับโอกาสที่พูดเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระที่พูดมีความสอดคล้องและเหมาะสมกับโอกาสที่พูดเป็นบางส่วน	เนื้อหาสาระที่พูดมีความสอดคล้องและเหมาะสมกับโอกาสที่พูดเพียงส่วนน้อย
๔. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาสุภาพ น้ำเสียงน่าฟัง สอดคล้องและสัมพันธ์กับเนื้อหาที่พูด	ใช้ภาษาสุภาพ น้ำเสียงน่าฟัง สอดคล้องและสัมพันธ์กับเนื้อหาที่พูดเป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาสุภาพ น้ำเสียงไม่น่าฟัง แต่สอดคล้องและสัมพันธ์กับเนื้อหาที่พูดเป็นบางส่วน	ใช้ภาษาสุภาพ แต่น้ำเสียงไม่น่าฟัง ไม่สอดคล้องและไม่สัมพันธ์กับเนื้อหาที่พูด
๕. การออกเสียง	ออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธีทุกประการ	ออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธีเป็นส่วนใหญ่	ออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธีเป็นบางส่วน	ออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธีเพียงส่วนน้อย

แบบประเมินการนำเสนอผลงานสำหรับนักเรียนเป็นผู้ประเมิน (การพูดโฆษณา)

ชื่อกลุ่ม	ประเด็นการประเมิน																				รวม
	ความพร้อมในการนำเสนอ				ความน่าสนใจในการนำเสนอ				ความสนใจของสินค้านำเสนอ				ความถูกต้องในการใช้ภาษา				ความเหมาะสมตามกาลเทศะ				
	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๒๐

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

กลุ่มที่.....

.....

กลุ่มที่.....

.....

กลุ่มที่.....

.....

กลุ่มที่.....

.....

กลุ่มที่.....

.....

กลุ่มที่.....

.....

กลุ่มที่.....

.....

กลุ่มที่ ..... ผู้ประเมิน

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวขอที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวขอของตนในกลุม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใชภาษาแสดงความคิดเห็นตอเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รูจักใชภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่น าสิ่งของและผลงาน ของผู้อื่นมาเป็นของ ตนเอง ปฏิบัติตนต่อ ผู้อื่นด้วยความซื่อตรง เป็นแบบอย่างที่ดีด้าน ความซื่อสัตย์	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นสิ่งของและ ผลงานของผู้อื่นมา เป็นของตนเอง ปฏิบัติตนต่อผู้อื่น ด้วยความซื่อตรง	ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและ ผลงานของผู้อื่นมา เป็นของตนเอง	ไม่ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็น จริง มีพฤติกรรมนำสิ่งของและผล งานของผู้อื่นมาเป็นของตนเอง
๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียนและมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียนและมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๓.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	**เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ พูดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู

ม. ๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ปัจจุบันสื่อสังคมออนไลน์โซเชียลมีเดียมีบทบาทสำคัญต่อการใช้ชีวิตของมนุษย์อย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นการอัพเดทข่าวสาร ติดตามกระแสหรือเทรนด์ต่าง ๆ และมีความสะดวกสบายในการใช้งาน เข้าถึงได้ง่าย จึงเป็นสาเหตุที่ทำให้ผู้คนนิยมใช้โซเชียลมีเดียไม่ว่าจะเป็นเด็กและผู้ใหญ่ ฉะนั้นผู้เรียนจึงต้องรู้เท่าทันสื่อสามารถการตีความ วิเคราะห์ แยกแยะเนื้อหาสาระ เพื่อทำความเข้าใจในสิ่งที่สื่อนำเสนอของสื่อ ทั้งประเมินค่าสิ่งที่สื่อนำเสนอได้ว่ามีคุณภาพและคุณค่ามากน้อยเพียงใด ตลอดจนเลือกใช้สื่อให้เกิดประโยชน์ กับตนเองและคนรอบตัว โดยไม่ส่งผลกระทบในทางที่ไม่ดีต่อตัวเองและคนรอบข้าง

๓. สาระการเรียนรู้

สื่อ คือ ช่องทางการสื่อสารที่นำเนื้อหาของผู้ส่งสาร ส่งไปยังผู้รับสารให้สามารถสื่อสารกันได้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการ

สื่อสังคมออนไลน์ คือ เครื่องมือที่ใช้เป็นช่องทางในการติดต่อสื่อสารระหว่างผู้คนในสังคมเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยใช้เทคโนโลยีเครือข่ายคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีการสื่อสารสารสนเทศที่เพิ่มความสะดวกในการเข้าถึงผู้คนจำนวนมากได้อย่างรวดเร็วและกระจายไปในวงกว้าง ทำให้เกิดการแบ่งปันข้อมูลความรู้และข่าวสารต่าง ๆ ระหว่างบุคคลและกลายเป็นชุมชนเสมือนในสังคมยุคดิจิทัลขึ้น

บทบาทของสื่อในการสื่อสาร

- สื่อข่าวสาร (information media) คือ เป็นสื่อที่เป็นข่าวสารที่เน้นให้ผู้รับสื่อเข้าใจ เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสาร เป็นต้น

- สื่อบันเทิง (entertainment media) คือ การนำสิ่งที่ทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินมาเผยแพร่ผ่านสื่อมวลชนในรูปแบบของ ภาพยนตร์หรือซีรี่ย์ ละครโทรทัศน์ เพลง มิวสิควิดีโอ และอื่น ๆ เป็นต้น

- สื่อโฆษณา (Advertising media) คือ การให้ข้อมูล ข่าวสาร เพื่อเป็นการสื่อสารจูงใจผ่านสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อจูงใจหรือโน้มน้าวใจให้กลุ่มผู้บริโภคหรือกลุ่มเป้าหมาย มีพฤติกรรมคล้อยตามเนื้อหาของสารที่โฆษณาออกไป อันเอื้ออำนวยจูงใจให้มีการซื้อหรือใช้สินค้าและบริการนั้น ๆ ตลอดจนชักนำให้ปฏิบัติตามแนวความคิดต่าง ๆ

ความสำคัญของสื่อ

เป็นการถ่ายทอดหรือบอกข่าวสารให้แก่ผู้อื่นได้รับทราบ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้อง เป็นการกระจายข่าวสารไปสู่ผู้อื่นอย่างกว้างขวางและรวดเร็ว

ประโยชน์ของสื่อ

สามารถแลกเปลี่ยนข้อมูลซึ่งกันและกันได้
ประหยัดค่าใช้จ่ายในการติดต่อสื่อสาร สะดวกรวดเร็ว
ช่วยสร้างผลงาน และรายได้ให้แก่ผู้ใช้งาน
เป็นสื่อนำเสนอผลงานของตนเอง
ใช้เป็นสื่อในการโฆษณา ประชาสัมพันธ์ บริการลูกค้า สร้างความเชื่อมั่นให้กับลูกค้า
เป็นคลังความรู้ขนาดย่อม สามารถซักถาม เสนอแนะ แสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนข้อมูล

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
๑) พูดอธิบายลักษณะของสื่อประเภทต่าง ๆ ได้ถูกต้อง
๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
๑) เขียนสรุปลักษณะของสื่อประเภทต่าง ๆ ได้ถูกต้อง
๒) เขียนจำแนกการรับส่งสื่อประเภทต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันได้
๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)
๑) เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สามารถสรุปลักษณะของสื่อแต่ละประเภทที่พบในชีวิตประจำวัน ศึกษาสื่อตัวอย่างแล้วสามารถจำแนกรับส่งสื่อประเภทต่าง ๆ ใช้วิจารณญาณในการเลือกรับสื่อ ตระหนักถึงอิทธิพลของสื่อที่มีต่อสังคม เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ซื่อสัตย์สุจริต
๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ
๒. ใฝ่เรียนรู้
๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน
๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน สามารถสรุปลักษณะของสื่อแต่ละประเภทที่พบในชีวิตประจำวัน ศึกษาสื่อตัวอย่างแล้วสามารถจำแนกรับส่งสื่อประเภทต่าง ๆ ใช้วิจารณญาณในการเลือกรับสื่อ ตระหนักถึงอิทธิพลของสื่อที่มีต่อสังคม เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน **ด้านความรู้** ๑) พูดอธิบายลักษณะของสื่อประเภทต่าง ๆ ได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “การรับรู้ข้อมูลข่าวสารอดีตกับปัจจุบันแตกต่างกันอย่างไร”  ๒. ในชีวิตประจำวันของนักเรียนใช้สื่อประเภทใดมากที่สุด เพราะเหตุใด	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม แนวคำตอบ อดีตรับรู้ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ หนังสือพิมพ์ วารสาร นิตยสาร ทั้ง วิทยุ โทรทัศน์ เป็นสื่อทางเดียว ปัจจุบันการรับรู้ข้อมูลข่าวสารหรือการสื่อสาร กลับรวมเอาทั้งหมดที่กล่าวมาผสมผสานในสื่อเดียวกัน เช่น สมาร์ทโฟนผ่านแอปพลิเคชั่นต่าง ๆ ซึ่งมีอินเทอร์เน็ตเป็นเครือข่ายในการสื่อสาร เป็นสื่อสองทางโดยมนุษย์เข้าไปมีบทบาทในการสื่อสารนั้น ๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม แนวคำตอบ สมาร์ทโฟน ผ่านแอปพลิเคชั่นต่าง ๆ ซึ่งมีอินเทอร์เน็ตเป็นเครือข่ายในการสื่อสาร	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จำแนกสื่อในชีวิตประจำวัน ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน ๔) สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน) ๕) รูปภาพกิจกรรม สื่อในชีวิตประจำวัน	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จำแนกสื่อในชีวิตประจำวัน	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน ๒) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนดูป้ายโฆษณาต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม	๑. นักเรียนดูป้ายโฆษณาแล้วตอบคำถาม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนสรุปลักษณะของสื่อประเภทต่าง ๆ ได้ถูกต้อง ๒) เขียนจำแนกการรับส่งสื่อประเภทต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	 “ป้ายโฆษณาเกี่ยวกับเรื่องใด” “ป้ายโฆษณานี้ สื่อสารผ่านช่องทางใด” “ป้ายโฆษณานี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อสิ่งใด” ๒. ครูเปิดวิดีทัศน์ #คลื่นวิทยุอีเอฟเอ็ม๙๔ ให้นักเรียนชม จาก youtube.com แล้วให้นักเรียนตอบคำถาม 	<u>แนวคำตอบ</u> โฆษณาเกี่ยวกับการลดราคาสุขภัณฑ์ เครื่องใช้ไฟฟ้า และอื่น ๆ <u>แนวคำตอบ</u> สื่อสารโดย ใช้ป้าย โทรทัศน์ โทรศัพท์ <u>แนวคำตอบ</u> มีจุดมุ่งหมายเพื่อโน้มน้าวให้ซื้อ ๒. นักเรียนชมวิดีทัศน์ แล้วตอบคำถาม	๖) วิดีทัศน์ เรื่อง คลื่นวิทยุอีเอฟเอ็ม๙๔		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	"วิดีทัศน์นี้ สื่อสารผ่านช่องทางใด" "วิดีทัศน์นี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อสิ่งใด" ๓. ครูแจกแผ่นพับให้นักเรียนอ่าน แล้วถามนักเรียนว่า "แผ่นพับมีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องใด" "แผ่นพับแผ่นนี้ สื่อสารผ่านช่องทางใด" "แผ่นพับแผ่นนี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อสิ่งใด" *ครูกล่าวเชื่อมโยงความรู้ การรับรู้ข้อมูลข่างสารในปัจจุบันแบ่งประเภทตามช่องทางการส่งและรับสาร มี ๓ ประเภท คือ* *-สื่อโสตทัศน์* *-สื่อมวลชน* *-สื่ออิเล็กทรอนิกส์และโทรคมนาคม*	แนวคำตอบ สื่อสารผ่านแอปพลิเคชั่นอินเทอร์เน็ต วิทยุกระจายเสียง แนวคำตอบ เพื่อจรรโลง ให้ความเพลิดเพลิน ให้ความบันเทิง ๓. นักเรียนอ่านแผ่นพับแล้วตอบคำถาม แนวคำตอบ แนะนำสถานที่ท่องเที่ยว, ให้ความรู้ แนวคำตอบ ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ แนวคำตอบ เพื่อให้ความรู้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน

หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๕ คน ร่วม**กิจกรรม สื่อในชีวิตประจำวัน** โดยรู้มีรูปภาพให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจำแนกและจัดหมวดหมู่สื่อในชีวิตประจำวัน ว่าแต่ละภาพเป็นสื่อประเภทใด ดังนี้ -สื่อโสตทัศน์ -สื่อมวลชน -สื่ออิเล็กทรอนิกส์และโทรคมนาคม ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบการจำแนกและจัดหมวดหมู่สื่อในชีวิตประจำวัน ๓. ครูให้นักเรียนทำ**ใบกิจกรรม เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน** โดยให้นักเรียนสรุปความรู้เรื่องสื่อในชีวิตประจำวัน ตามประเด็นต่อไปนี้ - ความหมายของสื่อ - ประเภทของสื่อ - ลักษณะของสื่อ	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๕ คน ร่วม**กิจกรรม สื่อในชีวิตประจำวัน** นักเรียนแต่ละกลุ่มจำแนกและจัดหมวดหมู่สื่อในชีวิตประจำวัน ๒. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบการจำแนกและจัดหมวดหมู่สื่อในชีวิตประจำวัน ๓. นักเรียนทำ**ใบกิจกรรม เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน** โดยนักเรียนสรุปความรู้เรื่องสื่อในชีวิตประจำวัน ตามประเด็นต่อไปนี้ - ความหมายของสื่อ - ประเภทของสื่อ - ลักษณะของสื่อ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูขอตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวันหน้าชั้นเรียน ๕. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง และครูอธิบายเพิ่มเติมโดยใช้สื่อ PowerPoint	๔. ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวันหน้าชั้นเรียน ๕. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและจดบันทึกที่ครูอธิบายเพิ่มเติม			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง สื่อในชีวิตประจำวัน	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง สื่อในชีวิตประจำวัน “สื่อ คือ ช่องทางการสื่อสารที่นำเนื้อหาของผู้ส่งสาร ส่งไปยังผู้รับสารให้สามารถสื่อสารกันได้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการ” “สื่อการศึกษาที่แบ่งประเภทตามช่องทางการส่งและรับสาร มี ๓ ประเภท ได้แก่ -สื่อโสตทัศน์ ได้แก่ สื่อกราฟฟิก วัสดุลายเส้น และ แผ่นป้ายต่าง ๆ สื่อสามมิติ ประเภทหุ่นจำลอง และสื่อเสียง เช่น เทปเสียง เป็นต้น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “สื่อในชีวิตประจำวันมีความสำคัญอย่างไรบ้าง” *ในปัจจุบันมีสื่อหลากหลายให้เราเลือกฟังหรือดู บางสื่ออาจมีประโยชน์ บางสื่ออาจมีโทษต่อตัวเรา ฉะนั้นการเสพสื่อการรับรู้ข้อมูลข่าวสารจากสื่อประเภท ต่าง ๆ จะต้องมีวิจารณญาณในการเลือกฟังและดู*	-สื่อมวลชน ได้แก่ สื่อสิ่งพิมพ์ วิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ -สื่ออิเล็กทรอนิกส์และโทรคมนาคม ได้แก่ โทรศัพท์ โทรสาร วิทยุสื่อสาร โทรทัศน์ปฏิสัมพันธ์ ระบบประชุมทางไกล เครือข่ายคอมพิวเตอร์ และ อินเทอร์เน็ต เป็นต้น” ๒. นักเรียนตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> เพื่อการถ่ายทอดหรือบอกข่าวสารให้แก่ผู้รับสารได้รับทราบ เพื่อให้ผู้รับสารมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้อง เพื่อเป็นการกระจายข่าวสารไปสู่ผู้รับสารอย่างกว้างขวางและรวดเร็ว			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จำแนกสื่อในชีวิตประจำวัน
๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน
๔) สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน)
๕) รูปภาพ กิจกรรม สื่อในชีวิตประจำวัน
๖) วิดีทัศน์ เรื่อง คลื่นวิทยุอีเอฟเอ็ม๙๔

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จำแนกสื่อในชีวิตประจำวัน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายลักษณะของสื่อประเภทต่าง ๆ ได้ถูกต้อง	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน ๓. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนสรุปลักษณะของสื่อประเภทต่าง ๆ ได้ถูกต้อง ๒. เขียนจำแนกกานรับส่งสื่อประเภทต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง จำแนกสื่อในชีวิตประจำวัน ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง จำแนกสื่อในชีวิตประจำวัน ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน	๑. การตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน สามารถสรุปลักษณะของสื่อแต่ละประเภทที่พบในชีวิตประจำวัน ศึกษาสื่อตัวอย่างแล้วสามารถจำแนกรับส่งสื่อประเภทต่าง ๆ ใช้วิจารณญาณในการเลือกรับสื่อ ตระหนักถึงอิทธิพลของสื่อที่มีต่อสังคม เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง จำแนกสื่อในชีวิตประจำวัน ๔. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสารสื่อน้ำเสียง ๕. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน ๓. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง จำแนกสื่อในชีวิตประจำวัน ๔. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการอักษรศาสตร์ทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวขอที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวขอของตนในกลุม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใชภาษาแสดงความคิดเห็นตอเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รูจักใชภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและผลงาน ของผู้อื่นมาเป็นของ ตนเอง ปฏิบัติตนต่อ ผู้อื่นด้วยความซื่อตรง เป็นแบบอย่างที่ดีด้าน ความซื่อสัตย์	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและ ผลงานของผู้อื่นมา เป็นของตนเอง ปฏิบัติตนต่อผู้อื่น ด้วยความซื่อตรง	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและ ผลงานของผู้อื่นมา เป็นของตนเอง	ไม่ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็น จริง มีพฤติกรรมนำสิ่งของและผล งานของผู้อื่นมาเป็นของตนเอง
๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียนและมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๓.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

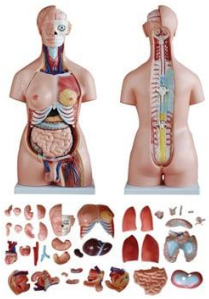
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

รูปภาพ กิจกรรม สื่อในชีวิตประจำวัน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



























สื่อการศึกษาที่แบ่งประเภทตามช่องทางการส่งและรับสาร มี ๓ ประเภท ได้แก่

-สื่อโสตทัศน์ ได้แก่ สื่อกราฟฟิก วัสดุลายเส้น และ แผ่นป้ายต่างๆ สื่อสามมิติประเภทหุ่นจำลอง และสื่อเสียง เช่น เทปเสียง เป็นต้น

-สื่อมวลชน ได้แก่ สื่อสิ่งพิมพ์ วิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์

-สื่ออิเล็กทรอนิกส์และโทรคมนาคม ได้แก่ โทรศัพท์ โทรสาร วิทยุสื่อสาร โทรทัศน์ ปฏิสัมพันธ์ ระบบประชุมทางไกล เครือข่ายคอมพิวเตอร์ และ อินเทอร์เน็ต เป็นต้น

ใบกิจกรรม เรื่อง จำแนกสื่อในชีวิตประจำวัน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

สื่อโสตทัศน์	สื่อมวลชน	สื่ออิเล็กทรอนิกส์และโทรคมนาคม

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



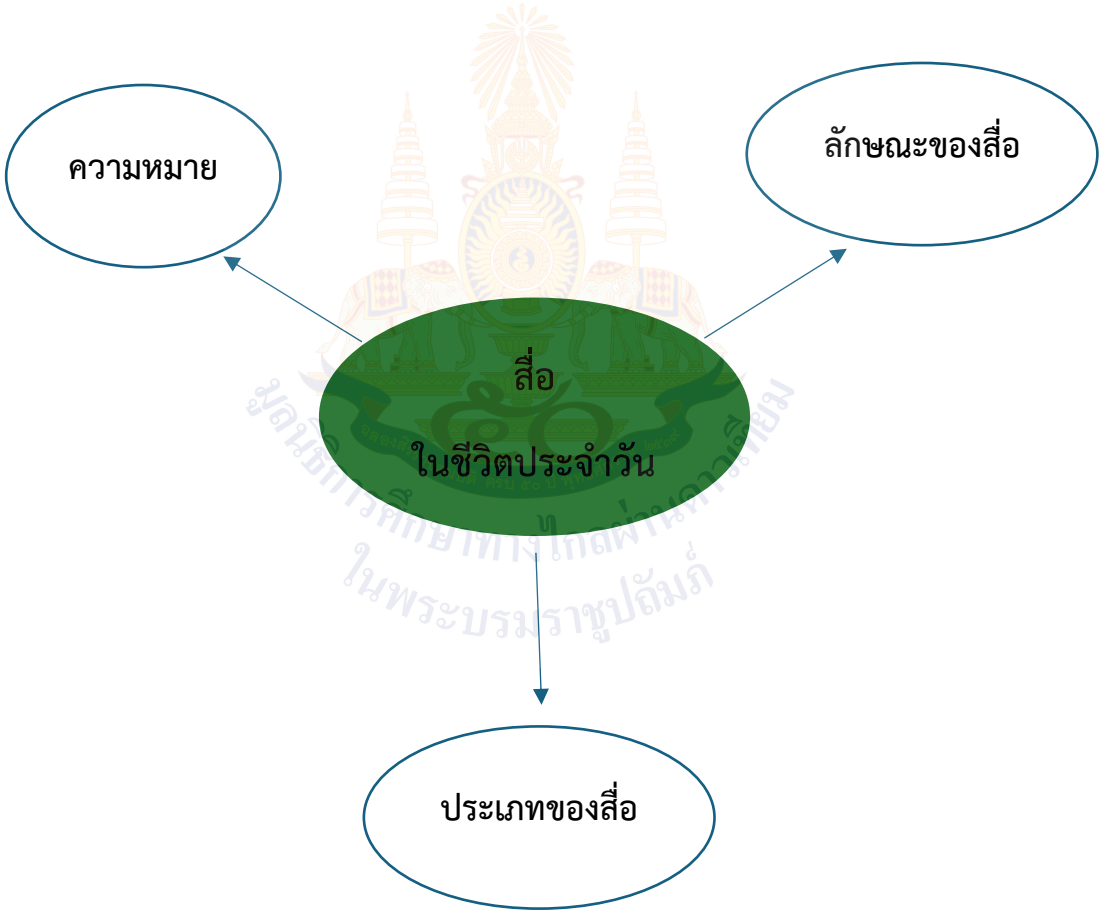
ช่องทางการติดตาม #เฌอปราง #efm94 #คลื่นวิทยุอีเอฟเอ็ม94 #efmfandomlive #atime #shorts (youtube.com)



ใบกิจกรรม เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้ เรื่อง สื่อในชีวิตประจำวัน จากประเด็นต่อไปนี้

- ความหมายของสื่อ
- ประเภทของสื่อ
- ลักษณะของสื่อ



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างปัญญา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ **เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย**

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่าง ๆ

ม. ๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ปัจจุบันสื่อสังคมออนไลน์โซเชียลมีเดียมีบทบาทสำคัญต่อการใช้ชีวิตของมนุษย์อย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นการอัพเดทข่าวสาร ติดตามกระแสหรือเทรนด์ต่าง ๆ และมีความสะดวกสบายในการใช้งาน เข้าถึงได้ง่าย จึงเป็นสาเหตุที่ทำให้ผู้คนนิยมใช้โซเชียลมีเดียไม่ว่าจะเป็นเด็กและผู้ใหญ่ ฉะนั้นผู้เรียนจึงต้องรู้เท่าทันสื่อสามารถการตีความ วิเคราะห์ แยกแยะเนื้อหาสาระ เพื่อทำความเข้าใจในสิ่งที่สื่อนำเสนอของสื่อ ทั้งประเมินค่าสิ่งที่สื่อนำเสนอได้ว่ามีคุณภาพและคุณค่ามากน้อยเพียงใด ตลอดจนเลือกใช้สื่อให้เกิดประโยชน์ กับตนเองและคนรอบตัว โดยไม่ส่งผลกระทบในทางที่ไม่ดีต่อตัวเองและคนรอบข้าง

๓. สาระการเรียนรู้

สื่อ คือ ช่องทางการสื่อสารที่นำเนื้อหาของผู้ส่งสาร ส่งไปยังผู้รับสารให้สามารถสื่อสารกันได้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการ

สื่อสังคมออนไลน์ คือ เครื่องมือที่ใช้เป็นช่องทางในการติดต่อสื่อสารระหว่างผู้คนในสังคมเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยใช้เทคโนโลยีเครือข่ายคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีการสื่อสารสารสนเทศที่เพิ่มความสะดวกในการเข้าถึงผู้คนจำนวนมากได้อย่างรวดเร็วและกระจายไปในวงกว้าง ทำให้เกิดการแบ่งปันข้อมูลความรู้และข่าวสารต่าง ๆ ระหว่างบุคคลและกลายเป็นชุมชนเสมือนในสังคมยุคดิจิทัลขึ้น

สื่อประเภทให้ความรู้ คือ เป็นสื่อที่ใช้ในการถ่ายทอดความรู้และทักษะ ที่เน้นให้ผู้รับสื่อเข้าใจ เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสาร พอดแคสต์, วิทยุ เป็นต้น

การสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู คือ การจับประเด็นเรื่องนั้น ๆ เพื่อรับรู้ถึงสารประโยชน์ตามที่ผู้ส่งสารต้องการสื่อ มีหลักการดังนี้

๑. จับประเด็นว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร

๒. แยกแยะข้อเท็จจริงออกจากความคิดเห็น

๓. เรียงประเด็นที่สำคัญหรือมีประโยชน์ตามลำดับให้สละสลวย

๔. จดบันทึกและรวบรวมข้อมูลให้เป็นระบบ เพื่อให้นำไปได้ใช้ในแต่ละโอกาส

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายหลักการฟังและดูสื่อประเภทให้ความรู้ได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อประเภทให้ความรู้ได้

๒) เขียนวิจารณ์ความถูกต้องและความเหมาะสมของสื่อประเภทให้ความรู้ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนสรุปลักษณะของสื่อประเภทให้ความรู้ที่พบในชีวิตประจำวัน ศึกษาสื่อตัวอย่างแล้วสามารถสรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อประเภทให้ความรู้ วิจารณ์ความถูกต้องและความเหมาะสมของสื่อโดยใช้วิจารณญาณ ตระหนักถึงอิทธิพลของสื่อที่มีต่อสังคม เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ซื่อสัตย์สุจริต

๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ

๒. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างปัญญา
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนสรุปลักษณะของสื่อประเภทให้ความรู้ที่พบในชีวิตประจำวัน ศึกษาสื่อตัวอย่างแล้วสามารถสรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อประเภทให้ความรู้ วิจารณ์ความถูกต้องและความเหมาะสมของสื่อโดยใช้วิจารณญาณ ตระหนักถึงอิทธิพลของสื่อที่มีต่อสังคม เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน **ด้านความรู้**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนชมวีดิทัศน์ เรื่อง จานอาหารสุขภาพ ๒:๑:๑ จาก https://www.youtube.com/ แล้วตอบคำถาม ต่อไปนี้ “วีดิทัศน์ มีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องใด” “วีดิทัศน์ มีความน่าเชื่อถือหรือไม่ อย่างไร” “นักเรียนได้ประโยชน์อะไรจากการชมวีดิทัศน์” ๒. ครูขอตัวแทนนักเรียน ๑ คน ออกมาเล่าเรื่องจากวีดิทัศน์ เรียบเรียงด้วยสำนวนของตนเอง โดยครูชี้ให้นักเรียนสังเกตว่า“นักเรียนสังเกตหรือไม่ว่าเรื่องที่นักเรียนมาเล่านั้นจะมีการเรียบเรียงเนื้อหาใหม่ให้สั้น กระชับ เพื่อให้เพื่อนเข้าใจได้ง่าย” การที่นักเรียนสามารถทำเช่นนั้นได้แสดงว่านักเรียนมีทักษะการสรุปความ” จากนั้นจึงกล่าวเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๑. นักเรียนชมวีดิทัศน์ เรื่อง จานอาหารสุขภาพ ๒:๑:๑ แล้วตอบคำถาม ๒. ตัวแทนนักเรียน ๑ คน ออกมาเล่าเรื่องจากวีดิทัศน์เรียบเรียงด้วยสำนวนของตนเอง	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักชมสื่อสร้างสรรค์ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราวเสริมสร้างปัญญา ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง สื่อสร้างสรรค์เสริมสร้างปัญญา ๔) วีดิทัศน์ขั้นนำ เรื่องจานอาหารสุขภาพ ๒:๑:๑	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักชมสื่อสร้างสรรค์ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราวเสริมสร้างปัญญา	๑) เกณฑ์การประเมิน การสรุปความจากสื่อประเภทความรู้ ๒) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างปัญญา
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนอธิบายหลักการฟังและดูสื่อประเภทให้ความรู้ได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) เขียนสรุปใจความสำคัญวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อประเภทให้ความรู้ได้ ๒) เขียนวิจารณ์ความถูกต้องและความเหมาะสมของสื่อประเภทให้ความรู้ได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ซื่อสัตย์สุจริต	**ขั้นสอน (๑๕นาที)** ๑. ครูตั้งประเด็นคำถามถามนักเรียนว่า “ลักษณะการฟังและดูที่มีประสิทธิภาพเป็นอย่างไร” “ในชีวิตประจำวันมนุษย์มีการรับสารจากการฟังและดู เพื่อจุดมุ่งหมายใดบ้าง” “หากนักเรียนต้องสื่อสารและบอกเล่าเรื่องราวที่ได้ดูและฟังมา ให้เพื่อน ๆ ทราบ นักเรียนจะมีหลักการอย่างไร ในการเก็บข้อมูลของเรื่องนั้นอย่างไร”	๑. นักเรียนตอบคำถาม แนวคำตอบ -ฟังด้วยความสนใจ - ฟังโดยจับใจความเรื่องที่ฟัง - ฟังโดยไม่คิดตอบโต้ในขณะที่ฟัง -ฟังโดยทำความเข้าใจให้ตรงกันกับผู้พูด ปราศจากอคติต่อผู้พูด -มีมารยาทในการฟังและการดู แนวคำตอบ -เพื่อจับใจความสำคัญของเรื่อง - เพื่อหาข้อเท็จจริง -เพื่อเสริมสร้างสติปัญญาและความรู้ -เพื่อความบันเทิง จรรโลงใจ -เพื่อนำมาใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน แนวคำตอบ ๑. จับประเด็นของเรื่องที่ดูและฟัง ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ๒.แยกแยะข้อเท็จจริงออกจากความคิดเห็น ๓. เรียงประเด็นที่สำคัญหรือมีประโยชน์ตามลำดับ เรียบเรียงเป็นประโยคของตัวเอง ๔. จดบันทึกและรวบรวมข้อมูลให้เป็นระบบ	๕) วีดิทัศน์ขั้นสอน เรื่อง ต่าง ๆ จาก youtube		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างปัญญา
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	๒. ครูอธิบายเนื้อหาเรื่อง หลักการฟังและดูสื่อประเภทให้ความรู้ โดยใช้สื่อ PowerPoint ๓. ครูให้นักเรียนสรุปความรู้ เรื่อง หลักการฟังและดูสื่อประเภทให้ความรู้ บันทึกลงใน**ใบกิจกรรม รู้หลักชมสื่อสร้างสรรค์**	๒. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึกเนื้อหาเพิ่มเติม ๓. นักเรียนสรุปความรู้ลง**ใบกิจกรรม รู้หลักชมสื่อสร้างสรรค์**			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม จำนวน ๖ กลุ่ม ร่วม**กิจกรรม ชมสื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างปัญญา** ๒. ครูแจกคิวอาร์โคดวีดิทัศน์ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม แต่ละกลุ่มจะได้ชมวิดีทัศน์เรื่องที่ไม่ซ้ำกัน โดยมีเรื่อง ดังนี้ -๑๐ อาหารบำรุงสมอง ไม่ต้องร้องหาวิตามินเสริม I ลืมป่วย -๓ กลุ่มอาหารเสี่ยง...กระดูกพรุน | พบหมอมหิดล -อาหารตัวร้าย ทำลาย ๕ อวัยวะ -มัน!! มากับโรคร้าย (อาหารมัน) | สารคดีสั้นให้ความรู้	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม จำนวน ๖ กลุ่ม ร่วมกิจกรรมชมสื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างปัญญา ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มจับสลากคิวอาร์โคดให้กับนักเรียน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างปัญญา

หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	-สารคดี I ผู้ล่าที่น่าเกรงขามที่สุด I ช่องพีเอสไอ -กินได้ กินดี ไม่มีอ้วน ตอน มื้อเล็ก | สารคดีสั้นให้ความรู้ ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มชมวีดิทัศน์ จากเรื่องที่ได้รับมอบหมาย แล้วตอบคำถามจากประเด็นต่อไปนี้ - วีดิทัศน์ เรื่อง - ที่มา - สื่อประเภท - วิดีทัศน์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นของเรื่องอย่างไร - วีดิทัศน์ มีความน่าเชื่อถือ หรือไม่ อย่างไร - วีดิทัศน์ มีเนื้อหาเหมาะสมกับบุคคลในวัยใด เพราะ - วีดิทัศน์ ที่ชมได้รับประโยชน์และคุณค่าทั้งต่อตนเองและต่อผู้อื่นอย่างไร -สรุปใจความสำคัญของสื่อ	๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มชมวีดิทัศน์ จากเรื่องที่ได้รับมอบหมาย แล้วตอบคำถามลงในกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราวเสริมสร้างปัญญา			

มัลติการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม สมเด็จพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างปัญญา
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	ลงใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราว เสริมสร้างปัญญา ๔. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๕. ครูให้เพื่อนนักเรียนประเมินการสรุปความจากการดูสื่อ ครูให้นำแนะนำเพิ่มเติม	๔. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๕. เพื่อนนักเรียนประเมินการสรุปความจากการดูสื่อ			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการสรุปใจความสำคัญจากการดูสื่อประเภทให้ความรู้	๑. นักเรียนสรุปความรู้การสรุปใจความสำคัญจากการดูสื่อประเภทให้ความรู้ (การสรุปความต้องใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย มีสาระสำคัญครบถ้วนตรงตามข้อเท็จจริงของเรื่อง และอ้างอิงแหล่งที่มาให้ชัดเจน) (สื่อให้ความรู้เป็นสื่อที่ใช้ในการถ่ายทอดความรู้และทักษะต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ให้กับผู้รับสาร มุ่งเสนอข้อเท็จจริงตรงไปตรงมา)			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักชมสื่อสร้างสรรค์
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราวเสริมสร้างปัญญา
๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างปัญญา
๔) วีดิทัศน์ขั้นนำ เรื่องจาน อาหารสุขภาพ ๒:๑:๑
๕) วีดิทัศน์ขั้นสอน เรื่องต่าง ๆ จาก https://www.youtube.com

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักชมสื่อสร้างสรรค์
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราวเสริมสร้างปัญญา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายหลักการฟังและดูสื่อประเภทให้ความรู้ได้ถูกต้อง	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักชมสื่อสร้างสรรค์ ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักชมสื่อสร้างสรรค์ ๓. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนสรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อประเภทให้ความรู้ได้ ๒. เขียนวิจารณ์ความถูกต้องและความเหมาะสมของสื่อประเภทให้ความรู้ได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราวเสริมสร้างปัญญา ๒.สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราวเสริมสร้างปัญญา ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน	๑. การตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนสรุปลักษณะของสื่อประเภทให้ความรู้ที่พบในชีวิตประจำวัน ศึกษาสื่อตัวอย่างแล้วสามารถสรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อประเภทให้ความรู้ วิจารณ์ความถูกต้องและความเหมาะสมของสื่อโดยใช้วิจารณญาณ ตระหนักถึงอิทธิพลของสื่อที่มีต่อสังคม เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักชมสื่อสร้างสรรค์ ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราวเสริมสร้างปัญญา ๔. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสารสื่อน้ำเสียง ๕. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักชมสื่อสร้างสรรค์ ๓. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราวเสริมสร้างปัญญา ๔. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน การสรุปความจากสื่อประเภทความรู้

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักวิทยบริการฯ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลานครินทร์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวขอที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวขอของตนในกลุม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใชภาษาแสดงความคิดเห็นตอเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รูจักใชภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและผลงาน ของผู้อื่นมาเป็นของ ตนเอง ปฏิบัติตนต่อ ผู้อื่นด้วยความซื่อตรง เป็นแบบอย่างที่ดีด้าน ความซื่อสัตย์	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและ ผลงานของผู้อื่นมา เป็นของตนเอง ปฏิบัติตนต่อผู้อื่น ด้วยความซื่อตรง	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและ ผลงานของผู้อื่นมา เป็นของตนเอง	ไม่ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็น จริง มีพฤติกรรมนำสิ่งของและผล งานของผู้อื่นมาเป็นของตนเอง
๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๓.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู (ขั้นนำ)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างปัญญา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



จานอาหารสุขภาพ 2:1:1

จาก https://www.youtube.com/watch?v=l0oOPtNWoZ0

ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักชมสื่อสร้างสรรค์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างปัญญา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ครูให้นักเรียนสรุปความรู้จากประเด็นต่อไปนี้ ด้วยรูปแบบแผนผังความคิด

- **การสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู**
- **หลักการสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู**
- **ลักษณะของการฟังและการดูที่ดี**
- **ลักษณะของสื่อให้ความรู้**

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครูและนักเรียน กิจกรรม เรื่อง ชมสื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างปัญญา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างปัญญา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



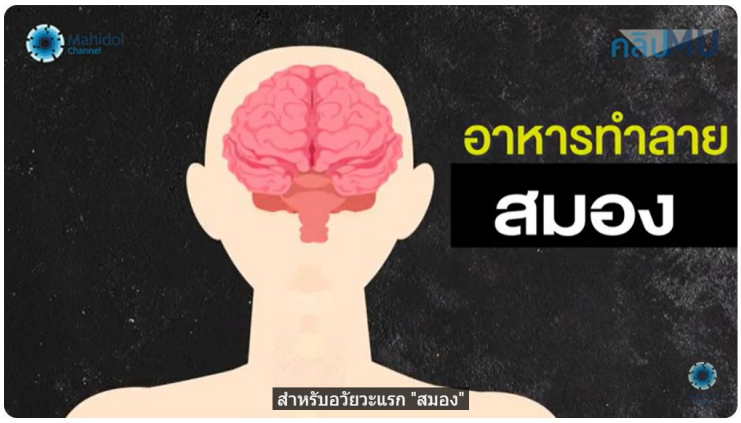
10 อาหารบำรุงสมอง ไม่ต้องร้องหาวิตามินเสริม I ลืมป่วย

จาก : https://www.youtube.com/watch?v=yt3zOZZDl0k&t=29s



3 กลุ่มอาหารเสี่ยง...กระดูกพรุน | พบหมอมหิดล

จาก https://www.youtube.com/watch?v=0aTZuQ2oncc&t=49s



อาหารตัวร้าย ทำลาย 5 อวัยวะ | คลิป MU

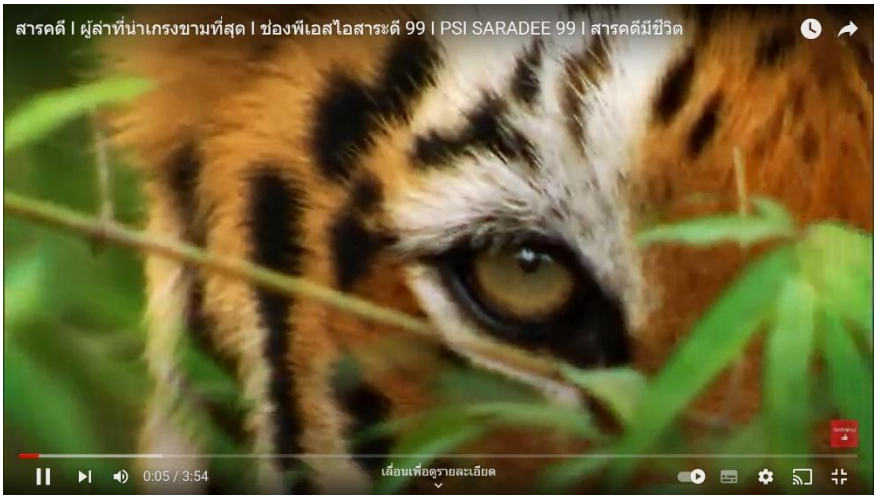
อาหารตัวร้าย ทำลาย 5 อวัยวะ

จาก https://www.youtube.com/watch?v=jw147FhsCDc



มัน!! มากับโรคร้าย (อาหารมัน) | สารคดีสั้นให้ความรู้

จาก https://www.youtube.com/watch?v=faSRzfELCxo



สารคดี I ผู้ล่าที่น่าเกรงขามที่สุด I ช่องพีเอสไอสาระดี 99 I PSI SARADEE 99 I สารคดีมีชีวิต

จาก https://www.youtube.com/watch?v=q2Tim4-9Goc&t=8s



กินได้ กินดี ไม่มีอ้วน ตอน มื้อเล็ก | สารคดีสั้นให้ความรู้

จาก https://www.youtube.com/watch?v=96EjpugHrMA&t=69s

ใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราวเสริมสร้างปัญญา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างปัญญา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ครูให้นักเรียนชมวีดิทัศน์ แล้วตอบคำถามจากประเด็นต่อไปนี้

ชมวีดิทัศน์ เรื่อง.....

ที่มา.....

สื่อประเภท .....

วีดิทัศน์มีข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นของเรื่อง อย่างไร

.....

.....

.....

.....

วีดิทัศน์มีความน่าเชื่อถือ หรือไม่ อย่างไร

.....

.....

วีดิทัศน์มีเนื้อหาเหมาะสมกับบุคคลในวัยใด เพราะ

.....

.....

วีดิทัศน์ที่ชมได้รับประโยชน์และคุณค่าทั้งต่อตนเองและต่อผู้อื่นอย่างไร

.....

.....

สรุปใจความสำคัญของสื่อ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างความสุข

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	**เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่าง ๆ

ม. ๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ปัจจุบันสื่อสังคมออนไลน์โซเชียลมีเดียมีบทบาทสำคัญต่อการใช้ชีวิตของมนุษย์อย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นการอัพเดทข่าวสาร ติดตามกระแสหรือเทรนด์ต่าง ๆ และมีความสะดวกสบายในการใช้งาน เข้าถึงได้ง่าย จึงเป็นสาเหตุที่ทำให้ผู้คนนิยมใช้โซเชียลมีเดียไม่ว่าจะเป็นเด็กและผู้ใหญ่ ฉะนั้นผู้เรียนจึงต้องรู้เท่าทันสื่อสามารถการตีความ วิเคราะห์ แยกแยะเนื้อหาสาระ เพื่อทำความเข้าใจในสิ่งที่สื่อนำเสนอของสื่อ ทั้งประเมินค่าสิ่งที่สื่อนำเสนอได้ว่ามีคุณภาพและคุณค่ามากน้อยเพียงใด ตลอดจนเลือกใช้สื่อให้เกิดประโยชน์ กับตนเองและคนรอบตัว โดยไม่ส่งผลกระทบในทางที่ไม่ดีต่อตัวเองและคนรอบข้าง

๓. สาระการเรียนรู้

สื่อ คือ ช่องทางการสื่อสารที่นำเนื้อหาของผู้ส่งสาร ส่งไปยังผู้รับสารให้สามารถสื่อสารกันได้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการ

สื่อสังคมออนไลน์ คือ เครื่องมือที่ใช้เป็นช่องทางในการติดต่อสื่อสารระหว่างผู้คนในสังคมเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยใช้เทคโนโลยีเครือข่ายคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีการสื่อสารสารสนเทศที่เพิ่มความสะดวกในการเข้าถึงผู้คนจำนวนมากได้อย่างรวดเร็วและกระจายไปในวงกว้าง ทำให้เกิดการแบ่งปันข้อมูลความรู้และข่าวสารต่าง ๆ ระหว่างบุคคลและกลายเป็นชุมชนเสมือนในสังคมยุคดิจิทัลขึ้น

สื่อบันเทิง (entertainment media) คือ การนำสิ่งที่ทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินมาเผยแพร่ผ่านสื่อมวลชนในรูปแบบของ ภาพยนตร์หรือซีรี่ส์ ละครโทรทัศน์ เพลง มิวสิควิดีโอ และอื่น ๆ เป็นต้น เพื่อมุ่งให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน ให้ความผ่อนคลาย มุ่งสร้างจินตนาการเป็นหลัก

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายหลักการฟังและดูสื่อประเภทให้ความบันเทิงได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อประเภทให้ความบันเทิงได้

๒) เขียนวิจารณ์ความถูกต้องและความเหมาะสมของสื่อประเภทให้ความบันเทิงได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนสรุปลักษณะของสื่อประเภทให้ความบันเทิงที่พบในชีวิตประจำวัน ศึกษาสื่อตัวอย่างแล้วสามารถสรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อประเภทให้ความบันเทิง วิจารณ์ความถูกต้องและความเหมาะสมของสื่อโดยใช้วิจารณญาณอย่างเหมาะสม ตระหนักถึงอิทธิพลของสื่อที่มีต่อสังคม เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ซื่อสัตย์สุจริต

๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ

๒. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างความสุข
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนสรุปลักษณะของสื่อประเภทให้ความบันเทิงที่พบในชีวิตประจำวัน ศึกษาสื่อตัวอย่างแล้วสามารถสรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อประเภทให้ความบันเทิง วิจารณ์ความถูกต้องและความเหมาะสมของสื่อโดยใช้วิจารณญาณอย่างเหมาะสม ตระหนักถึงอิทธิพลของสื่อที่มีต่อสังคม เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน **ด้านความรู้**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ให้นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็น “ปัจจุบันมีสื่อใดบ้างที่ดูและฟังที่ทำให้เกิดความรู้สึกสบายใจ สุขใจ คลายเครียด เกิดจินตนาการ” “นักเรียนตัวแทนแนะนำสื่อบันเทิง เช่น ภาพยนตร์ ซีรีส์ หรือเพลง ที่ชื่นชอบให้เพื่อน ๆ ฟัง”	๑. นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็น แนวคำตอบ ละคร เพลง ภาพยนตร์ การ์ตูน เป็นต้น แนวคำตอบ (คำตอบนักเรียนอยู่ในดุลพินิจของคุณครู)	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักชมสื่อบันเทิง ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราวเสริมสร้างความสุข ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง สื่อสร้างสรรค์เสริมสร้างความสุข ๔) วีดิทัศน์ขั้นนำ เรื่องจาน เกษตรส่วนเกิน ๕) วีดิทัศน์ขั้นสอน เรื่องต่าง ๆ จาก https://www.youtube.com	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักชมสื่อบันเทิง ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราวเสริมสร้างความสุข	๑)เกณฑ์การประเมิน การสรุปความจากสื่อประเภทความบันเทิง ๒)เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓)เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนชมวีดิทัศน์ เรื่อง ข่าวเกษตรกรส่วนเกิน จาก ข่าวเกษตรกร (youtube.com) ๒. ครูให้นักเรียนตอบคำถามจากการชมวีดิทัศน์ “วีดิทัศน์เนื้อหากล่าวถึงเรื่องใด” “วีดิทัศน์มีเนื้อหาเหมาะสมหรือไม่” “วีดิทัศน์ให้ประโยชน์อย่างไร”	๑.นักเรียนชมวีดิทัศน์ เรื่อง ข่าวเกษตรกรส่วนเกิน ๒. นักเรียนตอบคำถามจากการชมวีดิทัศน์ แนวคำตอบ เนื้อหาข่าวที่นำมาดัดแปลง แนวคำตอบ เหมาะสม กับการผ่อนคลาย แนวคำตอบ ช่วยให้คลายเครียด ผ่อนคลาย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างความสุข

หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนอธิบายหลักการฟังและดูสื่อประเภทให้ความบันเทิงได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) เขียนสรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อประเภทให้ความบันเทิงได้ ๒) เขียนวิจารณ์ความถูกต้องและความเหมาะสมของสื่อประเภทให้ความบันเทิงได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ	๓. ครูอธิบายเนื้อหาเรื่อง หลักการฟังและดูสื่อประเภทให้ความบันเทิงโดยใช้สื่อ PowerPoint ๔. ครูให้นักเรียนสรุปความรู้ เรื่อง หลักการฟังและดูสื่อประเภทให้ความบันเทิง บันทึกลงใน **ใบกิจกรรม รู้หลักชมสื่อบันเทิง** ๕. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน	๓. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึก เรื่อง หลักการฟังและดูสื่อประเภทให้ความบันเทิง ๔ . นักเรียนสรุปความรู้ เรื่อง หลักการฟังและดูสื่อประเภทให้ความบันเทิง บันทึกลงในใบกิจกรรม รู้หลักชมสื่อบันเทิง ๕. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม จำนวน ๔ กลุ่ม ร่วมกิจกรรม ชมสื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างความสุข โดยมี QR Code ให้กับนักเรียนแต่ละกลุ่ม โดยสุ่มเรื่องให้กับนักเรียนแต่ละกลุ่ม ดังนี้ -ชินจังจอมแก่น ตอน ๘๔๑-A ถั่วงอกผู้กำลังเติบโต -ซิ่นเหนือ ถึงเสื้อใต้ [หนังสั้นเรื่องแรก จากบอล วิทยา] -เพลง บุญบั้งไฟ- โจอี้ ภูวศิษฐ์ (JOEY PHUWASIT) 「Official MV」 -ถูกบ่อยจนสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ไม่ได้พัก ไม่ได้ผ่อน!!	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม จำนวน ๔ กลุ่ม ร่วมกิจกรรม ชมสื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างความสุข โดยชมสื่อจาก QR Code ที่ได้รับ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างความสุข

หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มชมวีดิทัศน์ จากเรื่องที่ได้รับมอบหมาย แล้วตอบคำถามจากประเด็นต่อไปนี้ - ชมวีดิทัศน์เรื่อง - ที่มา - สื่อประเภท - วีดิทัศน์มีข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นของเรื่องอย่างไร - วีดิทัศน์มีความน่าเชื่อถือ หรือไม่ อย่างไร - วีดิทัศน์มีเนื้อหาเหมาะสมกับบุคคลในวัยใด เพราะ - วีดิทัศน์ที่ชมได้รับประโยชน์และคุณค่าทั้งต่อตนเองและต่อผู้อื่นอย่างไร -สรุปใจความสำคัญของสื่อ **ลงใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราวเสริมสร้างความสุข** ๓. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน	๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มชมวีดิทัศน์ จากเรื่องที่ได้รับมอบหมาย แล้วตอบคำถาม ใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราว ๓. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน			

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม สมเด็จพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างความสุข

หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	๔. ครูให้เพื่อนนักเรียนประเมินการสรุปความจากการดูสื่อ ครูให้นำแนะนำเพิ่มเติม	๔. เพื่อนนักเรียนประเมินการสรุปความจากการดูสื่อ ครูให้นำแนะนำเพิ่มเติม			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ โดยถามนักเรียนว่า “สื่อบันเทิงมีทั้งผลดีและผลเสียต่อผู้บริโภคอย่างไร”	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ และตอบคำถาม สื่อบันเทิง (entertainment media) คือ การนำสิ่งที่ทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินมาเผยแพร่ผ่านสื่อมวลชนในรูปแบบของ ภาพยนตร์หรือซีรีส์ ละครโทรทัศน์ เพลง มิวสิควิดีโอ และอื่น ๆ เป็นต้น เพื่อมุ่งให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน ให้ความผ่อนคลาย มุ่งสร้างจินตนาการเป็นหลัก <u>แนวคำตอบ</u> **ผลดี**:ช่วยผ่อนคลายความเครียด เพิ่มพูนความรู้ สร้างแรงบันดาลใจ สร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างความสุข

หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		ผลเสีย: เสพติดสื่อส่งผลกระทบต่อพัฒนาการเกิดพฤติกรรมเลียนแบบที่ไม่เหมาะสม			

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักชมสื่อบันเทิง
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราวเสริมสร้างความสุข
๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างความสุข
๔) วีดิทัศน์ขั้นนำ เรื่องจาน เกษตรส่วนเกิน
๕) วีดิทัศน์ขั้นสอน เรื่องต่าง ๆ จาก https://www.youtube.com

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักชมสื่อบันเทิง
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราวเสริมสร้างความสุข

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายหลักการฟังและดูสื่อประเภทให้ความบันเทิงได้ถูกต้อง	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักชมสื่อบันเทิง ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักชมสื่อบันเทิง ๓. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนสรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อประเภทให้ความบันเทิงได้ ๒. เขียนวิจารณ์ความถูกต้องและความเหมาะสมของสื่อประเภทให้ความบันเทิงได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราวเสริมสร้างความสุข ๒.สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราวเสริมสร้างความสุข ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน	๑. การตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนสรุปลักษณะของสื่อประเภทให้ความบันเทิงที่พบในชีวิตประจำวัน ศึกษาสื่อตัวอย่างแล้วสามารถสรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อประเภทให้ความบันเทิง วิจารณ์ความถูกต้องและความเหมาะสมของสื่อโดยใช้วิจารณญาณอย่างเหมาะสม ตระหนักถึงอิทธิพลของสื่อที่มีต่อสังคม เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักชมสื่อบันเทิง ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราวเสริมสร้างความสุข ๔.สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักชมสื่อบันเทิง ๓. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราวเสริมสร้างความสุข ๔. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตกีฬาทางไกลสมเด็จพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน การสรุปความจากสื่อประเภทความบันเทิง

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการจัดการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวขอที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวขอของตนในกลุม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใชภาษาแสดงความคิดเห็นตอเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รูจักใชภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและผลงาน ของผู้อื่นมาเป็นของ ตนเอง ปฏิบัติตนต่อ ผู้อื่นด้วยความซื่อตรง เป็นแบบอย่างที่ดีด้าน ความซื่อสัตย์	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและ ผลงานของผู้อื่นมา เป็นของตนเอง ปฏิบัติตนต่อผู้อื่น ด้วยความซื่อตรง	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและ ผลงานของผู้อื่นมา เป็นของตนเอง	ไม่ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็น จริง มีพฤติกรรมนำสิ่งของและผล งานของผู้อื่นมาเป็นของตนเอง
๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๓.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู (ขั้นนำ)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างความสุข
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

วีดิทัศน์ เรื่อง ข่าวเกษตรกรส่วนเกิน
จาก ข่าวเกษตรกร (youtube.com)



ใบกิจกรรม รู้หลักชมสื่อบันเทิง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างความสุข
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ครูให้นักเรียนสรุปความรู้จากประเด็นต่อไปนี้ ด้วยรูปแบบแผนผังความคิด



มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราวเสริมสร้างความสุข
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างความสุข
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ครูให้นักเรียนชมวีดิทัศน์ แล้วตอบคำถามจากประเด็นต่อไปนี้

ชมวีดิทัศน์ เรื่อง.....

ที่มา.....**ประเภท**.....

วีดิทัศน์มีข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นของเรื่อง อย่างไร

.....

.....

.....

.....

วีดิทัศน์มีความน่าเชื่อถือ หรือไม่ อย่างไร

.....

.....

วีดิทัศน์มีเนื้อหาเหมาะสมกับบุคคลในวัยใด เพราะ

.....

.....

วีดิทัศน์ที่ชมได้รับประโยชน์และคุณค่าทั้งต่อตนเองและต่อผู้อื่นอย่างไร

.....

.....

สรุปใจความสำคัญของสื่อ

.....

.....

.....

.....

วีดิทัศน์ที่ชมดีหรือไม่อย่างไร

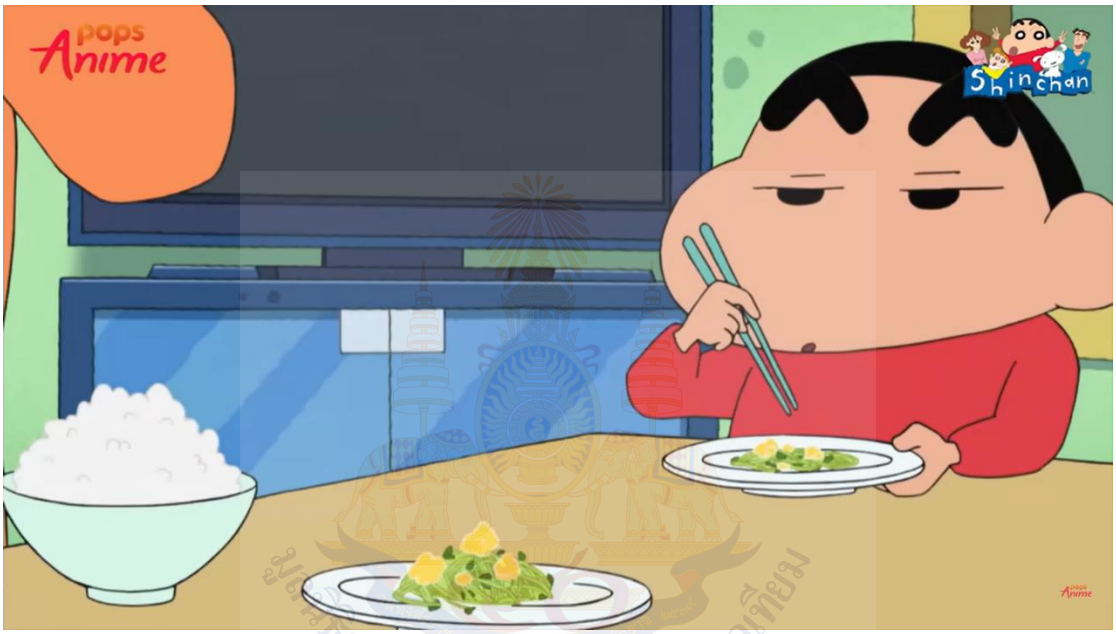
.....

.....

สื่อสำหรับครูและนักเรียน กิจกรรม เรื่อง ชมสื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างความสุข
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างความสุข
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ชินจังจอมแก่น ตอน ๘๔๑-A ถั่วงอกผู้กำลังเติบโต

จาก https://www.youtube.com/watch?v=4gpeVG7fuJE&t=71s



ซิ่นเหนือ ถึงเสื้อใต้ [หนังสั้นเรื่องแรก จากบอล วิทยา]

จาก https://www.youtube.com/watch?v=qSYgcZ2rGIE&t=29s



เพลง บุญบั้งไฟ- โจอี้ ภูวศิษฐ์ (JOEY PHUWASIT) 「Official MV」

จาก https://www.youtube.com/watch?v=dZby0E-RChI



ถูกบ่อยจนสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ไม่ได้พัก ไม่ได้ผ่อน!!

จาก https://www.youtube.com/watch?v=XokRsrMpipc&t=56s



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เปลี่ยนแปลงความคิด

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	**เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่าง ๆ

ม.๒/๓ วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

ม. ๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ปัจจุบันสื่อสังคมออนไลน์โซเชียลมีเดียมีบทบาทสำคัญต่อการใช้ชีวิตของมนุษย์อย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นการอัพเดทข่าวสาร ติดตามกระแสหรือเทรนด์ต่าง ๆ และมีความสะดวกสบายในการใช้งาน เข้าถึงได้ง่าย จึงเป็นสาเหตุที่ทำให้ผู้คนนิยมใช้โซเชียลมีเดียไม่ว่าจะเป็นเด็กและผู้ใหญ่ ฉะนั้นผู้เรียนจึงต้องรู้เท่าทันสื่อสามารถการตีความ วิเคราะห์ แยกแยะเนื้อหาสาระ เพื่อทำความเข้าใจในสิ่งที่สื่อนำเสนอของสื่อ ทั้งประเมินค่าสิ่งที่สื่อนำเสนอได้ว่ามีคุณภาพและคุณค่ามากน้อยเพียงใด ตลอดจนเลือกใช้สื่อให้เกิดประโยชน์ กับตนเองและคนรอบตัว โดยไม่ส่งผลกระทบในทางที่ไม่ดีต่อตัวเองและคนรอบข้าง

๓. สาระการเรียนรู้

สื่อประเภทโน้มน้าวใจ คือ การให้ข้อมูล ข่าวสาร เพื่อเป็นการสื่อสารจูงใจผ่านสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อจูงใจหรือโน้มน้าวใจให้กลุ่มผู้บริโภคหรือกลุ่มเป้าหมาย มีพฤติกรรมคล้อยตามเนื้อหาของ

วัตถุประสงค์ของการโน้มน้าวใจ

๑. เพื่อชักนำหรือโน้มน้าวใจให้เกิดความเชื่อถือ ศรัทธา เช่น การชักนำให้ทำประกันชีวิต การโฆษณาคุณภาพของสินค้า การโน้มน้าวใจ ให้ศรัทธาในศาสนา เป็นต้น

๒. เพื่อกระตุ้นหรือเร้าใจให้เห็นความสำคัญของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เช่น การพูดให้เห็นความสำคัญของป่าไม้ การพูดให้เห็นความสำคัญของวัฒนธรรมไทย การเขียนให้ประทับใจในการทำงานอย่างเสียสละของตำรวจตระเวนชายแดน เป็นต้น

๓. เพื่อปลุกใจให้เกิดความสำนึกและปฏิบัติอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น การปลุกใจให้รักชาติ การปลุกใจใช้สินค้าไทย การปลุกใจให้รวมพลังสามัคคี เป็นต้น

๔. เพื่อให้ผู้รับสารเกิดความรู้ ความเข้าใจ มีความเห็นคล้อยตามและนำไปปฏิบัติ เช่น การโน้มน้าวใจให้รู้จักการวางแผนครอบครัว การโน้มน้าวใจให้รู้จักใช้ถุงยางอนามัยเพื่อป้องกันการติดเชื้อเอดส์ การเชิญชวนให้เลิกสูบบุหรี่ เป็นต้น

ลักษณะของภาษาที่ใช้ในการโน้มน้าวใจ

ภาษาโน้มน้าวใจต้องไม่เป็นการบังคับ รู้จักใช้คำสื่อความหมายได้ตรงตามที่ต้องการ ควรมีจังหวะและความนุ่มนวล ลักษณะของการใช้ภาษาเพื่อโน้มน้าวใจ มักมี ๔ ลักษณะ

-เชิงเสนอแนะ

-ขอร้อง

-วิงวอน

-เร้าใจ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายลักษณะและการใช้ภาษาในสื่อประเภทโน้มน้าวใจได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อประเภทโน้มน้าวใจได้

๒) เขียนวิเคราะห์สารการโน้มน้าวของสื่อประเภทโน้มน้าวใจ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายลักษณะและการใช้ภาษาในสื่อประเภทโน้มน้าวใจ ดูตัวอย่างสื่อประเภทโน้มน้าวใจแล้ววิเคราะห์ วิจารณ์ความน่าเชื่อถือและความสมเหตุสมผลของข้อมูลในสื่อได้ สามารถแยกแยะระหว่างข้อเท็จจริงกับกลวิธีการโน้มน้าวใจของสื่อ มีวิจารณญาณในการเลือกรับข้อมูล เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ซื่อสัตย์สุจริต

๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ

๒. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
สถานีการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เปลี่ยนแปลงความคิด

หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายลักษณะและการใช้ภาษาในสื่อประเภทโน้มน้าวใจ ดูตัวอย่างสื่อประเภทโน้มน้าวใจแล้ววิเคราะห์ วิจารณ์ความน่าเชื่อถือและความสมเหตุสมผลของข้อมูลในสื่อได้ สามารถแยกแยะระหว่างข้อเท็จจริงกับกลวิธีการโน้มน้าวใจของสื่อ มีวิจารณญาณในการเลือกรับข้อมูล เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ให้นักเรียนชมวีดิทัศน์ เรื่อง **เลิกสูบบุหรี่แล้วจะเกิดอะไรขึ้น** จาก เลิกสูบบุหรี่ แล้วจะเกิดอะไรขึ้น (อยากรู้มั๊ย?) (youtube.com) แล้วตอบคำถามแสดงความคิดเห็น “วีดิทัศน์มีวัตถุประสงค์ในการสื่อสารอย่างไร” “วีดิทัศน์มีการใช้ภาษาอย่างไรในการสื่อสาร”	๑. นักเรียนชมวีดิทัศน์ เรื่อง เลิกสูบบุหรี่แล้วจะเกิดอะไรขึ้น แนวคำตอบ เสนอแนะแนวทางปฏิบัติ บอกประโยชน์ของการเลิกบุหรี่ แนวคำตอบ ชี้ให้เห็นประโยชน์ เพื่อจะได้ปฏิบัติตาม โดยไม่ต้องสั่ง	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง วัตถุประสงค์ในการสื่อสารโน้มน้าวใจ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้สื่อโน้มน้าวใจ ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ชมสื่อพินิจสารโน้มน้าวใจ ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง สื่อสร้างสรรค์เปลี่ยนแปลงความคิด ๕) สื่อสำหรับครูและนักเรียน	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้สื่อโน้มน้าวใจ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ชมสื่อพินิจสารโน้มน้าวใจ	๑)เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้สื่อโน้มน้าวใจ ๒) เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ชมสื่อพินิจสารโน้มน้าวใจ ๓)เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๔)เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕ คน ร่วม**กิจกรรม สื่อสารบอกภาษา** โดยครูมีแถบข้อความให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาแล้วจับคู่ว่าข้อความนั้นมีการใช้ภาษาแบบใด “ถ้าอยากให้มีสุขภาพและร่างกายแข็งแรงสมบูรณ์ พวกเราต้องหันมาออกกำลังกาย อย่างสม่ำเสมอ”	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕ คน ร่วมกิจกรรม สารบอกภาษา โดยพิจารณาแถบข้อความ แล้วจับคู่ว่าข้อความนั้นมีการใช้ภาษา แนวคำตอบ การใช้ภาษาเชิงเสนอแนะ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เปลี่ยนแปลงความคิด

หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านความรู้ ๑) เขียนอธิบายลักษณะและการใช้ภาษาในสื่อประเภทโน้มน้าวใจได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) เขียนสรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อประเภทโน้มน้าวใจได้ ๒) เขียนวิเคราะห์สารการโน้มน้าวของสื่อประเภทโน้มน้าวใจ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**	“คุณพ่อครับ วันนี้ผมขออนุญาตกลับบ้านเย็นได้ไหมครับ ผมอยากอยู่ซ้อมฟุตบอล ที่โรงเรียนครับ” “มัลติ โพรเทคทีฟ ซันสกรีน เอสพีเอฟ ๕๐+ พีเอ++++ อาบแดดได้ ไม่ต้องกลัวดำ” “แม่ค้าคนนี้ ดูใจดีกว่าคนก่อนนะจ๊ะยาย เขาน่าจะให้แลกเหรียญได้น่ะ” ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตการใช้ภาษา และอธิบายเนื้อหา ลักษณะของการใช้ภาษาในการโน้มน้าวใจเพิ่มเติม ๓. ครูให้นักเรียนดูป้ายประกาศต่าง ๆแล้วพิจารณา การใช้ภาษาในการสื่อสารว่ามีวัตถุประสงค์ของการโน้มน้าวใจอย่างไร บันทึกลงใน**ใบกิจกรรม เรื่อง วัตถุประสงค์ในการสื่อสารโน้มน้าวใจ** 	<u>แนวคำตอบ</u> การใช้ภาษาเชิงขอร้อง <u>แนวคำตอบ</u> การใช้ภาษาเชิงเร้าใจ <u>แนวคำตอบ</u> การใช้ภาษาเชิงวิงวอน ๒. นักเรียนสังเกตการณ์ใช้ภาษา ๓. นักเรียนดูป้ายประกาศต่าง ๆแล้วพิจารณา การใช้ภาษาในการสื่อสารว่ามีวัตถุประสงค์ของการโน้มน้าวใจอย่างไร บันทึกลงในใบกิจกรรม เรื่อง วัตถุประสงค์ในการสื่อสารโน้มน้าวใจ	กิจกรรม ชมสื่อพินิจสารโน้มน้าวใจ ๖) สื่อสำหรับครู ใบความรู้ เรื่อง การโน้มน้าวใจ ๗) แถบข้อความสำหรับครู (ขั้นสอน) กิจกรรมสื่อสารบอกภาษา ๘) วีดิทัศน์ (ขั้นนำ) เรื่องเลิกสูบบุหรี่ แล้วจะเกิดอะไรขึ้น		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เปลี่ยนแปลงความคิด

หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ม๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	๔. ครูให้นักเรียนนำเสนอใบกิจกรรมหน้าชั้นเรียน ๕. ครูให้นักเรียนสังเกตการใช้ภาษาของป้ายแต่ละป้ายว่ามีวัตถุประสงค์ในการสื่อสารโน้มน้าวใจอย่างไรและอธิบายเพิ่มเติมโดยใช้สื่อ PowerPoint ๖. จากการร่วมกิจกรรมครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปองค์ความรู้ เรื่อง สื่อประเภทโน้มน้าวใจ จากประเด็นต่อไปนี้ - การโน้มน้าวใจเป็นอย่างไร - ลักษณะของภาษาในการโน้มน้าวใจ - วัตถุประสงค์ของการโน้มน้าวใจ **ลงใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้สื่อโน้มน้าวใจ** ๗. ครูให้นักเรียนนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๘. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมโดยใช้สื่อ PowerPoint	๔. นักเรียนนำเสนอใบกิจกรรมหน้าชั้นเรียน ๕. นักเรียนสังเกตการใช้ภาษาของป้ายและบันทึก ๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปองค์ความรู้ เรื่อง สื่อประเภทโน้มน้าวใจ ลงใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้สื่อโน้มน้าวใจ ๗. นักเรียนนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๘. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึก			

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เปลี่ยนแปลงความคิด

หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจับสลาก QR code วีดิทัศน์ แล้วชมวิดีทัศน์ที่ได้รับมอบหมาย ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์ ประเด็นต่อไปนี้จากชมวิดีทัศน์ ลง**ใบกิจกรรม ชมสื่อพินิจสารโน้มน้าวใจ** Δ ใจความสำคัญของวิดีทัศน์คือ Δ วิดีทัศน์มีการใช้ภาษาในการโน้มน้าวใจอย่างไร Δ วิดีทัศน์มีวัตถุประสงค์ของการโน้มน้าวใจอย่างไร Δ วิดีทัศน์มีความน่าเชื่อถือ หรือไม่ อย่างไร Δ วิดีทัศน์ที่ชมได้รับประโยชน์และคุณค่าทั้งต่อตนเองและต่อผู้อื่นอย่างไร Δ วิดีทัศน์ที่ชมดีหรือไม่อย่างไร	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มจับสลาก QR code วีดิทัศน์ แล้วชมวิดีทัศน์ที่ได้รับมอบหมาย ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์วิดีทัศน์ใบกิจกรรม ชมสื่อพินิจสารโน้มน้าวใจ			

ศูนย์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เปลี่ยนแปลงความคิด
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลการวิเคราะห์ ใบกิจกรรมชมสื่อพินิจสารโน้มน้าวใจ หน้าชั้นเรียน ๔. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม	๓. นักเรียนนำเสนอผลการวิเคราะห์ ใบกิจกรรมชมสื่อพินิจสารโน้มน้าวใจ หน้าชั้นเรียน ๔. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึกเพิ่มเติม			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง ลักษณะของการโน้มน้าวใจ “การโน้มน้าวมีลักษณะอย่างไร”	๑. นักเรียนสรุปความรู้ เป็นการสื่อสารที่ผู้ส่งสารต้องการเปลี่ยนความเชื่อ ทัศนคติ ค่านิยม ตลอดจนการกระทำของบุคคลอื่นโดยใช้กลวิธีต่าง ๆ มาสนับสนุนให้เกิดการยอมรับ ซึ่งมีทั้งด้านบวกและด้านลบ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง วัตถุประสงค์ในการสื่อสารโน้มน้าวใจ
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้สื่อโน้มน้าวใจ
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ชมสื่อพินิจสารโน้มน้าวใจ
๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เปลี่ยนแปลงความคิด
๕) สื่อสำหรับครูและนักเรียน กิจกรรม ชมสื่อพินิจสารโน้มน้าวใจ
๖) สื่อสำหรับครู ใบความรู้ เรื่อง การโน้มน้าวใจ
๗) แถบข้อความสำหรับครู (ขั้นสอน) กิจกรรม สื่อสารบอกภาษา
๘) วีดิทัศน์ (ขั้นนำ) เรื่องเลิกสูบบุหรี่ แล้วจะเกิดอะไรขึ้น

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้สื่อโน้มน้าวใจ
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ชมสื่อพินิจสารโน้มน้าวใจ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายลักษณะและการใช้ภาษาในสื่อประเภทโน้มน้าวใจได้ถูกต้อง	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้สื่อโน้มน้าวใจ ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้สื่อโน้มน้าวใจ ๓. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) เขียนสรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อประเภทโน้มน้าวใจได้ ๒) เขียนวิเคราะห์สารการโน้มน้าวของสื่อประเภทโน้มน้าวใจ	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ชมสื่อพินิจสารโน้มน้าวใจ ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ชมสื่อพินิจสารโน้มน้าวใจ ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน	๑. การตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายลักษณะและการใช้ภาษาในสื่อประเภทโน้มน้าวใจ ดูตัวอย่างสื่อประเภทโน้มน้าวใจ แล้ววิเคราะห์ วิจารณ์ความน่าเชื่อถือและความสมเหตุสมผลของข้อมูลในสื่อได้ สามารถแยกแยะระหว่างข้อเท็จจริงกับกลวิธีการโน้มน้าวใจของสื่อ มีวิจารณญาณในการเลือกรับข้อมูล เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรมเรื่องเรียนรู้สื่อโน้มน้าวใจ ๓. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ชมสื่อพินิจสารโน้มน้าวใจ ๔. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมเรื่อง รู้เรื่องเรียนรู้สื่อโน้มน้าวใจ ๓. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมเรื่อง ชมสื่อพินิจสารโน้มน้าวใจ ๔. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ม๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวขอที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวขอของตนในกลุม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใชภาษาแสดงความคิดเห็นตอเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รูจักใชภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและผลงาน ของผู้อื่นมาเป็นของ ตนเอง ปฏิบัติตนต่อ ผู้อื่นด้วยความซื่อตรง เป็นแบบอย่างที่ดีด้าน ความซื่อสัตย์	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและ ผลงานของผู้อื่นมา เป็นของตนเอง ปฏิบัติตนต่อผู้อื่น ด้วยความซื่อตรง	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและ ผลงานของผู้อื่นมา เป็นของตนเอง	ไม่ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็น จริง มีพฤติกรรมนำสิ่งของและผล งานของผู้อื่นมาเป็นของตนเอง
๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๓.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู (ขั้นนำ) วีดิทัศน์ เรื่อง เลิกสูบบุหรี่ แล้วจะเกิดอะไรขึ้น
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เปลี่ยนแปลงความคิด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



https://www.youtube.com/watch?v=cgRZvABDMgA&t=29s

แถบข้อความสำหรับครู (ขั้นสอน) กิจกรรม สื่อสารบอกภาษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เปลี่ยนแปลงความคิด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เร้าใจ	**ขอร้อง**
วิงวอน	**เสนอแนะ**

“ถ้าอยากให้มีสุขภาพและร่างกายแข็งแรงสมบูรณ์ พวกเราต้องหันมาออกกำลังกาย อย่างสม่ำเสมอ”

“คุณพ่อครับ วันนี้ผมขออนุญาตกลับบ้านเย็นได้ไหมครับ ผมอยากอยู่ซ้อมฟุตบอล ที่โรงเรียนครับ”

“มัลติ โพรเทคทีฟ ซันสกรีน เอสพีเอฟ ๕๐+ พีเอ++++ อาบแดดได้ ไม่ต้องกลัวดำ”

“แม่ค้าคนนี้ ดูใจดีกว่าคนก่อนนะจ๊ะยาย เขาน่าจะให้แลกเหรียญได้น่ะ”

ถ้าอยากให้มีสุขภาพและร่างกายแข็งแรงสมบูรณ์ พวกเราต้องหันมาออกกำลังกาย อย่างสม่ำเสมอ”
การใช้ภาษาเชิงเสนอแนะ
“คุณพ่อครับ วันนี้ผมขออนุญาตกลับบ้านเย็นได้ไหมครับ ผมอยากอยู่ซ้อมฟุตบอล ที่โรงเรียนครับ”
การใช้ภาษาเชิงขอร้อง
มัลติ โพรเทคทีฟ ซันสกรีน เอสพีเอฟ ๕๐+ พีเอ++++ อาบแดดได้ ไม่ต้องกลัวดำ
การใช้ภาษาเชิงเร้าใจ
แม่ค้าคนนี้ ดูใจดีกว่าคนก่อนนะจ๊ะยาย เขาน่าจะให้แลกเหรียญได้น่ะ
การใช้ภาษาเชิงวิงวอน

สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน) ป้ายวิเคราะห์ภาษา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เปลี่ยนแปลงความคิด

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒















ใบกิจกรรม เรื่อง วัตถุประสงค์ในการสื่อสารโน้มน้าวใจ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เปลี่ยนแปลงความคิด

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาการใช้ภาษาจากป้ายที่ได้รับ มีการสื่อสารที่มีวัตถุประสงค์ในการโน้มน้าวอย่างไร



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้สื่อโน้มน้าวใจ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เปลี่ยนแปลงความคิด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้ การโน้มน้าวใจ

ลักษณะภาษาที่ใช้ในการโน้มน้าวใจ

การโน้มน้าวใจ

.....

.....

.....

.....

วัตถุประสงค์ของการโน้มน้าวใจ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครูและนักเรียน กิจกรรม ชมสื่อพินิจการโน้มน้าว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เปลี่ยนแปลงความคิด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

“จิตอาสา บริจาคโลหิตฯ”

จาก https://www.youtube.com/watch?v=XypuRoxPfY8&t=29s



“อีฟ โรเช แอนตี้ แฮร์ลอส” ชุดผลิตภัณฑ์ดูแลปัญหาผมร่วง

จาก https://www.youtube.com/watch?v=m4oW3GRE_rQ



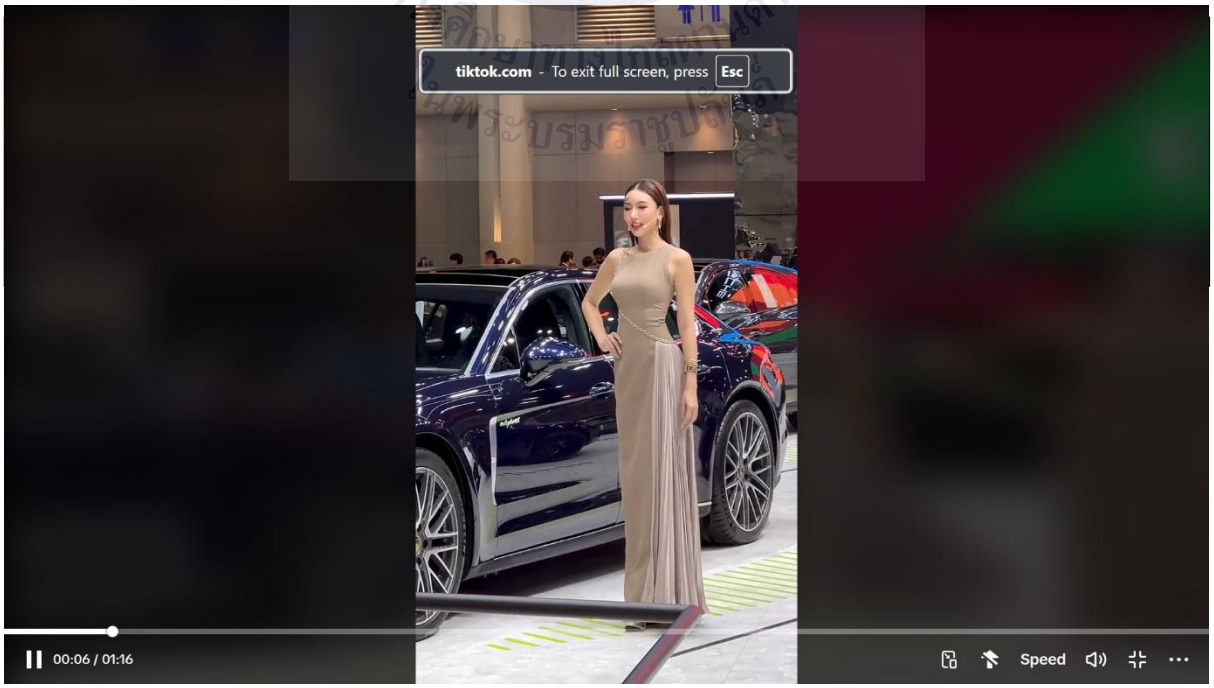
เรื่อง ที่สุดจากใจ ที่1 การบริการ....AISLIVE360

จาก https://www.youtube.com/watch?v=ZBA_pxOqYJU



วีดิทัศน์ งาน bangkokinternationalmotorshow๒๐๒๔ #motorshow๒๐๒๔ #porsche

จาก https://vt.tiktok.com/ZS2JPySeu/



ใบกิจกรรม เรื่อง ชมสื่อพินิจสารโน้มน้าวใจ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เปลี่ยนแปลงความคิด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ครูให้นักเรียนชมวิดีทัศน์ แล้วตอบคำถามจากประเด็นต่อไปนี้

วีดิทัศน์ เรื่อง.....

△ ใจความสำคัญของวิดีทัศน์คือ

.....

.....

△ วีดิทัศน์มีการใช้ภาษาในการโน้มน้าวใจอย่างไร

.....

.....

△ วีดิทัศน์มีวัตถุประสงค์ของการโน้มน้าวใจอย่างไร

.....

.....

△ วีดิทัศน์มีความน่าเชื่อถือ หรือไม่ อย่างไร

.....

.....

△ วีดิทัศน์ที่ชมได้รับประโยชน์และคุณค่าทั้งต่อตนเองและต่อผู้อื่นอย่างไร

.....

.....

△ วีดิทัศน์ที่ชมดีหรือไม่อย่างไร

.....

.....

สื่อสำหรับครู ใบความรู้ เรื่อง การโน้มน้าวใจ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เปลี่ยนแปลงความคิด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การโน้มน้าวใจ

การโน้มน้าวใจ คือ การทำสิ่งหนึ่งสิ่งใดให้เปลี่ยนแปลงสภาพไปจากเดิมให้เป็นไปตามทิศทางที่ผู้โน้มน้าวใจต้องการ เป็นความพยายามในการเปลี่ยนความเชื่อ ค่านิยม ทัศนคติ และประสบการณ์ ใช้กลวิธีที่กระทบใจบุคคลให้เกิดการยอมรับ และยอมเปลี่ยนแปลงสภาพตามที่ผู้โน้มน้าว ใจต้องการภาษาที่ใช้ต้องสร้างสรรค์ มีเจตนาดี มีจุดประสงค์ ชัดเจน มีคุณธรรมจริยธรรม และใช้ภาษาไปในทางเสนอแนะ อ้อนวอน ขอร้อง ไม่ขู่เข็ญ คุกคาม บังคับ หรือหลอกลวง การเชิญชวนก็เป็นการโน้มน้าวใจอย่างหนึ่ง ที่ต้องการเชิญชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม

วัตถุประสงค์ของการโน้มน้าวใจ

๑. เพื่อชักนำหรือโน้มน้าวใจให้เกิดความเชื่อถือ ศรัทธา เช่น การชักนำให้ทำประกันชีวิต การโฆษณาคุณภาพของสินค้า การโน้มน้าวใจ ให้ศรัทธาในศาสนา เป็นต้น

๒. เพื่อกระตุ้นหรือเร้าใจให้เห็นความสำคัญของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เช่น การพูดให้เห็นความสำคัญของป่าไม้ การพูดให้เห็นความสำคัญของวัฒนธรรมไทย การเขียนให้ประทับใจในการท างานอย่างเสียสละของตำรวจตระเวนชายแดน เป็นต้น

๓. เพื่อปลุกใจให้เกิดความสำนึกและปฏิบัติอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น การปลุกใจให้รักชาติ การปลุกใจใช้สินค้าไทย การปลุกใจให้รวมพลังสามัคคี เป็นต้น

๔. เพื่อให้ผู้รับสารเกิดความรู้ ความเข้าใจ มีความเห็นคล้อยตามและนำไปปฏิบัติ เช่น การโน้มน้าวใจให้รู้จักการวางแผนครอบครัว การโน้มน้าวใจให้รู้จักใช้ถุงยางอนามัยเพื่อป้องกันการติดเชื้อเอดส์ การเชิญชวนให้เลิกสูบบุหรี่ เป็นต้น

ลักษณะของภาษาที่ใช้ในการโน้มน้าวใจ

ภาษาโน้มน้าวใจต้องไม่เป็นการบังคับ รู้จักใช้คำสื่อความหมายได้ตรงตามที่ต้องการ ควรมีจังหวะและความนุ่มนวล ลักษณะของการใช้ภาษาเพื่อโน้มน้าวใจ มักมี ๔ ลักษณะ

➔เชิงเสนอแนะ เช่น
แค่ขยับ เท่ากับออกก าลังกาย

➔ขอร้อง เช่น
ร่วมสร้างพลังน้ำใจ ด้วยการบริจาคโลหิตเพื่อช่วยชีวิตเพื่อนมนุษย์

➔วิงวอน เช่น
เห็นใจหนูเถิด เพิ่งเกิดเมื่อวาน อย่ารุมฆ่าฟัน ด้วยควันพิษเลย

➔เร้าใจ เช่น
กาชาด เลือดช็อตหมดสต็อก วิกฤตหนักขาดแคลนทั่วประเทศ

https://www.pkw.ac.th/pkw/documents/korsor/๐๐๑-act_au.pdf

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พูดสรุปประเด็น เน้นสาระ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	**เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ พูดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู

ม. ๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดสรุปความ เป็นการจับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู แล้วนำมาพูดสรุปความเนื้อหาให้ครบถ้วนและกระชับ โดยใช้สำนวนภาษาของตัวเอง ผู้เรียนควรศึกษาขั้นตอนการพูดสรุปใจความสำคัญโดยการพูดสรุปความต้องใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย มีสาระสำคัญครบถ้วนตรงตามข้อเท็จจริงของเรื่อง และอ้างอิงแหล่งที่มาให้ชัดเจน โดยใช้ทักษะการจับใจความสำคัญ สรุปความ อธิบายรายละเอียด และแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง เพื่อนำไปสู่การพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู และสามารถนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การพูดสรุปความต้องใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย มีสาระสำคัญครบถ้วนตรงตามข้อเท็จจริงของเรื่องและอ้างอิงแหล่งที่มาให้ชัดเจน

๓. สาระการเรียนรู้

การพูดสรุปความ คือ การจับประเด็นที่สำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู แล้วนำมาพูดสรุปความให้กระชับเนื้อหาครบถ้วนสมบูรณ์ โดยใช้สำนวนภาษาของตัวเอง

ส่วนประกอบของข้อความที่ฟังและดู ได้แก่

๑. ใจความ หมายถึง ข้อความที่สำคัญที่สุดของเรื่องจะตัดออกไม่ได้ ถ้าตัดออกจะทำให้สาระสำคัญของเรื่องเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม

๒. พลความ หมายถึง ข้อความที่มีความสำคัญน้อยกว่าใจความ มีหน้าที่ขยายใจความให้ชัดเจน

หลักการพูดสรุปความ

๑. ศึกษาเรื่องที่จะต้องสรุปและตีความให้เข้าใจ โดยอ่านให้ละเอียด

๒. สรุปใจความสำคัญของเรื่อง โดยจับใจความสำคัญของแต่เนื้อหาให้ได้ใจความที่สมบูรณ์

๓. เรียบเรียงเนื้อหาใหม่ เนื้อหากระชับ สละสลวย ชัดเจน และเรียบเรียงเป็นภาษาของตนเอง

๔. พูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดูด้วยภาษาสุภาพ เข้าใจง่าย ไม่วกวน สับสน และพูดด้วยเสียงดังฟังชัด มีความมั่นใจ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายหลักการพูดการสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดูได้อย่างถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) พูดสื่อสารด้วยภาษาที่สละสลวย สร้างสรรค์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายหลักการสรุปความจากสื่อประเภทต่าง ๆ ดูและฟังสื่อตัวอย่างแล้วสามารถถ่ายทอดเนื้อหาได้อย่างกระชับ ชัดเจน มีทักษะในการเลือกใช้คำพูดที่เหมาะสม สร้างความน่าสนใจ และสื่อสารด้วยภาษาที่สละสลวย สร้างสรรค์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ซื่อสัตย์สุจริต

๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ

๒. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พูดสรุปประเด็น เน้นสาระ (๑)
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายหลักการสรุปความจากสื่อประเภทต่าง ๆ ดูและฟังสื่อตัวอย่างแล้วสามารถถ่ายทอดเนื้อหาได้อย่างกระชับ ชัดเจน มีทักษะในการเลือกใช้คำพูดที่เหมาะสม สร้างความน่าสนใจ และสื่อสารด้วยภาษาที่สละสลวย สร้างสรรค์ **ด้านความรู้** ๑) อธิบายหลักการพูดการสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) สรุปความจากเรื่องที่ฟังและดูได้อย่างถูกต้อง	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนชมคลิปโฆษณา “สับปะรด” จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันอธิบายว่าเกิดอะไรขึ้นในโฆษณาดังกล่าว โดยครูใช้คำถามนำ เช่น - ในเรื่องมีใครบ้าง - เด็กผู้หญิงในเรื่องทำอะไร - อะไรทำให้เด็กผู้หญิงในเรื่องประสบความสำเร็จ - นักเรียนเคยทำอะไรแล้วไม่สำเร็จหรือไม่ แล้วนักเรียนทำอย่างไรต่อไปจากนั้น ๒. ครูให้นักเรียน ๑ คนออกมาสรุปเรื่องราวทั้งหมดที่เกิดขึ้นให้สั้นที่สุด แต่ต้องรู้เรื่อง จากนั้นครูถามเพื่อนว่ามีใครคิดว่าตนเองสามารถสรุปได้ดีกว่าเพื่อนหรือไม่ หากมีครูให้นักเรียนออกมาพูดสรุป	๑. นักเรียนชมคลิปโฆษณา “สับปะรด” แล้วตอบคำถาม แนวคำตอบ เด็กผู้หญิง และแม่ แนวคำตอบ ขายไอติมสับปะรด แนวคำตอบ จากการไปดูกลวิธีการขายของที่ตลาด แนวคำตอบ เคย/ไม่เคย ๒. นักเรียน ๑ คนออกมาสรุปเรื่องราว	๑) ใบความรู้สำหรับครู เรื่อง การพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจข้อดีข้อเสีย VDO ทศวรรษ ศตวรรษ สหัสวรรษ นับยังไง? ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู ๔) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสาระหลักการพูดสรุป	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสาระหลักการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู	๑)เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดสรุปความ ๒)เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูใช้คำถามกระตุ้นนักเรียนว่า “หากนักเรียนมีโอกาสได้ดูหรือฟังสิ่งที่น่าสนใจ	๑. นักเรียนตอบคำถาม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พูดสรุปประเด็น เน้นสาระ (๑)
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) พูดสื่อสารด้วยภาษาที่สละสลวย สร้างสรรค์ **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	นักเรียนอยากจะถ่ายทอดให้เพื่อนได้รับรู้อย่างไร” (๑) นักเรียนคิดว่าจะถ่ายทอดด้วยวิธีใดที่สะดวกรวดเร็วที่สุด (๒) นักเรียนคิดว่าการถ่ายทอดด้วยวิธีนั้นจะสัมฤทธิ์ผลได้จะต้องอาศัยพื้นฐานใดบ้าง ๒. ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างการพูดสรุปความจาก วิดีโอ เรื่อง ทศวรรษ ศตวรรษ สหัสวรรษ นับยังไง แล้วตั้งคำถามว่า บุคคลในคลิป มีข้อดีหรือข้อเสียในการพูดสรุปความอย่างไรบ้าง ลง **ใบกิจกรรม** เรื่อง พินิจข้อดีข้อเสีย VDO ทศวรรษ ศตวรรษ สหัสวรรษ นับยังไง?	<u>แนวคำตอบ</u> ถ่ายทอดโดยการสรุปแต่สาระสำคัญ <u>แนวคำตอบ</u> พื้นฐานของการเข้าใจเรื่องที่เราจะถ่ายทอด ๒. นักเรียนดูตัวอย่างการพูดสรุปความ จาก วิดีโอ เรื่อง ทศวรรษ ศตวรรษ สหัสวรรษ <u>แนวคำตอบ</u> ข้อดี ๑)พูดสรุปความโดยเรียบเรียงและใช้สำนวนภาษาของตนเองในการถ่ายทอด ๒)บุคลิกภาพดี มีการใช้มือ และท่าทางประกอบการพูดอย่างเหมาะสม ๓)การแต่งกายสุภาพเรียบร้อย ๔)ใช้น้ำเสียงได้เหมาะสมกับเนื้อหา ๕)เนื้อหาเข้าใจง่ายและตรงกับหัวข้อเรื่อง	ความจากเรื่องที่ฟังและดู ๕) สื่อ PowerPoint เรื่องพูดสรุปประเด็น เน้นสาระ ๖) วิดีทัศน์สำหรับครู (ขั้นนำ) เรื่อง “สับปะรด” (Pineapple) ๗) วิดีทัศน์สำหรับครู (ขั้นสอน) เรื่อง ทศวรรษ ศตวรรษ สหัสวรรษ นับยังไง?		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พูดสรุปประเด็น เน้นสาระ (๑)
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		ข้อเสีย ผู้พูดอาจจะพูดเร็วไป เนื่องจากเนื้อหาที่ต้องอธิบายมีเยอะ และต้องอธิบายให้ผู้ฟังเข้าใจภายใน ๕ นาที	๘) วิดีทัศน์สำหรับครู (ขั้นปฏิบัติ) เรื่อง Garbage Man ลูกชายคนกวาดขยะ		
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนดูหนังสั้น เรื่อง Garbage Man ลูกชายคนกวาดขยะ ๒. ครูให้นักเรียนสรุปความเรื่องที่ได้ฟังและดูแล้วเขียนการพูดสรุปความลงในใบกิจกรรม เรื่อง สรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู ๓. ครูให้นักเรียนจับคู่ พูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู สลับกันไม่เกินคนละ ๒ นาที ๔.ครูให้นักเรียนประเมินการพูดของเพื่อนแบบและให้คำแนะนำ ๕. ครูขอตัวแทนนักเรียนหญิง ๑ คน และชาย ๑ คน ออกมาพูดหน้าชั้นเรียน ๖. ครูให้นักเรียนสรุปความรู้จากการร่วมกิจกรรม ด้วยประเด็นต่อไปนี้	๑. นักเรียนดูหนังสั้น เรื่อง Garbage Man ลูกชายคนกวาดขยะ ๒. นักเรียนสรุปความเรื่องที่ได้ฟังและดูแล้วเขียนการพูดสรุปความลงในใบกิจกรรม ๓. นักเรียนจับคู่ พูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู สลับกันไม่เกินคนละ ๒ นาที ๔. นักเรียนประเมินการพูดของเพื่อนแบบและให้คำแนะนำ ๕. ตัวแทนนักเรียนหญิง ๑ คน และชาย ๑ คน ออกมาพูดหน้าชั้นเรียน ๖. นักเรียนสรุปความรู้ประเด็นการพูดสรุปความเรื่องที่ฟังและดู หลักการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดูลงใบกิจกรรม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พูดสรุปประเด็น เน้นสาระ (๑)
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	-การพูดสรุปความเรื่องที่ฟังและดู -หลักการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู ลง**ใบกิจกรรม สรุปสาระหลักการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู**				
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู **ภาระงาน** **๒. ครูให้นักเรียนเลือกฟังและดูสื่อที่นักเรียนสนใจมาคนละ ๑ เรื่อง เพื่อมานำเสนอชั่วโมงถัดไป**	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปหลักการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู “การจับประเด็นที่สำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู แล้วนำมาพูดสรุปความให้กระชับ เนื้อหาครบถ้วนสมบูรณ์ โดยใช้สำนวนภาษาของตัวเอง” “การพูดสรุปความต้องใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย มีสาระสำคัญครบถ้วนตรงตามข้อเท็จจริงของเรื่องและอ้างอิงแหล่งที่มาให้ชัดเจน” **๒.นักเรียนเลือกฟังและดูสื่อที่นักเรียนสนใจมาคนละ ๑ เรื่อง**			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบความรู้สำหรับครู เรื่อง การพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจข้อดีข้อเสีย VDO ทศวรรษ ศตวรรษ สหัสวรรษ นับยังไง?
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู
๔) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสาระหลักการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู
๕) สื่อ PowerPoint เรื่องพูดสรุปประเด็น เน้นสาระ
๖) วีดิทัศน์สำหรับครู (ขั้นนำ) เรื่อง “สับปะรด” (Pineapple)
๗) วีดิทัศน์สำหรับครู (ขั้นสอน) เรื่อง ทศวรรษ ศตวรรษ สหัสวรรษ นับยังไง?
๘) วีดิทัศน์สำหรับครู (ขั้นปฏิบัติ) เรื่อง Garbage Man ลูกชายคนกวาดขยะ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสาระหลักการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายหลักการพูดการสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสาระหลักการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสาระหลักการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู ๓. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดูได้อย่างถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง สรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. พูดสื่อสารด้วยภาษาที่สละสลวย สร้างสรรค์	๑. การตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายหลักการสรุปความจากสื่อประเภทต่าง ๆ ดูและฟังสื่อตัวอย่างแล้วสามารถถ่ายทอดเนื้อหาได้อย่างกระชับ ชัดเจน มีทักษะในการเลือกใช้คำพูดที่เหมาะสม สร้างความน่าสนใจและสื่อสารด้วยภาษาที่สละสลวย สร้างสรรค์	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรมเรื่องสรุปสาระหลักการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู ๓. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง สรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู ๔. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมเรื่อง สรุปสาระหลักการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู ๓. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมเรื่อง สรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู ๔. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สถาบันวิทยบริการการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดสรุปความ
ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การพูดสรุปความ	พูดสรุปความได้ครบถ้วน ชัดเจน อ้างอิงแหล่งที่มาถูกต้อง ใช้ภาษาเข้าใจง่าย มีบุคลิกภาพที่ดี แสดงออกอย่างมั่นใจ	พูดสรุปความได้ครบถ้วน ชัดเจน อ้างอิงแหล่งที่มาถูกต้อง ใช้ภาษาเข้าใจง่าย แม้จะพูดติดขัดเล็กน้อยแต่ก็มีบุคลิกภาพที่ดี	พูดสรุปความได้ครบถ้วน อ้างอิงแหล่งที่มาถูกต้อง แม้จะพูดวกวนไปบ้างแต่ก็ยังเข้าใจได้ดี บุคลิกภาพต้องปรับปรุงเล็กน้อย	พูดสรุปความได้ครบถ้วน อ้างอิงแหล่งที่มาถูกต้อง แต่พูดยาวเพราะมีรายละเอียดมากและยังต้องปรับปรุงบุคลิกภาพ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและผลงาน ของผู้อื่นมาเป็นของ ตนเอง ปฏิบัติตนต่อ ผู้อื่นด้วยความซื่อตรง เป็นแบบอย่างที่ดีด้าน ความซื่อสัตย์	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและ ผลงานของผู้อื่นมา เป็นของตนเอง ปฏิบัติตนต่อผู้อื่น ด้วยความซื่อตรง	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและ ผลงานของผู้อื่นมา เป็นของตนเอง	ไม่ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็น จริง มีพฤติกรรมนำสิ่งของและผล งานของผู้อื่นมาเป็นของตนเอง
๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๓.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

วีดิทัศน์สำหรับครู ขั้นนำ เรื่อง “สับปะรด” (Pineapple)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พูดสรุปประเด็น เน้นสาระ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง “สับปะรด” (Pineapple) หนังสั้นสร้างแรงบันดาลใจ โครงการสานรัก

จาก https://www.youtube.com/watch?v=UIHPIESyIXM

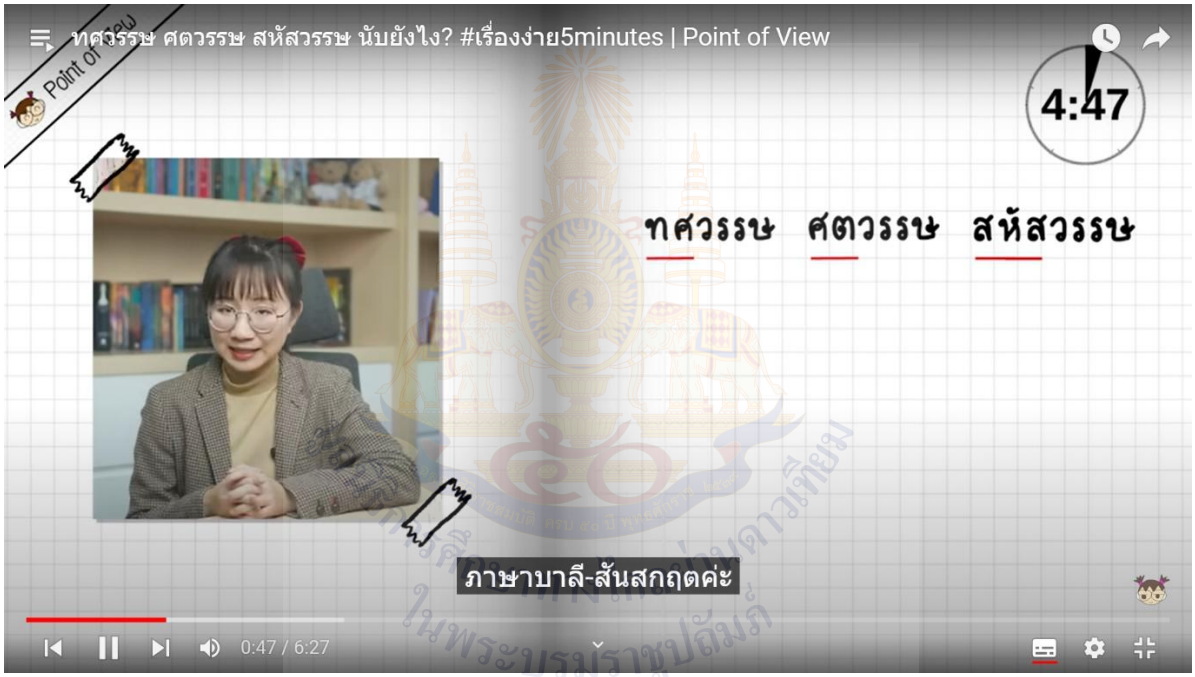


มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

วีดิทัศน์สำหรับครู (ขั้นสอน) เรื่อง ทศวรรษ ศตวรรษ สหัสวรรษ นับยังไง?
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พูดสรุปประเด็น เน้นสาระ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง ทศวรรษ ศตวรรษ สหัสวรรษ นับยังไง? #เรื่องง่าย5minutes

จาก https://www.youtube.com/watch?v=hOhKOHXfhjY&list=PLfqt6BlTNYnX35



ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจข้อดีข้อเสีย VDO ทศวรรษ ศตวรรษ สหัสวรรษ นับยังไง?
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พูดสรุปประเด็น เน้นสาระ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

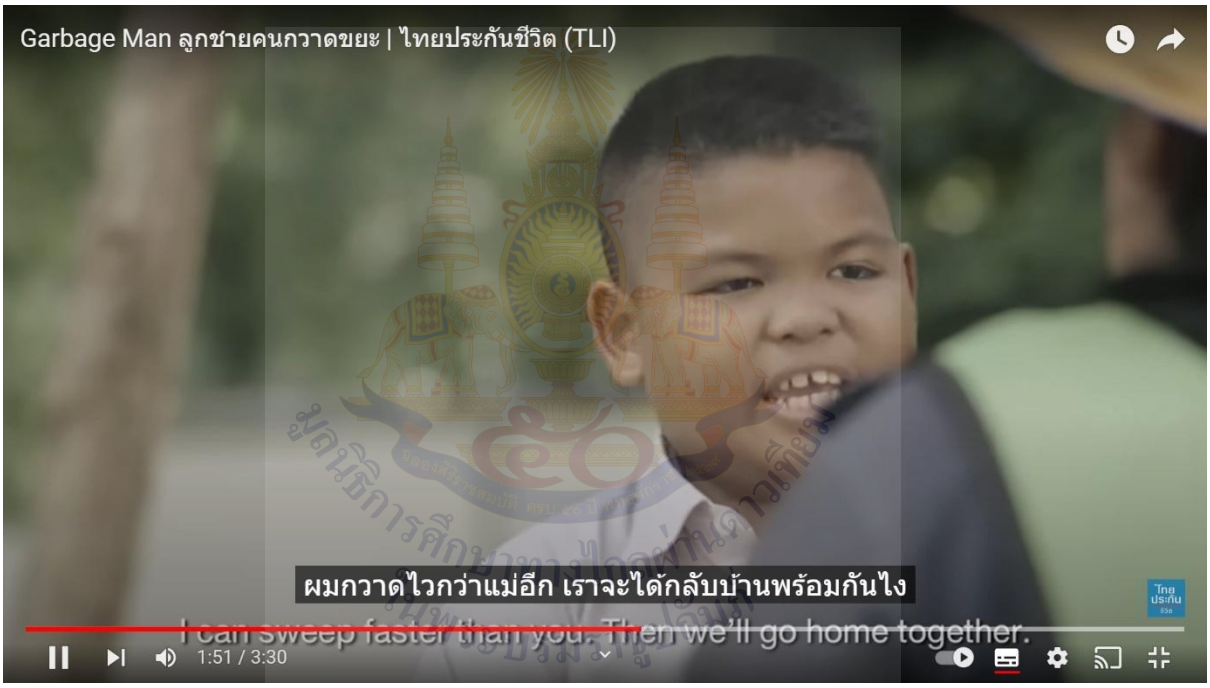
ข้อดี	ข้อเสีย
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

วีดิทัศน์สำหรับครู (ขั้นปฏิบัติ) เรื่อง Garbage Man ลูกชายคนกวาดขยะ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พูดสรุปประเด็น เน้นสาระ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง Garbage Man ลูกชายคนกวาดขยะ | ไทยประกันชีวิต (TLI)

จาก https://www.youtube.com/watch?v=oujqv98ZsZM



ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พูดสรุปประเด็น เน้นสาระ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนจดบันทึกข้อมูลที่ได้จากการฟังและดู

๑.วีดิทัศน์เรื่องนี้เกี่ยวกับ.....

๒. เหตุการณ์เกิดขึ้นที่.....

๓. วีดิทัศน์กล่าวถึงใครบ้าง.....

.....

๔. บุคคลในวีดิทัศน์มีความเกี่ยวข้องกับสถานการณ์อย่างไร.....

.....

๕. ในวีดิทัศน์เกิดอะไรขึ้นบ้าง เขียนเป็นข้อ

๑).....

๒).....

๓).....

๔).....

๕).....

๗. จากข้อมูลทั้งหมดนักเรียนจะเรียบเรียงใจความว่าอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสาระหลักการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พูดสรุปประเด็น เน้นสาระ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู

สำนักงานศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

หลักการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู

ใบความรู้สำหรับครู เรื่อง การพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พูดสรุปประเด็น เน้นสาระ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การพูดสรุปความ

การจับประเด็นที่สำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู แล้วนำมาพูดสรุปความให้กระชับ เนื้อหาครบถ้วนสมบูรณ์ โดยใช้สำนวนภาษาของตัวเอง

องค์ประกอบของการพูด

๑. ผู้พูด คือ ผู้ที่ทำหน้าที่ถ่ายทอดความรู้ความคิดไปสู่ผู้ฟัง ผู้พูดต้องรู้จักใช้ภาษา น้ำเสียง สีหน้า ท่าทางอย่างเหมาะสม ตลอดจนใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ ประกอบเพื่อให้การพูดบรรลุจุดมุ่งหมาย

๒. สาร คือ เนื้อหาที่ผู้พูดต้องการจะสื่อสาร เป็นสิ่งที่จะทำให้ผู้ฟังได้ตอบสนองกลับไปยังผู้พูด ดังนั้น ในกระบวนการสื่อสาร เนื้อหาสาระต้องมีความถูกต้องชัดเจน มีประโยชน์ เป็นไปในทางสร้างสรรค์

๓. ผู้ฟัง คือ ผู้ที่เป็นเป้าหมายที่ผู้พูดต้องการจะสื่อสารไปถึง ดังนั้น การที่ผู้ฟังจะเข้าใจในสิ่งที่ผู้พูดต้องการจะสื่อสารมากเพียงใดขึ้นอยู่กับระดับความรู้ การตอบสนองต่อสาร เช่น การพยักหน้า ปรบมือ ยิ้ม หัวเราะ ก้มหน้า ขมวดคิ้ว ฯลฯ และความน่าเชื่อถือของผู้ส่งสาร

๔. สื่อ คือ ช่องทางที่ผู้พูดใช้ส่งสารไปยังผู้รับสารหรือผู้ฟัง ซึ่งผู้พูดต้องรู้จักเลือกช่องทางที่จะสื่อสารเนื้อหาไปยังผู้ฟังให้เหมาะสม และผู้พูดจะเลือกทางใดเพื่อสื่อสารก็ขึ้นอยู่กับลักษณะของสารที่จะส่งด้วยเช่นกัน

ส่วนประกอบของข้อความที่ฟังและดู ได้แก่

๑. ใจความ หมายถึง ข้อความที่สำคัญที่สุดของเรื่องจะตัดออกไม่ได้ ถ้าตัดออกจะทำให้สาระสำคัญของเรื่องเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม

๒. พลความ หมายถึง ข้อความที่มีความสำคัญน้อยกว่าใจความ มีหน้าที่ขยายใจความให้ชัดเจน

หลักการพูดสรุปความ

๑. ศึกษาเรื่องที่จะต้องสรุปและตีความให้เข้าใจ โดยอ่านให้ละเอียด

๒. สรุปใจความสำคัญของเรื่อง โดยจับใจความสำคัญของแต่เนื้อหาให้ได้ใจความที่สมบูรณ์

๓. เรียบเรียงเนื้อหาใหม่ เนื้อหากระชับ สละสลวย ชัดเจน และเรียบเรียงเป็นภาษาของตนเอง

๔. พูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดูด้วยภาษาสุภาพ เข้าใจง่าย ไม่วกวน สับสน และพูดด้วยเสียงดังฟังชัด มีความมั่นใจ

ขั้นตอนการสรุปความรู้จากการฟังและการดู ได้แก่

๑. ขั้นรับสารให้เข้าใจ เมื่อฟังและดูเรื่องใดแล้วต้องทำความเข้าใจ จับประเด็นสำคัญหรือแนวคิดสำคัญของเรื่องที่ผู้ส่งสารรู้เรื่อง เข้าใจ ว่าเป็นเรื่องอะไร

๒. ขั้นคิดสรุปความ เพื่อให้เข้าใจสาระสำคัญของเรื่องทั้งหมด ด้วยการตั้งคำถามต่อจากการจับประเด็นสำคัญของเรื่องว่า เรื่องนั้นเกี่ยวกับใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร โดยสรุปใจความสำคัญ

๓. ประโยชน์หรือข้อคิดที่ได้จากการฟังและดู หลังจากสรุปเรื่องทั้งหมดได้แล้ว เพื่อให้ได้ประโยชน์จากการฟังและดูยิ่งขึ้น ผู้รับสารควรติดต่อว่าเราได้อะไรจากเรื่องนั้นบ้าง จะเอาไปใช้ประโยชน์ได้อย่างไร

๔. ขั้นเขียนสรุป นำใจความสำคัญมาเรียบเรียงใหม่ด้วยสำนวนของผู้สรุปเองอย่างสั้นๆ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง พูดสรุปประเด็น เน้นสาระ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ **เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย**

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ พูดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู

ม. ๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดสรุปความ เป็นการจับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู แล้วนำมาพูดสรุปความเนื้อหาให้ครบถ้วนและกระชับ โดยใช้สำนวนภาษาของตัวเอง ผู้เรียนควรศึกษาขั้นตอนการพูดสรุปใจความสำคัญโดยการพูดสรุปความต้องใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย มีสาระสำคัญครบถ้วนตรงตามข้อเท็จจริงของเรื่อง และอ้างอิงแหล่งที่มาให้ชัดเจน โดยใช้ทักษะการจับใจความสำคัญ สรุปความ อธิบายรายละเอียด และแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง เพื่อนำไปสู่การพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู และสามารถนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การพูดสรุปความต้องใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย มีสาระสำคัญครบถ้วนตรงตามข้อเท็จจริงของเรื่องและอ้างอิงแหล่งที่มาให้ชัดเจน

๓. สาระการเรียนรู้

การพูดสรุปความ คือ การจับประเด็นที่สำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู แล้วนำมาพูดสรุปความให้กระชับเนื้อหาครบถ้วนสมบูรณ์ โดยใช้สำนวนภาษาของตัวเอง

ส่วนประกอบของข้อความที่ฟังและดู ได้แก่

๑. ใจความ หมายถึง ข้อความที่สำคัญที่สุดของเรื่องจะตัดออกไม่ได้ ถ้าตัดออกจะทำให้สาระสำคัญของเรื่องเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม

๒. พลความ หมายถึง ข้อความที่มีความสำคัญน้อยกว่าใจความ มีหน้าที่ขยายใจความให้ชัดเจน

หลักการพูดสรุปความ

๑. ศึกษาเรื่องที่จะต้องสรุปและตีความให้เข้าใจ โดยอ่านให้ละเอียด

๒. สรุปใจความสำคัญของเรื่อง โดยจับใจความสำคัญของแต่เนื้อหาให้ได้ใจความที่สมบูรณ์

๓. เรียบเรียงเนื้อหาใหม่ เนื้อหากระชับ สละสลวย ชัดเจน และเรียบเรียงเป็นภาษาของตนเอง

๔. พูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดูด้วยภาษาสุภาพ เข้าใจง่าย ไม่วกวน สับสน และพูดด้วยเสียงดังฟังชัด มีความมั่นใจ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายลักษณะการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดูได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) พูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อที่สนใจได้อย่างถูกต้องและสร้างสรรค์

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) พูดสื่อสารด้วยภาษาที่สละสลวย สร้างสรรค์

๒) เลือกชมและรับสื่อที่สร้างสรรค์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายลักษณะสรุปความจากสื่อประเภทต่าง ๆ ดูและฟังสื่อตัวอย่างแล้วสามารถพูดถ่ายทอดเนื้อหาได้อย่างกระชับ ชัดเจน มีทักษะในการเลือกใช้คำพูดที่เหมาะสม สร้างความน่าสนใจ และสื่อสารด้วยภาษาที่สละสลวย สร้างสรรค์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ซื่อสัตย์สุจริต

๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ

๒. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง พูดสรุปประเด็น เน้นสาระ (๒)
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายลักษณะสรุปความจากสื่อประเภทต่าง ๆ ดูและฟังสื่อตัวอย่างแล้วสามารถพูดถ่ายทอดเนื้อหาได้อย่างกระชับ ชัดเจน มีทักษะในการเลือกใช้คำพูดที่เหมาะสม สร้างความน่าสนใจ และสื่อสารด้วยภาษาที่สละสลวย สร้างสรรค์ **ด้านความรู้** ๑) พูดอธิบายลักษณะการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดูได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างละคร ภาพยนตร์หรือซีรีส์ ที่มีเนื้อเรื่องราวเกี่ยวกับการสืบสวน ๒. ครูเลือกนักเรียน ๑ คนออกมานำเสนอละคร ภาพยนตร์หรือซีรีส์ ที่มีเนื้อเรื่องราวเกี่ยวกับการสืบสวนหน้าชั้นเรียน แล้วถามนักเรียนที่ฟังว่าเข้าใจหรือไม่ ๓. ครูตั้งประเด็นคำถามให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยถามนักเรียนว่า “นักเรียนเคยหรือไม่ที่ฟังเพื่อนเล่าถึงละครหรือภาพยนตร์แล้วไม่เข้าใจ นักเรียนคิดว่าเป็นเพราะเหตุใด”	๑. นักเรียนยกตัวอย่างละคร ภาพยนตร์หรือซีรีส์ ที่มีเนื้อเรื่องราวเกี่ยวกับการสืบสวน ๒. นักเรียน ๑ คนออกมานำเสนอ ๓. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น แนวคำตอบ เคย เพราะ เพื่อนไม่สามารถจับสาระสำคัญของเรื่องได้ หรือ เพื่อนอาจจะไม่เข้าใจเนื้อเรื่องทั้งหมด	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราว ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง พูดสรุปประเด็น เน้นสาระ(๒)	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราว	๑) แบบประเมินการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู ๒) เกณฑ์การประเมินการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู ๓) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๑๕นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วม**กิจกรรม “ลุกนั่งตั้งใจฟัง”** โดยห้ามใช้เสียง โดยครูพูดข้อความเกี่ยวกับหลักการพูดสรุปความ จำนวน ๕	๑. นักเรียนร่วมกิจกรรม “ลุกนั่งตั้งใจฟัง” ทบทวนหลักการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง พูดสรุปประเด็น เน้นสาระ (๒)
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) พูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อที่สนใจได้อย่างถูกต้องและสร้างสรรค์ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) พูดสื่อสารด้วยภาษาที่สละสลวย สร้างสรรค์ ๒) เลือกชมและรับสื่อที่สร้างสรรค์ **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ ๒. ใฝ่เรียนรู้	ข้อความ ให้นักเรียนลุกขึ้น ในข้อความที่ครูพูดถูกต้องตามหลักการพูดสรุปความ และนั่งลง ในข้อความที่ครูพูดผิดหลักการพูดสรุปความ โดยมีข้อความดังนี้ ๑)การพูดสรุปความใช้สำนวนภาษาของตนเอง ๒)สาร คือ ตัวกลางในการถ่ายทอดสาร ๓)เมื่อพูดสรุปความ สายตาควรมองไปที่ผู้ฟัง ๔)การพูดสรุปความ ต้องจับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู ๕)ผู้ฟัง คือ ผู้ที่ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความรู้สึก	แนวคำตอบ ถูก แนวคำตอบ ผิด คำตอบที่ถูกต้อง : สื่อ แนวคำตอบ ถูก แนวคำตอบ ถูก แนวคำตอบ ผิด คำตอบที่ถูกต้อง : ผู้พูด			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ร่วม**กิจกรรม บอกเล่าเรื่องราว** โดยให้สมาชิกในกลุ่มพูดสรุปความจากเรื่องที่ได้ดูและฟังที่ตนเองสนใจให้สมาชิกในกลุ่มฟัง คนละ ไม่เกิน ๓ นาที พลัดเปลี่ยนกันจนครบ	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ร่วมกิจกรรม บอกเล่าเรื่องราว ให้สมาชิกในกลุ่มพูดสรุปความจากเรื่องที่ได้ดูและฟังที่ตนเองสนใจให้สมาชิกในกลุ่มฟัง คนละ ไม่เกิน ๓ นาที พลัดเปลี่ยนกันจนครบ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง พูดสรุปประเด็น เน้นสาระ (๒)
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	๒. ขณะที่สมาชิกในกลุ่มบอกเล่าเรื่องราวนั้น ครูให้เพื่อนที่เป็นผู้ฟังประเมินการพูดของเพื่อน (ครูเป็นผู้สังเกตการณ์และให้ความช่วยเหลือนักเรียน) ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ส่งตัวแทนที่คิดว่า the best ที่สุด ๑ คน ๔. ครูให้นักเรียนที่ได้รับเป็น the best ของกลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๕. ครูให้นักเรียนลงคะแนนเสียง กับนักเรียนที่พูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู ที่มีจุดบกพร่องน้อยที่สุด ๖. ครูอภิปรายจุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการสังเกตนักเรียนทุก ๆ คน	๒. เพื่อนที่เป็นผู้ฟังประเมินการพูดของเพื่อน ลงใบกิจกรรม บอกเล่าเรื่องราว ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ส่งตัวแทนที่คิดว่า the best ที่สุด ๑ คน ๔. นักเรียนที่ได้รับเป็น the best ของกลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๕. นักเรียนลงคะแนนเสียง กับนักเรียนที่พูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู ที่มีจุดบกพร่องน้อยที่สุด ๖. นักเรียนมีส่วนร่วมอภิปรายจุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการสังเกตนักเรียนทุก ๆ คน			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่องการพูด สรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ การพูดสรุปความ เป็นการจับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู แล้วนำมาพูดสรุป			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง พูดสรุปประเด็น เน้นสาระ (๒)
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนบอกแนวทางในการนำความรู้จากการชมสื่อไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์	ความเนื้อหาให้ครบถ้วนและกระชับ โดยใช้สำนวนภาษาของตัวเอง การพูดสรุปความต้องใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย มีสาระสำคัญครบถ้วนตรงตามข้อเท็จจริงของเรื่องและอ้างอิงแหล่งที่มาให้ชัดเจน ๒. นักเรียนบอกแนวทางในการนำความรู้จากการชมสื่อไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ แนวคำตอบ ในการเลือกชมสื่อในชีวิตประจำวันเราควรเลือกสื่อที่มีเนื้อหาถูกต้องและเป็นประโยชน์มีที่มาจากแหล่งที่เชื่อถือได้ นำความรู้ที่ได้มาใช้จริง แชร์เรื่องราว ความรู้ที่ได้เรียนรู้จากสื่อให้กับผู้อื่น และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราว

๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง พูดสรุปประเด็น เน้นสาระ(๒)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราว

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายลักษณะการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดูได้ถูกต้อง	๑. ถาม - ตอบ ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒.เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. พูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อที่สนใจได้อย่างถูกต้องและสร้างสรรค์	๑. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง บอกเล่าเรื่องราว ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมเรื่อง บอกเล่าเรื่องราว ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑) พูดสื่อสารด้วยภาษาที่สละสลวย สร้างสรรค์ ๒) เลือกชมและรับสื่อที่สร้างสรรค์	๑. การตอบคำถามการแสดงความคิดเห็น ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายลักษณะสรุปความจากสื่อประเภทต่าง ๆ ดูและฟังสื่อตัวอย่างแล้วสามารถพูดถ่ายทอดเนื้อหาได้อย่างกระชับ ชัดเจน มีทักษะในการเลือกใช้คำพูดที่เหมาะสม สร้างความน่าสนใจและสื่อสารด้วยภาษาที่สละสลวย สร้างสรรค์	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง บอกเล่าเรื่องราว ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมเรื่อง บอกเล่าเรื่องราว ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู
กิจกรรม บอกเล่าเรื่องราว

คำชี้แจง ให้ครูประเมินผลงานตามรายการประเมินต่อไปนี้

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.เนื้อหา				
๒.ลักษณะการพูด				
๓.การลำดับเรื่อง				
๔.การใช้ภาษา				
๕.บุคลิกภาพ				
คะแนนเต็ม	**๒๐ คะแนน**			
คะแนนที่ได้				
คิดเป็นร้อยละ				

***** การคิดคะแนน ร้อยละ = (คะแนนที่ได้/คะแนนเต็ม) x ๑๐๐

การแปลผลการประเมิน

เกณฑ์ของระดับคะแนน	การแปลผล
ร้อยละ ๗๖ - ๑๐๐	ดีมาก
ร้อยละ ๕๑ - ๗๕	ดี
ร้อยละ ๒๕ - ๕๐	พอใช้
ร้อยละ ๐ - ๒๕	ปรับปรุง

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ควรปรับปรุง (๑)
๑. ลำดับขั้นตอนที่จะพูด	พูดไม่วกวน มีลำดับขั้นตอนในการพูดที่ชัดเจน	พูดไม่วกวน มีลำดับขั้นตอนในการพูด	พูดวกวนหรือไม่มีลำดับขั้นตอนในการพูด	พูดวกวนไม่มีลำดับขั้นตอนในการพูด ไม่มีความชัดเจน
๒. พูดตรงประเด็น	พูดตรงประเด็น ไม่อ้อมค้อม ไม่พูดนอกประเด็นหรือเรื่องที่ไม่เกี่ยวข้อง	พูดตรงประเด็น ไม่อ้อมค้อม พูดนอกประเด็นหรือเรื่องที่ไม่เกี่ยวข้องบางเล็กน้อย	พูดไม่ค่อยตรงประเด็น พูดอ้อมค้อม พูดนอกประเด็นหรือเรื่องที่ไม่เกี่ยวข้องบางเล็กน้อย	พูดไม่ตรงประเด็น พูดนอกประเด็นหรือเรื่องที่ไม่เกี่ยวข้องบ่อยครั้ง
๓. ภาษาที่ใช้ในการพูด	ใช้ภาษาทางการ ใช้คำสุภาพ	ใช้ภาษากึ่งทางการ ใช้คำสุภาพ	ใช้ภาษากึ่งทางการ ใช้คำไม่ค่อยสุภาพ	ใช้ภาษาไม่ทางการ ใช้คำไม่สุภาพ
๔. การใช้น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง มารยาทในการพูด	พูดเสียงดัง ชัดเจน น้ำเสียงเป็นธรรมชาติ บุคลิกเรียบร้อยและมีมารยาทในการพูด	พูดเสียงดังแต่ไม่ค่อยชัดเจน น้ำเสียงไม่ค่อยเป็นธรรมชาติ บุคลิกเรียบร้อยและมีมารยาทในการพูด	พูดเสียงเบา ไม่ค่อยชัดเจน น้ำเสียงไม่ค่อยเป็นธรรมชาติ บุคลิกไม่ค่อยดีและมีมารยาทในการพูด	พูดเสียงเบา ไม่ชัดเจน น้ำเสียงไม่เป็นธรรมชาติ บุคลิกไม่ดีและไม่มีมีมารยาทในการพูด

แบบประเมินการพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู

ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ลำดับขั้นตอนในการพูด				พูดตรงประเด็น				ภาษาที่ใช้ในการพูด				การใช้น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง มารยาทในการพูด				รวม ๑๖ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ ๔ คะแนนปฏิบัติ
หรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ ๒ คะแนนปฏิบัติ
หรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	**ระดับคุณภาพ**
๑๔ – ๑๖	ดีมาก
๑๑ – ๑๓	ดี
๗ – ๑๐	พอใช้
ต่ำกว่า ๗	ปรับปรุง

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและผลงาน ของผู้อื่นมาเป็นของ ตนเอง ปฏิบัติตนต่อ ผู้อื่นด้วยความซื่อตรง เป็นแบบอย่างที่ดีด้าน ความซื่อสัตย์	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและ ผลงานของผู้อื่นมา เป็นของตนเอง ปฏิบัติตนต่อผู้อื่น ด้วยความซื่อตรง	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตนเอง	ไม่ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง มีพฤติกรรมนำสิ่งของและผล งานของผู้อื่นมาเป็นของตนเอง
๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียนและมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียนและมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๓.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง บอกเล่าเรื่องราว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง พูดสรุปประเด็น เน้นสาระ (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	ลำดับขั้นตอนในการพูด				พูดตรงประเด็น				ภาษาที่ใช้ในการพูด				การใช้น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง มารยาทในการพูด				รวม ๑๖ คะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

ผู้ประเมิน .....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	**เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม. ๒/๔ พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

ม. ๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูด เป็นการสื่อความหมายของมนุษย์โดยการใช้เสียง และกิริยาท่าทางเป็นเครื่องถ่ายทอดความรู้ความคิด และความรู้สึกจากผู้พูดไปสู่ผู้ฟัง การพูดโน้มน้าวเป็นการพูดสื่อสารจูงใจหรือเชิญชวนให้ผู้ฟังเกิดความรู้สึกคล้อยตาม หรือเกิดกำลังใจในการทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่เกิดประโยชน์แก่ส่วนรวม การพูดโน้มน้าวใจเป็นกลวิธีในการสื่อสารเพื่อเร้าอารมณ์และชักจูงให้ผู้รับสารเปลี่ยนแปลงอารมณ์ทัศนคติความคิด ความเชื่อ และพฤติกรรมตามที่ผู้พูดโน้มน้าว ทั้งนี้ผู้พูดจะต้องมีความเข้าใจกลวิธีในการโน้มน้าว มีคุณธรรมและมีมารยาทที่ดีในการพูด

๓. สาระการเรียนรู้

การพูดโน้มน้าวใจเป็นพฤติกรรมการสื่อสารอย่างหนึ่ง คือ การใช้ความพยายามเปลี่ยนความเชื่อ ทัศนคติ ค่านิยม และการกระทำของบุคคลอื่น โดยใช้กลวิธีที่เหมาะสมให้มีผลกระทบใจบุคคล ทั้งโดยใช้วัจนภาษาและอวัจนภาษา จนเกิดการยอมรับและยอมเปลี่ยนตามที่ผู้โน้มน้าวใจประสงค์ หลักการสำคัญของการพูดโน้มน้าวใจ ได้แก่ การทำให้มนุษย์ประจักษ์ว่า ถ้าเชื่อและเห็นคุณค่า หรือทำตามที่ ผู้โน้มน้าวใจชี้แจงหรือชักนำแล้ว ก็จะได้รับผลที่ตอบสนองความต้องการขั้นพื้นฐานของตนนั่นเอง แต่ตราบใดที่ความประจักษ์ชัดยังไม่เกิดขึ้น ก็ยังถือว่าการโน้มน้าวใจยังไม่สัมฤทธิ์ผล ดังนั้นผู้โน้มน้าวใจควรได้ตระหนักถึงประเด็นของการนำเสนอเหตุผลเพื่อให้ผู้รับสารเข้าใจ เห็นความสำคัญและยอมรับการโน้มน้าวใจ

ลักษณะของสารโน้มน้าวใจ

๑. คำเชิญชวน เป็นการแนะนำให้ช่วยกันกระทำการ อย่างใด อย่างหนึ่ง เพื่อให้เกิด ประโยชน์ส่วนรวม มักจะพบในการเขียนคำขวัญ แถลงการณ์ เพลงปลุกใจ บทความปลุกใจ หรือการพูดในโอกาสต่าง ๆ ใบประกาศ แผ่นปลิว โปสเตอร์ หรือเป็นการบอกกล่าว ทางวิทยุ โทรทัศน์ ผู้ส่งสารจะบอกจุดประสงค์ อย่างชัดเจนและชี้ให้เห็นประโยชน์รวมทั้งบอกวิธี ปฏิบัติด้วย โดยโน้มน้าวให้เกิดความภาคภูมิใจว่าถ้าปฏิบัติตามคำเชิญชวนจะเป็นผู้ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม เช่น การพูดปลุกใจให้ประชาชนรักชาติ พูดจูงใจให้ประชาชนออกไปลงคะแนนเสียง เลือกตั้งสมาชิกผู้แทนราษฎร พูดโน้มน้าวใจให้คนบริจาคโลหิต พูดโน้มน้าวใจ ให้คนซื้อสินค้าที่ตนเองจำหน่าย พูดโน้มน้าวในใจให้ประชาชนช่วยกันรักษาสิ่งแวดล้อม เป็นต้น

๒. โฆษณาสินค้า หรือ โฆษณาบริการ มีลักษณะดังนี้

๒.๑ ใช้ถ้อยคำที่แปลกใหม่ สะดุดหู สะดุดตา ผู้รับสาร

๒.๒ ใช้ประโยค หรือวลีสั้น ๆ ที่ทำให้ผู้อื่นรับรู้ได้อย่างฉับพลัน

๒.๓ เนื้อหาจะแสดงให้เห็นถึงคุณภาพอันดีเลิศของสินค้า หรือบริการ

๒.๔ ใช้กลวิธีโน้มน้าวใจโดยชี้ให้เห็นประโยชน์ของสินค้า

๒.๕ เนื้อหาของสารโฆษณามักขาดเหตุผลที่หนักแน่นรัดกุม

๒.๖ การนำเสนอสารใช้วิธีโฆษณาตามสื่อต่าง ๆ ซ้ำ ๆ หลายวัน

ภาษาเพื่อการโน้มน้าวใจ

ผู้โน้มน้าวใจควรใช้ภาษาที่มีน้ำเสียงในเชิงเสนอแนะ ขอร้อง วิงวอน เร้าใจ โดยคำนึงถึงจังหวะและความนุ่มนวล ผู้พูดต้องหาวิธีโน้มน้าวใจคนฟังให้เอนเอียงมาฝ่ายตน ให้ผู้ฟังเกิดศรัทธา ไม่ควรใช้คำพูดและน้ำเสียงเด็ดขาด แข็งกระด้าง หรือกล่าวตรงไปตรงมาในเชิงตำหนิ ไม่ควรใช้น้ำเสียงในลักษณะของคำสั่ง หรือการแสดงอำนาจซึ่งจะกระทบกระเทือนใจผู้รับสาร ทำให้การโน้มน้าวใจไม่บรรลุผลตามต้องการ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายหลักการและกลวิธีการพูดโน้มน้าวใจแต่ละประเภทได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนบทพูดประชาสัมพันธ์เพื่อโน้มน้าวใจได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) คำนึงถึงประโยชน์ของการสื่อสารและมีคุณธรรมในการโน้มน้าวใจ

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ศึกษาตัวอย่างการพูดโน้มน้าวใจในลักษณะต่าง ๆ แล้ววิเคราะห์การใช้ภาษา สามารถอธิบายหลักการและกลวิธีการโน้มน้าว สามารถวางแผนการพูดโน้มน้าวใจผ่านการประชาสัมพันธ์ โดยเลือกใช้คำพูด ท่าทาง และน้ำเสียงเพื่อโน้มน้าวผู้ฟัง อย่างมีคุณธรรมและคำนึงถึงประโยชน์ของการสื่อสาร

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ซื่อสัตย์สุจริต

๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ

๒. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๑)
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ศึกษาตัวอย่างการพูดโน้มน้าวใจในลักษณะต่าง ๆ แล้ววิเคราะห์การใช้ภาษาสามารถอธิบายหลักการและกลวิธีการโน้มน้าว สามารถวางแผนการพูดโน้มน้าวใจผ่านการประชาสัมพันธ์ โดยเลือกใช้คำพูด ท่าทาง และน้ำเสียงเพื่อโน้มน้าวผู้ฟังอย่างมีคุณธรรมและคำนึงถึงประโยชน์ของการสื่อสาร **ด้านความรู้** ๑) พูดอธิบายหลักการและกลวิธีการพูดโน้มน้าวใจแต่ละประเภทได้ถูกต้อง	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนชมวีดิทัศน์ เรื่อง TV Direct - Spin & Go Mop ไม้ถูพื้น ๓๖๐ องศา จาก https://www.youtube.com/watch?vFLyJ_ แล้วตอบคำถาม “หากนักเรียนกำลังมองหาไม้ถูพื้น เมื่อนักเรียนดูวีดิทัศน์นี้แล้วนักเรียนจะเลือกซื้อหรือไม่อย่างไร” จากนั้นครูอธิบายให้นักเรียนเห็นว่าลักษณะดังกล่าวเป็นวิธีการพูดโน้มน้าวใจลูกค้ารูปแบบหนึ่งที่นิยมใช้ทั่วไป นักเรียนสามารถสังเกตได้ตามท้องตลาด	๑. นักเรียนชมวีดิทัศน์ เรื่อง TV Direct - Spin & Go Mop ไม้ถูพื้น ๓๖๐ องศา แล้วตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> เลือกซื้อ เพราะมีความน่าเชื่อถือ เพราะมีผู้ใช้จริงมายืนยัน ทำความสะอาดง่ายขึ้นกว่าแบบอื่น ๆ	๑) ใบความรู้สำหรับครู ใบความรู้ เรื่อง การพูดโน้มน้าวใจ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการพูดโน้มน้าวใจ ๓)ใบกิจกรรม เรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้ ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนแปลงพฤติกรรม ๕) สื่อสำหรับครู แถบข้อความ	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการพูดโน้มน้าวใจ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการพูดโน้มน้าวใจ	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม รู้หลักการพูดโน้มน้าวใจ ๒) เกณฑ์การประเมิน กิจกรรม เรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้ ๓) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๔) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน ดังนี้ “จากวีดิทัศน์นักเรียนคิดว่ามีความน่าเชื่อถือหรือไม่ เพราะเหตุใด” “จากวีดิทัศน์ผู้ประกอบการของไม้ถูพื้นนำเสนอข้อมูลของไม้ถูพื้นอย่างไร”	๑. นักเรียนตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> น่าเชื่อถือ เพราะมีผู้ใช้จริงมายืนยัน <u>แนวคำตอบ</u> ประโยชน์ของไม่ถูพื้น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๑)
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านทักษะกระบวนการ ๑) เขียนบทพูดประชาสัมพันธ์เพื่อโน้มน้าวใจได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) คำนึงถึงประโยชน์ของการสื่อสารและมีคุณธรรมในการโน้มน้าวใจ **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	“จากวีดิทัศน์ผู้ประกอบมีความเข้าใจถึงจุดประสงค์ของผู้ที่ต้องการมองหาซื้อไม้ถูพื้นหรือไม่” “จากวีดิทัศน์ผู้ประกอบการนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับไม้ถูพื้นอย่างไร” จากนั้นครูอธิบายให้นักเรียนเห็นว่ากลวิธีในการโน้มน้าวใจ ว่าผู้โน้มน้าว - ต้องสร้างความน่าเชื่อถือ - แสดงเหตุผลหนักแน่น - แสดงอารมณ์ร่วมเข้าถึงผู้บริโภค - แสดงข้อดี ข้อเสีย - การแสดงแต่ข้อดี โดยใช้สื่อ PowerPoint ๒. ครูให้นักเรียนชมวีดิทัศน์ เรื่อง สื่อสารรณรงค์การออกกำลังกายที่เพียงพอ และนอนหลับดีสำหรับเด็กวัยเรียนวัยรุ่น จาก https://www.youtube.com/watch?v=Tl-ThRmHoEw YouTube	<u>แนวคำตอบ</u> เข้าใจ เข้าถึงผู้บริโภค <u>แนวคำตอบ</u> ด้านที่ดีของไม้ถูพื้น ๒. นักเรียนชมวีดิทัศน์ แล้วตอบคำถาม	พิจารณาภาษาในการโน้มน้าว ๖) วิดีทัศน์สำหรับครู (ขั้นนำ) เรื่อง TV Direct - Spin & Go Mop ไม้ถูพื้น ๓๖๐ องศา ๗) วิดีทัศน์สำหรับครู (ขั้นสอน) เรื่อง สื่อสารรณรงค์การออกกำลังกายที่เพียงพอและนอนหลับดีสำหรับเด็กวัยเรียนวัยรุ่น ๘) วิดีทัศน์สำหรับครู (ขั้นปฏิบัติ) เรื่อง		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๑)
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	แล้วถามนักเรียนว่า “วีดิทัศน์ เรื่อง สื่อสารรณรงค์การออกกำลังกายที่เพียงพอ และนอนหลับดี สำหรับเด็กวัยเรียนวัยรุ่น เป็นวิดีทัศน์ที่มีจุดประสงค์ใดในการสื่อสาร” “วีดิทัศน์ เรื่อง สื่อสารรณรงค์การออกกำลังกายที่เพียงพอ และนอนหลับดี สำหรับเด็กวัยเรียนวัยรุ่น และ TV Direct - Spin & Go Mop ไม้ถูพื้น ๓๖๐ องศา มีจุดประสงค์ใดในการสื่อสารเหมือนกัน หรือแตกต่างกัน อย่างไร” จากนั้นครูอธิบายให้นักเรียนเห็นว่าประเภทของการพูดโน้มน้าวใจ โดยใช้สื่อ PowerPoint ๓. ครูให้นักเรียนสังเกตข้อความต่อไปนี้ แล้วให้นักเรียนพิจารณาว่าเป็นภาษาในการโน้มน้าวอย่างไร “พวกเธอควรกินผลไม้และดื่มน้ำมาก ๆ ถ้าอยากให้ผิวพรรณผ่องใส”	<u>แนวคำตอบ</u> เชิญชวนให้หันมาออกกำลังกาย <u>แนวคำตอบ</u> แตกต่างกัน สื่อสารรณรงค์การออกกำลังกายที่เพียงพอและนอนหลับดี สำหรับเด็กวัยเรียนวัยรุ่น เป็นการเชิญชวน ส่วน TV Direct - Spin & Go Mop ไม้ถูพื้น ๓๖๐ องศา มีจุดประสงค์เพื่อทำการโฆษณา ๓. นักเรียนสังเกตข้อความพิจารณาว่าเป็นภาษาในการโน้มน้าวอย่างไร <u>แนวคำตอบ</u> การใช้ภาษาเชิงเสนอแนะ	หยุดภาวะโลกร้อนด้วยวิธีง่ายๆ		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๑)

หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	“ โรงเรียนของเราจะมีชื่อเสียงได้ ส่วนหนึ่งเกิดจากนักเรียน ถ้านักเรียนพยายามทำโครงงานวิทยาศาสตร์ครั้งนี้ให้ดีจนชนะการประกวด โรงเรียนของเราก็จะได้ชื่อเสียงมากทีเดียว” “ลูกชายของผมมีเลือด AB Negative ซึ่งเป็นเลือดหายาก ต้องผ่าตัดเอาเนื้องอกออกโดยด่วน แต่สภากาชาดมีเลือดกลุ่มนี้สำรองไว้ ไม่พอ ขอท่านที่มีเลือดกลุ่มนี้โปรดช่วยชีวิตลูกชายผมด้วย ผมมีลูกชายเพียงคนเดียว เขาเป็นลมหายใจของผม ขอความกรุณาติดต่อโรงพยาบาลจุฬา ฯ โดยด่วน” “ ถ้าพวกเธอไม่ลงแข่งโต้วาทีครั้งนี้ คงไม่มีใครกล้าลงแข่งแทนหรอก กลัวว่าถ้าแพ้แล้วจะถูกประณามว่า ไม่เก่งจริงแล้วยังจะไปแข่งอีก แต่ถ้าพวกเธอลงแข่ง เราเชื่อว่าต้องได้ชัยชนะกลับมาแน่ ๆ” ๔. ครูให้นักเรียนสรุปความรู้ เรื่องการพูดโน้มน้าวใจ ด้วยประเด็นต่อไปนี้ - ลักษณะการพูดโน้มน้าวใจ - กลวิธีในการพูดโน้มน้าวใจ - ประเภทของการพูดโน้มน้าวใจ - ภาษาของการโน้มน้าวใจ	<u>แนวคำตอบ</u> การใช้ภาษาเชิงขอร้อง <u>แนวคำตอบ</u> การใช้ภาษาเชิงวิงวอน <u>แนวคำตอบ</u> การใช้ภาษาเชิงเร้าใจ ๔. นักเรียนสรุปความรู้ ใบกิจกรรม รู้หลักการพูดโน้มน้าวใจ ด้วยรูปแบบแผนภาพความคิด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๑)
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	ลง**ใบกิจกรรม รู้หลักการพูดโน้มน้าวใจ** ด้วยรูปแบบแผนภาพความคิด ๕. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๖. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม โดยใช้สื่อ PowerPoint	๕. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๖. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึกเพิ่มเติม			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ร่วมกิจกรรม “ประชาสัมพันธ์น่ารู้” โดยระดมความคิดเรื่องการโน้มน้าวใจในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับโรงเรียน โดยอาจกล่าวว่า “นักเรียนเรียนหนังสืออยู่ที่โรงเรียน นักเรียนลองมองดูสิคะว่าโรงเรียนของเรามีปัญหาหรือต้องปรับปรุงในส่วนใดบ้าง ตัวอย่างเช่น โรงอาหาร อาคารเรียน สนามเด็กเล่นของ หรือการแต่งตัวของครูและนักเรียน” แล้วช่วยกันรณรงค์เพื่อแก้ไขปัญหา เพื่อพูดโน้มน้าวใจ ลง**ใบกิจกรรม ประชาสัมพันธ์น่ารู้** ๒.ครูให้นักเรียนนำเสนอ การตั้งประเด็นในการพูดโน้มน้าว **ใบกิจกรรม ประชาสัมพันธ์น่ารู้**	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ร่วมกิจกรรม “ประชาสัมพันธ์น่ารู้” โดยร่วมตั้งประเด็นประชาสัมพันธ์เพื่อโน้มน้าว ๒. นักเรียนนำเสนอ การตั้งประเด็นในการพูดโน้มน้าว ใบกิจกรรม ประชาสัมพันธ์น่ารู้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๑)
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	๓.ครูให้คำแนะนำ พร้อมให้นักเรียนเตรียมตัวในการพูดโน้มน้าวชั่วโมงต่อไป ๔. ครูให้นักเรียนชมวีดิทัศน์การโน้มน้าว เรื่อง หยุดภาวะโลกร้อนด้วยวิธีง่ายๆ จาก หยุดภาวะโลกร้อนด้วยวิธีง่ายๆ (youtube.com) เป็นตัวอย่าง	๓.นักเรียนรับฟังคำแนะนำ และเตรียมความพร้อม ๔. นักเรียนชมวีดิทัศน์การโน้มน้าว เรื่อง หยุดภาวะโลกร้อนด้วยวิธีง่ายๆ จาก หยุดภาวะโลกร้อนด้วยวิธีง่ายๆ(youtube.com) เป็นตัวอย่าง			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสรุปรายละเอียดจากใบกิจกรรมแผนภาพความคิดเกี่ยวกับวิธีการโน้มน้าวใจแต่ละประเภทร่วมกันอีกครั้งหนึ่งโดยอาจให้นักเรียนแต่ละกลุ่มขยายความแต่ละข้อสั้น ๆ	๑. นักเรียนช่วยคุณครูตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้จากบทเรียน เช่น วิธีการโน้มน้าวใจแต่ละประเภทเป็นอย่างไร ได้แก่ - การสร้างความน่าเชื่อถือ - การแสดงเหตุผลหนักแน่น - การสร้างอารมณ์ร่วม - การแสดงข้อดี ข้อเสีย - การสร้างความหรรษา - การปลุกเร้าอารมณ์			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบความรู้สำหรับครู ใบความรู้ เรื่อง การพูดโน้มน้าวใจ

๒) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการพูดโน้มน้าวใจ

๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้

๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนแปลงพฤติกรรม

๕) สื่อสำหรับครู แถบข้อความพิจารณาภาษาในการโน้มน้าว

๖) วีดิทัศน์สำหรับครู (ขั้นนำ) เรื่อง TV Direct - Spin & Go Mop ไม้ถูพื้น ๓๖๐ องศา

๗) วีดิทัศน์สำหรับครู (ขั้นสอน) เรื่อง สื่อสารรณรงค์การออกกำลังกายที่เพียงพอ และนอนหลับดีสำหรับเด็กวัยเรียนวัยรุ่น

๘) วีดิทัศน์สำหรับครู (ขั้นปฏิบัติ) เรื่อง หยุดภาวะโลกร้อนด้วยวิธีง่ายๆ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการพูดโน้มน้าวใจ

๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พดอธิบายหลักการและกลวิธีการพูดโน้มน้าวใจแต่ละประเภทได้ถูกต้อง	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการพูดโน้มน้าวใจ ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการพูดโน้มน้าวใจ ๓. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนบทพูดประชาสัมพันธ์เพื่อโน้มน้าวใจได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้ ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้ ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑) คำนึงถึงประโยชน์ของการสื่อสารและมีคุณธรรมในการโน้มน้าวใจ	๑. การตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ศึกษาตัวอย่างการพูดโน้มน้าวใจในลักษณะต่าง ๆ แล้ววิเคราะห์การใช้ภาษา สามารถอธิบายหลักการและกลวิธีการโน้มน้าว สามารถวางแผนการพูดโน้มน้าวใจผ่านการประชาสัมพันธ์ โดยเลือกใช้คำพูด ท่าทาง และน้ำเสียงเพื่อโน้มน้าวผู้ฟัง อย่างมีคุณธรรมและคำนึงถึงประโยชน์ของการสื่อสาร	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการพูดโน้มน้าวใจ ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้ ๔. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการพูดโน้มน้าวใจ ๓. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้ ๔. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม รู้หลักการพูดโน้มน้าวใจ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	**๒ (พอใช้)**	**๑ (ปรับปรุง)**
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักวิทยบริการ ศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จันทรเกษม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน กิจกรรม เรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดีมาก)	๒ (ดี)	๑ (พอใช้)
๑.หัวข้อประชาสัมพันธ์	หัวข้อกระชับ เข้าใจง่าย มีความเหมาะสมและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง	หัวข้อมีความเข้าใจดี และเหมาะสมกับบทบาทและวัยของนักเรียน	หัวข้อเข้าใจได้ยาก และไม่เหมาะสมกับบทบาทและวัยของนักเรียน
๒. ประเด็นย่อยในการนำเสนอ	ประเด็นย่อยสัมพันธ์กับหัวข้อประชาสัมพันธ์ มีความเหมาะสมกับนักเรียน มีความสร้างสรรค์ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง	ประเด็นย่อยสัมพันธ์กับหัวข้อประชาสัมพันธ์และเหมาะสมกับบทบาทและวัยของนักเรียน	ประเด็นย่อยไม่มีความสัมพันธ์กับหัวข้อประชาสัมพันธ์ และไม่เหมาะสมกับบทบาทและวัยของนักเรียน
๓. แบบป้ายประชาสัมพันธ์	แบบป้ายมีความสวยงาม สะอาดเรียบร้อย รูปแบบสร้างสรรค์ และสอดคล้องกับหัวข้อประชาสัมพันธ์	แบบป้ายมีความสะอาดเรียบร้อย รูปแบบสอดคล้องกับหัวข้อประชาสัมพันธ์	แบบป้ายไม่มีความสวยงาม ไม่สะอาดเรียบร้อย หรือไม่สอดคล้องกับหัวข้อประชาสัมพันธ์
๔. ข้อความในการประชาสัมพันธ์	ข้อความถูกต้องตามหลักภาษาไทย เข้าใจง่าย มีความน่าสนใจ สามารถดึงดูดใจผู้ฟังหรือผู้อ่านได้ ใช้ถ้อยคำสุภาพเหมาะสมกับสถานการณ์ และสอดคล้องกับหัวข้อหรือประเด็นที่ต้องการนำเสนอ	ข้อความถูกต้องตามหลักภาษาไทย เข้าใจง่าย มีการใช้ถ้อยคำที่เร้าอารมณ์สุภาพ และเหมาะสมกับสถานการณ	ข้อความเข้าใจยาก ไม่มีความน่าสนใจ ใช้ถ้อยคำไม่สุภาพ และไม่เหมาะสมสอดคล้องกับสถานการณ์และหัวข้อที่ต้องการนำเสนอ

* การคิดคะแนน ร้อยละ = (คะแนนที่ได้/คะแนนเต็ม) x ๑๐๐

เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ หมายถึง ดีมาก
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ หมายถึง ดี
ร้อยละ ๕๐ - ๖๙ หมายถึง พอใช้
ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวขอที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวขอของตนในกลุม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใชภาษาแสดงความคิดเห็นตอเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รูจักใชภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและผลงาน ของผู้อื่นมาเป็นของ ตนเอง ปฏิบัติตนต่อ ผู้อื่นด้วยความซื่อตรง เป็นแบบอย่างที่ดีด้าน ความซื่อสัตย์	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและ ผลงานของผู้อื่นมา เป็นของตนเอง ปฏิบัติตนต่อผู้อื่น ด้วยความซื่อตรง	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและ ผลงานของผู้อื่นมา เป็นของตนเอง	ไม่ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็น จริง มีพฤติกรรมนำสิ่งของและผล งานของผู้อื่นมาเป็นของตนเอง
๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๓.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

วีดิทัศน์สำหรับครู (ขั้นนำ) เรื่อง TV Direct - Spin & Go Mop ไม้ถูพื้น ๓๖๐ องศา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

วีดิทัศน์ เรื่อง TV Direct - Spin & Go Mop ไม้ถูพื้น 360 องศา

จาก https://www.youtube.com/watch?v=9u8Z-FLyJ_I



วีดิทัศน์สำหรับครู (ขั้นสอน) เรื่อง สื่อสารรณรงค์การออกกำลังกายที่เพียงพอ และนอนหลับดี สำหรับเด็กวัยเรียนวัยรุ่น
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

วีดิทัศน์เรื่อง สื่อสารรณรงค์การออกกำลังกายที่เพียงพอ และนอนหลับดี สำหรับเด็กวัยเรียนวัยรุ่น

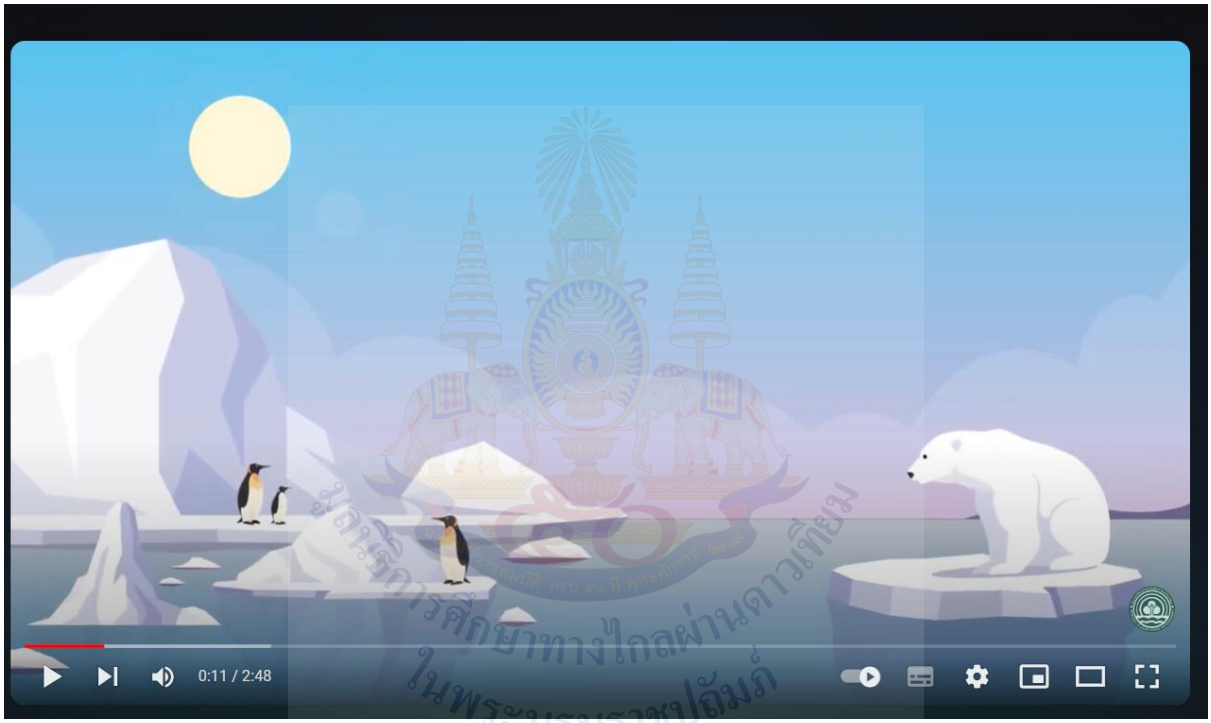
จาก https://www.youtube.com/watch?v=Tl-ThRmHoEw



วีดิทัศน์สำหรับครู (ขั้นปฏิบัติ) เรื่อง หยุดภาวะโลกร้อนด้วยวิธีง่ายๆ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

วีดิทัศน์ เรื่อง หยุดภาวะโลกร้อนด้วยวิธีง่ายๆ

จาก https://www.youtube.com/watch?v=r๖๒CceqaO๙๔



สื่อสำหรับครู แถบข้อความพิจารณาภาษาในการโน้มน้าว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

พวกเธอควรกินผลไม้และดื่มน้ำมาก ๆ ถ้าอยากให้ผิวพรรณผ่องใส

โรงเรียนของเราจะมีชื่อเสียงได้ ส่วนหนึ่งเกิดจากนักเรียน ถ้านักเรียนพยายามทำโครงงานวิทยาศาสตร์ครั้งนี้ให้ดีจนชนะการประกวด โรงเรียนของเราก็จะได้ชื่อเสียงมากทีเดียว

ลูกชายของผมมีเลือด AB Negative ซึ่งเป็นเลือดหายาก ต้องผ่าตัดเอาเนื้องอกออกโดยด่วน แต่สภากาชาดมีเลือดกลุ่มนี้สำรองไว้ ไม่พอ ขอท่านที่มีเลือดกลุ่มนี้ โปรดช่วยชีวิตลูกชายผมด้วย ผมมีลูกชายเพียงคนเดียว เขาเป็นลมหายใจของผม ขอความกรุณาติดต่อโรงพยาบาลจุฬา ฯ โดยด่วน

ถ้าพวกเธอไม่ลงแข่งโต้วาทีครั้งนี้ คงไม่มีใครกล้าลงแข่งแทนหรอก กลัวว่าถ้าแพ้แล้วจะถูกประณามว่า ไม่เก่งจริงแล้วยังจะไปแข่งอีก แต่ถ้าพวกเธอลงแข่ง เราเชื่อว่าต้องได้ชัยชนะกลับมาแน่ ๆ

ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการพูดโน้มน้าวใจ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพความคิดสรุปความรู้ เรื่อง “การพูดโน้มน้าวใจ”

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ให้นักเรียนในโรงเรียนทราบและเชิญชวนให้ร่วมกันปฏิบัติ เช่น การใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง

เรื่องที่จะประชาสัมพันธ์

ประเด็นที่จะนำเสนอในการประชาสัมพันธ์

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบป้ายประชาสัมพันธ์
(นักเรียนสามารถใช้อุปกรณ์อื่น ๆ ในการทำป้ายประชาสัมพันธ์ได้ เช่น ป้ายผ้า ป้ายกระดาษ เป็นต้น)

บทพูดประชาสัมพันธ์โน้มน้าว

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

สมาชิก

ชื่อ.....ชั้น ม.๒/.....เลขที่.....

ชื่อ.....ชั้น ม.๒/.....เลขที่.....

ชื่อ.....ชั้น ม.๒/.....เลขที่.....

ชื่อ.....ชั้น ม.๒/.....เลขที่.....

ชื่อ.....ชั้น ม.๒/.....เลขที่.....

สื่อสำหรับครู ใบความรู้ เรื่อง การพูดโน้มน้าวใจ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (1)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การโน้มน้าวใจ

การโน้มน้าวใจ การโน้มน้าวใจเป็นการพยายามเปลี่ยนความเชื่อ ทัศนคติ ค่านิยม และการกระทำของบุคคลอื่น โดยเลือกใช้กลวิธีที่เหมาะสมให้มีผลกระทบใจบุคคลนั้น ทั้งใช้วัจนภาษาคือคำพูด และอวัจนภาษาคือกิริยาท่าทางต่าง ๆ จนเกิดการยอมรับและยอมเปลี่ยนตามที่ผู้โน้มน้าวใจประสงค์ การโน้มน้าวใจนี้มีทั้งที่เจตนาดีและที่แฝงเจตนาร้ายหลักสำคัญที่สุดในการโน้มน้าวใจ คือการทำให้ผู้ถูกโน้มน้าวเชื่อว่า ถ้าทำตามที่ผู้โน้มน้าวชักนำแล้วก็จะได้รับผลตอบสนองตามความต้องการของตนนั้นเอง แต่ตราบใดที่ไม่เกิดความเชื่อตามการโน้มน้าวใจแล้วยังถือว่าเป็นการโน้มน้าว แต่ทว่ายังโน้มน้าวไม่สัมฤทธิ์ผล เช่น การซื้อสินค้าที่มีผู้มาเชิญชวนแกมบังคับหรือขอร้องให้ซื้อโดยโน้มน้าวใจว่าจะนำรายได้ไปทำการกุศล หากผู้ถูกโน้มน้าวเชื่อว่าซื้อสินค้าแล้วจะได้บุญกุศลจริง การโน้มน้าวใจนั้นก็จะเกิดผล แต่ถ้าซื้อโดยไม่ตระหนักว่า การทำเช่นนั้นจะทำให้ได้บุญกุศลเป็นแต่เพียงซื้อเพราะเกรงใจหรือต้องการตัดความรำคาญ ก็นับว่าการโน้มน้าวใจนั้นยังไม่เกิดผลสัมฤทธิ์

กลวิธีการโน้มน้าวใจ

กลวิธีการโน้มน้าวใจแตกต่างกันไปตามโอกาสและสถานการณ์ บางทีต้องใช้ระยะเวลานาน และอาจต้องอาศัยสิ่งประกอบอื่น ๆ ช่วย ขึ้นอยู่กับศิลปะเฉพาะตัวของผู้โน้มน้าวและกลวิธีที่ใช้ จึงควรรู้จักกลวิธีการโน้มน้าวใจที่สำคัญ ๆ ไว้เพื่อใช้ในการวิเคราะห์สารด้วยตนเอง และสามารถนำไปใช้ในการเขียนเพื่อโน้มน้าวใจด้วย กลวิธีโน้มน้าวใจที่ใช้อยู่ มีดังนี้

๑. แสดงให้เห็นความน่าเชื่อถือของผู้โน้มน้าวใจผู้ประสงค์ที่จะโน้มน้าวใจผู้อื่นต้องแสดงให้เห็นว่าตนมีความรู้จริงเป็นต้นว่า สามารถชี้แจงเรื่องต่าง ๆ ได้ละเอียดลออ ยกประเด็นที่น่าสนใจมากล่าวได้ถูกต้องแม่นยำ อาจนำประสบการณ์ของตนมาเล่าให้ฟัง หรือให้แนวทางปฏิบัติที่ก่อให้เกิดประโยชน์สุขแก่ผู้ปฏิบัติ

๒. แสดงด้วยเหตุผลที่หนักแน่นผู้โน้มน้าวใจต้องแสดงให้เห็นว่า เรื่องที่ตนกำลังโน้มน้าวอยู่นั้นมีเหตุผลหนักแน่น และมีค่าควรแก่การยอมรับอย่างแท้จริง

๓. ทำให้เกิดความรู้สึกหรืออารมณ์ร่วมกันบุคคลที่มีความรู้สึกหรืออารมณ์ร่วมกัน ย่อมคล้อยตามกันได้ง่ายกว่าบุคคลที่มีความรู้สึกเป็นปฏิปักษ์ต่อกัน ผู้โน้มน้าวใจจะต้องแสดงให้เห็นว่า ตนกับบุคคลที่ตนกำลังโน้มน้าวใจนั้นมีความรู้สึกหรืออารมณ์ร่วมกันเช่น มีความนิยมเชื่อถือในสิ่งเดียวกัน เคารพรักบุคคลหรือสถาบันเดียวกัน รังเกียจบุคคลหรือสิ่งเดียวกัน

๔. แสดงให้เห็นทางเลือกทั้งด้านดีและด้านเสียการโน้มน้าวใจหากแสดงแต่เฉพาะด้านดีเท่านั้น อาจสัมฤทธิ์ผลได้ยากหรืออาจไม่สัมฤทธิ์ผลเลยก็ได้แต่ถ้าชี้ให้เห็นด้านที่ไม่ดีด้วย เพื่อให้ผู้ที่ถูกโน้มน้าวใจมีโอกาสใช้วิจารณญาณของตนเอง เปรียบเทียบจนเชื่อว่าเรื่องที่ชี้แนะนั้นมีด้านดีมากกว่า ก็จะทำให้การโน้มน้าวใจสัมฤทธิ์ผลได้

๕. สร้างความหรรษาให้แก่ผู้ถูกโน้มน้าวใจการโน้มน้าวใจถ้าใช้วิธีการทำให้เกิดอารมณ์ขันแบบทีเล่นที่จริงหรือยกตัวอย่างเรื่องตลกบ้างจะทำให้ไม่เกิดความรู้สึกต่อต้าน และผู้ถูกโน้มน้าวก็พร้อมที่จะคล้อยตามได้ง่าย

๖. เร้าให้เกิดอารมณ์อย่างแรงกล้าเมื่อมนุษย์เกิดอารมณ์ขึ้นอย่างแรงกล้า ไม่ว่าดีใจ เสียใจ โกรธ แค้น วิตกกังวล หวาดกลัว หรือลังเลใจ อารมณ์เหล่านี้มักทำให้มนุษย์ไม่ใช้เหตุผลอย่างถี่ถ้วน ขาดการพินิจพิจารณาความถูกต้อง ความเหมาะความควร อาจทำให้ขาดสติหลงลืมตัวไปชั่วระยะหนึ่งได้ และเมื่อต้องตัดสินใจขณะที่อยู่ในสภาพอารมณ์ดังกล่าว ก็อาจตัดสินใจคล้อยตามผู้โน้มน้าวใจได้ง่าย ดังเช่นพราหมณ์ที่กำลังแบกแพะไปบูชายัญ คิดไปเองว่าแพะนั้นเป็นปีศาจเพราะกลายร่างเป็นสุนัขให้ชาย ๖ คนเห็น

๗. ให้ข้อมูลแต่ด้านดี ไม่พูดถึงด้านเสียการให้ข้อมูลที่ไม่สมบูรณ์มักปรากฏในข้อความโน้มน้าวใจของผู้ผลิตสินค้าและผู้ให้บริการ เช่น ผู้ผลิตยากล่าวถึงลักษณะที่ดีงามของยาอย่างละเอียด แต่ไม่กล่าวถึงข้อจำกัดของยา เช่น ไม่ควรใช้สำหรับคนบางกลุ่ม ผู้ให้บริการกล่าวถึงการให้บริการต่าง ๆ ที่มีประโยชน์น่าสนใจ ผู้บริโภคเสียค่ารับบริการ ในราคาไม่แพง แต่ไม่บอกเงื่อนไข หรือข้อยกเว้น หรือบอกไว้ในตำแหน่งที่สังเกตยาก ผู้รับสารที่มีการโน้มน้าวใจในลักษณะนี้ต้องระมัดระวังอย่างยิ่งก่อนซื้อสินค้า หรือใช้บริการ

ภาษาโน้มน้าวใจ

ผู้โน้มน้าวใจต้องใช้ภาษาเชิงเสนอแนะ ขอร้อง วิงวอนหรือเร้าใจ เลือกใช้คำให้สื่อความหมายตามที่ต้องการ ไม่ใช้การข่มขู่บีบบังคับ หรือคุกคามความรู้สึกนึกคิดของบุคคลที่ต้องการโน้มน้าวใจเพราะการทำเช่นนั้นจะทำให้การโน้มน้าวใจไม่สัมฤทธิ์ผล

ตัวอย่างการใช้ภาษาเชิงเสนอแนะ

พวกเธอควรกินผลไม้และดื่มน้ำมาก ๆ ถ้าอยากให้ผิวพรรณผ่องใส

ตัวอย่างการใช้ภาษาเชิงขอร้อง

โรงเรียนของเราจะมีชื่อเสียงได้ ส่วนหนึ่งเกิดจากนักเรียน ถ้านักเรียนพยายามทำโครงงานวิทยาศาสตร์ครั้งนี้ให้ดีจนชนะการประกวด โรงเรียนของเราก็จะได้ชื่อเสียงมากทีเดียว

ตัวอย่างการใช้ภาษาเชิงวิงวอน

ลูกชายของผมมีเลือด AB Negative ซึ่งเป็นเลือดหายาก ต้องผ่าตัดเอาเนื้องอกออกโดยด่วน แต่สภากาชาดมีเลือดกลุ่มนี้สำรองไว้ ไม่พอ ขอท่านที่มีเลือดกลุ่มนี้ โปรดช่วยชีวิตลูกชายผมด้วย ผมมีลูกชายเพียงคนเดียว เขาเป็นลมหายใจของผม ขอความกรุณาติดต่อโรงพยาบาลจุฬา ฯ โดยด่วน

ตัวอย่างการใช้ภาษาเชิงเร้าใจ

ถ้าพวกเธอไม่ลงแข่งโต้วาทีครั้งนี้ คงไม่มีใครกล้าลงแข่งแทนหรอก กลัวว่าถ้าแพ้แล้วจะถูกประณามว่า ไม่เก่งจริงแล้วยังจะไปแข่งอีก แต่ถ้าพวกเธอลงแข่ง เราเชื่อว่าต้องได้ชัยชนะกลับมาแน่ ๆ

การใช้วิจารณญาณในการรับสารโน้มน้าวใจ

การรับสารทั่วไป ผู้รับสารควรใช้วิจารณญาณพิจารณาและรู้เท่าทันว่า ผู้ส่งสารมีวัตถุประสงค์ ที่จะโน้มน้าวใจหรือไม่ อย่างไร โดยพิจารณาประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

๑. วิเคราะห์ว่า สารนั้นโน้มน้าวใจให้ทำหรือไม่ให้ทำสิ่งใด ให้เชื่อหรือไม่ให้เชื่อเรื่องใด เรื่องนั้น ๆ ถูกต้องสมเหตุสมผลหรือไม่

๒. ใช้วิจารณญาณวิเคราะห์ว่า สารที่โน้มน้าวใจมีเหตุผลที่สมควรเชื่อถือหรือคล้อยตามหรือไม่เพราะเหตุใด

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม. ๒/๔ พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

ม. ๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูด เป็นการสื่อความหมายของมนุษย์โดยการใช้เสียง และกิริยาท่าทางเป็นเครื่องถ่ายทอดความรู้ความคิด และความรู้สึกจากผู้พูดไปสู่ผู้ฟัง การพูดโน้มน้าวเป็นการพูดสื่อสารจูงใจหรือเชิญชวนให้ผู้ฟังเกิดความรู้สึกคล้อยตาม หรือเกิดกำลังใจในการทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่เกิดประโยชน์แก่ส่วนรวม การพูดโน้มน้าวใจเป็นกลวิธีในการสื่อสารเพื่อเร้าอารมณ์และชักจูงให้ผู้รับสารเปลี่ยนแปลงอารมณ์ทัศนคติความคิด ความเชื่อ และพฤติกรรมตามที่ผู้พูดโน้มน้าว ทั้งนี้ผู้พูดจะต้องมีความเข้าใจกลวิธีในการโน้มน้าว มีคุณธรรมและมีมารยาทที่ดีในการพูด

๓. สาระการเรียนรู้

การพูดโน้มน้าวใจเป็นพฤติกรรมการสื่อสารอย่างหนึ่ง คือ การใช้ความพยายามเปลี่ยนความเชื่อ ทัศนคติ ค่านิยม และการกระทำของบุคคลอื่น โดยใช้กลวิธีที่เหมาะสมให้มีผลกระทบใจบุคคล ทั้งโดยใช้วัจนภาษาและอวัจนภาษา จนเกิดการยอมรับและยอมเปลี่ยนตามที่ผู้โน้มน้าวใจประสงค์ หลักการสำคัญของการพูดโน้มน้าวใจ ได้แก่ การทำให้มนุษย์ประจักษ์ว่า ถ้าเชื่อและเห็นคุณค่า หรือทำตามที่ ผู้โน้มน้าวใจชี้แจงหรือชักนำแล้ว ก็จะได้รับผลที่ตอบสนองความต้องการขั้นพื้นฐานของตนนั่นเอง แต่ตราบใดที่ความประจักษ์ชัดยังไม่เกิดขึ้น ก็ยังถือว่าการโน้มน้าวใจยังไม่สัมฤทธิ์ผล ดังนั้นผู้โน้มน้าวใจควรได้ตระหนักถึงประเด็นของการนำเสนอเหตุผลเพื่อให้ผู้รับสารเข้าใจ เห็นความสำคัญและยอมรับการโน้มน้าวใจ

ลักษณะของสารโน้มน้าวใจ

๑. คำเชิญชวน เป็นการแนะนำให้ช่วยกันกระทำการ อย่างใด อย่างหนึ่ง เพื่อให้เกิด ประโยชน์ส่วนรวม มักจะพบในการเขียนคำขวัญ แถลงการณ์ เพลงปลุกใจ บทความปลุกใจ หรือการพูดในโอกาสต่าง ๆ ใบประกาศ แผ่นปลิว โปสเตอร์ หรือเป็นการบอกกล่าว ทางวิทยุ โทรทัศน์ ผู้ส่งสารจะบอกจุดประสงค์ อย่างชัดเจนและชี้ให้เห็นประโยชน์รวมทั้งบอกวิธี ปฏิบัติด้วย โดยโน้มน้าวให้เกิดความภาคภูมิใจว่าถ้าปฏิบัติตามคำเชิญชวนจะเป็นผู้ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม เช่น การพูดปลุกใจให้ประชาชนรักชาติ พูดจูงใจให้ประชาชนออกไปลงคะแนนเสียง เลือกตั้งสมาชิกผู้แทนราษฎร พูดโน้มน้าวใจให้คนบริจาคโลหิต พูดโน้มน้าวใจ ให้คนซื้อสินค้าที่ตนเองจำหน่าย พูดโน้มน้าวในใจให้ประชาชนช่วยกันรักษาสิ่งแวดล้อม เป็นต้น

๒. โฆษณาสินค้า หรือ โฆษณาบริการ มีลักษณะดังนี้

๒.๑ ใช้ถ้อยคำที่แปลกใหม่ สะดุดหู สะดุดตา ผู้รับสาร

๒.๒ ใช้ประโยค หรือวลีสั้น ๆ ที่ทำให้ผู้อื่นรับรู้ได้อย่างฉับพลัน

๒.๓ เนื้อหาจะแสดงให้เห็นถึงคุณภาพอันดีเลิศของสินค้า หรือบริการ

๒.๔ ใช้กลวิธีโน้มน้าวใจโดยชี้ให้เห็นประโยชน์ของสินค้า

๒.๕ เนื้อหาของสารโฆษณามักขาดเหตุผลที่หนักแน่นรัดกุม

๒.๖ การนำเสนอสารใช้วิธีโฆษณาตามสื่อต่าง ๆ ซ้ำ ๆ หลายวัน

ภาษาเพื่อการโน้มน้าวใจ

ผู้โน้มน้าวใจควรใช้ภาษาที่มีน้ำเสียงในเชิงเสนอแนะ ขอร้อง วิงวอน เร้าใจ โดยคำนึงถึงจังหวะและความนุ่มนวล ผู้พูดต้องหาวิธีโน้มน้าวใจคนฟังให้เอนเอียงมาฝ่ายตน ให้ผู้ฟังเกิดศรัทธา ไม่ควรใช้คำพูดและน้ำเสียงเด็ดขาด แข็งกระด้าง หรือกล่าวตรงไปตรงมาในเชิงตำหนิ ไม่ควรใช้น้ำเสียงในลักษณะของคำสั่ง หรือการแสดงอำนาจซึ่งจะกระทบกระเทือนใจผู้รับสาร ทำให้การโน้มน้าวใจไม่บรรลุผลตามต้องการ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายจุดประสงค์ของการพูดโน้มน้าวแต่ละประเภทได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) พูดโน้มน้าวใจเพื่อประชาสัมพันธ์ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) คำนึงถึงประโยชน์ของการสื่อสารและมีคุณธรรมในการโน้มน้าว

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ศึกษาตัวอย่างการพูดโน้มน้าวใจในลักษณะต่าง ๆ แล้ววิเคราะห์จุดประสงค์ของการโน้มน้าวของสื่อนั้น สามารถพูดโน้มน้าวใจผ่านการประชาสัมพันธ์ตามประเด็นที่ตั้งไว้ โดยเลือกใช้คำพูด แสลงท่าทาง และน้ำเสียงเพื่อโน้มน้าวผู้ฟัง อย่างมีคุณธรรมและคำนึงถึงประโยชน์ของการสื่อสาร

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ซื่อสัตย์สุจริต

๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ

๒. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๒)
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ศึกษาตัวอย่างการพูดโน้มน้าวใจในลักษณะต่าง ๆ แล้ววิเคราะห์จุดประสงค์ของการโน้มน้าวของสื่อนั้น สามารถพูดโน้มน้าวใจผ่านการประชาสัมพันธ์ตามประเด็นที่ตั้งไว้ โดยเลือกใช้คำพูด แสลงท่าทาง และน้ำเสียงเพื่อโน้มน้าวผู้ฟังอย่างมีคุณธรรมและคำนึงถึงประโยชน์ของการสื่อสาร **ด้านความรู้** ๑) พูดอธิบายจุดประสงค์ของการพูดโน้มน้าวแต่ละประเภทได้ถูกต้อง	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูตั้งประเด็นคำถามทบทวนความรู้ โดยถามนักเรียนว่า “การโน้มน้าวคืออะไร” “กลวิธีการโน้มน้าวมีอะไรบ้าง อย่างไร” “ภาษาที่ใช้โน้มน้าวมีอะไรบ้าง” “การใช้วิจารณญาณในการโน้มน้าวใจมีอะไรบ้าง”	๑. นักเรียนร่วมทบทวนความรู้ แล้วตอบคำถาม แนวคำตอบ การโน้มน้าวใจเป็นการพยายามเปลี่ยนความเชื่อ ทัศนคติ ค่านิยม และการกระทำของบุคคลอื่น โดยเลือกใช้กลวิธีที่เหมาะสมให้มีผลกระทบใจบุคคลนั้น ทั้งใช้วัจนภาษาคือคำพูดและอวัจนภาษาคือกิริยาท่าทางต่าง ๆ จนเกิดการยอมรับและยอมเปลี่ยนตามที่ผู้โน้มน้าวใจประสงค์ แนวคำตอบ ได้แก่ - การสร้างความน่าเชื่อถือ - การแสดงเหตุผลหนักแน่น - การสร้างอารมณ์ร่วม - การแสดงข้อดี ข้อเสีย - การสร้างความหรรษา - การปลุกเร้าอารมณ์ แนวคำตอบ ภาษาที่ใช้โน้มน้าวเชิงเสนอแนะ ขอร้อง วิงวอน เร้าใจ แนวคำตอบ ๑. วิเคราะห์ว่า สารนั้นโน้มน้าวใจให้ทำหรือไม่ให้ทำสิ่งใด ให้เชื่อหรือไม่ให้เชื่อเรื่องใด เรื่องนั้น ถูกต้องสมเหตุสมผลหรือไม่	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้ ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๒)	ใบกิจกรรม เรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้ (การพูดโน้มน้าว)	๑) เกณฑ์การประเมิน การพูดโน้มน้าว ๒) เกณฑ์การประเมิน กิจกรรม เรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้ ๓) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๔) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๒)
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านทักษะกระบวนการ ๑) พูดโน้มน้าวใจเพื่อประชาสัมพันธ์ได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) คำนึงถึงประโยชน์ของการสื่อสารและมีคุณธรรมในการโน้มน้าว **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน		๒.ใช้วิจารณญาณวิเคราะห์ว่า สารที่โน้มน้าวใจมีเหตุผลที่สมควรเชื่อถือหรือคล้อยตามหรือไม่เพราะเหตุใด			
	ขั้นสอน (๑๕นาที) ๑. ครูแนะนำเทคนิคการโน้มน้าวใจให้แก่ผู้เรียนโดยอ้างอิงตัวอย่างจากกลวิธีการโน้มน้าวใจในบทเรียนอีกครั้ง มา ๓ – ๔ กลวิธี เช่น **การสร้างความน่าเชื่อถือ** โดยครู ยกตัวอย่างสถานการณ์ว่ามีคลิป วิดีโอ ๒ คลิปกล่าวถึงวิธีการ ดูแลตัวเองจากโรคระบาด คน หนึ่งใส่ชุดคุณหมอ อีกคนใส่ชุด พนักงานห้างสรรพสินค้า นักเรียนจะเลือกเชื่อใคร **การให้เหตุผลที่หนักแน่น** โดยครูหยิบปากกามา ๑ ด้าม ให้นักเรียน ๒ คนมาลองบอกประโยชน์ของปากกาเพื่อต้องการขาย แล้วให้นักเรียนคนอื่นเลือกว่าจะเลือกซื้อปากกาจากใคร เพราะเหตุใด	๑. นักเรียนรับฟังเทคนิคการโน้มน้าวใจให้แก่ผู้เรียน โดยอ้างอิงตัวอย่างจากกลวิธีการโน้มน้าวใจในบทเรียน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๒)
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	**การแสดงข้อดี ข้อเสีย** โดยครูสมมติเหตุการณ์ว่ามีติวเตอร์ ๒ คน คนหนึ่งสอนดีแต่ราคาค่าเรียนแพงมาก อีกคนหนึ่งสอนพอใช้ได้ แต่ราคาถูกกว่ามาก นักเรียนจะเลือกเรียนกับใคร				
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอ**ใบกิจกรรมเรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้** เป็นการประชาสัมพันธ์ โดยใช้กลวิธีการพูดเพื่อโน้มน้าวผู้ฟังหน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม ๒. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนกลุ่มอื่น ๆ ร่วมกันประเมินการนำเสนอผลงานของเพื่อนต่างกลุ่มลงใน**ใบกิจกรรม “ผลงานที่ประทับใจ”** และแสดงความคิดเห็น โดยอาจกล่าวว่า “ในฐานะที่นักเรียนทุกคนเป็นคนฟัง เป็นผู้ได้รับประโยชน์จากเรื่องที่เพื่อนนำเสนอ นักเรียนคิดว่าเพื่อนมีวิธีการนำเสนอที่น่าสนใจหรือไม่ มากน้อยแค่ไหน และควรที่จะปรับปรุงตรงส่วนใดเพิ่มเติมบ้าง”	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอใบกิจกรรมเรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้ ๒. นักเรียนกลุ่มอื่น ๆ ร่วมกันประเมินการนำเสนอผลงานของเพื่อนต่างกลุ่มลงในใบกิจกรรม “ผลงานที่ประทับใจ” และแสดงความคิดเห็น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๒)

หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	๓. ครูประเมินและให้คำแนะนำสำหรับนักเรียนที่นำเสนอตามเกณฑ์การประเมินการนำเสนอ (ประชาสัมพันธ์น่ารู้)	๓. นักเรียนรับฟังคำแนะนำ			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ร่วมกัน เรื่องการพูดโน้มน้าว	๑. นักเรียนสรุปความรู้ การโน้มน้าวใจเป็นการพยายามเปลี่ยนความเชื่อ ทัศนคติ ค่านิยม และการกระทำของบุคคลอื่น โดยเลือกใช้กลวิธีที่เหมาะสมให้มีผลกระทบใจบุคคลนั้น ทั้งใช้วัจนภาษาคือคำพูด และอวัจนภาษาคือกิริยาท่าทางต่าง ๆ จนเกิดการยอมรับและยอมเปลี่ยนตามที่ผู้โน้มน้าวใจประสงค์ จุดประสงค์ของการโน้มน้าวใจ คือการเชิญชวน ชวนเชื่อ การโฆษณา ซึ่งผู้โน้มน้าวต้องโน้มน้าวในทางที่ดีสร้างสรรค์และมีคุณธรรม			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้

๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๒)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้ (การพูดโน้มน้าว)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายจุดประสงค์ของการพูดโน้มน้าวแต่ละประเภทได้ถูกต้อง	๑. ถาม - ตอบ ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒.เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. พูดโน้มน้าวใจเพื่อประชาสัมพันธ์ได้	๑. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้ (การพูดโน้มน้าว) ๒.สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมเรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้ (การพูดโน้มน้าว) ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. คำนึงถึงประโยชน์ของการสื่อสารและมีคุณธรรมในการโน้มน้าว	๑. การตอบคำถามการแสดงความคิดเห็น ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ศึกษาตัวอย่างการพูดโน้มน้าวใจในลักษณะต่าง ๆ แล้ววิเคราะห์จุดประสงค์ของการโน้มน้าวของสื่อนั้น สามารถพูดโน้มน้าวใจผ่านการประชาสัมพันธ์ตามประเด็นที่ตั้งไว้ โดยเลือกใช้คำพูด แสลงท่าทาง และน้ำเสียงเพื่อโน้มน้าวผู้ฟัง อย่างมีคุณธรรมและคำนึงถึงประโยชน์ของการสื่อสาร	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้ (การพูดโน้มน้าว) ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมเรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้ (การพูดโน้มน้าว) ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน การพูดโน้มน้าว
แบบประเมินการพูดนำเสนอผลงาน (ประชาสัมพันธ์น่ารู้)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)
๑. การเกริ่นนำ	มีความมั่นใจในตนเอง พูดจาฉะฉาน กล่าวทักทายครูและเพื่อนในชั้นเรียนอย่างสุภาพ มีการพูดหรือใช้วิธีการต่าง ๆ ในการเกริ่นนำก่อนเข้าสู่เนื้อหาอย่างสร้างสรรค์และน่าสนใจ	มีความมั่นใจในตนเอง พูดจาฉะฉาน กล่าวทักทายครูและเพื่อนในชั้นเรียนอย่างสุภาพ	ไม่มีความมั่นใจในตนเอง พูดจาไม่ฉะฉาน ไม่มีการกล่าวทักทายหรือแนะนำตัวกับครูและเพื่อนในชั้นเรียน หรือกล่าวทักทายอย่างไม่สุภาพ
๒. การอธิบายรายละเอียด	ใช้ภาษาในการอธิบายรายละเอียดอย่างกระชับ เข้าใจง่าย น่าสนใจ และสุภาพ มีความคิดสร้างสรรค์ในการเล่าเรื่องหรือดึงดูดความสนใจผู้ฟังภายใต้ระยะเวลาที่ครูกำหนด	ใช้ภาษาในการอธิบายได้อย่างเข้าใจและสุภาพภายใต้ระยะเวลาที่ครูกำหนด	ใช้ภาษาในการอธิบายไม่ชัดเจนหรือไม่สุภาพ ไม่รักษาระยะเวลาที่ครูกำหนด
๓. การสรุป	มีการสรุปประเด็นที่นำเสนอสั้น ๆ กระชับ คมคาย และสร้างสรรค์ มีการกล่าวปิดการนำเสนอได้อย่างน่าประทับใจและสุภาพ	มีการสรุปประเด็นที่นำเสนอสั้น ๆ ได้ใจความ และกล่าวปิดการนำเสนออย่างสุภาพ	มีการสรุปประเด็นที่นำเสนอ อย่างไม่ชัดเจน หรือไม่มีการ สรุปประเด็นการนำเสนอ ไม่มีความสุภาพในการกล่าวปิด การนำเสนอ

* การคิดคะแนน ร้อยละ = (คะแนนที่ได้/คะแนนเต็ม) x ๑๐๐

เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ หมายถึง ดีมาก
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ หมายถึง ดี
ร้อยละ ๕๐ - ๖๙ หมายถึง พอใช้
ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมินการนำเสนอผลงานสำหรับนักเรียนเป็นผู้ประเมิน (ประชาสัมพันธ์น่ารู้)

ชื่อกลุ่ม	ประเด็นการประเมิน																				รวม
	ความพร้อมในการนำเสนอ				ความน่าสนใจในการนำเสนอ				ความสวยงามของป้ายนำเสนอ				ความถูกต้องในการใช้ภาษา				ความเหมาะสมตามกาลเทศะ				
	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๒๐

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

กลุ่มที่.....

.....

.....

กลุ่มที่.....

.....

.....

กลุ่มที่.....

.....

.....

กลุ่มที่.....

.....

.....

กลุ่มที่.....

.....

.....

กลุ่มที่ ..... ผู้ประเมิน

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวขอที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวขอของตนในกลุม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใชภาษาแสดงความคิดเห็นตอเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รูจักใชภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและผลงาน ของผู้อื่นมาเป็นของ ตนเอง ปฏิบัติตนต่อ ผู้อื่นด้วยความซื่อตรง เป็นแบบอย่างที่ดีด้าน ความซื่อสัตย์	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและ ผลงานของผู้อื่นมา เป็นของตนเอง ปฏิบัติตนต่อผู้อื่น ด้วยความซื่อตรง	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและ ผลงานของผู้อื่นมา เป็นของตนเอง	ไม่ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็น จริง มีพฤติกรรมนำสิ่งของและผล งานของผู้อื่นมาเป็นของตนเอง
๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๓.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง ประชาสัมพันธ์น่ารู้
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุกความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ให้นักเรียนในโรงเรียนทราบและเชิญชวนให้ร่วมกันปฏิบัติ เช่น การใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง

เรื่องที่จะประชาสัมพันธ์

ประเด็นที่จะนำเสนอในการประชาสัมพันธ์

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบป้ายประชาสัมพันธ์
(นักเรียนสามารถใช้อุปกรณ์อื่น ๆ ในการทำป้ายประชาสัมพันธ์ได้ เช่น ป้ายผ้า ป้ายกระดาษ เป็นต้น)

บทพูดประชาสัมพันธ์โน้มน้าว

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
บัณฑิตวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

สมาชิก

ชื่อ.....ชั้น ม.๒/.....เลขที่.....

ชื่อ.....ชั้น ม.๒/.....เลขที่.....

ชื่อ.....ชั้น ม.๒/.....เลขที่.....

ชื่อ.....ชั้น ม.๒/.....เลขที่.....

ชื่อ.....ชั้น ม.๒/.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง เรียนเทคนิคการโฆษณา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	**เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม. ๒/๔ พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

ม. ๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูด เป็นการสื่อความหมายของมนุษย์โดยการใช้เสียง และกิริยาท่าทางเป็นเครื่องถ่ายทอดความรู้ความคิด และความรู้สึกจากผู้พูดไปสู่ผู้ฟัง การพูดโน้มน้าวเป็นการพูดสื่อสารจูงใจหรือเชิญชวนให้ผู้ฟังเกิดความรู้สึกคล้อยตาม หรือเกิดกำลังใจในการทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่เกิดประโยชน์แก่ส่วนรวม

การพูดโฆษณาเป็นการพูดโน้มน้าวรูปแบบหนึ่ง เป็นการส่งสารให้ผู้ฟังมีความคิดเห็นและรู้สึกคล้อยตามผู้พูด ดังนั้นผู้พูดจึงต้องมีคุณธรรม รับรู้ความต้องการพื้นฐานของผู้ฟัง และรู้จักวิธีการพูดโฆษณาให้เหมาะสมตามลักษณะของสินค้า หรือบริการ และสอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายการพูดจึงจะประสบผลสำเร็จ

๓. สาระการเรียนรู้

การโฆษณา หมายถึง การให้ข้อมูล ข่าวสาร ผ่านสื่อโฆษณาประเภทต่าง ๆ เพื่อจูงใจหรือโน้มน้าวใจให้กลุ่มผู้บริโภคมีพฤติกรรมคล้อยตามโฆษณา และซื้อหรือใช้สินค้าและบริการ ตลอดจนชักนำให้ ปฏิบัติตามแนวความคิดต่าง ๆ

หลักการพูดโฆษณา

๑. พูดให้ลูกค้าเห็นประโยชน์ที่จะได้รับ

๒. ศึกษาหาข้อมูลของลูกค้า

๓. ควรหาจังหวะเวลาในการพูดที่เหมาะสม

๔. พูดเสนอเนื้อหาอย่างกระชับและชัดเจน

๕. ต้องคำนึงอยู่เสมอว่าลูกค้าสำคัญที่สุด

๖. ใช้ภาษาที่ไพเราะและมีลักษณะที่โน้มน้าวใจลูกค้า

องค์ประกอบของการโฆษณา ได้แก่

๑. ผู้โฆษณา (advertiser) คือ เจ้าของสินค้า เจ้าของบริการ ซึ่งจะต้องประสานกับงานด้านการตลาดของหน่วยงานนั้น โฆษณาทุกชิ้นจะต้องปรากฏตัวผู้โฆษณาให้ชัดเจน

๒. สิ่งโฆษณา (advertisement) คือ โฆษณาที่ทำสำเร็จรูปแล้ว หรือสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ ที่ประกอบด้วยข้อความ รูปภาพซึ่งจะสื่อ ถึงสินค้าหรือบริการ ที่เห็นอยู่บนหน้าหนังสือพิมพ์ นิตยสาร รวมถึงภาพยนตร์โฆษณา ทางโทรทัศน์และบทโฆษณาทางวิทยุ เป็นต้น

๓. สื่อโฆษณา (advertising) คือ สื่อที่ผู้โฆษณาเลือกใช้ในการเผยแพร่งานโฆษณาไปยังกลุ่มบริโภคเป้าหมาย เช่น โทรทัศน์ วิทยุ หนังสือพิมพ์ เป็นต้น สื่อโฆษณาเป็นเครื่องมือสำคัญที่นำโฆษณาไปยังกลุ่มผู้บริโภค

๔. กลุ่มผู้บริโภคเป้าหมาย (consumer) คือ บุคคลทั่วไปที่รับสารเกี่ยวกับงานโฆษณา ซึ่งหากเกิดความรู้สึกถูกใจ ชื่นชมหรือชอบสินค้าหรือบริการ จะนำไปสู่การตัดสินใจเลือกซื้อสินค้าหรือบริการได้ ในทางโฆษณากลุ่มผู้บริโภค เป้าหมายจะหมายรวมถึงผู้ใช้สินค้าหรือบริการ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายหลักการและองค์ประกอบของการพูดโฆษณาได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เลือกสินค้าและเขียนบทโฆษณาสินค้าได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารการโฆษณาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม และมีคุณธรรมในการโฆษณา

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายหลักการและองค์ประกอบของการพูดโฆษณา เลือกสินค้าสนใจ แล้วเขียนสคริปต์โฆษณาเพื่อถ่ายทอดข้อมูลนำเสนอสินค้า การบริการได้อย่างชัดเจน น่าสนใจ เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย โดยใช้การพูดโฆษณาอย่างมีคุณธรรมม จริยธรรม ไม่บิดเบือนข้อเท็จจริงหรือหลอกลวงผู้บริโภค

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ซื่อสัตย์สุจริต

๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ

๒. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง เรียนรู้เทคนิคการโฆษณา
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายหลักการและองค์ประกอบของการพูดโฆษณา เลือกสินค้าสนใจแล้วเขียนสคริปต์โฆษณาเพื่อถ่ายทอดข้อมูลนำเสนอสินค้าการบริการได้อย่างชัดเจนน่าสนใจ เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย โดยใช้การพูดโฆษณาอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม ไม่บิดเบือนข้อเท็จจริงหรือหลอกลวงผู้บริโภค **ด้านความรู้**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนอ่านแถบข้อความ ต่อไปนี้ แล้วพิจารณาว่าเป็นข้อความที่มาจากสื่อประเภทใด เพราะ “ความสุขยกกำลัง ๒ ๒ รสในซองเดียวกัน” “ทิฟฟี่แผงสีเขียวบรรเทา อาการหวัดที่มีอาการน้ำมูกไหล” “ราคาสุดช็อค” “ยิ่งช็อปยิ่งได้ลุ้น” “เร็วสุดแรงสุด” “แรงจัดประหยัดทุกอัตราเร่ง” ๒. ครูตั้งประเด็นให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นว่า “นักเรียนชอบการโฆษณาสินค้าใดมากที่สุด เพราะเหตุใด”	๑. นักเรียนอ่านแถบข้อความแล้วพิจารณาแนวคำตอบ จากสื่อประเภทโฆษณา เพราะมีการใช้ภาษาที่กระชับ สะดุดหู ๒. นักเรียนแสดงความคิดเห็นแนวคำตอบ ครีมทาผิว/หน้า เพราะ เราต้องดูแลตัวเอง (ดุลพินิจของคุณครู)	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสื่อโฆษณา ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการพูดโฆษณา ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูดปั้นยอดขาย ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้เทคนิคการโฆษณา ๕) สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน) วิดีทัศน์ เรื่อง โฆษณา ๖) สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน) เรื่อง	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการพูดโฆษณา ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูดปั้นยอดขาย	๑)เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม รู้หลักการพูดโฆษณา ๒)เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย ๓)เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๔)เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๓ คน ร่วมกิจกรรม ชมสื่อโฆษณา โดยให้นักเรียนชมวีดิ	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๓ คน ร่วมกิจกรรม ชมสื่อโฆษณา ชมวีดิทัศน์การโฆษณา จากสื่อออนไลน์ เรื่อง โฆษณาครีม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง เรียนรู้เทคนิคการโฆษณา

หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
๑) พูดอธิบายหลักการและองค์ประกอบของการพูดโฆษณาได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) เลือกสินค้าและเขียนบทโฆษณาสินค้าได้ถูกต้อง **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารการโฆษณาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม และมีคุณธรรมในการโฆษณา **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ	ทัศน์การโฆษณา จากสื่อออนไลน์ เรื่อง โฆษณาครีม จาก https://www.youtube.com/watch?v ๒. ครูตั้งประเด็นคำถาม โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกคำตอบลง**ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสื่อโฆษณา** คำถามต่อไปนี้ “สื่อวีดิทัศน์ข้างต้นบอกอะไรกับนักเรียนบ้าง” “สโลแกนของผลิตภัณฑ์จากวีดิทัศน์คือ” “สื่อวีดิทัศน์ข้างต้นยังไม่ได้บอกอะไรกับนักเรียนบ้าง” “นักเรียนคิดว่า สื่อวีดิทัศน์ข้างต้นควรเพิ่มเนื้อหาอะไร เพื่อที่จะทำให้ผู้บริโภคสนใจและเลือกซื้อมากขึ้น”	๒. นักเรียนตอบคำถาม ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสื่อโฆษณา <u>แนวคำตอบ</u> บอกชื่อของผลิตภัณฑ์ บอกสรรพคุณของผลิตภัณฑ์ บอกประโยชน์ของผลิตภัณฑ์ บอกจุดเด่นของสินค้า บอกสโลแกนของผลิตภัณฑ์ <u>แนวคำตอบ</u> เชิญพิสูจน์ด้วยตัวคุณเอง <u>แนวคำตอบ</u> ราคา สถานที่สามารถซื้อสินค้าหรือผลิตภัณฑ์ <u>แนวคำตอบ</u> โปรโมชั่น	จับคู่ภาษาโฆษณากับภาพ		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง เรียนรู้เทคนิคการโฆษณา

หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	“สื่อวีดิทัศน์ข้างต้นมีลักษณะการใช้ภาษาอย่างไร” “สื่อวีดิทัศน์ข้างต้นผู้โฆษณามีน้ำเสียงอย่างไรมีลักษณะการใช้ภาษาอย่างไร” “การโฆษณาสินค้าหนึ่งอย่างต้องประกอบไปด้วยอะไรบ้าง” “การโฆษณาสินค้าหนึ่งอย่างต้องคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง” ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบอกถึงประเภทสินค้าและบริการจากภาษาโฆษณาโดยจับคู่ภาพกับแถบข้อความต่อไปนี้     “สายลุย แกร่งทุกมุมมอง มาดเท่เหนือใคร พร้อมเผชิญทุกอุปสรรค”	<u>แนวคำตอบ</u> ภาษาที่ง่าย ๆ กะทัดรัด ได้ใจความชัดเจนดี น่าสนใจ จดจำ ได้ง่าย <u>แนวคำตอบ</u> น้ำเสียงน่าเชื่อถือ ไม่ดุหรือบังคับผู้บริโภค <u>แนวคำตอบ</u> ผู้โฆษณา สินค้า สื่อ ผู้บริโภค <u>แนวคำตอบ</u> กลุ่มเป้าหมาย ประโยชน์ที่ผู้บริโภคได้รับ ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มบอกถึงประเภทสินค้าและบริการจากภาษาโฆษณาโดยจับคู่ภาพกับแถบข้อความ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง เรียนรู้เทคนิคการโฆษณา

หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	“เติมเต็มความอบอุ่นให้กันและกันทุกเวลา” “บำรุงอย่างล้ำลึก โอบอุ้มความชุ่มชื้น” “พร้อมเปย์ คุ้มครองครบ มอบความคุ้มครองและความมั่นคงให้กับคนที่คุณรัก” ๔. จากการร่วมกิจกรรมทั้งหมด ครูให้นักเรียนสรุปความรู้ เรื่องการพูดโฆษณา ลง**ใบกิจกรรมเรื่องรู้หลักการพูดโฆษณา** ๕. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๖. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม โดยใช้สื่อ PowerPoint	๔. นักเรียนสรุปความรู้ เรื่องการพูดโฆษณา ลงใบกิจกรรม เรื่องรู้หลักการพูดโฆษณา ๕. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๖. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึกเพิ่มเติม			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันเลือกสินค้าที่สนใจ กลุ่มละ ๑ ชิ้น โดยให้นักเรียนทำความเข้าใจในจุดเด่นของสินค้า นั้น	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันเลือกสินค้าที่สนใจ กลุ่มละ ๑ ชิ้น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง เรียนรู้เทคนิคการโฆษณา

หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวางแผนทำการโฆษณาสินค้าชนิดนั้น เพื่อพูดโฆษณา โดยในการโฆษณา นั้นต้องประกอบไปด้วย - ชื่อสินค้า - สรรพคุณและประโยชน์ของสินค้า - ราคาของสินค้า - จุดเด่นของสินค้า -โปรโมชั่นของสินค้า - สโลแกนของสินค้า ลง**ใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย** ๓. ครูให้นักเรียน เขียนบทโฆษณาของกลุ่มตนเอง **ใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย** ครูให้คำแนะนำ	๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มวางแผนทำการโฆษณาสินค้าชนิดนั้น เพื่อพูดโฆษณา ๓. นักเรียน เขียนบทโฆษณาของกลุ่มตนเอง ใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่องการพูดโฆษณา ดังนี้	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ และตอบคำถาม			

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง เรียนรู้เทคนิคการโฆษณา

หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	“การพูดโฆษณาคืออะไร” “การพูดโฆษณาเป็นการพูดเกี่ยวกับอะไร” “ข้อควรปฏิบัติของการพูดโฆษณามีอะไรบ้าง” *ครูเสริม* โฆษณามีจุดประสงค์เพื่อให้ผู้รับสารเชื่อและคล้อยตาม ผู้อ่านจึงควรวิเคราะห์ความสมเหตุสมผลด้วยใจเป็นธรรม เพื่อให้เลือกซื้อสินค้าและบริการได้ตรงตามความต้องการมากที่สุด การพูดโฆษณาเป็นการพูดโน้มน้าวรูปแบบหนึ่ง เป็นการส่งสารให้ผู้ฟังมีความคิดเห็นและรู้สึกคล้อยตามผู้พูด ดังนั้นผู้พูดจึงต้องมีคุณธรรม รับรู้ความต้องการพื้นฐานของผู้ฟัง และรู้จักวิธีการพูดโฆษณาให้เหมาะสมตามลักษณะของสินค้า หรือบริการ และ	<u>แนวคำตอบ</u> การประกาศให้ผู้อื่นรู้ข้อความและคล้อยตามสิ่งที่พูด <u>แนวคำตอบ</u> สินค้า หรือบริการ <u>แนวคำตอบ</u> ผู้พูดต้องมีคุณธรรม รู้ความต้องการพื้นฐานของผู้ฟัง รู้จักใช้กลวิธีพูดให้เหมาะสมกับสินค้า)			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง เรียนรู้เทคนิคการโฆษณา

หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย การพูดจึงจะประสบผลสำเร็จ การบ้าน • ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มปรับปรุงเขียนบทโฆษณาตามคำนำ และเตรียมการพูดเพื่อปฏิบัติในครั้งถัดไป				

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสื่อโฆษณา
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการพูดโฆษณา
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย
๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้เทคนิคการโฆษณา
๕) สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน) วีดิทัศน์ เรื่อง โฆษณา
๖) สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน) เรื่อง จับคู่ภาษาโฆษณากับภาพ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการพูดโฆษณา
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายหลักการและองค์ประกอบของการพูดโฆษณาได้ถูกต้อง	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการพูดโฆษณา ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการพูดโฆษณา ๓. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เลือกสินค้าและเขียนบทโฆษณาสินค้าได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารการโฆษณาได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและมีคุณธรรมในการโฆษณา	๑. การตอบคำถามการแสดงความคิดเห็น ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายหลักการและองค์ประกอบของการพูดโฆษณา เลือกสินค้าสนใจ แล้วเขียนสคริปต์โฆษณาเพื่อถ่ายทอดข้อมูลนำเสนอสินค้า การบริการได้อย่างชัดเจนน่าสนใจ เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย โดยใช้การพูดโฆษณาอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม ไม่บิดเบือนข้อเท็จจริงหรือหลอกลวงผู้บริโภค	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการพูดโฆษณา ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย ๔. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการพูดโฆษณา ๓. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย ๔. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม รู้หลักการพูดโฆษณา

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. เนื้อหาสาระที่พูด	เนื้อหาสาระที่พูดมีความสอดคล้องและเหมาะสมกับโอกาสที่พูด	เนื้อหาสาระที่พูดมีความสอดคล้องและเหมาะสมกับโอกาสที่พูดเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระที่พูดมีความสอดคล้องและเหมาะสมกับโอกาสที่พูดเป็นบางส่วน	เนื้อหาสาระที่พูดมีความสอดคล้องและเหมาะสมกับโอกาสที่พูดเพียงส่วนน้อย
๒. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาสุภาพ น้ำเสียงน่าฟัง สอดคล้องและสัมพันธ์กับเนื้อหาที่พูด	ใช้ภาษาสุภาพ น้ำเสียงน่าฟัง สอดคล้องและสัมพันธ์กับเนื้อหาที่พูดเป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาสุภาพ น้ำเสียงไม่น่าฟัง แต่สอดคล้องและสัมพันธ์กับเนื้อหาที่พูดเป็นบางส่วน	ใช้ภาษาสุภาพ แต่น้ำเสียงไม่น่าฟัง ไม่สอดคล้องและไม่สัมพันธ์กับเนื้อหาที่พูด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๕ – ๖ หมายถึง ดี
คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวขอที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวขอของตนในกลุม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใชภาษาแสดงความคิดเห็นตอเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รูจักใชภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและผลงาน ของผู้อื่นมาเป็นของ ตนเอง ปฏิบัติตนต่อ ผู้อื่นด้วยความซื่อตรง เป็นแบบอย่างที่ดีด้าน ความซื่อสัตย์	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและ ผลงานของผู้อื่นมา เป็นของตนเอง ปฏิบัติตนต่อผู้อื่น ด้วยความซื่อตรง	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและ ผลงานของผู้อื่นมา เป็นของตนเอง	ไม่ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็น จริง มีพฤติกรรมนำสิ่งของและผล งานของผู้อื่นมาเป็นของตนเอง
๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๓.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน) วีดิทัศน์ เรื่อง โฆษณาครีม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง เรียนรู้เทคนิคการโฆษณา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

วีดิทัศน์ เรื่อง โฆษณาครีม

จาก https://www.youtube.com/watch?v=DXAnVJx_Imw



ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสื่อโฆษณา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง เรียนรู้เทคนิคการโฆษณา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนชมวีดิทัศน์ แล้วตอบคำถามต่อไปนี้

๑) สื่อวีดิทัศน์ข้างต้นบอกอะไรกับนักเรียนบ้าง

.....

.....

๒) สโลแกนของผลิตภัณฑ์จากวีดิทัศน์คือ

.....

๓) สื่อวีดิทัศน์ข้างต้นยังไม่ได้บอกอะไรกับนักเรียนบ้าง

.....

๔) นักเรียนคิดว่า สื่อวีดิทัศน์ข้างต้นควรเพิ่มเนื้อหาอะไร เพื่อที่จะทำให้ผู้บริโภคสนใจและเลือกซื้อมากขึ้น

.....

๕) สื่อวีดิทัศน์ข้างต้นมีลักษณะการใช้ภาษาอย่างไร

.....

๖) สื่อวีดิทัศน์ข้างต้นผู้โฆษณามีน้ำเสียงอย่างไรมีลักษณะการใช้ภาษาอย่างไร

.....

๗) การโฆษณาสินค้าต้องประกอบไปด้วยอะไรบ้าง

.....

.....

๘) การโฆษณาสินค้าต้องคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง

.....

.....

สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน) เรื่อง จับคู่ภาษาโฆษณากับภาพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง เรียนรู้เทคนิคการโฆษณา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

“สายลุย แกร่งทุกมุมมอง มาดเท่เหนือใคร พร้อมเผชิญทุกอุปสรรค”

“เติมเต็มความอบอุ่นให้กันและกันทุกเวลา”

“บำรุงอย่างล้ำลึก โอบอุ้มความชุ่มชื้น”

“พร้อมเปย์ คุ้มครองครบ มอบความคุ้มครองและความมั่นคงให้กับคนที่คุณรัก”



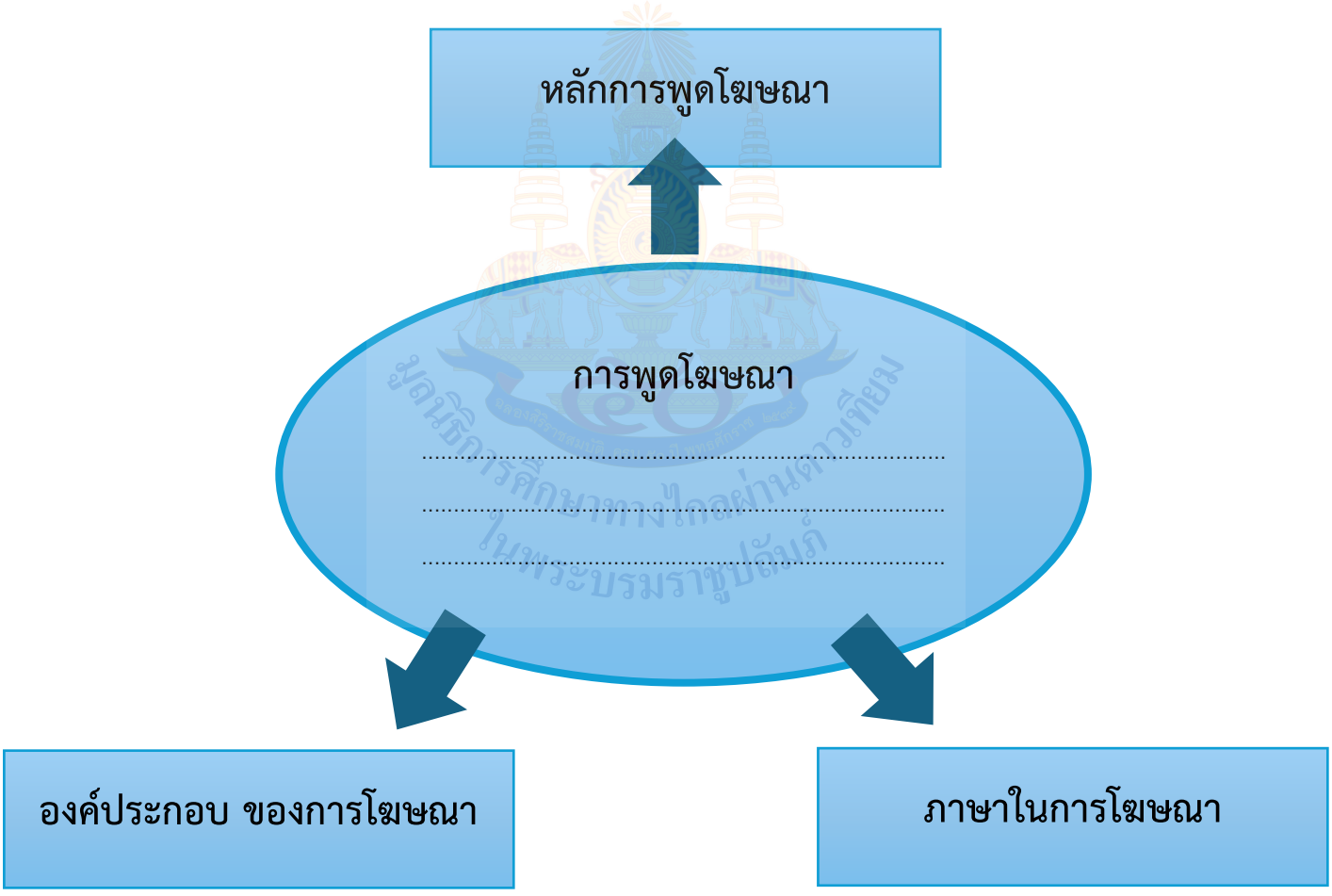






ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการพูดโฆษณา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง เรียนรู้เทคนิคการโฆษณา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปองค์ความรู้ เรื่อง การพูดโฆษณา



ใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง เรียนรู้เทคนิคการโฆษณา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวางแผนทำการโฆษณาสินค้าที่สนใจ ๑ ชิ้น เพื่อพูดโฆษณา

โฆษณาสินค้า.....

ชื่อสินค้า

สรรพคุณและประโยชน์ของสินค้า

ราคาของสินค้า

จุดเด่นของสินค้า

โปรโมชั่นของสินค้า

สโลแกนของสินค้า

สำนักงานศึกษาธิการภาคกลางในพระบรมราชูปถัมภ์

บทการพูดโฆษณา

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สำนักวิทยบริการฯ
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

สมาชิกในกลุ่ม

ชื่อ.....ชั้น ม.๒/.....เลขที่.....

ชื่อ.....ชั้น ม.๒/.....เลขที่.....

ชื่อ.....ชั้น ม.๒/.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดโฆษณาอย่างสร้างสรรค์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ **เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย**

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม. ๒/๔ พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

ม. ๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูด เป็นการสื่อความหมายของมนุษย์โดยการใช้เสียง และกิริยาท่าทางเป็นเครื่องถ่ายทอดความรู้ความคิด และความรู้สึกจากผู้พูดไปสู่ผู้ฟัง การพูดโน้มน้าวเป็นการพูดสื่อสารจูงใจหรือเชิญชวนให้ผู้ฟังเกิดความรู้สึกคล้อยตาม หรือเกิดกำลังใจในการทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่เกิดประโยชน์แก่ส่วนรวม

การพูดโฆษณาเป็นการพูดโน้มน้าวรูปแบบหนึ่ง เป็นการส่งสารให้ผู้ฟังมีความคิดเห็นและรู้สึกคล้อยตามผู้พูด ดังนั้นผู้พูดจึงต้องมีคุณธรรม รับรู้ความต้องการพื้นฐานของผู้ฟัง และรู้จักวิธีการพูดโฆษณาให้เหมาะสมตามลักษณะของสินค้า หรือบริการ และสอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายการพูดจึงจะประสบผลสำเร็จ

๓. สาระการเรียนรู้

การโฆษณา หมายถึง การให้ข้อมูล ข่าวสาร ผ่านสื่อโฆษณาประเภทต่าง ๆ เพื่อจูงใจหรือโน้มน้าวใจให้กลุ่มผู้บริโภคมีพฤติกรรมคล้อยตามโฆษณา และซื้อหรือใช้สินค้าและบริการ ตลอดจนชักนำให้ ปฏิบัติตามแนวความคิดต่าง ๆ

หลักการพูดโฆษณา

๑. พูดให้ลูกค้าเห็นประโยชน์ที่จะได้รับ

๒. ศึกษาหาข้อมูลของลูกค้า

๓. ควรหาจังหวะเวลาในการพูดที่เหมาะสม

๔. พูดเสนอเนื้อหาอย่างกระชับและชัดเจน

๕. ต้องคำนึงอยู่เสมอว่าลูกค้าสำคัญที่สุด

๖. ใช้ภาษาที่ไพเราะและมีลักษณะที่โน้มน้าวใจลูกค้า

องค์ประกอบของการโฆษณา ได้แก่

๑. ผู้โฆษณา (advertiser) คือ เจ้าของสินค้า เจ้าของบริการ ซึ่งจะต้องประสานกับงานด้านการตลาดของหน่วยงานนั้น โฆษณาทุกชิ้นจะต้องปรากฏตัวผู้โฆษณาให้ชัดเจน

๒. สิ่งโฆษณา (advertisement) คือ โฆษณาที่ทำสำเร็จรูปแล้ว หรือสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ ที่ประกอบด้วยข้อความ รูปภาพซึ่งจะสื่อ ถึงสินค้าหรือบริการ ที่เห็นอยู่บนหน้าหนังสือพิมพ์ นิตยสาร รวมถึงภาพยนตร์โฆษณา ทางโทรทัศน์และบทโฆษณาทางวิทยุ เป็นต้น

๓. สื่อโฆษณา (advertising) คือ สื่อที่ผู้โฆษณาเลือกใช้ในการเผยแพร่งานโฆษณาไปยังกลุ่มบริโภคเป้าหมาย เช่น โทรทัศน์ วิทยุ หนังสือพิมพ์ เป็นต้น สื่อโฆษณาเป็นเครื่องมือสำคัญที่นำโฆษณาไปยังกลุ่มผู้บริโภค

๔. กลุ่มผู้บริโภคเป้าหมาย (consumer) คือ บุคคลทั่วไปที่รับสารเกี่ยวกับงานโฆษณา ซึ่งหากเกิดความรู้สึกถูกใจ ชื่นชมหรือชอบสินค้าหรือบริการ จะนำไปสู่การตัดสินใจเลือกซื้อสินค้าหรือบริการได้ ในทางโฆษณากลุ่มผู้บริโภค เป้าหมายจะหมายรวมถึงผู้ใช้สินค้าหรือบริการ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายกลวิธีในการพูดโฆษณาได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) พูดโฆษณาสินค้าที่สนใจได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารการโฆษณาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม และมีคุณธรรมในการโฆษณา

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายกลวิธีในการพูดโฆษณา เลือกสินค้าสนใจ แล้วถ่ายทอดข้อมูลนำเสนอสินค้า การบริการได้อย่างชัดเจน น่าสนใจ เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย โดยใช้การพูดโฆษณาอย่างมีคุณธรรมม จริยธรรม ไม่บิดเบือนข้อเท็จจริงหรือหลอกลวงผู้บริโภค

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ซื่อสัตย์สุจริต

๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ

๒. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดโฆษณาอย่างสร้างสรรค์
หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายกลวิธีในการพูดโฆษณา เลือกสินค้าสนใจ แล้วถ่ายทอดข้อมูลนำเสนอสินค้า การบริการได้อย่างชัดเจน น่าสนใจ เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย โดยใช้การพูดโฆษณาอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม ไม่บิดเบือนข้อเท็จจริงหรือหลอกลวงผู้บริโภค **ด้านความรู้** ๑) พูดอธิบายกลวิธีในการพูดโฆษณาได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) พูดโฆษณาสินค้าที่สนใจได้	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น ว่า “นักเรียนจะมีวิธีอย่างไรในการเรียกยอดขายสินค้าของตนเอง” “ในการโฆษณาผู้ผลิตสินค้าต้องมีคุณสมบัติอย่างไร”	๑. นักเรียนแสดงความคิดเห็น แนวคำตอบ มีโปรโมชั่น เข้าใจผู้บริโภค ใช้น้ำเสียงให้น่าสนใจ ไม่บังคับผู้บริโภค แนวคำตอบ -รู้หลักการสื่อสาร -รู้จักสินค้าและการบริการของตนเองเป็นอย่างดี -รู้จักลูกค้าและกลุ่มเป้าหมาย	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูดปั้นยอดขาย ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สินค้าโปรดของคุณ ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การพูดโฆษณาอย่างสร้างสรรค์	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย	๑)เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย ๒)เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตข้อความโฆษณาต่อไปนี้ว่ามีความแตกต่างกันอย่างไร ข้าวโพดคั่วรสใหม่ Call to action หาซื้อได้แล้ววันนี้ ที่ซูเปอร์มาร์เก็ตชั้นนำทั่วประเทศ	๑. นักเรียนสังเกตข้อความโฆษณา ผลการสังเกต ข้อความที่ ๑ มีการใช้ภาษาที่กระชับเข้าใจง่าย มีการโฆษณาอย่างตรงไปตรงมา			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดโฆษณาอย่างสร้างสรรค์

หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารการโฆษณาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม และมีคุณธรรมในการโฆษณา **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	เพียงรับประทานวันละ ๑ เม็ด น้ำหนักของคุณจะลดลงอย่างเห็นได้ชัด ๒. ครูยกตัวอย่าง การใช้ภาษาในการโฆษณาที่ดี และไม่ดี ให้นักเรียนสังเกตพร้อมอธิบายว่าดีหรือไม่ดีอย่างไร "Just Do It. ไม่ว่าคุณจะฝึกซ้อมอยู่ที่ไหน Nike จะเป็นเพื่อนที่ดีที่สุดของคุณ เพื่อให้คุณสามารถทำได้ทุกอย่างที่คุณตั้งใจ" "ผลิตภัณฑ์ของเรามีส่วนผสมหลายชนิดที่จะช่วยให้คุณสุขภาพดีขึ้น อย่าลืมลองใช้ผลิตภัณฑ์ของเรา" ๓. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “คุณสมบัติของการโฆษณาที่ดีเป็นอย่างไร”	ข้อความที่ ๒ การใช้ภาษา โฆษณาสินค้าที่เกินจริง ๒. นักเรียนสังเกตการณ์ใช้ภาษาในการโฆษณา แนวคำตอบ **การใช้ภาษาในการโฆษณาที่ดี** ใช้ภาษาที่ชัดเจนและดึงดูด ข้อความสั้นๆ แต่กระตุ้นให้เกิดแรงบันดาลใจ แนวคำตอบ **การใช้ภาษาในการโฆษณาที่ไม่ดี** ใช้ภาษาที่ไม่มีความดึงดูดหรือแตกต่างจากผลิตภัณฑ์อื่นๆ ไม่มีข้อมูลเกี่ยวกับส่วนผสมที่เฉพาะเจาะจงหรือประโยชน์ที่ชัดเจน ๓. นักเรียนตอบคำถาม แนวคำตอบ การโฆษณาที่ดีจะต้องมีความสามารถในการจูงใจ สื่อสาร สร้าง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดโฆษณาอย่างสร้างสรรค์

หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน		ความน่าเชื่อถือ มีความคิดสร้างสรรค์ และวัดผลได้ การทำความเข้าใจถึงคุณสมบัติเหล่านี้ จะช่วยให้คุณสามารถสร้างสรรค์แคมเปญโฆษณาที่มีประสิทธิภาพและบรรลุเป้าหมายทางธุรกิจได้ สิ่งสำคัญต้องมีคุณธรรม ไม่หลอกลวงผู้บริโภค			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากชั่วโมงที่ผ่านมา) ร่วม**กิจกรรม tv direct โฆษณาเพิ่มยอดขาย** ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนั่งในรูปแบบของวงกลม ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาโฆษณาสินค้า หมุนเวียนทุกกลุ่มเป็นวงกลม กลุ่มละไม่เกิน ๒ นาที ๓.ในแต่ละการนำเสนอ ครูให้เพื่อนแต่ละกลุ่มประเมินการพูดโฆษณาของสินค้าแต่ละชิ้น และติชมให้ข้อเสนอแนะ ๔. เมื่อนำเสนอการพูดครบทุกกลุ่มแล้ว ครูแจกเงินให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม โดยให้นักเรียนแต่ละ	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากชั่วโมงที่ผ่านมา) ร่วม**กิจกรรม tv direct โฆษณาเพิ่มยอดขาย** ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มนั่งในรูปแบบของวงกลม นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาโฆษณาสินค้า หมุนเวียนทุกกลุ่มเป็นวงกลม กลุ่มละไม่เกิน ๒ นาที ๓. ครูให้เพื่อนแต่ละกลุ่มประเมินการพูดโฆษณาของสินค้าแต่ละชิ้น และติชมให้ข้อเสนอแนะ ๔.นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกสินค้าที่ชื่นชอบพิจารณาจากการพูดโฆษณาของเพื่อน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดโฆษณาอย่างสร้างสรรค์

หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	กลุ่มเลือกสินค้าที่ชื่นชอบ พิจารณาจากการพูดโฆษณาของเพื่อน พร้อมระบุเหตุผลจำเป็นที่จะต้องซื้อสินค้าที่ชื่นชอบ พร้อมอธิบาย ลงใบกิจกรรม เรื่อง สินค้าโปรดของคุณ พร้อมนำเงินไปให้กลุ่มที่สนใจ ๓ กลุ่ม ๕. ครูประกาศสินค้าขายดี ๓ อันดับ	พร้อมระบุเหตุผลจำเป็นที่จะต้องซื้อสินค้าที่ชื่นชอบ พร้อมอธิบาย ลงใบกิจกรรม เรื่อง สินค้าโปรดของคุณ พร้อมนำเงินไปให้กลุ่มที่สนใจ ๓ กลุ่ม ๕. นักเรียนฟังการประกาศผลสินค้า ๓ ลำดับ			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงจุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากทุก ๆ กลุ่ม เพื่อให้นักเรียนได้พัฒนาการพูดของตนเองต่อไป ๒. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ จากการร่วมกิจกรรม การพูดโฆษณาโดยตั้งประเด็นคำถามถามนักเรียนว่า “นักเรียนคิดว่าการโฆษณามีประโยชน์ต่อใครบ้าง”	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงจุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา ๒. นักเรียนสรุปความรู้ จากการร่วมกิจกรรม การพูดโฆษณา แล้วตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> การโฆษณามีประโยชน์ต่อ**ผู้บริโภค**:ช่วยให้ผู้บริโภคทราบข้อมูลเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์และบริการใหม่ๆ ซึ่งอาจช่วยในการตัดสินใจซื้อหรือใช้บริการได้ดียิ่งขึ้น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดโฆษณาอย่างสร้างสรรค์

หน่วยที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		ธุรกิจและผู้ประกอบการ: เป็นการเพิ่มยอดขาย สังคม: การส่งเสริมสินค้าและบริการที่เป็นประโยชน์ การโฆษณาสามารถสร้างการตระหนักรู้เกี่ยวกับปัญหาสังคมหรือสิ่งที่สำคัญ **สื่อและแพลตฟอร์ม**: การสร้างรายได้			

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย

๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สินค้าโปรดของคุณ

๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การพูดโฆษณาอย่างสร้างสรรค์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายกลวิธีในการพูดโฆษณาได้ถูกต้อง	๑. ถาม - ตอบ ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. พูดโฆษณาสินค้าที่สนใจได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารการโฆษณาได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและมีคุณธรรมในการโฆษณา	๑. การตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายกลวิธีในการพูดโฆษณา เลือกสินค้าสนใจ แล้วถ่ายทอดข้อมูลนำเสนอสินค้า การบริการได้อย่างชัดเจน น่าสนใจ เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย โดยใช้การพูดโฆษณาอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ไม่บิดเบือนข้อเท็จจริงหรือหลอกลวงผู้บริโภค	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดโฆษณา

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. การแสดงบุคลิกภาพ	มีบุคลิกภาพดี หน้าตา ยิ้มแย้มแจ่มใส สร้างบรรยากาศที่ดีตลอดการพูด	มีบุคลิกภาพดี หน้าตา ยิ้มแย้มแจ่มใส สร้างบรรยากาศที่ดีในการพูดเป็นส่วนใหญ่	มีบุคลิกภาพดี หน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส สร้างบรรยากาศที่ดีในการพูดเป็นบางช่วง	มีบุคลิกภาพดี แต่หน้าตาไม่ยิ้มแย้มแจ่มใส และสร้างบรรยากาศที่ดีในการพูดได้เพียงเล็กน้อย
๒. การใช้กิริยามารยาทประกอบการพูด	ใช้กิริยามารยาทประกอบการพูดได้เหมาะสมกับโอกาสที่พูด	ใช้กิริยามารยาทประกอบการพูดได้เหมาะสมกับโอกาสที่พูดเป็นส่วนใหญ่	ใช้กิริยามารยาทประกอบการพูดได้เหมาะสมกับโอกาสที่พูดเป็นบางช่วง	ใช้กิริยามารยาทประกอบการพูดได้เหมาะสมกับโอกาสที่พูดเพียงเล็กน้อย
๓. เนื้อหาสาระที่พูด	เนื้อหาสาระที่พูดมีความสอดคล้องและเหมาะสมกับโอกาสที่พูด	เนื้อหาสาระที่พูดมีความสอดคล้องและเหมาะสมกับโอกาสที่พูดเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระที่พูดมีความสอดคล้องและเหมาะสมกับโอกาสที่พูดเป็นบางส่วน	เนื้อหาสาระที่พูดมีความสอดคล้องและเหมาะสมกับโอกาสที่พูดเพียงส่วนน้อย
๔. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาสุภาพ น้ำเสียงน่าฟัง สอดคล้องและสัมพันธ์กับเนื้อหาที่พูด	ใช้ภาษาสุภาพ น้ำเสียงน่าฟัง สอดคล้องและสัมพันธ์กับเนื้อหาที่พูดเป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาสุภาพ น้ำเสียงไม่น่าฟัง แต่สอดคล้องและสัมพันธ์กับเนื้อหาที่พูดเป็นบางส่วน	ใช้ภาษาสุภาพ แต่น้ำเสียงไม่น่าฟัง ไม่สอดคล้องและไม่สัมพันธ์กับเนื้อหาที่พูด
๕. การออกเสียง	ออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธีทุกประการ	ออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธีเป็นส่วนใหญ่	ออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธีเป็นบางส่วน	ออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธีเพียงส่วนน้อย

แบบประเมินการนำเสนอผลงานสำหรับนักเรียนเป็นผู้ประเมิน (การพูดโฆษณา)

ชื่อกลุ่ม	ประเด็นการประเมิน																				รวม
	ความพร้อมในการนำเสนอ				ความน่าสนใจในการนำเสนอ				ความสนใจของสินค้านำเสนอ				ความถูกต้องในการใช้ภาษา				ความเหมาะสมตามกาลเทศะ				
	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๒๐

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

กลุ่มที่.....

.....

กลุ่มที่.....

.....

กลุ่มที่.....

.....

กลุ่มที่.....

.....

กลุ่มที่.....

.....

กลุ่มที่.....

.....

กลุ่มที่.....

.....

กลุ่มที่ ..... ผู้ประเมิน

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวขอที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวขอของตนในกลุม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใชภาษาแสดงความคิดเห็นตอเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รูจักใชภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่น าสิ่งของและผลงาน ของผู้อื่นมาเป็นของ ตนเอง ปฏิบัติตนต่อ ผู้อื่นด้วยความซื่อตรง เป็นแบบอย่างที่ดีด้าน ความซื่อสัตย์	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นสิ่งของและ ผลงานของผู้อื่นมา เป็นของตนเอง ปฏิบัติตนต่อผู้อื่น ด้วยความซื่อตรง	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ไม่นำสิ่งของและผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตนเอง	ไม่ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง มีพฤติกรรมนำสิ่งของและผล งานของผู้อื่นมาเป็นของตนเอง
๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียนและมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๓.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง ปั้นคำพูด ปั้นยอดขาย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดโฆษณาอย่างสร้างสรรค์
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

โฆษณาสินค้า.....

ชื่อสินค้า

สรรพคุณและประโยชน์ของสินค้า

ราคาของสินค้า

จุดเด่นของสินค้า

โปรโมชั่นของสินค้า

สโลแกนของสินค้า

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทการพูดโฆษณา

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สำนักวิทยบริการฯ มรภ.สวนสุนันทา
ห้องสมุดการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

สมาชิกในกลุ่ม

ชื่อ.....ชั้น ม.๒/.....เลขที่.....

ชื่อ.....ชั้น ม.๒/.....เลขที่.....

ชื่อ.....ชั้น ม.๒/.....เลขที่.....

ใบกิจกรรม เรื่อง สินค้าโปรดของคุณ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พิเคราะห์ความจากสื่อร่วมสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดโฆษณาอย่างสร้างสรรค์
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกสินค้าที่ชื่นชอบ โดยพิจารณาจาการพูดโฆษณาของเพื่อน พร้อมระบุเหตุผลจำเป็นที่จะต้องซื้อสินค้าที่ พร้อมอธิบาย

สินค้าชิ้นที่ ๑ คือ .....
เหตุผลที่เลือกซื้อเพราะว่า
.....
.....
.....

สินค้าชิ้นที่ ๒ คือ .....
เหตุผลที่เลือกซื้อเพราะว่า
.....
.....
.....

สินค้าชิ้นที่ ๓ คือ .....
เหตุผลที่เลือกซื้อเพราะว่า
.....
.....
.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔
เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สรรคำสร้างความตามหลักภาษา

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๑๒ ชั่วโมง**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ม. ๒/๒ เขียนบรรยายและพรรณนา

ม. ๒/๓ การเขียนเรียงความ

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ม. ๒/๒ วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยคซ้อน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประโยคเป็นข้อความที่สื่อสารเรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร ประโยคประกอบด้วยวลี ๒ ส่วน เรียกว่า นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน และกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง การศึกษาเรื่องประโยคจะช่วยให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์โครงสร้างประโยค และนำไปใช้ใน การสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ ซึ่งการเขียนเรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน

การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ การตั้งชื่อเรื่อง/เลือกเรื่อง การตั้งชื่อเรื่องมีความสำคัญมาก การเขียนเรียงความที่กำหนดหัวข้อหรือชื่อเรื่องมาให้ เรื่องที่แต่งต้องมีเนื้อความตรงตามชื่อเรื่อง ชื่อจะต้องสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ควรใช้คำที่ดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน หากกำหนดให้ผู้เขียนตั้งชื่อเรื่องเอง ผู้เขียนต้องหาจุดเด่นของเรื่องมาตั้งชื่อเลือกสรรคำที่มีความหมายครอบคลุมประเด็นที่เสนอให้มากที่สุด เราอาจเขียนจนจบเรื่องแล้วจึงคิดตั้งชื่อเรื่องก็ได้ การวางโครงเรื่อง เป็นการลำดับ

ความคิดโดยอาศัยจุดมุ่งหมายหลัก จุดมุ่งหมายรอง และข้อมูลเนื้อหาที่รวบรวมได้มาเป็นแนวในการเขียน การวางโครงเรื่องเป็นขั้นตอนที่ทำต่อจากการรวบรวมและจัดเรียงลำดับความคิด ซึ่งการเขียนเรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยคได้ถูกต้อง
๒) เขียนวิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคสามัญได้ถูกต้อง
๓) เขียนอธิบายลักษณะของประโยคซ้อนได้ถูกต้อง
๔) เขียนวิเคราะห์โครงสร้างของประโยคซ้อนได้ถูกต้อง
๕) เขียนวิเคราะห์โครงสร้างของประโยครวมได้
๖) พูดอธิบายลักษณะโครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดได้ถูกต้อง
๗) จำแนกประโยคตามโครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดในภาษาไทยได้ถูกต้อง
๘) เขียนอธิบายลักษณะ องค์ประกอบของการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง
๙) เขียนอธิบายหลักการการตั้งชื่อเรื่องและการเขียนโครงเรื่องของเรียงความได้ถูกต้อง
๑๐) พูดอธิบายหลักการเขียนส่วนคำนำของเรียงความได้ถูกต้อง
๑๑) เขียนอธิบายหลักการเขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความได้ถูกต้อง
๑๒) เขียนอธิบายหลักการเขียนส่วนสรุปของเรียงความได้ถูกต้อง
๑๓) พูดอธิบายหลักการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) แต่งประโยคสามัญได้ถูกต้อง
๒) แต่งประโยคซ้อนได้
๓) เขียนอธิบายลักษณะประโยครวมได้ถูกต้อง
๔) แต่งประโยครวมได้
๕) แต่งประโยคทั้ง ๓ ชนิดในภาษาไทยจากคำที่กำหนดให้
๖) เขียนเรียบเรียงเรื่องโดยใช้ประโยคทั้ง ๓ ชนิดได้ถูกต้อง
๗) เขียนสรุปลักษณะและองค์ประกอบของการเขียนเรียงความได้
๘) เขียนโครงเรื่องของเรียงความได้
๙) เขียนส่วนคำนำเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง
๑๐) เขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง
๑๑) เขียนส่วนสรุปเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง
๑๒) เขียนเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ถูกต้อง
๒) ตระหนักและเห็นความสำคัญของการสร้างประโยคทั้ง ๓ ชนิด อันมีผลต่อการสื่อสาร
๓) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เรียบเรียงประโยครูปแบบต่าง ๆ ในการสื่อสารและสามารถเขียนเรียงความถ่ายทอดความคิดของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์

อธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยคในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคสามัญจากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยคสามัญที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันและนำประโยคสามัญไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ

อธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยคซ้อนในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อนจากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยคซ้อนที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง และนำประโยคซ้อนไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ

อธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยครวมในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยครวมจากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยครวมที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง และนำประโยครวมไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ

อธิบายลักษณะความแตกต่างของโครงสร้างประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวม ได้ สามารถจำแนกประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวมจากงานเขียนที่กำหนดให้ได้ สามารถสร้างงานเขียนโดยใช้ประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวมได้ถูกต้อง และนำประโยคทั้ง ๓ ชนิดไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ

อธิบายลักษณะ องค์ประกอบของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความและอธิบายได้ว่าเรียงความตัวอย่างที่ศึกษามานั้นมีลักษณะตามองค์ประกอบของการเขียนเรียงความอย่างไร

เขียนอธิบายหลักการการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างการตั้งชื่อและการเขียนโครงเรื่องที่ดีของงานเขียนเรียงความ ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องของเรียงความเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเอง และอธิบายได้ว่าการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความนั้นมีลักษณะตามหลักการการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความที่ถูกต้องอย่างไร

อธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนคำนำที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างและเปรียบเทียบงานเขียน(ส่วนคำนำ)ของเรียงความที่ดีและคำนำที่ไม่ดี เขียนส่วนคำนำของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้และอธิบายได้ว่าส่วนคำนำของเรียงความนั้นมีลักษณะที่ดีตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนคำนำอย่างไร

เขียนอธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนเนื้อเรื่องที่ถูกต้อง พิจารณาลักษณะที่ดีและข้อบกพร่องของงานเขียนตัวอย่าง เขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ ตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนเนื้อเรื่องที่ถูกต้อง

อธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนสรุปที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความ(ส่วนสรุป)ของเรียงความที่ดี เขียนส่วนสรุปของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ และอธิบายได้ว่าส่วนสรุปของเรียงความนั้นมีลักษณะที่ดีตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนสรุปอย่างไร

อธิบายลักษณะองค์ประกอบของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษางานเขียนเรียงความและพิจารณาได้ว่าเรียงความนั้นมีข้อบกพร่องที่ควรแก้ไขเพื่อพัฒนาอย่างไร สร้างงานเขียนเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ตามหลักการของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง

อธิบายลักษณะและหลักการเขียนเรียงได้ สร้างงานเขียนโดยสามารถเรียบเรียงประโยครูปแบบต่าง ๆ ในการสื่อสาร และสามารถเขียนถ่ายทอดแนวคิดหรือมุมมองของตนเองผ่านการเขียนเรียงความได้อย่างชัดเจน และสร้างสรรค์ โดยใช้ภาษาอย่างถูกต้อง

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคในภาษาไทย
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ชวนชวนแต่งประโยคสามัญ
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย
๔) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อน
๕) ใบกิจกรรม เรื่อง สรรค์สร้างประโยคซ้อน
๖) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยครวมในภาษาไทย
๗) ใบกิจกรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยครวม
๘) ใบกิจกรรม เรื่อง ไขปริศนาบอกชนิดประโยค
๙) ใบกิจกรรม เรื่อง จากคำสู่ความ
๑๐) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ
๑๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค
๑๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
๑๓) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ
๑๔) ใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ
๑๕) ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ
๑๖) ใบกิจกรรม เรื่อง ท้าทายลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ)
๑๗) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ)
๑๘) ใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ
๑๙) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)
๒๐) ใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว
๒๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป)
๒๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป
๒๓) ใบกิจกรรม เรื่อง พิจารณางานเพื่อพัฒนา
๒๔) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงสื่อความของฉัน

๒๕) ใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ
๒๖) ใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคในภาษาไทย

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความหมายของประโยค และ ส่วนประกอบของประโยค	บอกความหมายของประโยคได้ถูกต้อง และจำแนกส่วนประกอบของประโยคได้ครบสมบูรณ์	บอกความหมายของประโยคได้ถูกต้อง และจำแนกส่วนประกอบของประโยคได้เฉพาะส่วน	บอกความหมายของประโยคได้ถูกต้อง แต่จำแนกส่วนประกอบของประโยคไม่ถูกต้อง	บอกความหมาย ของประโยคไม่ถูกต้องและจำแนกส่วนประกอบของประโยคไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการอักษรศาสตร์ทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยคประโยคสามัญ
ใบกิจกรรม เรื่อง ชวนชวนแต่งประโยคสามัญ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยคสามัญ	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคสามัญได้ถูกต้อง แต่งประโยคสามัญได้ถูกต้องและสละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคสามัญได้ถูกต้อง แต่งประโยคสามัญได้ถูกต้องแต่ยังไม่สละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคสามัญได้ถูกต้อง แต่แต่งประโยคสามัญไม่ถูกต้อง	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคสามัญไม่ถูกต้อง แต่แต่งประโยคสามัญไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้น

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยคประโยคซ้อน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยคซ้อน	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคซ้อนได้ถูกต้อง แต่งประโยคซ้อนได้ถูกต้องและสละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคซ้อนได้ถูกต้อง แต่งประโยคซ้อนได้ถูกต้องแต่ยังไม่สละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคซ้อนได้ถูกต้อง แต่แต่งประโยคซ้อนไม่ถูกต้อง	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคซ้อนไม่ถูกต้อง แต่แต่งประโยคซ้อนไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการสรุปความรู้

ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยครวมในภาษาไทย
ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ
ใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ
ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ
ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนคำนำ)
ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)
ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป)
ใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยครวม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยครวม	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยครวมได้ถูกต้อง แต่งประโยครวมได้ถูกต้องและสละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยครวมได้ถูกต้อง แต่งประโยครวมได้ถูกต้องแต่ยังไม่สละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยครวมได้ถูกต้อง แต่แต่งประโยครวมไม่ถูกต้อง	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยครวมไม่ถูกต้อง แต่แต่งประโยครวมไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้างของประโยค
ใบกิจกรรม เรื่อง ไขปริศนาบอกชนิดประโยค
ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ และ ใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยค	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคได้ถูกต้อง แต่งประโยคได้ถูกต้องและสละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคได้ถูกต้อง แต่งประโยคได้ถูกต้องแต่ยังไม่สละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคได้ถูกต้อง แต่แต่งประโยคไม่ถูกต้อง	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคไม่ถูกต้อง แต่แต่งประโยคไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งประโยคในภาษาไทย

ใบกิจกรรม เรื่อง จากคำสู่ความ

ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	**๓ (ดี)**	**๒ (พอใช้)**	**๑ (ปรับปรุง)**
๑. ความถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์และมีองค์ประกอบครบถ้วน	แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ แต่มีองค์ประกอบไม่ครบถ้วน	แต่งประโยคไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ แต่มีองค์ประกอบครบถ้วน	แต่งประโยคไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์และมีองค์ประกอบไม่ครบถ้วน
๒. การใช้คำสื่อความหมาย	ใช้คำสื่อความหมายได้ถูกต้องและสละสลวย	ใช้คำสื่อความหมายได้ถูกต้องแต่ไม่สละสลวย	ใช้คำสื่อความหมายไม่ถูกต้องแต่สละสลวย	ใช้คำสื่อความหมายไม่ถูกต้องและไม่สละสลวย
๓. ความคิดสร้างสรรค์	แต่งประโยคได้อย่างสร้างสรรค์และมีความหลากหลาย	แต่งประโยคได้อย่างสร้างสรรค์และไม่มีความหลากหลาย	แต่งประโยคได้อย่างหลากหลาย แต่ขาดความคิดสร้างสรรค์	แต่งประโยคได้แต่ขาดความคิดสร้างสรรค์และไม่มีความหลากหลาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ท้าทายลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การตั้งชื่อเรื่องเรียงความ	ตั้งชื่อเรื่องได้ครอบคลุมทุกข้อดังนี้ ๑. ชื่อเรื่องสอดคล้องกับภาพ ๒. ใช้วลีหรือประโยค ได้ครอบคลุมตามรูปภาพ ๓. เป็นประโยคเดียว ใช้คำประทับใจผู้อ่าน	ตั้งชื่อเรื่องได้ครอบคลุม ๒ ข้อ	ตั้งชื่อเรื่องได้ครอบคลุม ๑ ข้อ	ตั้งชื่อเรื่องไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
การวางโครงเรื่องของเรียงความ	วางโครงเรื่องได้น่าสนใจ เรียงตามลำดับการนำเสนอก่อนหลัง ถูกต้องสอดคล้องกับเรื่องที่นำเสนอ โครงเรื่องกระชับน่าสนใจ แต่ละประเด็นมีการขยายความได้ดี	วางโครงเรื่องได้น่าสนใจ เรียงตามลำดับการนำเสนอก่อนหลัง ถูกต้องสอดคล้องกับเรื่องที่นำเสนอ โครงเรื่องค่อนข้างน่าสนใจ การขยายความแต่ละประเด็นพอใช้ได้	วางโครงเรื่องพอใช้ได้ การนำเสนอแต่ละประเด็นยังไม่เรียงตามลำดับก่อนหลัง มีหลายประเด็นที่ยังไม่สอดคล้องกับเรื่องที่นำเสนอ	วางโครงเรื่องสับสนวกไปวนมา ไม่น่าสนใจ ไม่เรียงตามลำดับการนำเสนอก่อนหลัง ไม่มีเอกภาพในการนำเสนอ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี
คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ -๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเขียนคำนำ (เรียงความ)	ใช้ภาษาในการเขียนคำนำได้โดดเด่น จูงใจผู้อ่านให้สนใจติดตามอ่านเนื้อเรื่อง เขียนคำนำ นำเข้าสู่เรื่องได้ถูกต้องตรงประเด็น	ใช้ภาษาค่อนข้างดี เขียนคำนำได้ดี นำเข้าสู่เรื่องได้ถูกต้อง ตรงประเด็น	เขียนคำนำ นำเข้าสู่เรื่องตามหัวข้อเรียงความได้พอใช้ การใช้ภาษาไม่โดดเด่น ไม่น่าสนใจ	เขียนคำนำไม่ตรงประเด็น วกวน ไม่เข้าสู่เป้าหมายหรือประเด็นเรื่อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ส่วนสรุป (เรียงความ)	เขียนสรุปได้ตรงประเด็น มีลักษณะทิ้งท้ายให้คิดให้ดำเนินการต่อ และให้คุณค่าแก่ผู้อ่านอย่างมาก	เขียนสรุปได้ตรงประเด็น มีลักษณะทิ้งท้ายให้คิดให้ดำเนินการต่อ และให้คุณค่าแก่ผู้อ่านค่อนข้างดี	เขียนสรุปได้ค่อนข้างตรงประเด็น และให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเล็กน้อย	เขียนสรุปไม่ตรงประเด็น ไม่มีการทิ้งท้ายให้คิด งานเขียนไม่มีคุณค่า

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ส่วนเนื้อเรื่อง (เรียงความ)	เนื้อเรื่องมีสาระครบทั้งความรู้และความงามในภาษา มีคุณค่า ข้อคิดแทรกในงานเขียน	เนื้อเรื่องมีสาระความรู้แต่ขาดความงามในภาษา มีคุณค่า ข้อคิดแทรกในงานเขียน	เนื้อเรื่องมีสาระน้อยทั้งความรู้และความงามในภาษา ไม่สอดแทรกคุณค่าและข้อคิดในงานเขียน	เนื้อเรื่องขาดสาระทั้งความรู้และความงามในภาษา ไม่สอดแทรกคุณค่าข้อคิดในงานเขียน
การยกตัวอย่างอ้างอิงบทประพันธ์วาทะนักปราชญ์การใช้โวหารคำคม	ยกตัวอย่างอ้างอิงบทประพันธ์ วาทะนักปราชญ์ การใช้โวหาร คำคม ได้ถูกต้อง เหมาะสม สอดคล้องกับงานเขียน	ยกตัวอย่างอ้างอิงบทประพันธ์ วาทะนักปราชญ์ การใช้โวหาร คำคมได้ถูกต้อง เล็กน้อย สอดคล้องกับงานเขียน	ยกตัวอย่างบทประพันธ์ วาทะนักปราชญ์ การใช้โวหาร คำคม หรือยกตัวอย่างอ้างอิงไม่ถูกต้อง ไม่สอดคล้องกับงานเขียน	ไม่ได้ยกตัวอย่างอ้างอิง บทประพันธ์ วาทะนักปราชญ์ การใช้โวหารคำคมใด ๆ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี
คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
สถาบันบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการเขียนเรียงความ ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงสื่อความของฉัน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. องค์ประกอบของเรียงความ	มีองค์ประกอบครบถ้วน สอดคล้องสัมพันธ์กันและกลวิธีการเขียนที่ชัดเจนและน่าสนใจ	มีองค์ประกอบครบถ้วน สอดคล้องสัมพันธ์กันและกลวิธีการเขียนวกวน ไม่ชัดเจน	มีองค์ประกอบไม่ครบถ้วน สอดคล้องสัมพันธ์กันและกลวิธีการเขียนวกวน ไม่ชัดเจน
๒. เนื้อเรื่อง	เนื้อเรื่องสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง มีการดำเนินเรื่องได้ชัดเจน และเสนอข้อคิดแก่ผู้อ่าน	เนื้อเรื่องสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง มีการดำเนินเรื่องได้ชัดเจน แต่ไม่เสนอข้อคิดแก่ผู้อ่าน	เนื้อเรื่องสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง มีการดำเนินเรื่องที่วกวน และไม่เสนอข้อคิดแก่ผู้อ่าน
๓. การใช้สำนวนภาษา	ใช้สำนวนภาษา สละสลวย กลมกลืนกับเนื้อเรื่อง สื่อความหมายได้ชัดเจน	ใช้สำนวนภาษา สละสลวย กลมกลืนกับเนื้อเรื่อง สื่อความหมายไม่ชัดเจน	ใช้สำนวนภาษา ไม่สละสลวยกลมกลืนกับเนื้อเรื่อง สื่อความหมายไม่ชัดเจน
๔. . อักขรวิธี	เขียนถูกต้องชัดเจน ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ ของประโยคทั้งหมด	เขียนถูกต้องชัดเจน ร้อยละ ๖๐-๗๙ ของประโยคทั้งหมด ขึ้นไป	เขียนถูกต้องชัดเจน น้อยกว่า ร้อยละ ๖๐ ของประโยคทั้งหมด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๙ - ๑๒ ระดับ ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๕ - ๘ ระดับ ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๔ ระดับ ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม/กิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑการตัดสิน

คะแนน ๑๓ – ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช

คะแนน ๐-๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑการผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดรายงาน	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่นำเสนอไม่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	**เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยคซ้อน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประโยคเป็นข้อความที่สื่อสารเรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร ประโยคประกอบด้วยวลี ๒ ส่วน เรียกว่า นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน และกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง การศึกษาเรื่องประโยคจะช่วยให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์โครงสร้างประโยค และนำไปใช้ใน การสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

ประโยค คือ ข้อความที่สื่อสารได้เรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร โดยปกติประโยคประกอบด้วยข้อความ ๒ ส่วน แต่ละส่วนเรียกว่า วลี

นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน ส่วนกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง

ประโยคจะประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดงโดยสมบูรณ์ คือ ประกอบด้วยนามวลีกับกริยาวลี หรือจะประกอบด้วยภาคแสดงหรือกริยาวลีแต่เพียงอย่างเดียวก็ได้ แต่จะประกอบด้วยภาคประธานหรือนามวลีแต่เพียงอย่างเดียวไม่ได้ ประโยคแบ่งตามโครงสร้างเป็น ๓ ชนิด ได้แก่ ประโยคสามัญหรือประโยคพื้นฐาน ประโยครวม และประโยคซ้อน

ประโยคสามัญ หรือประโยคพื้นฐาน คือ ประโยคที่มีโครงสร้างพื้นฐานที่สุด เป็นประโยคที่ไม่มีประโยคย่อยหรือประโยคเล็ก ๆ หลายประโยคมาประกอบกัน ในประโยคสามัญส่วนประกอบที่มีคำกริยาเป็นหลักหรือกริยาวลีอาจเป็นคำกริยาเพียงคำเดียวหรือคำกริยาหลายคำต่อ ๆ กันไปก็ได้ เช่น

นักเรียน*รับผิดชอบ*การเรียน เรา*ปรารถนา*ความสุข

เขา*เดินชม*ดอกไม้ในสวน คนเราต้อง*รู้จักคิดช่วยเหลือ*ผู้อื่น

เขา*ใช้*ความ*รู้หาเลี้ยง*ชีพ นักเรียนควร*ช่วย*พ่อแม่*แบ่งเบา*ภาระ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยคได้ถูกต้อง

๒) เขียนวิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคสามัญได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) แต่งประโยคสามัญได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยคในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคสามัญจากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยคสามัญที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน และนำประโยคสามัญไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยคในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคสามัญจากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยคสามัญที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน และนำประโยคสามัญไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นต่อไปนี้ “การสื่อสารที่นักเรียนใช้บ่อยมากที่สุด” “การสื่อสารมีประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตอย่างไรบ้าง”	๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น แนวคำตอบ การพูด การเขียน การใช้ภาษาท่าทาง แนวคำตอบ ทำให้เกิดความเข้าใจที่ดีระหว่างผู้ส่งสารและผู้รับสาร เกิดการเรียนรู้ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น สร้างความเข้าใจ ใช้ในการเรียน และสร้างความเพลิดเพลิน	๑) ใบความรู้ เรื่อง ประโยคในภาษาไทย ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เป็น ตาม ล่าหาประโยค ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคในภาษาไทย ๔) ใบกิจกรรม เรื่อง ส่วนประกอบของประโยค ๕) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคไหนใช่เลย ๖) ใบกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคในภาษาไทย ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์แต่งประโยคสามัญ	๑)เกณฑ์การประเมิน เรื่อง ประโยคในภาษาไทย ๒)เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยคประโยคสามัญ ๓)เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๔)เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความสมัครใจ กลุ่มละ ๓ – ๔ คน พิจารณาข้อความการสื่อสารต่อไปนี้ว่าสามารถสื่อสารได้หรือไม่ เป็นประโยคหรือไม่ ลง**ใบกิจกรรม เรื่อง ตามล่าหาประโยค**	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความสมัครใจ กลุ่มละ ๓ – ๔ คน พิจารณาข้อความ ว่าสามารถสื่อสารได้หรือไม่ เป็นประโยคหรือไม่			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านความรู้ ๑) เขียนอธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยคได้ถูกต้อง ๒) เขียนวิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคสามัญได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) แต่งประโยคสามัญได้ถูกต้อง **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ถูกต้อง **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้	"พวกเรานักเรียนโรงเรียนวังไกลกังวล" "กรุณาลุกขึ้น" "ท่านผู้มีเกียรติทั้งหลาย" "อย่ายอมแพ้เด็ดขาด" "ท่านผู้มีเกียรติทั้งหลายกรุณาลุกขึ้น" "พวกเรานักเรียนโรงเรียนวังไกลกังวลอย่ายอมแพ้เด็ดขาด" ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ศึกษาใบความรู้ เรื่อง ประโยค และร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาใบความรู้ในประเด็นต่อไปนี้ - ความหมายของประโยค - โครงสร้างของประโยค - ชนิดของประโยค - ประโยคสามัญ ลง**ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคในภาษาไทย**	แนวคำตอบ ไม่เป็น แนวคำตอบ เป็น แนวคำตอบ ไม่เป็น แนวคำตอบ เป็น แนวคำตอบ เป็น แนวคำตอบ เป็น ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ศึกษาใบความรู้ เรื่อง ประโยค และร่วมกันสรุป ลงใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคในภาษาไทย	แต่งประโยคสามัญ (๑),(๒) ๗) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	๓. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคในภาษาไทยหน้าชั้นเรียน ๔. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม โดยใช้สื่อ PowerPoint	๓. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๔. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึกเพิ่มเติม			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจำแนกส่วนประกอบของประโยคต่อไปนี้ “น้องเล่นคอมพิวเตอร์อย่างสนุกสนาน” “เพื่อนของฉันสวมเสื้อตัวใหญ่เป็นประจำ” “มาลีเดินเล่นที่ชายหาดหัวหิน” “คุณแม่ขับรถไปสวนชมพู่มะเหมี่ยว” “หลวงตานั่งสวดมนต์อยู่ในโบสถ์” “พวกแม่บ้านนั่งทอผ้ากันอย่างสบาย” ลง**ใบกิจกรรม ส่วนประกอบของประโยค** ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลย ใบกิจกรรม ส่วนประกอบของประโยค	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มจำแนกส่วนประกอบของประโยค ลงใบกิจกรรม ส่วนประกอบของประโยค ๒. นักเรียนร่วมกันเฉลย ใบกิจกรรม ส่วนประกอบของประโยค			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	๓. ครูให้นักเรียนวิเคราะห์ประโยคต่อไปนี้ ว่าเป็นประโยคสามัญหรือไม่ โดยทำเครื่องหมายถูกหน้าข้อความที่เป็นประโยคสามัญ และเขียนเครื่องหมายผิด หน้าข้อความไม่เป็นประโยคสามัญ ลง**ใบกิจกรรม ประโยคไหนใช่เลย** ..... ๑. มาลีกำลังรดน้ำต้นไม้ ..... ๒. เขาหัวเราะเสียงดัง ..... ๓. ชาตรีขับรถข้ามสะพาน ..... ๔. เขาทำงานหนักจนล้มป่วย ..... ๕. สุเมธอ่านหนังสือพิมพ์ ..... ๖. สมทรงดีใจที่สอบชิงทุนรัฐบาลได้ ..... ๗. วันนี้เขาคงจะมาที่บ้านฉัน ..... ๘. วีรภาออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าเอง ..... ๙. ตำรวจวิ่งไล่จับผู้ร้าย	๓. นักเรียนวิเคราะห์ประโยคต่อไปนี้ ว่าเป็นประโยคสามัญหรือไม่ แนวคำตอบ √๑. มาลีกำลังรดน้ำต้นไม้ √ ๒. เขาหัวเราะเสียงดัง √ ๓. ชาตรีขับรถข้ามสะพาน × ๔. เขาทำงานหนักจนล้มป่วย √. ๕. สุเมธอ่านหนังสือพิมพ์ × ๖. สมทรงดีใจที่สอบชิงทุนรัฐบาลได้ ×๗. วันนี้เขาคงจะมาที่บ้านฉัน ×๘. วีรภาออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าเอง √ ๙. ตำรวจวิ่งไล่จับผู้ร้าย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	..... ๑๐. เกษตรกรแถวนี้นิยมทำนาและเลี้ยงปลา ๔. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลย ใบกิจกรรมประโยคไหนใช่เลย ๕. ครูให้นักเรียนแต่งประโยคสามัญ คนละ ๓ ประโยค ลง**ใบกิจกรรม รังสรรค์ประโยคสามัญ (๑) และ(๒)** ๖. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอใบกิจกรรม รังสรรค์ประโยคสามัญ(๑) และ(๒) หน้าชั้นเรียน	×๑๐. เกษตรกรแถวนี้นิยมทำนาและเลี้ยงปลา ๔. นักเรียนร่วมกันเฉลย ใบกิจกรรมประโยคไหนใช่เลย ๕. นักเรียนแต่งประโยคสามัญ คนละ ๓ ประโยค ลงใบกิจกรรม รังสรรค์ประโยคสามัญ(๑) และ(๒) ๖. ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอใบกิจกรรม รังสรรค์ประโยคสามัญ(๑) และ(๒) หน้าชั้นเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนสรุปความรู้เรื่อง ประโยคประโยคสามัญ	๑. นักเรียนสรุปความรู้เรื่อง ประโยคสามัญ สรุปได้ว่า **ประโยค**เป็นข้อความที่มีใจความสมบูรณ์ แต่ละประโยคประกอบด้วย ภาคประธาน และภาคแสดง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		ประโยคมี ๓ ชนิด ประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยคซ้อน **ประโยคสามัญ** -ประโยคที่มีใจความเดียว -มีบทประธานและบทแสดงอย่างละหนึ่งเดียวเท่านั้น -อาจมีกริยาหลักเพียงกริยาเดียวหรือกริยาหลักหลายกริยาก็ได้แต่มีใจความสำคัญ เพียงอย่างเดียว -ไม่มีคำเชื่อมประโยค			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบความรู้ เรื่อง ประโยคในภาษาไทย
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เป็น ตามล่าหาประโยค
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคในภาษาไทย
๔) ใบกิจกรรม เรื่อง ส่วนประกอบของประโยค
๕) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคไหนใช่เลย
๖) ใบกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ประโยคสามัญ (๑),(๒)
๗) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคในภาษาไทย
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ชวนชวนแต่งประโยคสามัญ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยคได้ถูกต้อง ๒. เขียนวิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคสามัญได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคในภาษาไทย ๒. สังเกตการทำงานร่วมกัน ๓. ถาม-ตอบ	๑. แบบการประเมินใบกิจกรรมเรื่อง ประโยคในภาษาไทย ๒. แบบการประเมินเรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. แต่งประโยคสามัญได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ประโยคสามัญ ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ประโยคสามัญ ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ประโยคสามัญ ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ประโยคสามัญ ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยคในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคสามัญจากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยคสามัญที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน และนำประโยคสามัญไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ	๑. . ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคในภาษาไทย ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ประโยคสามัญ ๓. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินใบกิจกรรมเรื่อง ประโยคในภาษาไทย ๒. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ประโยคสามัญ ๓. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคในภาษาไทย

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความหมายของประโยค และ ส่วนประกอบของประโยค	บอกความหมายของประโยคได้ถูกต้อง และจำแนกส่วนประกอบของประโยคได้ครบสมบูรณ์	บอกความหมายของประโยคได้ถูกต้อง และจำแนกส่วนประกอบของประโยคได้เฉพาะส่วน	บอกความหมายของประโยคได้ถูกต้อง แต่จำแนกส่วนประกอบของประโยคไม่ถูกต้อง	บอกความหมาย ของประโยคไม่ถูกต้อง และจำแนกส่วนประกอบของประโยคไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยคประโยคสามัญ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยคสามัญ	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคสามัญได้ถูกต้อง แต่งประโยคสามัญได้ถูกต้องและสละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคสามัญได้ถูกต้อง แต่งประโยคสามัญได้ถูกต้องแต่ยังไม่สละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคสามัญได้ถูกต้อง แต่แต่งประโยคสามัญไม่ถูกต้อง	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคสามัญไม่ถูกต้อง แต่แต่งประโยคสามัญไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้น

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวขอที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวขอของตนในกลุม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใชภาษาแสดงความคิดเห็นตอเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รูจักใชภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ
โรงเรียนในโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ใบกิจกรรม เรื่อง เป็น ตามล่าหาประโยค
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



เป็นประโยค



ไม่เป็นไม่ประโยค

พวกเรานักเรียนโรงเรียนวังไกลกังวล

กรุณาลุกขึ้น

ท่านผู้มีเกียรติทั้งหลาย

อย่ายอมแพ้เด็ดขาด

ท่านผู้มีเกียรติทั้งหลายกรุณาลุกขึ้น

พวกเรานักเรียนโรงเรียนวังไกลกังวลอย่ายอมแพ้เด็ดขาด

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้ เรื่อง ประโยคในภาษาไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ประโยค คือ ข้อความที่สื่อสารได้เรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร โดยปกติประโยคประกอบด้วยข้อความ ๒ ส่วน แต่ละส่วนเรียกว่า **วลี**

นามวลี ทำหน้าที่เป็น**ภาคประธาน** ส่วน**กริยาวลี**ทำหน้าที่เป็น**ภาคแสดง**

ประโยคจะประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดงโดยสมบูรณ์ คือ ประกอบด้วยนามวลีกับกริยาวลี หรือจะประกอบด้วยภาคแสดงหรือกริยาวลีแต่เพียงอย่างเดียวก็ได้ แต่จะประกอบด้วยภาคประธานหรือนามวลีแต่เพียงอย่างเดียวไม่ได้ ประโยคแบ่งตามโครงสร้างเป็น ๓ ชนิด ได้แก่ ประโยคสามัญหรือประโยคพื้นฐาน ประโยครวม และประโยคซ้อน

ประโยคสามัญ

ประโยคสามัญ หรือประโยคพื้นฐาน คือ ประโยคที่มีโครงสร้างพื้นฐานที่สุด เป็นประโยคที่ไม่มีประโยคย่อยหรือประโยคเล็ก ๆ หลายประโยคมาประกอบกัน ในประโยคสามัญส่วนประกอบที่มีคำกริยาเป็นหลักหรือกริยาวลีอาจเป็นคำกริยาเพียงคำเดียวหรือคำกริยาหลายคำต่อ ๆ กันไปก็ได้ เช่น

นักเรียน*รับผิดชอบ*การเรียน เรา*ปรารถนา*ความสุข
เขา*เดินชม*ดอกไม้ในสวน คนเราต้อง*รู้จักคิดช่วยเหลือ*ผู้อื่น
เขา*ใช้*ความ*รู้หาเลี้ยง*ชีพ นักเรียนควร*ช่วย*พ่อแม่*แบ่งเบา*ภาระ

ประโยคซ้อน

ประโยคซ้อน คือ ประโยคที่ประกอบด้วยประโยคหลักกับอนุประโยค

ประโยคหลัก หรือมุขยประโยค คือ ประโยคที่มีอีกประโยคหนึ่งเป็นส่วนหนึ่งของประโยค ได้แก่ เป็นประธาน เป็นหน่วยเติมเต็ม หรือเป็นส่วนขยาย

อนุประโยค คือ ประโยคที่ขึ้นต้นด้วยคำเชื่อมอนุประโยค ทำหน้าที่ได้อย่างนามวลี คือ เป็นประธาน กรรม หน่วยเติมเต็ม หรือขยายส่วนใดส่วนหนึ่งของประโยค

ประเภทของประโยคซ้อน

๑. ประโยคซ้อนที่มีนามานุประโยค

นามานุประโยค คือ อนุประโยคที่ทำหน้าที่เหมือนนามวลี กล่าวคืออาจทำหน้าที่เป็นประธาน กรรม หน่วยเติมเต็ม หรือหน่วยเสริมความ

นามานุประโยคจะมีคำเชื่อม ได้แก่ **ที่ ที่ว่า ว่า ให้ นำหน้า**

เช่น เขาได้ยินมาว่าปีนี้น้ำจะมาก ฉันหัวเราะที่เขาทำตลก
ปกรณ์ไม่ชอบให้ใครมาว่าครูของเขา เลขานุการคนใหม่เป็นที่โปรดปรานของเจ้านาย

๒. ประโยคซ้อนที่มีคุณานุประโยค

คุณานุประโยค คือ อนุประโยคที่ทำหน้าที่ขยายนามที่นำมาข้างหน้า

คุณานุประโยคจะมีคำเชื่อม ได้แก่ **ที่ ซึ่ง อัน**

เช่น เสื้อที่ปวรรุตสวมอยู่สวยมาก สุมาลีซึ่งเป็นผู้จัดการธนาคารได้รับรางวัลพนักงานดีเด่น

๓. ประโยคซ้อนที่มีวิเศษณานุประโยค

วิเศษณานุประโยค คือ อนุประโยที่ทำหน้าที่อย่างวิเศษณ์วลี คือ ขยายวลี

วิเศษณานุประโยคจะมีคำเชื่อม ได้แก่ **ก็ จึง เลย ถึง เพราะ**

เช่น เมื่อเขาทุจริต เราก็คงต้องให้เขาออก เพราะกังวลเธอจึงโทรมาปรึกษาฉัน

ประโยครวม

ประโยครวม หมายถึง ประโยคที่รวมประโยคเล็ก ๆ หลายประโยคเข้าเป็นประโยคเดียวกัน ประโยคย่อยรวมเข้าเป็นประโยครวมโดยใช้คำ *และ แต่ หรือ* เป็นคำเชื่อมประโยค

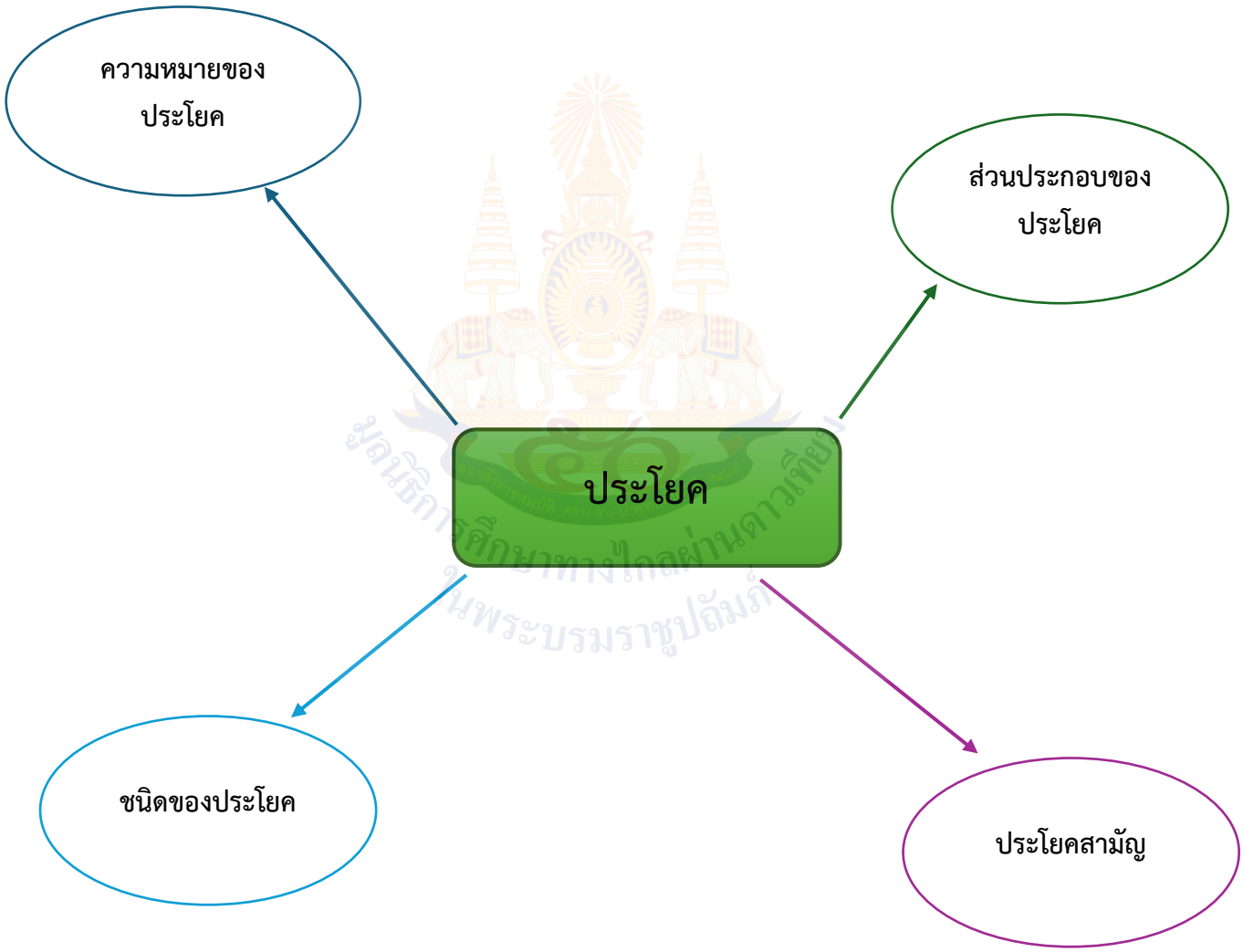
ประโยคย่อย + คำเชื่อมประโยค **และ แต่ หรือ** + ประโยคย่อย

เช่น เรารู้จักหน้าที่ของตนเอง*และ*เราพยายามทำหน้าที่นั้นให้ดีที่สุด
ทุกคนย่อมมีหน้าที่*แต่*หน้าที่ของแต่ละคนไม่เหมือนกัน
เธอจะเดิน*หรือ*นั่งรถไป

สำนักการศึกษา พัฒนาการเรียน ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคในภาษาไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้เรื่อง ประโยคในภาษาไทย



ใบกิจกรรม เรื่อง ส่วนประกอบของประโยค
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแยกส่วนประกอบของประโยคต่อไปนี้

ประโยค	ส่วนประกอบของประโยค		
	นามวลี (ภาคประธาน)	กริยาวลี (ภาคแสดง)	ส่วนขยาย
น้องเล่นคอมพิวเตอร์อย่างสนุกสนาน			
เพื่อนของฉันสวมเสื้อตัวใหญ่เป็นประจำ			
มาลีเดินเล่นที่ชายหาดหัวหิน			
คุณแม่ขับรถไปสวนชมพู่มะเหมี่ยว			
หลวงตานั่งสวดมนต์อยู่ในโบสถ์			
พวกแม่บ้านนั่งทอผ้ากันอย่างสบาย			

สถานีวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคไหนใช่เลย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่เป็นประโยคสามัญ และเขียนเครื่องหมาย ✗ หน้าข้อความไม่เป็นประโยคสามัญ

..... ๑. มาลีกำลังรดน้ำต้นไม้

..... ๒. เขาหัวเราะเสียงดัง

..... ๓. ชาตรีขับรถข้ามสะพาน

..... ๔. เขาทำงานหนักจนล้มป่วย

..... ๕. สุเมธอ่านหนังสือพิมพ์

..... ๖. สมทรงดีใจที่สอบชิงทุนรัฐบาลได้

..... ๗. วันนี้เขาคงจะมาที่บ้านฉัน

..... ๘. วีรภาออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าเอง

..... ๙. ตำรวจวิ่งไล่จับผู้ร้าย

..... ๑๐. เกษตรกรแถวนี้นิยมทำนาและเลี้ยงปลา

ใบกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ประโยคสามัญ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ครูให้นักเรียนแต่งประโยคสามัญ คนละ ๓ ประโยค

ประโยคสามัญ

.....

นามวลี

.....

กริยาวลี

.....

ประโยคสามัญ

.....

นามวลี

.....

กริยาวลี

.....

ประโยคสามัญ

.....

นามวลี

.....

กริยาวลี

.....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ประโยคสามัญ(๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ครูให้นักเรียนแต่งประโยคสามัญที่มีกริยาวลีเดียว และ ประโยคสามัญที่มีหลายกริยาวลี

ประโยคสามัญที่มีกริยาวลีเดียว

.....

ประโยคสามัญที่มีกริยาวลีเดียว

.....

ประโยคสามัญหลายกริยาวลี

.....

ประโยคสามัญหลายกริยาวลี

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	**เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยคซ้อน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประโยคเป็นข้อความที่สื่อสารเรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร ประโยคประกอบด้วยวลี ๒ ส่วน เรียกว่า นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน และกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง การศึกษาเรื่องประโยคจะช่วยให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์โครงสร้างประโยค และนำไปใช้ใน การสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๓. สาระการเรียนรู้

ประโยค คือ ข้อความที่สื่อสารได้เรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร โดยปกติประโยคประกอบด้วยข้อความ ๒ ส่วน แต่ละส่วนเรียกว่า วลี

นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน ส่วนกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง

ประโยคจะประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดงโดยสมบูรณ์ คือ ประกอบด้วยนามวลีกับกริยาวลี หรือจะประกอบด้วยภาคแสดงหรือกริยาวลีแต่เพียงอย่างเดียวก็ได้ แต่จะประกอบด้วยภาคประธานหรือนามวลีแต่เพียงอย่างเดียวไม่ได้ ประโยคแบ่งตามโครงสร้างเป็น ๓ ชนิด ได้แก่ ประโยคสามัญหรือประโยคพื้นฐาน ประโยครวม และประโยคซ้อน

ประโยคซ้อน คือ ประโยคที่ประกอบด้วยประโยคหลักกับอนุประโยค

ประโยคหลัก หรือมุขยประโยค คือ ประโยคที่มีอีกประโยคหนึ่งเป็นส่วนหนึ่งของประโยค ได้แก่ เป็นประธาน เป็นหน่วยเติมเต็ม หรือเป็นส่วนขยาย

อนุประโยค คือ ประโยคที่ขึ้นต้นด้วยคำเชื่อมอนุประโยค ทำหน้าที่ได้อย่างนามวลี คือ เป็นประธาน กรรม หน่วยเติมเต็ม หรือขยายส่วนใดส่วนหนึ่งของประโยค

ประเภทของประโยคซ้อน

๑. ประโยคซ้อนที่มีนามานุประโยค

๒. ประโยคซ้อนที่มีคุณานุประโยค

๓. ประโยคซ้อนที่มีวิเศษณานุประโยค

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายลักษณะของประโยคซ้อนได้ถูกต้อง

๒) เขียนวิเคราะห์โครงสร้างของประโยคซ้อนได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) แต่งประโยคซ้อนได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยคซ้อนในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อนจากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยคซ้อนที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง และนำประโยคซ้อนไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยคซ้อนในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อนจากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยคซ้อนที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง และนำประโยคซ้อนไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนอ่านแถบประโยคที่ครูกำหนดแล้วร่วมกันพิจารณาว่าข้อใดเป็นประโยคสามัญ “เราต้องบอกนภาว่าประเสริฐจะไปงานคืนนี้ด้วย” “แต่วิ่งไปเปิดประตูบ้าน” “พรทิพย์ชอบลำไยแต่ไม่ชอบทุเรียน” “คนไทยรุ่นใหม่ในทศวรรษนี้” ๒. ครูให้นักเรียนอ่านแถบประโยคที่ครูกำหนดแล้วร่วมกันหาคำมาเติมในช่องว่างให้เป็นประ โยคที่สมบูรณ์ ดังนี้	๑. นักเรียนอ่านแถบประโยคที่ครูกำหนดแล้วร่วมกันพิจารณาว่าข้อใดเป็นประโยคสามัญ <u>แนวคำตอบ</u> แต่วิ่งไปเปิดประตูบ้าน เป็นประโยคสามัญ ส่วนประโยค“เราต้องบอกนภาว่าประเสริฐจะไปงานคืนนี้ด้วย” ไม่ใช่ประโยคสามัญ เพราะ มีคำ ว่า มีภาคแสดงมากกว่า ๑ “พรทิพย์ชอบลำไยแต่ไม่ชอบทุเรียน” ไม่ใช่ประโยคสามัญเพราะ มีคำเชื่อมคำว่า แต่ มีภาคแสดงมากกว่า ๑ “คนไทยรุ่นใหม่ในทศวรรษนี้” ไม่ใช่ประโยคเพราะ เป็นนามวลี ๒. นักเรียนอ่านแถบประโยคที่ครูกำหนดแล้วหาคำมาเติมในช่องว่างให้เป็นประโยคที่สมบูรณ์	๑) ใบความรู้ เรื่อง ประโยคซ้อน ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อน ๔) ใบกิจกรรม เรื่อง สรรค์สร้างประโยคซ้อน ๕) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อน ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง สรรค์สร้างประโยคซ้อน	๑)เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยคประโยคซ้อน ๒)เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓)เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
ด้านความรู้ ๑) เขียนอธิบายลักษณะของประโยคซ้อนได้ถูกต้อง ๒) เขียนวิเคราะห์โครงสร้างของประโยคซ้อนได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) แต่งประโยคซ้อนได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ถูกต้อง **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	“สมทรงดีใจ.....สอบชิงทุนรัฐบาลได้” “เขาทำงานหนัก.....ล้มป่วย” “เขาไม่รับประทานผัก.....ไม่ดีต่อสุขภาพเลย”	<u>แนวคำตอบ</u> สมทรงดีใจ**ที่**สอบชิงทุนรัฐบาลได้ เขาทำงานหนัก**จน**ล้มป่วย เขาไม่รับประทานผัก**ซึ่ง**ไม่ดีต่อสุขภาพเลย			
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความสมัครใจ กลุ่มละ ๓ – ๔ คน จากนั้นแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาใบความรู้ เรื่องประโยคซ้อนในภาษาไทย ๒. ครูให้นักเรียนเขียนแผนภาพความคิดสรุปเรื่องประโยคซ้อน **ลงใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย** ๓. ครูให้นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๔. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม โดยใช้สื่อ PowerPoint จากนั้นให้นักเรียนตรวจสอบความถูกต้องในการทำลง**ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย**	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๓ – ๔ คน ร่วมกันศึกษาใบความรู้ เรื่องประโยคซ้อนในภาษาไทย ๒. นักเรียนเขียนแผนภาพความคิดสรุปเรื่องประโยคซ้อน ลงใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย ๓. นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๔. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึก ตรวจสอบใบงานเพิ่มเติม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	**ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์ส่วนประกอบของประโยคซ้อน ตามชนิดของประโยคให้ถูกต้อง ลง**ใบกิจกรรม วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อน** ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนเพื่อนๆ ตรวจสอบความถูกต้อง ครูอธิบายเพิ่มเติม ๓. ครูให้นักเรียนจับคู่แต่งประโยคซ้อนชนิดละ ๑ ประโยค พร้อมระบุโครงสร้างประโยคให้ถูกต้อง ลง**ใบกิจกรรม สรรค์สร้างประโยคซ้อน** ๔. ครูให้นักเรียนแต่ละคู่สลับผลงานกันตรวจ ๕. ครูให้ตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนและอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์ส่วนประกอบของประโยคซ้อน ลงใบกิจกรรม วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อน ๒. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนเพื่อนๆ ตรวจสอบความถูกต้อง ๓. นักเรียนจับคู่แต่งประโยคซ้อนชนิดละ ๑ ประโยค พร้อมระบุโครงสร้างประโยคให้ถูกต้อง ลงใบกิจกรรม ๔. นักเรียนแต่ละคู่สลับผลงานกันตรวจ ๕. ตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องประโยคซ้อนในภาษาไทย	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องประโยคซ้อนในภาษาไทย “ประโยคซ้อน คือ ประโยคที่ประกอบด้วยประโยคหลักกับอนุประโยค ประโยคหลัก หรือมุขยประโยค คือ ประโยคที่มีอีกประโยคหนึ่งเป็นส่วนหนึ่งของประโยค อนุประโยค คือ ประโยคที่ขึ้นต้นด้วยคำเชื่อมอนุประโยค ทำหน้าที่ได้อย่างนามวลี			
	๒. ครูตั้งประเด็นคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน ว่า “ประโยคสามัญและประโยคซ้อนแตกต่างกันอย่างไร”	๒. นักเรียนตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> ประโยคสามัญเป็นประโยคที่มีใจความเดียว ประโยคซ้อนเป็นประโยคที่มีประโยคอื่นแทรก แบ่งเป็นประโยคหลักและประโยคย่อ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบความรู้ เรื่อง ประโยคซ้อน
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อน
๔) ใบกิจกรรม เรื่อง สรรค์สร้างประโยคซ้อน
๕) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อน
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง สรรค์สร้างประโยคซ้อน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายลักษณะของประโยคซ้อนได้ถูกต้อง ๒.เขียนวิเคราะห์โครงสร้างของประโยคซ้อนได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อน ๓.สังเกตการทำงานร่วมกัน ๔. ถาม-ตอบ	๑. แบบการประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย ๒. แบบการประเมินใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อน ๓.แบบการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๔. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. แต่งประโยคซ้อนได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สรรค์สร้างประโยคซ้อน ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง สรรค์สร้างประโยคซ้อน ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สรรค์สร้างประโยคซ้อน ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง สรรค์สร้างประโยคซ้อน ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะและส่วนประกอบของประโยคซ้อนในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อนจากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยคซ้อนที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง และนำประโยคซ้อนไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อน ๓.ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สรรค์สร้างประโยคซ้อน	๑. แบบการประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย ๒. แบบการประเมินใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อน ๓.แบบการประเมินใบกิจกรรม สรรค์สร้างประโยคซ้อน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยคประโยคซ้อน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยคซ้อน	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคซ้อนได้ถูกต้อง แต่งประโยคซ้อนได้ถูกต้องและสละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคซ้อนได้ถูกต้อง แต่งประโยคซ้อนได้ถูกต้องแต่ยังไม่สละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคซ้อนได้ถูกต้อง แต่แต่งประโยคซ้อนไม่ถูกต้อง	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคซ้อนไม่ถูกต้อง แต่แต่งประโยคซ้อนไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวขอที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวขอของตนในกลุม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใชภาษาแสดงความคิดเห็นตอเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รูจักใชภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

\

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ
โรงเรียนในโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ใบความรู้ เรื่อง ประโยคซ้อน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ประโยคซ้อน

ประโยคซ้อน คือ ประโยคที่ประกอบด้วยประโยคหลักกับอนุประโยค

ประโยคหลัก หรือมุขยประโยค คือ ประโยคที่มีอีกประโยคหนึ่งเป็นส่วนหนึ่งของประโยค ได้แก่ เป็นประธาน เป็นหน่วยเติมเต็ม หรือเป็นส่วนขยาย

อนุประโยค คือ ประโยคที่ขึ้นต้นด้วยคำเชื่อมอนุประโยค ทำหน้าที่ได้อย่างนามวลี คือ เป็นประธาน กรรม หน่วยเติมเต็ม หรือขยายส่วนใดส่วนหนึ่งของประโยค

๑. ตัวอย่างประโยคซ้อนที่มีอนุประโยคทำหน้าที่เป็นประธาน เช่น

- **ที่คุณพูด**ไม่เป็นความจริง

“ที่คุณพูด” เป็นอนุประโยคทำหน้าที่เป็นประธานของประโยคหลัก

๒. ตัวอย่างประโยคซ้อนที่มีอนุประโยคทำหน้าที่กรรม เช่น

- เราต้องบอกนภาว่า**ประเสริฐจะไปงานคืนนี้ด้วย**

“ประเสริฐจะไปงานคืนนี้ด้วย” เป็นอนุประโยค ทำหน้าที่เป็นกรรมของกริยา บอก ซึ่งเป็นกริยาหลักของประโยค

๓. ตัวอย่างประโยคซ้อนที่มีอนุประโยคทำหน้าที่เป็นหน่วยเติมเต็ม เช่น

- สมทรงดีใจ**ที่สอบชิงทุนรัฐบาลได้**

“ที่สอบชิงทุนรัฐบาลได้” เป็นอนุประโยค ทำหน้าที่เป็นหน่วยเติมเต็มของกริยา ดีใจ ซึ่งเป็นกริยาหลักของประโยค

๔. ตัวอย่างประโยคซ้อนที่มีอนุประโยคทำหน้าที่ขยายคำนาม เช่น

- คน**ที่ไม่มั่นใจตนเอง**มักชอบถามความเห็นจากคนรอบข้าง

“ที่ไม่มั่นใจตนเอง” เป็นอนุประโยค ทำหน้าที่ขยายคำนาม คน ซึ่งทำหน้าที่เป็นส่วนหลักของนามวลีซึ่งทำหน้าที่เป็นประธานของประโยคหลัก

๕. ตัวอย่างระโยคซ้อนที่มีอนุประโยคทำหน้าที่ขยายกริยา เช่น

- เขาทำงานหนัก**จนล้มป่วย**

“จนล้มป่วย” เป็นอนุประโยค ทำหน้าที่ขยายกริยา ทำงานหนัก ซึ่งเป็นกริยาของประโยคหลัก

อนุประโยค

อนุประโยคแบ่งได้เป็น ๓ ชนิด คือ **นามานุประโยค คุณานุประโยค** และ **วิเศษณานุประโยค** ประโยคซ้อนจึงแบ่งตามอนุประโยคได้เป็น ๓ ชนิดคือ ประโยคซ้อนที่มีมานานุประโยค ประโยคซ้อนที่มีคุณานุประโยค และประโยคซ้อนที่มีวิเศษณานุประโยค

<u>ประโยคซ้อนที่มีนามานุประโยค</u>

นามานุประโยค คือ อนุประโยคที่ทำหน้าที่เหมือนนามวลี กล่าวคือ อาจทำหน้าที่เป็นประธาน กรรม หน่วยเติมเต็ม หรือหน่วยเสริมความ นามานุประโยคจะมีคำเชื่อมนามานุประโยคได้แก่ ***ที่ ที่ว่า ว่า ให้*** นำหน้า เช่น

- <u>ที่</u>เขาเล่ามานั้น*ถูกต้องแน่นอน*

“ที่เขาเล่ามานั้น” เป็นนามานุประโยค ทำหน้าที่ประธานของกริยาวลี *ถูกต้องแน่นอน*

*- พรลักษมีไม่ชอบ***ให้ใครมาว่าครูของเธอ**

“ให้ใครมาว่าครูของเธอ” เป็นนามานุประโยค ทำหน้าที่กรรมของกริยาวลี *ไม่ชอบ*

*-ครูดีใจ***<u>ที่</u>นักเรียนของครูสอบผ่านหมดทุกคน**

“ที่นักเรียนของครูสอบผ่านหมดทุกคน” เป็นนามานุประโยค ทำหน้าที่หน่วยเสริมความของกริยา *ดีใจ*

*-ฉันหัวเราะ***<u>ที่</u>*เขาทำตลก***

“ที่เขาทำตลก” เป็นนามานุประโยค ทำหน้าที่หน่วยเสริมความของกริยา *หัวเราะ*

*-เขาได้ยินมา***<u>ว่า</u>ปีนี้น้ำจะมามาก**

“ว่าปีนี้น้ำจะมามาก” เป็นนามานุประโยค ทำหน้าที่หน่วยเสริมความของกริยา *ได้ยิน*

*-เลขานุการคนใหม่เป็น***<u>ที่</u>โปรดปรานของเจ้านาย**

“ที่โปรดปรานของเจ้านาย” เป็น นามานุประโยค ทำหน้าที่หน่วยเติมเต็มของกริยา *เป็น*

<u>ประโยคซ้อนที่มีคุณานุประโยค</u>

คุณานุประโยค คือ อนุประโยคทำหน้าที่ขยายนามที่นำมาข้างหน้า อนุประโยคชนิดนี้มีคำเชื่อมคุณานุประโยค ***ที่ ซึ่ง อัน*** และคำเชื่อมคุณานุประโยคนั้นเป็นประธานของประโยคด้วย เช่น

*-สุมาลี***<u>ซึ่ง</u>เป็นนักเรียนชั้น ม.๒** ได้รับรางวัลนักเรียนดีเด่นในปีนี้

“ซึ่งเป็นนักเรียนชั้น ม.๒” เป็นคุณานุประโยคขยายคำนาม *สุมาลี*

*-เสื้อ***<u>ที่</u>พี่พัชนีสวมอยู่***สวยมาก***

“ที่พี่พัชนีสวมอยู่” เป็นคุณานุประโยคขยายคำนาม *เสื้อ*

*-ผลของการกระทำ***<u>อัน</u>ชั่วร้ายของผู้ร้าย***ย่อมตกแก่ส่วนรวม*

“อันชั่วร้ายของผู้ร้าย” เป็นคุณานุประโยคขยายกลุ่มคำนาม *ผลของการกระทำ*

*-สุดาซื้อเสื้อสีฟ้าตัวนั้นจากเด็ก***<u>ที่</u>อยู่ข้างบ้าน**

“ที่อยู่ข้างบ้าน” เป็นคุณานุประโยคขยายคำนาม *เด็ก*

<u>ประโยคซ้อนที่มีวิเศษณานุประโยค</u>

วิเศษณานุประโยค คือ อนุประโยคที่ทำหน้าที่อย่างวิเศษณ์วลี คือ ขยายกริยาวลี เช่น

*-เขาทำงานหามรุ่งหามค่ำ***<u>ซึ่ง</u>ไม่ดีกับสุขภาพเลย**

“ซึ่งไม่ดีกับสุขภาพเลย” เป็นวิเศษณษนุประโยคขยายกริยาวลี *ทำงานหามรุ่งหามค่ำ*

วิเศษณานุประโยคอาจอยู่หน้าหรือหลังประโยคหลักก็ได้ เช่น

-<u>เพราะ</u>ฝนตกหนักติดต่อกันมาหลายวัน *ดินอ่อนๆเชิงเขา***<u>จึง</u>***ถล่มลงมา***

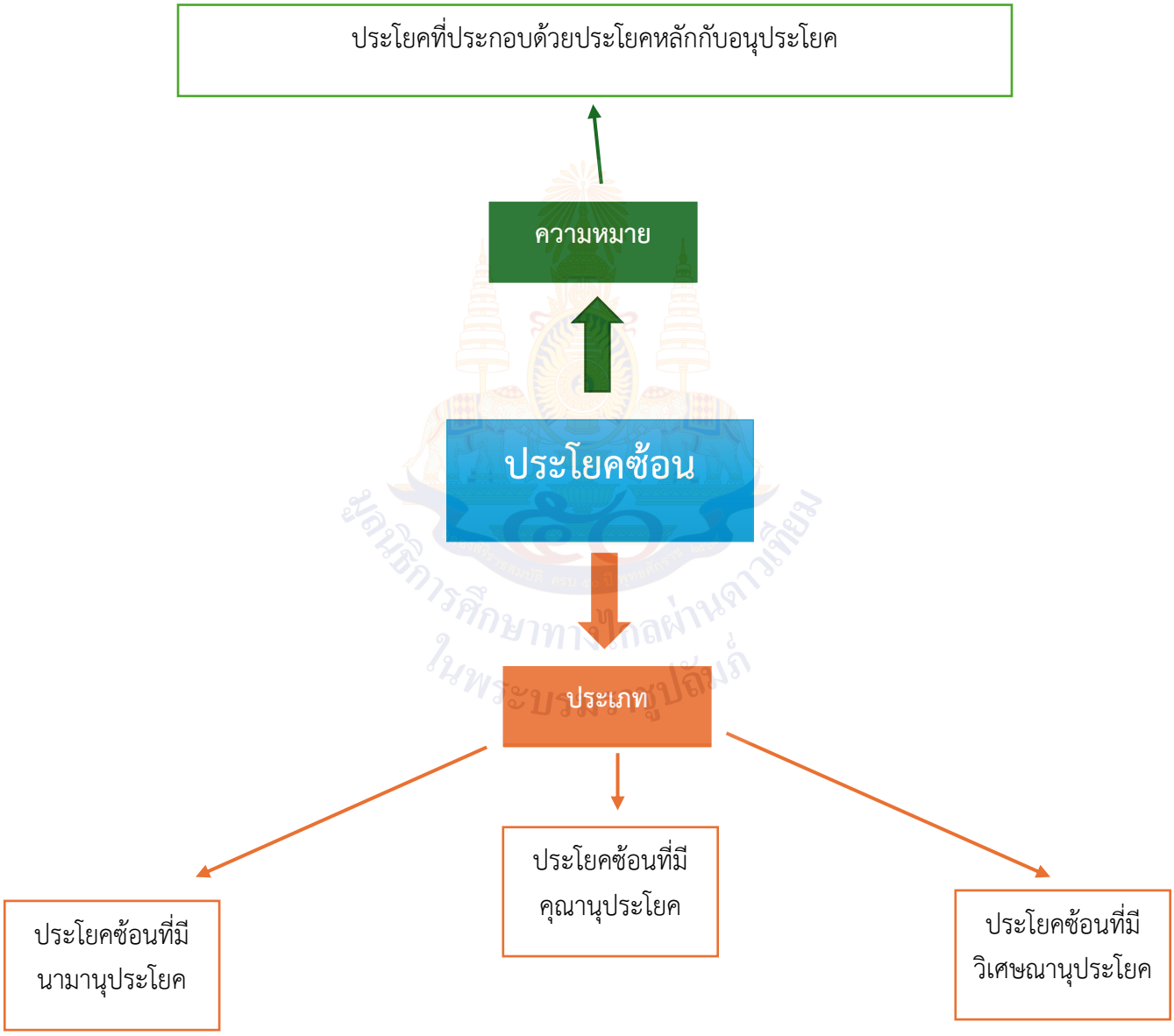
-ดินอ่อนๆเชิงเขาถล่มลงมา **เพราะฝนตกหนักติดต่อกันมาหลายวัน**

-<u>เมื่อ</u>เขาทุจริต *เรา***<u>ก็</u>***คงต้องให้เขาออก***

-เราคงต้องให้เขาออก **<u>เมื่อ</u>เขาทุจริต**

ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพความคิดสรุปเรื่องประโยคซ้อนให้ถูกต้อง



ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ส่วนประกอบของประโยคซ้อน ตามชนิดของประโยคให้ถูกต้อง

ชุดที่ ๑

เขาทำงานหนักจนล้มป่วย

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค .....
อนุประโยค.....
ประโยคซ้อนชนิด.....
คำเชื่อม(สันธาน) .....

ครูดีใจที่นักเรียนสอบผ่านทุกคน

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค .....
อนุประโยค.....
ประโยคซ้อนชนิด.....
คำเชื่อม(สันธาน) .....

ฉันซื้อเสื้อตัวนั้นจากเด็กที่อยู่ข้างบ้าน

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค .....
อนุประโยค.....
ประโยคซ้อนชนิด.....
คำเชื่อม(สันธาน) .....

เด็ก ๆ กลับบ้านหลังเลิกเรียนแล้ว

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค .....
อนุประโยค.....
ประโยคซ้อนชนิด.....
คำเชื่อม(สันธาน) .....

เขาทำงานหนักเพื่อให้ฐานะดีขึ้น

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค .....
อนุประโยค.....
ประโยคซ้อนชนิด.....
คำเชื่อม(สันธาน) .....

ชุดที่ ๒

รถที่สรยุทธ์ขับราคาแพงมาก

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค .....
อนุประโยค.....
ประโยคซ้อนชนิด.....
คำเชื่อม(สันธาน) .....

ที่เขาเล่ามานั้นถูกต้องแน่นอน

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค .....
อนุประโยค.....
ประโยคซ้อนชนิด.....
คำเชื่อม(สันธาน) .....

ป้าพูดเร็วจนหลานฟังไม่ทัน

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค .....
อนุประโยค.....
ประโยคซ้อนชนิด.....
คำเชื่อม(สันธาน) .....

พลอยเป็นหวัดเพราะตากฝนอยู่นาน

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค .....
อนุประโยค.....
ประโยคซ้อนชนิด.....
คำเชื่อม(สันธาน) .....

คนที่ไม่มั่นใจในตัวเองมักถามความเห็นจากคนอื่น

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค .....
อนุประโยค.....
ประโยคซ้อนชนิด.....
คำเชื่อม(สันธาน) .....

ใบกิจกรรม เรื่อง สรรค์สร้างประโยคซ้อน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งประโยคซ้อนชนิดละ ๑ ประโยค พร้อมระบุโครงสร้างประโยคให้ถูกต้อง

ประโยคซ้อนที่มีนามานุประโยค

.....

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค .....

อนุประโยค.....

ประโยคซ้อนที่มีคุณานุประโยค

.....

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค .....

อนุประโยค.....

ประโยคซ้อนที่มีวิเศษณานุประโยค

.....

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค .....

อนุประโยค.....

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ **เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา**
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด
สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยคซ้อน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประโยคเป็นข้อความที่สื่อสารเรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร ประโยคประกอบด้วยวลี ๒ ส่วน เรียกว่า นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน และกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง การศึกษาเรื่องประโยคจะช่วยให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์โครงสร้างประโยค และนำไปใช้ใน การสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๓. สาระการเรียนรู้

ประโยค คือ ข้อความที่สื่อสารได้เรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร โดยปกติประโยคประกอบด้วยข้อความ ๒ ส่วน แต่ละส่วนเรียกว่า วลี

นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน ส่วนกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง

ประโยคจะประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดงโดยสมบูรณ์ คือ ประกอบด้วยนามวลีกับกริยาวลี หรือจะประกอบด้วยภาคแสดงหรือกริยาวลีแต่เพียงอย่างเดียวก็ได้ แต่จะประกอบด้วยภาคประธานหรือนามวลีแต่เพียงอย่างเดียวไม่ได้ ประโยคแบ่งตามโครงสร้างเป็น ๓ ชนิด ได้แก่ ประโยคสามัญหรือประโยคพื้นฐาน ประโยครวม และประโยคซ้อน

ประโยครวม คือ ประโยคที่รวมประโยคเล็ก ๆ หลายประโยคเข้าเป็นประโยคเดียวกัน ประโยคย่อยรวมเข้าเป็นประโยครวมโดยใช้คำ และ แต่ หรือ เป็นคำเชื่อมประโยค

ประโยคย่อย + คำเชื่อมประโยค และ แต่ หรือ + ประโยคย่อย

เช่น เรารู้จักหน้าที่ของตนเอง*และ*เราพยายามทำหน้าที่นั้นให้ดีที่สุด
ทุกคนย่อมมีหน้าที่*แต่*หน้าที่ของแต่ละคนไม่เหมือนกัน
เธอจะเดิน*หรือ*นั่งรถไป

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
๑) เขียนวิเคราะห์โครงสร้างของประโยครวมได้
๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
๑) เขียนอธิบายลักษณะประโยครวมได้ถูกต้อง

๒) แต่งประโยครวมได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปประโยคที่ถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยครวมในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยครวมจากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยครวมที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง และนำประโยครวมไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยครวมในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยครวมจากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยครวมที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง และนำประโยครวมไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนพิจารณาประโยคต่อไปนี้ เป็นประโยคชนิดใด ๑.วีรภาออกแบบ ๒.ตัดเย็บเสื้อผ้าเอง ๓.โค้ชตั้งใจจะเปลี่ยนนักกีฬาคนที่บาดเจ็บออก ๔.ภายหลังก็เปลี่ยนใจ ๒. ครูตั้งประเด็นคำถาม “ถามนักเรียนว่า เราสามารถนำประโยค ๑ รวมกับ ๒ และประโยค ๓ รวมกับ ๔ ได้หรือไม่ อย่างไร” ครูอธิบายลักษณะการนำประโยคสองประโยคเข้ากันแล้วใช้คำเชื่อมเพื่อประโยคนั้นเป็นประโยครวม แล้วเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหา	๑. นักเรียนพิจารณาประโยค <u>แนวคำตอบ</u> ประโยคสามัญ <u>แนวคำตอบ</u> ประโยคสามัญ <u>แนวคำตอบ</u> ประโยคซ้อน <u>แนวคำตอบ</u> ประโยคสามัญ ๒. นักเรียนตอบคำถาม แนวคำตอบ ได้ ด้วยการเติมคำเชื่อมเพื่อประโยคสองประโยคเข้าด้วยกันได้ว่า -วีรภาออกแบบ**และ**ตัดเย็บเสื้อผ้าเอง -โค้ชตั้งใจจะเปลี่ยนนักกีฬาคนที่บาดเจ็บออก**แต่**ภายหลังก็เปลี่ยนใจ	๑) ใบกิจกรรรม เรื่อง ฝึกจำแนกแยกประโยค ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยครวมในภาษาไทย ๓) ใบกิจกรรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยครวม ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย ๕) ใบความรู้สำหรับครู เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยครวมในภาษาไทย ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยครวม	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยครวมในภาษาไทย ๒) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรรม เรื่อง ชวนชวนแต่งประโยครวม ๓) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๔) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านความรู้ ๑) เขียนวิเคราะห์โครงสร้างของประโยครวมได้ **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) เขียนอธิบายลักษณะประโยครวมได้ถูกต้อง ๒) แต่งประโยครวมได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปประโยคที่ถูกต้อง **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้	**ขั้นสอน (๒๐นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตการรวมประโยคตั้งแต่ ๒ ประโยคขึ้นไป จากข้างต้น **“วีรภาออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าเอง”** **“โค้ชตั้งใจจะเปลี่ยนนักกีฬาคนที่บาดเจ็บออกแต่ภายหลังก็เปลี่ยนใจ”** แล้วให้นักเรียนพิจารณาและแยกประโยคว่าเป็นประโยคชนิดใดรวมกับชนิดใด คำใดเป็นคำเชื่อมประโยค	๑. นักเรียนสังเกตการรวมประโยคตั้งแต่ ๒ ประโยคขึ้นไป จากข้างต้น แนวคำตอบ **“วีรภาออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าเอง”** วีรภาออกแบบ = ประโยคสามัญ ตัดเย็บเสื้อผ้าเอง = ประโยคสามัญ คำเชื่อมคำว่า และ สรุปได้ว่าเกิดจากประโยคสามัญรวมกับประโยคสามัญ **“โค้ชตั้งใจจะเปลี่ยนนักกีฬาคนที่บาดเจ็บออกแต่ภายหลังก็เปลี่ยนใจ”** โค้ชตั้งใจจะเปลี่ยนนักกีฬาคนที่บาดเจ็บออก = ประโยคซ้อน ภายหลังก็เปลี่ยนใจ = ประโยคสามัญ คำเชื่อมคำว่า แต่ สรุปได้ว่าเกิดจากประโยคซ้อนรวมกับประโยคสามัญ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	๒. ครูให้นักเรียนจับคู่ ทำ**ใบกิจกรรม เรื่อง ฝึกจำแนกแยกประโยค** โดยให้นักเรียนแยกประโยคต่อไปนี้ -ทุกคนควรมีความรับผิดชอบและฝึกปฏิบัติให้เกิดขึ้นในตน -ฉันทำการบ้านเสร็จแล้วจึงล้มตัวลงนอน -เกษตรแถวนี้นิยมทำนาและเลี้ยงปลาที่กินวัชพืชไว้ในนา -หลังคาที่รั่วนั้นซ่อมแล้วแต่น้ำฝนก็ยังซึมลงมาได้ -ภาษาที่สื่อความอย่างเรียบง่ายและไพเราะคล้องจอง ๓. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง แยกประโยคจากประโยค หน้าชั้นเรียน ๔. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบ ความถูกต้อง และอธิบายเพิ่มเติม	๒. นักเรียนจับคู่ ทำใบกิจกรรม เรื่อง ฝึกจำแนกแยกประโยค ๓. นักเรียนออกมานำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง แยกประโยคจากประโยค หน้าชั้นเรียน ๔. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบ ความถูกต้องและอธิบายเพิ่มเติม			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละคู่ทำ**ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยครวมในภาษาไทย** โดยให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง ประโยครวม	๑. นักเรียนแต่ละคู่ทำใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยครวมในภาษาไทย โดยให้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	๒. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละคน ทำ**ใบกิจกรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยครวม** โดยให้นักเรียนแต่งประโยครวมคนละ ๓ ประโยค พร้อมอธิบายโครงสร้างส่วนประกอบของประโยครวมที่นักเรียนแต่ง ๔. ครูให้นักเรียนตัวแทนนำเสนอการแต่งประโยครวม ของตนเอง และร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง ๕. ครูเสนอแนะให้ความรู้เพิ่มเติม	นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง ประโยครวม ๒. ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๓. นักเรียนแต่ละคน ทำ**ใบกิจกรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยครวม** โดยนักเรียนแต่งประโยครวมคนละ ๓ ประโยค พร้อมอธิบายโครงสร้างส่วนประกอบของประโยครวมที่นักเรียนแต่ง ๔. นักเรียนตัวแทนนำเสนอการแต่งประโยครวม ของตนเอง และร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง ๕. นักเรียนจดบันทึกเพิ่มเติม			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “ประโยคสามัญสัมพันธ์กับประโยครวม และประโยคซ้อนอย่างไร”	๑. นักเรียนตอบคำถาม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	“ประโยครวมเป็นประโยคที่มีลักษณะอย่างไร”	<u>แนวคำตอบ</u> ประโยคสามัญเป็นประโยคย่อยของประโยครวมและประโยคซ้อน ในการรวมประโยคเพื่อสื่อสาร **ประโยคสามัญ** เป็นหน่วยพื้นฐานของการสร้างประโยค ซึ่งสามารถใช้เป็นส่วนของประโยครวมหรือประโยคซ้อนได้ **ประโยครวม** ใช้ในการเชื่อมประโยคสามัญหลายๆ ประโยคเข้าด้วยกัน โดยใช้คำเชื่อมเพื่อแสดงความสัมพันธ์ระหว่างประโยคต่าง ๆ **ประโยคซ้อน** ประกอบด้วยประโยคสามัญที่เชื่อมโยงกันภายในโครงสร้างที่ซับซ้อนมากขึ้น โดยมีการใช้ประโยคย่อยเพื่อให้ข้อมูลเพิ่มเติมหรืออธิบายเหตุผล <u>แนวคำตอบ</u> ประโยครวม คือ ประโยคย่อยตั้งแต่ ๒ ประโยคขึ้นไปมารวมเข้าเป็นประโยคเดียวกัน ประโยคย่อยนั้นอาเป็นประโยคสามัญหรือประโยคซ้อนก็ได้และต้องมีคำเชื่อม เป็นตัวเชื่อม ได้แก่คำว่า และ และก็ แต่ ทว่า แต่ทว่า หรือ ทำ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		หน้าที่เชื่อมประโยคย่อยที่นำมารวมกัน เมื่อนำประโยคมาแยกจะได้ประโยคที่มีใจความสมบูรณ์ ๒ ประโยคขึ้นไป ใช้สื่อความได้อย่างอิสระ			

มัลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรรม เรื่อง ฝึกจำแนกแยกประโยค
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยครวมในภาษาไทย
๓) ใบกิจกรรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยครวม
๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย
๕) ใบความรู้สำหรับครู เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยครวมในภาษาไทย
๒) ใบกิจกรรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยครวม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนวิเคราะห์โครงสร้างของประโยครวมได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยครวมในภาษาไทย ๒. สังเกตการทำงานร่วมกัน ๓. ถาม-ตอบ	๑. แบบการประเมินใบกิจกรรมเรื่อง เรียนรู้ประโยครวมในภาษาไทย ๒. แบบการประเมินเรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนอธิบายลักษณะประโยครวมได้ถูกต้อง ๒. แต่งประโยครวมได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยครวม ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยครวม ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปประโยคที่ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยครวม ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยครวม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยครวมในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยครวมจากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยครวมที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง และนำประโยครวมไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ	๑. . ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยครวมในภาษาไทย ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยครวม ๓. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินใบกิจกรรมเรื่อง เรียนรู้ประโยครวมในภาษาไทย ๒. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยครวม ๓. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยครวมในภาษาไทย

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยครวม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยครวม	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยครวมได้ถูกต้อง แต่งประโยครวมได้ถูกต้องและสละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยครวมได้ถูกต้อง แต่งประโยครวมได้ถูกต้องแต่ยังไม่สละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยครวมได้ถูกต้อง แต่แต่งประโยครวมไม่ถูกต้อง	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยครวมไม่ถูกต้อง แต่แต่งประโยครวมไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวขอที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวขอของตนในกลุม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใชภาษาแสดงความคิดเห็นตอเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รูจักใชภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ปรับปรุงโดย ศูนย์วิทยทางไกลผ่านดาวเทียม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ
โรงเรียนวิถีพัฒนาวิทยา ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้สำหรับครู เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ประโยครวม

ประโยครวม คือ ประโยคย่อยตั้งแต่ ๒ ประโยคขึ้นไปมารวมเข้าเป็นประโยคเดียวกัน ประโยคย่อยนั้นอาเป็นประโยคสามัญหรือประโยคซ้อนก็ได้และต้องมีคำเชื่อม **เป็นตัวเชื่อม** ได้แก่คำว่า ***และ และก็ แต่ ทว่า แต่ทว่า หรือ*** ทำหน้าที่เชื่อมประโยคย่อยที่นำมารวมกัน เมื่อนำประโยคมาแยกจะได้ประโยคที่มีใจความสมบูรณ์ ๒ ประโยคขึ้นไป ใช้สื่อความได้อย่างอิสระ

ตัวอย่างประโยครวม

☞ พี่แก้วจะนำเงินไปฝากธนาคาร**แต่**ทำเงินหายเสียก่อน

สามารถแยกประโยคได้ดังนี้

- พี่แก้วจะนำเงินไปฝากธนาคาร
- พี่แก้วทำเงินหายเสียก่อน

☞ สุรชัยเรียนคณะวิศวกรรมศาสตร์ **แต่**สุวคนธ์เรียนคณะอักษรศาสตร์

สามารถแยกประโยคได้ดังนี้

- สุรชัยเรียนคณะวิศวกรรมศาสตร์
- สุวคนธ์เรียนคณะอักษรศาสตร์

☞ วีรภาออกแบบ**และ**ตัดเย็บเสื้อผ้าเอง

สามารถแยกประโยคได้ดังนี้

- วีรภาออกแบบเสื้อผ้าเอง
- วีรภาตัดเย็บเสื้อผ้าเอง

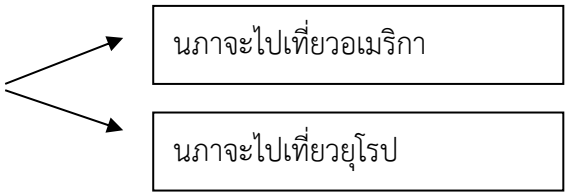
☞ พ่อจะไปเชียงใหม่**และ**แม่ก็จะไปด้วย

สามารถแยกประโยคได้ดังนี้

- พ่อจะไปเชียงใหม่
- แม่ก็จะไปเชียงใหม่ด้วย

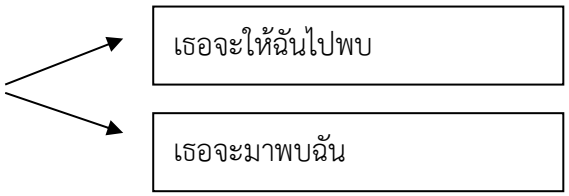
☞ นภาจะไปเที่ยวอเมริกา**หรือ**ยุโรป

สามารถแยกประโยคได้ดังนี้



☞ เธอจะให้ฉันไปพบ**หรือ**จะมาพบฉัน

สามารถแยกประโยคได้ดังนี้



ประโยครวมที่มีประธาน กรรม หน่วยเติมเต็ม หรือหน่วยเสริมความเป็นคนหรือสิ่งเดียวกัน มักละประธาน กรรม หน่วยเติมเต็ม หรือหน่วยเสริมความในประโยคย่อยประโยคใดประโยคหนึ่ง เช่น

☞ *พรทิพย์ชอบลำไย***แต่***ไม่ชอบทุเรียน* (ละประธานในประโยคย่อยที่๒)
☞ *ผมชอบแมว***แต่***คุณไม่ชอบนี่* (ละกรรมในประโยคย่อยที่ ๒)
☞ *เขาเคยเป็นนักร้อง***หรือ***ไม่เคยเป็นกันแน่* (ละหน่วยเติมเต็มในประโยคย่อยที่๒)
☞ *ฉันเคยอ่านเรื่องเมืองอู่ทอง***แต่***ฉันไม่เคยไปเลย* (ละหน่วยเสริมความในประโยคย่อยที่๒)
☞ *คุณจะนั่งรถ ลงเรือ* ***หรือ****จะขึ้นเครื่องบินไป* (ละประธานในประโยคย่อยที่ ๒ และ ๓)

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง ฝึกจำแนก แยกประโยค
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแยกประโยคต่อไปนี้ และบอกชนิดของประโยค

ข้อ	ประโยครวม	ประโยค		คำเชื่อม (สันธาน)
		ประโยคที่ ๑	ประโยคที่ ๒	
๑.	ทุกคนควรมีความรับผิดชอบและฝึกปฏิบัติให้เกิดขึ้นในตน			
	ชนิดประโยค			
๒.	ฉันทำการบ้านเสร็จแล้วจึงล้มตัวลงนอน			
	ชนิดประโยค			
๓.	เกษตรแถวนี้นิยมทำนาและเลี้ยงปลาที่กินวัชพืชไว้ในนา			
	ชนิดประโยค			
๔.	หลังคาที่รั่วนั้นซ่อมแล้วแต่น้ำฝนก็ยังซึมลงมาได้			
	ชนิดประโยค			
๕.	ภาษาที่สื่อความอย่างเรียบง่ายและไพเราะคล้องจอง			
	ชนิดประโยค			

ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยครวมในภาษาไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้เรื่องประโยครวม

ประโยครวม คือ .....

.....

.....

ประโยครวม

	+	

คำเชื่อม

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยครวม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งประโยครวม คนละ ๓ ประโยค พร้อมอธิบายโครงสร้างส่วนประกอบของประโยครวม

.....

..... + ...

คำเชื่อม
.....

.....

..... + ...

คำเชื่อม
.....

.....

..... + ...

คำเชื่อม
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง จากคำสู่ความ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	**เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยคซ้อน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประโยคเป็นข้อความที่สื่อสารเรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร ประโยคประกอบด้วยวลี ๒ ส่วน เรียกว่า นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน และกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง การศึกษาเรื่องประโยคจะช่วยให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์โครงสร้างประโยค และนำไปใช้ใน การสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

ประโยค คือ ข้อความที่สื่อสารได้เรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร โดยปกติประโยคประกอบด้วยข้อความ ๒ ส่วน แต่ละส่วนเรียกว่า วลี

นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน ส่วนกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง

ประโยคจะประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดงโดยสมบูรณ์ คือ ประกอบด้วยนามวลีกับกริยาวลี หรือจะประกอบด้วยภาคแสดงหรือกริยาวลีแต่เพียงอย่างเดียวก็ได้ แต่จะประกอบด้วยภาคประธานหรือนามวลีแต่เพียงอย่างเดียวไม่ได้ ประโยคแบ่งตามโครงสร้างเป็น ๓ ชนิด ได้แก่ ประโยคสามัญหรือประโยคพื้นฐาน ประโยครวม และประโยคซ้อน

ประโยคสามัญ หรือประโยคพื้นฐาน คือ ประโยคที่มีโครงสร้างพื้นฐานที่สุด เป็นประโยคที่ไม่มีประโยคย่อยหรือประโยคเล็ก ๆ หลายประโยคมาประกอบกัน ในประโยคสามัญส่วนประกอบที่มีคำกริยาเป็นหลักหรือกริยาวลีอาจเป็นคำกริยาเพียงคำเดียวหรือคำกริยาหลายคำต่อ ๆ กันไปก็ได้ เช่น

นักเรียน*รับผิดชอบ*การเรียน เรา*ปรารถนา*ความสุข

เขา*เดินชม*ดอกไม้ในสวน คนเราต้อง*รู้จักคิดช่วยเหลือ*ผู้อื่น

เขา*ใช้*ความ*รู้หาเลี้ยง*ชีพ นักเรียนควร*ช่วย*พ่อแม่*แบ่งเบา*ภาระ

ประโยคซ้อน คือ ประโยคที่ประกอบด้วยประโยคหลักกับอนุประโยค

ประโยคหลัก หรือมุขยประโยค คือ ประโยคที่มีอีกประโยคหนึ่งเป็นส่วนหนึ่งของประโยค ได้แก่ เป็นประธาน เป็นหน่วยเติมเต็ม หรือเป็นส่วนขยาย

ประเภทของประโยคซ้อน

๑. ประโยคซ้อนที่มีนามานุประโยค

๒. ประโยคซ้อนที่มีคุณานุประโยค

๓. ประโยคซ้อนที่มีวิเศษณานุประโยค

ประโยครวม คือ ประโยคที่รวมประโยคเล็ก ๆ หลายประโยคเข้าเป็นประโยคเดียวกัน ประโยคย่อยรวมเข้าเป็นประโยครวมโดยใช้คำ และ แต่ หรือ เป็นคำเชื่อมประโยค

ประโยคย่อย + คำเชื่อมประโยค และ แต่ หรือ + ประโยคย่อย

เช่น เรารู้จักหน้าที่ของตนเอง*และ*เราพยายามทำหน้าที่นั้นให้ดีที่สุด

ทุกคนย่อมมีหน้าที่*แต่*หน้าที่ของแต่ละคนไม่เหมือนกัน

เธอจะเดิน*หรือ*นั่งรถไป

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายลักษณะโครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดได้ถูกต้อง

๒) จำแนกประโยคตามโครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดในภาษาไทยได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) แต่งประโยคทั้ง ๓ ชนิดในภาษาไทยจากคำที่กำหนดให้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ถูกต้อง

๒) ตระหนักและเห็นความสำคัญของการสร้างประโยคทั้ง ๓ ชนิด อันมีผลต่อการสื่อสาร

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายลักษณะความแตกต่างของโครงสร้างประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวม ได้ สามารถจำแนกประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวมจากงานเขียนที่กำหนดให้ได้ สามารถสร้างงานเขียนโดยใช้ประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวมได้ถูกต้อง และนำประโยคทั้ง ๓ ชนิดไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

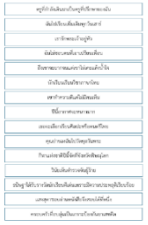
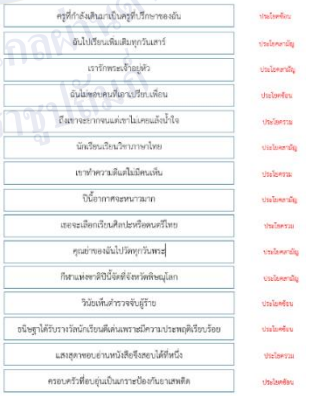
๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง จากคำสู่ความ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะความแตกต่างของโครงสร้างประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวม ได้ สามารถจำแนกประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวมจากงานเขียนที่กำหนดให้ได้ สามารถสร้างงานเขียนโดยใช้ประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวมได้ถูกต้อง และนำประโยคทั้ง ๓ ชนิดไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การ	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูตั้งประเด็นคำถามให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยถามว่า “ในชีวิตประจำวัน เราใช้ประโยคชนิดใดมากที่สุดในการสื่อสาร” ๒.ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๔ คน **ร่วมกิจกรรม ประลองปัญญา แยกแยะประโยค** โดยครูมีแถบประโยคให้กับนักเรียนจำนวน ๑๕ ประโยค แล้วให้นักเรียนร่วมกันจัดเป็นหมวดหมู่ตามชนิดของประโยคตามความเข้าใจของตนเอง โดยใช้เวลา ๓ นาที 	๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น แนวคำตอบ ประโยคที่ใช้ในการสื่อสารมากที่สุด อาจต้องดูบริบทและสถานการณ์ในการสื่อสาร คิดว่าเราใช้ประโยคทั้งสามชนิดในการสื่อสาร ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๔ คน ร่วมกิจกรรม ประลองปัญญา แยกแยะประโยค 	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ไขปริศนาบอกชนิดประโยค ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จากคำสู่ความ ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง จากคำสู่ความ ๔) สื่อสำหรับครู (ขั้นนำ) กิจกรรมประลองปัญญา แยกแยะประโยค ๕) สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน) กิจกรรม ไข	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ไขปริศนาบอกชนิดประโยค ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จากคำสู่ความ	๑) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้างของประโยคกิจกรรม เรื่อง ไขปริศนาบอกชนิดประโยค ๒) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งประโยคในภาษาไทย กิจกรรม เรื่อง จากคำสู่ความ ๓) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง จากคำสู่ความ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
เขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ **ด้านความรู้** ๑) พูดอธิบายลักษณะโครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดได้ถูกต้อง ๒) จำแนกประโยคตามโครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดในภาษาไทยได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) แต่งประโยคทั้ง ๓ ชนิดในภาษาไทยจากคำที่กำหนดให้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม**	**ขั้นสอน (๑๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วม**กิจกรรม ไขปริศนาบอกชนิดประโยค** โดยครูมีข้อความที่แบ่งเป็นตอน ๆ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบอกประโยคที่พบในข้อความแต่ละตอน ว่าประโยคใดเป็นประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวม และอธิบายว่าเป็นประโยคทั้ง ๓ ชนิดเพราะเหตุใด  ตลาดน้ำแห่งนี้เปิดเฉพาะวันศุกร์ - เสาร์ - อาทิตย์ และวันนักขัตฤกษ์เท่านั้น หากจะมาเที่ยวขอต้องดูวันเวลาให้ดีด้วย บรรยากาศของตลาดน้ำจะมีแม่ค้าพาเรือขายของ ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นของไทยๆ ไม่ว่าจะเป็นขนมไทย อาหารไทย ซึ่งคนที่นี่มีมือในการทำอาหารอยู่แล้ว ภาพแม่ค้าขายของ ไม่ว่าจะขายก๋วยเตี๋ยว ขายปลาหมึกสดย่าง ขายผลไม้ เช่น ลิ้นจี่ สับแห้งมะม่วง มะพร้าวน้ำหอม ให้กับนักท่องเที่ยวต่างชาติด้วยรอยยิ้มแห่งความเป็นมิตร เป็นภาพที่น่ามอง เพราะว่านักท่องเที่ยวเหล่านั้นจะประทับใจและจดจำวิถีชีวิตไทยที่มีเอกลักษณ์นี้กลับบ้านเขาไปด้วย คนไทยมีวัฒนธรรมประเพณีที่น่าภาคภูมิใจมากมายหลายอย่างที่สามารถนำไปอวดชาวโลกให้ได้เห็นความเป็นตัวตนของคนไทยได้ ตลาดน้ำยามเย็นก็เป็นอีกที่หนึ่งที่จะบอกชาวต่างชาติได้ว่า **นี่คือประเทศไทย** ธนกร หริพ่อมูล : ตลาดน้ำยามเย็นและวิถีไทยให้โลกเห็น	๑. นักเรียนนักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกิจกรรมไขปริศนาบอกชนิดประโยค	ปริศนาบอกชนิดประโยค		๔) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง จากคำสู่ความ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ถูกต้อง ๒) ตระหนักและเห็นความสำคัญของการสร้างประโยคทั้ง ๓ ชนิด อันมีผลต่อการสื่อสาร **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย	๒. ครูให้นักเรียนนำเสนอประโยคที่พบจากกิจกรรม ไขปริศนาบอกชนิดประโยค ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง ๔. ครูอธิบายเนื้อหาโดยสรุปสาระสำคัญของเรื่องประโยคในภาษาไทย โดยใช้สื่อ PowerPoint	๒. ครูให้นักเรียนนำเสนอประโยคที่พบจากกิจกรรม ไขปริศนาบอกชนิดประโยค ๓. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง ๔. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึกเพิ่มเติม			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕นาที) ๑. ครูให้นักเรียนจับคู่ ร่วมกิจกรรม จากคำสู่ความ ให้นักเรียนแต่ละคู่ร่วมกันแต่งประโยคโดยเลือกจากคำหรือกลุ่มคำที่กำหนดให้ แต่งตามชนิดของประโยคในภาษาไทย **ลงใบกิจกรรม เรื่อง จากคำสู่ความ** คำที่กำหนดให้ดังนี้ **ประโยคสามัญ** = พวกเราทั้งหมด เพื่อน หนังสือภาษาไทย บ้าน วันหยุด **ประโยคซ้อน** = ร้องไห้ โกรธ ว่า	๑. นักเรียนจับคู่ ร่วมกิจกรรม จากคำสู่ความ ให้นักเรียนแต่ละคู่ร่วมกันแต่งประโยคโดยเลือกจากคำหรือกลุ่มคำที่กำหนดให้ แต่งตามชนิดของประโยคในภาษาไทย ลงใบกิจกรรม เรื่อง จากคำสู่ความ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง จากคำสู่ความ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ล้ำค่า ผ่อนคลาย **ประโยครวม** = ภาวะโลกร้อน ไม่รับผิดชอบชอบอ่านหนังสือ ดี คงทำไม่ได้ ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละคู่สลับกันตรวจผลงาน ๓. ครูให้ตัวแทนนักเรียนนำเสนอผลงานการแต่งประโยค พร้อมอธิบาย ๔. ครูตรวจสอบและให้คำแนะนำกับนักเรียนที่แต่งประโยคไม่ถูกต้องและไม่สมบูรณ์	๒. นักเรียนแต่ละคู่สลับกันตรวจผลงาน ๓. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอผลงานการแต่งประโยค และอธิบายโครงสร้างประโยค ๔. นักเรียนแก้ไขตามคำแนะนำ ให้เป็นประโยคที่สมบูรณ์			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องประโยคในภาษาไทย	๑. นักเรียนสรุปเรื่อง ประโยคในภาษาไทย ประโยคจะประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดงโดยสมบูรณ์ คือ ประกอบด้วยนามวลีกับกริยาวลี หรือจะประกอบด้วยภาคแสดงหรือกริยาวลีแต่เพียงอย่างเดียวก็ได้ แต่จะประกอบด้วยภาคประธาน หรือนามวลีแต่เพียงอย่างเดียวไม่ได้ ประโยคแบ่งตามโครงสร้างเป็น ๓			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง จากคำสู่ความ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		ชนิด ได้แก่ ประโยคสามัญหรือประโยคพื้นฐาน ประโยครวม และประโยคซ้อน ประโยคสามัญ คือ ประโยคที่มีโครงสร้างที่ไม่มีประโยคย่อยหรือประโยคเล็ก ๆ หลายประโยคมาประกอบกัน ในประโยคสามัญส่วนประกอบที่มีคำกริยาเป็นหลักหรือกริยาวลีอาจเป็นคำกริยาเพียงคำเดียวหรือคำกริยาหลายคำต่อ ๆ กันไปก็ได้ ประโยคซ้อน คือ ประโยคที่ประกอบด้วยประโยคหลักกับอนุประโยค ประโยครวม คือ ประโยคที่รวมประโยคเล็ก ๆ หลายประโยคเข้าเป็นประโยคเดียวกัน ประโยคย่อยรวมเข้าเป็นประโยครวมโดยใช้คำ และ แต่ หรือ เป็นคำเชื่อมประโยค **ประโยคย่อย** + คำเชื่อมประโยค และ แต่ หรือ + **ประโยคย่อย**			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ไขปริศนาบอกชนิดประโยค
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จากคำสู่ความ
๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง จากคำสู่ความ
๔) สื่อสำหรับครู (ขั้นนำ) กิจกรรม ประลองปัญญา แยกแยะประโยค
๕) สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน) กิจกรรม ไขปริศนาบอกชนิดประโยค

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ไขปริศนาบอกชนิดประโยค
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จากคำสู่ความ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายลักษณะโครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดได้ถูกต้อง ๒. จำแนกประโยคตามโครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดในภาษาไทยได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ไขปริศนาบอกชนิดประโยค ๒. ถามตอบ ๓. สังเกตและประเมินการร่วมกิจกรรม	๑. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้างของประโยคกิจกรรม เรื่อง ไขปริศนาบอกชนิดประโยค ๒. คำถาม ๓. เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. แต่งประโยคทั้ง ๓ ชนิดในภาษาไทยจากคำที่กำหนดให้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง จากคำสู่ความ ๒. สังเกตและประเมินการร่วมกิจกรรม	๑. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งประโยคในภาษาไทย กิจกรรม เรื่อง จากคำสู่ความ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. จำแนกประโยคตามโครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดในภาษาไทยได้ถูกต้อง ๒. แต่งประโยคทั้ง ๓ ชนิดในภาษาไทยจากคำที่กำหนดให้	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการณ์ร่วมกิจกรรม จากคำสู่ความ	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งประโยค	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะความแตกต่างของโครงสร้างประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวม ได้ สามารถจำแนกประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวมจากงานเขียนที่กำหนดให้ได้ สามารถสร้างงานเขียนโดยใช้ประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวมได้ถูกต้อง และนำประโยคทั้ง ๓ ชนิดไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ไขปริศนาบอกชนิดประโยค ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง จากคำสู่ความ ๓. ถามตอบ	๑. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้างของประโยคกิจกรรม เรื่อง ไขปริศนาบอกชนิดประโยค ๒. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งประโยคในภาษาไทย กิจกรรม เรื่อง จากคำสู่ความ ๓. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้างของประโยค
ใบกิจกรรม เรื่อง ไขปริศนาบอกชนิดประโยค

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยค	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคได้ถูกต้อง แต่งประโยคได้ถูกต้องและสละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคได้ถูกต้อง แต่งประโยคได้ถูกต้องแต่ยังไม่สละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคได้ถูกต้อง แต่แต่งประโยคไม่ถูกต้อง	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคไม่ถูกต้อง แต่แต่งประโยคไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งประโยคในภาษาไทย
ใบกิจกรรม เรื่อง จากคำสู่ความ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์และมีองค์ประกอบครบถ้วน	แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ แต่มีองค์ประกอบไม่ครบถ้วน	แต่งประโยคไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ แต่มีองค์ประกอบครบถ้วน	แต่งประโยคไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์และมีองค์ประกอบไม่ครบถ้วน
๒. การใช้คำสื่อความหมาย	ใช้คำสื่อความหมายได้ถูกต้องและสละสลวย	ใช้คำสื่อความหมายได้ถูกต้องแต่ไม่สละสลวย	ใช้คำสื่อความหมายไม่ถูกต้องแต่สละสลวย	ใช้คำสื่อความหมายไม่ถูกต้องและไม่สละสลวย
๓. ความคิดสร้างสรรค์	แต่งประโยคได้อย่างสร้างสรรค์และมีความหลากหลาย	แต่งประโยคได้อย่างสร้างสรรค์และไม่มีความหลากหลาย	แต่งประโยคได้อย่างหลากหลาย แต่ขาดความคิดสร้างสรรค์	แต่งประโยคได้แต่ขาดความคิดสร้างสรรค์และไม่มีความหลากหลาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
สมเด็จพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักวิทยบริการฯ มหาวิทยาลัยทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู (ขั้นนำ) กิจกรรม ประลองปัญญา แยกแยะประโยค
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง จากคำสู่ความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ครูที่กำลังเดินมาเป็นครูที่ปรึกษาของฉัน	ประโยคซ้อน
ฉันไปเรียนเพิ่มเติมทุกวันเสาร์	ประโยคสามัญ
เรารักพระเจ้าอยู่หัว	ประโยคสามัญ
ฉันไม่ชอบคนที่เอาเปรียบเพื่อน	ประโยคซ้อน
ถึงเขาจะยากจนแต่เขาไม่เคยแล้งน้ำใจ	ประโยครวม
นักเรียนเรียนวิชาภาษาไทย	ประโยคสามัญ
เขาทำความดีแต่ไม่มีคนเห็น	ประโยครวม
ปีนี้อากาศจะหนาวมาก	ประโยคสามัญ
เธอจะเลือกเรียนศิลปะหรือดนตรีไทย	ประโยครวม
คุณย่าของฉันไปวัดทุกวันพระ	ประโยคสามัญ
กีฬาแห่งชาติปีนี้จัดที่จังหวัดพิษณุโลก	ประโยคสามัญ
วินัยเห็นตำรวจจับผู้ร้าย	ประโยคซ้อน
ธนิษฐาได้รับรางวัลนักเรียนดีเด่นเพราะมีความประพฤติเรียบร้อย	ประโยคซ้อน
แสงสุดาชอบอ่านหนังสือจึงสอบได้ที่หนึ่ง	ประโยครวม
ครอบครัวที่อบอุ่นเป็นเกราะป้องกันยาเสพติด	ประโยคซ้อน

สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน) ใบกิจกรรม เรื่อง ไขปริศนาบอกชนิดประโยค
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง จากคำสู่ความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



ตลาดน้ำแห่งนี้เปิดเฉพาะวันศุกร์ - เสาร์ - อาทิตย์ และวันนักขัตฤกษ์เท่านั้น หากจะมาเที่ยวชมต้องดูวันเวลาให้ดีด้วย

บรรยากาศของตลาดน้ำจะมีแม่ค้าพายเรือขายของ ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นของไทยๆ ไม่ว่าจะเป็นขนมไทย อาหารไทย ซึ่งคนที่นี่มีฝีมือในการทำอาหารอยู่แล้ว

ภาพแม่ค้าขายของ ไม่ว่าจะขายก๋วยเตี๋ยว ขายปลาหมึกสดย่าง ขายผลไม้ เช่น ลิ้นจี่ ส้มเช้ง มะม่วง มะพร้าวน้ำหอม ให้กับนักท่องเที่ยวต่างชาติด้วยรอยยิ้มแห่งความเป็นมิตร เป็นภาพที่น่ามอง เพราะว่านักท่องเที่ยวเหล่านั้นจะประทับใจและจดจำวิถีชีวิตไทยที่มีเอกลักษณ์นี้กลับบ้านเขาไปด้วย

คนไทยมีวัฒนธรรมประเพณีที่น่าภาคภูมิใจมากมายหลายอย่างที่สามารถนำไปอวดชาวโลกให้ได้เห็นความเป็นตัวตนของคนไทยได้

ตลาดน้ำยามเย็นก็เป็นอีกที่หนึ่งที่จะบอกชาวต่างชาติได้ว่า **นี่คือประเทศไทย**

ธนกร ทรัพย์มูล : ตลาดน้ำยามเย็นเผยวิถีไทยให้โลกเห็น

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ
ในพระบรมราชูปถัมภ์

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งประโยคโดยเลือกจากคำหรือกลุ่มคำที่กำหนดให้ แต่งตามชนิดของประโยคในภาษาไทย

ประโยคสามัญ = พวกเราทั้งหมด หนังสือภาษาไทย เพื่อน บ้าน วันหยุด

ประโยคซ้อน = ร้องไห้ โกรธ ว่า ล้ำค่า ผ่อนคลาย

ประโยครวม = ภาวะโลกร้อน ไม่รับผิดชอบ ชอบอ่านหนังสือ ดี คงทำไม่ได้

ประโยคสามัญ	ประโยคสามัญที่มีกริยาวลีเดียว	.....
	ประโยคสามัญที่มีหลายกริยาวลี	.....
ประโยคซ้อน	ประโยคซ้อนที่มีนามานุประโยค	.....
	ประโยคซ้อนที่มีคุณานุประโยค	.....
	ประโยคซ้อนที่มีวิเศษณานุประโยค	.....
ประโยครวม	ประโยครวมจากประโยคสามัญและประโยคสามัญ	.....
	ประโยครวมจากประโยคสามัญและประโยคซ้อน	.....
	ประโยครวมจากประโยคซ้อนและประโยคสามัญ	.....
	ประโยครวมจากประโยคซ้อนและประโยคซ้อน	.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม .๒/๒ เขียนบรรยายและพรรณนา

ตัวชี้วัด ม.๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยคซ้อน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประโยคเป็นข้อความที่สื่อสารเรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร ประโยคประกอบด้วยวลี ๒ ส่วน เรียกว่า นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน และกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง การศึกษาเรื่องประโยคจะช่วยให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์โครงสร้างประโยค และนำไปใช้ใน การสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

ประโยค คือ ข้อความที่สื่อสารได้เรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร โดยปกติประโยคประกอบด้วยข้อความ ๒ ส่วน แต่ละส่วนเรียกว่า วลี

นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน ส่วนกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง

ประโยคจะประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดงโดยสมบูรณ์ คือ ประกอบด้วยนามวลีกับกริยาวลี หรือจะประกอบด้วยภาคแสดงหรือกริยาวลีแต่เพียงอย่างเดียวก็ได้ แต่จะประกอบด้วยภาคประธานหรือนามวลีแต่เพียงอย่างเดียวไม่ได้ ประโยคแบ่งตามโครงสร้างเป็น ๓ ชนิด ได้แก่ ประโยคสามัญหรือประโยคพื้นฐาน ประโยครวม และประโยคซ้อน

ประโยคสามัญ หรือประโยคพื้นฐาน คือ ประโยคที่มีโครงสร้างพื้นฐานที่สุด เป็นประโยคที่ไม่มีประโยคย่อยหรือประโยคเล็ก ๆ หลายประโยคมาประกอบกัน ในประโยคสามัญส่วนประกอบที่มีคำกริยาเป็นหลักหรือกริยาวลีอาจเป็นคำกริยาเพียงคำเดียวหรือคำกริยาหลายคำต่อ ๆ กันไปก็ได้

ประโยคซ้อน คือ ประโยคที่ประกอบด้วยประโยคหลักกับอนุประโยค ประโยคหลัก หรือมุขยประโยค คือ ประโยคที่มีอีกประโยคหนึ่งเป็นส่วนหนึ่งของประโยค ได้แก่ เป็นประธาน เป็นหน่วยเติมเต็ม หรือเป็นส่วนขยาย

ประเภทของประโยคซ้อน

๑. ประโยคซ้อนที่มีนามานุประโยค

๒. ประโยคซ้อนที่มีคุณานุประโยค

๓. ประโยคซ้อนที่มีวิเศษณานุประโยค

ประโยครวม คือ ประโยคที่รวมประโยคเล็ก ๆ หลายประโยคเข้าเป็นประโยคเดียวกัน ประโยคย่อยรวมเข้าเป็นประโยครวมโดยใช้คำ และ แต่ หรือ เป็นคำเชื่อมประโยค

ประโยคย่อย + คำเชื่อมประโยค และ แต่ หรือ + ประโยคย่อย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายลักษณะโครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนเรียบเรียงเรื่องโดยใช้ประโยคทั้ง ๓ ชนิดได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ถูกต้อง

๒) เห็นความสำคัญของสร้างงานเขียนด้วยประโยคที่ถูกต้องประโยคทั้ง ๓ ชนิด ในการสื่อสาร

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายลักษณะความแตกต่างของโครงสร้างประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวม ได้ สามารถจำแนกประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวมจากงานเขียนที่กำหนดให้ได้ สามารถสร้างงานเขียนโดยใช้ประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวมได้ถูกต้อง และนำประโยคทั้ง ๓ ชนิดไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะความแตกต่างของโครงสร้างประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวม ได้ สามารถจำแนกประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวม จากงานเขียนที่กำหนดให้ได้ สามารถสร้างงานเขียนโดยใช้ประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวมได้ถูกต้อง และนำประโยคทั้ง ๓ ชนิดไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การ	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูนำพาดหัวข่าวหนังสือพิมพ์รายวัน ๒-๓ ฉบับ มาให้นักเรียนอ่าน ดังนี้ ยิงดับครูฝึกคาผับ เชิญชวนชิมช็อป มหกรรมโอทอปศิลปาชีพประทีปไทย “ฮีโร่วิว” ถึงไทยเช้านี้ จากนั้นครูนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า “ข้อความที่เป็นพาดหัวข่าวหนังสือพิมพ์นั้นเป็นประโยคหรือไม่” “ข้อความที่เป็นพาดหัวข่าวหนังสือพิมพ์ มีลักษณะอย่างไร”	๑. นักเรียนอ่านการพาดหัวข่าวจากหนังสือพิมพ์ แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็น <u>แนวคำตอบ</u> ข้อความที่เป็นพาดหัวข่าวหนังสือพิมพ์นั้น เป็นประโยค <u>แนวคำตอบ</u> ข้อความที่เป็นพาดหัวข่าวหนังสือพิมพ์ มีลักษณะกลุ่มคำที่เรียงต่อกันเป็นประโยคสื่อความได้	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ ๔) สื่อ PowerPoint เรื่องร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ ๕) แบบประเมินการแต่งเรียบเรียงเรื่องด้วยประโยค	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์	๑) เกณฑ์การประเมิน กิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ และกิจกรรม สืบเสาะเลาะหาประโยค ๒) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งประโยคในภาษาไทย กิจกรรม ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ ๓) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
เขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ **ด้านความรู้** ๑) พูดอธิบายลักษณะโครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) เขียนเรียบเรียงเรื่องโดยใช้ประโยคทั้ง ๓ ชนิดได้ถูกต้อง **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ถูกต้อง ๒) เห็นความสำคัญของสร้างงานเขียนด้วยประโยคที่	**ขั้นสอน (๒๐นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนจับคู่ ร่วม**กิจกรรม เรียงให้เป็นประโยค** โดยให้นักเรียนนำข้อความที่กำหนดให้ (มี ๒ ชุด คู่ละ๑ ชุด) มาเรียงเป็นประโยคให้ถูกต้อง สังเกตโครงสร้างของประโยค พร้อมระบุชนิดของประโยค ลง**ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ** ๒. ครูให้ตัวแทนนักเรียนนำเสนอผลการเรียงประโยค ชุดที่ ๑ และ ๒ ทีละชุด ครูกับนักเรียนตรวจสอบความถูกต้องและร่วมกันตรวจทานแก้ไข ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละคู่ ร่วม**กิจกรรม สืบเสาะเลาะหาประโยค** โดยใหนักเรียนหาประโยคทั้ง ๓ ชนิด จากเรื่อง พันธุ์ไม้ที่เกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณีและความเชื่อ แล้วบันทึกลง**ใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค**	๑. นักเรียนจับคู่ ร่วมกิจกรรม เรียงร้อยถ้อยความ โดยให้นักเรียนนำข้อความที่กำหนดให้ (มี ๒ ชุด คู่ละ๑ ชุด) มาเรียงเป็นประโยคให้ถูกต้อง สังเกตโครงสร้างของประโยค พร้อมระบุชนิดของประโยค ๒. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอผลการเรียงประโยค ชุดที่ ๑ และ ๒ ทีละชุด นักเรียนตรวจสอบความถูกต้องและร่วมกันตรวจทานแก้ไข ๓.นักเรียนแต่ละคู่ ร่วมกิจกรรม ค้นให้พบสืบเสาะเลาะหาประโยค โดยใหนักเรียนหาประโยคทั้ง ๓ ชนิด จากเรื่อง พันธุ์ไม้ที่เกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณีและความเชื่อ แล้วบันทึกลงใบกิจกรรม	กิจกรรม ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ ๖) รูปภาพสำหรับครู(ขั้นปฏิบัติ) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ ๗) กระดาษโน้ต		๔) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ถูกต้องประโยคทั้ง ๓ ชนิด ในการสื่อสาร **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	๔. ครูให้นักเรียนนำเสนอ ใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค โดยให้นำเสนอผลการค้นพบประโยคที่ละชนิด ๕. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจและพิจารณาตรวจทานแก้ไข	๔.นักเรียนนำเสนอ ใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค โดยให้นำเสนอผลการค้นพบประโยคที่ละชนิด ๕. นักเรียนร่วมกันตรวจและพิจารณาตรวจทานแก้ไข			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกิจกรรม สร้างประโยคร้อยเรียงเรื่องราว โดยให้นักเรียนแต่งเรียบเรียงเรื่องจากภาพที่เลือกอย่างสร้างสรรค์ โดยใช้ประโยคทั้ง ๓ ชนิด ชนิดละ ๒ ประโยค และจำนวนบรรทัดไม่น้อยกว่า ๑๒ บรรทัด พร้อมตั้งชื่อเรื่อง บันทึกลง**ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์** ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่กันถ่ายทอดเรื่องราว จากกิจกรรม ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ โดยอ่านให้เพื่อนฟังจากนั้น ให้คู่ช่วยตรวจสอบ	๑. นักเรียนร่วมกิจกรรม สร้างประโยคร้อยเรียงเรื่องราว โดยให้นักเรียนแต่งเรียบเรียงเรื่องจากภาพที่เลือกอย่างสร้างสรรค์ โดยใช้ประโยคทั้ง ๓ ชนิด ชนิดละ ๒ ประโยค และจำนวนบรรทัดไม่น้อยกว่า ๑๒ บรรทัด พร้อมตั้งชื่อเรื่อง ๒. นักเรียนจับคู่กันถ่ายทอดเรื่องราว จากกิจกรรม ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ โดยอ่านให้เพื่อนฟังจากนั้น ให้คู่ช่วย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ความถูกต้องของประโยคและแก้ไขเรื่องราวของตนเองหรือในกลุ่ม ๓. ครูให้นักเรียนที่สมัครใจอ่านหรือเล่าเรื่องราวใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ให้เพื่อนๆ ฟัง ๔. ครูให้เพื่อนๆ แสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะแบบสร้างสรรค์ และครูเสนอความคิดเห็นของครูและเสนอแนะในการปรับปรุงเรื่องราว	ตรวจสอบความถูกต้องของประโยคและแก้ไขเรื่องราวของตนเอง ๓.นักเรียนที่สมัครใจอ่านหรือเล่าเรื่องราวใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ให้เพื่อนๆ ฟัง ๔. นักเรียนแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะแบบสร้างสรรค์			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น “นักเรียนคิดว่าการศึกษาเรื่องประโยคในภาษาไทยมีความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตของเราหรือไม่ อย่างไร”	๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ได้ว่า “มีความสำคัญเป็นอย่างมาก ซึ่งความสำคัญของการเรียนเรื่องประโยคในภาษาไทย นั้นมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ เพราะประโยคเป็น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูแจกกระดาษโน้ต ให้นักเรียนบอกประโยชน์ของการศึกษาเรื่องประโยชน์ คนละ ๒ ข้อ แล้วให้นักเรียนไปติดไว้ตำแหน่งที่ครูกำหนด	หน่วยพื้นฐานของการสื่อสารการเข้าใจและใช้ประโยคอย่างถูกต้องจึงเป็นพื้นฐานสำคัญในการพัฒนาทักษะทางภาษาและการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ที่ช่วยให้เราสามารถถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก และข้อมูลต่างๆ ได้อย่างชัดเจนและเข้าใจง่าย ๒. นักเรียนเขียนประโยชน์ของการเรียนเรื่องประโยคในภาษาไทย ลงกระดาษโน้ต แนวคำตอบ -สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ -เขียนได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษาไทย -เรียบเรียงประโยคได้อย่างถูกต้อง ชัดเจนและสละสลวย -ทำให้ผู้ฟังเข้าใจความหมายได้ตรงกัน -ลดความสับสนในการสื่อสาร			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
๕) แบบประเมินการแต่งเรียบเรียงเรื่องด้วยประโยค กิจกรรม ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
๖) รูปภาพสำหรับครู(ขั้นปฏิบัติ) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
๗) กระดาษโน้ต

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายลักษณะโครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดได้ถูกต้อง	๑. การถามตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ ๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนเรียบเรียงเรื่องโดยใช้ประโยคทั้ง ๓ ชนิดได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ถูกต้อง	๑. การถามตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียง	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ร้อย	ผ่านเกณฑ์การประเมิน

๒. เห็นความสำคัญของสร้างงานเขียนด้วยประโยคที่ถูกต้องประโยคทั้ง ๓ ชนิด ในการสื่อสาร	เรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ ๓. สังเกตการร่วมกิจกรรม	เรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ ๓. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะความแตกต่างของโครงสร้างประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวม ได้ สามารถจำแนกประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวมจากงานเขียนที่กำหนดให้ได้ สามารถสร้างงานเขียนโดยใช้ประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวมได้ถูกต้อง และนำประโยคทั้ง ๓ ชนิดไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค ๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ค้นให้พบ หาประโยคให้เจอ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้างของประโยค
ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ และ ใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยค	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคได้ถูกต้อง แต่งประโยคได้ถูกต้องและสละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคได้ถูกต้อง แต่งประโยคได้ถูกต้องแต่ยังไม่สละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคได้ถูกต้อง แต่แต่งประโยคไม่ถูกต้อง	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคไม่ถูกต้อง แต่แต่งประโยคไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งประโยคในภาษาไทย
ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์และมีองค์ประกอบครบถ้วน	แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ แต่มีองค์ประกอบไม่ครบถ้วน	แต่งประโยคไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ แต่มีองค์ประกอบครบถ้วน	แต่งประโยคไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์และมีองค์ประกอบไม่ครบถ้วน
๒. การใช้คำสื่อความหมาย	ใช้คำสื่อความหมายได้ถูกต้องและสละสลวย	ใช้คำสื่อความหมายได้ถูกต้องแต่ไม่สละสลวย	ใช้คำสื่อความหมายไม่ถูกต้องแต่สละสลวย	ใช้คำสื่อความหมายไม่ถูกต้องและไม่สละสลวย
๓. ความคิดสร้างสรรค์	แต่งประโยคได้อย่างสร้างสรรค์และมีความหลากหลาย	แต่งประโยคได้อย่างสร้างสรรค์และไม่มีความหลากหลาย	แต่งประโยคได้อย่างหลากหลาย แต่ขาดความคิดสร้างสรรค์	แต่งประโยคได้แต่ขาดความคิดสร้างสรรค์และไม่มีความหลากหลาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักวิชาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม สมเด็จพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมคู่

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ
โรงเรียนในโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำข้อความที่กำหนดให้มาเรียงเป็นประโยคให้ถูกต้อง และบอกชนิดของประโยค

ชุดที่ ๑

รู้จักการดำเนินวิถีชีวิต / ถ้าคนไทย / ชีวิตก็จะมีความสุข / ที่พอเพียง

.....

ชนิดประโยค .....

ให้สังคม / ความรับผิดชอบ / คนที่ขาด / มักสร้างปัญหา

.....

ชนิดประโยค .....

การจราจร/ ฝนตก / จึงทำให้ /ติดขัด

.....

ชนิดประโยค .....

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ / เพื่อรณรงค์ / ช่วยกันเก็บขยะ / นักเรียน / รักษาสิ่งแวดล้อม

.....

ชนิดประโยค .....

และจิตใจแจ่มใส / จะช่วยให้ / ร่างกายแข็งแรง / การออกกำลังกาย

.....

ชนิดประโยค .....

ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำข้อความที่กำหนดให้มาเรียงเป็นประโยคให้ถูกต้อง และบอกชนิดของประโยค

ชุดที่ ๒

ของเมืองไทย/ ใคร/ ยอดนิยม/ นักร้อง / เป็น

.....

ชนิดประโยค .....

รัฐบาล /ที่สร้างความหนักใจ / ให้แก่ / เป็นเรื่อง / ปัญหาราคาน้ำมัน

.....

ชนิดประโยค .....

โลกของข่าวสาร / กลายเป็น / คนในยุค / สิ่งสำคัญ / คอมพิวเตอร์ / สำหรับ

.....

ชนิดประโยค .....

ภูมิคุ้มกันโรค / จะช่วยสร้าง / การออกกำลังกาย / ที่ถูกสุขลักษณะ / รับประทานอาหาร / และ

.....

ชนิดประโยค .....

ตั้งใจเรียน /หาก / ประสบความสำเร็จ / นักเรียน / จะทำให้ / ขยันอ่านหนังสือ / ในการศึกษา/ และ

.....

ชนิดประโยค .....

เฉลย ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รู้จักการดำเนินวิถีชีวิต / ถ้าคนไทย / ชีวิตก็จะมีความสุข / ที่พอเพียง
ถ้าคนไทยรู้จักการดำเนินวิถีชีวิตที่พอเพียงชีวิตก็จะมีความสุข
ให้สังคม / ความรับผิดชอบ / คนที่ขาด / มักสร้างปัญหา
คนที่ขาดความรับผิดชอบมักสร้างปัญหาให้สังคม
การจราจร/ ฝนตก / จึงทำให้ /ติดขัด
ฝนตกจึงทำให้การจราจรจึงติดขัด
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ / เพื่อรณรงค์ / ช่วยกันเก็บขยะ / นักเรียน / รักษาสิ่งแวดล้อม
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ช่วยกันเก็บขยะเพื่อรณรงค์รักษาสิ่งแวดล้อม
และจิตใจแจ่มใส / จะช่วยให้ / ร่างกายแข็งแรง / การออกกำลังกาย
การออกกำลังกายจะช่วยให้ร่างกายแข็งแรงและจิตใจแจ่มใส
ของเมืองไทย/ ใคร/ ยอดนิยม/ นักร้อง / เป็น
ใครเป็นนักร้องยอดนิยมของเมืองไทย
รัฐบาล /ที่สร้างความหนักใจ / ให้แก่ / เป็นเรื่อง / ปัญหาราคาน้ำมัน
ปัญหาราคาน้ำมันเป็นเรื่องที่สร้างความหนักใจให้แก่รัฐบาล
โลกของข่าวสาร / กลายเป็น / คนในยุค / สิ่งสำคัญ / คอมพิวเตอร์ / สำหรับ
คอมพิวเตอร์กลายเป็นสิ่งสำคัญสำหรับคนในยุคโลกของข่าวสาร
ภูมิคุ้มกันโรค / จะช่วยสร้าง / การออกกำลังกาย / ที่ถูกสุขลักษณะ / รับประทานอาหาร / และ
การออกกำลังกายและรับประทานอาหารที่ถูกสุขลักษณะจะช่วยสร้างภูมิคุ้มกันโรค
ตั้งใจเรียน / หาก / ประสบความสำเร็จ / นักเรียน / จะทำให้ / ขยันอ่านหนังสือ / ในการศึกษา / และ
หากนักเรียนตั้งใจเรียนและขยันอ่านหนังสือจะทำให้ประสบความสำเร็จในการศึกษา

ใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนหาประโยคทั้ง ๓ ชนิด จากเรื่อง พันธุ์ไม้ที่เกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณีและความเชื่อ แล้วบันทึกลงใบกิจกรรม

พันธุ์ไม้ที่เกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณีและความเชื่อ

ชนชาติไทยมีวัฒนธรรมเป็นของตนเอง ขนบธรรมเนียมประเพณีต่าง ๆ ที่ปฏิบัติและสืบทอดต่อๆ กันมา บางอย่างก็มีหลักเกณฑ์และเหตุผลที่ชัดเจน บางอย่างเป็นเพียงความเชื่อที่ไม่อาจพิสูจน์ได้ การยึดถือเอาพันธุ์ไม้เป็นสื่อ เป็นสัญลักษณ์เชื่อมโยงกับความรัก ความสุข ความทุกข์ ความสูญเสีย และการพลัดพราก เป็นธรรมเนียมความเชื่อที่อยู่ในวิถีชีวิตของคนไทยมาโดยตลอด ดังนั้นเรื่องของไม้มงคล และไม้ต้องห้ามนานาชนิด จึงยังคงสืบทอดต่อกันมาจนถึงปัจจุบัน ตัวอย่างพันธุ์ไม้ที่เกี่ยวข้องกับความเชื่อดังกล่าวนี้ ได้แก่

รัก



ต้นรักมันไม้พุ่มสูง ๑ - ๑.๕ เมตร พบขึ้นทั่วไปตามที่รกร้างว่างปล่า ริมถนน และริมทะเลเพราะขึ้นง่าย ทนทาน ประกอบกับกระจายพันธุ์โดยลม ซึ่งพัดพาเมล็ดรักที่มีขนสีขาวเป็นพู่ยาวๆ ให้ปลิวไปตกตามที่ต่างๆ ได้ไกล เมื่อตกลงในที่ใดที่มีความชื้นพอควร ก็จะงอกขึ้นเป็นต้นใหม่ที่นั่น และเจริญเติบโตอย่างรวดเร็วต่อไป

ต้นรักสังเกตง่ายเพราะมีใบใหญ่ เป็นใบเดี่ยวที่มีนวลสีขาวทั้งใบดอกเป็นช่อใหญ่ มี ๒ สี คือ สีม่วงและสีขาว กลีบดอก ๕ กลีบ แผ่จากกันเป็นวง มีส่วนคล้ายมงกุฎ เป็นสัน ๕ สัน อยู่กลางดอก ส่วนนี้เองที่นำมาใช้ร้อยมาลัย บางคนจึงเรียกดอกรักชนิดนี้ว่า รักร้อยมาลัย ผลเป็นฝักรูปรี ปลายแหลม ยาว ๕ - ๖ ซม. เมื่อแก่ฝักจะแตกและปล่อยเมล็ดไปตามลม

ประเพณีไทยใช้ดอกรักร่วมกับดอกไม้อื่นที่มีความหมายเป็นมงคล ในงานมงคลที่เกี่ยวกับความรัก เช่น งานหมั้น งานแต่งงาน โดยใช้ใส่ในขันหมากหมั้น ขันหมากแต่งจัดพานรองรับน้ำสังข์สมรส และร้อยมาลัยสำหรับคู่บ่าวสาว

สารานุกรมไทย สำหรับเยาวชนไทย พระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ฉบับส่งเสริมการเรียนรู้ เล่ม ๑

ประโยคที่พบจากเรื่อง พันธุ์ไม้ที่เกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณีและความเชื่อ

ประโยคสามัญ

.....

.....

.....

ประโยคซ้อน

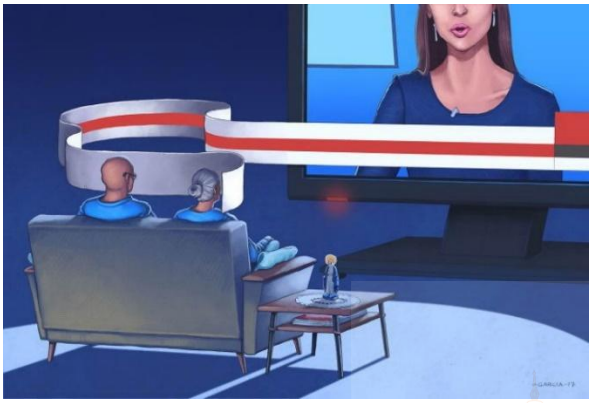
.....

.....

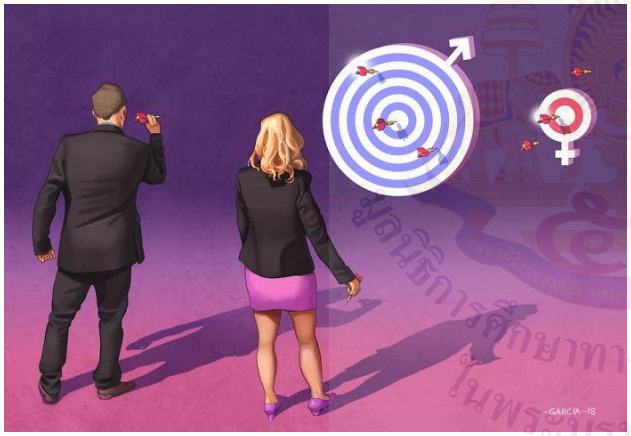
.....

หอสมุดกลาง สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รูปภาพสำหรับครู(ขั้นปฏิบัติ) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

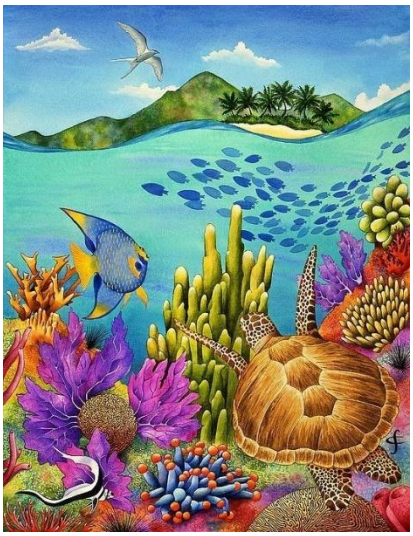














ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งเรียบเรียงเรื่องจากภาพที่กำหนดให้ โดยใช้ประโยคทั้ง ๓ ชนิด ชนิดละ ๒ ประโยค และมีความยาวไม่น้อยกว่า ๑๒ บรรทัด พร้อมตั้งชื่อเรื่อง

เรื่อง .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ประโยคสามัญ .....

.....

ประโยคซ้อน .....

.....

ประโยครวม .....

.....

แบบประเมินการแต่งเรียบเรียงเรื่องด้วยประโยค
กิจกรรม ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์

คำชี้แจง ให้ครูประเมินผลงานตามรายการประเมินต่อไปนี้

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.การใช้ประโยคตามโครงสร้างชนิดของประโยค				
๒.ความชัดเจนของประโยค				
๓.การใช้คำเชื่อมและการเชื่อมโยงประโยค				
๔.ความเหมาะสมของเนื้อหาและความถูกต้อง				
๕.ความคิดสร้างสรรค์และความน่าสนใจ				
คะแนนเต็ม	**๒๐ คะแนน**			
คะแนนที่ได้				
คิดเป็นร้อยละ				

***** การคิดคะแนน ร้อยละ = (คะแนนที่ได้/คะแนนเต็ม) x ๑๐๐

การแปลผลการประเมิน

เกณฑ์ของระดับคะแนน	การแปลผล
ร้อยละ ๗๖ - ๑๐๐	ดีมาก
ร้อยละ ๕๑ - ๗๕	ดี
ร้อยละ ๒๕ - ๕๐	พอใช้
ร้อยละ ๐ - ๒๕	ปรับปรุง

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๓ การเขียนเรียงความ

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ ซึ่งการเขียนเรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน

๓. สาระการเรียนรู้

การเขียนเรียงความ

เรียงความ คือ ประเภทของงานเขียนที่มุ่งเน้นการถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความรู้สึก หรือประสบการณ์ของผู้เขียนในหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง โดยเรียงลำดับเนื้อหาอย่างมีระบบ และใช้ภาษาที่สละสลวย เรียบง่าย เข้าใจง่าย

องค์ประกอบสำคัญของเรียงความ ประกอบด้วย ๓ ส่วน

คำนำ : เป็นส่วนที่นำเสนอหัวข้อ ประเด็นหลัก หรือความคิดริเริ่มของเรียงความ ดึงดูดความสนใจผู้อ่าน อาจใช้การตั้งคำถาม ยกตัวอย่าง หรือเล่าเรื่องราว

เนื้อเรื่อง : เป็นส่วนที่ขยายความ อธิบาย และสนับสนุนประเด็นหลัก แบ่งเป็นย่อหน้าย่อย แต่ละย่อหน้าควรมีใจความสำคัญเพียงประเด็นเดียว ใช้ภาษาที่ชัดเจน มีหลักฐานอ้างอิง และเชื่อมโยงเนื้อหาอย่างต่อเนื่อง

สรุป : เป็นส่วนที่ทบทวนประเด็นหลัก เน้นย้ำใจความสำคัญ หรือเสนอแนะมุมมองเพิ่มเติม

ขั้นตอนการเขียนเรียงความ

เลือกหัวข้อ : การเลือกหัวข้อที่น่าสนใจและเกี่ยวข้องเป็นสิ่งสำคัญ หัวข้อที่ดีควรมีความชัดเจนและสามารถนำเสนอได้หลากหลายมุมมอง

การวางแผน: การวางแผนเป็นขั้นตอนสำคัญก่อนเริ่มเขียน ควรเริ่มจากการวางโครงสร้างของเรียงความ โดยปกติเรียงความจะประกอบด้วย ๓ ส่วนหลัก คือ บทนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป

บทนำ: บทนำควรเป็นส่วนที่ดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน และแนะนำหัวข้ออย่างชัดเจน อาจใช้คำถาม ข้อความที่น่าสนใจ หรือเรื่องราวสั้นๆ ที่เกี่ยวข้อง

เนื้อเรื่อง: เนื้อเรื่องควรแบ่งเป็นย่อหน้าแต่ละย่อหน้าควรนำเสนอความคิดหลักแต่ละประเด็น ควรสนับสนุนด้วยหลักฐาน ข้อมูล หรือการอ้างอิงที่น่าเชื่อถือ

บทสรุป: บทสรุปควรสรุปประเด็นหลักที่ได้กล่าวมาและให้ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายลักษณะ องค์ประกอบของการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปลักษณะและองค์ประกอบของการเขียนเรียงความได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายลักษณะ องค์ประกอบของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความและอธิบายได้ว่าเรียงความตัวอย่างที่ศึกษามานั้นมีลักษณะตามองค์ประกอบของการเขียนเรียงความอย่างไร

เขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากสถาณการณ์หรือหัวข้อที่กำหนดโดยเรียบเรียงประเด็นเนื้อหาอย่างเป็นระบบเพื่อให้ผู้เขียนเข้าใจ (๑.๓.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะ องค์ประกอบของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความ และอธิบายได้ว่าเรียงความตัวอย่างที่ศึกษามานั้นมีลักษณะตามองค์ประกอบของการเขียนเรียงความอย่างไร (๑.๓.๑) **ด้านความรู้** ๑) เขียนอธิบายลักษณะองค์ประกอบของการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูสนทนากับนักเรียนเพื่อทบทวนความรู้เก่าจากการเรียนงานเขียนบทร้อยแก้ว โดยถามนักเรียนว่า คำถาม “งานเขียนบทร้อยแก้วมีประเภทใดบ้าง” ๒. ครูให้นักเรียนอ่านตัวอย่างงานเขียน (เรียงความ เรื่อง ทำดีเพื่อพ่อ) ๓. ครูถามนักเรียนว่า นักเรียนทราบหรือไม่ว่างานเขียนที่นักเรียนอ่านนั้นเป็นงานเขียนประเภทใด	๑. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด แนวคำตอบ - นิยาย เรื่องสั้น บทความ สารคดี งานวิชาการ เรียงความ เป็นต้น (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน) ๒. นักเรียนอ่านตัวอย่างงานเขียน (เรียงความ เรื่อง ทำดีเพื่อพ่อ) ๓. นักเรียนตอบคำถาม แนวคำตอบ งานเขียนร้อยแก้ว ประเภทเรียงความ	๑) ใบความรู้ เรื่อง เรียงความ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้หลักการเขียนเรียงความ ๔) ตัวอย่างเรียงความ เรื่อง ทำดีเพื่อพ่อ	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม สรุปสารงานเขียนเรียงความ ใบกิจกรรม วินิจเรียงความ ๒) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูกระตุ้นความสนใจ โดยให้นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	๑. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนสรุปลักษณะและองค์ประกอบของการเขียนเรียงความได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	<u>คำถาม</u> “ก่อนเขียนเรียงความต้องมีความรู้ในเรื่องใดบ้าง” ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่ ๒ คน ศึกษาใบความรู้เรื่อง การเขียนเรียงความ (เฉพาะในส่วนของความหมายและองค์ประกอบของการเขียนเรียงความ) ประเด็นดังต่อไปนี้ - ความหมายของเรียงความ - องค์ประกอบของการเขียนเรียงความ ๓. ครูให้นักเรียนสรุปความรู้ ลงใน**ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ** ๔. ครูให้นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๕. ครูอภิปรายความรู้เรื่องการเขียนเรียงความ (เฉพาะในส่วนของความหมายและองค์	แนวคำตอบ - ต้องมีความรู้เรื่องส่วนประกอบของเรียงความการวางโครงเรื่องการเลือกใช้สำนวนภาษา ๒. นักเรียนจับคู่ ๒ คน ศึกษาใบความรู้เรื่องการเขียนเรียงความ (เฉพาะในส่วนของความหมายและองค์ประกอบของการเขียนเรียงความ) ๓. นักเรียนสรุปความรู้ ลงในใบกิจกรรมเรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ ๔. นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๕. นักเรียนจดบันทึกความรู้ต่าง ๆ ที่ครูเสริมให้ลงในสมุด	๕) ตัวอย่างเรียงความ เรื่อง สามเส้า ๖) ตัวอย่างเรียงความ เรื่อง เสื้อกันหนาวและพ่อของฉัน ,พ่อของแผ่นดิน		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประกอบของการเขียนเรียงความ) เพิ่มเติม โดยใช้ สื่อ PowerPoint				
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูนำตัวอย่างเรียงความประมาณ ๒-๓ เรื่องมาให้นักเรียนศึกษาถึงลักษณะขององค์ประกอบในการเขียนเรียงความแล้วร่วมกันสนทนา แล้ววิเคราะห์งานเขียนถึงลักษณะ และองค์ประกอบของตัวอย่างเรียงความ ดีหรือไม่อย่างไร บันทึกผลการวิเคราะห์ลง**ใบกิจกรรมเรื่อง วินิจเรียงความ** ๒. ครูให้นักเรียนตัวแทนนำเสนอ**ใบกิจกรรมเรื่อง วินิจเรียงความ**หน้าชั้นเรียน	๑. นักเรียนศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความแล้วร่วมกันวิเคราะห์งานเขียนถึงลักษณะ และองค์ประกอบของตัวอย่างเรียงความ ๒. นักเรียนตัวแทนนำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้จากคำถามกระตุ้นความคิด <u>คำถาม</u> “การเขียนเรียงความจำเป็นต้องมีส่วนประกอบครบถ้วนหรือไม่ จงอธิบาย”	๑. นักเรียนร่วมสรุปความรู้ <u>แนวคำตอบ</u>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การเขียนเรียงความ ในประเด็นดังต่อไปนี้ - ความหมายของเรียงความ - องค์ประกอบของการเขียนเรียงความ	จำเป็นต้องมีครบทุกส่วนประกอบจะขาดส่วนหนึ่งส่วนใดไม่ได้ ถ้าขาดส่วนหนึ่งส่วนใดจะทำให้เรียงความไม่สมบูรณ์ ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้			

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบความรู้ เรื่อง เรียงความ
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ
๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ
๔) ตัวอย่างเรียงความ เรื่อง ทำดีเพื่อพ่อ
๕) ตัวอย่างเรียงความ เรื่อง สามเส้า
๖) ตัวอย่างเรียงความ เรื่อง เสื้อกันหนาวและพ่อของฉัน ,พ่อของแผ่นดิน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายลักษณะองค์ประกอบของการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ ๒. การถามตอบ	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ ๒. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนสรุปลักษณะและองค์ประกอบของการเขียนเรียงความได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง	๑. การถามตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะ องค์ประกอบของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความ และอธิบายได้ว่าเรียงความตัวอย่างที่ศึกษามานั้นมีลักษณะตามองค์ประกอบของการเขียนเรียงความอย่างไร (๑.๓.๑)	๑. การถามตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ ๔. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ ๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ ๔. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน

ใบกิจกรรม สรุปสารงานเขียนเรียงความ

ใบกิจกรรม วินิจเรียงความ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวขอที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวขอของตนในกลุม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใชภาษาแสดงความคิดเห็นตอเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รูจักใชภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู (ขั้นนำ) ตัวอย่างเรียงความ เรื่อง ทำดีเพื่อพ่อ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ทำดีเพื่อพ่อ

ความดีหน้าตาเป็นอย่างไร รูปร่างลักษณะเป็นแบบไหน มีตัวตนหรือไม่ฉันก็ไม่รู้ แต่ที่ฉันรู้ ฉันรู้ว่าความดี ไม่เคยทำให้ใครเดือนร้อน ถ้าคุณไม่เชื่อคุณก็ลองสัมผัสดูสิแล้วคุณจะรู้ว่าความสุขทางใจมันยิ่งใหญ่มหาศาลกว่าวัตถุที่มนุษย์ในปัจจุบันแก่งแย่งกันซะอีก

ภาพผู้ชายที่มีอยู่ทุกบ้าน ภาพที่ดูอบอุ่น ภาพที่ดูยิ่งใหญ่ ภาพที่ดูเหมือนว่าผู้ชายคนนี้เป็นห่วงเรา ภาพภาพนี้ตอนฉันเด็ก ๆ ยังไม่เข้าใจอะไร ฉันจะชอบว่าใครเหรอ ยายก็จะบอกฉันว่า นี่คือพ่อของแผ่นดิน พระองค์ทรงเป็นห่วงและดูแลพสกนิกรพระองค์เสมอ ตั้งแต่นั้นมาฉันก็ทำความเคารพพระบรม-ฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสมอมา ฉันดีใจและภาคภูมิใจมากที่สุดที่ได้เกิดมาบนผืนแผ่นดินสยามผืนนี้ แผ่นดินที่มีความอุดมสมบูรณ์ แผ่นดินที่มีพ่อคอยดูแลลูกไม่เคยห่าง ทุกครั้งที่ฉันเห็นพระองค์ทรงงานหนัก พระองค์ไม่เคยย่อท้อ ทรงทำงานด้วยพระราชหฤทัยที่เต็มเปี่ยม ฉันปลาบปลื้มและจะทำดีเหมือนที่พ่อทำแม้จะต่างสถานะ ต่างชนชั้น แต่คนเราทุกคนก็ทำความดีได้ การทำความดีมิใช่ว่าทำเป็นครั้งๆ แต่เราควรทำให้สม่ำเสมอ เพราะผลของความดีจะตอบแทนการกระทำของเราเอง คงไม่มีใครปฏิเสธได้ว่าไม่รู้จักพระมหากษัตริย์แห่งสยาม ความดีของพระองค์แผ่ขยายไปทั่วโลก ทุกคนต่างสรรเสริญและยกย่องในความดีของพระองค์ พระองค์ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่ครองราชย์นานที่สุดในโลกและทรงงานหนักที่สุด และไม่ต้องบอกเลยว่าเป็นประชาชนของพระองค์รักและห่วงใยพระองค์ขนาดไหน และสิ่งที่เราชาวไทยทุกคนจะทำดีเพื่อถวายในหลวงนั้น เราทุกคนสามารถทำได้ทุกคน แค่สิ่งที่เราทำเป็นประโยชน์และไม่เกิดโทษกับผู้อื่นก็เพียงพอ

ฉันเป็นคนไทยคนหนึ่งและเป็นลูกของพ่อ ฉันจะทำงานในหน้าที่ของฉันด้วยหัวใจ มิใช่ทำตามหน้าที่เท่านั้น แม้ว่าสิ่งที่ฉันทำอาจจะดูเล็กน้อยไม่ได้ยิ่งใหญ่อะไรมากมาย แต่ฉันก็ภูมิใจที่ได้ทำสิ่งที่พ่อทำ "ความดี" ทำให้คนเป็นคนดี ถ้าไม่เชื่อคุณก็ต้องทำแล้วคุณจะรู้จักกับความดีอย่างแน่นอน

นางสาววรรณี สังธรรมรอด นักศึกษาพยาบาลศาสตร์ชั้นปีที่ ๑

ใบความรู้ เรื่อง การเขียนเรียงความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การเขียนเรียงความ

๑. ความหมายของเรียงความ

เรียงความ คือ การนำข้อความต่าง ๆ มาเรียบเรียงให้เป็นเรื่องราวให้ถูกต้องตามรูปแบบ เพื่อถ่ายทอดความรู้ ความคิดของผู้เขียนให้ผู้อ่านรับทราบ

๒. องค์ประกอบของเรียงความ

เรียงความมีองค์ประกอบที่สำคัญอยู่ ๓ ส่วน ได้แก่ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ดังนั้นเรียงความเรื่องหนึ่ง ๆ จะประกอบด้วยข้อความ ๓ ย่อหน้าเป็นอย่างน้อย

๒.๑ คำนำ

คำนำ คือ ข้อความต้นเรื่อง เพื่อนำให้ผู้อ่านเกิดความสนใจในเรื่องนั้นและติดตามเรื่องต่อไป มีใจความเพื่อเกริ่นและบอกแนวทางของเรื่องว่าจะเป็นไปในทำนองใด

คำนำที่ดี คือ คำนำที่บอกให้ผู้อ่านรู้ได้ทันทีว่าผู้เขียนเขียนเรื่องอะไร โดยต้องเขียนให้กระชับและรวดเร็วเพื่อกระตุ้นความสนใจผู้อ่าน นำเข้าเนื้อเรื่องทันที ซึ่งมีวิธีการขึ้นคำนำในหลายลักษณะ เช่น ขึ้นคำนำด้วยคำคม สุภาษิต หรือบทร้อยกรองที่สอดคล้องกับเรื่อง ดังตัวอย่างคำนำเรื่อง “การประหยัดพลังงาน”

“ป ปลานั้นหายาก ต้องลำบากออกเรือไป
ขนส่งจากแดนไกล ใช้น้ำแข็งเปลืองน้ำมัน
แช่เย็นต้องใช้ไฟ หุงต้มใช้แก๊สทั้งนั้น
พลังงานหมดสิ้นพลัน โอ้ลูกหลานจงจำดี”

จากบทร้อยกรองข้างต้นนี้ เราต้องหันมาสนใจ “การประหยัดพลังงาน” ให้มากขึ้น

๒.๒ เนื้อเรื่อง

เนื้อเรื่อง คือ สาระสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง ทำหน้าที่ขยายความของเรื่อง จะมีกี่ย่อหน้าแล้วแต่ขนาดของเรื่องและทุกย่อหน้าต้องสัมพันธ์สอดคล้องกันกับชื่อเรื่องอย่างเป็นเอกภาพ ผู้เขียนต้องแสดงความรู้อย่างกว้างขวางและสมบูรณ์ตรงตามหัวเรื่องที่เขียน จะต้องเรียบเรียงเนื้อเรื่องไปตามลำดับของโครงเรื่อง

เนื้อเรื่องของเรียงความที่ดีต้อง “เอกภาพ” คือมีแนวคิดและจุดมุ่งหมายเดียวตลอดทั้งเรื่อง ให้ภาษาระดับเดียวกัน เป็นภาษาเขียนไม่ใช้ภาษาพูด และมี “สัมพันธภาพ” คือ เขียนให้สัมพันธ์กันตลอดตาม

โครงเรื่องที่วางไว้ ประการสุดท้ายต้องมี “สารัตถภาพ” คือ เขียนให้เน้นใจความสำคัญของเรื่องได้แจ่มแจ้งและมีเหตุผล เนื้อหาของเรียงความควรมีย่อหน้า แต่ละย่อหน้านั้นขึ้นอยู่กับเรียงความขนาดยาวหรือสั้น

๒.๒.๑ หลักการเขียนเนื้อเรื่อง

- เริ่มต้นให้มีน้ำหนัก ชวนให้คิด ชวนให้ติดตาม
- จัดลำดับเนื้อเรื่องให้ดีว่าอะไรควรเขียนก่อน หลัง
- ใช้ประโยคที่ดี เหมาะสม ถูกต้องตามโครงสร้างของประโยค โดยประโยคต้องไม่สั้นหรือเยิ่นเย้อเกินไป
- ใช้สำนวนโวหารที่ดี เหมาะกับเรื่องที่เขียน และเขียนให้แจ่มแจ้งชัดเจน อ่านเข้าใจง่าย
- ควรแยกเนื้อเรื่องออกเป็นย่อหน้า แต่ไม่ควรเกิน ๓ ย่อหน้า เพื่อให้ผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจเรื่องได้ง่ายขึ้น
- การจบเนื้อเรื่องควรจบให้ประทับใจ และควรฝากข้อคิดไว้ให้ผู้อ่านได้ไตร่ตรองอย่างเหตุผลด้วย

๒.๓ สรุป

สรุป คือ การทิ้งท้ายเกี่ยวกับเรื่องที่เขียน เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความประทับใจ สรุปที่ดีต้องกระชับตรงประเด็น ต้องสอดคล้องกับคำนำและเนื้อเรื่องทั้งหมด กลวิธีการเขียนบทสรุป มีดังนี้

- ผู้เขียนสามารถแสดงความคิดเห็นของตนเองลงไปได้
- อาจใช้สุภาษิต คำพังเพย หรือคำคมต่าง ๆ มาช่วยทำให้บทสรุปน่าสนใจมากยิ่งขึ้น
- อาจสรุปโดยทิ้งปัญหาไว้ให้ผู้อ่านขบคิดอย่างมีเหตุผลก็ได้

๓. หลักการเขียนเรียงความ

๓.๑ การเลือกหัวข้อหรือชื่อเรื่อง

ในกรณีที่มีชื่อเรื่องกำหนดให้แล้ว ควรเลือกตามหลักการเลือกดังนี้

- เลือกเรื่องที่ผู้เขียนสนใจมากที่สุดและอยากเขียนมากที่สุด
- เลือกเรื่องที่ผู้เขียนมีความรู้และมีความชำนาญมากที่สุด
- เลือกเรื่องที่ผู้เขียนสามารถค้นคว้าหาความรู้ได้สะดวกและครบถ้วนมากที่สุด
- เลือกเรื่องที่ผู้เขียนสามารถแสดงความคิดเห็นได้กว้างขวางที่สุด

ในกรณีที่ผู้เขียนต้องการตั้งชื่อเรื่องเอง ควรปฏิบัติดังนี้

- ชื่อเรื่องต้องครอบคลุมเนื้อหาทั้งหมด
- ชื่อเรื่องต้องบอกใจความสำคัญของเรื่องได้ชัดเจน
- ชื่อเรื่องต้องกระชับ กะทัดรัด เข้าใจง่าย

๓.๒ การวางโครงเรื่อง

การเขียนเรียงความมีลักษณะเหมือนการสร้างบ้านที่ต้องเริ่มจากโครงก่อนแล้วจึงเติมรายละเอียดอื่นๆ มิฉะนั้นจะทำให้เขียนยาก ขาดความเป็นระบบ เนื้อหาใจความอาจสับสนทำให้ผู้อื่นไม่เข้าใจเนื้อเรื่องได้

ลักษณะโครงเรื่องที่ดี มีดังนี้

- อยู่ภายในขอบข่ายของชื่อเรื่อง ไม่กล่าวออกนอกเรื่อง เพราะจะทำให้ผิดประเด็น ทำให้ใจความสำคัญไม่ชัดเจน
- มีความสมบูรณ์ ครอบคลุมสาระสำคัญครบทุกข้อ
- มีความสมดุลสม่ำเสมอ คือ ทุกประเด็นควรมีความสำคัญเท่ากัน
- มีความเป็นอิสระ คือ ทุกประเด็นควรมีความสำคัญเท่ากัน
- มีความต่อเนื่องกัน คือ เมื่อนำทุกประเด็นมาเรียงต่อกันจะต้องกลมกลืนและมีใจความสำคัญเดียวกัน

การเขียนโครงเรื่องเป็นการเตรียมข้อมูลไว้เพื่อนำมาเรียบเรียงเป็นเนื้อเรื่องที่สมบูรณ์ อาจเขียนเป็นข้อๆ ดังตัวอย่าง

โครงเรื่องเรียงความเรื่อง วันสงกรานต์

๑. ความเป็นมาของวันสงกรานต์ (วันสงกรานต์เป็นประเพณีของไทยที่มีมานาน)

๒. ความสำคัญของวันสงกรานต์ (เป็นวันขึ้นปีใหม่ของไทย วันครอบครัว)

๓. กิจกรรมต่าง ๆ ในวันสงกรานต์ (ได้แก่ การสาดน้ำ การรดน้ำดำหัว การสรงน้ำพระ)

๔. ความสนุกสนานและข้อคิดที่ได้จากเทศกาลสงกรานต์

๔. ลักษณะของเรียงความที่ดี

๔.๑ มีเอกภาพ หมายความว่า เนื้อหาจะต้องเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันไม่กล่าวนอกเรื่อง ไม่ขึ้นอยู่กับการวางโครงเรื่อง

๔.๒ มีสัมพันธภาพ หมายความว่า เนื้อหาต้องมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกันตลอดทั้งเรื่อง เกิดจากการจัดลำดับความคิดและการวางโครงเรื่องที่ดี และเกิดจากการเรียบเรียงย่อหน้าอย่างมีระเบียบ

๔.๓ มีสารัตภาพ หมายความว่า เรียงความแต่ละเรียงจะต้องมีสาระสมบูรณ์ตลอดทั้งเรื่อง ความสมบูรณของเนื้อหาเกิดจากการวางโครงเรื่องที่ดี

ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง นักเรียนสรุปลักษณะและองค์ประกอบของเรียงความให้ถูกต้อง ครบถ้วน

๑. เรียงความ คือ.....

.....

.....

.....

๒. เรียงความมีองค์ประกอบสำคัญ.....ส่วน ได้แก่

๒.๑.....คือ.....

.....

.....

.....

๒.๒.....คือ.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒.๓.....คือ.....

.....

.....

.....

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....
ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ตัวอย่างเรียงความ (สำหรับครู) เรื่อง สามเส้า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

สามเส้า

ครัวไทยแต่ก่อนครั้งหุงข้าวด้วยฟืนนั้นมีสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งคือก้อนเส้าเรายังหาครัวอย่างนี้ ดูได้ในชนบทก้อนเส้านั้นอาจเป็นดินหรือก้อนหินมีสามก้อนตั้งชนกันมีช่องว่างสำหรับใส่ปืนก้อนเศร้าสามก้อนนี้เองเป็นที่สำหรับตั้งหม้อข้าวหม้อแกงอันเป็นอาหารประจำชีวิตของคนไทยดูดูไปก้อนเส้าสามก้อนนั้นก็เป็นสัญลักษณ์ของชาติไทยเพราะชาติไทยแต่ไหนแต่ไรมาก็ตั้งอยู่บนก้อนเส้าสามก้อนนั้นมีชาติศาสนาพระมหากษัตริย์ พระพุทธศาสนาก็ประกอบด้วยก้อนเศร้าสามก้อนคือพระพุทธพระธรรมพระสงฆ์

ก้อนเส้าสามก้อนหรือสามเส้านี้ เมื่อคิดไปอีกทีก็เป็นคติอันดีที่เราน่าจะยึดเป็นเครื่องเตือนใจภาษจีนมีว่าคนเราจะมีชีวิตมั่นคงจะต้องนั่งบนม้าสามขาม้าสามขาตามภาษาจีนนั้นหมายถึงสิ่งสำคัญสามอย่างที่พยุงชีวิตเราสิ่งสำคัญนั้นจะเป็นอะไรก็ได้แต่ต้องมีสามขาถ้ามีเพียงสองขาชีวิตก็ยังคงขาดความมั่นคงภาษิตจีนนี้ฟังคล้ายคล้าย “สามเส้า” คือว่าชีวิตของคนเราตั้งอยู่บนก้อนสามก้อนจึงมีความมั่นคง

ก็ก้อนเส้าทั้งสามสำหรับชีวิตนี้คืออะไรต่างคนอาจหาก้อนเส้าทั้งสามสำหรับชีวิตของตัวเองได้บางท่านอาจจะยึดพรไตรลักษณ์คือความทุกข์ความไม่เที่ยงและความไม่ใช่ตัวของเราเป็นการยึดเพื่อทำใจมิให้โชคช้ำขุ่นมัวในยามที่ต้องพกได้ยากหรือจะใช้ เป็นเครื่องมือเตือนมิให้เกิดความทะเยอทะยานตนสัตว์ทำลายสันติสุขของชีวิตก็ได้ บางคนยึดไตรสิกขาเป็นก้อนเส้าทั้งสามแห่งการยังชีวิตคือศีลสมาธิปัญญาเป็นหลักแต่บางคนก็เล็งประโยชน์ในทางโลกมีหลักว่าเขาต้องประกอบอาชีพสามทางเช่นว่า รับราชการหรือรับจ้างทางหนึ่งหารายได้พิเศษในยามว่างทางหนึ่งและศึกษาหาความรู้ต่อกันอันเป็นเครื่องเสริมอาชีพทางหนึ่ง ก้อนเส้าสามก้อนของบางคนอาจเป็นเช่นนั้นและเมื่อมีก้อนเส้าสามก้อนดังนี้ ก็เปรียบเหมือนตั้งหม้อข้าวบนก้อนเส้าสามก้อนในครัวซึ่งแน่นอนว่าเราจะต้องได้กินข้าวถ้าตั้งเพียงสองก้อนเราก็ไม่แน่ใจว่าข้าวจะคว่ำเมื่อใด

สำหรับข้าพเจ้าเองก้อนเส้าทั้งสามก้อนของข้าพเจ้าก็คือตัวของตัวเองและโอกาสเมื่อกล่าวดังนี้ท่านอาจจะยังสงสัยว่าข้าพเจ้ายึดหลักสามเส้านี้อย่างไรก็จะขอเริ่มด้วยตัวเองคนเราต้องยึดตัวเองก่อนคือต้องทำตัวไว้ในทางที่ดีต้องรักตัวรักตัวนี้คือพยายามตั้งตัวไว้ในความดีไม่ใช่การเห็นแก่ตัวหรือการนึกถึงตัวเป็นใหญ่คนเราต้องรักตัวเองก่อนถึงจะรักคนอื่นได้ช่วยผู้อื่นได้ เมื่อ เราดำรงตนแล้วพยายามหาความรู้ไว้เสมอและแสวงหาโอกาสช่องทางก็ไม่น่าสงสัยว่าเราจะดำรงชีวิตอยู่ด้วยความรุ่งเรืองไม่ได้

สามเส้า ดังที่กล่าวนั้นคือสามเส้าที่ข้าพเจ้ายึดเป็นหลักประจำชีวิตสามเส้าเป็นคติของชีวิตข้าพเจ้าเชื่อว่าผู้ยึดคตินี้คือคติที่ว่าชีวิตที่มั่นคงต้องอยู่อยู่บนสามเส้านั้น ต้องเป็นผู้ที่พบความสำเร็จเป็นแน่

ตัวอย่างการเขียนเรียงความ “สามเส้า” เข้าถึงข้อมูลได้จากhttp://guru.sanook.com/ped /เมื่อ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๓.)

ตัวอย่างเรียงความ เรื่อง เสื้อกันหนาวและพ่อของฉัน(แบบผิดรูปแบบด้วยย่อหน้า)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เสื้อกันหนาวและพ่อของฉัน

ความอบอุ่นที่เราได้รับจากใครหรือจะเหมือนความอบอุ่นที่เราได้รับจากคนที่เรารัก คนที่เรารักที่ว่านี้ก็คือพ่อแม่ ผู้ให้กำเนิดเรานั่นเอง แต่บางทีพ่อแม่ส่วนใหญ่ก็ไม่ค่อยจะ แสดงออกถึงความรักที่มีต่อลูกมากนัก เหมือนพ่อของฉัน ฉันกับพ่อเราไม่ค่อยจะสนิทกันสัก เท่าไร หรืออาจจะไม่สนิทกันเลย ด้วยเหตุที่ว่าพ่อของฉันท่านเป็นคนที่ดุมาก มากชนิดที่ว่า เวลาฉันทำอะไรผิดแล้วท่านจับได้ พ่อไม่ต้องพูดอะไรแค่มองด้วยสายตาที่เย็นๆ (สายตาที่ เย็นๆ ที่ว่านี้ฉันก็อธิบายไม่ถูกแต่บอกได้คำเดียวว่าน่ากลัวมาก) เท่านั้นแหละครั้งต่อไปฉัน รับรองได้เลยว่าจะหยุดพฤติกรรมนั้นและมันจะไม่เกิดขึ้นอีกอย่างแน่นอน และแล้วสิ่งอัศจรรย์ ใจที่นำมาซึ่งความประทับใจที่พ่อทำให้ฉันก็เกิดขึ้น ในฤดูหนาวของปีหนึ่ง ฤดูหนาวในปีนี้ก็เหมือนทุกปี คืออากาศหนาวมากซึ่งนั่นก็คงเป็นเพราะว่าบ้านฉันอยู่ต่างจังหวัด ตอนนั้นฉัน อายุสักประมาณ ๕ ปี สิ่งที่ฉันไม่ชอบมากที่สุดในฤดูหนาวก็คงเป็นการตื่นนอนไปโรงเรียนแต่เช้า ทุกวันแม่จะปลุกและแต่งตัวให้ฉัน พร้อมทั้งไปยืนรอพ่อที่หน้าบ้านเป็นเพื่อนฉัน สักพัก พ่อก็จะขับมอเตอร์ไซค์ออกมา และฉันก็ต้องซ้อนมอเตอร์ไซค์พ่อไปโรงเรียนทุกวัน แต่นั่นก็ ไม่ได้ทำให้ฉันและพ่อสนิทกันขึ้นมาเลย เพราะฉันจำได้ว่าตลอดระยะทางก่อนถึงโรงเรียน (ซึ่ง ก็ไกลพอสมควร) เราไม่ได้คุยกันเลย พอถึงโรงเรียนก็ไหว้พ่อ ฉันจำไม่ได้ด้วยซ้ำว่าพ่อเคยหัน มามองเวลาฉันไหว้บ้างไหม แต่วันนี้มีอะไรไม่เหมือนทุกวัน พ่อขับรถมอเตอร์ไซค์และมายืน อยู่ข้างหน้าฉัน พร้อมทั้งเอื้อมมือไปหยิบเสื้อกันหนาวของฉันจากมือแม่ และนำมันมาสวมให้ ฉัน ก็อย่างที่บอกว่าทุกวันแม่จะเป็นคนแต่งตัวให้ฉัน รวมทั้งการใส่เสื้อกันหนาวให้ฉันด้วย ซึ่ง นั่นก็ทำให้ฉันเกิดความประทับใจขึ้นมาทันทีที่ฉันประทับใจก็คงเป็นเพราะที่ผ่านมาพ่อไม่เคย แสดงออกถึงความห่วงใจหรือการเอาใจใส่ฉันมากนัก จากวันนั้นจนถึงวันนี้เวลาล่วงเลยผ่าน มา ๑๕ ปี ฉันไม่เคยลืมและยังจำภาพแห่งความประทับนั้นได้ดี และจะเก็บภาพนั้นไว้ตลอดไป ในชีวิตนี้สิ่งที่ดีใจมากที่สุดก็คือได้เกิดมาเป็นลูกของพ่อคนนี้ ถึงพ่อจะดุและเข้มงวดกับฉัน ฉัน ก็เข้าใจและไม่เคยโกรธพ่อเลย และยังคิดอยู่เสมอว่าฉันโชคดีที่ได้เกิดมาเป็นลูกของพ่อ

ตัวอย่างเรียงความ เรื่อง เสื้อกันหนาวและพ่อของฉัน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

“พ่อของแผ่นดิน”

“อันที่จริงเราชื่อ “ภูมิพล” ที่แปลว่า “กำลังของแผ่นดิน” แม่ก็อยากให้เธออยู่กับดิน เมื่อฟังคำพูดแล้วกลับมาคิด ซึ่งแม่คงจะ สอนเราและมีจุดมุ่งหมายว่าอยากให้ติดดินและอยากให้ท างานให้แก่ประชาชน”

จากพระราชดำรัสของในหลวงข้างต้น ทำให้ฉันระลึกอยู่เสมอว่า ตั้งแต่วินาทีแรกที่ในหลวงทรงอุทิศตนเป็น “ภูมิพล” ผู้เป็น พลังของแผ่นดินที่พร้อมด้วยทศพิธราชธรรม พระองค์ก็ทรงปฏิบัติหน้าที่อันยิ่งใหญ่นี้ด้วยดีเสมอมา พระองค์ทรงอุทิศพระ วรกาย เพื่อดินก้อนเล็ก ๆ ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาทอย่างพวกเรา ทรงเป็นทุกอย่าง เป็นพ่อที่ลำบากตรากตรำ สละแรงกายดูแล ลูกๆ ด้วยความรัก มาเป็นเวลายาวนานกว่า ๖๐ ปี โดยมิได้คำนึงถึงว่าราษฎรของพระองค์จะเป็นใครมาจากไหน เชื้อชาติใด เพราะพระองค์ทรงยึดมั่นในปณิธานในการที่จะรวมดินก้อนเล็ก ๆ ในแผ่นดินนี้ให้เป็นหนึ่งเดียวกัน

เมื่อกล่าวถึงในหลวง สิ่งที่ฉันนึกถึงเป็นอันดับแรก คือ กษัตริย์นักพัฒนา ภาพที่ฉันเห็นบ่อยครั้งตามสื่อต่าง ๆ เป็นภาพที่ พระองค์เสด็จพระราชดำเนินไปยังถิ่นทุรกันดารทั่วราชอาณาจักร ภาพที่เหล่าพสกนิกรชาวไทยคอยต้อนรับการเสด็จฯ มาของ พระองค์ด้วยหัวใจ ภาพธงไตรรงค์ของเหล่าราษฎรที่โบกสะบัดพร้อมด้วยรอยยิ้มและร้องไห้ด้วยความปลื้มปีติ และภาพที่ พระองค์ทรงหลั่งพระเสโทในขณะทรงงาน เป็นภาพที่ได้ประทับอยู่ในใจของฉันและปวงชนชาวไทยตลอดมา แต่ถึงแม้พระองค์ จะทรงงานหนักเพียงใด พวกเราก็สามารถเห็นรอยแย้มพระสรวลปรากฏอยู่บนพระพักตร์ที่เกิดความสุขของพระองค์ ที่ทรงได้ ทอดพระเนตรเห็นพสกนิกรอยู่อย่างร่มเย็นเป็นสุข

การที่ในหลวงได้เสด็จฯ ไปเยี่ยมเยือนราษฎรในถิ่นทุรกันดารอยู่สม่ำเสมอเป็นเวลายาวนาน ทรงได้สัมผัสความทุกข์ยาก จึงทำให้พระองค์ทรงเข้าใจปัญหาต่าง ๆ ได้อย่างลึกซึ้ง จากนั้นพระองค์ก็ทรงใช้พระปรีชาสามารถในการแก้ไขบรรเทาความ เดือดร้อนต่าง ๆ เหล่านั้น โดยเฉพาะด้านเกษตรกรรม ด้วยการก่อตั้งโครงการใน พระราชดำริต่าง ๆ อาทิ “โครงการฝนหลวง” เป็นการทำฝนเทียมเพื่อบรรเทาภัยแล้งให้แก่เกษตรกรในพื้นที่ที่ขาดแคลนน้ำ เพื่อการทำเกษตรกรรมและการใช้สอยในชีวิตประจำวัน อีกทั้งยังมี “โครงการหญ้าแฝก” ซึ่งเป็นโครงการแก้ปัญหาดินที่ถูกชะ ล้างจากฝน โดยการยึดหน้าดินทำให้ดินกักเก็บน้ำได้มากขึ้น “โครงการแก้มลิง” เพื่อช่วยในการระบายน้ำท่วมจากพื้นที่ ตอนบนโดยใช้หลักการน้ำไหลทางเดียว “โครงการแกล้งดิน” แก้ไขดินที่มีสภาวะเป็นกรด เพื่อให้เกษตรกรสามารถ นำดินไปใช้ประโยชน์ในการเพาะปลูกต่อไป เป็นต้น นอกจากนั้น พระองค์ยังทรงริเริ่มและเชื่อมั่นใน “แนวคิดเศรษฐกิจ พอเพียง” ที่ทรงมีพระราชประสงค์ให้พสกนิกรชาวไทยใช้ชีวิตอย่างเรียบง่าย เพื่อการพัฒนาประเทศทั้งทางด้านวัตถุและจิตใจให้มีความเจริญที่ไม่ฉาบฉวย แต่มีความยั่งยืนตลอดไป

ดังที่กล่าวมาทั้งหมด จะเห็นได้ว่า สำหรับในหลวงแล้ว ความสุขของราษฎรชาวไทยทั้งหมดนั่นคือความสุขของพระองค์ และ สิ่งที่พวกเราทุกคนควรกระทำก็ คือตอบแทนพระองค์ท่านที่ทรงเหน็ดเหนื่อยเพื่อพวกเรามาตลอดชีวิตบ้าง ใช่หรือไม่ แล้ว ทำไมสิ่งที่เกิดขึ้นในบ้านเมืองของเราในปัจจุบัน จึงได้ขัดต่อปณิธานของพ่อในเรื่อง “ความสามัคคี” ยิ่งนักเล่าฉันอยากเห็น ชาวไทยทุกคนรักประเทศชาติ และมีความสมัครสมาน

สามัคคี กระทำตนเป็นดั่งดินก้อนเล็ก ๆ หลากหลายสีที่รวมเป็นแผ่นดิน เดียวกัน เป็น สีเดียวกัน เป็นดินที่สร้างประโยชน์ให้แก่แผ่นดินสยามแห่งนี้ ให้สมกับที่ “พ่อของแผ่นดิน” ทรงเป็นตัวอย่างที่ดี เสมอมา ในวันพ่อปีนี้ ฉันจึงขอเชิญชวนให้พี่น้องชาวไทยทุกคนร่วมกันสร้างความสามัคคี ร่วมกันกระทำความดี ฉันแน่ใจว่าความดีของพวกเราชาวไทยจะรวมกันเป็นสิ่งที่ยิ่งใหญ่เปรียบเป็นของขวัญที่มีค่าที่สุดแด่พระองค์ท่าน ส่วนตัวฉันเองก็จะขอตั้ง ปณิธานว่าจะปฏิบัติตัวเป็นคนดีเป็นประโยชน์ต่อสังคม และจะเดินตามรอยเท้าพ่อตลอดไป

เครดิต : น.ส. กนกพรรณ ชินสวนานนท์ MGIMO นรท. กต. ที่มา : http://th.thaiembassymoscow.com/annonce/pdf/๒๐๑๐essay-๔.pd

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความแล้ววิเคราะห์ลักษณะ และองค์ประกอบของตัวอย่างเรียงความ ว่ามีลักษณะตามองค์ประกอบของการเขียนเรียงความหรือไม่ อย่างไร

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....
ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เข็มทิศความคิด ผลิตเรียงความ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ **เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา**

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๓ การเขียนเรียงความ

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ การตั้งชื่อเรื่อง/เลือกเรื่อง การตั้งชื่อเรื่องมีความสำคัญมาก การเขียนเรียงความที่กำหนดหัวข้อหรือชื่อเรื่องมาให้ เรื่องที่แต่งต้องมีเนื้อความตรงตามชื่อเรื่อง ชื่อจะต้องสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ควรใช้คำที่ดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน หากกำหนดให้ผู้เขียนตั้งชื่อเรื่องเอง ผู้เขียนต้องหาจุดเด่นของเรื่องมาตั้งชื่อเลือกสรรคำที่มีความหมายครอบคลุมประเด็นที่เสนอให้มากที่สุด เราอาจเขียนจนจบเรื่องแล้วจึงคิดตั้งชื่อเรื่องก็ได้ การวางโครงเรื่อง เป็นการลำดับความคิดโดยอาศัยจุดมุ่งหมายหลัก จุดมุ่งหมายรอง และข้อมูลเนื้อหาที่รวบรวมได้มาเป็นแนวในการเขียน การวางโครงเรื่องเป็นขั้นตอนที่ทำต่อจากการรวบรวมและจัดเรียงลำดับความคิด ซึ่งการเขียนเรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การเขียนเรียงความ

เรียงความ คือ ประเภทของงานเขียนที่มุ่งเน้นการถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความรู้สึก หรือประสบการณ์ของผู้เขียนในหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง โดยเรียงลำดับเนื้อหาอย่างมีระบบ และใช้ภาษาที่สละสลวย เรียบง่าย เข้าใจง่าย

องค์ประกอบสำคัญของเรียงความ ประกอบด้วย ๓ ส่วน

คำนำ : เป็นส่วนที่นำเสนอหัวข้อ ประเด็นหลัก หรือความคิดริเริ่มของเรียงความ ดึงดูดความสนใจผู้อ่าน อาจใช้การตั้งคำถาม ยกตัวอย่าง หรือเล่าเรื่องราว

เนื้อเรื่อง : เป็นส่วนที่ขยายความ อธิบาย และสนับสนุนประเด็นหลัก แบ่งเป็นย่อหน้าย่อย แต่ละย่อหน้าควรมีใจความสำคัญเพียงประเด็นเดียว ใช้ภาษาที่ชัดเจน มีหลักฐานอ้างอิง และเชื่อมโยงเนื้อหาอย่างต่อเนื่อง

สรุป : เป็นส่วนที่ทบทวนประเด็นหลัก เน้นย้ำใจความสำคัญ หรือเสนอแนะมุมมองเพิ่มเติม

ขั้นตอนการเขียนเรียงความ

เลือกหัวข้อ : การเลือกหัวข้อที่น่าสนใจและเกี่ยวข้องเป็นสิ่งสำคัญ หัวข้อที่ดีควรมีความชัดเจนและสามารถนำเสนอได้หลากหลายมุมมอง

การวางแผน: การวางแผนเป็นขั้นตอนสำคัญก่อนเริ่มเขียน ควรเริ่มจากการวางโครงสร้างของเรียงความ โดยปกติเรียงความจะประกอบด้วย ๓ ส่วนหลัก คือ บทนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป

การตั้งชื่อเรื่อง ชื่อเรื่องต้องอยู่กึ่งกลางหน้ากระดาษ การตั้งชื่อเรื่อง กระทำได้ ๒ กรณี คือ ตั้งชื่อเรื่องก่อนเขียนเรียงความ หรือตั้งชื่อเรื่องหลังเขียนเรียงความเสร็จแล้ว การตั้งชื่อเรื่องที่น่าสนใจควรยึดถือหลัก ดังนี้

๑. ตั้งชื่อเรื่องให้แปลกเด่นชวนอ่าน ไม่ตั้งชื่อเรื่องพื้น ๆ หรือชื่อที่คุ้นเคยของคน ทั่วไป

๒. ตั้งชื่อเรื่องให้ครอบคลุมใจความทั้งหมดของเรื่อง

๓. ตั้งชื่อเรื่องให้สั้นและจำง่าย

๔. ไม่ควรตั้งชื่อเรื่องซ้ำ ๆ กับคนอื่น

การเขียนโครงเรื่อง ของเรียงความการเขียนเรียงความมีลักษณะเหมือนการสร้างบ้านที่ต้องเริ่มจากโครงก่อนแล้วจึงเติมรายละเอียดอื่น ๆ มิฉะนั้นจะทำให้เขียนยาก ขาดความเป็นระบบ เนื้อหาใจความอาจสับสนทำให้ผู้อื่นไม่เข้าใจเนื้อเรื่องได้ ลักษณะโครงเรื่องที่ดี มีดังนี้

- อยู่ภายในขอบข่ายของชื่อเรื่อง ไม่กล่าวออกนอกเรื่อง เพราะจะทำให้ผิดประเด็น ทำให้ใจความสำคัญไม่ชัดเจน
- มีความสมบูรณ์ ครอบคลุมสาระสำคัญครบทุกข้อ
- มีความสมดุลสม่ำเสมอ คือ ทุกประเด็นควรมีความสำคัญเท่ากัน
- มีความเป็นอิสระ คือ ทุกประเด็นควรมีความสำคัญเท่ากัน
- มีความต่อเนื่องกัน คือ เมื่อนำทุกประเด็นมาเรียงต่อกันจะต้องกลมกลืนและมีใจความสำคัญเดียวกัน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายหลักการการตั้งชื่อเรื่องและการเขียนโครงเรื่องของเรียงความได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนโครงเรื่องของเรียงความได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายหลักการการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างการตั้งชื่อและการเขียนโครงเรื่องที่ดีของงานเขียนเรียงความ ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องของเรียงความเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเอง และอธิบายได้ว่าการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความนั้นมีลักษณะตามหลักการการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความที่ถูกต้องอย่างไร

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เข็มทิศความคิด ผลิตเรียงความ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายหลักการการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างการตั้งชื่อและการเขียนโครงเรื่องที่ดีของงานเขียนเรียงความ ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องของเรียงความเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเอง และอธิบายได้ว่าการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความนั้นมีลักษณะตามหลักการการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความที่ถูกต้องอย่างไร (๑.๓.๑) **ด้านความรู้**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูสนทนาทบทวนความรู้กับนักเรียนเกี่ยวกับความหมายและองค์ประกอบของเรียงความ ๒. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “นักเรียนมีวิธีการอย่างไรที่จะทำให้เนื้อหาเรียงความที่เราเขียนไม่วกวน”	๑. นักเรียนสนทนากับครูทบทวนความรู้ ๒. นักเรียนตอบคำถาม แนวคำตอบ กำหนดหัวข้อ ประเด็น วางแผน กำหนดจุดมุ่งหมายในการเขียน	๑) ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนการเขียนเรียงความ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ท้าทายลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ) ๔) สื่อ (สำหรับครู) กิจกรรมเลือกที่ใช่ พิจารณาให้แน่ใจ ๕) สื่อตัวอย่าง เรื่อง การเขียน	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ท้าทายลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ)	๑) แบบการประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ ๒) แบบการประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ท้าทายลงมือทำ (ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ) ๓) แบบการประเมินการร่วมกิจกรรม ๔)แบบการประเมิน เรื่อง การพูดรายงาน
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๕ คน ศึกษาอ่านใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนการเขียนเรียงความ แล้วสรุปความรู้ ลงในใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมทั้งให้คำแนะนำกับนักเรียน ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วม**กิจกรรม เลือกที่ใช่ พิจารณาให้แน่ใจ** โดยมีตัวอย่างการตั้ง	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๕ คน ศึกษาอ่านใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนการเขียนเรียงความ สรุปความรู้ ลงในใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ ๒. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกิจกรรม เลือกที่ใช่ พิจารณาให้แน่ใจ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เข็มทิศความคิด ผลิตเรียงความ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนอธิบายหลักการการตั้งชื่อเรื่องและการเขียนโครงเรื่องของเรียงความได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) ตั้งชื่อเรื่องและการเขียนโครงเรื่องของเรียงความได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) ตะหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ชื่อเรื่องของเรียงความ ให้นักเรียนพิจารณาว่าชื่อเรื่องใดเหมาะสมตั้งเป็นชื่อของเรียงความ ชื่อใดไม่เหมาะสมควรตั้ง เพราะเหตุใดอธิบาย ๔. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงการเลือกเรื่อง การตั้งชื่อเรื่อง ๕. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมศึกษาตัวอย่างการวางโครงเรื่องของเรียงความ	๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงการเลือกเรื่อง การตั้งชื่อเรื่อง ๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมศึกษาตัวอย่างการวางโครงเรื่องของเรียงความ	โครงเรื่องของเรียงความ ๖) สื่อ PowerPoint เรื่อง เข็มทิศความคิด ผลิตเรียงความ		ข้อมูลหน้าชั้นเรียน
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วม**กิจกรรม ท้าทายลงมือทำ** โดยให้นักเรียนแต่ละคน ตั้งชื่อเรื่อง พร้อมทั้งการวางโครงเรื่อง ของเรียงความถ่ายทอดความคิด บันทึกข้อมูลลงใน **ใบกิจกรรม เรื่อง ท้าทายลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ)** ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่กันนำเสนอผลการตั้งชื่อเรื่องและการเขียนโครงเรื่องของเรียงความตน	๑. นักเรียนร่วม**กิจกรรม ท้าทายลงมือทำ** ใบกิจกรรม เรื่อง ท้าทายลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ) ๒. นักเรียนจับคู่กันนำเสนอผลการตั้งชื่อเรื่องและการเขียนโครงเรื่องของเรียงความตนให้ ให้เพื่อนวิพากษ์ ให้คำแนะนำเสนอแนะกันและกัน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เข็มทิศความคิด ผลิตเรียงความ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ให้เพื่อนวิพากษ์ ให้คำแนะนำ เสนอแนะกันและกัน ๓. ครูให้นักเรียนปรับปรุงชิ้นงาน ตามคำแนะนำ เสนอแนะของเพื่อน ๔. ครูสุ่มนักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน พร้อมให้คำแนะนำเพิ่มเติม	๓. นักเรียนปรับปรุงชิ้นงาน ตามคำแนะนำ ๔. นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้ การเขียนเรียงความในประเด็นดังต่อไปนี้ - กลวิธีการเขียนเรียงความ - การเขียนโครงเรื่อง ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนา การตั้งชื่อเรื่องที่ดีควรมีลักษณะอย่างไร -ตั้งชื่อเรื่องให้แปลกเด่นชวนอ่าน -ตั้งชื่อเรื่องให้ครอบคลุมใจความทั้งหมดของเรื่อง	๑. นักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้ การเขียนเรียงความจากประเด็น -กลวิธีการเขียนเรียงความ -การตั้งชื่อเรื่องที่ดีควรมีลักษณะอย่างไร -ประโยชน์ของการวางโครงเรื่อง ๒. นักเรียนร่วมกันสนทนา การตั้งชื่อเรื่องที่ดี			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เข็มทิศความคิด ผลิตเรียงความ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	-ตั้งชื่อเรื่องให้สั้นและจำง่าย -ไม่ควรตั้งชื่อเรื่องซ้ำ ๆ กับคนอื่น ประโยชน์ของการวางโครงเรื่อง (ครูให้นักเรียนนำใบกิจกรรม เรื่อง ท้าทายลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ) มาเพื่อใช้ประกอบการทำกิจกรรมในชั่วโมงถัดไป)				

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนการเขียนเรียงความ
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ท้าทายลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ)
๔) สื่อ (สำหรับครู) กิจกรรม เลือกที่ใช่ พิจารณาให้แน่ใจ
๕) สื่อตัวอย่าง เรื่อง การเขียนโครงเรื่องของเรียงความ
๖) สื่อ PowerPoint เรื่อง เข็มทิศความคิด ผลิตเรียงความ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ท้าทายลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายหลักการการตั้งชื่อเรื่องและการเขียนโครงเรื่องของเรียงความได้ถูกต้อง	๑. ถามตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ ๓. สังเกตการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ ๓. แบบประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. การเขียนโครงเรื่องของเรียงความได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ท้าทายลงมือทำ (ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ) ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ท้าทายลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ) ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง	๑. ถามตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายหลักการการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างการตั้งชื่อและการเขียนโครงเรื่องที่ดีของงานเขียนเรียงความ ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องของเรียงความเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเอง และอธิบายได้ว่าการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความนั้นมีลักษณะตามหลักการการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความที่ถูกต้องอย่างไร (๑.๓.๑)	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ท้าทายลงมือทำ (ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ) ๓. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ท้าทายลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ) ๓. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มหาวิทยาลัยการกีฬาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ท้าทายลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การตั้งชื่อเรื่องเรียงความ	ตั้งชื่อเรื่องได้ครอบคลุมทุกข้อดังนี้ ๑. ชื่อเรื่องสอดคล้องกับภาพ ๒. ใช้วลีหรือประโยค ได้ครอบคลุมตามรูปภาพ ๓. เป็นประโยคเดียว ใช้คำประทับใจผู้อ่าน	ตั้งชื่อเรื่องได้ครอบคลุม ๒ ข้อ	ตั้งชื่อเรื่องได้ครอบคลุม ๑ ข้อ	ตั้งชื่อเรื่องไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
การวางโครงเรื่องของเรียงความ	วางโครงเรื่องได้น่าสนใจ เรียงตามลำดับการนำเสนอก่อนหลัง ถูกต้องสอดคล้องกับเรื่องที่นำเสนอ โครงเรื่องกระชับน่าสนใจ แต่ละประเด็นมีการขยายความได้ดี	วางโครงเรื่องได้น่าสนใจ เรียงตามลำดับการนำเสนอก่อนหลัง ถูกต้องสอดคล้องกับเรื่องที่นำเสนอ โครงเรื่องค่อนข้างน่าสนใจ การขยายความแต่ละประเด็นพอใช้ได้	วางโครงเรื่องพอใช้ได้ การนำเสนอแต่ละประเด็นยังไม่เรียงตามลำดับก่อนหลัง มีหลายประเด็นที่ยังไม่สอดคล้องกับเรื่องที่นำเสนอ	วางโครงเรื่องสับสนวกไปวนมา ไม่น่าสนใจ ไม่เรียงตามลำดับการนำเสนอก่อนหลัง ไม่มีเอกภาพในการนำเสนอ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี
คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ -๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑการตัดสิน

คะแนน ๑๓ – ๑๖ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี
คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช
คะแนน ๐-๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑการผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดรายงาน	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่นำเสนอไม่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

หอสมุดการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนการเขียนเรียงความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เข็มทิศความคิด ผลิตเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การตั้งชื่อเรื่องของเรียงความ

ชื่อเรื่อง (Title) ชื่อเรื่องต้องอยู่กึ่งกลางหน้ากระดาษ การตั้งชื่อเรื่อง กระทำได้ ๒ กรณี คือ ตั้งชื่อเรื่องก่อนเขียนเรียงความ หรือตั้งชื่อเรื่องหลังเขียนเรียงความเสร็จแล้ว

การตั้งชื่อเรื่องที่น่าสนใจควรยึดถือหลัก ดังนี้

๑. ตั้งชื่อเรื่องให้แปลกเด่นชวนอ่าน ไม่ตั้งชื่อเรื่องพื้น ๆ หรือชื่อที่คุ้นเคยของคน ทั่วไป
๒. ตั้งชื่อเรื่องให้ครอบคลุมใจความทั้งหมดของเรื่อง
๓. ตั้งชื่อเรื่องให้สั้นและจำง่าย
๔. ไม่ควรตั้งชื่อเรื่องซ้ำ ๆ กับคนอื่น

หลักการเขียนโครงเรื่อง

การเขียนเรียงความมีลักษณะเหมือนการสร้างบ้านที่ต้องเริ่มจากโครงก่อนแล้วจึงเติมรายละเอียดอื่น ๆ มิฉะนั้นจะทำให้เขียนยาก ขาดความเป็นระบบ เนื้อหาใจความอาจสับสนทำให้ผู้อื่นไม่เข้าใจเนื้อเรื่องได้

ลักษณะโครงเรื่องที่ดี มีดังนี้

- อยู่ภายในขอบข่ายของชื่อเรื่อง ไม่กล่าวออกนอกเรื่อง เพราะจะทำให้ผิดประเด็น ทำให้ใจความสำคัญไม่ชัดเจน
- มีความสมบูรณ์ ครอบคลุมสาระสำคัญครบทุกข้อ
- มีความสมดุลสม่ำเสมอ คือ ทุกประเด็นควรมีความสำคัญเท่ากัน
- มีความเป็นอิสระ คือ ทุกประเด็นควรมีความสำคัญเท่ากัน
- มีความต่อเนื่องกัน คือ เมื่อนำทุกประเด็นมาเรียงต่อกันจะต้องกลมกลืนและมีใจความสำคัญเดียวกัน

การเขียนโครงเรื่องเป็นการเตรียมข้อมูลไว้เพื่อนำมาเรียบเรียงเป็นเนื้อเรื่องที่สมบูรณ์ อาจเขียนเป็นข้อๆ ดังตัวอย่าง

โครงเรื่องเรียงความเรื่อง วันสงกรานต์

๑. ความเป็นมาของวันสงกรานต์ (วันสงกรานต์เป็นประเพณีของไทยที่มีมานาน)
๒. ความสำคัญของวันสงกรานต์ (เป็นวันขึ้นปีใหม่ของไทย วันครอบครัว)
๓. กิจกรรมต่าง ๆ ในวันสงกรานต์ (ได้แก่ การสาดน้ำ การรดน้ำดำหัว การสรงน้ำพระ การปล่อยปลา)
๔. ความสนุกสนานและข้อคิดที่ได้จากเทศกาลสงกรานต์

ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เข็มทิศความคิด ผลิตเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การตั้งเรื่องของเรียงความ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การวางโครงเรื่องของเรียงความ

สื่อ (สำหรับครู) กิจกรรม เลือกที่ใช่ พิจารณาให้แน่ใจ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เข็มทิศความคิด ผลิตเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ตำน้ำพริกให้อร่อย	หยอดใจใส่น้ำพริก
ไออุ่นจากอกแม่	รักจากแม่
เสื้อกันหนาวและพ่อของฉัน	เสื้อกันหนาว
น้ำพริกอาหารจานโปรด	น้ำพริก
ชีวิตลิขิตเอง	จะดีจะชั่วอยู่ที่ตัวทำ จะสงจะต่ำอย่ที่ทำตัว
กรรมลิขิต	ชีวิตเป็นไปตามกรรม
กีฬาเพื่อสุขภาพ	กีฬายาชูชีวิต
ปัญญาชนผู้อับจนปัญญา	นักศึกษาไม่มีปัญญา
สิ่งที่ฉันเป็น	ตัวฉัน

แนวทางการพิจารณาการตั้งชื่อเรื่อง

การตั้งชื่อเรื่องที่ดี

ครอบคลุมใจความได้ชัดเจน ครอบคลุมใจความของเรื่อง เพราะสื่อความว่าตัวละครในเรื่อง มีเล่นคำ สัมผัสอักษร สื่อความ หมายลึกซึ้ง สั้นกระชับ ได้ใจความชัดเจน ใช้คำระดับเดียวกัน ใช้คำสั้นๆ มีความหมายกินใจ เล่นคำ สื่อความหมายได้ชัดเจน

การตั้งชื่อเรื่องที่ไม่ดี

ห้วนสั้นเกินไป เนื้อหากว้างไม่ชัดเจน ภาษาไม่สร้างสรรค์ ชื่อเรื่องยาวเกินไป ภาษาเรียบง่ายเกินไป

สื่อตัวอย่าง เรื่อง การเขียนโครงเรื่องของเรียงความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เข็มทิศความคิด ผลิตเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ตัวอย่างที่ ๑

เรื่อง ความรับผิดชอบ

๑. คำนำ ความหมายของคำว่า ความรับผิดชอบ

๒. เนื้อเรื่อง

๒.๑ ขอบข่ายความรับผิดชอบ

๒.๑.๑ ความรับผิดชอบต่อตนเอง

๒.๑.๒ ความรับผิดชอบต่อครอบครัว

๒.๑.๓ ความรับผิดชอบต่อหน้าที่

๒.๑.๔ ความรับผิดชอบต่อสังคม

๒.๒ ผลดีของการมีความรับผิดชอบ

๒.๓ ผลเสียของการขาดความรับผิดชอบ

๓. สรุป การชักชวนให้สร้างนิสัยรับผิดชอบ

ตัวอย่างที่ ๒

เรื่อง ชมวิถี ตลาดน้ำ

๑. ส่วนคำนำ

- คำขวัญจังหวัดราชบุรี
- ทำไมจึงมีตลาดน้ำดำเนินฯ ในคำขวัญ

๒. ส่วนเนื้อเรื่อง

๒.๑ ความเป็นมาของตลาดน้ำดำเนินฯ

-ประวัติความเป็นมาของคลองด าเนินฯ

-การเกิดขึ้นของตลาดน้ำดำเนินฯ

๒.๒ ที่ตั้งของตลาดน้ำดำเนินฯ

- สถานที่ตั้งของตลาดน้ำดำเนินฯ

-พื้นที่ และสถานที่ใกล้ตลาดน้ำดำเนินฯ

๒.๓ ลักษณะ และความสำคัญของตลาดน้ำดำเนินฯ

- ลักษณะโดยทั่วไปของตลาดน้ำดำเนินฯ ฯ
- ความสำคัญของตลาดน้ำดำเนินฯ

๓. ส่วนสรุป

- ความนิยมของตลาดน้ำดำเนินฯ
- คำคมสุภาษิต

ใบกิจกรรม เรื่อง ท้าทายลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เข็มทิศความคิด ผลิตเรียงความ

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง นักเรียนเขียนโครงเรื่องเรียงความที่มีเนื้อเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเองให้ถูกต้อง เหมาะสม สร้างสรรค์

โครงเรื่องของเรียงความ

ส่วนคำนำ

.....

.....

ส่วนเนื้อเรื่อง

ประเด็นที่ ๑

.....

ประเด็นที่ ๒

.....

ประเด็นที่ ๓

.....

ประเด็นที่ ๔

.....

เรียงความเรื่อง

.....



ส่วนสรุป

.....

.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เฟื่องความคิด

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ **เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา**
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๓ การเขียนเรียงความ
ม. ๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ การตั้งชื่อเรื่อง/เลือกเรื่อง การตั้งชื่อเรื่องมีความสำคัญมาก การเขียนเรียงความที่กำหนดหัวข้อหรือชื่อเรื่องมาให้ เรื่องที่แต่งต้องมีเนื้อความตรงตามชื่อเรื่อง ชื่อจะต้องสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ควรใช้คำที่ดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน หากกำหนดให้ผู้เขียนตั้งชื่อเรื่องเอง ผู้เขียนต้องหาจุดเด่นของเรื่องมาตั้งชื่อเลือกสรรคำที่มีความหมายครอบคลุมประเด็นที่เสนอให้มากที่สุด เราอาจเขียนจนจบเรื่องแล้วจึงคิดตั้งชื่อเรื่องก็ได้ การวางโครงเรื่อง เป็นการลำดับความคิดโดยอาศัยจุดมุ่งหมายหลัก จุดมุ่งหมายรอง และข้อมูลเนื้อหาที่รวบรวมได้มาเป็นแนวในการเขียน การวางโครงเรื่องเป็นขั้นตอนที่ทำต่อจากการรวบรวมและจัดเรียงลำดับความคิด ซึ่งการเขียนเรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ เรียงความ คือ ประเภทของงานเขียนที่มุ่งเน้นการถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความรู้สึก หรือประสบการณ์ของผู้เขียนในหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง โดยเรียงลำดับเนื้อหาอย่างมีระบบ และใช้ภาษาที่สละสลวย เรียบง่าย เข้าใจง่าย

องค์ประกอบสำคัญของเรียงความ ประกอบด้วย ๓ ส่วน

คำนำ : เป็นส่วนที่นำเสนอหัวข้อ ประเด็นหลัก หรือความคิดริเริ่มของเรียงความ ดึงดูดความสนใจผู้อ่าน อาจใช้การตั้งคำถาม ยกตัวอย่าง หรือเล่าเรื่องราว

เนื้อเรื่อง : เป็นส่วนที่ขยายความ อธิบาย และสนับสนุนประเด็นหลัก แบ่งเป็นย่อหน้าย่อย แต่ละย่อหน้าควรมีใจความสำคัญเพียงประเด็นเดียว ใช้ภาษาที่ชัดเจน มีหลักฐานอ้างอิง และเชื่อมโยงเนื้อหาอย่างต่อเนื่อง

สรุป : เป็นส่วนที่ทบทวนประเด็นหลัก เน้นย้ำใจความสำคัญ หรือเสนอแนะมุมมองเพิ่มเติม

๓.๒ ส่วนคำนำของเรียงความ เป็นข้อความที่เริ่มเรื่อง เป็นส่วนแรกของเรียงความ เป็นส่วนที่แสดงประเด็นหลักหรือจุดประสงค์ของเรื่อง ทำหน้าที่ดึงดูดความสนใจ พิถีพิถัน คำนึงถึงเรื่องที่จะเขียน นอกจากจะ

เป็นการบอกผู้อ่านถึงเนื้อหาที่นำเสนอและยังเป็น การเร้าความสนใจให้อยากอ่านเรื่องจนจบ การเขียนคำนำเน้นศิลปะในการใช้ภาษา แสดงความรู้สึกนึกคิดของผู้เขียนเพื่อเร้าใจผู้อ่านให้ติดตามอยากอ่านเรื่องต่อไป

คำนำที่ดีควรมีลักษณะดังนี้

-เร้าใจผู้อ่าน ทำให้เกิดความรู้สึกอยากอ่าน ไม่เขียนเรียบง่าย ขาดชีวิตชีวา

-มีเนื้อหาสอดคล้องและตรงกับเนื้อเรื่อง

- ใช้ภาษาประณีต สละสลวย ชวนอ่าน

-เปิดประเด็นเข้าสู่เรื่อง ไม่เขียนวกวนหรือยืดยาวจนเกินไป

วิธีการเขียนคำนำ

- คำนำที่กล่าวถึงความเป็นมาของเรื่องก่อนนำเข้าสู่เนื้อเรื่อง
- คำนำที่เขียนด้วยการเริ่มต้นเรื่องอย่างตรงไปตรงมาด้วยการกล่าวถึงสาระสำคัญของเรื่องทันที
- คำนำที่เริ่มต้นด้วยข้อความที่กระตุ้นความสนใจของผู้อ่าน ให้เกิดความรู้สึกอยากอ่านเรื่องต่อไป
- คำนำที่เริ่มต้นด้วยการให้คำจำกัดความหรือความหมายของคำ
- คำนำที่เขียนด้วยการนำข่าวที่กำลังเป็นที่สนใจหรือปัญหาเร่งด่วนของสังคมมากล่าว
- คำนำที่ขึ้นต้นด้วยคำถามหรือข้อความชวนให้คิด
- คำนำที่เขียนด้วยการโน้มน้าวใจให้ผู้อ่านอยากอ่านและมีความเห็นคล้อยตาม
- คำนำที่เขียนด้วยการยกข้อความที่เป็นคำพูด คำคม คำขวัญ บทร้อยกรอง บทเพลง หรือสุภาษิตที่น่าสนใจ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายหลักการเขียนส่วนคำนำของเรียงความได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนส่วนคำนำเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนคำนำที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างและเปรียบเทียบงานเขียน(ส่วนคำนำ)ของเรียงความที่ดีและคำนำที่ไม่ดี เขียนส่วนคำนำของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้และอธิบายได้ว่าส่วนคำนำของเรียงความนั้นมีลักษณะที่ดีตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนคำนำอย่างไร

เขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากสถารการณ์หรือหัวข้อที่กำหนดโดยเรียบเรียงประเด็นเนื้อหาอย่างเป็นระบบเพื่อให้ผู้เขียนเข้าใจ (๑.๓.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เฟื่องความคิด
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนคำนำที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างและเปรียบเทียบงานเขียน (ส่วนคำนำ)ของเรียงความที่ดีและคำนำที่ไม่ดี เขียนส่วนคำนำของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ และอธิบายได้ว่าส่วนคำนำของเรียงความนั้นมีลักษณะที่ดีตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนคำนำอย่างไร (๑.๓.๑) **ด้านความรู้**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐นาที)** ๑. ครูตั้งประเด็นทบทวนความรู้ โดยถามนักเรียนว่า “องค์ประกอบของเรียงความ” มีกี่ส่วน ๒. ครูนำตัวอย่างคำนำของเรียงความเรื่องต่าง ๆ มาให้นักเรียนอ่านและสังเกตร่วมกัน <u>ตัวอย่างที่ ๑</u> คำนำเรียงความ **ศรีสัชนาลัยบ้านเรา** *“ประเพณีลอก้อง ทองโบราณ ย่านผ้าซิ่น ถิ่นมรดกโลก” เป็นคำขวัญประจำอำเภอศรีสัชนาลัย คำขวัญนี้กล่าวถึงสิ่งดี ๆ ของอำเภอศรีสัชนาลัย ซึ่งเป็นอำเภอที่มีชื่อไพเราะไม่น้อยหน้าชื่ออำเภอใด ๆ และสำหรับฉันแล้ว ยิ่งไพเราะ เพราะศรีสัชนาลัยคือบ้านของเรา”*	๑. นักเรียนตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> องค์ประกอบของเรียงความมี ๓ ส่วน ได้แก่ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ๒. นักเรียนอ่านตัวอย่างคำนำของเรียงความและสังเกตร่วมกัน <u>ผลการพิจารณนา</u> ข้อสังเกต **การเขียนคำนำเรียงความตัวอย่างที่ ๑** เป็นนำเรื่องด้วยคำขวัญ คำนำมีลักษณะ -คำนำนี้ไม่ยาวเกินไป - นำเรื่องด้วยคำขวัญ และเกี่ยวข้องกับชื่อเรื่อง -ข้อความของคำนำสามารถทำให้ผู้อ่านได้ทราบว่า จะได้อ่านเรื่องเกี่ยวกับอำเภอศรีสัชนาลัย เป็นการบอกแนวของเรื่อง	๑) ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ) ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง นำเรื่องเฟื่องความคิด ๔) สื่อ (สำหรับครู) กิจกรรม	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนคำนำ) ๒) เกณฑ์การประเมิน เรื่องใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ ๓)เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม ๔)เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เฟื่องความคิด
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
๑) พูดอธิบายหลักการเขียนส่วนคำนำของเรียงความได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) เขียนส่วนคำนำเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) ตะหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**	<u>ตัวอย่างที่ ๒</u> คำนำเรียงความ **พ่อของฉัน** *“พ่อ คือ พรหมของลูก” คำกล่าวนี้หลายคนอาจตีความหมายว่า พ่อ คือบุคคลที่ควรยกย่อง บูชาดุจพระพรหม แต่อีกความหมายหนึ่ง อาจหมายถึง พ่อคือบุคคลที่มีพรหมวิหารสี่ตามหลักของพุทธศาสนา คือ มี ความเมตตา กรุณา มุทิตา และอุเบกขา แต่จะตีความหมายใดก็ตาม เราทุกคน ต้องยอมรับความจริงว่า พ่อ คือ บุคคลสำคัญในครอบครัวที่เป็นเสาหลักในการทำให้ครอบครัวมั่นคงนั่นเอง”* จากนั้นจึงกล่าวเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	<u>ผลการพิจารณนา</u> ข้อสังเกต **การเขียนคำนำเรียงความตัวอย่างที่ ๒** เป็นนำด้วยการให้ความหมายหรือให้คำจำกัดความ คำนำมีลักษณะ - คำนำนี้ไม่ยาวเกินไป -นำเรื่องด้วยการบอกความหมายหรือให้คำจำกัดความของคำว่า “พ่อ”ซึ่งเกี่ยวข้องกับชื่อเรื่อง -ข้อความของคำนำ ทำให้ผู้อ่านทราบว่า จะได้อ่านเรียงความเกี่ยวกับ “พ่อ”เป็นการบอกแนวของเรื่อง	รอบรู้ เปรียบเทียบ ๕) สื่อ กิจกรรมท้าจับคู่คำนำเรียงความ		ข้อมูลหน้าชั้นเรียน ๕) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๑๕นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละคนศึกษา**ใบความรู้เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนคำนำ)**	๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนคำนำ)			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เฟื่องความคิด
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	๒. ครูให้นักเรียนสรุปความรู้ แล้วตอบคำถามลง**ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ)** ๓. ครูให้ตัวแทนนักเรียนนำเสนอความรู้หน้าชั้นเรียน พร้อมทั้งครูอธิบายประกอบเพิ่มเติม ๔. ครูให้นักเรียนร่วม**กิจกรรม รอบรู้เปรียบเทียบ** โดยมีตัวอย่างคำนำให้นักเรียนเปรียบเทียบการเขียนคำนำที่ดีและคำนำที่ไม่ดีอย่างไร พร้อมอธิบาย ๕. ครูให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างว่าการเขียนคำนำในเรียงความนั้นมีรูปแบบใดบ้าง	๒. นักเรียนสรุปความรู้ แล้วตอบคำถามลงใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ) ๓. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอความรู้หน้าชั้นเรียน ๔.นักเรียนร่วมกิจกรรม รอบรู้เปรียบเทียบ อ่านตัวอย่างคำนำแล้วเปรียบเทียบ คำนำที่ดีและคำนำที่ไม่ดี <u>แนวการตอบ</u> <u>ตัวอย่างของคำนำที่ดี</u>เขียนได้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง เข้าสู่ประเด็น ไม่วกวนหรือยืดยาวเกินไป <u>ตัวอย่างของคำนำที่ไม่ดี</u>เขียนเยิ่นเย้อ วกวน ภาษาไม่ประณีต สละสลวย ๕. นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างว่าการเขียนคำนำในเรียงความ แนวคำตอบ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เฟื่องความคิด
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
		๑. คำนำที่กล่าวถึงความเป็นมาของเรื่องก่อนนำเข้าสู่เนื้อเรื่อง ๒. คำนำที่เขียนด้วยการเริ่มต้นเรื่องอย่างตรงไปตรงมาด้วยการกล่าวถึงสาระสำคัญของเรื่องทันที ๓. คำนำที่เริ่มต้นด้วยข้อความที่กระตุ้นความสนใจของผู้อ่าน ให้เกิดความรู้สึกอยากอ่านเรื่องต่อไป ๔. คำนำที่เริ่มต้นด้วยการให้คำจำกัดความหรือความหมายของคำ			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วม**กิจกรรม ท้าจับคู่คำนำเรียงความ** โดยให้นักเรียนจับคู่แถบข้อความคำนำ ว่าคำนำนั้นเป็นเขียนคำนำด้วยวิธีการใด นักเรียนแต่ละคนจะได้ ๑ ข้อความแล้วพิจารณา จากนั้นเฉลยร่วมกัน ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม	๑. นักเรียนร่วมกิจกรรม ท้าจับคู่คำนำเรียงความ นักเรียนแต่ละคนจะได้ ๑ ข้อความแล้วพิจารณา ว่าคำนำนั้นเป็นเขียนคำนำด้วยวิธีการใด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เฟื่องความคิด
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนฝึกเขียนคำนำตามโครงเรื่องที่วางไว้ โดยใช้การศึกษาค้นคว้าด้วยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ อินเทอร์เน็ต เอกสาร ตำรา ประกอบได้ **ลงใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ** ๓. ครูให้นักเรียนจับคู่สลับกันพิจารณาผลงานโดยให้เพื่อนอ่านส่วนคำนำของเรียงความแล้วให้ข้อเสนอแนะ แนะนำ เมื่อรับข้อเสนอแนะจากเพื่อนเรียบร้อย จากนั้นให้นักเรียนปรับปรุงผลงานของตนเอง ๔. ครูขอตัวแทนให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๒-๓ คน และครูให้นำแนะนำเพิ่มเติม (ส่วนนักเรียนคนอื่นส่งให้ครูตรวจและให้นำแนะนำนอกรอบ เพื่อปรับปรุงแก้ไขต่อไป)	๒. นักเรียนฝึกเขียนคำนำตามโครงเรื่องที่วางไว้ ลงใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ ๓. นักเรียนจับคู่สลับกันพิจารณาผลงานให้ข้อเสนอแนะ แนะนำเพื่อน ปรับปรุงผลงานของตนเอง ๔. ตัวแทนให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๒-๓ คน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เฟื่องความคิด
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การเขียนคำนำในเรียงความ คำนำที่ดีควรมีลักษณะอย่างไร	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การเขียนคำนำในเรียงความ คำนำที่ดีควรมีลักษณะดังนี้ ๑. เร้าใจผู้อ่าน ทำให้เกิดความรู้สึกอยากอ่าน ไม่เขียนเรียบง่าย ขาดชีวิตชีวา ๒. มีเนื้อหาสอดคล้องและตรงกับเนื้อเรื่อง ๓. ใช้ภาษาประณีต สละสลวย ชวนอ่าน ๔. เปิดประเด็นเข้าสู่เรื่อง ไม่เขียนวกวนหรือยืดยาวจนเกินไป			

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ)
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ)
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ
๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง นำเรื่อง เฟื่องความคิด
๔) สื่อ (สำหรับครู) กิจกรรม รอบรู้เปรียบเทียบ
๕) สื่อ กิจกรรม ท้าจับคู่คำนำเรียงความ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ)
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายหลักการเขียนส่วนคำนำของเรียงความได้ถูกต้อง	๑. ถามตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ) ๓. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรมเรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ) ๓. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนส่วนคำนำเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๓. สังเกตการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตะหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง	๑. ถามตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนคำนำที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างและเปรียบเทียบงานเขียน(ส่วนคำนำ)ของเรียงความที่ดีและคำนำที่ไม่ดี เขียนส่วนคำนำของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ และอธิบายได้ว่าส่วนคำนำของเรียงความนั้นมีลักษณะที่ดีตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนคำนำอย่างไร (๑.๓.๑)	๑. ถามตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ) ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ ๔. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรมเรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ) ๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนคำนำ)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนด	คำตอบมีความใกล้เคียงกับแนวคำตอบ	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนด ไม่มีความใกล้เคียงกับแนวคำตอบ
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	คำตอบมีการให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	คำตอบมีการให้รายละเอียดแต่ยังไม่ชัดเจน และไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	คำตอบไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ผู้นำเสนอใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ผู้นำเสนอใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ผู้นำเสนอใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่องใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเขียนคำนำ (เรียงความ)	ใช้ภาษาในการเขียนคำนำได้โดดเด่น จูงใจผู้อ่านให้สนใจติดตามอ่านเนื้อเรื่อง เขียนคำนำ นำเข้าสู่เรื่องได้ถูกต้องตรงประเด็น	ใช้ภาษาค่อนข้างดี เขียนคำนำได้ดี นำเข้าสู่เรื่องได้ถูกต้อง ตรงประเด็น	เขียนคำนำ นำเข้าสู่เรื่องตามหัวข้อเรียงความได้พอใช้ การใช้ภาษาไม่โดดเด่น ไม่น่าสนใจ	เขียนคำนำไม่ตรงประเด็น วกวน ไม่เข้าสู่เป้าหมายหรือประเด็นเรื่อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดรายงาน	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่นำเสนอไม่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนคำนำ)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เฟื่องความคิด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำนำของเรียงความ

คำนำ เป็นข้อความที่เริ่มเรื่อง เป็นส่วนแรกของเรียงความ เป็นส่วนที่แสดงประเด็นหลักหรือจุดประสงค์ของเรื่อง ทำหน้าที่ดึงดูดความสนใจ พิถีพิถัน คำนึงถึงเรื่องที่จะเขียน นอกจากจะเป็นการบอกผู้อ่านถึงเนื้อหาที่นำเสนอและยังเป็น การเร้าความสนใจให้อยากอ่านเรื่องจนจบ การเขียนคำนำเน้นศิลปะในการใช้ภาษา แสดงความรู้สึกนึกคิดของผู้เขียนเพื่อเร้าใจผู้อ่านให้ติดตามอยากอ่านเรื่องต่อไป

คำนำที่ดีควรมีลักษณะดังนี้

๑. เร้าใจผู้อ่าน ทำให้เกิดความรู้สึกอยากอ่าน ไม่เขียนเรียบง่าย ขาดชีวิตชีวา
๒. มีเนื้อหาสอดคล้องและตรงกับเนื้อเรื่อง
๓. ใช้ภาษาประณีต สละสลวย ชวนอ่าน
๔. เปิดประเด็นเข้าสู่เรื่อง ไม่เขียนวกวนหรือยืดยาวจนเกินไป

วิธีการเขียนคำนำ

๑. คำนำที่กล่าวถึงความเป็นมาของเรื่องก่อนนำเข้าสู่เนื้อเรื่อง
๒. คำนำที่เขียนด้วยการเริ่มต้นเรื่องอย่างตรงไปตรงมาด้วยการกล่าวถึงสาระสำคัญของเรื่องทันที
๓. คำนำที่เริ่มต้นด้วยข้อความที่กระตุ้นความสนใจของผู้อ่าน ให้เกิดความรู้สึกอยากอ่านเรื่องต่อไป
๔. คำนำที่เริ่มต้นด้วยการให้คำจำกัดความหรือความหมายของคำ
๕. คำนำที่เขียนด้วยการนข่าวที่กำลังเป็นที่สนใจหรือปัญหาเร่งด่วนของสังคมมากล่าว
๖. คำนำที่ขึ้นต้นด้วยคำถามหรือข้อความชวนให้คิด
๗. คำนำที่เขียนด้วยการโน้มน้าวใจให้ผู้อ่านอยากอ่านและมีความเห็นคล้อยตาม
๘. คำนำที่เขียนด้วยการยกข้อความที่เป็นคำพูด คำคม คำขวัญ บทร้อยกรอง บทเพลง หรือสุภาษิตที่น่าสนใจ

ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนคำนำ)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เฟื่องความคิด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้ส่วนคำนำของเรียงความ แล้วตอบคำถามต่อไปนี้

๑. คำนำของเรียงความมีหน้าที่อย่างไร
.....เป็นส่วนที่แสดงประเด็นหลักหรือจุดประสงค์ของเรื่อง ทำหน้าที่ดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน..
.....

๒. การเขียนคำนำมีจุดเน้นอย่างไร
.....การเขียนคำนำเน้นศิลปะในการใช้ภาษา แสดงความรู้สึกนึกคิดของผู้เขียน เพื่อเร้าใจผู้อ่านให้อยากติดตามอ่านต่อไป.....

๓. การเลือกเขียนคำนำควรมีลักษณะอย่างไร
.....เลือกเขียนให้เหมาะสมกับเรื่องที่เขียน.....
.....

๔. การเลือกเขียนคำนำมีวิธีการเขียนอย่างไร
.....กล่าวถึงความเป็นมาของเรื่องก่อนนำเข้าสู่เนื้อเรื่อง.....เขียนด้วยการเริ่มต้นเรื่องอย่างตรงไปตรงมา.....เขียนด้วยการตั้งคำถามหรือข้อความชวนให้คิด.....

๕. “เหตุใดเยาวชนไทยจึงใส่ใจกับวัฒนธรรมต่างชาติ” ข้อความนี้เป็นการเขียนคำนำแบบใด
.....เป็นการเขียนแบบตั้งคำถาม เป็นปัญหาให้ผู้อ่านได้คิด.....

ชื่อ - สกุล ..... ชั้น..... เลขที่.....

สื่อ (สำหรับครู) กิจกรรม รอบรู้เปรียบเทียบ (เปรียบเทียบการเขียนคำนำที่ดีและคำนำไม่ดี)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เฟื่องความคิด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ตัวอย่าง (คำนำที่ดี)

แต่ละคนมักมีอาหารโปรดแตกต่างกันออกไป สำหรับข้าพเจ้าชอบรับประทานอาหารประเภทไข่มากที่สุด ไม่ว่าจะเป็นไข่ดาว ไข่เจียว ไข่ต้ม ไข่ตุ๋น ขอให้เป็นอาหารที่เกี่ยวกับไข่เป็นพอ แต่ถ้าจะให้เลือกแล้ว ข้าพเจ้าชอบรับประทานไข่เจียวมากที่สุด เพราะหารับประทานได้ง่าย หรือถ้าจะปรุงเองก็ไม่ยุ่งยากนัก

ตัวอย่าง(คำนำที่ไม่ดี)

อาหารเป็นหนึ่งในปัจจัย ๔ ที่มีความจำเป็นสำหรับมนุษย์ เพราะอาหารทำให้เรามีเรี่ยวมีแรง คนเราอาจมีอาหารที่ชอบหลายอย่าง แต่อย่างน้อยคงไม่ต่ำกว่า ๒ อย่าง เหมือนที่ข้าพเจ้าชอบรับประทานลูกชิ้นทอดมาก เห็นทีไรน้ำลายไหลทุกที ไก่ย่างก็ชอบ รับประทานกับข้าวเหนียว ส้มตำแซ่บอย่าบอกใคร แต่อาหารที่ชอบรับประทานมากที่สุดเห็นจะเป็นผัดขิง ไม่ว่าจะผัดกับหมูหรือไก่ ข้าพเจ้าชอบมาก วันไหนคุณแม่ทำให้รับประทาน วันนั้นเหมือนพระเจ้ามาโปรด ข้าพเจ้าจะรับประทานอาหารได้มากที่สุด คุณแม่มีสูตรการปรุงไก่ผัดขิงที่ไม่ยุ่งยากเลย

.....

.....

.....

.....

สื่อ กิจกรรม ท้าจับคู่คำนำเรียงความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เฟื่องความคิด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กุหลาบเป็นไม้ดอกสวยงามชนิดหนึ่งที่ได้รับความนิยมปลูกกันแพร่หลายมาแต่โบราณ เนื่องจากกุหลาบมีความสวยงามและกลิ่นหอมเฉพาะตัวเป็นอมตะ และนิยมใช้มอบให้แก่คนที่ เป็นพิเศษหรือเป็นที่รักนับถือ มีสื่อความหมายตามสีสันของดอกที่มอบให้ผู้รับจะรู้ได้โดย ธรรมชาติว่า ผู้มอบบอกถึงความรู้สึกที่มีต่อผู้รับในรูปแบบไหน ซึ่งกุหลาบมีมากกว่าพันชนิด มีความโดดเด่นแตกต่างกันไปตามสายพันธุ์ และ “กุหลาบไอต้าบิทโรส” เป็นชนิดหนึ่งที่กำลัง เป็นที่ชื่นชอบของผู้ปลูกอย่างกว้างขวางในปัจจุบัน เนื่องจากสีของดอกสวยงามมาก และที่สำคัญดอกมีกลิ่นหอมยวนใจนั่นเอง

(คัดจากคอลัมน์ เกษตรกรบนแผ่นกระดาษ “กุหลาบไอต้าบิทโรส” หอมสีสวย ในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๕๒ หน้า ๗)

ฉันคิดว่าใครหลายคนคงชอบฤดูหนาวในช่วงปลายปีที่สุด โดยเฉพาะในกรุงเทพมหานคร เพราะอากาศไม่หนาวเย็นจนเกินไป เป็นเวลาเหมาะสำหรับการพักผ่อนของคนทำงานที่ยังไม่ได้หยุดพักเลยตั้งแต่ต้นปี ที่สำคัญใกล้ถึงเวลาสิ้นสุดของปีเก่าและเวลาแห่งการเริ่มต้นใหม่กำลังจะมาเยือนอีกครั้ง ตอนนี้หลายคนคงง่วนอยู่กับการตกแต่งบ้านด้วยสายรุ้งหลากหลายสี บ้างก็กำลังห่อของขวัญและเขียนการ์ดอวยพรอยู่ เพื่อนำไปมอบให้คนพิเศษในเทศกาลแห่งความสุขนี้

(คัดจากเรียงความเรื่องรุ่งอรุณของความหวังของ น.ส. นรินทร์ อาชาล้ำเลิศ รหัส ๔๗๐๓๐๔๓๐๙๓ วิชาเอกภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์)

คนแล้วคนเล่าที่จากไปเพราะมะเร็งตับ สร้างความหวาดผวาแก่ผู้ทราบข่าวเป็นระยะที่จั่วหัวเรื่องแบบนี้ แค่อยากเน้นให้เห็นถึงความแตกต่างของโรคมะเร็งชนิดนี้กับมะเร็งอื่นๆ ว่ามะเร็งตับ รอให้มีอาการก็สายเสียแล้ว

(คัดจาก น.พ. วีรวุฒิ อิ่มสำราญ “มะเร็งตับ รอให้มีอาการก็สายเสียแล้ว” ใน น.ส.พ. มติชน ฉบับวันเสาร์ที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๒ หน้า ๙)

ในรอบ ๑ ปีที่ผ่านมา ประเทศไทยของเราเกิดเหตุการณ์ร้ายแรงหลายเหตุการณ์ทั้งภัย พิบัติจากคลื่นยักษ์สึนามิ พายุฝนกระหน่ำทำให้เกิดน้ำท่วมในหลายจังหวัด ซึ่งเป็นเหตุการณ์ ที่เกิดจากธรรมชาติ แต่เหตุการณ์ที่เสียหายรุนแรงกว่านั่นคือเหตุการณ์ที่คนไทยฆ่ากันเองที่ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้

(คัดจาก เรียงความเรื่องสูญเสีย...สูญสิ้น...สูญเปล่าของ น.ส. ศุภธิดา วิรุฬพัฒน์ รหัส ๔๗๐๔๐๑๐๑๙๐)

จีเอ็มโอ (GMO) เป็นคำที่ย่อมาจากคำเต็มภาษาอังกฤษว่า Genetically Modified Organisms หมายถึงพืชหรือสัตว์ที่ถูกดัดแปลงพันธุกรรม โดยอาศัยเทคโนโลยีชีวภาพและ พันธุวิศวกรรม ทำให้ได้พืชหรือสัตว์สายพันธุ์ใหม่ที่มีคุณสมบัติหรือลักษณะตามต้องการ เช่น ขนาดใหญ่กว่าปรกติ มีคุณภาพดีกว่าปรกติ ผลดีคือทำให้มีอาหารเพียงพอสำหรับมนุษย์มาก ขึ้น แต่ผลเสียตามที่ปรากฏในสื่อต่างๆ คืออาจเป็นอันตรายต่อสุขภาพของผู้บริโภค

(คัดจาก ศ.ดร. อมรา ประสิทธิรัฐสินธุ์ “จีเอ็มโอ – พระเอกหรือผู้ร้ายในสังคมไทย” ใน พินิจไทยไตรภาค ปฐมภาค : ภาษา พ.ศ. ๒๕๔๙ หน้า ๑๐๕)

คำว่านักเรียนเป็นคำที่น่าสนใจ คำใดประกอบด้วยหน่วยคำ “นัก” มักมีความหมายไป ในทาง “ผู้เชี่ยวชาญ” หรือ “ผู้มีอาชีพทางใดทางหนึ่ง” เช่นนักร้อง นักแสดง นักเขียน นักพูด นักสืบ นักบิน ฯลฯ ดังนั้น คำว่า นักเรียน จึงมีความหมายในทำนอง “ผู้ที่เรียนเป็นอาชีพ” หรือ “ผู้มีอาชีพในการเรียน” คำว่า นักเรียนจึงมีความหมายเข้มกว่าคำว่าผู้เรียน ซึ่งหมายถึง “คนที่เรียน” นักเรียนจึงควรทำตัวเป็นผู้เรียนที่เอาจริงเอาจัง ในเมื่อการเรียนเป็นอาชีพ การ เรียนก็ต้องมาเป็นอันดับแรก ไม่ใช่งานอดิเรก นักเรียนที่แท้จริงจึงต้องขยันและเห็นคุณค่าของ การตักตวงความรู้

(คัดจาก ศ.ดร. อมรา ประสิทธิรัฐสินธุ์ “นักเรียนในวัฒนธรรมไทย” ในพินิจไทยไตรภาค ปฐมภาค : ภาษา พ.ศ. ๒๕๔๙ หน้า ๑๑๖)

“โจรใต้โหดยิงสาวท้องร่อแร่ บึ้มตลาด ๒๐ จุด ตำรวจ ชาวบ้านเจ็บระนาว ไม่เว้นแม้เด็ก ๒ ขวบ” ข้อความจากข่าวพาดหัวหนังสือพิมพ์นี้ ทำให้ข้าพเจ้ารู้สึกสะเทือนใจกับเหตุการณ์ใน ๓ จังหวัดชานแดนภาคใต้ เมื่อไหร่หนอเหตุการณ์เช่นนี้จะจบลงเสียที คำถามนี้คงอยู่ในหัวใจของคนไทยหลายๆ คน เช่นกัน

(คัดจากเรียงความเรื่องใต้ร่มไตรรงค์ ของ น.ส. ไพรผกา เพชรย้อย รหัส ๔๗๐๑๐๐๐๙๘๘ วิชาเอกภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์)

เป็นที่รับรู้กันอยู่ว่าเศรษฐกิจโลกยังส่อแนวโน้มว่าจะวิกฤติอยู่ สหรัฐอเมริกาซึ่งเป็น ต้นเหตุยังแก้ไขได้ไม่ดีนัก ผลกระทบต่อเนื่องมารุนแรงที่ยุโรปและมีแนวโน้มจะลามแรงใน เอเชียอีกไม่นาน

(คัดจาก นายดาต้า คอลัมน์ เมนูข้อมูล “ความไม่เชื่อมั่น” ใน มติชนสุดสัปดาห์ ฉบับ วันที่ ๑๘ - ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๒ ปีที่ ๓๐ ฉบับที่ ๑๕๓๑ หน้า ๗๕)

คงมีหลายคนตั้งคำถามว่า “คนเราเกิดมาทำไม” ฉันเองเป็นคนหนึ่งที่ชอบตั้งคำถามนี้กับตนเองเสมอ เวลาที่ฉันทำอะไรไม่สำเร็จ ท้อถอยกับชีวิต และไม่รู้จะอยู่ต่อไปเพื่ออะไร แต่ท่านเชื่อหรือไม่ว่าในทุกคำถามย่อมมีคำตอบในตัวเองอยู่เสมอ แม้จะใช้เวลานานกว่าจะหาคำตอบนั้นเจอ

(คัดจากเรียงความเรื่องเพื่อใครสักคน ของ น.ส. สุธาสินี ธรรมวิจารณ์)

ในช่วงชีวิตหนึ่งของทุกคน ย่อมมีโอกาสได้พบกับเหตุการณ์หรือสิ่งที่ทำให้ตนเองเกิดความประทับใจ ซึ่งเป็นความรู้สึกดี ๆ ที่เราพึงพอใจ เป็นความทรงจำยากที่จะลืม และมีความสุขทุก ๆ ครั้งที่ได้นึกถึงความประทับใจนั้น ๆ และความประทับใจของแต่ละคนอาจเป็นแรงบันดาลใจที่ทำให้ตนเกิดกำลังใจในการทำสิ่งใดให้ประสบความสำเร็จ อย่างที่ฉันได้เป็นอยู่ทุกวันนี้

(คัดจากเรียงความเรื่องเพราะฉันประทับใจ ของ น.ส. นฤมล ไวทรง)

"ไข่มุกอันดามัน สวรรค์เมืองใต้ หาดทรายสีทอง สองวีรสตรี บารมีหลวงพ่อแช่ม" คำขวัญข้างต้นนี้ต่อให้ใครที่ไม่เคยรู้มาก่อนว่าเป็นคำขวัญของที่ไหน ก็คงจะเดาได้ไม่ยากว่านี่คือคำขวัญประจำจังหวัดภูเก็ต จังหวัดซึ่งเป็นเกาะที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทยนั่นเอง

(คัดจาก UBC Magazine ปีที่ ๖ ฉบับที่ ๘๔ มิถุนายน ๒๕๔๘ หน้า ๙๒)

"สำหรับคนที่เติบโตมาจนครึ่งชีวิตแล้วยังไม่เคยมีโอกาสสัมผัสตัวตนที่แท้จริงของสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว อยากจะบอกว่า...คุณกำลังปล่อยให้ช่วงเวลาที่ดีที่สุดช่วงหนึ่งของชีวิตหลุดลอยไปอย่างน่าเสียดาย"หนึ่งในประโยคทองจากคำนำผู้เขียนในหนังสือ "ฮักแพง...เมืองลาว" สารคดีจากฝีมืออันเยี่ยมยุทธ์ของ สุมิตรา จันทร์เงา ถือเป็นอีกหนึ่งข้อพิสูจน์ของประสบการณ์ในการท่องเที่ยวสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวได้เป็นอย่างดี ในฐานะที่ลาวเป็นประเทศเพื่อนบ้านที่ใกล้ชิดสนิทสนมที่สุด มีรากภาษาและวัฒนธรรมใกล้เคียงกับเมืองไทยมากที่สุด

(คัดจากดุษฎีสนเทศ คอลัมน์คนกับหนังสือ "ฮักแพง...เมืองลาว โดยสุมิตรา จันทร์เงา" ในหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับวันเสาร์ที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๒ หน้า ๓)

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แถบหัวข้อวิธีการเขียนคำนำ

คำนำที่กล่าวถึงความเป็นมาของเรื่องก่อนนำเข้าสู่เนื้อเรื่อง

คำนำที่เขียนด้วยการเริ่มต้นเรื่องอย่างตรงไปตรงมาด้วยการกล่าวถึงสาระสำคัญของเรื่องทันที

คำนำที่เริ่มต้นด้วยข้อความที่กระตุ้นความสนใจของผู้อ่าน ให้เกิดความรู้สึกอยากอ่านเรื่องต่อไป

คำนำที่เขียนด้วยการนำข่าวที่กำลังเป็นที่สนใจหรือปัญหาเร่งด่วนของสังคมมากล่าว

คำนำที่เริ่มต้นด้วยการให้คำจำกัดความหรือความหมายของคำ

คำนำที่ขึ้นต้นด้วยคำถามหรือข้อความชวนให้คิด

คำนำที่เขียนด้วยการโน้มน้าวใจให้ผู้อ่านอยากอ่านและมีความเห็นคล้อยตาม

คำนำที่เขียนด้วยการยกข้อความที่เป็นคำพูด คำคม คำขวัญ บทร้อยกรอง บทเพลง หรือสุภาษิตที่น่าสนใจ

ใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เฟื่องความคิด

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำนำของเรียงความ จากโครงเรื่องที่วางไว้

ส่วนคำนำ (ที่วางโครงเรื่องไว้)

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สารัตถะ พาหะสำคัญ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ **เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา**
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๓ การเขียนเรียงความ

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ ซึ่งการเขียนเรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ เรียงความ คือ ประเภทของงานเขียนที่มุ่งเน้นการถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความรู้สึก หรือประสบการณ์ของผู้เขียนในหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง โดยเรียงลำดับเนื้อหาอย่างมีระบบ และใช้ภาษาที่สละสลวย เรียบง่าย เข้าใจง่าย

องค์ประกอบสำคัญของเรียงความ ประกอบด้วย ๓ ส่วน

คำนำ : เป็นส่วนที่นำเสนอหัวข้อ ประเด็นหลัก หรือความคิดริเริ่มของเรียงความ ดึงดูดความสนใจผู้อ่าน อาจใช้การตั้งคำถาม ยกตัวอย่าง หรือเล่าเรื่องราว

เนื้อเรื่อง : เป็นส่วนที่ขยายความ อธิบาย และสนับสนุนประเด็นหลัก แบ่งเป็นย่อหน้าย่อย แต่ละย่อหน้าควรมีใจความสำคัญเพียงประเด็นเดียว ใช้ภาษาที่ชัดเจน มีหลักฐานอ้างอิง และเชื่อมโยงเนื้อหาอย่างต่อเนื่อง

สรุป : เป็นส่วนที่ทบทวนประเด็นหลัก เน้นย้ำใจความสำคัญ หรือเสนอแนะมุมมองเพิ่มเติม

๓.๒ ส่วนเนื้อเรื่อง เนื้อเรื่อง เป็นส่วนสำคัญและยาวที่สุดของเรียงความ ประกอบด้วย ความรู้ความคิด และข้อมูลที่ผู้เขียนค้นคว้า และเรียบเรียงอย่างเป็นระบบ ระเบียบ เป็นสาระสำคัญของเรื่องที่ผู้เขียนต้องแสดงความรู้หรือความคิดอย่างกว้างขวาง ถูกต้องและสมบูรณ์ ตรงตามหัวข้อเรื่องที่เขียน ผู้เขียนจะต้องคิดก่อนเป็นขั้นแรกว่าจะเลือกเขียนเรื่องอะไรและมีวัตถุประสงค์ใดในการเขียนเรื่องนั้น ๆ เช่น เพื่อให้ข้อเท็จจริงแก่ผู้อ่าน เพื่อโน้มน้าวใจผู้อ่าน เพื่อให้ความบันเทิง เพื่อส่งเสริมการใช้ความคิดของผู้อ่านให้กว้างขวางยิ่งขึ้น

เนื้อเรื่องที่ดีควรมีคุณลักษณะ ดังนี้

- เขียนตามโครงเรื่องที่วางไว้

- ลำดับใจความทีละตอน
- ขึ้นย่อหน้าใหม่เมื่อจบใจความแต่ละตอน
- เนื้อความในแต่ละย่อหน้าต้องเกี่ยวเนื่องและสัมพันธ์กัน
- ใจความของเนื้อเรื่องต้องมีสาระ ข้อเท็จจริงและให้รายละเอียดชัดเจน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายหลักการเขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนเนื้อเรื่องที่ถูกต้อง พิจารณาลักษณะที่ดีและข้อบกพร่องของงานเขียนตัวอย่าง เขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ ตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนเนื้อเรื่องที่ถูกต้อง

เขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากสถารการณ์หรือหัวข้อที่กำหนดโดยเรียบเรียงประเด็นเนื้อหาอย่างเป็นระบบเพื่อให้ผู้เขียนเข้าใจ (๑.๓.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สารัตถะ พาหะสำคัญ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนเนื้อเรื่องที่ถูกต้อง พิจารณาลักษณะที่ดีและข้อบกพร่องของงานเขียนตัวอย่าง เขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ ตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนเนื้อเรื่องที่ถูกต้อง(๑.๓.๑) **ด้านความรู้**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑.ครูร่วมกันสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับองค์ประกอบของเรียงความทั้งหมดที่ได้เรียนรู้ในชั่วโมงที่ผ่านมา - การเขียนคำนำมีความสำคัญกับการเขียนเรียงความอย่างไร - การเขียนคำนำมีรูปแบบการเขียนอย่างไร	๑. นักเรียนร่วมสนทนา แนวการตอบ - คำนำ คือ ส่วนแรกที่มีหน้าที่เปิดประเด็นเข้าสู่เรื่อง เป็นการบอกว่าผู้เขียนต้องการเขียนเรื่องอะไร - รูปแบบการเขียนคำนำ ๑) คำนำ เริ่มด้วยการยกคำพูด คำคม หรือสุภาษิต ๒) คำนำ เริ่มด้วยบทร้อยกรอง ๓) คำนำที่โน้มน้าวและชักจูงใจให้ผู้อ่านคล้อยตาม ๔) คำนำที่กล่าวถึงเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่จะเขียนเพื่อนำเข้าสู่เรื่อง ๕) คำนำที่เริ่มด้วยคำถามหรือข้อความที่น่าประหลาดใจ	๑) ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพลูความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง) ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง สารัตถะพาหะสำคัญ ๕) สื่อ (สำหรับครู) กิจกรรม	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนเนื้อเรื่อง) ๒) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว ๓)เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม ๔)เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงาน
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนจับคู่ศึกษาใบความรู้ เรื่อง การเพิ่มพูนเรียงความ(ส่วนเนื้อเรื่อง)	๑. นักเรียนจับคู่ศึกษาใบความรู้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สารัตถะ พาหะสำคัญ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนอธิบายหลักการเขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) เขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง	๒. ครูให้นักเรียนแต่ละคู่สรุปความรู้ลงใน**ใบกิจกรรม** เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนเนื้อเรื่อง) ๓. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมทั้งครูอธิบายประกอบเพิ่มเติมเกี่ยวกับแนวทางการเขียน เนื้อเรื่องในเรียงความ กลวิธีหรือแนวทางที่ใช้ในการเขียนเรียงความ ๔. ครูให้นักเรียนแต่ละคู่ร่วม**กิจกรรม อ่านงานสู่การพิจารณา** โดยให้นักเรียนอ่านข้อความ ๒ ย่อหน้าที่ยกมา แล้วพิจารณาว่าข้อความ ๒ ย่อหน้ามีคุณลักษณะแตกต่างกันอย่างไร โดยบันทึกผลลงใบ**กิจกรรม อ่านงานสู่การพิจารณา** ๕. ครูให้ตัวแทนนักเรียนนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๒. นักเรียนแต่ละคู่สรุปความรู้ลงในใบกิจกรรม ๓. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๔. นักเรียนแต่ละคู่ร่วมกิจกรรม อ่านงานสู่การพิจารณา ๕. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอหน้าชั้นเรียน	อ่านงานสู่การพิจารณา ๖) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านงานสู่การพิจารณา		ข้อมูลหน้าชั้นเรียน ๕) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วม **กิจกรรม ต่อความสร้างเรื่องราว** โดยนำโครงเรื่องที่ได้เขียนในชั่วโมงที่	**ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนร่วม **กิจกรรม ต่อความสร้างเรื่องราว** โดยนำโครงเรื่องที่ได้เขียนใน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สารัตถะ พาหะสำคัญ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ผ่านมาฝึกการเขียนส่วนเนื้อเรื่อง พร้อมครูให้คำปรึกษาในการเขียน ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่สลับกันประเมินผลงานการเขียนส่วนเนื้อเรื่อง พร้อมให้คำแนะนำ ๓. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมให้คำแนะนำ เพื่อพัฒนาการเขียนส่วนเนื้อเรื่องต่อไป (ครูให้นักเรียนนำผลงานกลับไปพัฒนาเป็นการบ้าน)	ชั่วโมงที่ผ่านมาฝึกการเขียนส่วนเนื้อเรื่อง พร้อมครูให้คำปรึกษาในการเขียน ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่สลับกันประเมินผลงานการเขียนส่วนเนื้อเรื่อง พร้อมให้คำแนะนำ ๓. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมให้คำแนะนำ เพื่อพัฒนาการเขียนส่วนเนื้อเรื่องต่อไป (นักเรียนนำผลงานกลับไปพัฒนาเป็นการบ้าน)			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การเขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความ	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ <u>แนวการตอบ</u> ส่วนที่สำคัญที่สุดของเรียงความคือเนื้อเรื่อง เพราะการเขียนเนื้อเรื่องต้องเขียนให้ได้ใจความสมบูรณ์ เขียนให้แจ่มแจ้ง เนื้อหาสาระที่นำมาเขียนจะต้องเป็นจริง			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว
๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง สารัตถะ พาหะสำคัญ
๕) สื่อ (สำหรับครู) กิจกรรม อ่านงานสู่การพิจารณา
๖) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านงานสู่การพิจารณา

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายหลักการเขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความได้ถูกต้อง	๑. ถามตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง) ๓. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรมเรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง) ๓. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๓. สังเกตการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง	๑. ถามตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนเนื้อเรื่องที่ถูกต้อง พิจารณาลักษณะที่ดีและข้อบกพร่องของงานเขียนตัวอย่าง เขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ ตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนเนื้อเรื่องที่ถูกต้อง (๑.๓.๑)	๑. ถามตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง) ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว ๔. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรมเรื่องเพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง) ๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว ๔. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศูนย์วิทยทรัพยากร
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการอักษรศาสตร์ทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ส่วนเนื้อเรื่อง (เรียงความ)	เนื้อเรื่องมีสาระครบทั้งความรู้และความงามในภาษา มีคุณค่า ข้อคิดแทรกในงานเขียน	เนื้อเรื่องมีสาระความรู้แต่ขาดความงามในภาษา มีคุณค่า ข้อคิดแทรกในงานเขียน	เนื้อเรื่องมีสาระน้อยทั้งความรู้และความงามในภาษา ไม่สอดแทรกคุณค่าและข้อคิดในงานเขียน	เนื้อเรื่องขาดสาระทั้งความรู้และความงามในภาษา ไม่สอดแทรกคุณค่าข้อคิดในงานเขียน
การยกตัวอย่างอ้างอิง บทประพันธ์ วาทะนักปราชญ์ การใช้โวหาร คำคม	ยกตัวอย่างอ้างอิง บทประพันธ์ วาทะนักปราชญ์ การใช้โวหาร คำคม ได้ถูกต้อง เหมาะสม สอดคล้องกับงานเขียน	ยกตัวอย่างอ้างอิง บทประพันธ์ วาทะนักปราชญ์ การใช้โวหาร คำคมได้ถูกต้อง เล็กน้อย สอดคล้องกับงานเขียน	ยกตัวอย่าง บทประพันธ์ วาทะนักปราชญ์ การใช้โวหาร คำคม หรือยกตัวอย่างอ้างอิงไม่ถูกต้อง ไม่สอดคล้องกับงานเขียน	ไม่ได้ยกตัวอย่างอ้างอิง บทประพันธ์ วาทะนักปราชญ์ การใช้โวหาร คำคมใด ๆ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี
คะแนน ๓ - ๔หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๒หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยบริการ การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม พระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑการตัดสิน

คะแนน ๑๓ – ๑๖ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี
คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช
คะแนน ๐ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑการผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศูนย์วิทยทรัพยากร
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดรายงาน	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่นำเสนอไม่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สารัตถะ พาหะสำคัญ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เนื้อเรื่องของเรียงความ

เป็นส่วนสำคัญที่สุดของเรียงความ เพราะเป็นส่วนเนื้อหาที่เป็น รายละเอียดของเรื่องที่จะทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้หรือเข้าใจเรื่องราวได้อย่างชัดแจ้ง การลำดับ เนื้อหาของเรื่องควรยึดโครงเรื่องเป็นแกน เพราะจะทำให้การลำดับความของเนื้อเรื่องเป็นไป อย่างต่อเนื่อง ไม่สับสนวกวน

ในส่วนของเนื้อเรื่องนี้อาจประกอบด้วยข้อความหลายย่อหน้า เพราะย่อหน้า หนึ่งๆ จะกล่าวถึงใจความสำคัญเพียงประการเดียว ดังนั้นในส่วนเนื้อเรื่องจึงอาจแบ่งเป็นย่อหน้าย่อย ๆ เพื่อให้การแบ่งเนื้อหาของเรื่องชัดเจนขึ้น เนื้อเรื่องควรมีคุณลักษณะดังนี้

๑. เขียนตามโครงเรื่องที่วางไว้

๒. ลำดับใจความทีละตอน

๓. ขึ้นย่อหน้าใหม่เมื่อจบใจความแต่ละตอน

๔. เนื้อความในแต่ละย่อหน้าต้องเกี่ยวเนื่องและสัมพันธ์กัน

๕. ใจความของเนื้อเรื่องต้องมีสาระ ข้อเท็จจริงและให้รายละเอียดชัดเจน

เนื้อเรื่องของเรียงความที่ดีต้อง “เอกภาพ” คือมีแนวคิดและจุดมุ่งหมายเดียวตลอดทั้งเรื่อง ให้ภาษาระดับเดียวกัน เป็นภาษาเขียนไม่ใช้ภาษาพูด และมี “สัมพันธภาพ” คือ เขียนให้สัมพันธ์กันตลอดตามโครงเรื่องที่วางไว้ ประการสุดท้ายต้องมี “สารัตถภาพ” คือ เขียนให้เน้นใจความสำคัญของเรื่องได้แจ่มแจ้งและมีเหตุผล เนื้อหาของเรียงความควรมีย่อหน้า แต่ละย่อหน้านั้นขึ้นอยู่กับเรียงความขนาดยาวหรือสั้น

หลักการเขียนเนื้อเรื่อง

- เริ่มต้นให้มีน้ำหนัก ชวนให้คิด ชวนให้ติดตาม
- จัดลำดับเนื้อเรื่องให้ดีว่าอะไรควรเขียนก่อน หลัง
- ใช้ประโยคที่ดี เหมาะสม ถูกต้องตามโครงสร้างของประโยค โดยประโยคต้องไม่สั้น หรือเยิ่นเย้อเกินไป
- ใช้สำนวนโวหารที่ดี เหมาะกับเรื่องที่เขียน และเขียนให้แจ่มแจ้งชัดเจน อ่านเข้าใจง่าย
- ควรแยกเนื้อเรื่องออกเป็นย่อหน้า แต่ไม่ควรเกิน ๓ ย่อหน้า เพื่อให้ผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจเรื่องได้ง่ายขึ้น
- การจบเนื้อเรื่องควรจบให้ประทับใจ และควรฝากข้อคิดไว้ให้ผู้อ่านได้ไตร่ตรองอย่างเหตุผลด้วย

ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สารัตถะ พาหะสำคัญ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้ส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อ (สำหรับครู) กิจกรรม อ่านงานสู่การพิจารณา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สารัตถะ พาหะสำคัญ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ข้อความที่ ๑

คนเราเลือกเกิดไม่ได้ แต่สามารถเลือกทางเดินของชีวิต คือเลือกที่จะทำความดีหรือความชั่วได้ เราเลือกเกิดไม่ได้แต่เราต้องดำรงชีวิตอยู่ในสังคมซึ่งเราสามารถเลือกได้ว่าเราจะทำความดีหรือความชั่ว เพราะการเลือกทำความดีเป็นสิ่งที่เราเลือกได้ ไม่เหมือนการเกิดเป็นสิ่งที่เราเลือกไม่ได้ เราต้องต่อสู้เพื่อการดำรงชีวิตอยู่ในสังคมและเลือกด้วยว่าเราจะทำความดีหรือความชั่ว

ข้อความที่ ๒

คนเราเลือกเกิดไม่ได้ แต่สามารถเลือกทางเดินของชีวิต คือเลือกที่จะทำความดีหรือความชั่วได้ ในการดำเนินชีวิตของแต่ละคนอาจพบทั้งเรื่องดีและไม่ดี ตัวอย่างเช่น ในบางขณะที่เราต้องการเงินเพื่อใช้จ่ายในการดำรงชีวิต อาจมีคนมาเสนอให้เรากระทำในสิ่งที่ผิดกฎหมายเพื่อแลกกับเงินที่เราต้องการ เราต้องมีสติยั้งคิด เพราะการทำผิดกฎหมายเป็นเส้นทางชีวิตของคนชั่วที่มักจบลงด้วยความหายนะ ดังนั้นเราจึงควรเลือกเป็นคนดี เพื่อความสงบสุขของชีวิตในวันข้างหน้า

ผลการพิจารณา ข้อความที่๑ ใจความที่เขียนวกวนนี้เกิดจากขาดการวางโครงเรื่องในการเขียน ทำให้เนื้อหาที่เขียนวกไปวนมาหรือกล่าวซ้ำความไปมา หากผู้เขียนวางโครงเรื่องก่อนเขียน จะช่วยให้เนื้อหาไม่วกวน ลำดับความได้อย่างต่อเนื่องและเป็นเหตุเป็นผล

ผลการพิจารณา ข้อความที่ ๒ ใจความงานเขียนที่เขียนด้วยการวางโครงเรื่อง

ข้อความที่ ๑

เรียนเป็นหลัก รักเป็นรอง

ข้าพเจ้าเห็นด้วยกับข้อความที่ว่า “เรียนเป็นหลัก รักเป็นรอง” เพราะในส่วนตัวของข้าพเจ้าให้ความสำคัญกับการเรียน ไม่ว่าจะในตำราเรียน หรือแม้กระทั่งการเรียนที่ต้องอาศัยการเรียนรู้นอกตำรา การเรียนรู้ที่เกิดจากนอกตำรานั้นสามารถที่จะนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันของมนุษย์ได้ การเรียนในตำราเป็นศาสตร์ที่ให้ความรู้กับผู้เรียน ฉะนั้นการเรียนจึงได้รับแต่สิ่งที่ดีมีประโยชน์ ไม่เกิดโทษใดๆ แก่ผู้เรียนเลย แต่ถ้าผู้เรียนหรือผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ไม่ว่าจะอยู่ในระดับใดก็ตาม กำลังจะมีความรักหรือมีความรักแล้ว ก็ไม่ใช่เรื่องที่ผิดแต่อย่างใด เพราะความรักที่มีทั้งคุณและโทษ ขึ้นอยู่กับตัวเราเอง ถ้าคิดที่จะมีความรัก ก็ต้องรู้จักที่จะรักให้เป็น ไม่ทิ้งการเรียน ไม่ทิ้งอนาคตของตนเอง และเอาเวลาของการเรียนไปทุ่มเทให้กับความรัก นั่นหมายถึงคุณเลือกที่จะเอารักเป็นหลักและเอาเรียนเป็นรอง และนั่นหมายถึงว่า“คุณไม่รักตนเอง” เช่นกัน

ข้อความที่ ๒

เรียนเป็นหลัก รักเป็นรอง

เรียนเป็นหลัก รักเป็นรองที่ว่าเรียนเป็นหลักนั้นมุ่งประเด็นเพื่อความรู้ คนเราหากไม่มุ่งเพื่อความรู้แล้ว จะได้ความสำเร็จได้อย่างไร ดูอนาคตจะอัปเฉาแน่นอน การเรียนเป็นหน้าที่ของเราทุกคน ผู้หวังความเจริญก้าวหน้าในหน้าที่การงานรักอย่างเดียวกินไม่ได้หรอก คำที่ว่าร่วมกันกัดก้อนเกลือกินนั้นไม่มีแล้ว เพราะเกลือเดี๋ยวนี้ราคาแพง ไม่มีงานไม่มีเงินก็ไม่สามารถกัดเกลือใครกินได้หรอก คนเราจะสำเร็จในหน้าที่การงานนั้นต้องมาจากการขยันหาความรู้ใส่ตัว ถ้าไม่อย่างนั้นตามสถาบันการศึกษาหรือมหาวิทยาลัยต่าง ๆ เราจะจัดการเรียนการสอนไว้เพื่ออะไรใบวุฒิการศึกษามิได้มาเพราะความรักหรอก ที่ได้มานั้นด้วยการศึกษา ความพยายามฝึกฝน การเขียน การคิด การฟัง การถามนี่คือหัวใจของความรู้ การเขียนก็คือการฟังที่เราฟังคำบรรยายของคุณครู อาจารย์แล้วขีดเขียนเอาไว้กันลืมเมื่อมีเวลาก็นำมาอ่าน การคิดคือคิดตามคำที่ฟังนั้นให้เข้าใจการฟังคือเมื่อฟังคำบรรยายแล้วไตร่ตรองไม่เม่อลอยและการถามคือ เมื่อสงสัยไม่เข้าใจคำนี้เขามีความหมายว่าอย่างไรก็ถามเพื่อให้เข้าใจควรรักษามารยาทเมื่อถาม

ผลการพิจารณา ข้อความที่๑ เขียนได้ตรงประเด็น ใจความต่อเนื่องสัมพันธ์เป็นเหตุเป็นผล เนื้อหาเป็นเอกภาพ ชัดเจน ไม่ปรากฏการใช้ภาษาบกพร่อง

ผลการพิจารณา ข้อความที่ ๒ เขียนวกวน แถมในตอนท้ายยังออกนอกประเด็นเขียนถึงเรื่องวิธีการเรียน ทำให้ไม่ตรงกับใจความของเรื่องที่มุ่งถึงเรื่องการเรียนเป็นหลัก ความรักเป็นรอง การเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้องหลายแห่ง การใช้ภาษาไม่สละสลวย การเขียนคำผิด เช่น อัปเฉา เม่อลอย ซึ่งคำที่ถูกคือ อับเฉา เหม่อลอย

กิจกรรม อ่านงานสู่การพิจารณา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สารัตถะ พาหะสำคัญ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความ ๒ ย่อหน้าที่ยกมา แล้วพิจารณาว่าข้อความ ๒ ย่อหน้ามีคุณลักษณะแตกต่างกันอย่างไร

ข้อความที่ ๑

.....

.....

.....

ข้อความที่ ๒

.....

.....

.....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สารัตถะ พาหะสำคัญ

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเนื้อเรื่องของเรียงความ จากโครงเรื่องที่วางไว้

ส่วนเนื้อเรื่อง

ประเด็นที่ ๑ .....

ประเด็นที่ ๒ .....

ประเด็นที่ ๓ .....

ประเด็นที่ ๔ .....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้าย หลากหลายรูปแบบ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	**เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๓ การเขียนเรียงความ

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ ซึ่งการเขียนเรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ เรียงความ คือ ประเภทของงานเขียนที่มุ่งเน้นการถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความรู้สึก หรือประสบการณ์ของผู้เขียนในหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง โดยเรียงลำดับเนื้อหาอย่างมีระบบ และใช้ภาษาที่สละสลวย เรียบง่าย เข้าใจง่าย

องค์ประกอบสำคัญของเรียงความ ประกอบด้วย ๓ ส่วน

ส่วนคำนำ : เป็นส่วนที่นำเสนอหัวข้อ ประเด็นหลัก หรือความคิดริเริ่มของเรียงความ ดึงดูดความสนใจผู้อ่าน อาจใช้การตั้งคำถาม ยกตัวอย่าง หรือเล่าเรื่องราว

ส่วนเนื้อเรื่อง : เป็นส่วนที่ขยายความ อธิบาย และสนับสนุนประเด็นหลัก แบ่งเป็นย่อหน้าย่อย แต่ละย่อหน้าควรมีใจความสำคัญเพียงประเด็นเดียว ใช้ภาษาที่ชัดเจน มีหลักฐานอ้างอิง และเชื่อมโยงเนื้อหาอย่างต่อเนื่อง

ส่วนสรุป : เป็นส่วนที่ทบทวนประเด็นหลัก เน้นย้ำใจความสำคัญ หรือเสนอแนะมุมมองเพิ่มเติม

๓.๒ ส่วนสรุป คือ การทิ้งท้ายเกี่ยวกับเรื่องที่เขียน เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความประทับใจ สรุปที่ดีต้องกระชับ ตรงประเด็น ต้องสอดคล้องกับคำนำและเนื้อเรื่องทั้งหมด กลวิธีการเขียนบทสรุป มีดังนี้

- ผู้เขียนสามารถแสดงความคิดเห็นของตนเองลงไปได้
- อาจใช้สุภาษิต คำพังเพย หรือคำคมต่าง ๆ มาช่วยทำให้บทสรุปน่าสนใจมากยิ่งขึ้น
- อาจสรุปโดยทิ้งปัญหาไว้ให้ผู้อ่านขบคิดอย่างมีเหตุผล

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายหลักการเขียนส่วนสรุปของเรียงความได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนส่วนสรุปเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนสรุปที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความ(ส่วนสรุป)ของเรียงความที่ดี เขียนส่วนสรุปของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ และอธิบายได้ว่าส่วนสรุปของเรียงความนั้นมีลักษณะที่ดีตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนสรุปอย่างไร

เขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากสถารการณ์หรือหัวข้อที่กำหนดโดยเรียบเรียงประเด็นเนื้อหาอย่างเป็นระบบเพื่อให้ผู้เขียนเข้าใจ (๑.๓.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้าย หลากหลายรูปแบบ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนสรุปที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความ(ส่วนสรุป)ของเรียงความที่ดี เขียนส่วนสรุปของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ และอธิบายได้ว่าส่วนสรุปของเรียงความนั้นมีลักษณะที่ดีตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนสรุปอย่างไร (๑.๓.๑) **ด้านความรู้** ๑) เขียนอธิบายหลักการเขียนส่วนสรุปของเรียงความได้ถูกต้อง	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐นาที)** ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนเพื่อทบทวนความรู้ โดยใช้คำถามดังนี้ *“ข้อความที่ส่วนสำคัญ ประกอบด้วย ความรู้ ความคิด และข้อมูลที่ผู้เขียนค้นคว้า เป็นส่วนใดของเรียงความ”* *“ข้อความที่เปิดประเด็นเข้าสู่เรื่อง เป็นส่วนที่แสดงประเด็นหลักหรือจุดประสงค์ของเรื่อง ทำหน้าที่ดึงดูดความสนใจ เป็นส่วนใดของเรียงความ”* *“ข้อความที่เป็นการทิ้งท้ายให้ผู้อ่านเกิดความประทับใจ ใช้ภาษากระชับให้น่าอ่าน เป็นส่วนใดของเรียงความ”* ๒. ครูให้นักเรียนร่วม**กิจกรรม เรียงใหม่ไปด้วยกัน** โดยครูมีเรียงความ ๑ เรื่อง ที่ครูแยกเป็นส่วนๆ โดยสลับข้อความแต่ละส่วนของเรียงความไว้ จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันเรียง	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม แนวคำตอบ ข้อความที่ส่วนสำคัญประกอบด้วย ความรู้ ความคิด และข้อมูลที่ผู้เขียนค้นคว้า เป็นส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความ แนวคำตอบ ข้อความที่เปิดประเด็นเข้าสู่เรื่อง เป็นส่วนที่แสดงประเด็นหลักหรือจุดประสงค์ของเรื่อง ทำหน้าที่ดึงดูดความสนใจ เป็นส่วนคำนำของเรียงความ แนวคำตอบ การทิ้งท้ายให้ผู้อ่านเกิดความประทับใจ ใช้ภาษากระชับให้น่าอ่าน เป็นส่วนสรุปของเรียงความ ๒. นักเรียนร่วมกิจกรรม เรียงใหม่ไปด้วยกัน เรียงข้อความแต่ละส่วนของเรียงความให้ถูกต้อง	๑) ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนสรุป) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป) ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป ๔) สื่อกิจกรรม เรียงใหม่ไปด้วยกัน (ขั้นนำ) ๕) สื่อ (สำหรับครู) ตัวอย่างการเขียนสรุป	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป	๑) แบบการประเมิน ใบกิจกรรมเรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป) ๒) แบบการประเมิน เรื่องใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้าย ๓) แบบการประเมินการร่วมกิจกรรม ๔) แบบการประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้าย หลากหลายรูปแบบ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านทักษะกระบวนการ ๑) เขียนส่วนสรุปเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง**คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ข้อความแต่ละส่วนของเรียงความให้ถูกต้องกลุ่มใดรวดเร็วและถูกต้องได้รับคะแนนร่วมกิจกรรม **ขั้นสอน (๑๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๓ คน ร่วมกันศึกษา**ใบความรู้เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนสรุป)** และอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดภายในกลุ่ม แล้วบันทึกสรุปความรู้ลงใน**ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนสรุป)** ๒. ครูสุ่มนักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอใบงานกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนสรุป) หน้าชั้นเรียน ๓. ครูยกตัวอย่าง การเขียนส่วนสรุปของเรียงความแบบต่าง ๆ แล้วให้นักเรียนสังเกต ๔. ครูให้นักเรียนแต่ละคน ร่วม**กิจกรรม จับคู่ให้ตรงใจ** โดยครูมีตัวอย่างการเขียนส่วนสรุป	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๓ คนศึกษาใบความรู้เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนสรุป) และอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดภายในกลุ่ม แล้วบันทึกสรุปความรู้ลงในใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนสรุป) ๒. นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูลความรู้เรียงความ (ส่วนสรุป) หน้าชั้นเรียนนักเรียน ๓. นักเรียนพิจารณนา สังเกต การเขียนส่วนสรุปของเรียงความด้วยวิธีต่าง ๆ จากตัวอย่าง ๔. นักเรียนแต่ละคน ร่วมกิจกรรม จับคู่ให้ตรงใจ	๖) สื่อสำหรับครู กิจกรรม จับคู่ให้ตรงใจ ๗) สื่อ PowerPoint เรื่อง บทสรุปส่งท้ายหลากหลายรูปแบบ		๕) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้าย หลากหลายรูปแบบ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ของเรียงความและแถบข้อความวิธีการเขียนส่วนสรุปของเรียงความ ให้นักเรียนแต่ละคน ๑ อย่าง แล้วให้นักเรียนแต่ละคนเมื่อได้รับข้อความหรือแถบวิธีการเขียนส่วนสรุปของเรียงความ แล้วพิจารณานาจับคู่ข้อความและวิธีการให้ตรงกัน โดยห้ามใช้เสียง ๕. ครูเฉลยและอธิบายเพิ่มเติม	๕. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละคน ฝึกเขียนบทสรุปจากโครงเรื่องที่ตนเองได้วางไว้ ลง**ใบกิจกรรมเรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป** ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่ เพื่อสลับกันตรวจและประเมินการเขียนส่วนสรุปของเรียงความพร้อมทั้งให้คำแนะนำ ข้อเสนอแนะกับเพื่อน ครูให้คำแนะนำกับผลงาน ๓. ครูให้นักเรียนปรับปรุงผลงาน จากคำแนะนำ ข้อเสนอแนะจากเพื่อน	๑. นักเรียนแต่ละคน ฝึกเขียนบทสรุป ๒. นักเรียนจับคู่ เพื่อสลับกันตรวจและประเมินการเขียนส่วนสรุปของเรียงความพร้อมทั้งให้คำแนะนำ ข้อเสนอแนะกับเพื่อน ๓. นักเรียนปรับปรุงผลงาน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้าย หลากหลายรูปแบบ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูให้นักเรียนแต่ละคู่ออกมานำเสนอการเขียนส่วนสรุปของเรียงความหน้าชั้นเรียน	๔. นักเรียนแต่ละคู่ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปว่าองค์ประกอบของเรียงความมีอะไรบ้าง การเขียนส่วนสรุปของเรียงความมีลักษณะอย่างไร	๑. นักเรียนร่วมสรุปความรู้ แนวการตอบ องค์ประกอบของเรียงความมีดังนี้ ๑) คำนำ ๒) เนื้องเรื่อง ๓) สรุป ส่วนสรุปมีลักษณะเป็นการปิดเรื่อง เป็นส่วนที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกับเนื้อหาส่วนอื่น ๆ โดยตลอด และเป็นส่วนที่บอกผู้อ่านว่า เรื่องราวที่เสนอมานั้นได้สิ้นสุดลงแล้ว			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนสรุป)
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนสรุป)
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป
๔) สื่อกิจกรรม เรียงใหม่ไปด้วยกัน (ขั้นนำ)
๕) สื่อ (สำหรับครู) ตัวอย่างการเขียนสรุป
๖) สื่อสำหรับครู กิจกรรม จับคู่ให้ตรงใจ
๗) สื่อ PowerPoint เรื่อง บทสรุปส่งท้ายหลากหลายรูปแบบ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป)
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายหลักการเขียนส่วนสรุปของเรียงความได้ถูกต้อง	๑. ถามตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป) ๓. สังเกตการนำเสนอ	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป) ๓. แบบประเมินการนำเสนอ	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนส่วนสรุปเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตะหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๒. การถามตอบ	๑. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๒. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนสรุปที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความ(ส่วนสรุป)ของเรียงความที่ดี เขียนส่วนสรุปของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ และอธิบายได้ว่าส่วนสรุปของเรียงความนั้นมีลักษณะที่ดีตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนสรุปอย่างไร (๑.๓.๑)	๑. การถามตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป) ๔.ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป) ๔.แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

\

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการอักษรศาสตร์ทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ส่วนสรุป (เรียงความ)	เขียนสรุปได้ตรงประเด็น มีลักษณะทิ้งท้ายให้คิดให้ดำเนินการต่อ และให้คุณค่าแก่ผู้อ่านอย่างมาก	เขียนสรุปได้ตรงประเด็น มีลักษณะทิ้งท้ายให้คิดให้ดำเนินการต่อ และให้คุณค่าแก่ผู้อ่านค่อนข้างดี	เขียนสรุปได้ค่อนข้างตรงประเด็น และให้คุณค่าแก่ผู้อ่านเล็กน้อย	เขียนสรุปไม่ตรงประเด็น ไม่มีการทิ้งท้ายให้คิด งานเขียนไม่มีคุณค่า

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑการตัดสิน

คะแนน ๑๓ – ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช

คะแนน ๐-๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑการผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดรายงาน	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่นำเสนอไม่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อ (สำหรับครู) กิจกรรม เรียงใหม่ไปด้วยกัน (ขั้นนำ)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้าย หลากหลายรูปแบบ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

บันทึกจากใจ

เราทุกคนล้วนมีประสบการณ์ชีวิตมาด้วยกันทั้งนั้น ทั้งในทางที่ดีและไม่ดี เรามักอยากจะจดจำประสบการณ์ที่ดีเอาไว้ และลืมประสบการณ์ที่ไม่ดีไปจากความทรงจำ แต่ไม่ว่าประสบการณ์นั้นจะดีหรือไม่ดีก็ตามประสบการณ์ เป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งในชีวิตที่จะสอนให้เราเรียนรู้อะไรหลายๆ อย่าง อาจสอนให้เรารู้จักต่อสู้อุปสรรค สอนให้เราอดทน อดกลั้น และเข้มแข็งมากกว่าเดิม รวมทั้งรู้จักการนำประสบการณ์นั้นมาปรับใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

ก้าวแรกที่ดิฉันเข้าในในมหาวิทยาลัยรามคำแหง ดิฉันไม่รู้จักใครเลย ในเทอมแรกที่ดิฉันมาเรียน ดิฉันไม่ค่อยได้พูดคุยกับเพื่อน ๆ คนอื่น เมื่อเรียนเสร็จแล้วดิฉันก็กลับที่พัก ในบางวิชาก็ได้พูดคุยกับเพื่อนๆ บ้าง และเริ่มที่จะทักทายกับเพื่อน ๆ คนอื่นก่อน ตั้งแต่บัดนั้นเป็นต้นมาดิฉันก็มีเพื่อนเพิ่มขึ้นทีละคนสองคน แต่เมื่อระยะเวลาผ่านหลังจากที่เรียนจบในกระบวนวิชานั้น ๆ แล้ว ก็ไม่มีโอกาสได้เจอกับเพื่อนๆ อีก

วันหนึ่งดิฉันเข้าไปอ่านหนังสือในห้องสมุด ดิฉันเห็นเพื่อนๆ แต่ละคนกำลังอ่านหนังสืออย่างขะมักเขม้น ดิฉันกวาดสายตามองไปรอบ ๆ ห้องสมุดก็พบว่าไม่มีที่ว่างให้ดิฉันนั่งอ่านหนังสือ และในขณะนั้นเองทำให้ดิฉันรู้ว่าต่อไปนี้เราต้องรู้จักหาความรู้เพิ่มเติมให้มากกว่านี้ เราต้องแข่งกับตัวเองให้ได้เสียก่อนก่อนที่จะไปแข่งกับคนอื่น ดิฉันตัดสินใจเดินออกจากห้องสมุดมานั่งอ่านหนังสือตรงม้านั่งใต้ร่มไม้ในใจ ดิฉันคิดว่าจะทำอย่างไรดีจึงจะมีโอกาสมาเรียนหนังสือบ่อย ๆ เพราะดิฉันต้องทำงานไปด้วย เรียนด้วย ดิฉันต้องแบ่งเวลาระหว่างงานกับการเรียนให้มีความเหมาะสมกันมากที่สุด ดิฉันเหนื่อยที่ต้องทำสองสิ่งในเวลาเดียวกัน แต่ดิฉันก็ไม่เคยท้อ ดิฉันคิดเพียงว่าคนอื่นทำได้ เราก็ทำได้เหมือนกัน

ในขณะที่ดิฉันกำลังนั่งคิดอยู่นั่นเอง ดิฉันก็ได้มีโอกาสได้เจอเพื่อนคนนั้นอีกครั้งหนึ่ง ซึ่งเราเคยเจอกันในชั้นเรียนเมื่อเทอมที่ผ่านมา เพื่อนของดิฉันชื่อ “ธนคม” ดิฉันและเพื่อนนั่งคุยกันอยู่ครู่หนึ่งเขาจึงชวนดิฉันไปที่ชมรมขับร้องประสานเสียง ธนคมแนะนำดิฉันให้รู้จักเพื่อนๆ ในชมรม ครั้งแรกดิฉันยังไม่ค่อยสนิทกับเพื่อนคนอื่น ๆ มากนัก จนกระทั่งเราได้มีโอกาสที่จะได้ไปร้องเพลงประสานเสียงในงานวันศิลปินแห่งชาติที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ดิฉันรู้สึกภูมิใจเป็นอย่างมากที่ได้มาเรียนที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่นี่ทำให้ดิฉันได้รับประสบการณ์ดี ๆ หลายอย่างที่ไม่อาจจะหามาได้จากตำราเรียน มิตรภาพของดิฉันกับเพื่อนเกิดขึ้นที่นี่ ดิฉันมีโอกาสได้รู้จักกับเพื่อนหลายคนหลายอาชีพ มีทั้งเพื่อนที่อายุรุ่นราวคราวเดียวกับดิฉัน และมีทั้งเพื่อนที่อายุมากกว่าดิฉัน ซึ่งแต่ละคนต่างก็มีประสบการณ์ดี ๆ หลายอย่างมาเล่าสู่กันฟัง ทำให้ดิฉันได้รับความเพลิดเพลินและความรู้ใหม่ๆ เกี่ยวกับอาชีพที่เขาทำอยู่ บางเรื่องดิฉันก็สามารถนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันของดิฉันได้เป็นอย่างดี ที่นี่ทำให้ดิฉันได้มีโอกาสไปยืนอยู่บนเวทีอันทรงเกียรติ ที่นี่สอนให้ดิฉันรู้จักแบ่งเวลาและแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง และสิ่งสำคัญที่สุดทำให้ดิฉันมองเห็นอนาคตของตนเองได้เป็นอย่างดี

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนสรุป)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้าย หลากหลายรูปแบบ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ส่วนสรุปของเรียงความ

ส่วนสรุปของเรียงความ คือ การทิ้งท้ายเกี่ยวกับเรื่องที่เขียน เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความประทับใจ สรุปที่ดีต้องกระชับตรงประเด็น ต้องสอดคล้องกับคำนำและเนื้อเรื่องทั้งหมด กลวิธีการเขียนบทสรุป มีดังนี้

- การเขียนบทสรุปด้วยการย้ำแนวคิดสำคัญของเรื่อง
- สรุปด้วยการฝากข้อคิดและให้ความประทับใจแก่ผู้อ่าน
- การเขียนบทสรุปด้วยการให้คำตอบ
- การเขียนบทสรุปด้วยการตั้งคำถาม เพื่อให้ผู้อ่านนำไปขบคิด
- การเขียนบทสรุปด้วยการให้ผู้อ่านปฏิบัติตามหรือเกิดความคิดเห็นคล้อยตามผู้เขียน
- การเขียนบทสรุปด้วยคำคม สุภาษิต คำขวัญ หรือบทร้อยกรอง

บทสรุปที่ดีควรมีลักษณะ ดังนี้

๑. เขียนทิ้งท้ายให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกประทับใจ หรือชักจูงใจผู้อ่านให้เกิดความรู้สึกคล้อยตาม

๒. ใช้ภาษาสั้นๆ กระชับและได้ใจความ

๓. ใจความของส่วนสรุปต้องสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง และอาจเน้นย้ำใจความสำคัญของเรื่องอีกครั้งหนึ่ง

ข้อหลีกเลี่ยงในการเขียนบทสรุป

๑. เขียนบทสรุปด้วยข้อความห้วนสั้น หรือเขียนยืดยาวจนจบไม่ลง

๒. เปิดประเด็นใหม่หรือเพิ่มรายละเอียดของเรื่อง

๓. สรุปวิธีเดียวกับการเขียนคำนำ เพราะจะทำให้เรียงความมีรูปแบบซ้ำซาก ไม่น่าสนใจ

๔. สรุปด้วยการย่อเรื่องทั้งหมด เพราะบทสรุปไม่ใช่การย่อเรื่องซึ่งจะไม่ทำให้ผู้อ่านเกิดความประทับใจแต่อย่างใด

ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้าย หลากหลายรูปแบบ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้ส่วนสรุปของเรียงความ แล้วตอบคำถามต่อไปนี้

การเขียนส่วนสรุปของเรียงความมีสามารถเขียนด้วยวิธีการใดบ้าง

การเขียนส่วนสรุปของเรียงความที่ดีควรมีลักษณะอย่างไร

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อ (สำหรับครู) ตัวอย่างการเขียนสรุป
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้าย หลากหลายรูปแบบ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ตัวอย่างการเขียนสรุป

เรียงความเรื่อง "พ่อหลวง ของปวงชน" โดย เด็กหญิงณัฏฐธิดา ไทรงามเอี่ยม ป.๖/๓

ในหลวงท่านทรงทำเพื่อเราตั้งมากมายโดยไม่หวังผลตอบแทน ท่านเพียงอยากเห็นทุกคนเป็นคนดี ท่านก็สุขใจ ดังนั้นเราควรทำดีเพื่อตอบแทนท่านให้มากที่สุด ทำตามหลักคำสอนของท่าน รู้จักการพอเพียง การอดออม ปฏิบัติตนให้อยู่ในระเบียบวินัย ไม่นำความเดือดร้อนมาสู่ประเทศชาติให้ท่านสบายใจ ให้ท่านหายเหนื่อยจากการทำงาน หายเมื่อยจากการเยี่ยมประชาชน หายเพลียจากการอดนอน เพราะทรงทำงานเพราะท่านคือพระมหากษัตริย์ในดวงใจและเป็นพ่อหลวงของปวงชน

เรียงความเรื่อง "ทำไมเราจึงรัก พระเจ้าอยู่หัว" โดย นางสาวปวีณา อินทะปัญญา ได้รับรางวัลที่ ๒

ภูมิใจและดีใจที่เกิดมาเป็นลูกของพ่อหลวง สิ่งที่ลูกจะตอบแทนให้พ่อ มันคงเทียบเท่ากับสิ่งที่พ่อทำให้ลูกไม่ได้ แต่ลูกคนนี้ขอสัญญาว่าจะเป็น "คนดี" ให้พ่อภูมิใจ จะเดินตามเส้นทางของพ่อ และลูกจะขอเป็นข้าฯฝ่าพระบาทของพ่อทุกชาติไป วันนี้สิ่งที่ลูกอยากบอกพ่อก็คือ "ถึงพ่อจะไม่เคยบอกเคยสอนให้รักพ่อ แต่ลูกก็รักพ่อสุดขั้วหัวใจของลูกจริง ๆ พ่อ"

เรียงความเรื่อง "หนังสือคือชีวิต" ด.ช. กิติกร สุขสกุล ชั้น ม. ๒
โรงเรียนลาดปลาเค้าพิทยาคม เขตลาดพร้าว กรุงเทพฯ

หนังสือถ้าวางอยู่กับที่เฉยๆ ไม่มีใครสนใจหรือหยิบไปอ่าน คุณค่าของมันก็ลดลง แม้ว่าผู้ประพันธ์จะบรรจงสรรค์สร้างหนังสือออกมาดีแค่ไหนแต่ถ้าไร้คนอ่านก็ไร้ค่า หนังสือแต่ละหน้าตัวอักษรแต่ละตัวที่ถูกกลั่นกรองแล้วเรียบเรียงออกมาจากความคิด ผ่านปลายปากกาของผู้เขียนบอกอะไรหลายสิ่งหลายอย่างให้ผู้อ่านได้ทราบ อาจจะเป็นประสบการณ์ชีวิตทั้งชีวิตของผู้เขียนถ่ายทอดออกมาเป็นหนังสือนั่นก็หมายถึงหนังสือคือชีวิตของผู้เขียนและผู้อ่านที่สื่อสัมพันธ์ถึงกันโดยใช้หนังสือเป็นสื่อกลาง ดังนั้น เมื่อหนังสือคือชีวิตของเรา เราก็ควรถนอมรักษาและแสวงหาคุณค่าจากชีวิตของเราให้เกิดประโยชน์สูงสุด

เรียงความ เรื่อง “แม่ของแผ่นดิน” โดยนางสาวรุ่งนภา ธูปหอม ม.๔/๒

โรงเรียนนาโบสถ์พิทยาคม จังหวัดตาก ได้รับรางวัลชนะเลิศ

ความรักความเอื้ออาทรที่แม่คนหนึ่งได้มอบให้ลูกหลายสิบล้านคนอย่างเท่าเทียมไม่เอนเอียง ปลื้มปิติยินดีกับลูกที่ประสบความสำเร็จและพยายามบำบัดทุกข์บำรุงสุขแก่ลูก ๆ ที่ยังได้รับความทุกข์ยากด้วยพระราชอัจฉริยภาพอันปราดเปรื่อง ดั่งสายฝนที่โปรยความชุ่มชื่นให้แก่แผ่นดินที่แห้งแล้งให้กับมามีชีวิตชีวาอีกครั้ง พระองค์ทรงเป็น "แม่หลวง" เป็น "แม่ของแผ่นดิน" ที่ลูก ๆ กว่าหกสิบล้านคนเคารพรักและภักดีอย่างไม่มีวันเสื่อมคลายไปจากหัวใจของชาวไทยทุกดวง

"ซาบซึ้งใน พระองค์ ทรงก่อเกื้อ
ใต้จดเหนือ เสด็จเยือน เลือนทุกข์เข็ญ
เคยกันดาร พลันชื่นฉ่ำ คลายลำเค็ญ
พระทรงเป็น "แม่หลวง" ของปวงชน"

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู กิจกรรม จับคู่ให้ตรงใจ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้าย หลากหลายรูปแบบ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การเขียนบทสรุปด้วยการย้ำแนวคิดสำคัญของเรื่อง

การเขียนบทสรุปด้วยการฝากข้อคิดและให้ความประทับใจแก่ผู้อ่าน

การเขียนบทสรุปด้วยการให้คำตอบ

การเขียนบทสรุปด้วยการตั้งคำถาม เพื่อให้ผู้อ่านนำไปขบคิด

การเขียนบทสรุปด้วยการให้ผู้อ่านปฏิบัติตามหรือเกิดความคิดเห็นคล้อยตามผู้เขียน

การเขียนบทสรุปด้วยคำคม สุภาษิต คำขวัญ หรือบทร้อยกรอง

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ในชีวิตนี้สิ่งที่ดีใจมากที่สุดก็คือได้เกิดมาเป็นลูกของพ่อคนนี้ ถึงพ่อจะดุหรือเข้มงวด กับฉัน ฉันก็เข้าใจ และไม่เคยโกรธพ่อเลย และยังคิดอยู่เสมอว่าฉันโชคดีที่ได้เกิดมาเป็นลูกของ พ่อ

(คัดจากเรียงความเรื่องเสื้อกันหนาวและพ่อของฉัน ของ น.ส. ทวินันท์ ใสขาว)

ความรักเป็นสิ่งที่ดี สวยงามและทำให้ชีวิตมีความสุข หากเพื่อนๆ จะมีความรักในวัย เรียน ก็ไม่ใช่เรื่องที่ผิด แต่ความรักนั้นก็ควรอยู่ในกรอบของความเหมาะสม ในขณะเดียวกันก็ ไม่ควรจะปฏิเสธความรักความห่วงใยจากพ่อและแม่ เพราะทุกสิ่งที่ท่านทำ ทุกถ้อยคำที่ท่าน พร่ำสอน มาจากความรักความหวังดีอย่างบริสุทธิใจ ที่สำคัญที่สุดเพื่อนๆ ต้องไม่ละทิ้งการเรียน เพราะวิชาความรู้ที่เพื่อนๆ ได้รับล้วนเป็นบ่อเกิดแห่งความสำเร็จในชีวิต เพื่อนเอย จะ บอกให้ว่า ความรักยิ่งใหญ่และมีอิทธิพลต่อเราเสมอ ฉะนั้นเราต้องเรียนรู้และเข้าใจคำว่า “ความรัก”

(คัดจากเรียงความเรื่องเพื่อนเอย...จะบอกให้ของ น.ส. ทิตย์ติยา ชื่นเจริญ วิชาเอก ภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์)

หลังจากวันนั้นเป็นต้นมา ฉันไม่เคยตั้งคำถามนี้ถามตัวเองอีกเลยว่า “คนเราเกิดมา ทำไม” เพราะคำตอบที่ได้มันแจ่มชัดขึ้น ฉันเริ่มให้ความสำคัญกับทุก ๆ วันของชีวิต และใน วันนี้กลับเกิดคำถามใหม่ว่า “ฉันเกิดมาเพื่อใคร” และฉันก็ตอบได้เต็มปากเลยว่า ฉันเกิดเพื่อ ทำความดีให้กับใครอีกหลายๆ คน อย่างน้อยๆ ฉันก็เคยทำอะไรดีๆ ให้คนที่ฉันรัก สำหรับใคร อีกหลายคนที่มัวแต่ตั้งคำถามอย่างฉัน ฉันว่าท่านอาจเสียเวลาน่าจะเริ่มลงมือทำตอนนี้เลย ก่อนที่ใครคนนั้นจะไม่อยู่ให้ท่านได้ทำดีกับเขา เพราะชีวิตที่เหลืออยู่มันสั้นยิ่งนัก

(คัดจากเรียงความเรื่องเพื่อใครสักคน ของ น.ส. สุธาสินี ธรรมวิจารณ)

ซึ่งแน่นอนว่า ในสังคมปัจจุบันการที่เราจะหาใครสักคนเป็นเพื่อนแท้ได้นั้นเป็นเรื่องยากมาก แต่เมื่อเราได้พบเพื่อนแท้สักคนแล้ว เราก็ควรเก็บรักษามิตรภาพดี ๆ เหล่านั้นไว้ให้ นานที่สุด เพื่อนๆ ล่ะพบเพื่อนแท้หรือยัง

(คัดจากเรียงความเรื่องเพื่อนเอย...จะบอกให้ของ น.ส. แอม จันทร์ส้ม)

ไม่ว่ายามใด ศูนย์รวมจิตใจของประชาชนชาวไทยล้วนมุ่งอยู่ที่องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ผู้ทรงเป็นที่รักยิ่งของคนไทยทั้งชาติตลอดมา และความปรารถนาสูงสุดของทุก ดวงใจก็คือได้เห็นพระองค์ทรงมีพระพลานามัยสมบูรณ์ เป็นมิ่งขวัญเหนือเกล้าฯ พสกนิกร ตราบนานเท่านาน และความดีที่เราจะทำได้เพื่อถวายเป็นราชสักการะ ก็คือการทำหน้าที่ ประชาชนที่ดี ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน ดำเนินชีวิตอยู่ในพระบรมราโชวาท สร้างสุขอย่างยั่งยืนแก่ตนเองและสังคมรอบข้าง โดยยึดตามแนวทางอันประเสริฐของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

(คัดจาก “ก้าวเดินตามคำสอนของพ่อ แสวงสุขที่ยั่งยืน ด้วยชีวิตที่พอเพียง” ใน Premiere true visions ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๑๓๘ ธันวาคม ๒๕๕๒ หน้า ๗)

ฉันมีวันนี้ได้เพราะฉันได้รับโอกาสจากผู้มีพระคุณ ที่ไม่ได้มีความสัมพันธ์ฉันญาติอะไรกับฉัน แต่ท่านเป็นเสมือนแม่ เป็นทุก ๆ อย่างให้กับฉัน แต่นั่นก็คือส่วนหนึ่ง ทุกสิ่งทุกอย่าง ขึ้นอยู่กับตัวเรา เพราะจะดีจะชั่วอยู่ที่ตัวทำ จะสูงหรือต่ำอยู่ที่ทำตัว

(คัดจากเรียงความเรื่องจะดีจะชั่วอยู่ที่ตัวทำ...จะสูงหรือต่ำอยู่ที่ทำตัว ของ น.ส. ชนัดดา แสนลี)

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความสรุป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้าย หลากหลายรูปแบบ

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนส่วนสรุปของเรียงความจากโครงเรื่องที่วางไว้ ด้วยลายมือที่สวยงาม สะอาด และเป็นระเบียบ

เรียงความเรื่อง.....

ส่วนสรุป

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เสริมสร้างทักษะการเขียนเรียงความ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ **เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา**

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๓ การเขียนเรียงความ

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ ซึ่งการเขียนเรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน

๓. สาระการเรียนรู้

การเขียนเรียงความ

เรียงความ คือ ประเภทของงานเขียนที่มุ่งเน้นการถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความรู้สึก หรือประสบการณ์ของผู้เขียนในหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง โดยเรียงลำดับเนื้อหาอย่างมีระบบ และใช้ภาษาที่สละสลวย เรียบง่าย เข้าใจง่าย

องค์ประกอบสำคัญของเรียงความ ประกอบด้วย ๓ ส่วน

คำนำ : เป็นส่วนที่นำเสนอหัวข้อ ประเด็นหลัก หรือความคิดริเริ่มของเรียงความ ดึงดูดความสนใจผู้อ่าน อาจใช้การตั้งคำถาม ยกตัวอย่าง หรือเล่าเรื่องราว

เนื้อเรื่อง : เป็นส่วนที่ขยายความ อธิบาย และสนับสนุนประเด็นหลัก แบ่งเป็นย่อหน้าย่อย แต่ละย่อหน้าควรมีใจความสำคัญเพียงประเด็นเดียว ใช้ภาษาที่ชัดเจน มีหลักฐานอ้างอิง และเชื่อมโยงเนื้อหาอย่างต่อเนื่อง

สรุป : เป็นส่วนที่ทบทวนประเด็นหลัก เน้นย้ำใจความสำคัญ หรือเสนอแนะมุมมองเพิ่มเติม

ขั้นตอนการเขียนเรียงความ

เลือกหัวข้อ : การเลือกหัวข้อที่น่าสนใจและเกี่ยวข้องเป็นสิ่งสำคัญ หัวข้อที่ดีควรมีความชัดเจนและสามารถนำเสนอได้หลากหลายมุมมอง

การวางแผน: การวางแผนเป็นขั้นตอนสำคัญก่อนเริ่มเขียน ควรเริ่มจากการวางโครงสร้างของเรียงความ โดยปกติเรียงความจะประกอบด้วย ๓ ส่วนหลัก คือ บทนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป

บทนำ: บทนำควรเป็นส่วนที่ดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน และแนะนำหัวข้ออย่างชัดเจน อาจใช้คำถาม ข้อความที่น่าสนใจ หรือเรื่องราวสั้นๆ ที่เกี่ยวข้อง

เนื้อเรื่อง: เนื้อเรื่องควรแบ่งเป็นย่อหน้าแต่ละย่อหน้าควรนำเสนอความคิดหลักแต่ละประเด็น ควรสนับสนุนด้วยหลักฐาน ข้อมูล หรือการอ้างอิงที่น่าเชื่อถือ

บทสรุป: บทสรุปควรสรุปประเด็นหลักที่ได้กล่าวมาและให้ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายหลักการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายลักษณะองค์ประกอบของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษางานเขียนเรียงความและพิจารณาได้ว่าเรียงความนั้นมีข้อบกพร่องที่ควรแก้ไขเพื่อพัฒนาอย่างไร สร้างงานเขียนเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ตามหลักการของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง

เขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากสถารการณ์หรือหัวข้อที่กำหนดโดยเรียบเรียงประเด็นเนื้อหาอย่างเป็นระบบเพื่อให้ผู้เขียนเข้าใจ (๑.๓.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

(๑.๑) ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

(๒.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เสริมสร้างทักษะการเขียนเรียงความ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะองค์ประกอบของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษางานเขียนเรียงความและพิจารณนาได้ว่าเรียงความนั้นมีข้อบกพร่องที่ควรแก้ไขเพื่อพัฒนาอย่างไร สร้างงานเขียนเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ตามหลักการของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง**(๑.๓.๑)** **ด้านความรู้** พูดอธิบายหลักการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ๕-๖ คนร่วมกิจกรรม Game Money Drop (วางเงินให้ถูกฝั่งปังแน่) โดยมีกติกา ดังนี้ - นักเรียนแต่ละกลุ่มจะได้รับ เงินเหรียญ ๑ บาท ๕ บาท และธนบัตร ๒๐ บาทรวมแล้ว ๕๐ บาท และอุปกรณ์ กระดานเกม - ให้นักเรียนใช้กระดานเกมฝั่งซ้าย(สีส้ม) ฝั่งขวา(สีเขียว) -เริ่มเกมครูเปิดแผ่นป้ายข้อความให้นักเรียนอ่านแล้วพิจารณาเป็นเวลา๓๐ วินาที - ใน ๓๐ วินาทีนั้น นักเรียนต้องรวมตัดสินใจว่าข้อความที่เห็นมีคำตอบอย่างไร ตามฝั่งของกระดานเกมฝั่งซ้าย(สีส้ม) ฝั่งขวา(สีเขียว) และวางเงินที่มีลงไปในช่องที่คิดว่าถูกต้อง โดยอาจวางทั้งหมด หรือ แบ่งวางเท่าไหร่ก็ได้ - เงินที่วางช่องที่ถูกจะได้รับเงินเพิ่ม ๕ บาท ส่วนเงินที่วางในช่องที่ผิดจะถูกริบคืน	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ๕-๖ คนร่วมกิจกรรม Game Money Drop (วางเงินให้ถูกฝั่งปังแน่)	๑. สื่อสำหรับครู เรื่อง กิจกรรม Game Money Drop (วางเงินให้ถูกฝั่งปังแน่) ๒. ใบกิจกรรม ร้อยเรียงสื่อความของฉัน ๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง ร้อยเรียงสื่อความ (๖) ๔.ใบกิจกรรม เรื่อง พิจารณางานเพื่อพัฒนา ๕. ใบกิจกรรม ประเมินเพื่อ	ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงสื่อความของฉัน	๑. แบบการประเมิน ใบงานกิจกรรม ร้อยเรียงสื่อความของฉัน๒. แบบการประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบการประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เสริมสร้างทักษะการเขียนเรียงความ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
เขียนเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ (๑.๑) ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน (๒.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	-เมื่อจบเกมกลุ่มใดที่เหลือเงินมากสุดถือเป็นผู้ชนะ โดยมีข้อความคำถามให้พิจารณา ดังนี้ - การเขียนเรียงความที่ดีควรยึดหลักปฏิบัติข้อใดมากที่สุด -ก่อนจะลงมือเรียบเรียงเนื้อหาควรทำสิ่งใดก่อน -สัตว์เลี้ยงของฉัน กับ ความดี หัวข้อใด้เป็นชื่อเรียงความได้เหมาะสม - ถ้าเขียนเรียงความเรื่องความสามัคคี ควรเขียนเนื้อหาใดเป็นอันดับแรก ระหว่างประโยชน์ของความสามัคคี กับ ความหมายของความสามัคคี -ส่วนประกอบของการเขียนเรียงความเรียงมีอะไรบ้าง -ส่วนที่เขียนแสดงความรู้สึกของการเขียนเรียงความคือข้อใด -การเลือกเรื่องเขียนเรียงความควรใช้หลักข้อใด ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน		พัฒนางานเขียนเรียงความ ๖. สื่อ ความรู้เสริม การเขียนเรียงความ		

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เสริมสร้างทักษะการเขียนเรียงความ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสอน (๑๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วม**กิจกรรม พิจารณางานเพื่อพัฒนา** โดยให้นักเรียนอ่านเรียงความตัวอย่าง แล้วบอกข้อบกพร่องควรพัฒนาของเรียงความเรื่องนี้มาเป็นข้อ ๆ ลง**ใบกิจกรรมพิจารณางานเพื่อพัฒนา** ๒. ครูให้นักเรียนนำเสนอข้อบกพร่องของตัวอย่างเรียงความหน้าชั้นเรียน	๑. นักเรียนร่วมกิจกรรม พิจารณางานเพื่อพัฒนา ๒. นักเรียนนำเสนอข้อบกพร่องควรพัฒนาดังนี้ -เขียนไม่ครบ ๑ หน้ากระดาษ A๔ โดยเขียนได้ประมาณ ๑/๒ หน้ากระดาษ A๔ เท่านั้น -เขียนไม่ตรงประเด็นโดยเขียนเรื่องการทำความดีและการทำความชั่ว ไม่ใช่การใช้เวลาให้เกิดประโยชน์ - ข้อความในส่วนเนื้อเรื่องมีย่อหน้าเดียว ควรแบ่งย่อยมากกว่า ๑ ย่อหน้า - เนื้อหาห้วนสั้นเกินไป ไม่รู้จักการขยายความให้ได้ใจความสมบูรณ์ครบถ้วน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เสริมสร้างทักษะการเขียนเรียงความ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและตรวจสอบความถูกต้อง	๓. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น และตรวจสอบความถูกต้อง			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕นาที) ๑. ครูให้นักเรียนนำโครงเรื่องของการเขียนเรียงความ นำส่วนคำนำ ส่วนเนื้อเรื่อง ส่วนสรุป ที่ตนเองได้ลงมือเขียนจากชั่วโมงที่ผ่านๆ มา เขียนเรียบเรียงให้เป็นเรียงความที่สมบูรณ์ ลง**ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงสื่อความของฉัน** ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่แลกเปลี่ยนเรียงความกับเพื่อนและให้คำแนะนำซึ่งกันและกัน พร้อมประเมินผลงานของเพื่อน โดยบันทึกคะแนนลงใน**ใบกิจกรรม การประเมินเพื่อพัฒนางานเขียนเรียงความ** ๔. ครูให้นักเรียนอาสาอ่านเรียงความของตนเองให้เพื่อนฟัง	๑. นักเรียนนำโครงเรื่องของการเขียนเรียงความและเนื้อหาแต่ละส่วนมาเขียนเรียบเรียงให้เป็นเรียงความที่สมบูรณ์ ๒. นักเรียนจับคู่แลกเปลี่ยนเรียงความกับเพื่อนและให้คำแนะนำซึ่งกันและกัน ประเมินผลงานของเพื่อน ๔. นักเรียนอาสาอ่านเรียงความของตนเองให้เพื่อนฟัง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เสริมสร้างทักษะการเขียนเรียงความ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายและให้คำติชมเพื่อปรับปรุงการเขียนเรียงความจากคำแนะนำให้สมบูรณ์	๕. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและให้คำติชมเพื่อปรับปรุงการเขียนเรียงความจากคำแนะนำให้สมบูรณ์			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูประเมินผลการเขียนเรียงความโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดเช่น การเขียนโครงสร้างครบถ้วน, การใช้ภาษาที่ถูกต้อง, ความคิดสร้างสรรค์ ๒. ครูและนักเรียนสรุปความรู้โดยรวมเกี่ยวกับเรียงความอีกครั้ง	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องการเขียนเรียงความ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) สื่อสำหรับครู เรื่อง กิจกรรม Game Money Drop (วางเงินให้ถูกฝั่งปังแน่)
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงสื่อความของฉัน
๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ร้อยเรียงสื่อความ (๖)
๔) ใบกิจกรรม เรื่อง พิจารณางานเพื่อพัฒนา
๕) ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินเพื่อพัฒนางานเขียนเรียงความ
๖) สื่อ ความรู้เสริม การเขียนเรียงความ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง พิจารณางานเพื่อพัฒนา
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงสื่อความของฉัน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายหลักการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง	๑. ถามตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง พิจารณางานเพื่อพัฒนา ๓. สังเกตการนำเสนอ	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง พิจารณางานเพื่อพัฒนา ๓. แบบประเมินการนำเสนอ	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงสื่อความของฉัน ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงสื่อความของฉัน ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑.ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๒. การถามตอบ	๑. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๒. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะองค์ประกอบของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษางานเขียนเรียงความและพิจารณนาได้ว่าเรียงความนั้นมีข้อบกพร่องที่ควรแก้ไขเพื่อพัฒนาอย่างไร สร้างงานเขียนเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ตามหลักการของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง **(๑.๓.๑)**	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง พิจารณางานเพื่อพัฒนา ๒. .ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงสื่อความของฉัน	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง พิจารณางานเพื่อพัฒนา ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงสื่อความของฉัน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ (๑.๑) ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน (๒.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

ข้อมูลลิขสิทธิ์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการเขียนเรียงความ ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงสื่อความของฉัน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. องค์ประกอบของเรียงความ	มีองค์ประกอบครบถ้วน สอดคล้องสัมพันธ์กันและกลวิธีการเขียนที่ชัดเจนและน่าสนใจ	มีองค์ประกอบครบถ้วน สอดคล้องสัมพันธ์กันและกลวิธีการเขียนวกวนไม่ชัดเจน	มีองค์ประกอบไม่ครบถ้วน สอดคล้องสัมพันธ์กันและกลวิธีการเขียนวกวนไม่ชัดเจน
๒. เนื้อเรื่อง	เนื้อเรื่องสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง มีการดำเนินเรื่องได้ชัดเจน และเสนอข้อคิดแก่ผู้อ่าน	เนื้อเรื่องสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง มีการดำเนินเรื่องได้ชัดเจน แต่ไม่เสนอข้อคิดแก่ผู้อ่าน	เนื้อเรื่องสัมพันธ์กับชื่อเรื่อง มีการดำเนินเรื่องที่วกวน และไม่เสนอข้อคิดแก่ผู้อ่าน
๓. การใช้สำนวนภาษา	ใช้สำนวนภาษา สละสลวย กลมกลืนกับเนื้อเรื่อง สื่อความหมายได้ชัดเจน	ใช้สำนวนภาษา สละสลวย กลมกลืนกับเนื้อเรื่อง สื่อความหมายไม่ชัดเจน	ใช้สำนวนภาษา ไม่สละสลวยกลมกลืนกับเนื้อเรื่อง สื่อความหมายไม่ชัดเจน
๔. . อักขรวิธี	เขียนถูกต้องชัดเจน ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ ของประโยคทั้งหมด	เขียนถูกต้องชัดเจน ร้อยละ ๖๐-๗๙ ของประโยคทั้งหมด ขึ้นไป	เขียนถูกต้องชัดเจน น้อยกว่า ร้อยละ ๖๐ ของประโยคทั้งหมด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๙ - ๑๒ ระดับ ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๕ - ๘ ระดับ ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๔ ระดับ ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดรายงาน	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่นำเสนอไม่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ
โรงเรียนวิถีพัฒนาวิทยา ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง พิจารณางานเพื่อพัฒนา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เสริมสร้างทักษะการเขียนเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรียงความที่ยกมานี้ แล้วบอกข้อบกพร่องควรพัฒนาของเรียงความเรื่องนี้มาเป็นข้อๆ โดยเรียงความเรื่องนี้เขียนขึ้นจากโจทย์ที่กำหนดให้ดังนี้

“ให้เรียนเขียนเรียงความ ๑ เรื่อง ความยาวประมาณ ๑ หน้ากระดาษ A๔ พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่องด้วย จากความรู้สึกที่ได้จากคำสอนของพระธรรมสิงหบูราจารย์ (หลวงพ่อจรัญ) วัดอัมพวัน จ. สิงห์บุรี ที่ว่า **‘เวลาเป็นสิ่งเดียวในโลกที่ทุกคนได้มาอย่างเท่าเทียมกันผิดกันแต่ว่าใครจะใช้เวลาที่ได้มานั้นให้เกิดประโยชน์มากกว่ากัน’** ”

ทำดี ทำชั่ว

เมื่อมนุษย์เกิดมาบนโลกย่อมมีความต่างกัน ไม่ว่าจะเป็นทางด้านเชื้อชาติ ภาษา ศาสนา หรือวัฒนธรรมก็ตาม แต่สิ่งหนึ่งของทุก ๆ ศาสนาย่อมสอนให้ทุกคนเป็นคนดี ปฏิบัติดี มีความรักใคร่ สามัคคีต่อกัน

แต่ถึงกระนั้น ก็ยังมีคนชั่วและคนดีปะปนกันไป ดังที่พระพุทธเจ้าสอนให้ทุกคนเป็นคนดี ทุกคนที่เกิดมาบนโลกมีแขน มีขา มีอวัยวะครบถ้วนเพื่อประกอบสัมมาอาชีพของแต่ละคนเพื่อดำรงอยู่เป็นสังคม เป็นครอบครัว ทำมาหาเลี้ยงชีพแล้วแต่กำลัง ความสามารถของคนที่ได้ร่ำเรียนมา บางคนมีฐานะร่ำรวย บางคนมีฐานะยากจนหาเช้ากินค่ำล้วนแต่ละคนต่างมีหน้าที่ของตน เพื่อให้ชีวิตดำรงอยู่ได้ ดังที่พระธรรมสิงหบูราจารย์ (หลวงพ่อจรัญ) วัดอัมพวัน จ. สิงห์บุรี กล่าวไว้ว่า “เวลาเป็นสิ่งเดียวในโลกที่ทุกคนได้มาอย่างเท่าเทียมกัน ผิดกันแต่ว่าใครจะใช้เวลาที่ได้มานั้นให้เกิดประโยชน์มากกว่ากัน“ จะเห็นได้ว่า ท่านเองก็สอนให้ทุกคนทำดี - ปฏิบัติดี แต่ก็ขึ้นอยู่กับแต่ละบุคคลว่าจะเลือกปฏิบัติดีหรือปฏิบัติชั่ว ทำประโยชน์ให้สังคมดำรงตนให้อยู่ในกฎระเบียบไม่เบียดเบียนทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน

หลักธรรมต่าง ๆ ที่ยังสามารถใช้ได้กับทุกยุคทุกสมัย เหมือนกับคำกล่าวที่ว่า “ทำดีได้ดี ทำชั่ว ได้ชั่ว” สามารถเตือนสติให้คนเราปฏิบัติกันเอาเอง ว่าอยากได้ชั่วหรือได้ดี

ข้อบกพร่อง

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงสื่อความของฉัน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เสริมสร้างทักษะการเขียนเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเรียงความจากโครงเรื่อง

เรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สำนักวิชาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม ประเมินเพื่อพัฒนางานเขียนเรียงความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เสริมสร้างทักษะการเขียนเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

แบบประเมินการเขียนเรียงความ

ชื่อเจ้าของผลงาน.....ชั้น.....เลขที่.....

เรียงความเรื่อง .....

หัวข้อประเมิน	**๕**	**๔**	**๓**	**๒**	**๑**
๑. การตั้งชื่อเรื่อง					
๒. การเขียนคำนำ					
๓. การเขียนเนื้อเรื่อง					
๔. การเขียนสรุป					
๕. การใช้ภาษา					
๖. การเขียนสะกดคำ					
รวมคะแนนที่ได้					

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนน ๑๐ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมิน

๕ หมายถึง ดีเยี่ยม
๔ หมายถึง ดีมาก
๓ หมายถึง ดี
๒ หมายถึง พอใช้
๑ หมายถึง ควรปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

ชั้น.....เลขที่.....

สื่อ ความรู้เสริม การเขียนเรียงความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เสริมสร้างทักษะการเขียนเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

สัดส่วนเนื้อหาของเรียงความ ๑ เรื่อง

การเขียนเรียงความให้ได้ใจความชัดเจนและมีเนื้อหาเหมาะสม ควรแบ่งเนื้อหา ตามสัดส่วนดังนี้

๑. ชื่อเรื่อง เป็นข้อความสั้นๆ ไม่ควรยาวเกิน ๑ บรรทัด

๒. คำนำ ควรมีสัดส่วนเนื้อหาประมาณ ๕ - ๑๐% ของเนื้อหาทั้งหมด

๓. เนื้อเรื่อง ในส่วนนี้จะมีเนื้อหามากที่สุดของเรื่อง อยู่ในอัตราประมาณ ๘๐ - ๙๐% ของเนื้อหาทั้งหมด

๔. บทสรุป เนื้อหาในส่วนสรุปควรมีอัตราใกล้เคียงกับคำนำ คือประมาณ ๕ - ๑๐% ของเนื้อหาทั้งหมด

ชื่อเรื่อง.....

คำนำ_____๕-๑๐% ของเนื้อหาทั้งหมด_____
_____
_____

เนื้อเรื่อง_____๘๐-๙๐% ของเนื้อหาทั้งหมด_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

บทสรุป_____๕-๑๐% ของเนื้อหาทั้งหมด_____
_____
_____

สื่อสำหรับครู เรื่อง กิจกรรม Game Money Drop (วางเงินให้ถูกฝั่งปังแน่)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เสริมสร้างทักษะการเขียนเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

<u>กติกา</u>

- นักเรียนแต่ละกลุ่มจะได้รับ เงินเหรียญ ๑ บาท ๕ บาท และธนบัตร ๒๐ บาทรวมแล้ว ๕๐ บาท และอุปกรณ์ กระดานเกม
- ให้นักเรียนใช้กระดานเกมฝั่งซ้าย(สีส้ม) ฝั่งขวา(สีเขียว)
-เริ่มเกมครูเปิดแผ่นป้ายข้อความให้นักเรียนอ่านแล้วพิจารณาเป็นเวลา30 วินาที
- ใน ๓๐ วินาทีนั้น นักเรียนต้องรวมตัดสินใจว่าข้อความที่เห็นมีคำตอบอย่างไร ตามฝั่งของกระดานเกมฝั่งซ้าย(สีส้ม) ฝั่งขวา(สีเขียว) และวางเงินที่มีลงไปในช่องที่คิดว่าถูกต้อง โดยอาจวางทั้งหมด หรือ แบ่งวางเท่าไหร่ก็ได้
- เงินที่วางช่องที่ถูกจะได้รับเงินเพิ่ม ๕ บาท ส่วนเงินที่วางในช่องที่ผิดจะถูกริบคืน
-เมื่อจบเกมกลุ่มใดที่เหลือเงินมากสุดถือเป็นผู้ชนะ





กระดานเกม




แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรียนรู้และสร้างผลงานผ่านการเขียนเรียงความ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	**เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๓ การเขียนเรียงความ

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ ซึ่งการเขียนเรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน

๓. สาระการเรียนรู้

การเขียนเรียงความ

เรียงความ คือ ประเภทของงานเขียนที่มุ่งเน้นการถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความรู้สึก หรือประสบการณ์ของผู้เขียนในหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง โดยเรียงลำดับเนื้อหาอย่างมีระบบ และใช้ภาษาที่สละสลวย เรียบง่าย เข้าใจง่าย

องค์ประกอบสำคัญของเรียงความ ประกอบด้วย ๓ ส่วน

คำนำ : เป็นส่วนที่นำเสนอหัวข้อ ประเด็นหลัก หรือความคิดริเริ่มของเรียงความ ดึงดูดความสนใจผู้อ่าน อาจใช้การตั้งคำถาม ยกตัวอย่าง หรือเล่าเรื่องราว

เนื้อเรื่อง : เป็นส่วนที่ขยายความ อธิบาย และสนับสนุนประเด็นหลัก แบ่งเป็นย่อหน้าย่อย แต่ละย่อหน้าควรมีใจความสำคัญเพียงประเด็นเดียว ใช้ภาษาที่ชัดเจน มีหลักฐานอ้างอิง และเชื่อมโยงเนื้อหาอย่างต่อเนื่อง

สรุป : เป็นส่วนที่ทบทวนประเด็นหลัก เน้นย้ำใจความสำคัญ หรือเสนอแนะมุมมองเพิ่มเติม

ขั้นตอนการเขียนเรียงความ

เลือกหัวข้อ : การเลือกหัวข้อที่น่าสนใจและเกี่ยวข้องเป็นสิ่งสำคัญ หัวข้อที่ดีควรมีความชัดเจนและสามารถนำเสนอได้หลากหลายมุมมอง

การวางแผน: การวางแผนเป็นขั้นตอนสำคัญก่อนเริ่มเขียน ควรเริ่มจากการวางโครงสร้างของเรียงความ โดยปกติเรียงความจะประกอบด้วย ๓ ส่วนหลัก คือ บทนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป

บทนำ: บทนำควรเป็นส่วนที่ดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน และแนะนำหัวข้ออย่างชัดเจน อาจใช้คำถาม ข้อความที่น่าสนใจ หรือเรื่องราวสั้นๆ ที่เกี่ยวข้อง

เนื้อเรื่อง: เนื้อเรื่องควรแบ่งเป็นย่อหน้าแต่ละย่อหน้าควรนำเสนอความคิดหลักแต่ละประเด็น ควรสนับสนุนด้วยหลักฐาน ข้อมูล หรือการอ้างอิงที่น่าเชื่อถือ

บทสรุป: บทสรุปควรสรุปประเด็นหลักที่ได้กล่าวมาและให้ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายหลักการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายลักษณะและหลักการเขียนเรียงได้ สร้างงานเขียนโดยสามารถเรียบเรียงประโยครูปแบบต่าง ๆ ในการสื่อสาร และสามารถเขียนถ่ายทอดแนวคิดหรือมุมมองของตนเองผ่านการเขียนเรียงความได้อย่างชัดเจน และสร้างสรรค์ โดยใช้ภาษาอย่างถูกต้อง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

(๑.๑) ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

(๒.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรียนรู้และสร้างผลงานผ่านการเขียนเรียงความ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะและหลักการเขียนเรียงได้ สร้างงานเขียนโดยสามารถเรียบเรียงประโยครูปแบบต่าง ๆ ในการสื่อสาร และสามารถเขียนถ่ายทอดแนวคิดหรือมุมมองของตนเองผ่านการเขียนเรียงความได้อย่างชัดเจน และสร้างสรรค์ โดยใช้ภาษาอย่างถูกต้อง **ด้านความรู้** ๑) พูดอธิบายหลักการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นต่อไปนี้ “ทำไมการเขียนเรียงความถึงสำคัญ”	๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น <u>แนวคำตอบ</u> -การเขียนเรียงความช่วยให้ผู้เขียนสามารถสื่อสารความคิดและความรู้สึกของตนเองได้ -เปิดโอกาสให้ผู้เขียนได้แสดงความคิดสร้างสรรค์และมุมมองที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง -ฝึกฝนการใช้ภาษาอย่างถูกต้องและสละสลวย	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้และสร้างผลงานผ่านการเขียนเรียงความ ๔) กระดาษโน้ต	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ	๑. แบบการประเมิน ใบงานกิจกรรม เจาะลึกเรียงความ , แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ ๒. แบบการประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบการประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน ๔. เกณฑ์การประเมิน
	ขั้นสอน (๑๐นาที) ๑. ครูทบทวนโดยอธิบายลักษณะและโครงสร้างของเรียงความ (คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป) โดยใช้สื่อ PowerPoint ๒. ครูใช้คำถามกระตุ้นนักเรียนว่า “การเขียนเรียงความที่ดีเป็นอย่างไร”	๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนบทเรียนกับครู ๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> -การเลือกหัวข้อ -การวางโครงเรื่อง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรียนรู้และสร้างผลงานผ่านการเขียนเรียงความ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
๑) เขียนเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ (๑.๑) ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	๓. ครูนำตัวอย่างเรียงความที่ดีและที่ต้องพัฒนามาให้นักเรียนสังเกต ๔. ครูให้นักเรียนให้ผู้เรียนร่วมกันวิเคราะห์ตัวอย่างเรียงความ ลง**ใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ**	-การใช้ภาษาและการเชื่อมโยงความคิด ๓. นักเรียนร่วมกันสังเกตผลงานตัวอย่าง ๔.นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์งานเขียนเรียงความ ลงใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ			คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นปฏิบัติ (๓๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วม**กิจกรรมแลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ** โดยจัดกิจกรรมให้นักเรียนแลกเปลี่ยนผลงาน เช่น การอ่านเรียงความให้เพื่อนฟัง แล้วให้เพื่อนให้ข้อเสนอแนะ ลง**ใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ**	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรมแลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ โดยจัดกิจกรรมให้นักเรียนแลกเปลี่ยนผลงาน เช่น การอ่านเรียงความให้เพื่อนฟัง แล้วให้เพื่อนให้ข้อเสนอแนะ ลงใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรียนรู้และสร้างผลงานผ่านการเขียนเรียงความ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
(๒.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	๒. ครูให้เพื่อนที่นักเรียนแลกเปลี่ยนผลงานเป็นผู้ให้คำแนะนำและให้นักเรียนแก้ไขงานเขียนของตนเองจากคำแนะนำของเพื่อน (ครูผู้สอนให้คำแนะนำเพิ่มเติม) ๓. ครูให้นักเรียนเปรียบเทียบผลงานของตนเองก่อนและหลังร่วมกิจกรรม แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ ๔. ครูเรียกสุ่มให้นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเองก่อนและหลังร่วมกิจกรรม ว่ามีการพัฒนาอย่างไรบ้าง ๕. ครูสรุปแนวทางการพัฒนางานเขียน	๒. นักเรียนแลกเปลี่ยนผลงาน โดยเป็นผู้ให้คำแนะนำและให้นักเรียนแก้ไขงานเขียนของตนเองจากคำแนะนำของเพื่อน ๓. นักเรียนเปรียบเทียบผลงานของตนเองก่อนและหลังกิจกรรม แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ ๔. นักเรียนตัวแทนนำเสนอผลงานของตนเองก่อนและหลังร่วมกิจกรรม ถึงการพัฒนาการเขียนเรียงความของตนเองอย่างไรบ้าง ๕. นักเรียนรับฟังแนวทางในการพัฒนางานเขียนของนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปหลักการสำคัญของการเขียนเรียงความ	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปหลักการสำคัญของการเขียนเรียงความ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรียนรู้และสร้างผลงานผ่านการเขียนเรียงความ
หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนสะท้อนความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่ได้เรียนรู้ ลงในกระดาษ	๒. นักเรียนสะท้อนความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่ได้เรียนรู้ ลงในกระดาษ			

มัธยมศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ

๒) ใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ

๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้และสร้างผลงานผ่านการเขียนเรียงความ

๔) กระดาษโน้ต

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ

๒) ใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายหลักการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง	๑. ถามตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ๓. สังเกตการนำเสนอ	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ ๓. แบบประเมินการนำเสนอ	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๒. การถามตอบ	๑. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๒. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะและหลักการเขียนเรียงได้ สร้างงานเขียนโดยสามารถเรียบเรียงประโยครูปแบบต่าง ๆ ในการสื่อสาร และสามารถเขียนถ่ายทอดแนวคิดหรือมุมมองของตนเองผ่านการเขียนเรียงความได้อย่างชัดเจน และสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาอย่างถูกต้อง	๑. การถามตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ ๔. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ ๔. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ (๑.๑) ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน (๒.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สถาบันวิทยบริการการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศูนย์วิทยทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดรายงาน	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่นำเสนอไม่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
จันทรเกษมในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรียนรู้และสร้างผลงานผ่านการเขียนเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ตัวอย่างเรียงความ

เรียงความเรื่อง : .....

ประเภทของเรียงความ : ☐ อธิบาย ☐ โน้มน้าวใจ ☐ เล่าเรื่อง ☐ อื่น ๆ (ระบุ).....

วิเคราะห์เรียงความ

ประเด็นที่วิเคราะห์	ดี (✔)	ควรปรับปรุง (⚠)	ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม
๑. โครงสร้างเรียงความ (มีบทนำ เนื้อหา สรุป อย่างชัดเจน)	☐	☐	
๒.ความชัดเจนของแนวคิด/ประเด็นหลัก	☐	☐	
๓. การเรียงลำดับเหตุผล / ความคิด	☐	☐	
๔. การใช้ภาษาและสำนวน (เหมาะสม สละสลวย ถูกต้องตามหลักภาษา)	☐	☐	
๕. ความน่าสนใจของเนื้อหา / การนำเสนอ	☐	☐	

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนางานเขียนเรียงความ

.....
.....
.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรียนรู้และสร้างผลงานผ่านการเขียนเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำคำชี้แจง ให้นักเรียนแลกเปลี่ยนผลงานเรียงความ แล้วเขียนสะท้อนจุดเด่นจุดพัฒนาของผลงาน

เรียงความเรื่อง : .....

ของนักเรียน : .....

ชื่อผู้ให้ข้อเสนอแนะ : .....

วิเคราะห์เรียงความ

ประเด็นที่วิเคราะห์	ดี (✔)	ควรปรับปรุง (⚠)	ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม
๑. โครงสร้างเรียงความ (มีบทนำ เนื้อหา สรุป อย่างชัดเจน)	☐	☐	
๒.ความชัดเจนของแนวคิด/ประเด็นหลัก	☐	☐	
๓. การเรียงลำดับเหตุผล / ความคิด	☐	☐	
๔. การใช้ภาษาและสำนวน (เหมาะสม สละสลวย ถูกต้องตามหลักภาษา)	☐	☐	
๕. ความน่าสนใจของเนื้อหา / การนำเสนอ	☐	☐	

จุดเด่นของเรียงความนี้ คือ

.....
.....
.....
.....

จุดที่ควรปรับปรุงเพื่อให้เรียงความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น คือ

.....
.....
.....
.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕
เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๑๓ ชั่วโมง**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

ม. ๒/๓ เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ที่อ่าน

ม. ๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

ม. ๒/๒ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ

ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ม. ๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจเกี่ยวกับวรรณคดีไทยและงานเขียนประเภทต่าง ๆ

แผนผังความคิด หรือ Mind Map เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการรวบรวม จัดระเบียบ และเชื่อมโยงความคิดต่าง ๆ ให้เป็นภาพรวมที่ชัดเจน โดยเปรียบเสมือนแผนที่ที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ผังความคิดมีหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะสำหรับจัดข้อมูลที่แตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับข้อมูลจะทำให้จัดความคิดได้เป็นระบบที่ชัดเจนขึ้น

บทเสภาสามัคคีเสวก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึงความสำคัญของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลังแห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คติเตือนใจแก่ข้าราชการที่ปฏิบัติหน้าที่ทั้งปวง โดยมีวิธีการประพันธ์ที่งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลุกจิตสำนึกให้ผู้อ่านตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและพลังของความสามัคคีได้ดี

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา เป็นเรื่องที่เกี่ยวกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง

การถอดคำประพันธ์เป็นการแปลความหมายหรือขยายความให้เข้าใจได้ง่ายขึ้น เป็นเรื่องสำคัญสำหรับการอ่านวรรณคดีประเภทร้อยกรอง ทำให้มีความเข้าใจในเนื้อหาของวรรณคดีประเภทร้องกรองได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวก เป็นบทเสภาทแสดงให้เห็นถึงความสำคัญของศิลปะที่มีต่อเกียรติภูมิของชาติและอำนาจของศิลปะที่ชักนำให้เกิดสุข และกระตุ้นให้ข้าราชบริพารหรือข้าราชการทั้งหลายสำนึกในหน้าที่ของตนเป็นแบบอย่างที่ดี และปฏิบัติตนเพื่อให้เกิดประโยชน์สุขแก่คนในชาติอย่างแท้จริง การศึกษาวรรณคดีจำเป็นที่ผู้เรียนต้องประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต อันจะเป็นการอ่านที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งต่อตนเองและสังคม

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นบทพระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ทรงแต่งเป็นกาพย์ห่อโคลง มีเนื้อหาเล่าเรื่องการเดินทางไปพระพุทธบาทและชมธรรมชาติ มุ่งพรรณนาธรรมชาติในป่าทั้งพันธุ์ไม้และสัตว์ป่า ให้ความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติทำให้ได้รู้จักสัตว์และพืชนานาชนิด แล้วบันทึกผ่านฉันทลักษณ์กาพย์ห่อโคลงอันเป็นลักษณะเด่นของการสังเกตสื่อบันทึกสาร ผ่านภาษาที่กวีเลือกใช้คำให้มีความไพเราะเข้าใจง่ายสื่อความหมายได้ชัดเจน ทำให้ผู้อ่านเกิดจินตภาพเห็นความสวยงามของธรรมชาติ รู้คุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของป่าไม้และสัตว์ป่า

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงเป็นบทพระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ไชยเชษฐ์สุริยวงศ์ วรรณคดีเรื่องนี้องค์กวีทรงแต่งเป็นกาพย์ห่อโคลงซึ่งเป็นรูปแบบคำประพันธ์ประสมระหว่างกาพย์ยานี ๑๑ และโคลงสี่สุภาพเนื้อหาเล่าเรื่องการเสด็จพระราชดำเนินไปทรงนมัสการพระพุทธบาทที่สระบุรี และทอดพระเนตรชมธรรมชาติพันธุ์สัตว์และพืชนานาชนิด ผู้อ่านจึงได้รับสารที่เป็นลักษณะเฉพาะของพันธุ์สัตว์และพืชที่ถ่ายทอดผ่านมุมมองของกวี อันเป็นลักษณะเด่นของการสังเกตสื่อบันทึกสาร

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นวรรณคดีเกี่ยวกับบันทึกการเดินทางที่พรรณนาถึงความสนุกสนาน รื่นรมย์ที่ได้รับจากธรรมชาติ โดยเฉพาะการพรรณนาให้เห็นเป็นภาพสัตว์บกและสัตว์น้ำที่เปี่ยมไปด้วยความอุดมสมบูรณ์ที่ปรากฏในธรรมชาติระหว่างการเดินทาง ตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกไปถึงพระพุทธบาท

การอ่านหนังสือหลายประเภทแล้วประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตเป็นการอ่านที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งต่อตนเองและสังคม

นิทรรศการเป็นวิธีการนำเสนอผลงานหรือแนวคิดอย่างมีระบบ ช่วยให้ผู้ชมได้เรียนรู้ เข้าใจ และมีปฏิสัมพันธ์กับเนื้อหาอย่างเพลิดเพลิน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายลักษณะและรูปแบบของผังความคิดได้
๒) เขียนอธิบายรูปแบบการใช้แผนผังความคิดได้ถูกต้อง
๓) เขียนอธิบายรายละเอียดและเรื่องย่อ บทเสภาสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง
๔) เขียนอธิบายเนื้อเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้
๕) เขียนอธิบายเนื้อเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกได้ถูกต้อง
๖) พูดอธิบายเนื้อเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง

๗) เขียนอธิบายคุณค่าของเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ได้

๘) พูดอธิบายจุดเริ่มต้นและจุดประสงค์ในการแต่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

๙) พูดอธิบายเนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

๑๐) เขียนอธิบายคุณค่าของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

๑๑) พูดสรุปเนื้อหา สาระสำคัญ และคุณค่าทางวรรณคดีจากบทเสภาสามัคคีเสวกและกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสร้างผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ได้

๒) เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่กำหนดได้

๓) เขียนสรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง

๔) ถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองได้เข้าใจและถูกต้อง

๕) ถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองเป็นร้อยแก้วของเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ได้

๖) เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความรู้และข้อคิดที่ได้จากบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา และสามัคคีเสวกได้

๗) เขียนวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์และสังคมบทเสภาสามัคคีเสวกได้

๘) พูดสรุปสาระสำคัญของเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงในรูปแบบแผนภาพความคิดได้

๙) ถอดคำประพันธ์ของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

๑๐) เขียนวิเคราะห์คุณค่าของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

๑๑) เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่ศึกษาได้

๑๒) สร้างผังความคิดแสดงความเข้าใจเนื้อหาจากวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวกและกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้อย่างสร้างสรรค์

๑๓) นำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการได้อย่างสร้างสรรค์

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ จากการรับข้อมูล

๒) เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น

๓) บอกคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

๔) เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยและนำความรู้ข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริง

๕) ตระหนักถึงคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

๖) ตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี

๗) เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายลักษณะและรูปแบบของผังความคิดแต่ละแบบได้จากการศึกษาตัวอย่าง สามารถถ่ายทอดแนวคิดหรือข้อมูลผ่านแผนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเนื้อหาที่ได้รับได้อย่างชัดเจน เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิด และนำแผนผังความคิดไปใช้ในการทำงานเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ จากการรับข้อมูล

สามารถอธิบายแนวทางการใช้ผังความคิดในรูปแบบต่าง ๆ สามารถสร้างผังความคิดเพื่อจัดระบบความคิดจากเรื่องที่กำหนดให้เพื่อแสดงความเข้าใจ เห็นประโยชน์และนำผังความคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การวางแผน การตัดสินใจ การนำเสนอข้อมูล ฯลฯ

อธิบายรายละเอียดและเรื่องย่อ บทเสภาสามัคคีเสวกได้ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวกได้ บอกคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทยจากอดีตเพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตปัจจุบัน

เขียนอธิบายความหมายของคำศัพท์ วลี และสำนวนในบทเสภา รวมถึงตีความแนวคิดของวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาแล้วนำไปเชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้ เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยและนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

เขียนอธิบายความหมายของคำศัพท์ วลี และสำนวนในบทเสภา รวมถึงตีความแนวคิดของวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกได้ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกแล้วนำไปเชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้ บอกคุณค่าของวรรณคดีไทยและนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

พูดสรุปใจความสำคัญเนื้อเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวก ของบทเสภาผ่านการใช้ผังความคิด เพื่อถ่ายทอดเนื้อหาและแนวคิดจากบทเสภาสามัคคีเสวกในรูปแบบผังความคิดที่สร้างสรรค์แล้วนำข้อคิดจากบทเสภาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น

เขียนอธิบายคุณค่า จากการวิเคราะห์บทประพันธ์ของวรรณคดีเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคม และคุณธรรมที่สะท้อนผ่านวรรณคดีที่ศึกษา สามารถเชื่อมโยงแนวคิดจากเรื่องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน ตระหนักถึงคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

ศึกษาวรรณคดีเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง แล้วสามารถพูดอธิบายความเป็นมา ของผู้ประพันธ์ บริบททางประวัติศาสตร์ แรงบันดาลใจในการประพันธ์ และสรุปสาระสำคัญของเรื่องผ่านแผนภาพความคิดได้ มีความตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี

พูดอธิบายความหมายของคำศัพท์ ถ่ายทอดเนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงโดยใช้ภาษาที่กระชับและเข้าใจง่าย เรียบเรียงเนื้อหาจากคำประพันธ์ถ่านทอดผ่านการอภิปรายหรือการนำเสนอ เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

เขียนอธิบายคุณค่า จากการวิเคราะห์บทประพันธ์ของวรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคม และคุณธรรมที่สะท้อนผ่านวรรณคดีที่ศึกษา สามารถเชื่อมโยงแนวคิดจากเรื่องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน ตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี

พูดอธิบายความเข้าใจลักษณะของแผนผังความคิด หลักการสำคัญในการสร้างแผนผังความคิด ประเภทของแผนผังความคิด สามารถวิเคราะห์และแยกแยะข้อมูลที่ศึกษา แล้วนำมาจัดทำในรูปแบบของผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่ศึกษาได้ สามารถนำเสนอข้อมูลเชิงสร้างสรรค์ผ่านการออกแบบผัง

ความคิดที่เหมาะสมกับเนื้อหา ตระหนักถึงประโยชน์ของการใช้แผนผังความคิดในการเรียนรู้ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น

สามารถพูดบรรยาย ถ่ายทอดเนื้อหา สาระสำคัญ และคุณค่าทางวรรณคดีจากบทเสภาสามัคคีเสวกและกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ด้วยรูปแบบผังความคิดแสดงความเข้าใจ นำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการ เพื่อส่งต่อข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปรูปแบบแผนผังความคิด
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน
๔) ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
๕) ใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก
๖) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา
๗) ใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา
๘) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก
๙) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก
๑๐) ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดี
๑๑) ใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก
๑๒) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก
๑๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ปฐมบทแห่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง
๑๔) ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๑)
๑๕) ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง
๑๖) ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๒)
๑๗) ใบกิจกรรม เรื่อง ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินต์คุณค่า
๑๘) ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด
๑๙) ใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมิน

ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้แผนผังความคิด
ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปรูปแบบแผนผังความคิด
ใบกิจกรรม เรื่อง รู้จริงรู้จริงแผนผังความคิด
ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน
ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา
ใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา
ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก
ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดี
ใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก
ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก
ใบกิจกรรม เรื่อง ปฐมบทแห่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง
ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง
ใบกิจกรรม เรื่อง ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินต์คุณค่า

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน การเขียนผังความคิด

ใบกิจกรรม เรื่อง ความคิดเชื่อมโยงความรู้
ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
ใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก
ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเขียนผังความคิด	แสดงใจความสำคัญครบทุกประเด็น รูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา สะอาดเรียบร้อย สวยงาม	แสดงใจความสำคัญครบทุกประเด็น รูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา ปรับปรุงเรื่องความสวยงามเล็กน้อย	ขาดใจความสำคัญบางประเด็น รูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา แต่ต้องปรับปรุงเรื่องความสวยงาม	ขาดใจความสำคัญหลายประเด็น รูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา แต่ต้องปรับปรุงเรื่องความสวยงามและความสะอาด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการจัดการความรู้ทางไกลผ่านดาวเทียม
เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การถอดคำประพันธ์และแสดงความคิดเห็นจากบทเสภาสามัคคีเสวก	จับใจความสำคัญจากบทร้อยกรองทุกบทได้ถูกต้อง สรุปความชัดเจนอธิบายรายละเอียดได้ถูกต้องตามบทร้อยกรองไม่ผิดเพี้ยน แสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้เป็นอย่างดี	จับใจความสำคัญจากบทร้อยกรองทุกบทได้ถูกต้อง สรุปความชัดเจนอธิบายรายละเอียดได้ถูกต้องตามบทร้อยกรองไม่ผิดเพี้ยน แสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์	จับใจความสำคัญจากบทร้อยกรองได้ถูกต้องเกือบทุกบท สรุปความและอธิบายรายละเอียดได้ดีแม้จะมีข้อมูลบางส่วนขาดหายไปบ้าง และแสดงความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์	จับใจความสำคัญจากบทร้อยกรองได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ สรุปความและอธิบายรายละเอียดสั้น ๆ พอเข้าใจและแสดงความคิดเห็นได้สัมพันธ์กับบทร้อยกรองที่อ่าน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๒)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การถอดคำประพันธ์จากจากกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง	ถอดคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้องและอธิบายเนื้อหาได้อย่างครบถ้วน	ถอดคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้อง แต่อธิบายเนื้อหาได้ไม่ครบถ้วน	ถอดคำประพันธ์ไม่ถูกต้องจำนวน ๑-๓ จุดและอธิบายเนื้อหาไม่ครบถ้วน	ถอดคำประพันธ์ไม่ถูกต้องมากกว่า ๓ จุด และอธิบายเนื้อหาไม่ครบถ้วน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม / การทำงาน / ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	**๓ (ดี)**	**๒ (พอใช้)**	**๑ (ปรับปรุง)**
๑. การพูดรายงาน	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่นำเสนอไม่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	**เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๓ เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ที่อ่าน

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

แผนผังความคิด หรือ Mind Map เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการรวบรวม จัดระเบียบ และเชื่อมโยงความคิดต่าง ๆ ให้เป็นภาพรวมที่ชัดเจน โดยเปรียบเสมือนแผนที่ที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ผังความคิดมีหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะสำหรับจัดข้อมูลที่แตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับข้อมูลจะทำให้จัดความคิดได้เป็นระบบที่ชัดเจนขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

แผนภาพความคิด (Mind Map) เป็นการแสดงความรู้ ความคิด โดยใช้แผนภาพเป็นวิธีการนำความรู้หรือข้อเท็จจริงมาจัดเป็นระบบสร้างเป็นภาพ หรือจัดความคิดรวบยอด นำหัวข้อเรื่องใดเรื่องหนึ่งมาแยกเป็นข้อย่อย และนำมาจัดลำดับเป็นแผนภาพ

ขั้นตอนการสร้างแผนภาพความคิด ดังนี้

กำหนดชื่อเรื่องหรือความคิดรวบยอดสำคัญ

๑. ระดมสมองที่เกี่ยวข้องกับชื่อเรื่องหรือความคิดรวบยอดสำคัญเป็นคำหรือวลีสั้น ๆ แล้วจดบันทึกไว้

๒. นำคำหรือวลีที่จดบันทึกที่เกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กันมาจัดกลุ่ม แล้วตั้งชื่อกลุ่มคำเป็นหัวข้อย่อยและเรียงลำดับกลุ่มคำ

๓. ออกแบบแผนภาพความคิด โดยเขียนชื่อเรื่องไว้กลางหน้ากระดาษ แล้ววางชื่อกลุ่มคำ (หัวข้อย่อย) รอบชื่อเรื่อง นำคำที่สนับสนุนวางรอบชื่อกลุ่มคำ แล้วใช้เส้นโยงกลุ่มคำให้เห็นความสัมพันธ์เส้นโยงอาจเขียนคำอธิบายก็ได้

ขั้นตอนการสร้าง Mind Map

๑. เขียน/วาดมโนทัศน์หลักตรงกึ่งกลางหน้ากระดาษ

๒. เขียน/วาดมโนทัศน์รองที่สัมพันธ์กับมโนทัศน์หลักไปรอบ ๆ

๓. เขียน/วาดมโนทัศน์ย่อยที่สัมพันธ์กับมโนทัศน์รองแตกออกไปเรื่อย ๆ

๔. ใช้ภาพหรือสัญลักษณ์สื่อความหมายเป็นตัวแทนความคิดให้มากที่สุด

๕. เขียนคำสำคัญบนเส้นและเส้นต้องเชื่อมโยงกัน

๖. กรณีใช้สี ทั้งความคิดรองและย่อยควรเป็นสีเดียวกัน

๗. คิดอย่างอิสระมากที่สุดขณะทำ

ประโยชน์ของแผนภาพความคิด

๑. ใช้ระดมพลังสมอง
๒. ใช้นำเสนอข้อมูล
๓. ใช้จัดระบบความคิดและช่วยความจำ
๔. ใช้วิเคราะห์เนื้อหาหรืองานต่าง ๆ
๕. ใช้สรุปหรือสร้างองค์ความรู้

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
๑) เขียนอธิบายลักษณะและรูปแบบของผังความคิดได้
๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
๑) เขียนสร้างผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ได้
๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)
๑) เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ จากการรับข้อมูล

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

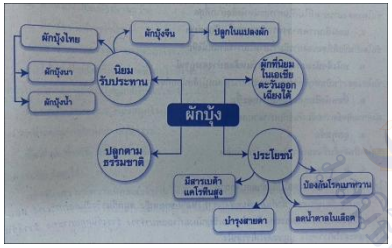
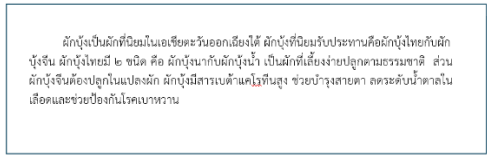
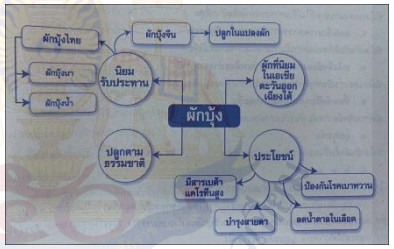
เขียนอธิบายลักษณะและรูปแบบของผังความคิดแต่ละแบบได้จากการศึกษาตัวอย่าง สามารถถ่ายทอดแนวคิดหรือข้อมูลผ่านแผนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเนื้อหาที่ได้รับได้อย่างชัดเจน เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิด และนำแผนผังความคิดไปใช้ในการทำงานเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ จากการรับข้อมูล

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน
๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย
๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายลักษณะและรูปแบบของผังความคิดแต่ละแบบได้จากการศึกษาตัวอย่าง สามารถถ่ายทอดแนวคิดหรือข้อมูลผ่านแผนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเนื้อหาที่ได้รับได้อย่างชัดเจน เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิด และนำแผนผังความคิดไปใช้ในการทำงานเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ จากการรับข้อมูล **ด้านความรู้**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียน ๑ คน ออกมาอ่านแผนผังความคิดให้เพื่อนนักเรียนฟัง  ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตและเปรียบเทียบการบันทึกข้อมูล ๒ รูปแบบ แบบความเรียงกับแบบแผนผัง  ผักบุ้งเป็นผักที่นิยมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ผักบุ้งที่นิยมรับประทานคือผักบุ้งไทยกับผักบุ้งจีน ผักบุ้งไทยมี ๒ ชนิด คือ ผักบุ้งนากับผักบุ้งน้ำ เป็นผักที่เลี้ยงง่ายปลูกตามธรรมชาติ ส่วนผักบุ้งจีนต้องปลูกในแปลงผัก ผักบุ้งมีสารเบต้าแคโรทีนสูง ช่วยบำรุงสายตา ลดระดับน้ำตาลในเลือดและช่วยป้องกันโรคเบาหวาน	๑. นักเรียน ๑ คน ออกมาอ่านแผนผังความคิดให้เพื่อนนักเรียนฟัง  ๒. นักเรียนสังเกตและเปรียบเทียบการบันทึกข้อมูล ๒ รูปแบบ แบบความเรียงกับแบบแผนผัง	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้แผนผังความคิด ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปรูปแบบแผนผังความคิด ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้ ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้วิธีการเชื่อมโยงความคิด	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปรูปแบบแผนผังความคิด ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรียนรู้แผนผังความคิด และ ใบกิจกรรม สรุปรูปแบบแผนผังความคิด เกณฑ์การประเมิน การเขียนผังความคิด ใบกิจกรรม ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนอธิบายลักษณะและรูปแบบของผังความคิดได้ **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) เขียนสร้างผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ จากการรับข้อมูล **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	๓. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “นักเรียนคิดว่ารูปแบบใดที่จะทำให้มีความเข้าใจและจดจำได้ง่าย รวดเร็ว และคงทน” ๔. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าการนำเสนอข้อมูลแบบใด ทำให้เข้าใจง่ายกว่ากัน พร้อมอธิบายเหตุผล	๓. นักเรียนตอบคำถาม แนวคำตอบ แบบแผนผังความคิด/แบบความเรียง ๔. นักเรียนตอบคำถาม แนวคำตอบ แบบแผนผังความคิด เพราะจดจำได้ง่าย น่าสนใจ /แบบความเรียง เพราะ ไม่ต้องทำความเข้าใจ (อยู่ในดุลยพินิจของครู)	๕) สื่อสำหรับครู (ขั้นนำ) ข้อความ และ แผนผังความคิด ๖) สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน) กิจกรรม เรียนรู้แผนผังความคิด ๗) กระดาษชาร์ตและปากกาเคมี		เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ร่วม**กิจกรรม เรียนรู้แผนผังความคิด** โดยครูจะมีแผนผังความคิดให้แต่ละกลุ่ม กลุ่มละ ๑ รูปแบบไม่ซ้ำกัน ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาเนื้อหาของแผนผังความคิด แล้วเขียน	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ร่วมกิจกรรม เรียนรู้แผนผังความคิด นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาเนื้อหาของแผนผังความคิด แล้วเขียนอธิบายลง ใบกิจกรรมเรียนรู้แผนผังความคิด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	อธิบายลง **ใบกิจกรรม เรียนรู้แผนผังความคิด** (ในใบกิจกรรม ก็จะให้นักเรียน เขียนสรุปเนื้อหาจากผัง และวิเคราะห์ข้อมูลว่าเป็นข้อมูลแบบใด) ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผังที่ได้รับและข้อมูล ที่พิจารณาหน้าชั้นเรียน ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปความรู้รูปแบบของแผนผังความคิด **ใบกิจกรรม สรุปรูปแบบแผนผังความคิด** ๔. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอ ใบกิจกรรม สรุปรูปแบบแผนผังความคิด หน้าชั้นเรียน ๕. ครูอธิบายเนื้อหาแผนผังความคิดให้นักเรียนฟังเพิ่มเติมโดยใช้สื่อ PowerPoint	๒. นักเรียนออกมานำเสนอผังที่ได้รับและข้อมูล ที่พิจารณาหน้าชั้นเรียน ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปความรู้รูปแบบของแผนผังความคิด ใบกิจกรรม สรุปรูปแบบแผนผังความคิด ๔. นักเรียนออกมานำเสนอ ใบกิจกรรม สรุปรูปแบบแผนผังความคิด หน้าชั้นเรียน ๕. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึกเพิ่มเติม			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม อ่านเอกสารบทความที่กำหนดให้ แล้วสร้างแผนผัง	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม อ่านเอกสารบทความที่กำหนดให้ แล้วสร้างแผนผังความคิดจาก			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	ความคิดจากเรื่องที่ได้ ลง**ใบกิจกรรม ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้** ๒. ครูให้ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอแผนผังความคิด ๓. ครูและนักเรียนร่วมกัน พิจารณา ตรวจสอบ ติชมและให้แนะนำ	เรื่องที่ได้ ลงใบกิจกรรม ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้ ๒. ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอแผนผังความคิด ๓. นักเรียนรับฟังและปรับปรุงผลงาน			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ หลักการสร้างผังความคิดนักเรียน ๒. ครูตั้งประเด็นคำถามให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ถามนักเรียนว่า “นักเรียนจะใช้ผังความคิดในชีวิตประจำวันได้หรือไม่ อย่างไร”	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ ผังความคิดมีหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะสำหรับจัดข้อมูลแตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับข้อมูล จะทำให้จัดความคิดได้เป็นระบบที่ชัดเจนยิ่งขึ้น ๒. นักเรียนตอบคำถามแสดงความคิดเห็น <u>แนวคำตอบ</u> เราสามารถใช้ผังความคิดในชีวิตประจำวันได้ ในการศึกษาและสรุป			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		ความรู้เรื่องต่าง ๆ เพื่อทำความเข้าใจเรื่องนั้น			

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้แผนผังความคิด
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปรูปแบบแผนผังความคิด
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้
๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด
๕) สื่อสำหรับครู (ขั้นนำ) ข้อความ และ แผนผังความคิด
๖) สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน) กิจกรรม เรียนรู้แผนผังความคิด
๗) กระดาษชาร์ตและปากกาเคมี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปรูปแบบแผนผังความคิด
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายลักษณะและรูปแบบของผังความคิดได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สรุปรูปแบบแผนผังความคิด ๒. สังเกตการทำงานร่วมกัน ๓. ถาม-ตอบ	๑. แบบการประเมินใบกิจกรรม เรื่อง สรุปรูปแบบแผนผังความคิด ๒. แบบการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนสร้างผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้ ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้ ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ จากการรับข้อมูล	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้ ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้ ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายลักษณะและรูปแบบของผังความคิดแต่ละแบบได้จากการศึกษาตัวอย่าง สามารถถ่ายทอดแนวคิดหรือข้อมูลผ่านแผนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเนื้อหาที่ได้รับได้อย่างชัดเจน เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิด และนำแผนผังความคิดไปใช้ในการทำงานเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ จากการรับข้อมูล	๑. . ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สรุปรูปแบบแผนผังความคิด ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้ ๓. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินใบกิจกรรม เรื่อง สรุปรูปแบบแผนผังความคิด ๒. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้ ๓. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน
ใบกิจกรรม เรียนรู้แผนผังความคิด และ ใบกิจกรรม สรุปรูปแบบแผนผังความคิด

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน การเขียนผังความคิด
ใบกิจกรรม ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเขียนผังความคิด	แสดงใจความสำคัญครบทุกประเด็น รูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา สะอาด เรียบร้อย สวยงาม	แสดงใจความสำคัญครบทุกประเด็น รูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา ปรับปรุงเรื่องความสวยงามเล็กน้อย	ขาดใจความสำคัญบางประเด็น รูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา แต่ต้องปรับปรุงเรื่องความสวยงาม	ขาดใจความสำคัญหลายประเด็น รูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา แต่ต้องปรับปรุงเรื่องความสวยงามและความสะอาด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการอนุรักษ์ทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดรายงาน	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่นำเสนอไม่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
สถานีการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

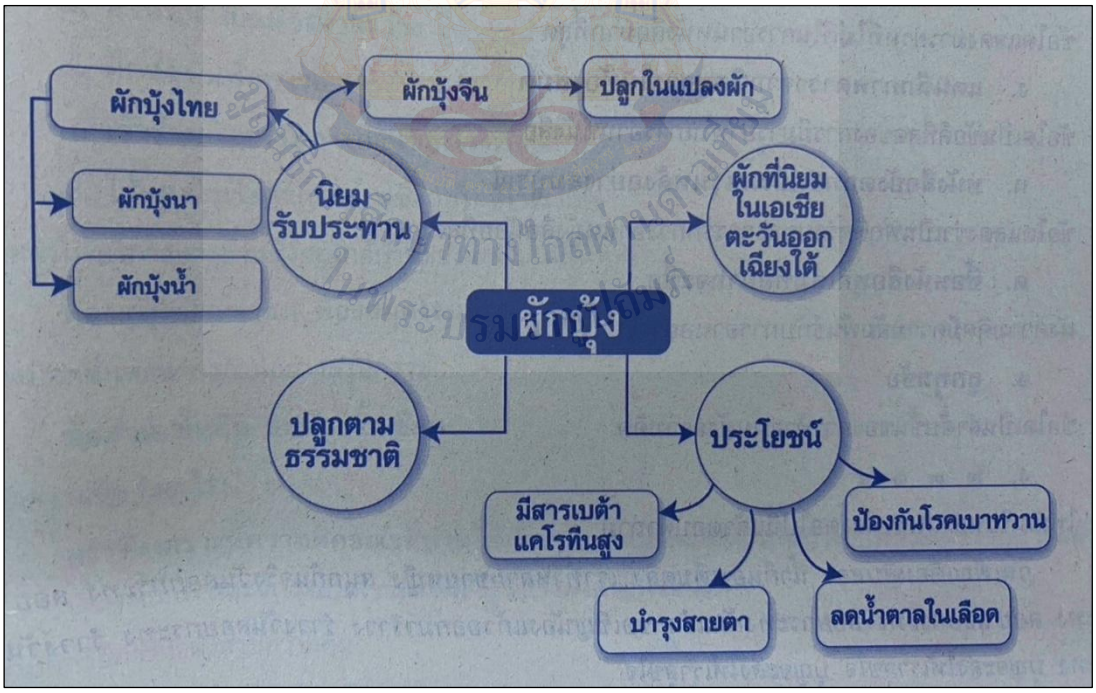
ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

สื่อสำหรับครู (ขั้นนำ) ข้อความ และ แผนผังความคิด
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ผักบุ้งเป็นผักที่นิยมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ผักบุ้งที่นิยมรับประทานคือผักบุ้งไทยกับผักบุ้งจีน ผักบุ้งไทยมี ๒ ชนิด คือ ผักบุ้งนากับผักบุ้งน้ำ เป็นผักที่เลี้ยงง่ายปลูกตามธรรมชาติ ส่วนผักบุ้งจีนต้องปลูกในแปลงผัก ผักบุ้งมีสารเบต้าแคโรทีนสูง ช่วยบำรุงสายตา ลดระดับน้ำตาลในเลือดและช่วยป้องกันโรคเบาหวาน



สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน) กิจกรรม เรียนรู้แผนผังความคิด
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ขั้นตอนการเลี้ยงสัตว์เพื่ออาชีพ

๗. จัดการผลผลิต เป็นการนำผลิตผลจากสัตว์ที่เลี้ยงมาผ่านกรรมวิธีการทำความสะอาด ตัดแต่งชิ้นส่วน บรรจุลงในบรรจุภัณฑ์ ขนส่ง นำไปวางจำหน่าย และทำบัญชีรายรับ-รายจ่ายเพื่อแสดงข้อมูลกำไรและขาดทุน

๖. เลี้ยงและดูแลรักษาสัตว์ เป็นการเลี้ยงและดูแลรักษาสัตว์ตามวิธีการที่ถูกต้อง โดยเอาใจใส่ดูแลทั้งในเรื่องการให้อาหาร การให้น้ำ การให้ยารักษาและป้องกันโรค การทำความสะอาดสถานที่เลี้ยงสัตว์ อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการเลี้ยงสัตว์

๕. เตรียมพันธุ์สัตว์ เป็นการจัดหาพันธุ์สัตว์ที่จะเลี้ยง โดยคัดเลือกจากแหล่งเพาะพันธุ์สัตว์ที่เชื่อถือได้ ซึ่งจะต้องเป็นพันธุ์สัตว์ที่แข็งแรง ไม่มีโรคติดต่อต่าง ๆ และมีอัตราการเจริญเติบโตที่ดี

๔. เตรียมสถานที่ อุปกรณ์ และเครื่องมือในการเลี้ยงสัตว์ เป็นการเตรียมที่อยู่อาศัยของสัตว์ เช่น คอก โรงเรือน บ่อ กระชัง เล้า อุปกรณ์และเครื่องมือในการเลี้ยงสัตว์ เช่น รางอาหาร รางน้ำ เครื่องให้อาหารอัตโนมัติ เครื่องผสมอาหาร ยาและเวชภัณฑ์เกี่ยวกับการป้องกันและกำจัดโรคของสัตว์ที่จะเลี้ยงให้พร้อมและเหมาะสมกับการใช้งาน

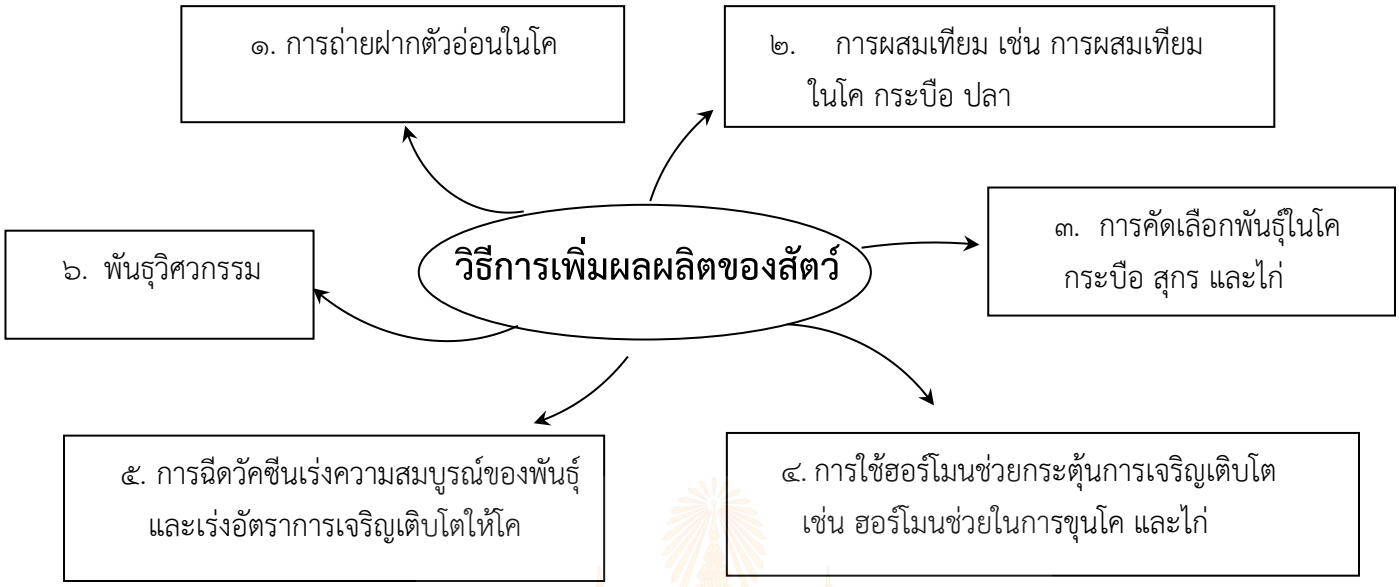
๓. วางแผนการเลี้ยงสัตว์ เป็นการกำหนดเป้าหมายในการเลี้ยงสัตว์ งบประมาณและแรงงานที่ใช้ในการเลี้ยงสัตว์ การดูแลรักษา และการจัดการผลผลิต เพื่อเป็นแนวปฏิบัติให้บรรลุเป้าหมายที่ต้องการ

๒. ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับสัตว์ที่จะเลี้ยง เป็นการศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับชนิดของสัตว์ที่จะเลี้ยง ลักษณะนิสัยของสัตว์ การคัดเลือกพันธุ์สัตว์ สถานที่เลี้ยงสัตว์ วิธีการเลี้ยงสัตว์ การดูแลรักษาสัตว์ การจัดการผลผลิต ความต้องการของตลาด งบประมาณที่ใช้ลงทุนในการเลี้ยง และผลตอบแทนทางเศรษฐกิจจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ

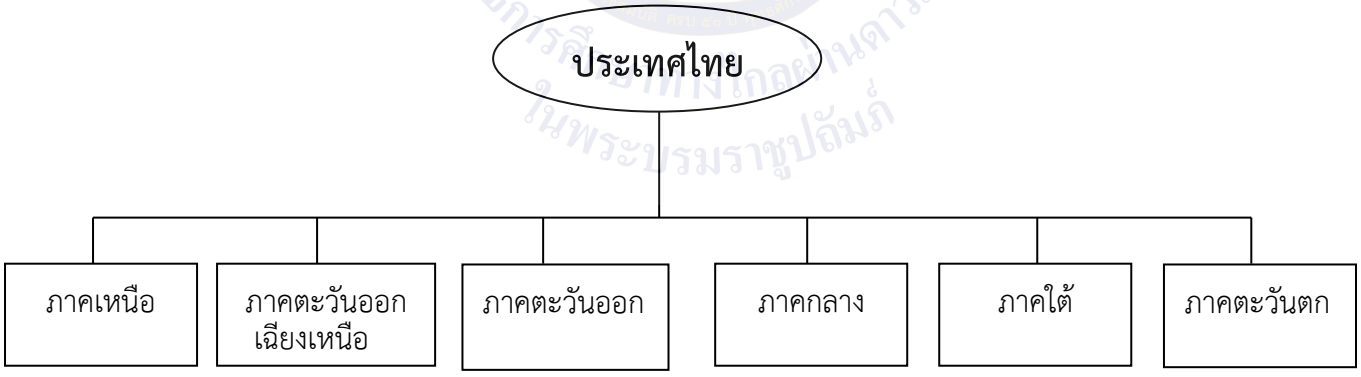
๑. สำรวจความต้องการของผู้เลี้ยง เป็นการสำรวจว่าผู้เลี้ยงต้องการเลี้ยงสัตว์ชนิดใด และมีเป้าหมายในการเลี้ยงอย่างไร เช่น เลี้ยงเพื่อจำหน่ายในหมู่บ้าน เลี้ยงเพื่อจำหน่ายไปทั่วประเทศ เลี้ยงเพื่อส่งออกไปจำหน่ายยังต่างประเทศ



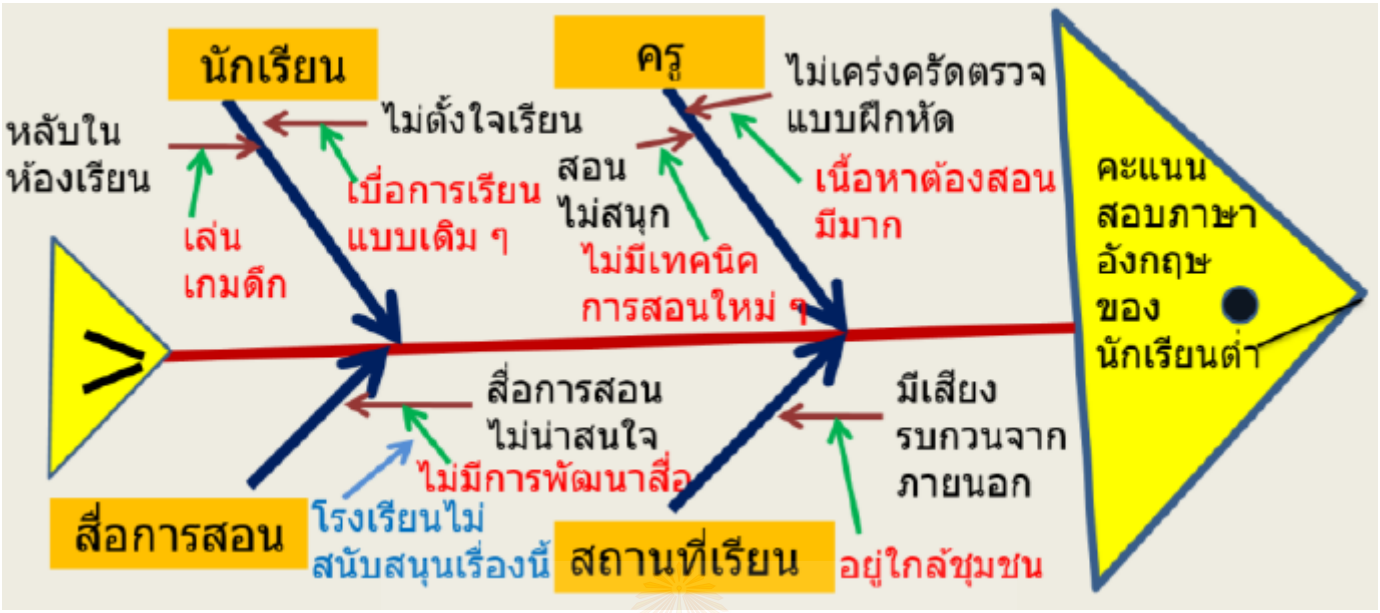
การเปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง



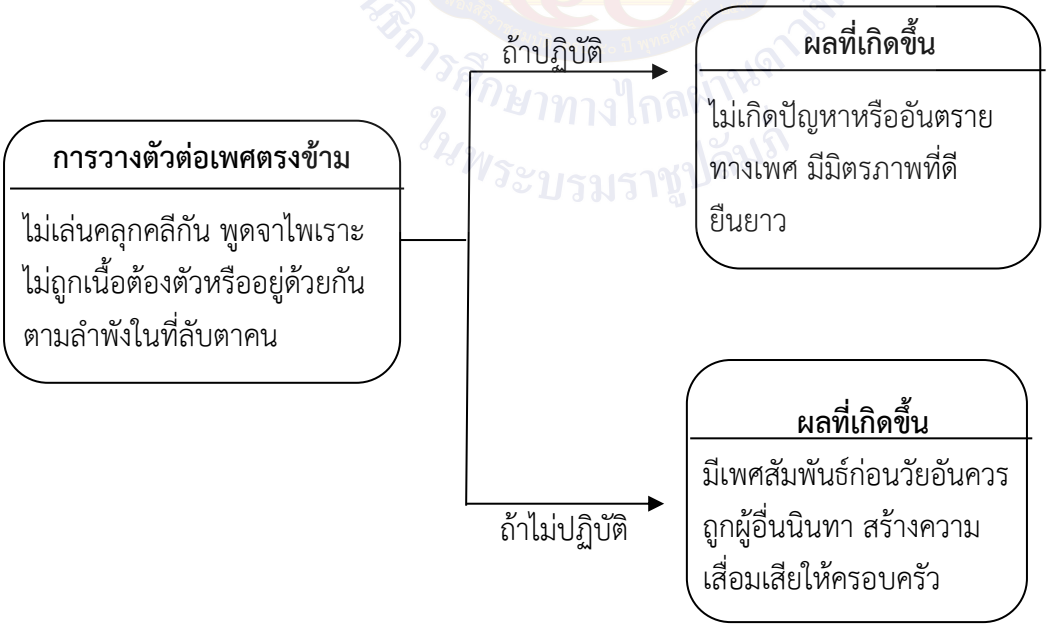
วิธีการเพิ่มผลผลิตของสัตว์



การแบ่งภูมิภาคทางภูมิศาสตร์ของประเทศไทย



คะแนนสอบภาษาอังกฤษของนักเรียนต่ำ



แนวทางการวางตัวต่อเพศเดียวกันและเพศตรงข้าม

ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้แผนผังความคิด
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาแผนผังความคิดที่ได้รับ แล้วตอบคำถามประเด็นต่อไปนี้

เขียนสรุปเนื้อหาจากแผนผังความคิด

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

แผนผังความคิดมีเนื้อหาข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องใด

.....
.....
.....
.....

ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปรูปแบบแผนผังความคิด
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปรูปแบบของแผนผังความคิด

แผนผังความคิดแบบ	**เหมาะกับเนื้อหา** ....
แผนผังความคิดแบบ	**เหมาะกับเนื้อหา** ....
แผนผังความคิดแบบ	**เหมาะกับเนื้อหา** ....
แผนผังความคิดแบบ	**เหมาะกับเนื้อหา** ....
แผนผังความคิดแบบ	**เหมาะกับเนื้อหา** ....
แผนผังความคิดแบบ	**เหมาะกับเนื้อหา** ....

ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

Varieties Corner

วันดีดี

ดร.ฉัตรภา หัตถโกศล (DrPH, RD)
อาจารย์ประจำภาควิชาโภชนวิทยา คณะสาธารณสุขศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหิดล



รู้ลึกชัดกับ"คอลลาเจน"



ในยุคนี้หลายคนคงคุ้นเคยและชินหูกับคำว่า "คอลลาเจน" (Collagen) ไม่ว่าจะเป็นในรูปแบบของผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร เครื่องดื่ม หรือแม้กระทั่งขนมขบเคี้ยว ยกตัวอย่างเช่น น้ำผลไม้ผสมคอลลาเจน ลูกอมผสมคอลลาเจน หรือ เยลลี่ผสมคอลลาเจน เป็นต้น

คอลลาเจน คือโปรตีนที่ร่างกายมนุษย์ทุกคนสามารถสร้างขึ้นเองได้ตามธรรมชาติ ทำหน้าที่เพิ่มความแข็งแรงและเพิ่มความยืดหยุ่นให้แก่อวัยวะต่างๆ ภายในร่างกาย โดยเฉพาะในกระดูก หลอดเลือด ข้อกระดูก กระดูกอ่อน เส้นเอ็น รวมถึงผิวหนัง โดยร่างกายจะสามารถผลิตคอลลาเจนได้มากในขณะที่เรามีอายุน้อย และจะลดปริมาณการผลิตคอลลาเจนลงเมื่ออายุมากขึ้นนั่นเอง

จากการศึกษาของ University of Tuebingen ประเทศเยอรมนี ในประชากรที่มีภาวะข้อเสื่อมจำนวน 2,000 คน พบว่าผู้ที่มีปัญหาจากโรคข้อเสื่อมที่ได้รับคอลลาเจน (Collagen Hydrolysate) ในปริมาณ 5 กรัมต่อวัน ติดต่อกันเป็นระยะเวลา 3 เดือน พบว่าคอลลาเจนสามารถช่วยลดการอักเสบและอาการเจ็บปวดจากการเคลื่อนไหวในบริเวณเซลล์กระดูกอ่อนได้

ผลงานวิจัยของสถาบันผิวหนังประเทศญี่ปุ่น ในผู้หญิงอายุระหว่าง 35-55 ปี จำนวน 47 คน โดยให้รับประทานคอลลาเจนในลักษณะเครื่องดื่มปริมาณ 10 กรัมต่อวัน เป็นระยะเวลา 3 เดือน พบว่าผิวหนังมีความยืดหยุ่นมากขึ้น ริ้วรอยลดเรือนลง แผลเป็นดูจางลงและมีความชุ่มชื้นเพิ่มมากขึ้น

Collagen

โดยทั่วไปแล้ว เรายังสามารถพบคอลลาเจนได้ในอาหารจำพวก ปลาทะเล เนื้อสัตว์ต่างๆ ถั่วหลากสี พืชผักใบเขียว เห็ดชนิดต่างๆ ผักผลไม้สีแดงส้ม เอ็นหมู เอ็นวัว และกระดูกอ่อน ฯลฯ

ปัจจุบันยังมีคอลลาเจนในรูปแบบผลิตภัณฑ์อาหารเสริมจำนวนหลากหลายชนิด ไม่ว่าจะเป็นชนิดเม็ดชนิดผงละลายน้ำ ชนิดน้ำบรรจุขวด รวมถึงประเภทที่ผสมอยู่ในอาหารและเครื่องดื่มนานาชนิด

ทั้งนี้ปริมาณของคอลลาเจนที่ผสมอยู่ในผลิตภัณฑ์แต่ละชนิด ก็จะมีปริมาณแตกต่างกันออกไป เราจึงควรเลือกผลิตภัณฑ์ที่ผ่านการยอมรับจากสำนักงานคณะกรรมการอาหารและยา (อย.) และหากต้องเลือกประเภทของคอลลาเจนในรูปแบบผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร แต่ยังคงไม่แน่ใจในเรื่องของปริมาณการรับประทาน ความปลอดภัยและความเหมาะสม ควรปรึกษาแพทย์หรือนักกำหนดอาหารที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ เพื่อการเลือกใช้ผลิตภัณฑ์ที่เหมาะสมและไม่ก่อให้เกิดอันตรายแก่ร่างกาย เนื่องจากคอลลาเจนนั้นเป็นสารสกัดที่ได้มาจากพืชและสัตว์ ซึ่งอาจก่อให้เกิดการแพ้และในบางรายอาจมีอาการรุนแรงจนถึงแก่ชีวิตได้

3 วิธีรับประทานคอลลาเจนให้ได้ประโยชน์สูงสุด

1. คอลลาเจนนั้นต้องการสารช่วยในการดูดซึมเข้าสู่ร่างกาย หากร่างกายได้รับน้ำนั้นปริมาณที่ไม่เพียงพอ ร่างกายก็จะไม่สามารถดูดซึมคอลลาเจนไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้
2. วิตามินซีมีส่วนช่วยในการดูดซึมคอลลาเจนเข้าสู่ร่างกาย ดังนั้น เพื่อได้รับประโยชน์สูงสุด เราจึงควรรับประทานคอลลาเจนควบคู่ไปกับอาหารที่มีวิตามินซีสูง
3. มีงานวิจัยระบุไว้ว่า การเลือกรับประทานคอลลาเจนชนิดเม็ดหรือน้ำนั้น ควรรับประทานตอนเช้ามื้อท้องว่าง หรือก่อนรับประทานอาหารเช้า 30 นาที เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการดูดซึมคอลลาเจนที่ดียิ่งขึ้น

ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทความแล้วสรุปความด้วยรูปแบบแผนผังความคิด

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ **เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี**

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

ม. ๒/๓ เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ที่อ่าน

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

แผนผังความคิด หรือ Mind Map เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการรวบรวม จัดระเบียบ และเชื่อมโยงความคิดต่าง ๆ ให้เป็นภาพรวมที่ชัดเจน โดยเปรียบเสมือนแผนที่ที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ผังความคิดมีหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะสำหรับจัดข้อมูลที่แตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับข้อมูลจะทำให้จัดความคิดได้เป็นระบบที่ชัดเจนขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

แผนภาพความคิด (Mind Map) เป็นการแสดงความรู้ ความคิด โดยใช้แผนภาพเป็นวิธีการนำความรู้หรือข้อเท็จจริงมาจัดเป็นระบบสร้างเป็นภาพ หรือจัดความคิดรวบยอด นำหัวข้อเรื่องใดเรื่องหนึ่งมาแยกเป็นข้อย่อย และนำมาจัดลำดับเป็นแผนภาพ

ขั้นตอนการสร้างแผนภาพความคิด ดังนี้

๔. กำหนดชื่อเรื่องหรือความคิดรวบยอดสำคัญ

๕. ระดมสมองที่เกี่ยวข้องกับชื่อเรื่องหรือความคิดรวบยอดสำคัญเป็นคำหรือวลีสั้น ๆ แล้วจดบันทึกไว้

๖. นำคำหรือวลีที่จดบันทึกที่เกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กันมาจัดกลุ่ม แล้วตั้งชื่อกลุ่มคำเป็นหัวข้อย่อยและเรียงลำดับกลุ่มคำ

๗. ออกแบบแผนภาพความคิด โดยเขียนชื่อเรื่องไว้กลางหน้ากระดาษ แล้ววางชื่อกลุ่มคำ (หัวข้อย่อย) รอบชื่อเรื่อง นำคำที่สนับสนุนวางรอบชื่อกลุ่มคำ แล้วใช้เส้นโยงกลุ่มคำให้เห็นความสัมพันธ์เส้นโยงอาจเขียนคำอธิบายก็ได้

ขั้นตอนการสร้าง Mind Map

๘. เขียน/วาดมโนทัศน์หลักตรงกึ่งกลางหน้ากระดาษ

๙. เขียน/วาดมโนทัศน์รองที่สัมพันธ์กับมโนทัศน์หลักไปรอบ ๆ

๑๐. เขียน/วาดมโนทัศน์ย่อยที่สัมพันธ์กับมโนทัศน์รองแตกออกไปเรื่อย ๆ

๑๑. ใช้ภาพหรือสัญลักษณ์สื่อความหมายเป็นตัวแทนความคิดให้มากที่สุด

๑๒. เขียนคำสำคัญบนเส้นและเส้นต้องเชื่อมโยงกัน

๑๓. กรณีใช้สี ทั้งความคิดรองและย่อยควรเป็นสีเดียวกัน

๑๔. คิดอย่างอิสระมากที่สุดขณะทำ

ประโยชน์ของแผนภาพความคิด

๖. ใช้ระดมพลังสมอง

๗. ใช้นำเสนอข้อมูล

๘. ใช้จัดระบบความคิดและช่วยความจำ

๙. ใช้วิเคราะห์เนื้อหาหรืองานต่าง ๆ

๑๐. ใช้สรุปหรือสร้างองค์ความรู้

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายรูปแบบการใช้แผนผังความคิดได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่กำหนดได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สามารถอธิบายแนวทางการใช้ผังความคิดในรูปแบบต่าง ๆ สามารถสร้างผังความคิดเพื่อจัดระบบความคิดจากเรื่องที่กำหนดให้เพื่อแสดงความเข้าใจ เห็นประโยชน์และนำผังความคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การวางแผน การตัดสินใจ การนำเสนอข้อมูล ฯลฯ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน สามารถอธิบายแนวทางการใช้ผังความคิดในรูปแบบต่าง ๆ สามารถสร้างผังความคิดเพื่อจัดระบบความคิดจากเรื่องที่กำหนดให้เพื่อแสดงความเข้าใจ เห็นประโยชน์และนำผังความคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การวางแผน การตัดสินใจ การนำเสนอข้อมูล ฯลฯ **ด้านความรู้**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูนำตัวอย่างผังความคิดที่นักเรียนรุ่นก่อนเคยทำมาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า  “แผนผังความคิดที่ดีเน้นที่ความสวยงามหรือไม่อย่างไร” ๒. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “นักเรียนคิดว่า ผังความคิดที่ดีต้องมีลักษณะอย่างไร”	๑. นักเรียนร่วมกันสังเกตตัวอย่าง ร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า <u>แนวคำตอบ</u> ไม่ แต่ถ้าสวยงามก็จะสามารถดึงดูดความสนใจ จดจำได้ง่าย ๒. นักเรียนตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> ผังความคิดที่ดีต้องมีเนื้อหาที่เชื่อมโยงอย่างชัดเจน เข้าใจง่าย	๑) ใบกิจกรรม ค้นหาจุดแข็ง ปรับจุดอ่อน แผนผังความคิด ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ ๓) ใบประเมินผลงาน กิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ	๑) ใบกิจกรรม ค้นหาจุดแข็ง ปรับจุดอ่อน แผนผังความคิด ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม รู้จริงรู้จริงแผนผังความคิด และใบกิจกรรม ค้นหาจุดแข็ง ปรับจุดอ่อน แผนผังความคิด ๒) เกณฑ์การประเมิน การเขียนผังความคิดใบกิจกรรม ผังความคิดพิชิตใจ ๓)เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนอธิบายรูปแบบการใช้แผนผังความคิดได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่กำหนดได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้	**ขั้นสอน (๒๐นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ร่วม**กิจกรรม รู้จริงรู้จริงแผนผังความคิด** โดยครูมีคำถามถามนักเรียน กลุ่มใดตอบถูกจำนวนมากที่สุดเป็นฝ่ายชนะ คำถามดังนี้ ผังความคิดแบบใยแมงมุมเหมาะสำหรับจัดข้อมูลแบบใด การวิเคราะห์ผลดี ผลเสีย เพื่อตัดสินใจเลือกปฏิบัติควรใช้ผังความคิดแบบใด ผังความคิดแบบขั้นบันไดมีวิธีใช้อย่างไร ผังความคิดแบบเปรียบเทียบมีจุดประสงค์อย่างไร	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ร่วมกิจกรรม รู้จริงรู้จริงแผนผังความคิด แล้วตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> ข้อมูลที่มีรายละเอียดในหัวข้อต่าง ๆ ซึ่งเป็นการนำคำสำคัญมาบันทึกไว้ <u>แนวคำตอบ</u> ผังความคิดเพื่อตัดสินใจ <u>แนวคำตอบ</u> ใช้จัดข้อมูลที่มีขั้นตอนการปฏิบัติชัดเจน โดยเริ่มจากขั้นล่างสุดเรียงลำดับขึ้นไป <u>แนวคำตอบ</u> เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง วิเคราะห์รายละเอียดของแต่ละสิ่งเพื่อจำแนกหรือจัดกลุ่ม	๕) สื่อสำหรับครูขั้นนำ รูปภาพแผนผัง ๗) คำถามกิจกรรม รู้จริงรู้จริงแผนผังความคิด ๗) สื่อสำหรับครู บทความกิจกรรม ผังความคิดพิชิตใจ		๔)เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ผังความคิดแบบก้างปลาสื่อความหมายอย่างไร ผังความคิดแบบโครงสร้างใช้เมื่อต้องการแสดงสิ่งใด ๒. ครูแจกผลงานผังความคิดให้นักเรียนกลุ่มละ ๑ ผลงาน ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาผลงานแล้วบอกจุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาของผลงานนั้น ลง**ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน** ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอ ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน๔. ครูอธิบายเพิ่มเติม โดยใช้สื่อ PowerPoint	แนวคำตอบ แสดงสาเหตุหรือที่มาของสิ่งที่เกิดขึ้น แนวคำตอบ แสดงส่วนประกอบที่รวมเป็นสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาแผนผังความคิดที่ได้รับ แล้วบันทึก บอกจุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาของผลงานนั้น ลงใบกิจกรรม วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน แผนผังความคิด ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง ค้นหาจุดแข็ง ปรับจุดอ่อน แผนผังความคิด ๔. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึกเพิ่มเติม			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วม**กิจกรรม ผังความคิดพิชิตใจ** เขียนแผนผังความคิดจาก	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาจับสลากเรื่อง แล้วเขียนแผนผังความคิดจากเรื่องที่ได้รับ ลงในกระดาษบรู๊ฟ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เรื่องที่กำหนดให้ โดยครูให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาจับสลากเรื่องที่ต้องเขียนแผนผังความคิด ดังนี้ -ทำไม!รูขุมขนกว้าง -การเลือกอาหารตามช่วงอายุ -ความแตกต่างระหว่างชุมชนเมืองและชนบท -ต้มยำกุ้ง น้ำข้น ง่าย ๆ แซ่บซี้ดถึงใจ อร่อยจนต้องซดหมดชาม -โลกและทรัพยากรธรรมชาติ -ชีวิตจะดี แค่ให้ความสำคัญกับ “การเลือกคบเพื่อน” ให้นักเรียนบันทึกลงในกระดาษปรู๊ฟ ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนกลุ่มละไม่เกิน ๒ นาที ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มประเมินเพื่อนนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๔. ครูชื่นชมและให้คำแนะนำ	๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนกลุ่มละไม่เกิน ๒ นาที ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มประเมินเพื่อนนำเสนอหน้าชั้นเรียน			

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในพระบรมราชูปถัมภ์ โครงการการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “นักเรียนคิดว่าความรู้เรื่องแผนผังความคิดสามารถนำไปต่อยอดในเรื่องใดบ้าง” ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง แผนผังความคิด	๑. นักเรียนตอบคำถาม แนวคำตอบ สามารถนำไปต่อยอดในการจดบันทึกและทำความเข้าใจเนื้อหาต่าง ๆในการเรียน สามารถแผนผังความคิดไปเผยแพร่ให้ผู้อื่นเข้าใจเรื่องนั้น ๆง่ายขึ้น ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ ผังความคิดมีหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะสำหรับจัดข้อมูลแตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับข้อมูล จะทำให้จัดความคิดได้เป็นระบบที่ชัดเจนยิ่งขึ้น			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
๓) ใบประเมินผลงาน กิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
๕) สื่อสำหรับครูขั้นนำ รูปภาพแผนผัง
๗) คำถาม กิจกรรม รู้จริงรู้จริงแผนผังความคิด
๗) สื่อสำหรับครู บทความ กิจกรรม ผังความคิดพิชิตใจ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายรูปแบบการใช้แผนผังความคิดได้ถูกต้อง	๑. ตรวจ ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน ๒. สังเกตการทำงานร่วมกัน ๓. ถาม-ตอบ	๑. แบบการประเมินใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน ๒. แบบการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่กำหนดได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจก	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน สามารถอธิบายแนวทางการใช้ผังความคิดในรูปแบบต่าง ๆ สามารถสร้างผังความคิดเพื่อจัดระบบความคิดจากเรื่องที่กำหนดให้เพื่อแสดงความเข้าใจ เห็นประโยชน์และนำผังความคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การวางแผน การตัดสินใจ การนำเสนอข้อมูล ฯลฯ	๑. . ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ ๓. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน ๒. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ ๓. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน
ใบกิจกรรม เรื่อง รู้จริงรู้จริงแผนผังความคิด
ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน การเขียนผังความคิด
ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเขียนผังความคิด	แสดงใจความสำคัญครบทุกประเด็น รูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา สะอาดเรียบร้อย สวยงาม	แสดงใจความสำคัญครบทุกประเด็น รูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา ปรับปรุงเรื่องความสวยงามเล็กน้อย	ขาดใจความสำคัญบางประเด็น รูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา แต่ต้องปรับปรุงเรื่องความสวยงาม	ขาดใจความสำคัญหลายประเด็น รูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา แต่ต้องปรับปรุงเรื่องความสวยงามและความสะอาด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศูนย์วิทยทรัพยากรทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มหาวิทยาลัยการกีฬาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครูขั้นนำ รูปภาพแผนผัง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู คำถาม กิจกรรม รู้จริงรู้จริงแผนผังความคิด
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ผังความคิดแบบใยแมงมุมเหมาะสำหรับจัดข้อมูลแบบใด

แนวคำตอบ ข้อมูลที่มีรายละเอียดในหัวข้อต่าง ๆ ซึ่งเป็นการนำคำสำคัญมาบันทึกไว้

การวิเคราะห์ผลดี ผลเสีย เพื่อตัดสินใจเลือกปฏิบัติควรใช้ผังความคิดแบบใด

แนวคำตอบ ผังความคิดเพื่อตัดสินใจ

ผังความคิดแบบขั้นบันไดมีวิธีใช้อย่างไร

แนวคำตอบ ใช้จัดข้อมูลที่มีขั้นตอนการปฏิบัติชัดเจน โดยเริ่มจากขั้นล่างสุดเรียงลำดับขึ้นไป

ผังความคิดแบบเปรียบเทียบมีจุดประสงค์อย่างไร

แนวคำตอบ เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง วิเคราะห์รายละเอียดของแต่ละสิ่งเพื่อจำแนกหรือจัดกลุ่ม

ผังความคิดแบบก้างปลาสื่อความหมายอย่างไร

แนวคำตอบ แสดงสาเหตุหรือที่มาของสิ่งที่เกิดขึ้น

ผังความคิดแบบโครงสร้างใช้เมื่อต้องการแสดงสิ่งใด

แนวคำตอบ แสดงส่วนประกอบที่รวมเป็นสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

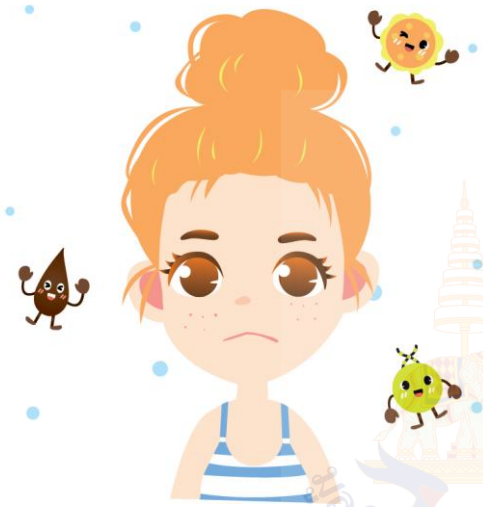
คำชี้แจง ให้นักเรียน ค้นหาจุดเด่น จุดพัฒนา ของแผนผังความคิดที่ได้รับ

จุดเด่น	จุดพัฒนา
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู บทความ กิจกรรม ผังความคิดพิชิตใจ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ทำไม!รูขุมขนกว้าง



รูขุมขนกว้าง เกิดจากลักษณะรูขุมขนบนใบหน้าที่มีขนาดใหญ่กว่าปกติ มักเกิดขึ้นบนใบหน้าบริเวณ T-zone และแก้ม ทั้งนี้รูขุมขนกว้างยังสัมพันธ์กับการเกิดสิว เนื่องจากรูขุมขนกว้างเกิดจากการขยายขนาดของต่อมผลิตไขมัน เมื่อมีไขมันเพิ่มขึ้น สิวก็จะตามมา สาเหตุของรูขุมขนกว้างเกิดจากหลายปัจจัยดังต่อไปนี้

การดูแลผิวที่ไม่เหมาะสม ปัญหารูขุมขนกว้างนั้นมักเกิดจากการดูแลผิวที่ผิดวิธี เช่น การไม่ล้างหน้าวันละ ๒ ครั้ง ไม่ล้างเครื่องสำอางก่อนเข้านอน ไม่ขัดผิว ไม่ใช้มอยส์เจอไรเซอร์เลย เป็นต้น

สิวอุดตันและสิวหัวดำ สิวคือสาเหตุสำคัญที่ทำให้รูขุมขนกว้าง โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้ที่ชอบบีบสิวเป็นประจำ ฮอร์โมนของวัยแรกรุ่น สำหรับวัยนี้จะเป็นวัยที่รูขุมขนจะขยายใหญ่อยู่แล้ว ซึ่งเป็นเรื่องปกติ เพราะผิวจะมีการขับความมันออกมามากขึ้น

ผิวผลิตน้ำมันมากเกินไป เป็นอีกสาเหตุหนึ่งที่ทำให้เกิดรูขุมขนกว้าง เพราะถ้าต่อมใต้ผิวผลิตน้ำมันมากเกินไปก็จะเกิดการขยายของรูขุมขน ทำให้รูขุมขนกว้างได้

แสงแดด การถูกแสงแดดเป็นประจำจะทำให้ผิวของคุณหนาขึ้น และนั่นอาจเป็นสาเหตุทำให้รูขุมขนอุดตันจนทำให้รูขุมขนกว้างขึ้นได้ อีกทั้งแสงแดดยังเป็นตัวทำลายอีลาสตินและคอลลาเจนใต้ผิว ส่งผลให้ผิวขาดความยืดหยุ่น คอลลาเจนที่เป็นตัวรักษาความกระชับก็ถูกทำลายไป ทำให้รูขุมขนกว้างขึ้น

พันธุกรรม สำหรับใครที่คุณพ่อหรือคุณแม่เป็นคนที่มีรูขุมขนกว้าง มันก็ไม่แปลกเลยที่คุณจะเป็นแบบนั้นด้วย สภาพแวดล้อม ความเครียด สิ่งสกปรกอุดตันรูขุมขน

การเลือกอาหารตามช่วงอายุ



อาหารมีทั้งประโยชน์และให้โทษต่อร่างกาย การรับประทานอาหารควรให้เหมาะสมกับวัยและความต้องการของร่างกาย ในช่วงวัยรุ่นมักไม่เลือกรับประทานอาหารมากเท่าไหร่แต่ถ้าไม่ระวังให้ดีก็จะส่งผลเสียต่อร่างกายได้ ยิ่งอายุมากขึ้นข้อจำกัดในการรับประทานอาหารก็มากขึ้นตาม ดังนั้นการเลือกรับประทานอาหารให้เหมาะสมกับวัยก็มีความสำคัญ ดังนั้นเรามาดูกันว่าความต้องการสารอาหารในแต่ละวัยเป็นอย่างไรบ้าง

ช่วงอายุ ๒๐ ปีขึ้นไป

เป็นช่วงที่มีการใช้พลังงานมาก ไม่ว่าจะเป็นการเรียน การทำงาน และการออกกำลังกาย รวมทั้งการใช้ชีวิตประจำวันในกิจกรรมต่าง ๆ ร่างกายจะเผาผลาญมาก ความต้องการพลังงานก็ยิ่งมากขึ้นตามอาหารที่ควรเลือกรับประทาน

๑. รับประทานอาหารที่ให้พลังงานจำพวกแป้งและข้าว รวมไปถึงเนื้อสัตว์และถั่วต่าง ๆ

๒. นมและอาหารที่ให้แคลเซียมสูงเช่น ปลาตัวเล็ก ตัวน้อย เต้าหู้ นมถั่วเหลือง

๓. ผักและผลไม้ ผักใบเขียวได้แก่ ผักบุ้ง ผักกระเฉด ผักคะน้า ถั่วฝักยาว ล้วนให้ประโยชน์ต่อร่างกาย หรือผลไม้ที่มีสีเหลืองเช่นกล้วยหอม มีส่วนช่วยคลายความเครียด



ช่วงอายุ ๓๐ ปีขึ้นไป

เป็นวัยที่เริ่มต้นระมัดระวังเรื่องการรับประทานอาหาร เพราะอาจส่งผลต่อรูปร่างได้ ช่วงนี้ต้องเริ่มระมัดระวังไขมันและคลอเรสเตอรอลให้มากขึ้น

๑. ควรเลือกรับประทานอาหารจำพวกข้าว เช่น ข้าวซ้อมมือ หรือข้าวที่ไม่ผ่านการขัดสี ขนมปังโฮลวีท ซึ่งอาหารประเภทนี้มีกากไยสูงทำให้อิ่มนานและส่งผลดีต่อลำไส้ด้วย

๒.ถั่วเมล็ดแห้งต่าง ๆ เช่นถั่วเหลือง ถั่วแดง ถั่วเขียว ช่วยลดความเสี่ยงต่อโรคหัวใจ และมีโปรตีนสูง

๓.เลือกรับประทานอาหารที่มีคลอเรสเตอรอลต่ำ ไม่ควรรับประทานอาหารมันๆ หมูสามชั้น กะทิ หรือเนยเทียม อาจส่งผลต่อหัวใจและหลอดเลือดได้

๔. เลือกรับประทานอาหารประเภทปลาทะเล เพราะจะช่วยลดไขมันและคลอเรสเตอรอลได้

ช่วงอายุ ๔๐ ปีขึ้นไป

ช่วงนี้จะเริ่มมีโรคภัยไข้เจ็บเข้ามาเยือน การรับประทานอาหารก็ต้องระมัดระวังมากขึ้นตาม

๑.ช่วงวัยนี้ความต้องการพลังงานจะลดลง และความต้องการแคลเซียมเพิ่มขึ้น ดังนั้นควรรับประทานอาหารที่ทีแคลเซียมสูงเช่นนมแต่ควรเลือกนมที่มีไขมันต่ำ หรือปลาตัวเล็กน้อย

๒. ความต้องการวิตะมินเพิ่มขึ้น ควรรับประทานผักผลไม้และที่สำคัญผักผลไม้ที่มีกากไยสูงก็จะส่งผลดีต่อระบบลำไส้ และรับประทานอาหารที่มีวิตะมินซีสูงเพราะวิตะมินซีมีสารต้านอนุมูลอิสระ ช่วยชะลอวัยได้ อาหารที่มีวิตะมินซีสูงได้แก่ ส้ม แอปเปิ้ล ฝรั่ง มะเขือเทศ แคนตาลูป

๓. อาหารที่ให้วิตะมินอี ได้แก่น้ำมันพืช ถั่วลิสง อัลมอน ช่วยลดความเครียด ชะลอวัยและช่วยยับยั้งการเกิดโรคมะเร็งได้

๔. ไม่ควรรับประทานอาหารที่ทอดและมีน้ำมันมากเพราะ จะส่งผลเกิดคลอเรสเตอรอลได้ง่าย

ช่วงอายุ ๕๐ ปีขึ้นไป

เป็นช่วงที่ร่างกายมีความถดถอย ระบบต่าง ๆ ในร่างกายทำงานได้น้อยลง โดยเฉพาะการย่อยอาหารและการดูดซึม ทำให้ร่างกายขาดสารอาหารบางอย่าง

๑.วัยนี้มีความเสี่ยงต่อโรคกระดูกพรุนดังนั้นควรรับประทานแคลเซียมให้เพียงพอ โดยให้แคลเซียมประมาณ ๑๒๐๐ - ๑๕๐๐ มิลิกรัมต่อวัน ซึ่งมีในนม ถั่วเหลือง ปลาตัวเล็ก เต้าหู้ และผักใบเขียว

๒. รับประทานอาหารให้ครบ๕ หมู่และหลีกเลี่ยงอาหารที่ให้พลังงานมาก รับประทานอาหารประเภทแป้งให้น้อยลง และเน้นอาหารจำพวกปลาให้มากขึ้น การเลือกรับประทานปลาเพราะปลาเป็นโปรตีนที่ย่อยง่าย

๓. ควรดื่มน้ำอย่างสม่ำเสมออย่างน้อยวันละ ๘- ๑๒ แก้วต่อวัน เพื่อป้องกันการขาดน้ำเพราะในวัยนี้อาจจะไม่ค่อยแสดงอาการกระหายน้ำแต่อาจจะขาดน้ำโดยไม่รู้ตัว

๔. หลีกเลี่ยงการดื่มชาและกาแฟ ซึ่งจะส่งผลเสียต่อสุขภาพ

ช่วงอายุตั้งแต่ ๖๐ ปีขึ้นไป (เข้าสู่วัยสูงอายุ)

๑. ยังคงต้องการแคลเซียมสูงประมาณ ๑๒๐๐ – ๑๕๐๐ มิลิกรัม

๒. หลีกเลี่ยงอาหารที่ให้พลังงานสูงและไขมันสูงงดอาหารประเภทของทอด

๓. ไม่ควรรับประทานอาหารที่มีรสเค็มจัด เพราะจะทำให้โซเดียมสูง ส่งผลให้ความดันสูงและอาจเกิดโรคไตได้

๔. รับประทานอาหารประเภทแป้งและน้ำตาลให้น้อยลงเพราะอาจส่งผลให้เกิดโรคอ้วนและนำไปสู่การเกิดโรคเบาหวานได้

๕. ในวัยนี้จะไม่ค่อยมีความอยากกระหายน้ำ ควรดื่มน้ำอย่างสม่ำเสมออย่างน้อยวันละ ๘- ๑๒ แก้วต่อวัน เพื่อป้องกันความเข้มข้นของเลือด

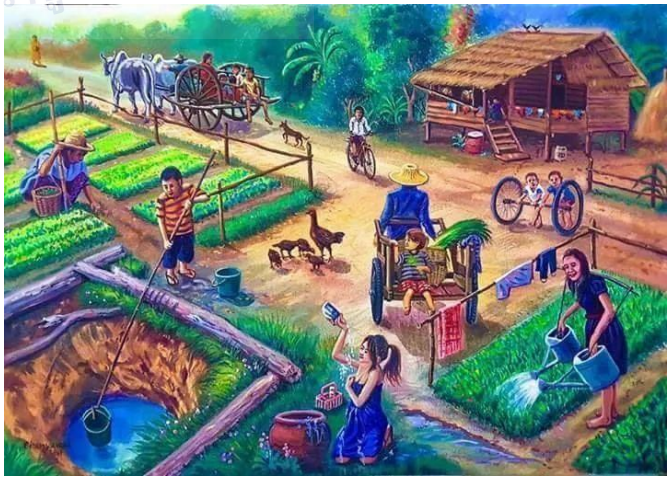
ไม่ว่าคุณจะอายุเท่าไร การดูแลรักษาสุขภาพเป็นสิ่งสำคัญ นอกจากนี้การดูแลรักษาน้ำหนักไม่ให้อ้วนไปหรือผอมไปก็ไม่ใช่สิ่งที่ดี เพราะหากเราควบคุมอาหารก็สามารถป้องกันโรคได้ระดับหนึ่งอย่างที่เขาว่า “ you are what you eat”



ความแตกต่างระหว่างชุมชนเมืองและชนบท



ถ้าพูดถึงสังคมในปัจจุบัน ต่างก็มีอะไรเกิดขึ้นมากมายกับสังคมในประเทศเรา ถ้าพูดถึงสังคมประเทศเรา ทั้งเรื่องความเป็นอยู่ วิธีชีวิต อาหารการกิน ความสะดวกสบาย ความเจริญ ด้านสาธารณสุข ด้านการเข้าถึงการบริการต่าง ๆ ผมว่าเราสามรถมองได้หลายแบบ อาจจะเอาไปเปรียบเทียบกับต่างประเทศได้ เกี่ยวกับความเจริญของในเมืองกับชนบท ถ้าพูดถึงประเทศเรา มีความต่างหลากหลายประการระหว่างชุมชนในเมืองและชุมชนชนบท ได้มีการแบ่งประเภทของการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ในชนบทและในเมืองของประเทศต่าง ๆ และสิ่งที่กำหนดว่าเป็นชุมชนเนื่องจากชุมชนชนบทหรือชุมชนเมืองมีความแตกต่างกันในแต่ละภูมิภาคหรือประเทศ การตั้งถิ่นฐานส่วนใหญ่จัดเป็นเมืองเพราะว่าถ้าพบผู้คนที่มีอยู่มาก ๆ หรือคนเยอะ ๆ หรือมีความเจริญรุ่งเรื่องที่นั้นจะถูกจัดเป็นเมือง คุณเลยจะพบเมืองที่มีผู้คนอยู่อย่างมากมาย ในขณะที่พื้นที่ชนบทเช่นหมู่บ้านเล็ก ๆ มีผู้คนน้อย สิ่งเหล่านี้กลายเป็นสิ่งที่ชัดเจนขึ้นมากใน ปัจจุบันไม่แปลกที่ผู้คนเลือกที่จะอยู่ในเมืองมากกว่าชนบททั้งด้านความเจริญรุ่งเรืองในเมืองก็มีมากกว่าชนบท วิถีชีวิตในเมืองก็ดีกว่าชนบท อาหารการกินก็ดีกว่า การงานหรืออาชีพต่าง ๆ ก็สามารถเลือกทำหรือหาได้ง่ายกว่าชนบทเพราะสังคมในเมืองหรือชีวิตในเมืองของประเทศเราต่างกับชนบทมากจริง ๆ การที่ให้ความสนใจกับชุมชนในเมืองมากกว่าชนบท อาจจะเป็นเพราะว่าความเจริญรุ่งเรืองเป็นหน้าตาของประเทศ มีแสงสีเสียง มีคนมาเที่ยว มาอยู่เยอะ ๆ เลยให้ความสนใจที่จะพัฒนาหรือให้ความสำคัญกับในเมืองมากกว่าชนบท ทั้งที่ชุมชนชนบทมีอะไรมากมายกว่าที่เราคิด ผมคิดว่าเราควรให้ความสำคัญเท่า ๆกัน ไม่ว่าจะเป็นในเมืองหรือชนบท ชนบทควรได้รับสิ่งต่าง ๆ เหมือนกับในเมือง ไม่ควรถูกเมินเฉยแบบนี้ ถ้าให้มาเปรียบเทียบระหว่างชุมชนชนบทกับชุมชนในเมืองระหว่าง ด้านความเป็นอยู่ ด้านวิถีชีวิต ด้านอาหารการกิน ด้านความสะดวกสบาย ด้านสาธารณสุข



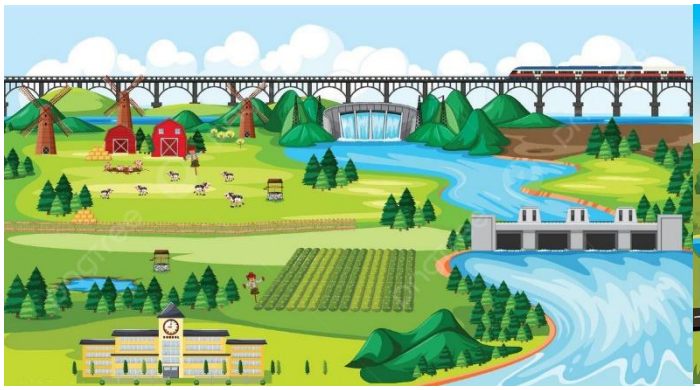
ด้านความเป็นอยู่ ความเป็นอยู่ของชุมชนชนบทกับชุมชนในเมืองต่างกันอย่างมาก ถ้าเป็นในเมืองทุกที่ล้อมรอบด้วยตึกเต็มไปด้วยแสงสีเสียง สิ่งเร้าต่าง ๆ ที่ทำให้มันน่าอยู่ แต่ถ้าเป็นชนบททุกอย่างล้อมรอบไปด้วยทุ่งนา ล้อมรอบไปด้วยธรรมชาติต้นไม้ต่าง ๆ ทำให้มันน่าอยู่ไปอีกแบบ แต่มันแค่ไม่มีแสงสีเสียงเหมือนในเมือง

ด้านวิธีชีวิต วิถีชีวิตในเมืองเต็มไปด้วยร้านจรรโลงจิตใจต่าง ๆ ร้านเหล้าต่าง ๆ แสงสีเสียงที่ทำให้บันเทิงจิตใจ แต่ถ้าเป็นในทางชนบทร้านพวกบันเทิงต่าง ๆ ต้องอยู่ในตัวเมือง ทำให้คนส่วนใหญ่หลัง ๖ โมงก็กลับเข้าบ้านกันแล้ว

ด้านอาหารการกิน ในด้านชุมชนในเมืองในเมื่อทุกที่เต็มไปด้วยด้วยแน่นอนร้านอาหารต่าง ๆ ก็เยอะมาก ๆ ให้เลือกกินเลือกทานได้ บางทีก็ไม่ต้องทำกินเอง สามารถสั่งมาทานได้ แต่ในชุมชนชนบทถ้าอยู่ในแทบใกล้ ๆ เมืองหน่อยก็อาจจะมี Delivery แต่ถ้าไม่อยู่ใกล้ ๆ ก็ไม่มีเลย ต้องไปซื้อกับข้าวมาทำกินเองหรือหาจับปลามาทำกิน

ด้านความสะดวกสบาย ด้านความสะดวกสบายสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง เทคโนโลยีต่าง ๆ ชุมชนในเมืองมีพร้อมทุกอย่าง แต่ในทางชุมชนชนบทแทบจะไม่มีเลย ความสะดวกสบายต่าง ๆ ก็แทบไม่มี เทคโนโลยีต่าง ๆ ก็ไม่พร้อมเลย

ด้านสาธารณสุข ชุมชนในเมืองด้านสาธารณสุขต่าง ๆ อุปกรณ์ทางการแพทย์ มีพร้อมมีครบ แต่ทางด้านชุมชนชนบท การบริการต่าง ๆ ด้านอุปกรณ์ทางการแพทย์ก็ไม่พร้อม บางที่โรงพยาบาลก็อยู่ไกลจากตัวหมู่บ้านเล็ก ๆ จนทำให้บางทีคนรักหรือชีวิตของคนคนหนึ่งต้องจากไปเพราะการเข้าไม่ถึงของเทคโนโลยีต่าง ๆ การไม่เอาใจใส่จากทางรัฐ





ต้มยำกุ้ง น้ำข้น ง่าย ๆ แซ่บซี้ดถึงใจ อร่อยจนต้องซดหมดชาม

ต้มยำกุ้ง ทำอย่างไรให้ เปรี้ยวเผ็ดแซ่บซี้ดถึงใจ อร่อยจนต้องซดหมดชาม มีวิธีทำต้มยำกุ้งน้ำข้น ง่าย ๆ มาฝาก ใครชอบทำอาหารไทย ห้ามพลาด

วัตถุดิบ



- กุ้ง ๑๒ ตัว
- เห็ดฟาง ๒๐๐ กรัม
- ข่า ๕ แว่น
- ตะไคร้ ๓ ต้น
- หอมแดง ๒๐ กรัม
- รากผักชี ๔ ราก
- เกลือ ๑ ช้อนชา
- พริกขี้หนูสวน ๒ ช้อนโต๊ะ
- น้ำปลา ๘๐ กรัม
- น้ำพริกเผา ๒ ช้อนโต๊ะ
- พริกแห้ง ๕ เม็ด
- ใบมะกรูด ๖ ใบ
- นมข้นจืด ๑๐๐ กรัม
- มะนาว ๓-๔ ลูก
- ผักชีฝรั่ง ๒ ต้น
- ผักชี ๒ ต้น
- น้ำเปล่า ๒ ลิตร

วิธีการทำ

ขั้นตอนที่ ๑ : เตรียมเครื่องต้มยำ



ใช้มีดหั่นข่าเป็นแว่น ๆ ฉีกใบมะกรูดออกจากก้านใบ เตรียมไว้ ใส่ตะไคร้ หอมแดง พริกขี้หนูสวน ลงไปในครก ทีละอย่าง ตำให้พอแหลก

ขั้นตอนที่ ๒ : ทำน้ำต้มยำ

ตั้งหม้อ ใส่น้ำเปล่าลงไปให้ท่วม ใส่ข่า ตะไคร้ ใบมะกรูด หอมแดง รากผักชี พริกขี้หนูสวนปรุงรสด้วย เกลือ เล็กน้อยปิดฝา ต้มน้ำให้เดือด

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์



ขั้นตอนที่ ๓ : ใส่เห็ดฟาง และ น้ำพริกเผา

ใส่เห็ดฟางลงไป ต้มให้สุกใส่น้ำพริกเผา คนให้ละลายเข้ากัน แล้วรอน้ำเดือดอีก ๑ รอบ

ขั้นตอนที่ ๔ : ใส่กุ้งลงไป

เตรียมกุ้ง โดยแกะเปลือกกุ้งเฉพาะลำตัวออก ให้เหลือมันกุ้งส่วนหัวเอาไว้ใส่ลงไปในหม้อ ต้มให้สุก



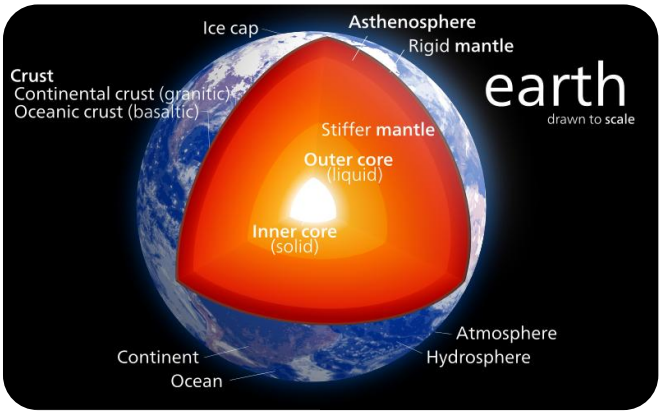
ขั้นตอนที่ ๕ : ปรุงรส และ ใส่พริกแห้ง ใบมะกรูด

ใส่ น้ำปลาใส่ นมข้นจืด แล้ว คนให้ละลายเข้ากันใส่พริกแห้งคั่วใส่ใบมะกรูดฉีก แล้วต้มให้น้ำเดือดอีกรอบ เสร็จแล้ว ปิดเตา



โลกและทรัพยากรธรรมชาติ

นักวิทยาศาสตร์แบ่งโครงสร้างโลก โดยใช้ส่วนประกอบทางกายภาพและทางเคมีของหิน รวมทั้งสารต่าง ๆ ที่อยู่ภายในโลกออกได้เป็น ๓ ชั้น ได้แก่



เปลือกโลก (Crust)

เนื้อโลก (Mantle)

แก่นโลก (Core)

เปลือกโลก (Crust) คือส่วนที่อยู่ชั้นนอกสุดของโครงสร้างโลก มีทั้งส่วนที่เป็นแผ่นดินและน้ำที่มองเห็นอยู่ภายนอกและส่วนที่เป็นหินแข็งฝังลึกลงไปใต้แผ่นดินและแผ่นน้ำ เป็นชั้นที่มีความยาวมากที่สุดประกอบด้วยหินหลายชนิดแต่ส่วนมากจะเป็นผลึกของหินอัคนี เปลือกโลกแบ่งออกได้เป็น ๒ บริเวณ คือ

เปลือกโลกทวีป (Continental Crust) หมายถึง ส่วนที่เป็นพื้นทวีปและไหล่ทวีป มีความหนาประมาณ ๓๕-๔๐ กิโลเมตร หรืออาจจะหนาถึง ๗๐ กิโลเมตร ในบางพื้นที่ เช่น เทือกเขาหิมาลัย เทือกเขาแอลป์ เทือกเขาร็อกกี้ เป็นต้น เปลือกโลกทวีปจะมีธาตุซิลิคอน อะลูมิเนียม และจะประกอบด้วยหินแกรนิต ระดับความสูงเฉลี่ยของเปลือกโลกทวีปประมาณ ๘๕๐ เมตร เหนือระดับน้ำทะเล

เปลือกโลกมหาสมุทร (Oceanic Crust) หมายถึง บริเวณที่อยู่ใต้มหาสมุทร มีความหนาแน่นประมาณ ๕-๑๐ กิโลเมตร เปลือกโลกมหาสมุทรจะมีธาตุซิลิคอนและแมกนีเซียมอยู่จำนวนมาก เช่น มหาสมุทรแปซิฟิก มหาสมุทรอินเดีย มหาสมุทรแอตแลนติก หมู่เกาะฮาวายและประเทศไอซ์แลนด์ เป็นต้น ระดับลึกเฉลี่ยของเปลือกโลกมหาสมุทรอยู่ที่ ๓,๘๐๐ เมตร ใต้ระดับน้ำทะเล

นอกจากนี้นักวิทยาศาสตร์สามารถสรุปได้ว่า เปลือกโลกประกอบด้วย ๒ ชั้นใหญ่ ๆ คือ

ชั้นบน ประกอบด้วยหินแกรนิตหรือเรียกว่า หินไซอัล (sial) ซึ่งเป็นส่วนของทวีป

ชั้นล่าง เป็นชั้นที่มีหินบะซอลต์อยู่กันอย่างต่อเนื่องซึ่งเรียกว่า หินไซมา (sima)

เนื้อโลก (Mantle)

เนื้อโลกเป็นชั้นที่อยู่ระหว่างเปลือกโลกและแก่นโลกมีความหนาประมาณ ๒,๘๘๕ กิโลเมตร เป็นชั้นที่ประกอบด้วยแร่ธาตุที่เป็นของแข็ง มีแร่โอลิวีน (Olevine) จำนวนมาก นอกจากนี้ยังมีอุณหภูมิ ความดัน และความหนาแน่นสูงกว่าเปลือกโลก แต่น้อยกว่าแก่นโลก แบ่งออกได้เป็น ๒ ชั้น คือ เนื้อโลกตอนบน (Upper Mantle) และเนื้อโลกตอนล่าง (Lower Mantle)

จากการเคลื่อนที่ของคลื่นปฐมภูมิและคลื่นทุติยภูมิ เมื่อเคลื่อนที่ผ่านโครงสร้างภายในโลก พบว่าความเร็วของคลื่นทั้ง ๒ ที่เคลื่อนที่ผ่านบริเวณบนสุดของเนื้อโลกและเปลือกโลกมีความเร็วเท่ากัน ทำให้ทราบว่าลักษณะทางกายภาพของบริเวณบนสุดของเนื้อโลกกับเปลือกโลกเหมือนกัน เราเรียกทั้ง ๒ ส่วนรวมกันว่า

ธรณีภาค (Lithosphere)

ธรณีภาค (Lithosphere) เป็นชั้นที่อยู่นอกสุดของโครงสร้างโลก มีความลึกจากผิวโลกลงไปประมาณ ๑๑๐ กิโลเมตร มีส่วนประกอบที่เป็นหินแข็ง การเคลื่อนที่ของคลื่นปฐมภูมิและคลื่นทุติยภูมิผ่านชั้นนี้จะมีความเร็วที่เพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วตั้งแต่ช่วง ๖.๔-๘.๔ กิโลเมตรต่อวินาที และ ๓.๗-๔.๘ กิโลเมตรต่อวินาที ตามลำดับ ธรณีภาคมีลักษณะแตกต่างออกเป็นแผ่น แต่ละแผ่นเรียกว่า แผ่นธรณี (Plate)

ฐานธรณีภาค (Asthenosphere) เป็นชั้นที่คลื่นปฐมภูมิและคลื่นทุติยภูมิเคลื่อนที่ด้วยความเร็วไม่สม่ำเสมอซึ่งสามารถแบ่งพื้นที่ออกได้เป็นดังนี้ คือ

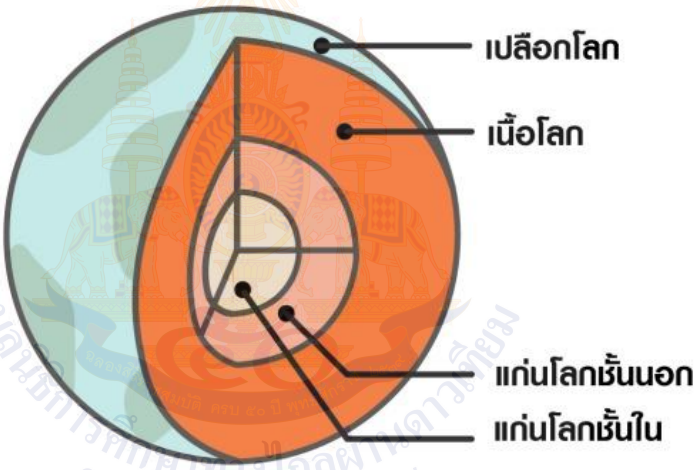
บริเวณพื้นฐานที่ที่คลื่นปฐมภูมิและคลื่นทุติยภูมิมีความเร็วลดลง Llow Velocity Zone) บริเวณนี้จะอยู่ในระดับความลึกประมาณ ๑๐๐ – ๔๐๐ กิโลเมตร จากผิวโลก ประกอบด้วยหินที่มีคุณสมบัติในการยืดหยุ่นได้ที่เรียกว่า แมกมา (อุณหภูมิและความดันของชั้นนี้จะทำให้แร่บางชนิดที่อยู่ภายในหินเกิดการหลอมได้) หินเหล่านี้จะวางตัวอยู่ที่ส่วนล่างของชั้นธรณีภาค

บริเวณพื้นที่ที่คลื่นปฐมภูมิและคลื่นทุติยภูมิมีความเร็วเปลี่ยนแปลง (Transitional Zone) ความเร็วณ บริเวณนี้คลื่นปฐมภูมิและคลื่นทุติยภูมิจะมีความเร็วเพิ่มขึ้นในอัตราที่ไม่คงที่ ซึ่งจะเกิดขึ้นในระดับความลึกจากผิวโลกลงไปประมาณ ๔๐๐ – ๖๐๐ กิโลเมตร ที่เป็นเช่นนี้ก็เนื่องจากหินบริเวณส่วนล่างที่ฐานของชั้นธรณีภาคจะเป็นหินที่แข็งมาก และเป็นบริเวณที่แร่มีการเปลี่ยนแปลงโครงสร้าง ถัดจากเนื้อโลกตอนบนลึกลงไปข้างในจะเป็นเนื้อโลกตอนล่าง ซึ่งมีความหนาแน่นประมาณ ๒,๑๙๐ – ๒,๒๒๐ กิโลเมตร มีสถานะเป็นของแข็งรอยต่อระหว่างเปลือกโลกกับเนื้อโลก หรือแนวแบ่งเขตโมโฮโรวิซิก (Mohorovicic Discontinuity) พื้นผิวที่อยู่ระหว่างชั้นเปลือกโลกกับชั้นเนื้อโลก เรียกว่า แนวแบ่งเขตโมโฮ (Moho) หรือ โมโฮโรวิซิก คำว่าโมโฮ เป็นชื่อของนักวิทยาศาสตร์ที่ศึกษาแผ่นดินไหว ชื่อ Andrija Mohorovicic (ค.ศ. ๑๘๕๗ – ๑๙๓๖) ชาวสลาฟ เป็นผู้ค้นพบบริเวณนี้ ซึ่งได้นำเสนอเมื่อปี ค.ศ. ๑๙๓๖ โมโฮเป็นแนวที่แบ่งแยกหินที่อยู่เหนือขึ้นไปซึ่งคลื่นปฐมภูมิเคลื่อนที่ผ่านด้วยความเร็ว ๖ ถึง ๗ กิโลเมตรต่อวินาที แต่สำหรับหินที่อยู่ลึกลงมา คลื่นปฐมภูมิที่ผ่านด้วยความเร็วประมาณ ๘ กิโลเมตรต่อวินาที โดยปกติ หินที่อยู่เหนือแนวเขตไม่ต่อเนื่องนี้จะเป็นหินอัลตราเมฟิก (Ultramafic Rock) ที่มีลักษณะเป็นชั้น ๆ ส่วนหินที่อยู่เบื้องล่างแนวเขตนี้จะเป็นหินอัลตราเมฟิกที่มีลักษณะไม่เป็นชั้น ช่วงรอยต่อระหว่างเปลือกโลกกับเนื้อโลกนี้จะมีความหนาประมาณ ๐.๑ – ๐.๕ กิโลเมตร ซึ่งทราบได้จากการศึกษาค่าความเร็วของคลื่นปฐมภูมิ ซึ่งจัดเป็นแนวแบ่งเขตโมโฮโรวิซิก

แก่นโลก (Core) มีลักษณะเป็นทรงกลม มีรัศมีประมาณ ๓,๔๗๕ กิโลเมตร อุณหภูมิมีค่าอยู่ระหว่าง ๒,๒๐๐ องศาเซลเซียส – ๒๗,๕๐๐ องศาเซลเซียส ความดันมีค่าสูง ๓ ถึง ๔ ล้านเท่าของความดันบรรยากาศที่ระดับน้ำทะเล แก่นโลกมีทั้งส่วนที่เป็นของแข็งและส่วนที่เป็นของเหลวร้อนจัด แก่นโลกจึงแบ่งออกได้เป็น ๒ ชั้น คือ แก่นโลกชั้นนอก และ แก่นโลกชั้นใน

แก่นโลกชั้นนอก (Outer Core) อยู่ในระดับความลึกจากผิวโลกประมาณ ๒,๙๐๐ -๕,๐๐๐ กิโลเมตร มีลักษณะเป็นของเหลว คลื่นทุติยภูมิจึงไม่สามารถเคลื่อนที่ผ่านบริเวณนี้ได้ มีธาตุเหล็กอยู่บริเวณนี้เป็นจำนวนมาก รองลงมาคือธาตุนิกเกิล

แก่นโลกชั้นนอก (Inner Core) บริเวณนี้จะอยู่ในระดับความลึกจากแก่นโลกชั้นนอกจนถึงจุดศูนย์กลางโลก ลึกประมาณ ๕,๐๐๐ กิโลเมตร มีลักษณะเป็นของแข็งหรือเป็นผลึก เนื่องจากคลื่นปฐมภูมิเคลื่อนที่ผ่านได้ด้วยความเร็วที่เพิ่มขึ้น ของแข็งที่อยู่ชั้นนี้จะมีธาตุเหล็กเป็นองค์ประกอบหลัก รองลงมาเป็นธาตุนิกเกิล



แหล่งที่มา

ทวีศักดิ์ บุญบูชาไชย . (๒๕๕๖). ดวงดาวและโลกของเรา ม.๔-๖. กรุงเทพ:พ.ศ.พัฒนา.

ชีวิตจะดี แค่ให้ความสำคัญกับ “การเลือกคบเพื่อน”



ความสัมพันธ์ระหว่างคนเรานั้นไม่ได้มีเพียงแค่เรื่องของคู่รักแต่เพียงอย่างเดียว แต่ความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนก็เป็นสิ่งที่ทำให้แต่ละคนนั้นมีความสุข มีความหวัง และมีกำลังใจในการใช้ชีวิตมากขึ้น เพราะถ้าคุณได้เพื่อนที่ดีและมีคุณภาพ ต่อให้มีจำนวนน้อยแค่ไหน แต่คุณจะไม่รู้สึกเลยว่าตัวเองต้องต่อสู้อยู่เพียงลำพัง ทีนี้มาดูกันดีกว่าว่าเพื่อนที่มีคุณภาพนั้น จะส่งผลอย่างไรกับคุณได้บ้าง

๑. เพื่อนที่ดีจะทำให้คุณรู้สึกดีกับตนเองและมีความสุขเมื่อได้อยู่รวมกัน

บางคนอาจมีเพื่อนเป็นพันในเฟซบุ๊ก แต่เพื่อนจริงมีจำนวนแค่นับนิ้วได้ และเป็นเพื่อนที่พวกเขาอยู่ด้วยแล้วสามารถปลดปล่อยความเป็นตัวของตัวเองได้เต็มร้อย เหนืออื่นใดเพื่อนแท้ในจำนวนน้อยนั้น ทำให้คุณรู้สึกว่าคุณยังมีใครคอยอยู่เคียงข้างคุณ ในวันที่รู้สึกว่าโลกใบนี้ช่างโหดร้ายกับคุณเหลือเกิน

๒. เพื่อนที่ดีจะคอยสร้างแรงบันดาลใจให้แก่กัน

เวลาที่คุณมีความฝัน และคุณอยากสร้างความฝันของคุณให้เป็นจริง เพื่อนแท้จะไม่แสดงความคิดเห็น แต่พวกเขาจะลงมือช่วยผลักดันให้คุณได้เดินตามความฝันทันที เหนืออื่นใด เพื่อนแท้ คือ ลมใต้ปีกที่จะคอยให้ความสนับสนุนและสร้างพลังใจให้กับคุณได้ตลอดทาง

๓. เพื่อนที่ดีจะสร้างแต่ความสุขให้กับคุณ

คำว่ามิตรภาพระหว่างเพื่อนนั้น ควรจะมีความสุขอยู่ ๘๐ เปอร์เซ็นต์ และคอยพึ่งพาในยามทุกข์ ๒๐ เปอร์เซ็นต์ ไม่ใช่ว่าเจอกันในทุกครั้ง ก็มีแต่ปัญหามาให้คุณช่วย เมื่อมีความสุขแล้ว ก็จะลืมคุณไปในทันที แบบนี้ไม่ใช่คนที่จะเรียกว่า เป็นเพื่อนแท้ได้ เพราะเพื่อนที่ดีนั้นต้องสร้างเสียงหัวเราะระหว่างกันได้ด้วย

๔. เพื่อนที่ดีนั้นจะเป็นทั้งผู้ฟังและผู้ให้คำปรึกษาที่ดี

แม้คุณจะมีเพื่อนแท้อยู่แค่คนหรือสองคน แต่คุณจะรู้สึกว่า คำปรึกษาของเพื่อนแท้ในจำนวนอันน้อยนิดนี้ช่างมีค่าสำหรับคุณเหลือเกิน เพราะพวกเขาจะรับฟังคุณอย่างตั้งใจ ไม่ตัดสินใจแทนคุณ และให้คำแนะนำที่คุณสามารถเชื่อใจและนำไปใช้ได้

๕. เพื่อนที่ดีคือคนที่คุณไว้ใจได้ในทุกเรื่อง

คำว่า “ไว้ใจ” ในสังคมปัจจุบันนั้นแทบจะหาไม่ได้แล้ว เพราะทุกคนต่างมองแต่ผลประโยชน์ของตนเองเป็นหลัก ถ้าคุณมีเพื่อนที่ไว้ใจได้ในทุกเรื่อง และคุณเองก็เป็นคนที่เขาไว้ใจเหมือนกัน จงรักษามิตรภาพนี้ไว้ให้ยาวนาน เพราะเพื่อนแบบนี้จะมีอยู่ไม่กี่คนในโลกของคุณ

๖. เพื่อนที่ดีคือคนที่มีสุขภาพกายสุขภาพใจที่ดี

วิธีเลือกเพื่อนที่ดีไม่ต้องดูอื่นไกล ถ้าคุณอยู่กับเขาแล้ว คุณรู้สึกว่าได้พลังบวกจากเพื่อนคนนี้ เพราะเขามีทั้งสุขภาพกายและใจที่ดี ก็ขอให้คบกันไว้นาน ๆ แต่ถ้าคุยกับเพื่อนบางคนแล้ว รู้สึกว่า ต้องรับพลังด้านลบมาจากพวกเขา ต้องกลับมานั่งคิดถึงคำพูดของเขาที่เรารู้สึกไม่เห็นด้วย แบบนี้แล้วขอให้ห่าง ๆ ไปเสีย เพราะสุขภาพใจที่ไม่ดีก็จะพาเรา รู้สึกแย่ไปกับเขาด้วย



ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างผังความคิดจากเรื่องที่ได้รับ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบประเมินผลงาน กิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มที่ .....

แผนผังความคิดเรื่อง.....

ลำดับที่	รายการประเมิน	คุณภาพการปฏิบัติ			
		๔	๓	๒	๑
๑	นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง				
๒	การลำดับขั้นตอนของเนื้อเรื่อง				
๓	การนำเสนอมีความน่าสนใจ				
๔	การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม				
๕	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน ให้ ๔ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมค่อนข้างสมบูรณ์ ให้ ๓ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นบางส่วน ให้ ๒ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

สำนักวิชาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	**เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเสภาสามัคคีเสวก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึงความสำคัญของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลังแห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คติเตือนใจแก่ข้าราชการที่ปฏิบัติหน้าที่ทั้งปวง โดยมีวิธีการประพันธ์ที่งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลุกจิตสำนึกให้ผู้อ่านตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและพลังของความสามัคคีได้ดี

๓. สาระการเรียนรู้

บทเสภาสามัคคีเสวกมีชื่อเต็มว่า “บทเสภาขับระหว่างชุดระบำสามัคคีเสวก” พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์ไว้เมื่อพุทธศักราช ๒๔๕๗ ขณะประทับอยู่ที่พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม เพื่อใช้เป็นบทสำหรับคำอธิบายนำเรื่องในการฟ้อนรำตอนต่าง ๆ บทเสภาสามัคคีเสวกเป็นบทเสภาขนาดสั้นแบ่งเป็น ๔ ตอน แต่ละตอนมุ่งเสนอแนวคิดมากกว่าการเล่าเรื่อง โดยผูกร้อยความคิดสำคัญของแต่ละตอน คือ ความสมานสามัคคีของคนในชาติและความจงรักภักดีของข้าราชการต่อพระมหากษัตริย์ซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้อยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างสงบสุข

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา เป็นเรื่องที่เกี่ยวกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายรายละเอียดและเรื่องย่อ บทเสภาสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายรายละเอียดและเรื่องย่อ บทเสภาสามัคคีเสวกได้ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวกได้ บอกคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทยจากอดีตเพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตปัจจุบัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๑)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายรายละเอียดและเรื่องย่อ บทเสภาสามัคคีเสวกได้ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวกได้ง บอกคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทยจากอดีตเพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตปัจจุบัน**ด้านความรู้**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งประเด็นสนทนาให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น “สิ่งใดบ้างที่มีผลต่อความเจริญรุ่งเรืองและความมั่นคงของชาติ” ๒. ครูให้นักเรียนให้นักเรียนดูพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่๖) และให้ช่วยกันถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับพระองค์ท่าน	๑. นักเรียนและครูสนทนาร่วมกัน แนวคำตอบ ความงามด้านศิลปะ และความสามัคคีปรองดอง ซื่อสัตย์ ๒. นักเรียนให้นักเรียนดูพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว แล้วถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับพระองค์ท่าน แนวคำตอบ เป็นพระราชบิดาแห่งการลูกเสือไทย ทรงเป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงตั้งกองบินกองทัพบก (ปัจจุบัน คือ กองทัพอากาศ)	๑) ใบความรู้สำหรับ กิจกรรมสืบค้นจดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๑) ๔) กระดาษปรู๊ฟ ปากกา สี	๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก	๑) เกณฑ์การประเมิน การเขียนผังความคิดใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก ๒) เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม ๓) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๑)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนอธิบายรายละเอียดและเรื่องย่อ บทเสภาสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) เขียนสรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) บอกคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้		ทรงพระราชนิพนธ์หนังสือต่าง ๆ บทความ บทกวี บทละคร เรื่องสั้น ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองเป็นจำนวนประมาณ ๒๐๐ เรื่อง			๔) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ร่วม**กิจกรรม สืบค้นจุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก** โดยให้สมาชิกในกลุ่มกำหนดหมายเลขของตนเอง ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละคนในกลุ่ม อ่านทำความเข้าใจตามที่ครูกำหนด ตามจุดดังนี้ - สมาชิกหมายเลข ๑ อ่านเรื่อง ประวัติความเป็นมา - สมาชิกหมายเลข ๒ อ่านเรื่อง ผู้แต่ง และประวัติผู้แต่ง - สมาชิกหมายเลข ๓ อ่านเรื่องลักษณะคำประพันธ์	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ร่วมกิจกรรม สืบค้นจุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก และกำหนดหมายเลขของตนเอง ๒. นักเรียนแต่ละคนในกลุ่ม อ่านทำความเข้าใจตามที่ครูกำหนด - สมาชิกหมายเลข ๑ อ่านเรื่อง ประวัติความเป็นมา - สมาชิกหมายเลข ๒ อ่านเรื่อง ผู้แต่ง และประวัติผู้แต่ง - สมาชิกหมายเลข ๓ อ่านเรื่องลักษณะคำประพันธ์ - สมาชิกคนที่ ๔			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๑)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	- สมาชิกคนที่ ๔ อ่านเรื่อง เรื่องย่อบทเสภาสามัคคีเสวก - สมาชิกคนที่ ๕ อ่านเรื่อง เรื่องย่อบทเสภาสามัคคีเสวก ให้นักเรียนแต่ละคนอ่านตามประเด็นที่ได้รับมอบหมายตามจุดที่ครูกำหนดให้ ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละหมายเลขกลับมารวมกันที่กลุ่มเดิม จากนั้นให้นักเรียนแต่ละหมายเลขถ่ายทอดเนื้อหาให้กับสมาชิกฟัง หมุนเวียนกันจนครบทุกประเด็น	อ่านเรื่อง เรื่องย่อบทเสภาสามัคคีเสวก - สมาชิกคนที่ ๕ อ่านเรื่อง เรื่องย่อบทเสภาสามัคคีเสวก นักเรียนแต่ละคนอ่านตามประเด็นที่ได้รับมอบหมายตามจุดที่ครูกำหนดให้ ๓. นักเรียนแต่ละหมายเลขกลับมารวมกันที่กลุ่มเดิม จากนั้นให้นักเรียนแต่ละหมายเลขถ่ายทอดเนื้อหาให้กับสมาชิกฟัง หมุนเวียนกันจนครบทุกประเด็น			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสร้างแผนผังความคิดสรุปเนื้อหาจากการร่วม**กิจกรรมสืบค้นจุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก** ลงในกระดาษปรู๊ฟ พร้อมตกแต่งให้สวยงาม	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มสร้างแผนผังความคิดสรุปเนื้อหาจากการร่วมกิจกรรม สืบค้นจุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก ลงในกระดาษปรู๊ฟ พร้อมตกแต่งให้สวยงาม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๑)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน ครูอธิบายเพิ่มเติม ๓. ครูและนักเรียนประเมินผลจากการนำเสนอผลงานของนักเรียน ๔. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมโดยใช้สื่อ PowerPoint	๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน ครูอธิบายเพิ่มเติม ๓. นักเรียนประเมินผลจากการนำเสนอผลงานของนักเรียน และเพิ่มเติมเนื้อหา ๔. นักเรียนจดบันทึกเพิ่มเติม			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากวรรณคดี บทเสภาสามัคคีเสวก	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ บทเสภาสามัคคีเสวก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึงความสำคัญของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลังแห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คติเตือนใจแก่ข้าราชการที่ปฏิบัติหน้าที่ทั้งปวง โดยมีวิธีการประพันธ์ที่งดงามสละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลุกจิตสำนึกให้ผู้อ่านตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและพลังของความสามัคคีได้ดี			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๑)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียน “นักเรียนคิดว่าบทเสภาสามัคคีเสวกตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวก นำมาใช้ในสังคมไทยในปัจจุบันได้หรือไม่”	๒. นักเรียนตอบคำถาม แนวคำตอบ ได้ เพราะบทเสภาสามัคคีเสวกตอนวิศวกรรมาตระหนักถึงความสำคัญของงานช่าง ๑๐ หมู่ถ้าไม่มีช่างเหล่านี้ก็ไม่มีประเทศที่สวยขนาดนี้ บทเสภาสามัคคีเสวกตอนสามัคคีเสวก สามารถนำมาปรับใช้ในสังคมไทยได้เพราะเรื่องนี้ตระหนักถึงความสามัคคี ถ้าขาดความความสามัคคีก็จะทำให้ประเทศชาติไม่พัฒนาละล้าหลัง			

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบความรู้สำหรับ กิจกรรม สืบค้นจุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก
๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๑)
๔) กระดาษปรู๊ฟ ปากกา สี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายรายละเอียดและเรื่องย่อ บทเสภาสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก ๒. สังเกตการทำงานร่วมกัน ๓. ถาม-ตอบ	๑. แบบการประเมินใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก ๒. แบบการประเมินเรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนสรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง	๑. . ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก ๒.แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. บอกคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย	๑. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายรายละเอียดและเรื่องย่อ บทเสภาสามัคคีเสวกได้ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวกได้ง บอกคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทยจากอดีตเพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตปัจจุบัน	๑. . ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก ๒.แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน การเขียนผังความคิด
ใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเขียนผังความคิด	แสดงใจความสำคัญครบทุกประเด็น รูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา สะอาดเรียบร้อย สวยงาม	แสดงใจความสำคัญครบทุกประเด็น รูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา ปรับปรุงเรื่องความสวยงามเล็กน้อย	ขาดใจความสำคัญบางประเด็น รูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา แต่ต้องปรับปรุงเรื่องความสวยงาม	ขาดใจความสำคัญหลายประเด็น รูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา แต่ต้องปรับปรุงเรื่องความสวยงามและความสะอาด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการอนุรักษ์ภาษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดรายงาน	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่นำเสนอไม่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
สำนักวิทยบริการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ
โรงเรียนวิถีพัฒนาวิทยา ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้สำหรับ กิจกรรม สืบค้นจุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



ผู้พระราชนิพนธ์บทเสภาสามัคคีเสวก

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๖)

พระราชประวัติของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๖)

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็นพระมหากษัตริย์ไทยรัชกาลที่ ๖ แห่งราชวงศ์จักรีเป็นพระราชโอรสพระองค์ที่ ๓๒ ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว มีพระอัจฉริยภาพและทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจในหลายสาขา ทั้งด้านการเมืองการปกครอง การทหาร การศึกษา การสาธารณสุข การต่างประเทศ และที่สำคัญที่สุดคือด้านวรรณกรรมและอักษรศาสตร์ ได้ทรงพระราชนิพนธ์บทร้อยแก้วและร้อยกรองไว้หลายเรื่อง บทพระราชนิพนธ์ เช่น มัทนะพาธา หัวใจนักรบ หัวใจชายหนุ่ม บทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก โดยใช้พระนามแฝง คือ อัศวพาหุ รามจิต รามสูร พันแหลม สุครีพ ศรีอยุธยา ไก่เขียว เจ้าเงาะ พันตา

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้รับการเฉลิมพระเกียรติคุณด้วยพระราชสมัญญาว่า “สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า”

ใบความรู้สำหรับ กิจกรรม สืบค้นจุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ประวัติความเป็นมา ของวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๖) ทรงพระราชนิพนธ์บทเสภาสามัคคีเสวกเป็นในขึ้น ณ พระราชวังสนามจันทร์ เมื่อปีพ.ศ. ๒๔๕๗ เพื่อใช้ขับเสภาคั่นระหว่างการแสดงระบำสามัคคีเสวก

บทเสภาสามัคคีเสวก มีที่มาจากที่ในสมัยก่อน ทุกวันเสาร์ ข้าราชการในราชสำนักจะจัดงานเลี้ยงที่พระราชวังสนามจันทร์ซึ่งในงานเลี้ยง จะมีการแสดงเพื่อความบันเทิง และในครั้งที่เจ้าพระยาธรรมธิกรณาธิบดี เป็นเจ้าภาพจัดงานเลี้ยงก็ได้ทูลขอให้พระบาทสมเด็จเพราะมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวคิดการละเล่นขึ้นมาอย่างหนึ่ง พระองค์จึงได้ผูกระบำสามัคคีเสวกขึ้น ซึ่งเป็นระบำที่ไม่มีบทร้อง มีเพียงดนตรีของวงพิณพาทย์บรรเลง โดยในระหว่างที่ให้วงพิณพาทย์พักเหนื่อย พระองค์ก็ทรงพระราชนิพนธ์บทเสภาขึ้นมาสำหรับขับร้องระหว่างตอน



ใบความรู้สำหรับ กิจกรรม สืบค้นจุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒







บทเสภาสามัคคีเสวก

บทเสภาสามัคคีเสวกมีด้วยกันทั้งหมด ๔ ตอน

บทเสภาตอนที่ ๑ : กิจการแห่งพระนนที

กล่าวสรรเสริญพระนนที ผู้เป็นเทพเสวก เวลาพระอิศวรจะเสด็จไปไหนพระนนทีก็จะแปลงเป็นโคอุสุภราชให้ประทับ

บทเสภาตอนที่ ๒ : กรีนิรมิต

กล่าวสรรเสริญพระคเณศ ผู้เป็นเทพเจ้าแห่งศิลปวิทยาและเป็นผู้สร้างช้างตระกูลต่างๆ ในแผ่นดินเพื่อประดับพระยศของพระมหากษัตริย์

บทเสภาตอนที่ ๓ : วิศวกรรมา

กล่าวสรรเสริญพระวิศวกรรมผู้เป็นเทพเจ้าแห่งการก่อสร้างและการช่างนานาชนิด กล่าวถึงความสำคัญของศิลปะที่มีต่อชาติ

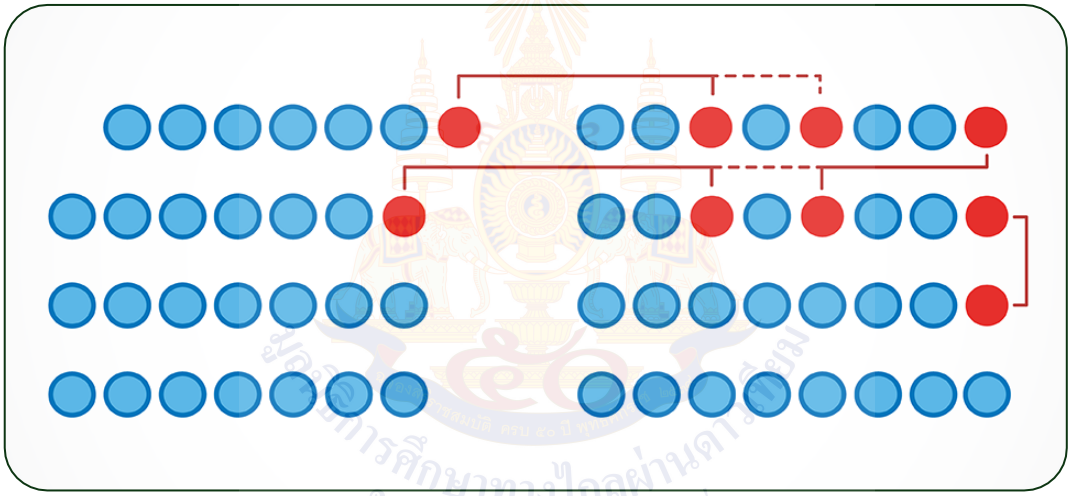
บทเสภาตอนที่ ๔ : สามัคคีเสวก

กล่าวถึงการสมานสามัคคีในหมู่ราชเสวกผู้สวามิภักดิ์ใต้เบื้องยุคลบาทให้มั่นคง ในความจงรักภักดี ซื่อตรง และขยันต่อการงาน ให้รักษาเกียรติของข้าราชการอย่าให้เสื่อมเสีย

ใบความรู้สำหรับ กิจกรรม สืบค้นจุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ลักษณะการประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก

ประเภทร้อยกรอง : กลอนเสภา



ลักษณะของการขับเสภา

บทเสภาสามัคคีเสวกแต่งด้วยกลอนเสภาที่มีฉันทลักษณ์อย่างกลอนสุภาพ กลอนเสภาใช้เป็นบทเสภาเพื่อขับเสภาระหว่างที่พิณพาทย์พักเหนื่อย สันนิษฐานว่าการขับเสภานั้นพัฒนามาจากการเล่านิทานในสมัยก่อน จากเดิมที่มีแต่การเล่านิทานแบบร้อยแก้ว ต่อมาก็เริ่มมีผู้แต่งนิทานแบบร้อยกรอง แล้วจึงมีการใส่ทำนองขับเสภา และใช้กรับเป็นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะเพื่อเพิ่ม

ใบความรู้สำหรับ กิจกรรม สืบค้นจุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก

เพื่อใช้เป็นบทสำหรับขับอธิบายนำเรื่องในการฟ้อนรำตอนต่าง ๆ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้รายละเอียดของวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ด้วยรูปแบบแผนผังความคิด พร้อมตกแต่งให้สวยงาม

กระดาษปรู๊ฟ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	**เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

ม. ๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเสภาสามัคคีเสวก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึงความสำคัญของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลังแห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คติเตือนใจแก่ข้าราชการที่ปฏิบัติหน้าที่ทั้งปวง โดยมีวิธีการประพันธ์ที่งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลุกจิตสำนึกให้ผู้อ่านตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและพลังของความสามัคคีได้ดี

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา เป็นเรื่องที่เกี่ยวกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้

การถอดคำประพันธ์เป็นการแปลความหมายหรือขยายความให้เข้าใจได้ง่ายขึ้น เป็นเรื่องสำคัญสำหรับการอ่านวรรณคดีประเภทร้อยกรอง ทำให้มีความเข้าใจในเนื้อหาของวรรณคดีประเภทร้องกรองได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

บทเสภาสามัคคีเสวกมีชื่อเต็มว่า “บทเสภาขับระหว่างชุดระบำสามัคคีเสวก” พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์ไว้เมื่อพุทธศักราช ๒๔๕๗ ขณะประทับอยู่ที่พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม เพื่อใช้เป็นบทสำหรับคำอธิบายนำเรื่องในการฟ้อนรำตอนต่าง ๆ บทเสภาสามัคคีเสวกเป็นบทเสภาขนาดสั้นแบ่งเป็น ๔ ตอน แต่ละตอนมุ่งเสนอแนวคิดมากกว่าการเล่าเรื่อง โดยผูกร้อยความคิดสำคัญของแต่ละตอน คือ ความสมานสามัคคีของคนในชาติและความจงรักภักดีของข้าราชการต่อพระมหากษัตริย์ซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้อยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างสงบสุข

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา เป็นเรื่องที่เกี่ยวกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายเนื้อเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) ถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองได้เข้าใจและถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยและนำความรู้ข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายความหมายของคำศัพท์ วลี และสำนวนในบทเสภา รวมถึงตีความแนวคิดของวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาแล้วนำไปเชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้ เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยและนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สถาบันวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ๕๐ ปี พุทธศักราช ๒๕๕๒
สถาบันวิทยบริการการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๒)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายความหมายของคำศัพท์ วลี และสำนวนในบทเสภา รวมถึงตีความแนวคิดของวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาแล้วนำไปเชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้ เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยและนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต **ด้านความรู้**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “นักเรียนมีความสนใจชื่นชมงานศิลปะด้านใดเพราะเหตุใด” แล้วให้นักเรียนเล่าประสบการณ์และความรู้สึกนั้น ๒. ครูให้นักเรียนชมภาพศิลปะแขนงต่าง ๆ ของไทย    	๑. นักเรียนตอบคำถาม แนวคำตอบ ชอบศิลปะด้านจิตรกรรม เพราะมีความสวยงาม ประณีต เช่น จิตรกรรมฝาผนังวัดพระแก้ว เรื่องรามเกียรติ์ ทำให้เกิดจินตนาการได้เป็นอย่างดี ๒. นักเรียนชมภาพศิลปะแขนงต่าง ๆ ของไทย แล้วตอบคำถาม	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี(๒) ๔) รูปภาพสำหรับครู (ขั้นนำ)	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา และ ใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ๒) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓) เกณฑ์การประเมิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๒)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนอธิบายเนื้อเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้ **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) ถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองได้เข้าใจและถูกต้อง **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยและนำความรู้ข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริง **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	จากนั้น ถามนักเรียนว่า “นักเรียนคิดว่าศิลปะเหล่านี้ บ่งบอกถึงอะไรได้บ้าง”	<u>แนวคำตอบ</u> บ่งบอกถึงความคิดสร้างสรรค์ ความประณีต ความเป็นไทย ความเจริญรุ่งเรือง ความมีอารยธรรม			คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูนำบทประพันธ์ เรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา มาให้นักเรียนดู จากนั้นครูให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์พร้อม ๆ กัน บทประพันธ์ *“อันชาติใดไร้ศานติสุขสงบ* *ต้องมัวรบราญรอนหาผ่อนไม่* *ณ ชาตินั้นนรชนไม่สนใจ* *ในกิจศิลปะวิไลละวาดงาม”* ๒. ครูอ่านบทประพันธ์ให้นักเรียนฟังพร้อมถอดคำประพันธ์โดยครูหาคำศัพท์ยากก่อน	๑. นักเรียนดูบทประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา แล้วอ่านคำประพันธ์พร้อม ๆ กัน ๒. นักเรียนฟังพร้อมถอดคำประพันธ์โดยครูหาคำศัพท์ยากก่อน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๒)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ตัวอย่าง ศานติ หมายถึง ความสงบ นรชน หมายถึง คน ๓. ครูถอดคำประพันธ์ข้างต้น เช่น *ชาติใดที่มีศึกสงครามไม่มีความสงบสุขในแผ่นดิน ประชาชนย่อมไม่มีจิตใจสนใจความงดงามของศิลปะ* ๔. ครูอธิบายเกี่ยวกับการถอดคำประพันธ์ว่าต้องปฏิบัติตามขั้นตอน ดังนี้ -หาคำศัพท์ยาก -แปลความหมาย -นำเนื้อเรื่องมาเรียงต่อกันให้เป็นร้อยแก้วที่สมบูรณ์	๓.นักเรียนฟังการถอดคำประพันธ์ข้างต้น ๔. นักเรียนจดบันทึกขั้นตอนการถอดคำประพันธ์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๒)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๓ คน โดยคละความสามารถ ๒. ครูแจกบทประพันธ์ให้แต่ละกลุ่ม และนักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันถอดคำประพันธ์ **ลงใบกิจกรรม ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา** ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอการถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาหน้าชั้นเรียน ละกลุ่มตามลำดับเนื้อเรื่อง ครูให้คำแนะนำและอธิบายเพิ่มเติม ๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปเนื้อหา บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ลงใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๓ คน ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มรับบทประพันธ์แล้วร่วมกันถอดคำประพันธ์ ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอการถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาหน้าชั้นเรียน ๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปเนื้อหาบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ลงใบกิจกรรม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๒)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาหน้าชั้นเรียน	๕. นักเรียนออกมานำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “เนื้อหาของเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา กล่าวถึงเรื่องใด”	๑. นักเรียนตอบคำถาม แนวคำตอบ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ประเภทของงานช่าง ประโยชน์ของศิลปะ			

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา
๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี(๒)
๔) รูปภาพ สำหรับครู (ขั้นนำ)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายเนื้อเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ๒. สังเกตการทำงานร่วมกัน ๓. ถาม-ตอบ	๑. แบบการประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ๒. แบบการประเมินเรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. ถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองได้เข้าใจและถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยและนำความรู้ข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริง	๑.สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑.แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายความหมายของคำศัพท์ วลี และสำนวนในบทเสภา รวมถึงตีความแนวคิดของวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาแล้วนำไปเชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้ เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยและนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	๑. . ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ๓. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ๒. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ๓. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา และ ใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักวิทยบริการฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

รูปภาพ สำหรับครู (ขั้นนำ)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒











ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาที่กำหนดให้ให้ถูกต้อง

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา

อันชาติใดไร้ศานติสุขสงบ ต้องมัวรบราญรอนหาผ่อนไม่
ณ ชาตินั้นนรชนไม่สนใจ ในกิจศิลปะวิไลละวาดงาม
แต่ชาติใดรุ่งเรืองเมืองสงบ ว่างการรบอริพลอันล้นหลาม
ย่อมจำนงศิลปาสง่างาม เพื่ออร่ามเรืองระยับประดับประดา

<u>คำศัพท์ยาก</u>

ศานติสุข หมายถึง..... นรชน หมายถึง .....

อริพล หมายถึง..... ศิลปา หมายถึง .....

<u>ถอดคำประพันธ์</u>

.....

.....

.....

๑. .....เลขที่.....
๒. .....เลขที่.....
๓. .....เลขที่.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาที่กำหนดให้ให้ถูกต้อง

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา

อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์ เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า
ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญตา เขาจะพากันเย้ยให้อับอาย
ศิลปกรรมนำใจให้สร่างโศก ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย
จำเริญตาพาใจให้สบาย อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสราญ

คำศัพท์ยาก

นาริน หมายถึง..... บรรโลม หมายถึง .....

ถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

๑. .....เลขที่.....
๒. .....เลขที่.....
๓. .....เลขที่.....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาที่กำหนดให้ให้ถูกต้อง

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา

แม้ผู้ใดไม่นิยมชมสิ่งงาม เมื่อถึงยามเศร้าอุราน่าสงสาร
เพราะขาดเครื่องระงับดับรำคาญ โอสถใดจะสมานซึ่งดวงใจ
เพราะการช่างนี้สำคัญอันวิเศษ ทุกประเทศนานาทั้งน้อยใหญ่
จึงยกย่องศิลปกรรม์นั้นทั่วไป ศรีวิไลวิลาศดีเป็นศรีเมือง

<u>คำศัพท์ยาก</u>

โอสถ หมายถึง..... ศิลปะกรรม์ หมายถึง .....

ศรีวิไล หมายถึง..... วิลาศ หมายถึง .....

<u>ถอดคำประพันธ์</u>

.....

.....

.....

๑. .....เลขที่.....
๒. .....เลขที่.....
๓. .....เลขที่.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาที่กำหนดให้ให้ถูกต้อง

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา

ใครดูถูกผู้ชำนาญในการช่าง ความคิดขวางเฉไฉไม่เข้าเรื่อง
เหมือนคนป่าคนไพรไม่รุ่งเรือง จะพูดด้วยนั้นก็เปลืองซึ่งวาจา
แต่กรุงไทยศรีวิไลทันเพื่อนบ้าน จึงมีช่างชำนาญวิเลขา
ทั้งช่างปั้นช่างเขียนเพียรวิชา อีกช่างสถาปนาถูกทำนอง

คำศัพท์ยาก

ศรีวิไล หมายถึง..... ช่างปั้น หมายถึง .....

ช่างเขียน หมายถึง..... ช่างสถาปนา หมายถึง .....

ถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

๑. .....เลขที่.....
๒. .....เลขที่.....
๓. .....เลขที่.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาที่กำหนดให้ให้ถูกต้อง

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา

ทั้งช่างรูปพรรณสุวรรณกิจ ช่างประดิษฐ์รัชดาสง่าผ่อง
อีกช่างถมลายลักษณะจำลอง อีกช่ำชองเชิงรัตนประกร
ควรไทยเราช่วยบำรุงวิชาช่าง เครื่องสำอางแบบไทยสโมสร
ช่วยบำรุงช่างไทยให้ถาวร อย่าให้หย่อนกว่าเขาเราจะอาย

คำศัพท์ยาก

ช่างรูปพรรณสุวรรณกิจ หมายถึง.....

ช่างประดิษฐ์รัชดา หมายถึง .....

ช่างถมลาย หมายถึง..... รัตนประกร หมายถึง .....

ถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

๑. .....เลขที่.....
๒. .....เลขที่.....
๓. .....เลขที่.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาที่กำหนดให้ให้ถูกต้อง

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา

อันของชาติไพรัชช่างจัดสรร เป็นหลายอย่างต่างพรรณเข้ามาขาย
เราต้องซื้อหลากหลากและมากมาย ต้องใช้ทรัพย์สุรุ่ยสุร่ายเป็นก่ายกอง
แม้พวกเราชาวไทยตั้งใจช่วย เออออำนวยช่างไทยให้ทำของ
ช่างคงใฝ่ใจผูกถูกทำนอง และทำของงามงามขึ้นตามกาล

คำศัพท์ยาก

ไพรัช หมายถึง.....

อำนวย หมายถึง.....

ถอดคำประพันธ์

.....

.....

๑. .....เลขที่.....
๒. .....เลขที่.....
๓. .....เลขที่.....

ใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปเนื้อหาบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สำนักวิชาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑. .....เลขที่.....

๒. .....เลขที่.....

๓. .....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ **เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี**

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ **รายวิชา ภาษาไทย** **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ **ภาคเรียนที่ ๑** **เวลา ๕๐ นาที**

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเสภาสามัคคีเสวก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึงความสำคัญของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลังแห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คติเตือนใจแก่ข้าราชการที่ปฏิบัติหน้าที่ทั้งปวง โดยมีวิธีการประพันธ์ที่งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลุกจิตสำนึกให้ผู้อ่านตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและพลังของความสามัคคีได้ดี

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง

การถอดคำประพันธ์เป็นการแปลความหมายหรือขยายความให้เข้าใจได้ง่ายขึ้น เป็นเรื่องสำคัญสำหรับการอ่านวรรณคดีประเภทร้อยกรอง ทำให้มีความเข้าใจในเนื้อหาของวรรณคดีประเภทร้องกรองได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

บทเสภาสามัคคีเสวกมีชื่อเต็มว่า “บทเสภาขับระหว่างชุดระบำสามัคคีเสวก” พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์ไว้เมื่อพุทธศักราช ๒๔๕๗ ขณะประทับอยู่ที่พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม เพื่อใช้เป็นบทสำหรับคำอธิบายนำเรื่องในการฟ้อนรำตอนต่าง ๆ บทเสภาสามัคคีเสวกเป็นบทเสภาขนาดสั้นแบ่งเป็น ๔ ตอน แต่ละตอนมุ่งเสนอแนวคิดมากกว่าการเล่าเรื่อง โดยผูกร้อยความคิดสำคัญของแต่ละตอน คือ ความสมานสามัคคีของคนในชาติและความจงรักภักดีของข้าราชการต่อพระมหากษัตริย์ซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้อยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างสงบสุข

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายเนื้อเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) ถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองเป็นร้อยแก้วของเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายความหมายของคำศัพท์ วลี และสำนวนในบทเสภา รวมถึงตีความแนวคิดของวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกได้ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกแล้วนำไปเชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้ บอกคุณค่าของวรรณคดีไทยและนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๓)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายความหมายของคำศัพท์ วลี และสำนวนในบทเสภา รวมถึงตีความแนวคิดของวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกได้ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกแล้วนำไปเชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้ บอกคุณค่าของวรรณคดีไทยและนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต **ด้านความรู้**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับข่าวความสามัคคีของคนในชาติที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน โดยยกตัวอย่างข่าวเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเกี่ยวกับความสามัคคีในประเทศไทย  ๒. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียน “ลักษณะของความรักและความสามัคคีก่อให้เกิดมั่นคงภายในชาติอย่างไร”	๑. นักเรียนสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับข่าวความสามัคคีของคนในชาติที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน ๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> หากคนในชาติมีความรักความสามัคคีจะส่งผลให้ประเทศชาติน่าอยู่และมีความเจริญรุ่งเรือง	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้จักคำ นำการแปล ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี(๓)	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก	๑)เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก ๒) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ๓) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๔) เกณฑ์การประเมิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๓)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนอธิบายเนื้อเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) ถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองเป็นร้อยแก้วของเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) บอกคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้	**ขั้นสอน (๑๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนร่วม**กิจกรรม เรียนรู้ศัพท์เพื่อประดับความคิด** โดยให้นักเรียนจับคู่คำศัพท์ให้สัมพันธ์กัน และเลือกคำที่กำหนดไปเขียนลงในช่องว่างให้สัมพันธ์กับภาพ ลง**ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ศัพท์เพื่อประดับความคิด** ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลย ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ศัพท์เพื่อประดับความคิด	๑. นักเรียนร่วมเรียนรู้ศัพท์เพื่อประดับความคิด โดยให้นักเรียนจับคู่คำศัพท์ให้สัมพันธ์กันและเลือกคำที่กำหนดไปเขียนลงในช่องว่างให้สัมพันธ์กับภาพ ลงใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ศัพท์เพื่อประดับความคิด ๒. นักเรียนร่วมกันเฉลย ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ศัพท์เพื่อประดับความคิด	๕) สื่อข่าวสำหรับครู (ขั้นนำ) ๖) กระดาษโน้ต		คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕นาที) ๑. ครูให้นักเรียนนับหมายเลข ๑-๙ ร่วม**กิจกรรม ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก** ๒. ครูให้นักเรียนหมายเลขเดียวกันรวมกลุ่มกัน แล้วให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์ตามบทที่ได้รับมอบหมาย กลุ่มละ ๑ บท ดังนี้ กลุ่มหมายเลข ๑ ถอดคำประพันธ์บทที่ ๑	๑. นักเรียนนับหมายเลข ๑-๙ ร่วมกิจกรรมถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก ๒. นักเรียนหมายเลขเดียวกันรวมกลุ่มกัน แล้วให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์ตามบทที่ได้รับมอบหมาย กลุ่มละ ๑ บท			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๓)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	กลุ่มหมายเลข ๒ ถอดคำประพันธ์บทที่ ๒ กลุ่มหมายเลข ๓ ถอดคำประพันธ์บทที่ ๓ กลุ่มหมายเลข ๔ ถอดคำประพันธ์บทที่ ๔ กลุ่มหมายเลข ๕ ถอดคำประพันธ์บทที่ ๕ กลุ่มหมายเลข ๖ ถอดคำประพันธ์บทที่ ๖ กลุ่มหมายเลข ๗ ถอดคำประพันธ์บทที่ ๗ กลุ่มหมายเลข ๘ ถอดคำประพันธ์บทที่ ๘ กลุ่มหมายเลข ๙ ถอดคำประพันธ์บทที่ ๙ ๓. ครูให้นักเรียนหมายเลข ๑ - ๙ รวมกลุ่มกัน (กลุ่มหนึ่งจะมี ๙ คน) จากนั้นให้นักเรียนแต่ละหมายเลข อธิบายเนื้อความการถอดคำประพันธ์ตั้งแต่บทที่ ๑ ถึง ๙ ให้เพื่อน ๆ ฟัง ๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนความเรียงจากการถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวกตอน	๓.นักเรียนหมายเลข ๑ - ๙ รวมกลุ่มกัน (กลุ่มหนึ่งจะมี ๙ คน) จากนั้นให้นักเรียนแต่ละหมายเลข อธิบายเนื้อความการถอดคำประพันธ์ ตั้งแต่บทที่ ๑ ถึง ๙ ให้เพื่อน ๆ ฟัง ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนความเรียงจากการถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวกตอนสามัคคีเสวก ลงใบกิจกรรม เรื่อง ร้อย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๓)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	**บทบาทนักเรียน**			
	สามัคคีเสวก ลง**ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก** ๕. ครูให้กลุ่มอาสาออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๖. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบและเพิ่มเติมเนื้อหา	เรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ๕. นักเรียนกลุ่มอาสาออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๖. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบและเพิ่มเติมเนื้อหา			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนสรุปความรู้เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ร่วมกัน	๑. นักเรียนสรุปความรู้ร่วมกัน บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว กล่าวถึงข้าราชการที่ต้องมีความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์ เคร่งครัดต่อระเบียบวินัย รักาเกียรติยศของข้าราชการ ตลอดจนต้องมีความสามัคคีปรองดองกันเพื่อให้ประเทศสามารถดำรงอยู่สืบไป			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๓)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนยกบทประพันธ์ที่ข้าราชบริพารต้องมีความจงรักภักดีต่อพระเจ้าแผ่นดินที่ปรากฏ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก	๒. นักเรียนยกบทประพันธ์ที่ข้าราชบริพารต้องมีความจงรักภักดีต่อพระเจ้าแผ่นดินที่ปรากฏ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก			

มัคนิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ศัพท์เพื่อประดับความคิด
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก
๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี(๓)
๕) สื่อข่าว สำหรับครู (ขั้นนำ)
๖) กระดาษโน้ต

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายเนื้อเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก ๒. สังเกตการทำงานร่วมกัน	๑. แบบการประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก ๒. แบบการประเมินเรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. ถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองเป็นร้อยแก้วของเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. บอกคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย	๑.สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑.แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายความหมายของคำศัพท์ วลี และสำนวนในบทเสภา รวมถึงตีความแนวคิดของวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกได้ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกแล้วนำไปเชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้ บอกคุณค่าของวรรณคดีไทยและนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	๑. . ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ๓. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก ๒. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ๓. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การถอดคำประพันธ์และแสดงความคิดเห็นจากบทเสภาสามัคคีเสวก	จับใจความสำคัญจากบทร้อยกรองทุกบทได้ถูกต้อง สรุปความชัดเจนอธิบายรายละเอียดได้ถูกต้องตามบทร้อยกรองไม่ผิดเพี้ยน แสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้เป็นอย่างดี	จับใจความสำคัญจากบทร้อยกรองทุกบทได้ถูกต้อง สรุปความชัดเจนอธิบายรายละเอียดได้ถูกต้องตามบทร้อยกรองไม่ผิดเพี้ยน แสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์	จับใจความสำคัญจากบทร้อยกรองได้ถูกต้องเกือบทุกบท สรุปความและอธิบายรายละเอียดได้ดีแม้จะมีข้อมูลบางส่วนขาดหายไปบ้าง และแสดงความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์	จับใจความสำคัญจากบทร้อยกรองได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ สรุปความและอธิบายรายละเอียดสั้น ๆ พอเข้าใจและแสดงความคิดเห็นได้สัมพันธ์กับบทร้อยกรองที่อ่าน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

วิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไ

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อข่าว สำหรับครู (ขั้นนำ)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



28 เม.ย. 2567 21:41 น.

ข่าว > การเมือง | ไทยรัฐออนไลน์

ก.ต.ช. ชี้สเปก “ผบ.ตร.” ในใจประชาชน "ซื่อสัตย์ สามัคคี ไม่พัวพันเงินสีเทา"



ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ศัพท์เพื่อประดับความคิด
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับคู่คำศัพท์ให้สัมพันธ์กัน

..... ไพรัช
..... เฉโก
..... เสวก
..... รัชดา
..... นาริน
..... วิลาส
..... ศรีวิไล
..... สำอาง
..... โอสถ
..... นรชน

ก. เงิน
ข. มีวัฒนธรรม
ค. งามสะอาดหมดจด
ง. ยา
จ. ผู้หญิง
ฉ. ต่างประเทศ
ช. คน
ซ. ข้าราชการในราชสำนัก
ฌ. งามมีเสน่ห์
ญ. ฉลาดแกมโกง

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดไปเขียนลงในช่องว่างให้สัมพันธ์กับภาพ

นาวา **สาคร** **กะลาสี** **กัปตัน** **หมู่ราชเสวี**



.....



.....



.....



.....



.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์ให้ถูกต้อง

๑. ประการหนึ่งพึงคิดในจิตมั่น ว่าทรงธรรม์เหมือนบิดาบังเกิดหัว
ควรเคารพยำเยงและเกรงกลัว ประโยชน์ตัวนึกน้อยหน่อยจะดี

.....

.....

๒. ควรนึกว่าบรรดาข้าพระบาท ล้วนเป็นราชบริพารพระทรงศรี
เหมือนลูกเรืออยู่ในกลางหว่างวารี จำต้องมีมิตรจิตสนิทกัน

.....

.....

๓. แม้ลูกเรือเชื่อถือผู้เป็นนาย ต้องมุ่งหมายช่วยแรงโดยแข็งขัน
คอยตั้งใจฟังบังคับกัปปิตัน นาวานั้นจึงจะรอดตลอดทะเล

.....

.....

๔. แม้ลูกเรืออวดดีมีทิฐิ และเริ่มริเฉโกยุ่งโยเส
เมื่อคลื่นลมแรงจัดซัดโซเซ เรือจะเหล่มระยำคว่ำไป

.....

.....

๕. แม้ต่างคนต่างเถียงเกี่ยงแก่งแย่ง นายเรือจะเอาแรงมาแต่ไหน
แม้ไม่ถือเคร่งคงตรงวินัย เมื่อถึงคราวพายุใหญ่จะครวญคราง

.....

.....

๖. นายจะสั่งสิ่งใดไม่เข้าจิต จะต้องติดตันใจให้ขัดขวาง
จะยุ่งแล้วยุ่งเล่าไม่เข้าทาง เรือก็คงอับปางกลางสาคร

.....

.....

๗. ถึงเสวีที่เป็นข้าฝ่าพระบาท ไม่ควรขาดความสมัครสโมสร
ในพระราชสำนักพระภูธร เหมือนเรือแล่นสาครสมุทรไทย

.....

.....

๘. เหล่าเสวกตกที่กะลาสี ควรคิดถึงหน้าที่นั้นเป็นใหญ่
รักษาตนเคร่งคงตรงวินัย สมานใจจงรักพระจักรี

.....

.....

๙. ไม่ควรเลือกที่รักมักที่ชัง สามัคคีเป็นกำลังพลังศรี
ควรปรองดองในหมู่ราชเสวี ให้สมที่ร่วมพระเจ้าเรารองค์เดียว

.....

.....

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑. ประการหนึ่งพึงคิดในจิตมั่น ว่าทรงธรรม์เหมือนบิดาบังเกิดหัว
ควรเคารพยำเยงและเกรงกลัว ประโยชน์ตัวนึกน้อยหน่อยจะดี
สิ่งหนึ่งที่ควรมีไว้ในจิตใจคือ พระเจ้าแผ่นดิน ซึ่งเปรียบเสมือนพ่อบังเกิดเกล้าที่ควรเคารพนับถือ และต้องไม่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตัวมากเกินไป

๒. ควรนึกว่าบรรดาข้าพระบาท ล้วนเป็นราชบริพารพระทรงศรี
เหมือนลูกเรืออยู่ในกลางหว่างวารี จำต้องมีมิตรจิตสนิทกัน
ควรนึกว่าข้าราชการล้วนเป็นข้าราชบริพารของพระเจ้าแผ่นดิน ซึ่งเปรียบเสมือนลูกเรือที่อยู่ในเรือกลางทะเล จำเป็นที่จะต้องมีความสามัคคีกัน

๓. แม้ลูกเรือเชื่อถือผู้เป็นนาย ต้องมุ่งหมายช่วยแรงโดยแข็งขัน
คอยตั้งใจฟังบังคับกับปิตัน นาวานั้นจึงจะรอดตลอดทะเล
ถ้าลูกเรือเชื่อฟังผู้ที่เป็นนายหรือกัปตัน จะต้องช่วยกันอย่างแข็งขันและต้องตั้งใจฟังคำสั่งของกัปตันเพื่อให้เรือไปถึงจุดหมาย

๔. แม้ลูกเรืออวดดีมีทิฐิ และเริ่มริเฉโกยุ่งโยเส
เมื่อคลื่นลมแรงจัดซัดโซเซ เรือจะเหล่มระยำคว่ำไป
แต่ถ้าลูกเรือไม่เชื่อฟังกัปตันและเริ่มไม่สามัคคีกัน เมื่อมีคลื่นลมแรงเรือจะโคลงเคลง และเรือจะจมได้

๕. แม้ต่างคนต่างเถียงเกี่ยงแก่งแย่ง นายเรือจะเอาแรงมาแต่ไหน
แม้ไม่ถือเคร่งคงตรงวินัย เมื่อถึงคราวพายุใหญ่จะครวญคราง
ถ้าลูกเรือทะเลาะกัน นายเรือหรือกัปตันจะไม่มีกำลังหรือไม่รู้ว่าจะนำกำลังจากที่ไหน ถ้าลูกเรือไม่เคร่งครัดต่อกฎระเบียบ เมื่อใดที่เกิดภัยขึ้นจะเดือดร้อน

๖. นายจะสั่งสิ่งใดไม่เข้าจิต จะต้องติดตันใจให้ขัดขวาง
จะยุ่งแล้วยุ่งเล่าไม่เข้าทาง เรือก็คงอับปางกลางสาคร
กัปตันสั่งสิ่งใดก็ไม่ฟัง เมื่อมีข้อขัดแย้งหรือต้องตัดสินใจทำเรื่องใดจะเกิดเหตุการณ์วุ่นวายขึ้น เรือก็จะอับปางและจมกลางทะเล

๗. ถึงเสวีที่เป็นข้าฝ่าพระบาท ไม่ควรขาดความสมัครสโมสร
ในพระราชสำนักพระภูธร เหมือนเรือแล่นสาครสมุทรไทย
ถึงจะเป็นข้ารับใช้ของพระเจ้าแผ่นดินก็ไม่ควรขาดความสามัคคีปรองดองกัน เหตุการณ์ในพระราชสำนักเปรียบเสมือนเรือที่แล่นอยู่ทะเลมหาสมุทร

๘. เหล่าเสวกตกที่กะลาสี ควรคิดถึงหน้าที่นั้นเป็นใหญ่
รักษาตนเคร่งคงตรงวินัย สมานใจจงรักพระจักรี

เหล่าข้าราชการในราชสำนัก เหมือนเป็นกะลาสีที่ควรตระหนักถึงความสำคัญในหน้าที่ที่ต้องทำ เป็นหลักปฏิบัติตามกฎ และระเบียบวินัยอย่างเคร่งครัด และควรสามัคคีจงรักภักดีต่อพระเจ้าแผ่นดิน

๙. ไม่ควรเลือกที่รักมักที่ชัง สามัคคีเป็นกำลังพลังศรี
ควรปรองดองในหมู่ราชเสวี ให้สมที่ร่วมพระเจ้าเรางค์เดียว

ไม่ควรแยกฝ่ายหรือเลือกที่จะเคารพเชื่อฟังใครคนใดคนหนึ่ง ในหมู่ข้าราชการควรที่จะสามัคคีปรองดองกัน เพราะมีพระเจ้าแผ่นดินพระองค์เดียวกัน

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปเรื่องราว บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	**เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๓ เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ที่อ่าน

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

ม. ๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเสภาสามัคคีเสวก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึงความสำคัญของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลังแห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คติเตือนใจแก่ข้าราชการที่ปฏิบัติหน้าที่ทั้งปวง โดยมีวิธีการประพันธ์ที่งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลุกจิตสำนึกให้ผู้อ่านตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและพลังของความสามัคคีได้ดี

แผนผังความคิด หรือ Mind Map เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการรวบรวม จัดระเบียบ และเชื่อมโยงความคิดต่าง ๆ ให้เป็นภาพรวมที่ชัดเจน โดยเปรียบเสมือนแผนที่ที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ผังความคิดมีหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะสำหรับจัดข้อมูลที่แตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับข้อมูลจะทำให้จัดความคิดได้เป็นระบบที่ชัดเจนขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

บทเสภาสามัคคีเสวกมีชื่อเต็มว่า “บทเสภาขับระหว่างชุดระบำสามัคคีเสวก” พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์ไว้เมื่อพุทธศักราช ๒๔๕๗ ขณะประทับอยู่ที่พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม เพื่อใช้เป็นบทสำหรับคำอธิบายนำเรื่องในการฟ้อนรำตอนต่าง ๆ บทเสภาสามัคคีเสวกเป็นบทเสภาขนาดสั้นแบ่งเป็น ๔ ตอน แต่ละตอนมุ่งเสนอแนวคิดมากกว่าการเล่าเรื่อง โดยผูกร้อยความคิดสำคัญของแต่ละตอน คือ ความสมานสามัคคีของคนในชาติและความจงรักภักดีของข้าราชการต่อพระมหากษัตริย์ซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้อยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างสงบสุข

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา เป็นเรื่องที่เกี่ยวกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายเนื้อเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความรู้และข้อคิดที่ได้จากบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดสรุปใจความสำคัญเนื้อเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวก ของบทเสภาผ่านการใช้ผังความคิด เพื่อถ่ายทอดเนื้อหาและแนวคิดจากบทเสภาสามัคคีเสวกในรูปแบบผังความคิดที่สร้างสรรค์ แล้วนำข้อคิดจากบทเสภาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

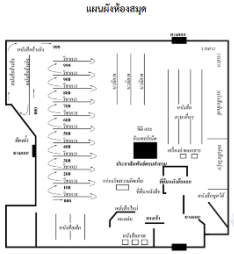
๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

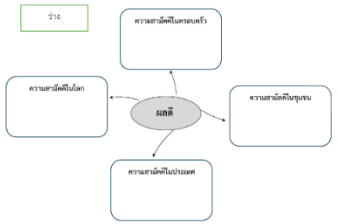
๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๑)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน สรุปใจความสำคัญเนื้อเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก ของบทเสภาผ่านการใช้ผังความคิด เพื่อถ่ายทอดเนื้อหาและแนวคิดจากบทเสภาสามัคคีเสวกในรูปแบบผังความคิดที่สร้างสรรค์ แล้วนำข้อคิดจากบทเสภาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น **ด้านความรู้**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนดูแผนผัง แล้วตอบคำถาม  “ระยะทางที่ใกล้ที่สุดจากทางเข้าไปถึงที่เก็บหนังสือพิมพ์ต้องผ่านอะไร” แผนกวารสาร ที่ยืมหนังสือออก แผนกหนังสืออ้างอิง มุมหนังสือเด็ก “หนังสือใหม่วางอยู่ที่ไหน จงอธิบายว่าทำไมส่วนนี้จึงถูกเลือกเป็นที่วางหนังสือใหม่” ในส่วนนวนิยาย ในส่วนวิชาการ	๑. นักเรียนดูแผนผัง แล้วตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> ที่ยืมหนังสือออก <u>แนวคำตอบ</u> ใกล้ทางเข้า เพื่อให้คนเห็นได้ทันทีเมื่อเดินเข้ามา มองเห็นชัดเจน เพื่อที่จะมองเห็นได้ง่าย และไม่ถูกบังโดยชั้นหนังสือต่าง ๆ จนต้องค้นหา	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดช่วยพินิจวรรณคดี ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด ๓) ใบกิจกรรมสำหรับครู เรื่อง สรุปเนื้อหามีสาระ (ขั้นสอน) ๔) สื่อสำหรับครู (ขั้นนำ)แผนผังห้องสมุด และคำถาม	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดช่วยพินิจวรรณคดี	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดช่วยพินิจวรรณคดี ๒)เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓)เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๑)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) พูดอธิบายเนื้อเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความรู้และข้อคิดที่ได้จากบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น **คุณลักษณะอันพึงประสงค์**	ใกล้ทางเข้า ใกล้โต๊ะประชาสัมพันธ์		๕) กระดาษปรู๊ฟ ปากกาสี สี กระดาษโน้ต		
	ขั้นสอน ๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียน ร่วม**กิจกรรม สรุปเนื้อหาสาระ** โดยนักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ให้เขียนผลดีของการมีความสามัคคีลงในแผนภาพความคิดจากประเด็นต่อไปนี้ **“มนุษย์อยู่รวมกันเป็นสังคม ความสามัคคีเป็นสิ่งที่สำคัญในการอยู่รวมกัน”**  ๒. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม โดยใช้สื่อ PowerPoint	๑. นักเรียน ร่วมกิจกรรม สรุปเนื้อหาสาระร่วมกันครู ๒. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึกเพิ่มเติม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๑)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	**ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ร่วม**กิจกรรม สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดี** โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาจับสลากหัวข้อ -ความรู้ที่ได้จาก บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา -ความรู้ที่ได้จาก บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปความรู้ที่ได้จากวรรณคดี ตอนที่ได้รับ ลงในกระดาษปรู๊ฟพร้อมตกแต่งให้สวยงาม(โดยคำนึงถึงรูปแบบการสร้างผังความคิด ซึ่งต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับข้อมูลนั้น) ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอความรู้ที่ได้รับจากบทเสภาสามัคคีเสวก	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คนร่วมกิจกรรม สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดีและจับสลากหัวข้อ ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปความรู้ที่ได้จากวรรณคดี ตอนที่ได้รับ ลงในกระดาษปรู๊ฟพร้อมตกแต่งให้สวยงาม ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอความรู้ที่ได้รับจากบทเสภาสามัคคีเสวก			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๑)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูให้คำชม และให้นักเรียนนำแผนผังความคิดไปติดตามอาคารหรือบอร์ดผลงานของโรงเรียนเพื่อประชาสัมพันธ์	๔. นักเรียนนำแผนผังความคิดไปติดตามอาคารหรือบอร์ดผลงานของโรงเรียนเพื่อประชาสัมพันธ์			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้จากความรู้ที่นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนออีกครั้ง ๒. จากการศึกษาบทวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและสามัคคีเสวก ครูให้นักเรียนแต่ละคนบอกข้อคิดที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้จากความรู้ที่นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนออีกครั้ง ๒. นักเรียนแต่ละคนบอกข้อคิดที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดี
๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด
๓) ใบกิจกรรมสำหรับครู เรื่อง สรุปเนื้อหามีสาระ (ขั้นสอน)
๔) สื่อสำหรับครู (ขั้นนำ)แผนผังห้องสมุด และคำถาม
๕) กระดาษปรู๊ฟ ปากกาสี สี กระดาษโน้ต

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดี

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายเนื้อเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง	๑. สังเกตการทำงานร่วมกัน ๒. ถาม-ตอบ	๑. แบบการประเมินเรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๒. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความรู้และข้อคิดที่ได้จากบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดี ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดี ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น	๑.สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑.แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน สรุปใจความสำคัญเนื้อเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวก ของบทเสภาผ่านการใช้ผังความคิด เพื่อถ่ายทอดเนื้อหาและแนวคิดจากบทเสภาสามัคคีเสวกในรูปแบบผังความคิดที่สร้างสรรค์ แล้วนำข้อคิดจากบทเสภาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดี ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดี ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลแห่งสมเด็จพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดี

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักวิทยบริการ ศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จันทรเกษม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกไม่ครบถ้วน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

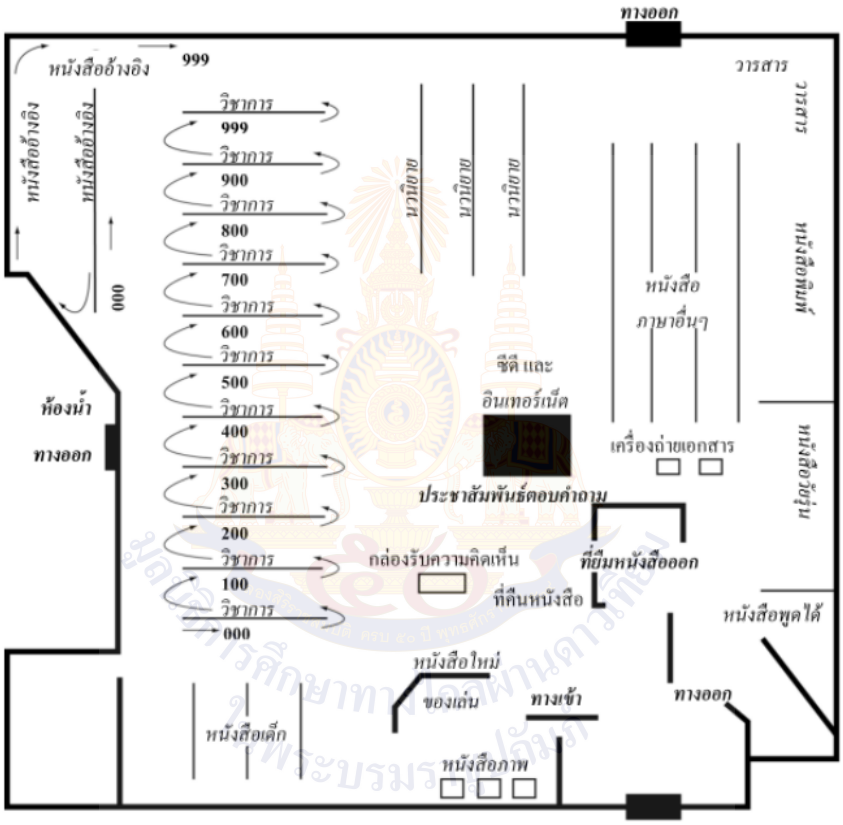
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู (ขั้นนำ)แผนผังห้องสมุด และคำถาม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

แผนผังห้องสมุด



“ระยะทางที่ใกล้ที่สุดจากทางเข้าไปถึงที่เก็บหนังสือพิมพ์ต้องผ่านอะไร”

แผนกวารสาร
ที่ยืมหนังสือออก
แผนกหนังสืออ้างอิง
มุมหนังสือเด็ก

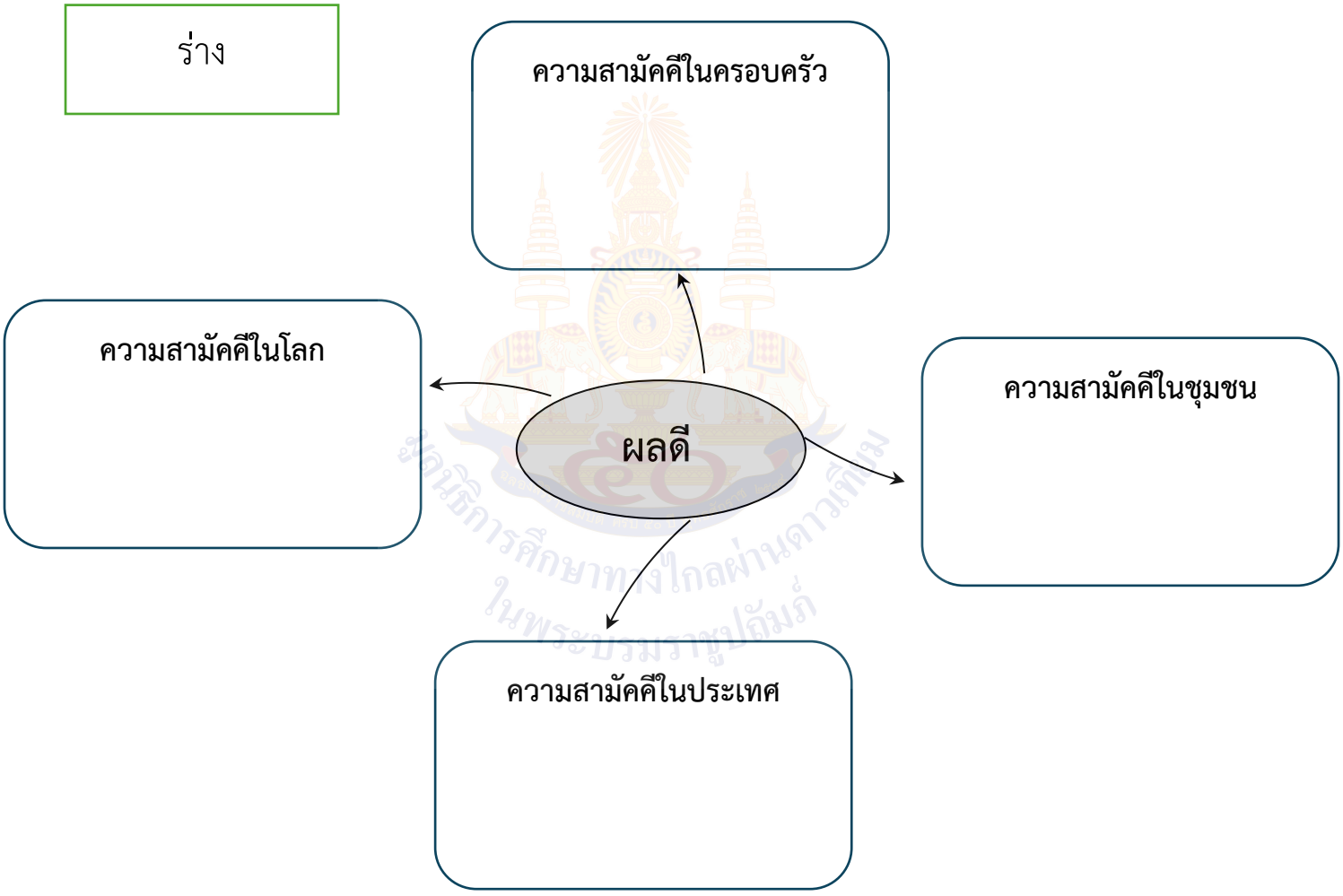
“หนังสือใหม่วางอยู่ที่ไหน จงอธิบายว่าทำไมส่วนนี้จึงถูกเลือกเป็นที่วางหนังสือใหม่”

ในส่วนนวนิยาย
ในส่วนวิชาการ
ใกล้ทางเข้า
ใกล้โต๊ะประชาสัมพั

ใบกิจกรรมสำหรับครู เรื่อง สรุปเนื้อหามีสาระ (ขั้นสอน)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง “มนุษย์อยู่รวมกันเป็นสังคม ความสามัคคีเป็นสิ่งสำคัญในการอยู่ร่วมกัน” ให้นักเรียนเขียนผลดีของการมีความสามัคคีลงในแผนภาพความคิด

ร่าง



ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดี
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้และข้อคิดจากบทเสภาสามัคคีเสวก ด้วยรูปแบบแผนผังความคิด

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา

ข้อคิดที่นำไปใช้ .....

.....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

กระดาษปรู๊ฟ

ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดี
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้และข้อคิดจากบทเสภาสามัคคีเสวก ด้วยรูปแบบแผนผังความคิด

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก

ข้อคิดที่นำไปใช้ .....

.....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ผจงจิตพินิจคุณค่า (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	**เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ

ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวก เป็นบทเสภาทแสดงให้เห็นถึงความสำคัญของศิลปะที่มีต่อเกียรติภูมิของชาติและอำนาจของศิลปะที่ชักนำให้เกิดสุข และกระตุ้นให้ข้าราชบริพารหรือข้าราชการทั้งหลายสำนึกในหน้าที่ของตนเป็นแบบอย่างที่ดี และปฏิบัติตนเพื่อให้เกิดประโยชน์สุขแก่คนในชาติอย่างแท้จริง การศึกษาวรรณคดีจำเป็นที่ผู้เรียนต้องประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต อันจะเป็นการอ่านที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งต่อตนเองและสังคม

๓. สาระการเรียนรู้

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา เป็นเรื่องที่เกี่ยวกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายคุณค่าของเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์และสังคมบทเสภาสามัคคีเสวกได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ตระหนักถึงคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายคุณค่า จากการวิเคราะห์บทประพันธ์ของวรรณคดีเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคม และคุณธรรมที่สะท้อนผ่านวรรณคดีที่ศึกษา สามารถเชื่อมโยงแนวคิดจากเรื่องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน ตระหนักถึงคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ผจงจิตพินิจคุณค่า (๑)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายคุณค่า จากการวิเคราะห์บทประพันธ์ของวรรณคดีเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคม และคุณธรรมที่สะท้อนผ่านวรรณคดีที่ศึกษา สามารถเชื่อมโยงแนวคิดจากเรื่องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน ตระหนักถึงคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย **ด้านความรู้**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูตั้งประเด็นสนทนากับนักเรียน โดยถามนักเรียนว่า “แนวคิดสำคัญของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมมาและสามัคคีเสวก คือ”	๑. นักเรียนสนทนาร่วมกัน แนวคำตอบ แนวคิดสำคัญของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมมา คือ การเตือนให้เห็นคุณค่าของศิลปะที่ทำให้ใจและกายมีสุข บ่งบอกถึงความเจริญรุ่งเรืองของชนชาตินั้น ๆ และความสำคัญของศิลปินผู้สร้างผลงาน ส่งเสริมให้ช่วยสนับสนุนการช่างไทย และตอน สามัคคีเสวก คือ ข้าราชการเป็นกลไกสำคัญในการบริหารประเทศ ข้อราชการควรมีระเบียบวินัย มีความเสียสละ คามสามัคคี ไม่แก่งแย่งชิงดีกัน	๑) ใบความรู้ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าบทเสภาสามัคคีเสวก (สำหรับครู) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ผจงจิตพินิจคุณค่า(๑)	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก และ ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก ๒) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓) เกณฑ์การประเมิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ผจงจิตพินิจคุณค่า (๑)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนอธิบายคุณค่าของเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ได้ **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) เขียนวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์และสังคมบทเสภาสามัคคีเสวก ได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) ตระหนักถึงคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้	**ขั้นสอน (๒๐นาที)** ๑. ครูยกตัวอย่างบทประพันธ์จากเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา แล้วให้นักเรียนตอบคำถาม *อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์* *เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า* “บทประพันธ์ข้างต้นสื่อความหมายถึงเรื่องใด” ๒. ครูตั้งประเด็นคำถามเกี่ยวกับ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ถามนักเรียน “นักเรียนคิดว่าผู้ที่ประกอบอาชีพรับราชการควรปฏิบัติตนอย่างไร ยกตัวอย่างบทประพันธ์”	๑. นักเรียนอ่านบทประพันธ์เรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา แล้วตอบคำถาม แนวคำตอบ สื่อความหมายเปรียบเทียบว่าชาติใดที่ไม่มีการช่าง เหมือนผู้หญิงที่ไม่มีความสวย ๒. นักเรียนตอบคำถามบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา <u>แนวคำตอบ</u> ไม่ควรเลือกฝ่าย เสียสละ ควรมีความสามัคคี จากบทประพันธ์ “ข้าราชบริพารไม่ควรเลือกที่รักมักที่ชัง” “ประโยชน์ตัวนึกน้อยหน่อยจะดี”			คุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ผจงจิตพินิจคุณค่า (๑)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ครูอธิบายแนวทางการวิเคราะห์วรรณคดีด้านเนื้อหาวรรณศิลป์และสังคม จากสื่อ Power point				
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน **ร่วมกิจกรรม วิเคราะห์วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและ สามัคคีเสวก** โดยนักเรียนในกลุ่มจะมีหน้าที่วิเคราะห์วรรณศิลป์คนละ ๑ ประเด็น ดังนี้ -การใช้หลากคำ -การเล่นเสียงสระ -การเล่นเสียงพยัญชนะ -การใช้ภาพพจน์ ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์วรรณศิลป์ตามประเด็นที่ตนเองได้รับมอบหมาย พร้อมยกตัวอย่างบทประพันธ์ประกอบ	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน ร่วมกิจกรรม วิเคราะห์วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและ สามัคคีเสวก วิเคราะห์วรรณศิลป์คนละ ๑ ประเด็น ดังนี้ -การใช้หลากคำ -การเล่นเสียงสระ -การเล่นเสียงพยัญชนะ -การใช้ภาพพจน์ ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์วรรณศิลป์ตามประเด็นที่ตนเองได้รับมอบหมาย พร้อมยกตัวอย่างบทประพันธ์ประกอบ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ผจงจิตพินิจคุณค่า (๑)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูให้นักเรียนแต่ละคนอธิบายข้อมูลผลการวิเคราะห์จากประเด็นที่ได้รับมอบหมาย ให้เพื่อน ๆ ในกลุ่มฟัง ๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกข้อมูลผลการวิเคราะห์วรรณศิลป์ ลงใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก ๕. ครูให้กลุ่มนักเรียนอาสาออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๖. ครูให้นักเรียนกลุ่มอื่น ๆ ตรวจสอบ และเพิ่มเติมเนื้อหาที่กลุ่มอาสานำเสนอ ๗. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม สังคมในบทเสภาสามัคคีเสวก โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ด้านสังคมของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและ สามัคคีเสวก	๓. นักเรียนแต่ละคนอธิบายข้อมูลผลการวิเคราะห์จากประเด็นที่ได้รับมอบหมาย ให้เพื่อน ๆ ในกลุ่มฟัง ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกข้อมูลผลการวิเคราะห์วรรณศิลป์ ลงใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก ๕. กลุ่มนักเรียนอาสาออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๖. นักเรียนกลุ่มอื่น ๆ ตรวจสอบ และเพิ่มเติมเนื้อหาที่กลุ่มอาสานำเสนอ ๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม สังคมในบทเสภาสามัคคีเสวก โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ด้านสังคมของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและ สามัคคีเสวก			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ผจงจิตพินิจคุณค่า (๑)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	“บทเสภาสามัคคีเสวกตอนวิศวกรรมา มีคุณค่าต่อสังคมด้านใด”	**แนวคำตอบ** ๑.ด้านความงามทางศิลปะ ๒.ด้านความเจริญรุ่งเรืองของชาติ			
	“บทเสภาสามัคคีเสวกตอนสามัคคีเสวก มีคุณค่าต่อสังคมด้านใด”	แนวคำตอบ ๑.ด้านการปกครองโดยมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข ๒.ด้านความสามัคคี			
	โดยให้นักเรียนบันทึกลง**ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก**	บันทึกลงใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก			
	๘. ครูให้กลุ่มอาสาสมัครออกมานำเสนอ**ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก**	๘. กลุ่มอาสาสมัครออกมานำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก			
	๙. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบ และเพิ่มเติมข้อมูลให้ครบถ้วน	๙. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบ และเพิ่มเติมข้อมูลให้ครบถ้วน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ผจงจิตพินิจคุณค่า (๑)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูชี้แนะการนำความรู้เกี่ยวกับการประเมินคุณค่าวรรณคดีนำไปประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมเรื่องที่น่าสนใจ แล้วนำไปจัดทำเป็นสื่อการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อผู้อื่น ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน	๑. นักเรียนแสดงความคิดเห็นและเสนอแนวทางการประเมินคุณค่าวรรณคดีนำไปประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมเรื่องที่น่าสนใจเพื่อเผยแพร่ ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน - วรรณคดีและวรรณกรรมเป็นมรดกทางภาษาที่สะท้อนภาพสังคมในสมัยนั้นทั้งด้านประเพณี วัฒนธรรม ค่านิยม ความคิด ความเชื่อที่สืบทอดต่อ ๆ กันมา การประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมจะพิจารณาในด้านเนื้อหา ศิลปะการประพันธ์ ด้านสังคม และการนำไปประยุกต์ใช้ ซึ่งบทเสภาสามัคคีเสวกเป็นวรรณคดีที่มีคุณค่าด้านเนื้อหาที่ปลูกฝังให้เห็นความสำคัญของงานศิลปะและปลูกฝังเรื่องความสามัคคี เห็นประโยชน์ของบ้านเมืองเป็นหลัก ส่วนคุณค่าด้านวรรณศิลป์นั้นจะใช้คำง่าย สื่อความหมายได้ชัดเจน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบความรู้ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าบทเสภาสามัคคีเสวก (สำหรับครู)
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก
๓) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก
๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ผจงจิตพินิจคุณค่า(๑)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายคุณค่าของเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก ๒.สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์และสังคมบทเสภาสามัคคีเสวก ได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก ๒.สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักถึงคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย	๑.สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑.แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายคุณค่า จากการวิเคราะห์บทประพันธ์ของวรรณคดีเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคม และคุณธรรมที่สะท้อนผ่านวรรณคดีที่ศึกษา สามารถเชื่อมโยงแนวคิดจากเรื่องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน ตระหนักถึงคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก ๓.สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก ๒. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก ๓. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มูลนิธิภาษาไทยในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก และ ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนด	คำตอบมีความใกล้เคียงกับแนวคำตอบ	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนด ไม่มีความใกล้เคียงกับแนวคำตอบ
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	คำตอบมีการให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	คำตอบมีการให้รายละเอียดแต่ยังไม่ชัดเจน และไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	คำตอบไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ผู้นำเสนอใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ผู้นำเสนอใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ผู้นำเสนอใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	ผู้นำเสนอมีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	ผู้นำเสนอมีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	ผู้นำเสนอมีบุคลิกภาพที่ไม่ดีและไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกไม่ครบถ้วน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มหาวิทยาลัยทักษิณ ก้าวไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ
โรงเรียนวิถีพัฒนาวิทยา ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าบทเสภาสามัคคีเสวก (สำหรับครู)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ผจงจิตพินิจคุณค่า (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑.คุณค่าที่ได้รับ

ด้านสังคม เห็นถึงคุณค่าของงานศิลปะ ซึ่งงานศิลปะนี้สามารถทำให้เราสบายใจได้
เห็นถึงความตั้งใจของช่างสาขาต่างๆที่ทำงานศิลปะ

ด้านอารมณ์ ศิลปะทำให้เรามีความสุขและหากเราไม่มีศิลปะในหัวใจจะทำให้เราไม่มีสิ่งสวยงามเพื่อยึดเหนี่ยวจิตใจและไม่มีความสุข ความแจ่มใส

ด้านวรรณศิลป์ มีการใช้ภาษาที่สละสลวย มีการเล่นคำ การเล่นเสียงและการใช้ภาพพจน์

- **การเล่นคำ เช่น**

เหมือนคนป่าคนไพรไม่รุ่งเรือง จะพูดด้วยนั้นก็เปลืองซึ่งวาจา
ทั้งช่างรูปพรรณสุวรรณกิจ ช่างประดิษฐ์รัชดาสง่าผ่อง
อีกช่างถมลายลักษณะจำลอง อีกช่ำชองเชิงรัตนประกร
เราช่วยช่างเหมือนอย่างช่วยบ้านเมือง ให้ประเทืองเทศไทยอันไพศาล

- **การเล่นเสียง**

การเล่นเสียงพยัญชนะ เช่น
ต้องมัวรบราญรอนหาผ่อนไม่
จึงยกย่องศิลปะกรรม์นั้นทั่วไป
อย่าให้หย่อนกว่าเขาเราจะอาย
พอไม่อายเพื่อนบ้านจึ่งจะดี

- **การเล่นเสียงสระ เช่น**

อันชาติใดไร้ศานติสุขสงบ ต้องมัวรบราญรอนหาผ่อนไม่
ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญตา เขาจะพากันเย้ยให้อับอาย
เพราะขาดเครื่องระงับดับรำคาญ โอสถใดจะสมานซึ่งดวงใจ
ใครดูถูกผู้ชำนาญในการช่าง ความคิดขวางเฉไฉไม่เข้าเรื่อง

- **การใช้ภาพพจน์**

ศิลปกรรมนำใจให้สร่างโศก ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย
เป็นการใช้ภาพพจน์ที่กล่าวเกินจริง
เหมือนคนป่าคนไพรไม่รุ่งเรือง จะพูดด้วยนั้นก็เปลืองซึ่งวาจา
เป็นการใช้อุปมาโวหาร

ข้อคิดที่ได้รับ

๑. หากเรามีศิลปะอยู่ในใจก็เหมือนกับเรามีเครื่องผ่อนคลายความทุกข์อยู่ด้วย

๒. ศิลปกรรมเป็นสิ่งที่สวยงามจำเริญตา จำเริญใจเราจึงควรที่จะช่วยกันส่งเสริมและสนับสนุน

๓. ชาติที่มีความเจริญรุ่งเรือง จะมีศิลปะประจำชาติ ศิลปะหมายถึงภาพสะท้อนของความสุขสงบของประเทศ

๔. ชาติที่ไม่มีช่างทางด้านศิลปะ เหมือนผู้หญิงที่ไม่มีความงาม

๕. ใครดูถูกงานศิลปะ เหมือนคนป่าคนดง ไม่สมควรคบค้าสมาคมด้วย

๖. คนไทยควรช่วยรักษาศิลปะและอนุรักษ์ไว้ให้รุ่งเรืองตลอดไป เพื่อแสดงความเป็นชาติที่มีวัฒนธรรมมายาวนาน

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนสามัคคีเสวก

<u>คุณค่าที่ได้รับ</u>

คุณค่าทางด้านสังคม

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและตอนสามัคคีเสวก ดังนี้

๑. <u>สะท้อนความงามทางด้านศิลปะ</u>คือศิลปะย่อมทำให้ผู้คนเกิดความเพลินตาเตือนใจจากการที่ได้พบเห็น ซึ่งเป็นผลงานที่ศิลปินหรือช่างแขนงต่างๆ ตามที่รัชกาลที่ ๖ กล่าวถึงเป็นตัวอย่าง คือช่างปั้น ช่างเขียน ช่างก่อสร้าง ช่างทอง ช่างเงิน ช่างถม ช่างทำอัญมณี ได้บรรจงสร้างสรรค์อย่างประณีตสวยงาม และเมื่อเกิดความสบายใจแล้วร่างกายก็จะเป็นสุข ซึ่งหมายความไปถึงการมีกำลังที่จะทำประโยชน์และความเจริญให้แก่ตนเองและประเทศชาติต่อไป

๒. <u>สะท้อนความรุ่งเรืองของบ้านเมือง</u>คือผลงานที่ศิลปินและช่างทั้งหลายได้ประดิษฐ์คิดค้นขึ้นย่อมเป็นเครื่องมือที่ช่วย“บำรุงแดนดิน” หรือแสดงให้เห็นถึงความเจริญรุ่งเรืองของบ้านเมืองอีกทั้งยังภูมิปัญญาและเกียรติภูมิของชาติ

ด้วยเหตุนี้นานาประเทศจึงต่างยกย่องศิลปะว่าเป็นสิ่ง “ศรีวิไลวิลาศดีเป็นศรีเมือง” คือ ศิลปะเป็นสิ่งแสดงความเจริญของบ้านเมือง เป็นสิ่งที่สวยงามและเป็นเกียรติเป็นศรีแก่ประเทศชาตินอกจากนี้ศิลปะยังเป็นสิ่งแสดงถึงความสงบสุขของชาติ ซึ่งหากชาติใดไม่มีความสงบสุข คนในชาติก็จะมุ่งต่อสู้ทำศึกสงครามจนไม่มีความสนใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ แต่หากชาติใดบ้านเมืองสงบสุข คนในชาติก็ย่อมสร้างสรรค์ศิลปะเพื่อประดับประดาบ้านเมืองให้งดงาม

ศิลปะจึงมีคุณค่าในฐานะเป็นเพื่อนแสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองของชาติและคนในชาติ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวจึงมีพระราชประสงค์ที่จะเห็นคนไทยให้ความสำคัญกับศิลปะและวิชาช่างแขนงต่างๆ ด้วยการช่วยกันสนับสนุนศิลปินและบำรุงศิลปะตลอดจนวิชาช่างของไทยให้มีความมั่นคงถาวรสืบไป ดังกล่าวที่ว่า “เราช่วยช่างเหมือนอย่างช่วยบ้านเมืองให้ประเทืองประเทศอันไพศาล”

๓. <u>สะท้อนคุณธรรมหน้าที่และความสามัคคี</u> บทเสภา ตอน สามัคคีเสวก มุ่งแสดงความคิดที่ว่าชาติจะดำรงอยู่ได้อย่างมั่นคง ข้าราชการต้องพร้อมใจการปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งของตนด้วยความพยายามไม่คำนึงถึงความสุขส่วนตัว ตลอดจนมีความเคร่งครัดในระเบียบวินัย ซึ่งล้วนแต่เป็นความประพฤติที่แสดงถึงความจงรักภักดีที่ข้าราชการพึงมีต่อพระมหากษัตริย์ผู้ทรงเป็น

“เหมือนบิดาบังเกิดหัว” และที่สำคัญที่สุดคือต้องมีความสามัคคีปรองดองให้สมกับเป็นข้าราชการในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวองค์เดียวกัน

ข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.<u>ให้มีความรักและภูมิใจในศิลปะของชาติ</u> กล่าวคือศิลปะเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่นจนกระทั่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรม เกิดเป็นความงามที่มีเอกลักษณ์ของชนชาติ ทั้งด้านจิตรกรรม ประติมากรรม หัตถกรรม ได้รับการยอมรับจากต่างประเทศการสร้างเจตคติที่ดีต่อศิลปะปลูกฝังจิตสำนึกให้เยาวชนรักศิลปะย่อมจะทำให้ศิลปะของชาติดำรงอยู่ได้

๒. <u>ให้ตระหนักในหน้าที่ของตน</u> ประเทศชาติจะพัฒนาได้ย่อมต้องอาศัยบุคคลภายในชาติเป็นกลไกสำคัญ เนื่องด้วยแต่ละบุคคลจะดำรงสถานภาพและแสดงบทบาททางสังคมที่แตกต่างกัน โดยที่ทุกสถานภาพล้วนมีความสำคัญเท่าเทียมกัน หากบุคคลขาดความตระหนักในหน้าที่ของตนเอง บ่ายเบี่ยงหน้าที่ความรับผิดชอบย่อมไม่สามารถสร้างความเจริญรุ่งเรืองให้กับชาติได้

๓.<u>ให้เห็นถึงความสำคัญของความสามัคคี</u> ประเทศชาติประกอบด้วยบุคคลจำนวนมากการจะทำให้ประเทศพัฒนาไปข้างหน้า ความสามัคคีของคนในชาติเป็นสิ่งสำคัญ ต้องไม่คิดร้ายแก่งแย่งชิงดีหรือเห็นแก่ประโยชน์ส่วนตนเป็นที่ตั้ง เป็นเรื่องรองลงมาจากผลประโยชน์ส่วนตัวย่อมทำให้ประเทศชาติเกิดความเสียหายได้ ความสามัคคีจะเป็นเครื่องผูกรวมจิตใจของคนในชาติ

๔.<u>ให้เกิดความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์</u> เนื่องจากพระมหากษัตริย์ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่อบ้านเมืองและข้าราชบริพาร ทรงเป็น "เหมือนกับปิตัน" ที่นำพาเรือฝ่าคลื่นพายุที่รุนแรงไปยังจุดมุ่งหมาย นั่นคือ ความเจริญรุ่งเรืองของบ้านเมืองและความผาสุกของราษฎรทั้งมวลดังนั้น ประชาชนทุกคนจึงควรประพฤติปฏิบัติตามพระบรมราโชวาทรู้จักหน้าที่ของตนเองและปฏิบัติงานในหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ พร้อมทั้งมีระเบียบวินัยและมีความสมัครสมานสามัคคีกัน บ้านเมืองก็จะมีความสงบสุขและมีความเจริญรุ่งเรือง

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ผจงจิตพินิจคุณค่า (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวก และยกตัวอย่างบทประพันธ์

คุณค่าด้านวรรณศิลป์ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา

การใช้หลากคำ

การเล่นเสียงพยัญชนะ

การเล่นเสียงสระ

การใช้ภาพพจน์

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

คุณค่าด้านวรรณศิลป์ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก

การใช้หลากคำ

การเล่นเสียงพยัญชนะ

การเล่นเสียงสระ

การใช้ภาพพจน์

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

คุณค่าด้านเนื้อหา

- ปลูกฝังให้เห็นความสำคัญของงานช่างอันเป็นภูมิปัญญาไทย ความงดงามของศิลปะแขนงต่าง ๆ ที่สะท้อนวัฒนธรรมของชาติ
- เตือนใจไม่ให้หลงใหลไปกับวัฒนธรรมต่างชาติจนลืมวัฒนธรรมไทย
- ปลุกใจให้สามัคคี ซื่อสัตย์สุจริต เห็นแก่ประโยชน์ของชาติบ้านเมืองมากกว่าตนเอง และจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

- ใช้คำง่าย ๆ สื่อความหมายชัดเจน ทำให้เข้าใจได้ทันที เช่น

  “ช่วยบำรุงช่างไทยให้ถาวร อย่าให้หย่อนกว่าเขาเราจะอาย”

  “ควรปรองดองในหมู่ราชเสวี ให้สมที่ร่วมพระเจ้าเราองค์เดียว”
- ใช้โวหารเปรียบเทียบเชิงอุปมา ทำให้เห็นภาพชัดเจน เช่น

  “อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์ เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า”

  “ประการหนึ่งพึงคิดในจิตมั่น ว่าทรงธรรม์เหมือนบิดาบังเกิดหัว”

ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ผจงจิตพินิจคุณค่า (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคม ของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวก และยกตัวอย่างบทประพันธ์

คุณค่าด้านสังคม บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา

คุณค่าด้านสังคม บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	**เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องอ่าน

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นบทพระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ทรงแต่งเป็นกาพย์ห่อโคลง มีเนื้อหาเล่าเรื่องการเดินทางไปพระพุทธบาทและชมธรรมชาติ มุ่งพรรณนาธรรมชาติในป่าทั้งพันธุ์ไม้และสัตว์ป่า ให้ความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติทำให้ได้รู้จักสัตว์และพืชนานาชนิด แล้วบันทึกผ่านฉันทลักษณ์กาพย์ห่อโคลงอันเป็นลักษณะเด่นของการสังเกตสื่อบันทึกสาร ผ่านภาษาที่กวีเลือกใช้คำให้มีความไพเราะเข้าใจง่ายสื่อความหมายได้ชัดเจน ทำให้ผู้อ่านเกิดจินตภาพเห็นความสวยงามของธรรมชาติ รู้คุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของป่าไม้และสัตว์ป่า

๓. สาระการเรียนรู้

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นงานพระราชนิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศรที่ทรงบรรยายธรรมชาติตามทางเสด็จตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกจนถึงธารทองแดงซึ่งเป็นสายน้ำเล็ก ๆ สายหนึ่งใกล้พระพุทธบาทสระบุรี

เนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงเรื่องนี้มุ่งพรรณนาธรรมชาติสองข้างทาง ทั้งชมสัตว์ ชมพรรณไม้ต่าง ๆ โดยเนื้อหาในตอนที่นำมาให้ศึกษานี้เป็นการบรรยายถึงกระบวนเสด็จและพรรณนาถึงสัตว์ป่าได้อย่างไพเราะงดงาม แสดงให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถในการนิพนธ์กาพย์ห่อโคลงของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร อีกทั้งยังให้ความรู้ในเรื่องสัตว์อย่างละเอียดชัดเจน ถือเป็นวรรณคดีที่ควรค่าแก่การยกย่องเรื่องหนึ่ง

กาพย์ห่อโคลง เป็นคำประพันธ์ที่แต่งด้วยกาพย์ยานีแต่งสลับกับโคลงสี่สุภาพอย่างละ ๑ บทโดยเริ่มด้วยกาพย์ยานี ๑ บท ก่อนแล้วต่อด้วยโคลงให้มีเนื้อความเลียนกาพย์ยานี ๑ บทตามมา แล้วก็แต่งกาพย์และโคลงสลับกันไปจนจบ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายจุดเริ่มต้นและจุดประสงค์ในการแต่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) พูดสรุปสาระสำคัญของเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงในรูปแบบแผนภาพความคิดได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ศึกษาวรรณคดีเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง แล้วสามารถพูดอธิบายความเป็นมา ของผู้ประพันธ์ บริบททางประวัติศาสตร์ แรงบันดาลใจในการประพันธ์ และสรุปสาระสำคัญของเรื่องผ่านแผนภาพความคิดได้ มีความตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

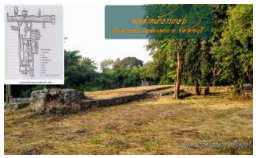
๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๑)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ศึกษาวรรณคดีเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง แล้วสามารถพูดอธิบายความเป็นมา ของ ผู้ประพันธ์ บริบททางประวัติศาสตร์ แรงบันดาลใจในการประพันธ์ และสรุปสาระสำคัญของเรื่องผ่านแผนภาพความคิดได้ มีความตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี **ด้านความรู้**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนดูภาพ ธารทองแดง จ.สระบุรี จากนั้นครูให้นักเรียนสนทนากับเพื่อนในประเด็นดังนี้ - นักเรียนรู้จัก ธารทองแดง จ.สระบุรีหรือไม่ - นักเรียนเคยไปเที่ยวที่ ธารทองแดง จ.สระบุรีหรือไม่ - นักเรียนอธิบายลักษณะของธารทองแดง จ.สระบุรี โดยดูจากภาพหรือประสบการณ์ตรงว่ามีลักษณะอย่างไรบ้าง  	๑. นักเรียนดูภาพ ธารทองแดง จ.สระบุรี จากนั้นสนทนากับเพื่อนในประเด็นดังนี้ <u>แนวการตอบ</u> รู้จัก/ไม่รู้จัก <u>แนวการตอบ</u> เคย/ไม่เคย <u>แนวการตอบ</u> มีน้ำ มีต้นไม้ ในอดีตน่าจะมีความอุดมสมบูรณ์ มีสัตว์นานาชนิด	๑) ใบความรู้ เรื่อง ชมธรรมชาติตามเสด็จฯ เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง นำเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ๔) รูปภาพสำหรับครู (ขั้นนำ)	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง นำเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง นำเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ๒) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๑)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) พูดอธิบายจุดเริ่มต้นและจุดประสงค์ในการแต่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้ **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) พูดสรุปสาระสำคัญของเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงในรูปแบบแผนภาพความคิดได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติ **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้	**ขั้นสอน (๑๕นาที)** ๑. ครูกล่าวเชื่อมโยงว่าหากนักเรียนได้ออกเดินทางไปสถานที่ท่องเที่ยวต่าง ๆ นักเรียนได้พบเห็นสัตว์และพืชพรรณที่สวยงามแปลกตา แล้วนักเรียนต้องการจะบอกเล่าความสวยงามนั้นอย่างไรในปัจจุบัน ๒. ครูกล่าวต่อไปว่า ในสมัยก่อนน่าเสียดายว่ายังไม่มีกล้องถ่ายรูป แต่กวีไทยของเราใช้ความสามารถในการแต่งคำประพันธ์โดยใช้เรื่องราวที่ได้พบเจอ นำมาร้อยเรียงด้วยบทร้อยกรองจึงเป็นวรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ที่เจ้าฟ้าธรรมธิเบศรทรงพระนิพนธ์ขึ้นโดยใช้คำประพันธ์แบบกาพย์ห่อโคลง	๑. นักเรียนตอบคำถาม แนวคำตอบ - เขียนบันทึก - ถ่ายรูป - บอกเล่า			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๑)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	**ขั้นปฏิบัติ (๑๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คนศึกษาใบความรู้ เรื่อง ชมธรรมชาติตามเสด็จฯ เจ้าฟ้ากุ้ง และหนังสือเรียนวรรณคดี โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มกำหนดหน้าที่ให้กับสมาชิก แล้วสรุปความรู้ประเด็นต่อไปนี้ ให้เวลาในการศึกษาความรู้ ๑๐ นาที สมาชิกคนที่ ๑ สรุปประเด็น ความเป็นมาของเรื่อง สมาชิกคนที่ ๒ สรุปประเด็น ผู้แต่งและประวัติผู้แต่ง สมาชิกคนที่ ๓ สรุปประเด็น จุดมุ่งหมายในการแต่ง สมาชิกคนที่ ๔ สรุปประเด็น ลักษณะคำประพันธ์ สมาชิกคนที่ ๕ เนื้อหาโดยย่อ	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คนศึกษาใบความรู้ เรื่อง ชมธรรมชาติตามเสด็จฯ เจ้าฟ้ากุ้ง และหนังสือเรียนวรรณคดี สมาชิกคนที่ ๑ สรุปประเด็น ความเป็นมาของเรื่อง สมาชิกคนที่ ๒ สรุปประเด็น ผู้แต่งและประวัติผู้แต่ง สมาชิกคนที่ ๓ สรุปประเด็น จุดมุ่งหมายในการแต่ง สมาชิกคนที่ ๔ สรุปประเด็น ลักษณะคำประพันธ์ สมาชิกคนที่ ๕ เนื้อหาโดยย่อ ให้เวลาในการศึกษาความรู้ ๑๐ นาที ๒. นักเรียนแต่ละหมายเลข นำเสนอความรู้ที่ตนเองศึกษาแก่เพื่อน ๆ ในกลุ่ม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๑)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนแต่ละหมายเลขนำเสนอความรู้ที่ตนเองศึกษาแก่เพื่อน ๆ ในกลุ่ม ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม บันทึกข้อมูลลง**ใบกิจกรรม เรื่อง ปฐมบทแห่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง** ๔. ครูคัดเลือกนักเรียนสาสมัครนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษาหน้าชั้นเรียนตามหัวข้อ - ประวัติความเป็นมา - ผู้แต่งและสมัยที่แต่ง - จุดมุ่งหมายในการแต่ง - ลักษณะคำประพันธ์พร้อมยกตัวอย่างคำประพันธ์ - เนื้อหา ครูให้นักเรียนกลุ่มอื่นช่วยกันให้ข้อมูลเพิ่มเติมให้ครบถ้วน	๓. นักเรียนสรุปเนื้อหาที่ได้เรียนลงในใบกิจกรรม ๔. นักเรียนกลุ่มอาสาสมัคร นำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษา หน้าชั้นเรียนนักเรียนกลุ่มอื่น ๆ ช่วยให้ข้อมูลเพิ่มเติมให้ครบถ้วน			

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๑)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูนำนักเรียนร่วมกันสรุปประเด็นเนื้อหาดังต่อไปนี้ - เหตุใดจึงได้ชื่อว่ากาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง - ใครเป็นผู้แต่งเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง - ธารทองแดง พระพุทธบาท จ.สระบุรี เกี่ยวข้องกับสังเกตสื่อบันทึกสารอย่างไร - ลักษณะคำประพันธ์ของเรื่องนี้ คืออะไร	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายคำตอบ แนวคำตอบ เรียกตามลักษณะคำประพันธ์และเนื้อเรื่อง แนวคำตอบ เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร แนวคำตอบ เป็นสถานที่ที่กวีได้เดินทางไป และได้ชมธรรมชาติ ทั้งความงามของพืชและสัตว์จึงได้บันทึกไว แนวคำตอบ กาพย์ห่อโคลง			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบความรู้ เรื่อง ชมธรรมชาติตามเสด็จฯ เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร

๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ปฐมบทแห่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

๔) รูปภาพ สำหรับครู (ขั้นนำ)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ปฐมบทแห่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายจุดเริ่มต้นและจุดประสงค์ในการแต่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. พูดสรุปสาระสำคัญของเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงในรูปแบบแผนภาพความคิดได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ปฐมบทแห่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. แบบประเมินการตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ปฐมบทแห่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติ	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ศึกษาวรรณคดีเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง แล้วสามารถพูดอธิบายความเป็นมาของ ผู้ประพันธ์ บริบททางประวัติศาสตร์ แรงบันดาลใจใน	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง นำปฐมบทแห่ง	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินการตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ปฐมบทแห่ง	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประพันธ์ และสรุปสาระสำคัญของเรื่องผ่านแผนภาพความคิดได้ มีความตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี	กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง	กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง	
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ปฐมบทแห่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักวิทยบริการฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

มหาวิทยาลัยการกีฬาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทยและมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

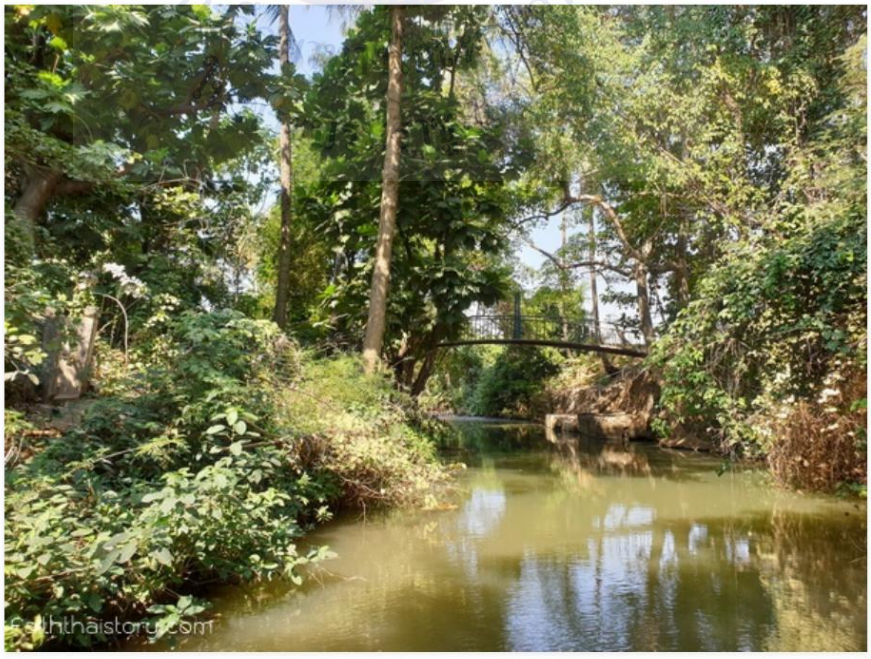
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

รูปภาพ สำหรับครู (ขั้นนำ)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒





ธารทองแดง หลังวัดปราสาททรงธรรม

ใบความรู้ เรื่อง ชมธรรมชาติตามเสด็จฯ เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภูมิหลังของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นผลงานพระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ไชยเชษฐ์สุริยวงศ์ หรือที่เรียกกันโดยลำลองว่า เจ้าฟ้ากุ้ง พระองค์เป็นพระราชโอรสพระองค์ใหญ่ในพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ เจ้าฟ้าธรรมธิเบศรทรงเป็นกวีที่มีผลงานโดดเด่นอย่างมากในสมัยปลายกรุงศรีอยุธยา โดยเฉพาะเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงนั้นได้บอกเล่าเรื่องราวการเสด็จพระราชดำเนินไปประพาสธารทองแดงซึ่งเป็นสถานที่ที่อยู่บริเวณพระพุทธบาท สระบุรี สถานที่สำคัญที่บูรพกษัตริย์ไทยหลายพระองค์เสด็จพระราชดำเนินไปทรงนมัสการ ทั้งยังเป็นสถานที่สำคัญในการเป็นแรงบันดาลใจให้กวีทั้งเจ้านายและสามัญชนแต่งวรรณคดีหลายเรื่อง

เจ้าฟ้าธรรมธิเบศรทรงเล่าเรื่องว่าได้ทรงพบเจอพันธุ์สัตว์พันธุ์พืชที่แปลกตาหลากหลาย ทรงบอกเล่าลักษณะของสัตว์และพืชชนิดต่าง ๆ ผ่านฉันทลักษณ์กาพย์ห่อโคลงที่ทรงชื่นชอบอย่างมาก กาพย์ห่อโคลงนั้นมีลักษณะเฉพาะที่ประกอบด้วยกาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๑ บท และโคลงสี่สุภาพที่มีเนื้อความล้อกัน เมื่ออ่านแล้วจะได้รับความรู้ทางสัตววิทยาและพฤกษศาสตร์เบื้องต้นที่บอกเล่าผ่านมุมมองของกวีและความเข้าใจของคนไทยในยุคดังกล่าว นอกจากนี้ ผู้อ่านยังได้ซาบซึ้งในคุณค่าทางวรรณศิลป์ที่กวีบรรจงสอดแทรกเข้ามาในกาพย์ห่อโคลงเรื่องนี้อีกด้วย ดังตัวอย่างบท “ดูหนูดูสู่รูง” ที่ทรงแต่งโดยใช้เสียงสระอูล้วน

กาพย์ยานี

ดูหนูสู่รูง หนูสุดสู้หนูสู้ง
หนูงสู้ดูอยู่ รูปงูทู่หนูมูทู

โคลงสี่สุภาพ

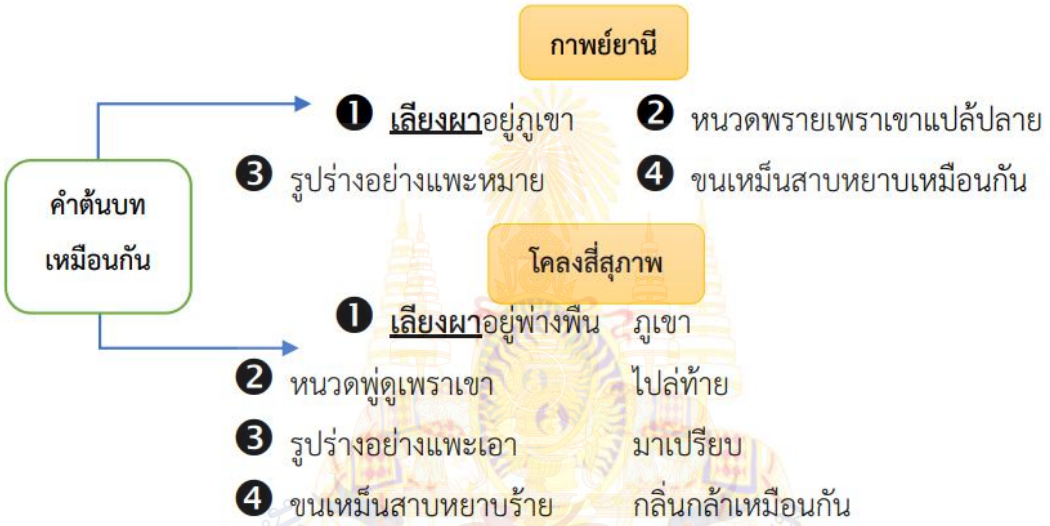
ดูงูขูดฝูดผู้ พรูพรู
หนูสู่รูงูง สุดสู้
งูสู้หนูหนูสู้ งูอยู่
หนูรู้งูงรู้ รูปถู้มูทู

ลักษณะคำประพันธ์ กาพย์ห่อโคลง

ลักษณะคำประพันธ์ของกาพย์ห่อโคลง มีลักษณะดังนี้

๑. จินดามณีฉบับสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ กล่าวไว้ว่า การแต่งกาพย์ห่อโคลงนั้นไม่เคร่งครัดเรื่องคำเอกคำโท แต่นิยมแต่งล้อความกัน กำหนดให้ใช้คำต้นบทของโคลงตรงกับคำต้นบทของกาพย์ “ดังไม้ไผ่หรืออ้อยที่มีกาบห่อนั้น” และเนื้อความในโคลงก็แต่งล้อรับกับกาพย์ข้างต้น

๒. กาพย์ห่อโคลงประกอบด้วยกาพย์ยานี ๑๑ และ โคลงสี่สุภาพ อย่างละ ๑ บท เนื้อหาในกาพย์และโคลงจะมีความคล้ายคลึงกัน กาพย์ยานี ๑๑ มี ๔ วรรค ในขณะที่โคลงมี ๔ บาท เนื้อความจึงมีความคล้ายคลึงกันเป็นคู่ ๆ



ใบกิจกรรม เรื่อง ปฐมบทแห่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง นักเรียนสรุปสาระสำคัญจากวรรณคดีเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นแผนภาพความคิด โดยประกอบด้วยเนื้อหา ๑) ประวัติความเป็นมา ๒) ผู้แต่งและสมัยที่แต่ง ๓) จุดมุ่งหมายในการแต่ง และ ๔) ลักษณะคำประพันธ์พร้อมยกตัวอย่างคำประพันธ์ ๕) เนื้อหา

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	**เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องอ่าน

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงเป็นบทพระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ไชยเชษฐ์สุริยวงศ์ วรรณคดีเรื่องนี้องค์กวีทรงแต่งเป็นกาพย์ห่อโคลงซึ่งเป็นรูปแบบคำประพันธ์ประสมระหว่างกาพย์ยานี ๑๑ และโคลงสี่สุภาพเนื้อหาเล่าเรื่องการเสด็จพระราชดำเนินไปทรงนมัสการพระพุทธบาทที่สระบุรี และทอดพระเนตรชมธรรมชาติพันธุ์สัตว์และพืชนานาชนิด ผู้อ่านจึงได้รับสารที่เป็นลักษณะเฉพาะของพันธุ์สัตว์และพืชที่ถ่ายทอดผ่านมุมมองของกวี อันเป็นลักษณะเด่นของการสังเกตสื่อบันทึกสาร

๓. สาระการเรียนรู้

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นงานพระราชนิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศรที่ทรงบรรยายธรรมชาติตามทางเสด็จตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกจนถึงธารทองแดงซึ่งเป็นสายน้ำเล็ก ๆ สายหนึ่งใกล้พระพุทธบาทสระบุรี

เนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงเรื่องนี้มุ่งพรรณนาธรรมชาติสองข้างทาง ทั้งชมสัตว์ ชมพรรณไม้ต่าง ๆ โดยเนื้อหาในตอนที่นำมาให้ศึกษานี้เป็นการบรรยายถึงกระบวนเสด็จและพรรณนาถึงสัตว์ป่าได้อย่างไพเราะงดงาม แสดงให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถในการนิพนธ์กาพย์ห่อโคลงของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร อีกทั้งยังให้ความรู้ในเรื่องสัตว์อย่างละเอียดชัดเจน ถือเป็นวรรณคดีที่ควรค่าแก่การยกย่องเรื่องหนึ่ง

กาพย์ห่อโคลง เป็นคำประพันธ์ที่แต่งด้วยกาพย์ยานีแต่งสลับกับโคลงสี่สุภาพอย่างละ ๑ บทโดยเริ่มด้วยกาพย์ยานี ๑ บท ก่อนแล้วต่อด้วยโคลงให้มีเนื้อความเลียนกาพย์ยานี ๑ บทตามมา แล้วก็แต่งกาพย์และโคลงสลับกันไปจนจบ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายเนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) ถอดคำประพันธ์ของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายความหมายของคำศัพท์ ถ่ายทอดเนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงโดยใช้ภาษาที่กระชับและเข้าใจง่าย เรียบเรียงเนื้อหาจากคำประพันธ์ถ่านทอดผ่านการอภิปรายหรือการนำเสนอ เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายความหมายของคำศัพท์ ถ่ายทอดเนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงโดยใช้ภาษาที่กระชับและเข้าใจง่าย เรียบเรียงเนื้อหาจากคำประพันธ์ถ่านทอดผ่านการอภิปรายหรือการนำเสนอ เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน **ด้านความรู้**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “นักเรียนรู้จัก “กิ้งกือมังกรสีชมพู”หรือไม่” ๒. ครูให้นักเรียนชมวิดีทัศน์ข่าว การค้นพบ “กิ้งกือมังกรสีชมพู” จากคลิป “รู้ยัง! ไทยพบกิ้งกือมังกรสีชมพูหนึ่งเดียวของโลก” จากนั้นครูถามนักเรียนว่า “ในวิดีทัศน์กล่าวถึงลักษณะใดของกิ้งกือมังกรสีชมพูบ้าง”	๑. นักเรียนตอบคำถาม แนวคำตอบ รู้จัก/ไม่รู้จัก ๒. นักเรียนชมวิดีทัศน์ข่าว การค้นพบ “กิ้งกือมังกรสีชมพู” นักเรียนตอบคำถาม แนวคำตอบ - มีลำตัวสีชมพู - ลำตัวมีหนามคล้ายมังกร - ถิ่นที่อยู่ หุบป่าตาด จังหวัดอุทัยธานี - สี สีชมพู - ลักษณะ ลำตัวมีหนามคล้ายมังกร - พิษ มีสารไซยาไนด์	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๑) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ๔) วิดีทัศน์ เรื่อง หนึ่งเดียวในประเทศไทย "กิ้งกือมังกรสีชมพู" แห่งหุบป่าตาด	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๑) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๑) ๒) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) พูดอธิบายเนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้ **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) ถอดคำประพันธ์ของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้	**ขั้นสอน (๑๕ นาที)** ๑. ครูเปิดภาพสัตว์และพืชที่ปรากฏในวรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง แล้วให้นักเรียนทายว่าแต่ละภาพเป็นชื่อสัตว์หรือพืชชนิดใด     ๒. ครูให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์แล้วสังเกตบทประพันธ์ต่อไปนี้	๑. นักเรียนตอบคำถามว่าภาพที่เห็นเป็นสัตว์หรือพืชชนิดใด ตอบตามความเข้าใจของ นักเรียน ๒. นักเรียนอ่านบทประพันธ์ แล้วสังเกตแล้วตอบคำถาม	๕) รูปภาพสัตว์และพรรณไม้สำหรับครู (ขั้นสอน)		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	*เที่ยวเล่นเป็นเกษมสุข แสนสิ่งสนุกปลุกใจหวัง* *เร่ร่ายผายผาดผัง หัวริกริ่นชื่นชมไพร* *สุขเกษมเปรมหน้าเหลือบ ลืมหลัง* *แสนสนุกปลุกใจหวัง วิ่งหรี้* *เดินร่ายผายผันยัง ชายป่า* *หัวร่อริ่นชื่นชี้ ส่องนิ้วชวนแล* ครูถามนักเรียนว่า “บทประพันธ์ข้างต้นลักษณะการประพันธ์อย่างไร มีเนื้อหาเมือนกันหรือต่างกันอย่างไร” “บทประพันธ์ข้างต้นมีเนื้อความว่าอย่างไร”	<u>แนวคำตอบ</u> มีลักษณะการประพันธ์กาพย์ห่อโคลง มีเนื้อหากล่าวถึงเรื่องเดียงกัน <u>แนวคำตอบ</u> การเที่ยวเล่นในครั้งนี้ ช่างมีความสุขสนุกสนานเหลือเกินเดินอย่างรวมเร็วเข้าไปในป่า หัวร่อต่อกระซิกกันอย่างสดชื่นรื่นเริง			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๕ กลุ่มเพื่อศึกษาความรู้เกี่ยวกับสัตว์ที่ปรากฏในวรรณคดีเรื่อง	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๕ กลุ่มเพื่อศึกษาความรู้เกี่ยวกับสัตว์ที่ปรากฏใน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง โดยแต่ละกลุ่มจะได้รับภาพและบทประพันธ์ ดังนี้ กลุ่มที่ ๑ เลียงผา กลุ่มที่ ๒ กระจง กลุ่มที่ ๓ ลิง ค่าง ชะนี กลุ่มที่ ๔ งูเขียว ตุ๊กแก กลุ่มที่ ๕ นกยูง ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ถอดคำประพันธ์เพื่อศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับสัตว์ชนิดนั้น ว่าเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ได้บันทึกข้อมูลว่าอย่างไรบ้าง แล้วบันทึกลง**ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๑)** ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มนำเสนอความรู้จากการศึกษาบทประพันธ์และบัตรภาพที่ได้รับมอบหมายหน้าชั้นเรียน และอธิบายคำศัพท์ยากที่พบโดยเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ และครูเพิ่มเติมข้อมูลให้ครบถ้วนสมบูรณ์	วรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง กลุ่มที่ ๑ เลียงผา กลุ่มที่ ๒ กระจง กลุ่มที่ ๓ ลิง ค่าง ชะนี กลุ่มที่ ๔ งูเขียว ตุ๊กแก กลุ่มที่ ๕ นกยูง ๒. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ถอดคำประพันธ์เพื่อศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับสัตว์ชนิดนั้น ว่าเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ได้บันทึกข้อมูลว่าอย่างไรบ้าง ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มนำเสนอความรู้จากการศึกษาบทประพันธ์และบัตรภาพที่ได้รับมอบหมายหน้าชั้นเรียน และอธิบายคำศัพท์ยากที่พบโดยเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ และครูเพิ่มเติมข้อมูลให้ครบถ้วนสมบูรณ์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูแจก**ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง** โดยให้นักเรียนบอกชนิดของสัตว์ที่พบ และอธิบายข้อมูลของสัตว์ชนิดนั้น ๆ ว่าให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องใดบ้าง ๒. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๓. ครูและนักเรียนอภิปรายร่วมกันอีกครั้ง	๑. นักเรียนทำใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง ๒. ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๓. นักเรียนอภิปรายร่วมกันอีกครั้ง			

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๑)
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง
๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง
๔) วิดีทัศน์ เรื่อง หนึ่งเดียวในประเทศไทย "กิ้งกือมังกรสีชมพู" แห่งหุบป่าตาด
๕) รูปภาพสัตว์และพรรณไม้สำหรับครู (ขั้นสอน)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๑)
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑) พูดอธิบายเนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๑)	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินการตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๑)	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) ถอดคำประพันธ์ของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินการตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑) เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายความหมายของคำศัพท์ ถ่ายทอดเนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงโดยใช้ภาษาที่กระชับและเข้าใจง่าย เรียบเรียงเนื้อหาจากคำประพันธ์ถ่านทอดผ่านการอภิปรายหรือการนำเสนอ เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๓. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๑) ๔. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินการตรวจใบกิจกรรมเรื่องยลยินธรรมชาติ (๑) ๔. แบบประเมินการตรวจใบกิจกรรมเรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โครงการอักษรศาสตร์ทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวขอที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวขอของตนในกลุม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใชภาษาแสดงความคิดเห็นตอเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รูจักใชภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

วิดีทัศน์ เรื่อง หนึ่งเดียวในประเทศไทย "กิ้งกือมังกรสีชมพู" แห่งหุบป่าตาด
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หนึ่งเดียวในประเทศไทย "กิ้งกือมังกรสีชมพู" แห่งหุบป่าตาด

จาก https://www.youtube.com/watch?v=lT-0h0-OilA



หนึ่งเดียวในประเทศไทย "กิ้งกือมังกรสีชมพู" แห่งหุบป่าตาด I TNN News ข่าวเช้า I 24-08-2020

รูปภาพสัตว์และพรรณไม้สำหรับครู (ขั้นสอน)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒






















Common Green Magpie
Mar. 13, 2010
by ninenekkobk




www.samunpri.com


www.phargarden.com
by Sudarat Homhual

ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ(๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

<u>คำชี้แจง</u> ให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์จากเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ให้ถูกต้อง



เลียงผาอยู่ภูเขา หนวดพรายเพราเขาแปล้ปลาย
รูปร่างอย่างแพะหมาย ขนเหม็นสาบหยาบเหมือนกัน
เลียงผาอยู่พ่างพื้น ภูเขา
หนวดพู่ดูเพราเขา ไปล่ท้าย
รูปร่างอย่างแพะเอา มาเปรียบ
ขนเหม็นสาบหยาบร้าย กลิ่นกล้าเหมือนกัน

ถอดความจากบทประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ(๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

<u>คำชี้แจง</u> ให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์จากเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ให้ถูกต้อง



กระจงกระจิดเตี้ย วิ่งเรี่ยเรี่ยน่าเอ็นดู
เหมือนกวางอย่างตาหู มีเขี้ยวน้อยสร้อยแนมสอง
กระจงกระจิดหน้า เอ็นดู
เดินร่อยเรี่ยงามตรู กระจ้อย
เหมือนกวางอย่างตาหู ตีนกีบ
มีเคี่ยวขาวน้อยช้อย แนบข้างเคียงสอง

ถอดความจากบทประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดผ่านดาวเสม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ(๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

<u>คำชี้แจง</u> ให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์จากเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ให้ถูกต้อง



ฝูงลิงใหญ่น้อยกระจุ้ย ชะนีอุ่ยอุ้ยร้องหา
ฝูงค่างหว่างพฤกษา ค่างโจนไล่ไขว่ปลายยาง
ฝูงลิงยวบยาบต้น พวาหนา
ฝูงชะนีมี่กู่หา เปล่าข้าง
ฝูงค่างหว่างพฤกษา มาสู่
ครอกแครกไล่ไขว่คว้าง โลดเลี้ยวโจนปลิว

ถอดความจากบทประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ(๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

<u>คำชี้แจง</u> ให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์จากเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ให้ถูกต้อง



งูเขียวรัดตุ๊กแก
กัดงูงูยิ่งพัน
งูเขียวแลเหลื้อมพ่น
ตุ๊กแกคางแข็งขยัน
กัดงูงูเร่งพัน
ปากอ้างูจึงได้

ตุ๊กแกแก่คางแข็งขยัน
อ้าปากง่วงล้วงตับกิน
พิษพลัน
คาบไว้
ขนดเครียด
ลากล้วงตับกิน

ถอดความจากบทประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ(๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

<u>คำชี้แจง</u> ให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์จากเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ให้ถูกต้อง



ยูงทองย่องเยื้องย่าง
ปากหงอนอ่อนสำอาง
ยูงทองย่องย่างเยื้อง
รายร่ายฟ่ายเฟื่องหาง
ปากหงอนอ่อนสำอาง
รำเล่นเต้นงามหง้า
รำรางชางช่างฟ่ายหาง
ช่างรำเล่นเต้นตามกัน
รำฉวาง
เฉิดหน้า
ลายเลิศ
ปีกป้องเป็นเพลง

ถอดความจากบทประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

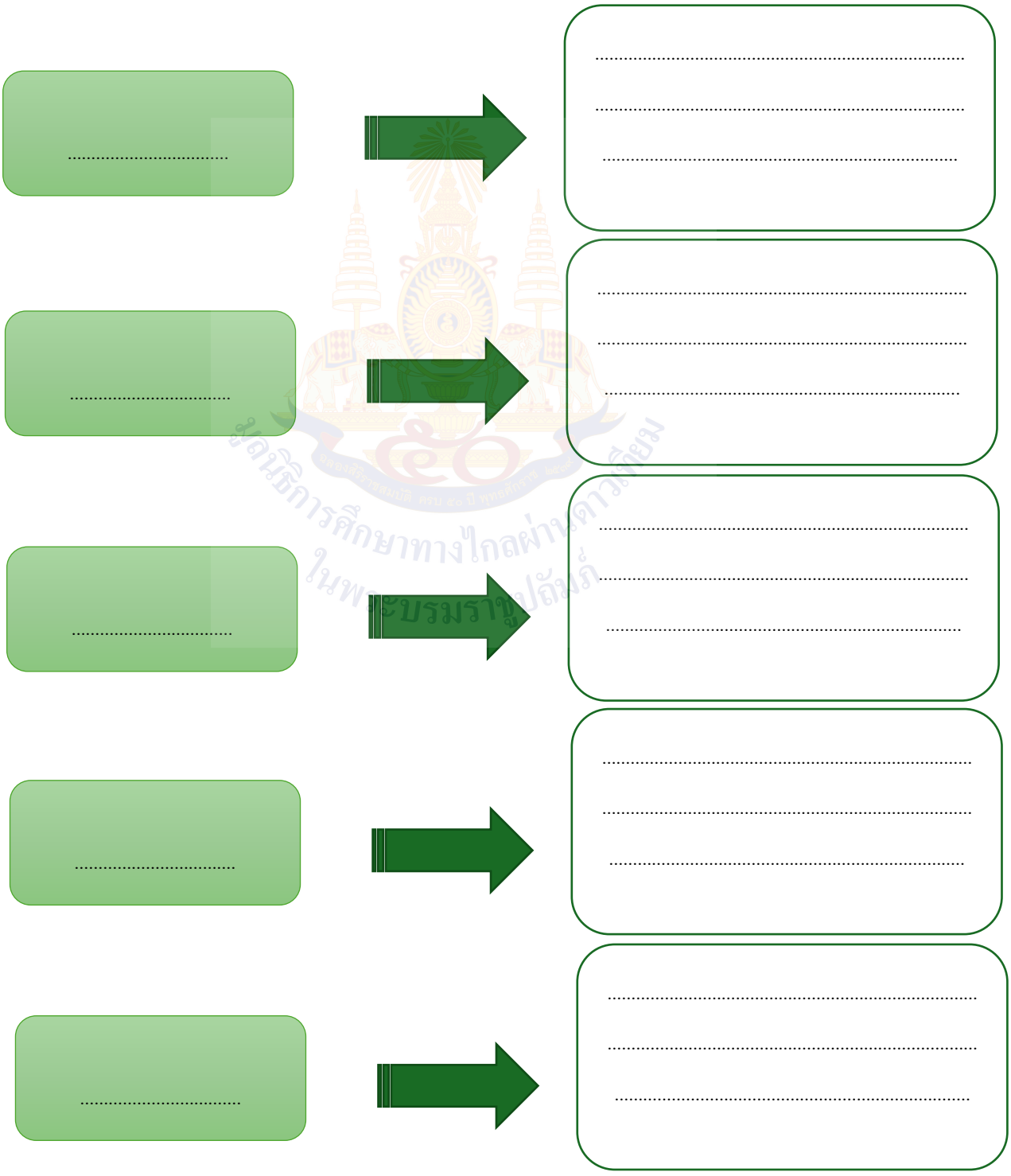
ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

<u>คำชี้แจง</u> ให้นักเรียนสรุปธรรมชาติที่พบจากกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง และอธิบายรายละเอียดของการบันทึกธรรมชาติ



มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องอ่าน

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงเป็นบทพระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ไชยเชษฐ์สุริยวงศ์ วรรณคดีเรื่องนี้องค์กวีทรงแต่งเป็นกาพย์ห่อโคลงซึ่งเป็นรูปแบบคำประพันธ์ประสมระหว่างกาพย์ยานี ๑๑ และโคลงสี่สุภาพเนื้อหาเล่าเรื่องการเสด็จพระราชดำเนินไปทรงนมัสการพระพุทธบาทที่สระบุรี และทอดพระเนตรชมธรรมชาติพันธุ์สัตว์และพืชนานาชนิด ผู้อ่านจึงได้รับสารที่เป็นลักษณะเฉพาะของพันธุ์สัตว์และพืชที่ถ่ายทอดผ่านมุมมองของกวี อันเป็นลักษณะเด่นของการสังเกตสื่อบันทึกสาร

๓. สาระการเรียนรู้

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นงานพระราชนิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศรที่ทรงบรรยายธรรมชาติตามทางเสด็จตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกจนถึงธารทองแดงซึ่งเป็นสายน้ำเล็ก ๆ สายหนึ่งใกล้พระพุทธบาทสระบุรี

เนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงเรื่องนี้มุ่งพรรณนาธรรมชาติสองข้างทาง ทั้งชมสัตว์ ชมพรรณไม้ต่าง ๆ โดยเนื้อหาในตอนที่นำมาให้ศึกษานี้เป็นการบรรยายถึงกระบวนเสด็จและพรรณนาถึงสัตว์ป่าได้อย่างไพเราะงดงาม แสดงให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถในการนิพนธ์กาพย์ห่อโคลงของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร อีกทั้งยังให้ความรู้ในเรื่องสัตว์อย่างละเอียดชัดเจน ถือเป็นวรรณคดีที่ควรค่าแก่การยกย่องเรื่องหนึ่ง

กาพย์ห่อโคลง เป็นคำประพันธ์ที่แต่งด้วยกาพย์ยานีแต่งสลับกับโคลงสี่สุภาพอย่างละ ๑ บทโดยเริ่มด้วยกาพย์ยานี ๑ บท ก่อนแล้วต่อด้วยโคลงให้มีเนื้อความเลียนกาพย์ยานี ๑ บทตามมา แล้วก็แต่งกาพย์และโคลงสลับกันไปจนจบ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายเนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) ถอดคำประพันธ์ของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายความหมายของคำศัพท์ ถ่ายทอดเนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงโดยใช้ภาษาที่กระชับและเข้าใจง่าย เรียบเรียงเนื้อหาจากคำประพันธ์ถ่านทอดผ่านการอภิปรายหรือการนำเสนอ เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สถานีการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๓)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายความหมายของคำศัพท์ ถ่ายทอดเนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงโดยใช้ภาษาที่กระชับและเข้าใจง่าย เรียบเรียงเนื้อหาจากคำประพันธ์ถ่านทอดผ่านการอภิปรายหรือการนำเสนอ เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน **ด้านความรู้**	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)** ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “จากการชมธรรมชาติที่ธารทองแดงของเจ้าฟ้ากุ้งที่ผ่านมาพบสัตว์และพืชชนิดใดบ้าง” “เจ้าฟ้ากุ้งบันทึกเรื่องราวอะไรเกี่ยวกับสัตว์ชนิดนั้น ๆ”	๑. นักเรียนร่วมตอบคำถาม แนวคำตอบ พบ เลียงผา กระจง ลิง ค่าง ชะนี งูเขียวรัดตุ๊กแก นกยูง แนวคำตอบ บันทึกลักษณะรูปร่างของสัตว์ เลียงผา กระจง อธิบายการเคลื่อนไหวการส่งเสียงร้องของนกยูง ลิง ค่าง ชะนี บนต้นไม้ อธิบายวงจรการหาอาหารของสัตว์	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๒) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง (๒) ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๓) ๔) รูปภาพสัตว์และพรรณไม้สำหรับครู (ขั้นสอน) ๕) กระดาษโน้ต	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๒)	๑) เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๒) ๒) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “นักเรียนคิดว่า เพราะเหตุใดธรรมชาติจึงเป็นแรงบันดาลใจสำคัญในการสร้างสรรค์ผลงานของกวี”	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม แนวคำตอบ เพราะความงามและความอุดมสมบูรณ์ของผืนป่า ธรรมชาติที่ควรหวงแหนรักษาไว้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๓)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) พูดอธิบายเนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้ **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) ถอดคำประพันธ์ของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้	๒. ครูยกบทประพันธ์ ให้นักเรียนอ่าน แล้วตอบคำถาม ธารไหลใสสะอาด มัจฉาชาติดาษนานา หวั่นว่ายกินไคลคลา ตามกันมาให้เห็นตัว ๏ ธารไหลใสสะอาดน้ำ รินมา มัจฉาชาตินานา หวั่นหว้าย จอกสร่ายกินไคลคลา เชยหมู่ ตามคู่มาคล้ายคล้าย ผุดให้เห็นตัว “บทประพันธ์ข้างต้น กล่าวถึงสิ่งใด” “บทประพันธ์ข้างต้น แสดงให้เห็นถึงธรรมชาติที่เป็นอย่างไร”	๒. นักเรียนอ่านบทประพันธ์ แล้วตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> กล่าวถึงธารน้ำที่ใสสะอาดจนเห็นตัวปลา <u>แนวคำตอบ</u> ธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๕ กลุ่มเพื่อศึกษาความรู้เกี่ยวกับสัตว์ที่ปรากฏในวรรณคดีเรื่อง	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๕ กลุ่ม เพื่อศึกษาความรู้เกี่ยวกับสัตว์ที่ปรากฏในวรรณคดี			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๓)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย	กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง โดยแต่ละกลุ่มจะได้รับภาพและบทประพันธ์ ดังนี้ กลุ่มที่ ๑ ไก่ฟ้า กลุ่มที่ ๒ หนูกับงู กลุ่มที่ ๓ นกแก้ว นกตั้ว นกสาริกา กลุ่มที่ ๔ ต้นช้องนางและสไบนางสีดา กลุ่มที่ ๕ เถาหัวลิง ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ถอดคำประพันธ์เพื่อศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับสัตว์ชนิดนั้น ว่าเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ได้บันทึกข้อมูลว่าอย่างไรบ้าง แล้วบันทึกลง**ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๒)** ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มนำเสนอความรู้จากการศึกษาบทประพันธ์และบัตรภาพที่ได้รับมอบหมายหน้าชั้นเรียน และอธิบายคำศัพท์ยากที่พบโดยเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ และครูเพิ่มเติมข้อมูลให้ครบถ้วนสมบูรณ์	เรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง โดยแต่ละกลุ่มจะได้รับภาพและบทประพันธ์ ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ถอดคำประพันธ์เพื่อศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับสัตว์ชนิดนั้น ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มนำเสนอความรู้จากการศึกษาบทประพันธ์และบัตรภาพที่ได้รับมอบหมายหน้าชั้นเรียน และอธิบายคำศัพท์ยากที่พบโดยเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๓)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูอธิบายเนื้อเพิ่มเติม โดยใช้สื่อ PowerPoint ๕. ครูแจก**ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง(๒)** โดยให้นักเรียนบอกชนิดของสัตว์ที่พบ และอธิบายข้อมูลของสัตว์ชนิดนั้น ๆ ว่าให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องใดบ้าง ๖. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน	๔. นักเรียนจดบันทึกเพิ่มเติม ๕. นักเรียนทำใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง(๒) นักเรียนบอกชนิดของสัตว์ที่พบ และอธิบายข้อมูลของสัตว์ชนิดนั้น ๆ ว่าให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องใดบ้าง ๖. ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกัน รวบรวมชื่อสัตว์และพืชที่ปรากฏในกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ๒. ครูแจกกระดาษโน้ต ให้นักเรียนคนละ ๑ แผ่น ให้นักเรียนบอกสัตว์หรือพืชที่ชื่นชอบใน	๑. นักเรียนร่วมกัน รวบรวมชื่อสัตว์และพืชที่ปรากฏในกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ๒. นักเรียนบอกสัตว์หรือพืชที่ชื่นชอบในกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง พร้อม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๓)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง พร้อมบอกเหตุผล แล้วนำไปติดไว้ตรงที่ครูกำหนดให้ คนละ ๑ ชนิด	บอกเหตุผลลงกระดาษโน้ต แล้วนำไปติดไว้ตรงที่ครูกำหนดให้ คนละ ๑ ชนิด			

มัธยมศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๒)
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง (๒)
๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๓)
๔) รูปภาพสัตว์และพรรณไม้สำหรับครู (ขั้นสอน)
๕) กระดาษโน้ต

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๒)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑) พูดอธิบายเนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) ถอดคำประพันธ์ของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๓. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๒)	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินการตรวจใบกิจกรรมเรื่องยลยินธรรมชาติ (๒)	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑) เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายความหมายของคำศัพท์ ถ่ายทอดเนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงโดยใช้ภาษาที่กระชับและเข้าใจง่าย เรียบเรียงเนื้อหาจากคำประพันธ์ถ่านทอดผ่านการอภิปรายหรือการนำเสนอ เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบท	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๓. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๒)	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินการตรวจใบกิจกรรมเรื่องยลยินธรรมชาติ (๒)	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๒)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	**๓ (ดี)**	**๒ (พอใช้)**	**๑ (ปรับปรุง)**
การถอดคำประพันธ์จากจากกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง	ถอดคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้องและอธิบายเนื้อหาได้อย่างครบถ้วน	ถอดคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้อง แต่อธิบายเนื้อหาได้ไม่ครบถ้วน	ถอดคำประพันธ์ไม่ถูกต้องจำนวน ๑-๓ จุดและอธิบายเนื้อหาไม่ครบถ้วน	ถอดคำประพันธ์ไม่ถูกต้องมากกว่า ๓ จุด และอธิบายเนื้อหาไม่ครบถ้วน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมากหรือไม่มีส่วนร่วม	
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมากหรือไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น	
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

รูปภาพสัตว์และพรรณไม้สำหรับครู (ขั้นสอน)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒




















www.phargarden.com
by Sudarat Homhuai

ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ(๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

<u>คำชี้แจง</u> ให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์จากเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ให้ถูกต้อง



ไก่ฟ้าอ้าสดแสง หัวสุกแดงแทงเดือยแนม
ปีกหางต่างสีแกม สีแต้มต่างอย่างวาดเขียน
ไก่ฟ้าหน้าก่ำกล้า ปากแหลม
หัวแดงแฝงเดือยแนม เนื่องแข้ง
ปีกหางต่างสีแกม ลายลวด
ตัวอย่างอย่างคนแกล้ง แต่งแต้มขีดเขียน

ถอดความจากบทประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ(๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์จากเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ให้ถูกต้อง



ดูหนูสู่รูง	งูสุดสู้หนูสู้ง
หนูงูสู้ดูอยู่	รูปงูทู่หนูมูทู
ดูงูขู่ฝูดฝู้	พรูพรู
หนูสู่รูงูง	สุดสู้
งูสู้หนูหนูสู้	งูอยู่
หนูรู้งูงูรู้	รูปถู้มูทู

ถอดความจากบทประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ(๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

<u>คำชี้แจง</u> ให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์จากเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ให้ถูกต้อง






นกแก้วแจ้วเสียงใส	คลอไคล้คู่หมู่สาลิกา
นกตั้วผัวเมียคลา	ฝ่าแขกเต้าเหล่าโนรี
นกแก้วแจ้วรี่ร้อง	เร่หา
ใกล้คู่หมู่สาลิกา	แวดเคล้า
นกตั้วผัวเมียมา	สมสู่
สัตวาฝ่าแขกเต้า	พวกพ้องโนรี

ถอดความจากบทประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ(๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

<u>คำชี้แจง</u> ให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์จากเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ให้ถูกต้อง



กระจายสยายซร้องนาง ผ้าสไบบางนางสีดา
ห่อห้อยย้อยลงมา แต่ค่าไม้ใหญ่สูงงาม
กระจายสยายคลี่ซร้อง นงพงา
สไบบางนางสีดา ห่อห้อย
ยื่นเลื้อยเฟื้อยลงมา โบยโบก
แต่ค่าไม้ใหญ่น้อย แกว่งเยื้องไปมา

ถอดความจากบทประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ(๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

<u>คำชี้แจง</u> ให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์จากเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ให้ถูกต้อง





หัวลิงหมากลางลิง **ต้นลางลิงแลหูลิง**
ลิงไต่กระไดลิง **ลิงโลดคว้าประสาลิง**
หัวลิงหมากเรียกไม้ **ลางลิง**
ลางลิงหูลิงลิง **หลอกขู้**
ลิงไต่กระไดลิง **ลิงห่ม**
ลิงโลดฉวยชมผู้ **ฉีกคว้าประสาลิง**

ถอดความจากบทประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

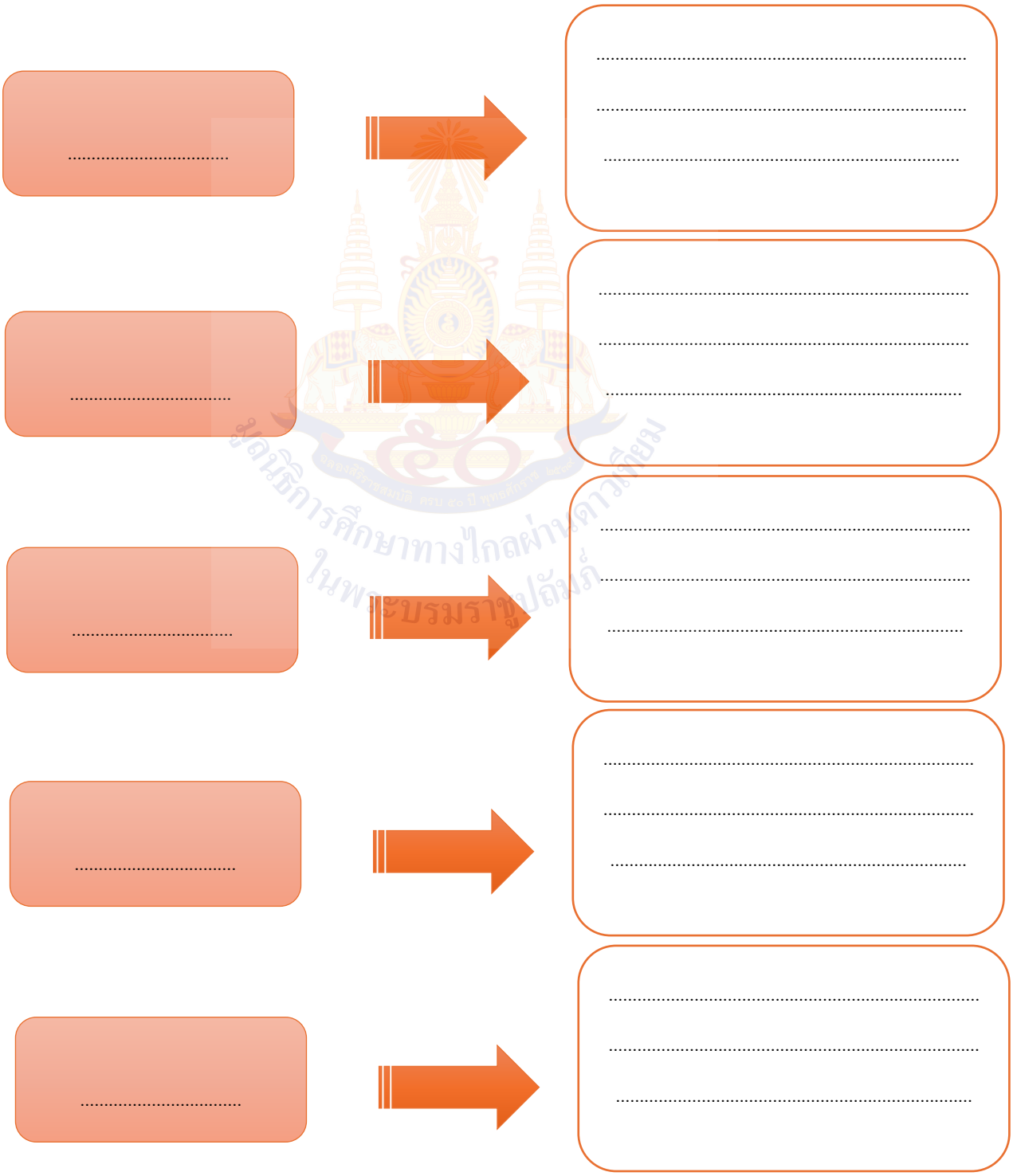
ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

<u>คำชี้แจง</u> ให้นักเรียนสรุปธรรมชาติที่พบจากกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง และอธิบายรายละเอียดของการบันทึกธรรมชาติ



สำนักงานศึกษาธิการภาคพิเศษ กรุงเทพมหานคร
ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ผจงจิต พินิจคุณค่า (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	**เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงเป็นบทพระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ไชยเชษฐ์สุริยวงศ์ วรรณคดีเรื่องนี้องค์กวีทรงแต่งเป็นกาพย์ห่อโคลงซึ่งเป็นรูปแบบคำประพันธ์ประสมระหว่างกาพย์ยานี ๑๑ และโคลงสี่สุภาพเนื้อหาเล่าเรื่องการเสด็จพระราชดำเนินไปทรงนมัสการพระพุทธบาทที่สระบุรี และทอดพระเนตรชมธรรมชาติพันธุ์สัตว์และพืชนานาชนิด ผู้อ่านจึงได้รับสารที่เป็นลักษณะเฉพาะของพันธุ์สัตว์และพืชที่ถ่ายทอดผ่านมุมมองของกวี อันเป็นลักษณะเด่นของการสังเกตสื่อบันทึกสาร

การอ่านหนังสือหลายประเภทแล้วประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตเป็นการอ่านที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งต่อตนเองและสังคม

๓. สาระการเรียนรู้

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นงานพระราชนิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศรที่ทรงบรรยายธรรมชาติตามทางเสด็จตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกจนถึงธารทองแดงซึ่งเป็นสายน้ำเล็ก ๆ สายหนึ่งใกล้พระพุทธบาทสระบุรี

เนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงเรื่องนี้มุ่งพรรณนาธรรมชาติสองข้างทาง ทั้งชมสัตว์ ชมพรรณไม้ต่าง ๆ โดยเนื้อหาในตอนที่นำมาให้ศึกษานี้เป็นการบรรยายถึงกระบวนเสด็จและพรรณนาถึงสัตว์ป่าได้อย่างไพเราะงดงาม แสดงให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถในการนิพนธ์กาพย์ห่อโคลงของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร อีกทั้งยังให้ความรู้ในเรื่องสัตว์อย่างละเอียดชัดเจน ถือเป็นวรรณคดีที่ควรค่าแก่การยกย่องเรื่องหนึ่ง

กาพย์ห่อโคลง เป็นคำประพันธ์ที่แต่งด้วยกาพย์ยานีแต่งสลับกับโคลงสี่สุภาพอย่างละ ๑ บทโดยเริ่มด้วยกาพย์ยานี ๑ บท ก่อนแล้วต่อด้วยโคลงให้มีเนื้อความเลียนกาพย์ยานี ๑ บทตามมา แล้วก็แต่งกาพย์และโคลงสลับกันไปจนจบ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายคุณค่าของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนวิเคราะห์คุณค่าของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายคุณค่า จากการวิเคราะห์บทประพันธ์ของวรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคม และคุณธรรมที่สะท้อนผ่านวรรณคดีที่ศึกษา สามารถเชื่อมโยงแนวคิดจากเรื่องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน ตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ผจงจิต พินิจคุณค่า (๒)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายคุณค่า จากการวิเคราะห์บทประพันธ์ของวรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคม และคุณธรรมที่สะท้อนผ่านวรรณคดีที่ศึกษา สามารถเชื่อมโยงแนวคิดจากเรื่องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน ตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. จากความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาวรรณคดีกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ครูตั้งประเด็นคำถามให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ถามนักเรียนว่า “นักเรียนคิดว่ากวีต้องมีลักษณะอย่างไรจึงถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับสัตว์และพืชได้อย่างน่าสนใจ”	๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น แนวคำตอบ กวีเป็นผู้ที่รู้จักสังเกตวิถีชีวิตเกี่ยวกับสัตว์ ลักษณะของพืช และสิ่งที่อยู่รอบตัว มีความสามารถในการเลือกเนื้อหาสาระที่เป็นความรู้น่าสนใจมาบันทึกไว้ และมีความสามารถในการเลือกใช้คำเพื่อนำมาแต่งเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้อย่างน่าสนใจ	๑) บทประพันธ์เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ๒) ใบกิจกรรมเรื่อง ส่องวรรณศิลป์บรรจงจินต์คุณค่า ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ผจงจิตพินิจคุณค่า(๒)	๑) ใบกิจกรรมเรื่อง ส่องวรรณศิลป์บรรจงจินต์คุณค่า	๑) เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม ส่องวรรณศิลป์บรรจงจินต์คุณค่า ๒) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ให้นักเรียนร่วมอภิปราย โดยถามนักเรียนว่า “นักเรียนคิดว่ากวีมีความรู้สึกอย่างไรขณะที่แต่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เพราะเหตุใดจึงเป็นเช่นนั้น”	๑.นักเรียนร่วมอภิปราย แนวคำตอบ กวีกำลังมีความสุขที่ได้อยู่ท่ามกลางธรรมชาติที่งดงามและรู้สึกชื่นชมในธรรมชาตินั้น เห็นได้จากคำประพันธ์ที่ว่า “หัวร่อรื่นชื่นชี้ ส่องนิ้วชวนแล”			

สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครปฐม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ผจงจิต พินิจคุณค่า (๒)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านความรู้ ๑) เขียนอธิบายคุณค่าของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้ **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) เขียนวิเคราะห์คุณค่าของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์	"การใช้ภาษาของกวีในเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงมีลักษณะอย่างไร" ๒. ครูยกตัวอย่างบทประพันธ์กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง แล้วสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะของกาพย์ห่อโคลง นกกระเรียนเวียนลงหนอง ตรอมเที่ยวย่องร้องแกร่แกร่ ริมทุ่งกระทุงลอยแพ เดียรดาษแลแหล่เหลือหลาย นกกระเรียนเวียนว่อนน้ำ เลงแล ลงย่องร้องแกร่แกร่ แจ่มจ้า ริมทุ่งกระทงลอยแพ ลงล่อง บินกลาดกลุ่มท้องฟ้า ร้อนร้องเหลือหลาย โดยถามนักเรียนว่า "บทประพันธ์ข้างต้นกล่าวถึงสัตว์ชนิดใด" "กวีบันทึกเรื่องราวเกี่ยวกับอะไรของสัตว์ชนิดนั้น"	<u>แนวคำตอบ</u> ใช้คำเพื่อสร้างจินตนาการ มีทั้งให้เห็นภาพการเคลื่อนไหวเห็นอาการหรือเสียงร้องของสัตว์ได้ชัดเจน ๒. นักเรียนอ่านบทประพันธ์กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง นกกระเรียนเวียนลงหนอง ตรอมเที่ยวย่องร้องแกร่แกร่ ริมทุ่งกระทุงลอยแพ เดียรดาษแลแหล่เหลือหลาย นกกระเรียนเวียนว่อนน้ำ เลงแล ลงย่องร้องแกร่แกร่ แจ่มจ้า ริมทุ่งกระทงลอยแพ ลงล่อง บินกลาดกลุ่มท้องฟ้า ร้อนร้องเหลือหลาย แล้วตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> นกกระเรียน <u>แนวคำตอบ</u> ความเป็นอยู่การใช้ชีวิตของนกกระเรียน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ผจงจิต พินิจคุณค่า (๒)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	“เมื่อนักเรียนอ่านแล้วได้ยินเสียงของสัตว์นั่นหรือไม่” “กวีใช้ภาษาอย่างไรในการบันทึก”	แนวคำตอบ ได้ยิน จากคำว่า แกร๋แกร๋ เป็นคำเลียนเสียงร้องของนกกระเรียน แนวคำตอบ ให้เกิดจินตภาพ ใช้คำสัมผัสให้เกิดความไพเราะ เช่น กระเรียนเวียน สัมผัสเสียงสระ เวียนว่อนน้ำ เลงแล สัมผัสพยัญชนะ ว และ ล			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยถามนักเรียนว่า “นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรขณะที่อ่านกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง” ๒. ครูแจกบทประพันธ์กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ให้นักเรียนร่วม**กิจกรรม ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินต์คุณค่า** โดยให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๕ คน	๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น แนวคำตอบ รู้สึกสบายใจ เกิดจินตภาพไปตามถ้อยคำของกวี และต้องการไปสัมผัสกับธรรมชาติ ณ ที่แห่งนั้น ๒. นักเรียนร่วมกิจกรรม ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินต์คุณค่า			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ผจงจิต พินิจคุณค่า (๒)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์การใช้ภาษาของวรรณคดีกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง โดยให้นักเรียนยกตัวอย่างคำประพันธ์ในเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงที่มีคุณค่าด้านวรรณศิลป์ที่กำหนด พร้อมขีดเส้นใต้หรือเน้นข้อความที่แสดงคุณค่านั้น ๆ -สมาชิกคนที่ ๑ ยกตัวอย่างคำประพันธ์การใช้คำและเสียงที่ทำให้เกิดจินตภาพ -สมาชิกคนที่ ๒ ยกตัวอย่างคำประพันธ์การเล่นคำพ้อง -สมาชิกคนที่ ๓ ยกตัวอย่างคำประพันธ์การใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติ -สมาชิกคนที่ ๔ ยกตัวอย่างคำประพันธ์การใช้คำเล่นเสียงสัมผัสพยัญชนะ และสัมผัสพยัญสระ	๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์การใช้ภาษาของวรรณคดีกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง พร้อมนักเรียนยกตัวอย่างคำประพันธ์ในเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงที่มีคุณค่าด้านวรรณศิลป์ที่กำหนด พร้อมขีดเส้นใต้หรือเน้นข้อความที่แสดงคุณค่านั้น ๆ			

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ผจงจิต พินิจคุณค่า (๒)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	-สมาชิกคนที่ ๕ ยกตัวอย่างคำประพันธ์ คำเอกโทษ คำโทโทษ ๔. ครูให้นักเรียนสมาชิกรวมกลุ่ม แล้วสมาชิกแต่ละคนนำเสนอบทประพันธ์จากประเด็นที่ได้รับมอบหมายให้กับสมาชิกในกลุ่ม ๕. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกความรู้ลงใบกิจกรรม เรื่อง ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินต์คุณค่า ๖. ครูให้กลุ่มนักเรียนอาสาออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๗. ครูและนักเรียนร่วมรับฟังและเพิ่มเติมแต่ละประเด็น	๔. นักเรียนสมาชิกรวมกลุ่ม แล้วสมาชิกแต่ละคนนำเสนอบทประพันธ์จากประเด็นที่ได้รับมอบหมายให้กับสมาชิกในกลุ่ม ๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกความรู้ลงใบกิจกรรม เรื่อง ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินต์คุณค่า ๖. กลุ่มนักเรียนอาสาออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๗. นักเรียนร่วมรับฟังและเพิ่มเติมแต่ละประเด็น			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องคุณค่าด้านวรรณศิลป์กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องคุณค่าด้านวรรณศิลป์กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ผจงจิต พินิจคุณค่า (๒)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		๑) การใช้ถ้อยคำให้เกิดจินตภาพ กวีเลือกใช้ถ้อยคำที่เข้าใจง่าย สำหรับพรรณนาถึงสื่อถึงอากัปกิริยาของสัตว์ต่าง ๆ และความรื่นรมย์บริเวณธารทองแดง ทำให้ผู้อ่านเห็นภาพอย่างชัดเจน ๒) การใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติ ซึ่งนอกจากทำให้ผู้อ่านมองเห็นภาพแล้วยังเกิดอารมณ์ ความรู้สึกคล้อยตามได้ ๓) การเลือกใช้คำสัมผัสในทำให้เกิดความไพเราะ ซึ่งมีทั้งสัมผัสสระและสัมผัสอักษร ทำให้น่าสนใจยิ่งขึ้น			

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) บทประพันธ์ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินต์คุณค่า

๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ผจงจิต พินิจคุณค่า(๒)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินต์คุณค่า

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑) เขียนอธิบายคุณค่าของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) เขียนวิเคราะห์คุณค่าของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินต์คุณค่าประพาสธารทองแดง ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินต์คุณค่า ๒.แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายคุณค่า จากการวิเคราะห์บทประพันธ์ของวรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคม และคุณธรรมที่สะท้อนผ่านวรรณคดีที่ศึกษา สามารถเชื่อมโยงแนวคิดจากเรื่องกับ	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินต์คุณค่า ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินต์คุณค่า ๒.แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สถานการณ์ในปัจจุบัน ตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ๘๐ ปี พุทธศักราช ๒๕๕๕
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินต์คุณค่า

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนด	คำตอบมีความใกล้เคียงกับแนวคำตอบ	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนด ไม่มีความใกล้เคียงกับแนวคำตอบ
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	คำตอบมีการให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	คำตอบมีการให้รายละเอียดแต่ยังไม่ชัดเจน และไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	คำตอบไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ผู้นำเสนอใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ผู้นำเสนอใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ผู้นำเสนอใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	ผู้นำเสนอมีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	ผู้นำเสนอมีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	ผู้นำเสนอมีบุคลิกภาพที่ไม่ดีและไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวขอที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวขอของตนในกลุม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใชภาษาแสดงความคิดเห็นตอเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รูจักใชภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์ ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู บทประพันธ์ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ผจงจิต พินิจคุณค่า (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง พระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ไชยเชษฐ์สุริยวงศ์

เที่ยวเล่นเป็นเกษมสุข
เร่ร่ายผายผาดผัง
สุขเกษมเปรมหน้าเหลือบ
แสนสนุกปลุกใจหวัง
เดินร่ายผายผันยัง
หัวร่อรื่นชื่นชี้

เลียงผาอยู่ภูเขา
รูปร่างอย่างแพะหมาย
เลียงผาอยู่พ่างพื้น
หนวดพู่ดูเพราเขา
รูปร่างอย่างแพะเอา
ขนเหม็นสาบหยาบร้าย

กระจงกระจิดเตี้ย
เหมือนกวางอย่างตาหู
กระจงกระจิดหน้า
เดินร่อยเรี่ยงามตรู
เหมือนกวางอย่างตาหู
มีเคี่ยวขาวน้อยช้อย

ฝูงลิงใหญ่น้อยกระจุ้ย
ฝูงค่างหว่างพฤกษา
ฝูงลิงยวบยาบต้น
ฝูงชะนีมี่กู่หา
ฝูงค่างหว่างพฤกษา
ครอกแครกไล่ไขว่คว้าง

แสนสิ่งสนุกปลุกใจหวัง
หัวริกรื่นชื่นชมไพร
ลืมหลัง
วิ่งหรี้
ชายป่า
ส่องนิ้วชวนแล

หนวดพรายเพราเขาแปล้ปลาย
ขนเหม็นสาบหยาบเหมือนกัน
ภูเขา
ไปล่ท้าย
มาเปรียบ
กลิ่นกล้าเหมือนกัน

วิ่งเรี่ยเรี่ยน่าเอ็นดู
มีเขี้ยวน้อยสร้อยแนมสอง
เอ็นดู
กระจ้อย
ตีนกีบ
แนบข้างเคียงสอง

ชะนีอุ่ยอุ้ยร้องหา
ค่างโจนไล่ไขว่ปลายยาง
พวาหนา
เปล่าข้าง
มาสู่
โลดเลี้ยวโจนปลิว

งูเขียวรัดตุ๊กแก
กัดงูงูยิ่งพัน
งูเขียวแลเหลื้อมพ่น
ตุ๊กแกคางแข็งขยัน
กัดงูงูเร่งพัน
ปากอ้างูจึงได้

ยูงทองย่องเยื้องย่าง
ปากหงอนอ่อนสำอาง
ยูงทองย่องย่างเยื้อง
รายร่ายฟ่ายเฟื่องหาง
ปากหงอนอ่อนสำอาง
รำเล่นเต้นงามหง้า

ไก่ฟ้าอ้าสดแสง
ปีกหางต่างสีแกม
ไก่ฟ้าหน้าก่ำกล้า
หัวแดงเดือยแนม
ปีกหางต่างสีแกม
ตัวต่างอย่างคนแกล้ง

ดูหนูสู่รูง
หนูงูสู้ดูอยู่
ดูงูขู่ฝูดผู้
หนูสู่รูงูง
งูสู้หนูหนูสู้
หนูรู้งูงู้

นกแก้วแจ้วเสียงใส
นกตั้วผัวเมียคลา
นกแก้วแจ้วรี่ร้อง
ใกล้คู่หมู่สาลิกา
นกตั้วผัวเมียมา
สัตวาฝ่าแขกเต้า

ตุ๊กแกแก่คางแข็งขยัน
อ้าปากง่วงล้วงตับกิน
พิษพลัน
คาบไว้
ขนดเครียด
ลากล้วงตับกิน

รำรางชางช่างฟ่ายหาง
ช่างรำเล่นเต้นตามกัน
รำฉวาง
เฉิดหน้า
ลายเลิศ
ปีกป้องเป็นเพลง

หัวสุกแดงแทงเดือยแนม
สีแต้มต่างอย่างวาดเขียน
ปากแหลม
เนื่องแข้ง
ลายลวด
แต่งแต้มขีดเขียน

งูสุดสู้หนูสู้งู
รูปงูงู่หนูมูทู
พรูพรู
สุดสู้
งูอยู่
รูปถูมูทู

คลอไคล้คู่หมู่สาลิกา
ฝ่าแขกเต้าเหล่าโนรี
เร่หา
แวดเคล้า
สมสู่
พวกพ้องโนรี

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

กระจายสยายซร้องนาง ผ้าสไบบางนางสีดา
ห่อห้อยย้อยลงมา แต่ค่าไม้ใหญ่สูงงาม
กระจายสยายคลี่ซร้อง นงพงา
สไบบางนางสีดา ห่อห้อย
ยื่นเลื้อยเฟื้อยลงมา โบยโบก
แต่ค่าไม้ใหญ่น้อย แกว่งเยื้องไปมา

หัวลิงหมากลางลิง ต้นลางลิงแลหูลิง
ลิงไต่กระไดลิง ลิงโลดคว้าประสาลิง
หัวลิงหมากเรียกไม้ ลางลิง
ลางลิงหูลิงลิง หลอกขู้
ลิงไต่กระไดลิง ลิงห่ม
ลิงโลดฉวยชมผู้ ฉีกคว้าประสาลิง

ธารไหลใสสะอาด มัจฉาชาติดาษนานา
หวั่นว่ายกินไคลคลา ตามกันมาให้เห็นตัว
ธารไหลใสสะอาดน้ำ รินมา
มัจฉาชาตินานา หวั่นหว้าย
จอกสร่ายกินไคลคลา เชยหมู่
ตามคู่มาคล้ายคล้าย ผุดให้เห็นตัว

พระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ไชยเชษฐ์สุริยวงศ์
คัดจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ หน้า ๘๓-๘๖

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินต์คุณค่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ผจงจิต พินิจคุณค่า (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำประพันธ์ในเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงที่มีคุณค่าด้านวรรณศิลป์ที่กำหนด พร้อมขีดเส้นใต้หรือเน้นข้อความที่แสดงคุณค่านั้น ๆ

การใช้คำและเสียงที่ทำให้เกิดจินตภาพ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

การเล่นคำพ้อง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

การใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติ

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

การใช้คำเล่นเสียงสัมผัสพยัญชนะ และ สัมผัสพยัญสระ

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

สำนักวิชาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การใช้คำเอกโทษ

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

การใช้คำโทโทษ

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	**เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องอ่าน

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเสภาสามัคคีเสวก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึงความสำคัญของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลังแห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คติเตือนใจแก่ข้าราชการที่ปฏิบัติหน้าที่ทั้งปวง โดยมีวิธีการประพันธ์ที่งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลุกจิตสำนึกให้ผู้อ่านตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและพลังของความสามัคคีได้ดี

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นวรรณคดีเกี่ยวกับบันทึกการเดินทางที่พรรณนาถึงความสนุกสนาน รื่นรมย์ที่ได้รับจากธรรมชาติ โดยเฉพาะการพรรณนาให้เห็นเป็นภาพสัตว์บกและสัตว์น้ำที่เปี่ยมไปด้วยความอุดมสมบูรณ์ที่ปรากฏในธรรมชาติระหว่างการเดินทาง ตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกไปถึงพระพุทธบาท

แผนผังความคิด หรือ Mind Map เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการรวบรวม จัดระเบียบ และเชื่อมโยงความคิดต่าง ๆ ให้เป็นภาพรวมที่ชัดเจน โดยเปรียบเสมือนแผนที่ที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ผังความคิดมีหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะสำหรับจัดข้อมูลที่แตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับข้อมูลจะทำให้จัดความคิดได้เป็นระบบที่ชัดเจนขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ บทเสภาสามัคคีเสวก มีชื่อเต็มว่า “บทเสภาขับระหว่างชุดระบำสามัคคีเสวก” พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์ไว้เมื่อพุทธศักราช ๒๔๕๗ ขณะประทับอยู่ที่พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม เพื่อใช้เป็นบทสำหรับคำอธิบายนำเรื่องในการฟ้อนรำตอนต่าง ๆ บทเสภาสามัคคีเสวกเป็นบทเสภาขนาดสั้นแบ่งเป็น ๔ ตอน แต่ละตอนมุ่งเสนอแนวคิดมากกว่าการเล่าเรื่อง โดยผูกร้อยความคิดสำคัญของแต่ละตอน คือ ความสมานสามัคคีของคนในชาติและความจงรักภักดีของข้าราชการต่อพระมหากษัตริย์ซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้อยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างสงบสุข

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา เป็นเรื่องที่เกี่ยวกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง

๓.๒ กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นงานพระราชนิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศรที่ทรงบรรยายธรรมชาติตามทางเสด็จตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกจนถึงธารทองแดงซึ่งเป็นสายน้ำเล็ก ๆ สายหนึ่งใกล้พระพุทธบาทสระบุรี เนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงเรื่องนี้มุ่งพรรณนาธรรมชาติสองข้างทาง ทั้งชมสัตว์ ชมพรรณไม้ต่าง ๆ โดยเนื้อหาในตอนที่นำมาให้ศึกษานี้เป็นการบรรยายถึงกระบวนเสด็จและพรรณนาถึงสัตว์ป่าได้อย่างไพเราะงดงาม แสดงให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถในการนิพนธ์กาพย์ห่อโคลงของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร อีกทั้งยังให้ความรู้ในเรื่องสัตว์อย่างละเอียดชัดเจน ถือเป็นวรรณคดีที่ควรค่าแก่การยกย่องเรื่องหนึ่ง

๓.๓ แผนภาพความคิด (Mind Map) เป็นการแสดงความรู้ ความคิด โดยใช้แผนภาพเป็นวิธีการนำความรู้หรือข้อเท็จจริงมาจัดเป็นระบบสร้างเป็นภาพ หรือจัดความคิดรวบยอด นำหัวข้อเรื่องใดเรื่องหนึ่งมาแยกเป็นข้อย่อย และนำมาจัดลำดับเป็นแผนภาพ

ขั้นตอนการสร้างแผนภาพความคิด ดังนี้

๘. กำหนดชื่อเรื่องหรือความคิดรวบยอดสำคัญ

๙. ระดมสมองที่เกี่ยวข้องกับชื่อเรื่องหรือความคิดรวบยอดสำคัญเป็นคำหรือวลีสั้น ๆ แล้วจดบันทึกไว้

๑๐. นำคำหรือวลีที่จดบันทึกที่เกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กันมาจัดกลุ่ม แล้วตั้งชื่อกลุ่มคำเป็นหัวข้อย่อยและเรียงลำดับกลุ่มคำ

๑๑. ออกแบบแผนภาพความคิด โดยเขียนชื่อเรื่องไว้กลางหน้ากระดาษ แล้ววางชื่อกลุ่มคำ (หัวข้อย่อย) รอบชื่อเรื่อง นำคำที่สนับสนุนวางรอบชื่อกลุ่มคำ แล้วใช้เส้นโยงกลุ่มคำให้เห็นความสัมพันธ์เส้นโยงอาจเขียนคำอธิบายก็ได้

ขั้นตอนการสร้าง Mind Map

๑๕. เขียน/วาดมโนทัศน์หลักตรงกึ่งกลางหน้ากระดาษ

๑๖. เขียน/วาดมโนทัศน์รองที่สัมพันธ์กับมโนทัศน์หลักไปรอบ ๆ

๑๗. เขียน/วาดมโนทัศน์ย่อยที่สัมพันธ์กับมโนทัศน์รองแตกออกไปเรื่อย ๆ

๑๘. ใช้ภาพหรือสัญลักษณ์สื่อความหมายเป็นตัวแทนความคิดให้มากที่สุด

๑๙. เขียนคำสำคัญบนเส้นและเส้นต้องเชื่อมโยงกัน

๒๐. กรณีใช้สี ทั้งความคิดรองและย่อยควรเป็นสีเดียวกัน

๒๑. คิดอย่างอิสระมากที่สุดขณะทำ

ประโยชน์ของแผนภาพความคิด

๑๑. ใช้ระดมพลังสมอง

๑๒. ใช้นำเสนอข้อมูล

๑๓. ใช้จัดระบบความคิดและช่วยความจำ

๑๔. ใช้วิเคราะห์เนื้อหาหรืองานต่าง ๆ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดอธิบายรูปแบบการใช้แผนผังความคิดได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่ศึกษาได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายความเข้าใจลักษณะของแผนผังความคิด หลักการสำคัญในการสร้างแผนผังความคิด ประเภทของแผนผังความคิด สามารถวิเคราะห์และแยกแยะข้อมูลที่ศึกษา แล้วนำมาจัดทำในรูปแบบของผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่ศึกษาได้ สามารถนำเสนอข้อมูลเชิงสร้างสรรค์ผ่านการออกแบบผังความคิดที่เหมาะสมกับเนื้อหา ตระหนักถึงประโยชน์ของการใช้แผนผังความคิดในการเรียนรู้ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๑.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. มีจิตสาธารณะ

๓.๑ เข้าร่วมกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๒)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายความเข้าใจลักษณะของแผนผังความคิด หลักการสำคัญในการสร้างแผนผังความคิด ประเภทของแผนผังความคิด สามารถวิเคราะห์และแยกแยะข้อมูลที่ศึกษา แล้วนำมาจัดทำในรูปแบบของผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่ศึกษาได้ สามารถนำเสนอข้อมูลเชิงสร้างสรรค์ผ่านการออกแบบผังความคิดที่เหมาะสมกับเนื้อหา ตระหนัก	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนถึงวรรณคดีที่ได้ศึกษาว่า *“วรรณคดีเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก และ เรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง มีเนื้อหากล่าวถึงเรื่องใดเป็นสำคัญ”*	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม แนวคำตอบ วรรณคดีเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก กล่าวถึงเรื่องการให้ความสำคัญของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลังแห่งความสามัคคี วรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง กล่าวถึงเรื่องธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ความรู้สู่ผังความคิด ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด ๔) กระดาษปรู๊ฟ ปากกา สี	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด	๑) เกณฑ์การประเมินวิเคราะห์ความรู้สู่ผังความคิด ๒) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด ๓) เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม ๔) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๑๕นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ๔ คน ร่วม**กิจกรรม สร้างสรรค์ความรู้วรรณคดี** โดยครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า *“หากเราต้องนำเสนอข้อมูลของวรรณคดีเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก และ เรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ในรูปแบบแผนผัง*	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ๔ คน ร่วมกิจกรรมสร้างสรรค์ความรู้วรรณคดี แล้วตอบคำถาม แนวคำตอบ -ประเด็น วิเคราะห์สาเหตุความเปลี่ยนแปลงทางธรรมชาติ ใช้รูปแบบผังความคิดแบบก้างปลา			

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ในพระบรมราชูปถัมภ์ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๒)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ถึงประโยชน์ของการใช้แผนผังความคิดในการเรียนรู้และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น **ด้านความรู้** ๑) พูดอธิบายรูปแบบการใช้แผนผังความคิดได้ถูกต้อง **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่ศึกษาได้ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจใน	*ความคิดเราสามารถนำเสนอประเด็นใดได้บ้าง และรูปแบบผังความคิดแบบใด”* ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันระดมความคิด ประเด็นที่ต้องการจะนำเสนอในรูปแบบแผนผังความคิด ลง**ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ความรู้สู่ผังความคิด** ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอประเด็นให้กับคุณครูประเมินความเหมาะสมของเรื่องและเนื้อหา	- รวบรวมพันธ์พืชและสัตว์ กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ผังความคิดแบบใยแมงมุม - ข้อมูลเกี่ยวกับสัตว์/พืช สายพันธุ์ ถิ่นที่พบ อาหาร ประโยชน์ ผังความคิดแบบใยแมงมุม - พลังของความสามัคคี ผังความคิดแบบตัดสินใจ เป็นต้น ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันระดมความคิดประเด็นที่ต้องการจะนำเสนอในรูปแบบแผนผังความคิด ลงใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ความรู้สู่ผังความคิด ๓. นักเรียนนำเสนอประเด็นของกลุ่มตัวเอง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๒)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
เรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. มีวินัย ๑.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. มีจิตสาธารณะ ๓.๑ เข้าร่วมกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม	**ขั้นปฏิบัติ (๒๕นาที)** ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วม**กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด** ๒. ครูแจกกระดาษปรู๊ฟให้กับนักเรียนแต่ละกลุ่มเพื่อรังสรรค์สร้างแผนผังความคิดจากประเด็นที่ตั้งไว้ ๓. ครูให้นักเรียนสลับผลงานกันให้เพื่อนกลุ่มข้าง ๆ ประเมินความถูกต้องของการใช้แผนผังความคิด ๔. ครูให้นักเรียนนำข้อเสนอแนะของเพื่อน ไปปรับปรุงชิ้นงานให้สมบูรณ์	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มเพื่อรังสรรค์สร้างแผนผังความคิดจากประเด็นที่ตั้งไว้ ลงกระดาษปรู๊ฟ ๓. นักเรียนสลับผลงานกันให้เพื่อนกลุ่มข้าง ๆ ประเมินความถูกต้องของการใช้แผนผังความคิด ๔. นักเรียนนำข้อเสนอแนะของเพื่อน ไปปรับปรุงชิ้นงานให้สมบูรณ์			
	ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ครูและนักเรียนสรุปความรู้เรื่อง ประโยชน์ของแผนผังความคิด	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ ประโยชน์ของแผนผังความคิด ประโยชน์ของแผนผังความคิด -กระตุ้นความคิดสร้างสรรค์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๒)
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		-จัดระเบียบความคิด -จดจำข้อมูลได้ดีขึ้น -ช่วยในการวางแผน -แก้ปัญหา -เรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ: ใช้ในการสรุปบทเรียน จดบันทึก และทบทวนความรู้			

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ความรู้สู่ผังความคิด

๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด

๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด

๔) กระดาษปรู๊ฟปากกา สี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายรูปแบบการใช้แผนผังความคิดได้ถูกต้อง	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่ศึกษาได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด ๒.แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายความเข้าใจลักษณะของแผนผังความคิด หลักการสำคัญในการสร้างแผนผังความคิด ประเภทของแผนผังความคิด สามารถวิเคราะห์และแยกแยะข้อมูลที่ศึกษา แล้วนำมาจัดทำในรูปแบบของผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่ศึกษาได้ สามารถนำเสนอข้อมูลเชิงสร้างสรรค์ผ่านการออกแบบผังความคิดที่เหมาะสมกับเนื้อหา ตระหนักถึงประโยชน์ของการใช้แผนผังความคิดในการเรียนรู้ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด ๒.แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๑.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. มีจิตสาธารณะ ๓.๑ เข้าร่วมกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ความรู้สู่ผังความคิด

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

เกณฑ์การประเมิน การเขียนผังความคิด
ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเขียนผังความคิด	แสดงใจความสำคัญครบทุกประเด็น รูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา สะอาดเรียบร้อย สวยงาม	แสดงใจความสำคัญครบทุกประเด็น รูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา ปรับปรุงเรื่องความสวยงามเล็กน้อย	ขาดใจความสำคัญบางประเด็น รูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา แต่ต้องปรับปรุงเรื่องความสวยงาม	ขาดใจความสำคัญหลายประเด็น รูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา แต่ต้องปรับปรุงเรื่องความสวยงามและความสะอาด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการอนุรักษ์ทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดบทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่สมาชิกไม่ครบถ้วน	ไม่มีการกำหนดบทบาทหน้าที	
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและแสดงความคิดเห็น	มีการรับฟังและแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์	มีการรับฟัง แต่ไม่แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์	ไม่มีการรับฟังและไม่แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและส่งตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่ส่งไม่ตรงตามเวลาที่กำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย

เกณฑการตัดสิน

คะแนน ๑๓ – ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช

คะแนน ๐-๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑการผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตกีฬาทางไกลผ่านดาวเทียม สมเด็จพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. มีวินัย ๑.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม	ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ โรงเรียน และ ไม่ ละเมิดสิทธิของ ผู้อื่น -ตรงต่อเวลาใน การปฏิบัติ กิจกรรม และ รับผิดชอบในการทำงาน	ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ตรง ต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม และรับผิดชอบใน การทำงาน	ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการปฏิบัติ กิจกรรม	ไม่ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของโรงเรียน และ
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. มีจิตสาธารณะ ๓.๑เข้าร่วมกิจกรรมที่เป็น ประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม	เข้าร่วมกิจกรรม การดูแลรักษา เขตพื้นที่ ที่ตน รับผิดชอบ ต่ำ กว่าร้อยละ ๕๐	เข้าร่วมกิจกรรม การดูแลรักษา เขตพื้นที่ที่ตน รับผิดชอบ ร้อย ละ ๕๐ - ๕๙	เข้าร่วมกิจกรรม การดูแลรักษา เขตพื้นที่ที่ตน รับผิดชอบ ร้อยละ ๖๐ - ๗๙	เข้าร่วมกิจกรรมการดูแลรักษา เขตพื้นที่ที่ตนรับผิดชอบ ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ความรู้สู่ผังความคิด
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มที่ .....

ประเด็นความรู้ เรื่อง

.....

.....

.....

ผังความคิดรูปแบบ

.....

กลุ่มที่ .....

ประเด็นความรู้ เรื่อง

.....

.....

.....

ผังความคิดรูปแบบ

.....

กลุ่มที่ .....

ประเด็นความรู้ เรื่อง

.....

.....

.....

ผังความคิดรูปแบบ

.....

กลุ่มที่ .....

ประเด็นความรู้ เรื่อง

.....

.....

.....

ผังความคิดรูปแบบ

.....

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
ในพระบรมราชูปถัมภ์
ระบบการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ครูให้นักเรียนสร้างผังความคิดจากประเด็นที่ตั้งไว้

กระดาษปรู๊ฟ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	**เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี**	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	**รายวิชา ภาษาไทย**	**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	**ภาคเรียนที่ ๑**	**เวลา ๕๐ นาที**

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๓ เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ที่อ่าน

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

ม. ๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเสภาสามัคคีเสวก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึงความสำคัญของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลังแห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คติเตือนใจแก่ข้าราชการที่ปฏิบัติหน้าที่ทั้งปวง โดยมีวิธีการประพันธ์ที่งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลุกจิตสำนึกให้ผู้อ่านตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและพลังของความสามัคคีได้ดี

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา เป็นเรื่องที่เกี่ยวกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง

แผนผังความคิด หรือ Mind Map เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการรวบรวม จัดระเบียบ และเชื่อมโยงความคิดต่าง ๆ ให้เป็นภาพรวมที่ชัดเจน โดยเปรียบเสมือนแผนที่ที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ผังความคิดมีหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะสำหรับจัดข้อมูลที่แตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับข้อมูลจะทำให้จัดความคิดได้เป็นระบบที่ชัดเจนขึ้น

นิทรรศการเป็นวิธีการนำเสนอผลงานหรือแนวคิดอย่างมีระบบ ช่วยให้ผู้ชมได้เรียนรู้ เข้าใจ และมีปฏิสัมพันธ์กับเนื้อหาอย่างเพลิดเพลิน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ บทเสภาสามัคคีเสวกมีชื่อเต็มว่า “บทเสภาขับระหว่างชุดระบำสามัคคีเสวก” พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์ไว้เมื่อพุทธศักราช ๒๔๕๗ ขณะประทับอยู่ที่พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม เพื่อใช้เป็นบทสำหรับคำอธิบายนำเรื่องในการฟ้อนรำตอนต่าง ๆ บทเสภาสามัคคีเสวกเป็นบทเสภาขนาดสั้นแบ่งเป็น ๔ ตอน แต่ละตอนมุ่งเสนอแนวคิดมากกว่าการเล่าเรื่อง โดยผูกร้อยความคิดสำคัญของแต่ละตอน คือ ความสมานสามัคคีของคนในชาติและความจงรักภักดีของข้าราชการต่อพระมหากษัตริย์ซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้อยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างสงบสุข

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา เป็นเรื่องที่เกี่ยวกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง

๓.๒ แผนภาพความคิด (Mind Map) เป็นการแสดงความรู้ ความคิด โดยใช้แผนภาพเป็นวิธีการนำความรู้หรือข้อเท็จจริงมาจัดเป็นระบบสร้างเป็นภาพ หรือจัดความคิดรวบยอด นำหัวข้อเรื่องใดเรื่องหนึ่งมาแยกเป็นข้อย่อย และนำมาจัดลำดับเป็นแผนภาพ

ประโยชน์ของแผนภาพความคิด

๑๕.ใช้ระดมพลังสมอง
๑๖.ใช้นำเสนอข้อมูล
๑๗.ใช้จัดระบบความคิดและช่วยความจำ
๑๘.ใช้วิเคราะห์เนื้อหาหรืองานต่าง ๆ
๑๙.ใช้สรุปหรือสร้างองค์ความรู้

๓.๓ การนำเสนอผลงานผ่านนิทรรศการ คือ การถ่ายทอดข้อมูล แนวคิด ผลงาน หรือผลงานสร้างสรรค์ต่าง ๆ ให้ผู้ชมได้รับรู้และเข้าใจ ผ่านการจัดแสดงที่มีความน่าสนใจ มีรูปแบบที่ชัดเจน และสื่อสารได้ตรงเป้าหมาย โดยมีจุดประสงค์หลัก ๆ ดังนี้

- เผยแพร่ผลงานหรือข้อมูล
- สร้างการมีส่วนร่วม
- ส่งเสริมการเรียนรู้
- จุดประกายแรงบันดาลใจ
- สะท้อนความสามารถและศักยภาพ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พูดสรุปเนื้อหา สาระสำคัญ และคุณค่าทางวรรณคดีจากบทเสภาสามัคคีเสวกและกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สร้างผังความคิดแสดงความเข้าใจเนื้อหาจากวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวกและกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้อย่างสร้างสรรค์

๒) นำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการได้อย่างสร้างสรรค์

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สามารถพูดบรรยาย ถ่ายทอดเนื้อหา สาระสำคัญ และคุณค่าทางวรรณคดีจากบทเสภาสามัคคีเสวก และกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ด้วยรูปแบบผังความคิดแสดงความเข้าใจ นำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการ เพื่อส่งต่อข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน สามารถพูดบรรยายถ่ายทอดเนื้อหา สาระสำคัญ และคุณค่าทางวรรณคดีจากบทเสภาสามัคคีเสวกและกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ด้วยรูปแบบผังความคิดแสดงความเข้าใจ นำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการ เพื่อส่งต่อข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์ **ด้านความรู้** ๑) พูดสรุปเนื้อหา สาระสำคัญ และคุณค่าทางวรรณคดีจาก	**ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)** ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “นักเรียนเคยไปนิทรรศการที่ใดมาบ้าง เกี่ยวกับเรื่องใด มีอะไรน่าสนใจบ้าง” ๒. ครูเปิดภาพ วิดีทัศน์ตัวอย่างนิทรรศการสั้น ๆ ให้นักเรียนชม    วิดีทัศน์ตัวอย่างนิทรรศการ เรื่อง นิทรรศการผ้าโบราณเมืองน่าน จาก https://www.youtube.com/watch?	๑. นักเรียนตอบคำถาม ๒. นักเรียนชมภาพ และวิดีทัศน์ตัวอย่างนิทรรศการ	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์ ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์ ๓) ภาพตัวอย่างนิทรรศการ (สำหรับครู) ๔) วีดิทัศน์ เรื่อง นิทรรศการผ้าโบราณเมืองน่าน จาก https://www.youtube.com/watch?v=wlวWGlUixkzA	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์	เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์ เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูล

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
บทเสภาสามัคคีเสวกและกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้ **ด้านทักษะกระบวนการ** ๑) สร้างผังความคิดแสดงความเข้าใจเนื้อหาจากวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวกและกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้อย่างสร้างสรรค์ ๒) นำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการได้อย่างสร้างสรรค์ **ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม** ๑) เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับ	๓. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “การนำเสนอผลงานรูปแบบนิทรรศการมีประโยชน์อย่างไรบ้าง”	๓. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น แนวคำตอบ - ได้คิด ออกแบบ และสร้างผลงานด้วยตนเอง - พัฒนาทักษะการสื่อสารและการนำเสนอ - ผู้ชมสามารถมีส่วนร่วม - ส่งเสริมการทำงานร่วมกัน - กระตุ้นความสนใจและสร้างแรงบันดาลใจ			
	ขั้นสอน (๑๕นาที) ๑. ครูอธิบายความหมายของนิทรรศการ และประเภทของนิทรรศการ โดยใช้สื่อ PowerPoint เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์ นิทรรศการ หมายถึง การนำเสนอข้อมูลความรู้ ผลงาน หรือแนวคิดต่าง ๆ ต่อสาธารณชนในรูปแบบที่หลากหลาย เช่น การจัดบอร์ด การใช้สื่อภาพ เสียง วิดีโอ หรือ	๑. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึกความรู้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น **คุณลักษณะอันพึงประสงค์** ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	กิจกรรมที่ผู้ชมมีส่วนร่วม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ ให้ความรู้, สร้างความเข้าใจ, จุดประกายความคิด, หรือ สร้างความบันเทิงและแรงบันดาลใจ แก่ผู้ชม ประเภทของนิทรรศการ - นิทรรศการถาวร - นิทรรศการชั่วคราว - นิทรรศการเคลื่อนที่				
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกันทำ**กิจกรรมเพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์** โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงานแผนผังความคิดจากชั่วโมงที่ผ่าน ๆ ของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี นำมาจัดนิทรรศการในห้องเรียน	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกันทำกิจกรรมเพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงานแผนผังความคิดจากชั่วโมงที่ผ่าน ๆ ของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี นำมาจัดนิทรรศการในห้องเรียน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกตัวแทนในการนำเสนอ ประจำจุด ส่วนเพื่อนสมาชิกคนอื่นให้เป็นผู้ชม และครูเชิญตัวแทนเพื่อนนักเรียนห้องอื่น ๆ มาชมเพิ่มเติม ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละจุดผลัดกันนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆ หรือครูฟัง พร้อมกับให้นักเรียนบันทึกความรู้ที่ได้รับชม ลง**ใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์**	๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกตัวแทนในการนำเสนอ ประจำจุด ส่วนเพื่อนสมาชิกคนอื่นให้เป็นผู้ชมพร้อมกับครู ๓. นักเรียนแต่ละจุดผลัดกันนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆ หรือครูฟัง พร้อมกับให้นักเรียนบันทึกความรู้ที่ได้รับชม ลงใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสะท้อนกระบวนการทำงาน ตามประเด็นดังนี้ สิ่งที่ทำได้ดี สิ่งที่อยากปรับปรุง สิ่งที่ได้เรียนรู้ ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันโหวตจุดที่ประทับใจในการร่วมกิจกรรม เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มสะท้อนกระบวน การทำงาน ตามประเด็นดังนี้ สิ่งที่ทำได้ดี สิ่งที่อยากปรับปรุง สิ่งที่ได้เรียนรู้ ๒. นักเรียนร่วมกันโหวตจุดที่ประทับใจในการร่วมกิจกรรม เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์

๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์

๓) ภาพตัวอย่างนิทรรศการ (สำหรับครู)

๔) วีดิทัศน์ เรื่อง นิทรรศการผ้าโบราณเมืองน่าน
จาก https://www.youtube.com/watch?v=w๒WGIUixkzA

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดสรุปเนื้อหา สาระสำคัญและคุณค่าทางวรรณคดีจากบทเสภาสามัคคีเสวกและกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. สร้างผังความคิดแสดงความเข้าใจเนื้อหาจากวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวกและกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้อย่างสร้างสรรค์ ๒. นำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการได้อย่างสร้างสรรค์	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์ ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์ ๒.แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน สามารถพูดบรรยาย ถ่ายทอดเนื้อหา สาระสำคัญ และคุณค่าทางวรรณคดีจากบทเสภาสามัคคีเสวกและกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ด้วยรูปแบบผังความคิด แสดงความเข้าใจ นำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการ เพื่อส่งต่อข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์ ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์ ๒.แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	**ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์**	**แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์**	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สถาบันวิทยบริการการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอกคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวขอที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วมในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุม	ไม่มส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวขอของตนในกลุม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใชภาษาแสดงความคิดเห็นตอเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รูจักใชภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุมหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูล

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดรายงาน	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบเหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูลเป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่นำเสนอไม่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม และขาดบุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการอักษรศาสตร์ทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. มีวินัย ๑.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม	ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ โรงเรียน และ ไม่ ละเมิดสิทธิของ ผู้อื่น -ตรงต่อเวลาใน การปฏิบัติ กิจกรรม และ รับผิดชอบในการทำงาน	ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ตรง ต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม และรับผิดชอบใน การทำงาน	ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการปฏิบัติ กิจกรรม	ไม่ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของโรงเรียน และ
๒.มุ่งมั่นในการทำงานตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. มีจิตสาธารณะ ๓.๑เข้าร่วมกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม	เข้าร่วมกิจกรรม การดูแลรักษา เขตพื้นที่ ที่ตน รับผิดชอบ ต่ำ กว่า ร้อยละ ๕๐	เข้าร่วมกิจกรรม การดูแลรักษา เขตพื้นที่ที่ตน รับผิดชอบ ร้อยละ ๕๐ - ๕๙	เข้าร่วมกิจกรรม การดูแลรักษา เขตพื้นที่ที่ตน รับผิดชอบ ร้อยละ ๖๐ - ๗๙	เข้าร่วมกิจกรรมการดูแลรักษา เขตพื้นที่ที่ตนรับผิดชอบ ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓ หมายถึง ดี
คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครูขั้นนำ ภาพตัวอย่างนิทรรศการ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒











สื่อสำหรับครูขั้นนำ วีดิทัศน์ตัวอย่างนิทรรศการ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

วีดิทัศน์ตัวอย่างนิทรรศการ เรื่อง นิทรรศการผ้าโบราณเมืองน่าน

จาก https://www.youtube.com/watch?v=w2WGIUixkzA



ใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนจดบันทึกความรู้จากการชมนิทรรศการ กิจกรรม เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์

ชื่อ - สกุล: _____ ชั้น: _____ เลขที่: _____

วันที่เข้าชมนิทรรศการ : _____

หัวข้อของนิทรรศการ : _____

๑. รายละเอียดนิทรรศการ

- สถานที่จัดนิทรรศการ: _____
- ลักษณะของนิทรรศการ:

☐ นิทรรศการทางวิชาการ

☐ นิทรรศการศิลปะ

☐ นิทรรศการสิ่งแวดล้อม ☐ อื่น ๆ _____

๒. เนื้อหาที่ได้เรียนรู้ / ข้อความรู้ใหม่ที่ได้รับ จดบันทึกสิ่งที่ได้เรียนรู้หรือประทับใจจากนิทรรศการ

_____

_____

_____

๓. ความรู้สึก / ความประทับใจ สิ่งที่ชอบที่สุดในนิทรรศการนี้คืออะไร เพราะอะไร

✎ _____

✎ _____

๔. สรุปความรู้ที่ได้ เขียนสรุปสิ่งที่คุณได้รับจากนิทรรศการครั้งนี้ (๕–๖ บรรทัด)

✎ _____

✎ _____

✎ _____

✎ _____

๔. ข้อเสนอแนะ / สิ่งที่อยากให้เพิ่มเติม

✎ _____

แบบประเมินการนำเสนอนิทรรศการ กิจกรรม เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์

ชื่อผู้นำเสนอ : _____

ชื่อกลุ่ม/ชื่อโครงงาน : _____

ชื่อผู้ประเมิน : _____

วันที่ประเมิน : _____

เกณฑ์การประเมิน

รายการประเมิน	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ควรปรับปรุง (๑)
๑. ความชัดเจนของเนื้อหาและข้อมูล	☐	☐	☐	☐
๒. ความคิดสร้างสรรค์ในการจัดแสดง	☐	☐	☐	☐
๓. การออกแบบบอร์ด/พื้นที่นิทรรศการ	☐	☐	☐	☐
๔. ความสามารถในการอธิบาย/นำเสนอ	☐	☐	☐	☐
๕. การตอบคำถามและปฏิสัมพันธ์กับผู้ชม	☐	☐	☐	☐
๖.ความครบถ้วนของสื่อและอุปกรณ์ประกอบ	☐	☐	☐	☐
๗. การทำงานเป็นทีมและความร่วมมือกัน	☐	☐	☐	☐

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

✎ _____

✎ _____

ภาคผนวก ก
ผังกราฟิก
(Graphic Organizers)

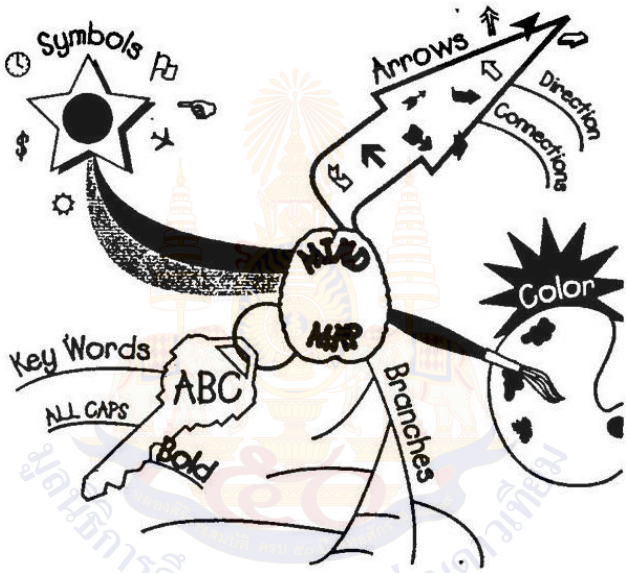
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ผังกราฟิก

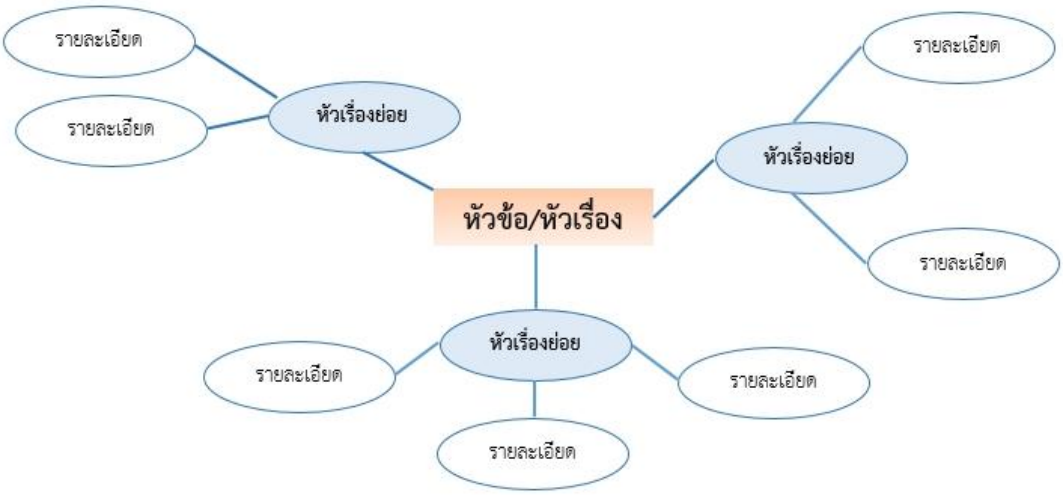
(Graphic Organizers)

๑. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นมโนทัศน์ (Concept Development Organizers)

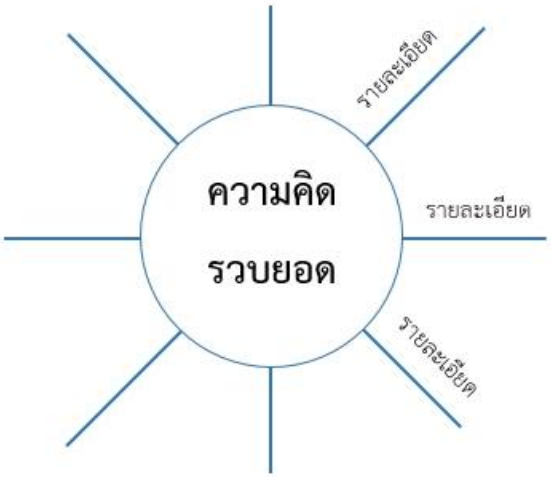
★ ผังความคิด (Mind Map)



★ ผัง Word Web



ผังมโนทัศน์ (Concept Map)



ตารางมโนทัศน์ (Concept Charts)

ใคร - Who
อะไร - What
ที่ไหน - Where
เมื่อไหร่ - When
ทำไม - Why

5W Chart

รูป/เห็น - Looks
รสชาติ - Tastes
กลิ่น - Smells
เสียง - Sounds
สัมผัส - Feels

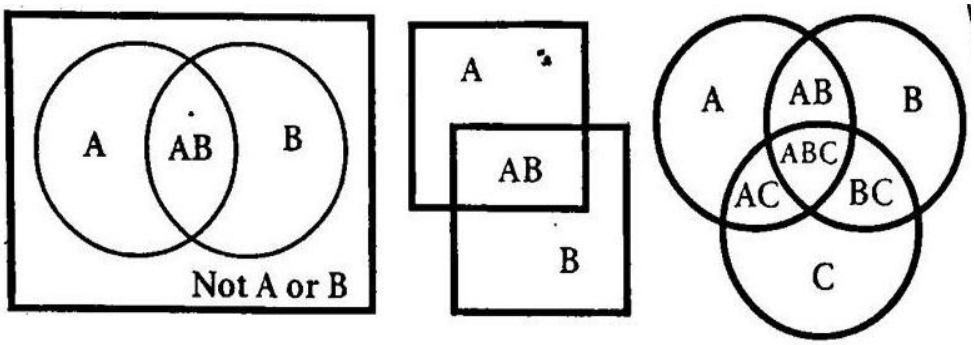
Senses Chart

รู้แล้ว Know	อยากรู้ Wonder	เรียนรู้ Learned

KWL (Know – Wonder – Learned Chart)

๒. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการเปรียบเทียบ (Compare/Contrast Organizers)

เวนน์ไดอะแกรม (Venn Diagrams)



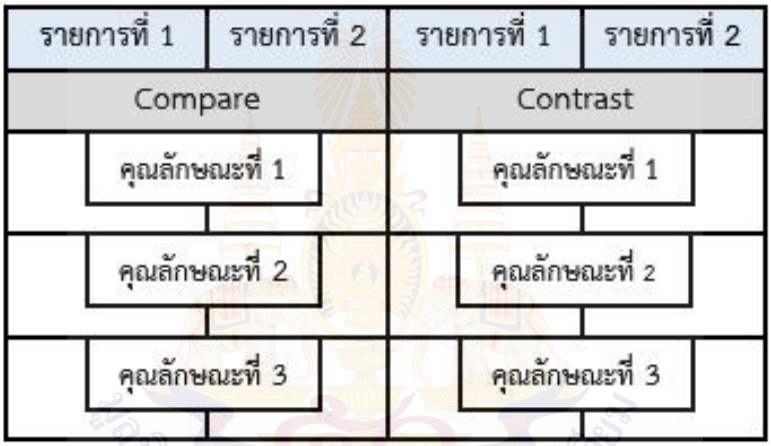
★ ตารางเปรียบเทียบ (Comparison charts)



T-Chart



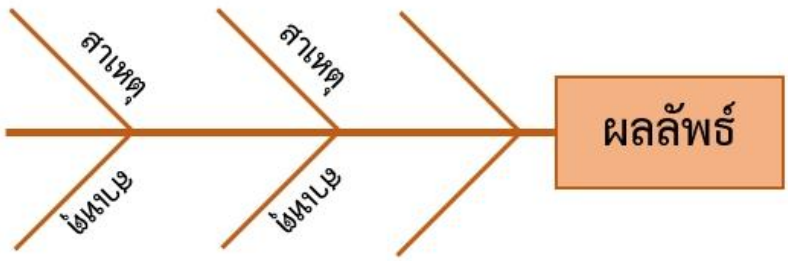
Compare or Contrast Chart



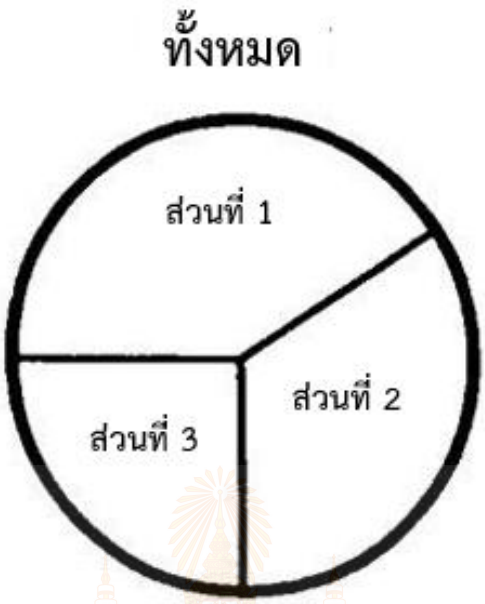
Compare & Contrast Chart

๓. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นเหตุเป็นผล (Relational Organizers)

★ ผังก้างปลา (Fish Bone)



★ แผนภูมิรูปพาย (Pie Chart)



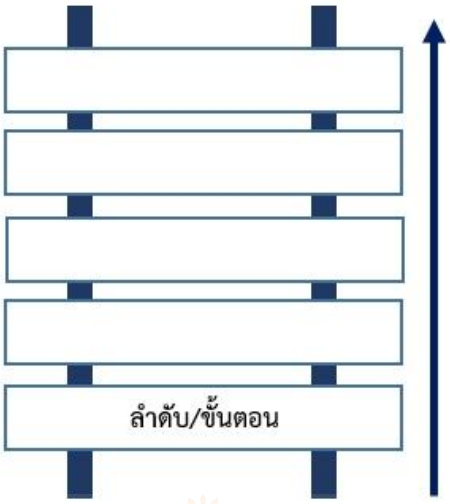
๔. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการเรียงลำดับเหตุการณ์/ขั้นตอน (Sequence Organizers)

★ ผังลูกโซ่ (Chains)





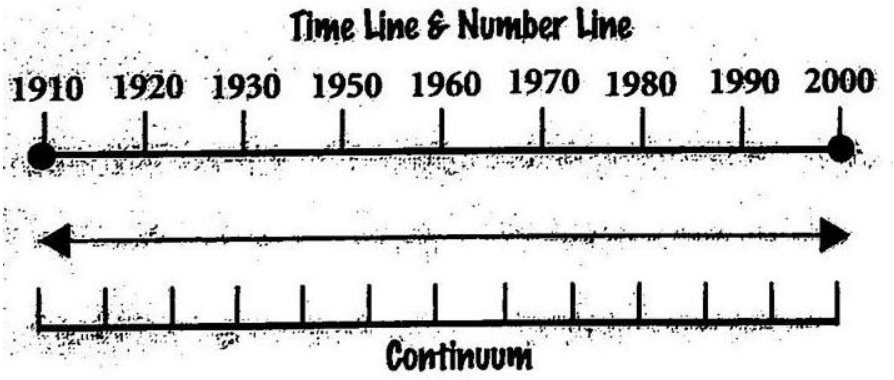
ผังขั้นบันได (Ladder)



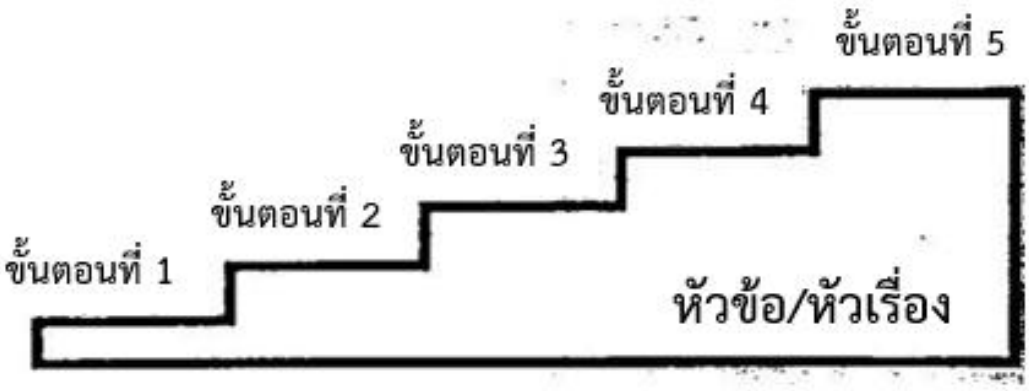
ผังวัฏจักร (Cycle Graphs)



ผังกราฟเส้น (Line Graphs)



★ ตารางขั้นบันได (Step Chart)

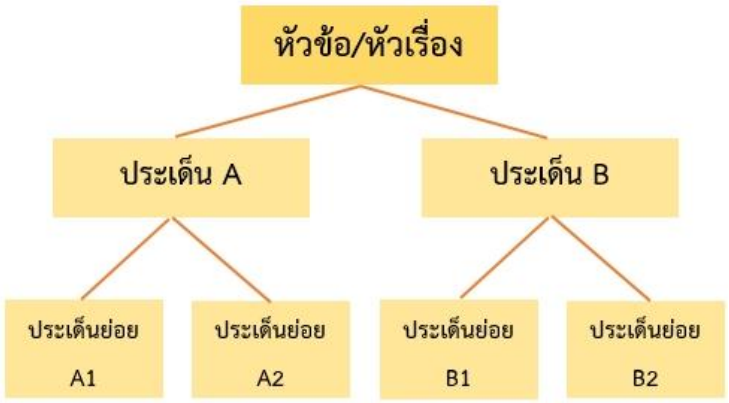


★ ผังแผ่นภาพ/การ์ตูน (Cartoon & Picture Strips)

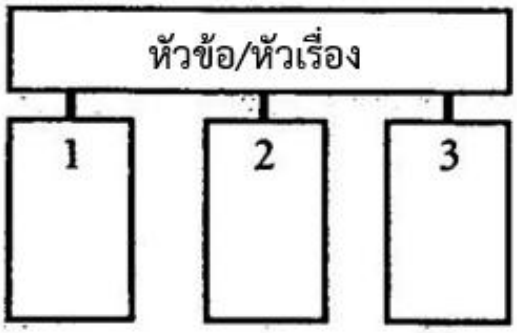
ภาพที่ 1	ภาพที่ 2	ภาพที่ 3	ภาพที่ 4	ภาพที่ 5

๕. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการจัดหมวดหมู่/การแบ่งประเภท (Categorize/Classify Organizers)

★ ผังต้นไม้ (Tree)

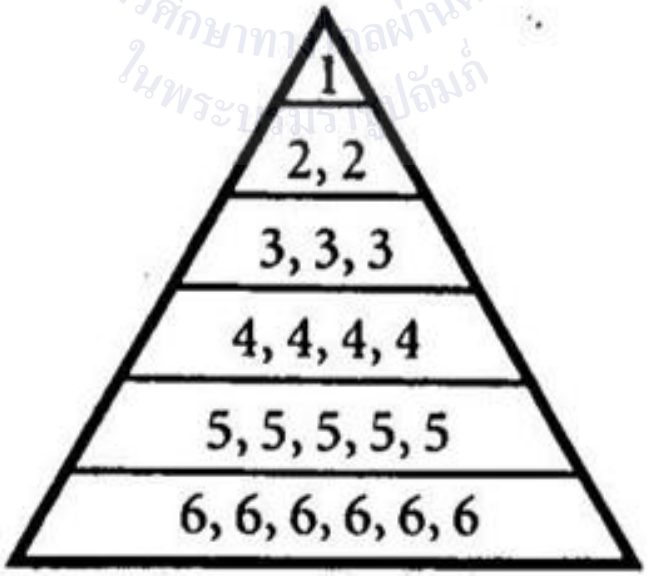


★ ผังประเภท/หมวดหมู่ (Categories)



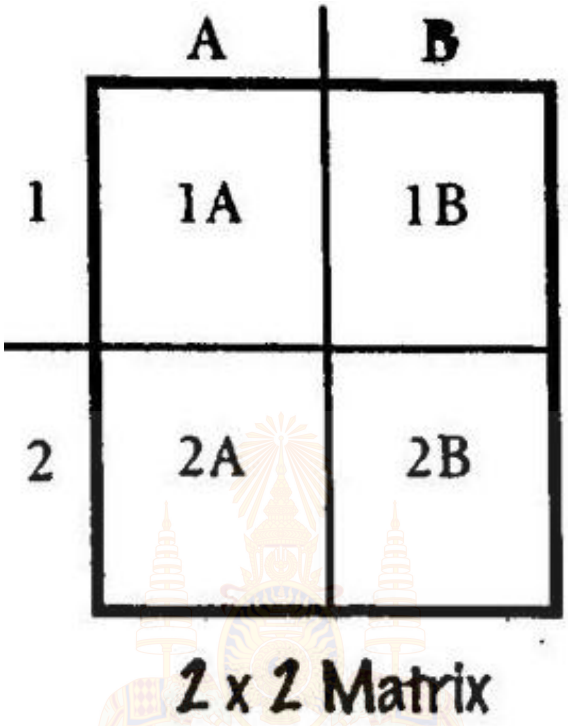


★ ผังพีระมิด (Pyramid)



จัดลำดับตามความสำคัญ

ผังเมทริกซ์ (Matrix)



2 x 2 Matrix

๖. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการประเมินผล (Evaluation Organizers)

Evaluation Charts

- PMI Chart

P	M	I
สิ่งที่ดี (Plus)	สิ่งที่ไม่ดี (Minus)	สิ่งที่น่าสนใจ (Interesting)

PMI Chart

- Plus/Minus Chart

+	-
บวก หรือ ชอบ หรือ เห็นด้วย	ลบ หรือ ไม่ชอบ หรือ ไม่เห็นด้วย

Plus/Minus T-Chart

Scales

- Agreement Scales





- Evaluation Scales



ภาคผนวก ข

- แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)
- แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning Logs)
- แนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครู (Reflection Question)

การประเมินตนเอง (Self Reflection)
และการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการประเมินตนเอง/บันทึกสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้จาก เนื้อหา บทเรียน หรือวิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับกระบวนการที่ได้จากการเรียนรู้ของตน การประเมินตนเอง/บันทึกการเรียนรู้เป็นเครื่องมือที่สะท้อนการเรียนของผู้เรียนและการค้นพบปัญหาการเรียนรู้ รวมทั้งเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่เรียนรู้กับประสบการณ์เดิม

แนวทางการใช้แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)/แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ก่อนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ครูควรชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจความหมายของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ลักษณะของการบันทึกประโยชน์ ความยาวของการบันทึกการเรียนรู้ที่เขียนในแต่ละครั้ง เกณฑ์การเขียน การกำหนดเวลาส่งบันทึกการเรียนรู้ การยกตัวอย่างของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เพื่อให้นักเรียนวางแผนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ของตนเองได้ ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรให้เวลากับการทำแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน โดยทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการประเมิน/การบันทึกแบบสะท้อนคิด

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ในระยะเริ่มต้น ควรให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เรียน เพราะสามารถเขียนได้ง่ายกว่า จะทำให้ผู้เรียนมีกำลังใจในการบันทึกการเรียนรู้

การให้ผลสะท้อนกลับของครูต่อนักเรียนควรทำด้วยความเต็มใจ ครูอ่านบันทึกการเรียนรู้แล้วพูดหรือเขียนตอบกลับไปในบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนในทันที สิ่งที่ครูตอบกลับควรเป็นการแนะนำแนวทาง การให้ความคิดเห็น การให้กำลังใจ การชมเชย หรือตอบกลับปัญหาที่นักเรียนถาม รวมไปถึงการตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนได้มีการคิดและตอบกลับมายังครูผู้สอน หากครูมีเวลาควรอ่านบันทึกการเรียนรู้และตอบกลับในชั้นเรียน และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ ข้อเสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์

การประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน โดย**การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้** เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา นักเรียนทำแบบประเมินตนเองหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้/หน่วยการเรียนรู้ย่อย และทำแบบบันทึกการเรียนรู้ในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน/หลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้ โดยประเมินตนเองตามประเด็นสำคัญที่สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้หรือหัวเรื่องของแต่ละวิชา และเพื่อให้ครูได้นำข้อมูลจากแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน ไปพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป



แบบประเมินตนเอง

ชื่อ : _____ สกุล : _____ชั้น_____เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่___ เรื่อง_____

1. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
1.					☐
2.					☐
3.					☐
4.					☐
5.					☐

*หมายเหตุ : ครูเติมประเด็นที่สอดคล้องกับสมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

2. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า 1 อย่าง)

.....

.....

.....

3. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า 1 อย่าง)

.....

.....

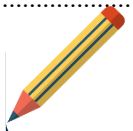
.....

4. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า 1 อย่าง)

.....

.....

.....



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค ☐ ปลายภาค ☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียน คือ .....

.....

.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี .....

.....

.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ .....

.....

.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ .....

.....

.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก .....

.....

.....

คำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง

****

1. การเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนของฉันกระตือรือร้น กับบทเรียนที่จะเรียนต่อไปหรือไม่ เพียงใด ฉันมีบทบาทในการช่วยให้นักเรียนเห็นความเชื่อมโยงกับบทเรียนหรือไม่ อย่างไร
2. วันนี้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมกับการเรียนรู้หรือไม่ และมากน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด ในบทเรียนต่อไปฉันควรจะทำอย่างไร เพื่อสร้างบรรยากาศการมีส่วนร่วมของนักเรียนให้เพิ่มขึ้น
3. การจัดกิจกรรมในวันนี้ราบรื่นดีหรือไม่ ฉันพอใจกับการจัดกลุ่มของนักเรียนในระดับใด เพราะเหตุใด มีสิ่งใด/เทคนิคใดที่ควรปรับให้การจัดการราบรื่น/ดีขึ้นกว่าเดิม
4. วันนี้ฉันดูแลนักเรียนทั่วถึงและเป็นไปตามความแตกต่างของนักเรียนในชั้นหรือไม่ อย่างไร
5. ผู้เรียนมีพฤติกรรมที่น่าสนใจหรือแตกต่างในระหว่างการเรียนจากที่ผ่านมาหรือไม่ อย่างไร
6. ในวันนี้ฉันมีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียนของฉันในรูปแบบใดบ้าง (เช่น ให้กำลังใจ กล่าวชมเชย ให้ความช่วยเหลือ ฯลฯ)
7. วันนี้ฉันมีปัญหาในการกำกับชั้นเรียนหรือไม่ หากมี ฉันใช้วิธีการใดในการแก้ปัญหา
8. ในชั่วโมงนี้มีส่วนดี ๆ อะไรบ้างที่เกิดขึ้น และมีเรื่องใดที่ฉันรู้สึกว่าเป็นไปตามความคาดหวัง
9. สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการจัดการเรียนรู้ในวันนี้
10. ตามความรู้สึกของฉัน นักเรียนชอบอะไรมากที่สุดในการเรียนวันนี้ และสิ่งใดที่นักเรียนยังตอบสนองไม่ดีพอ

(ปรับจาก Richards, J.C. 1988. Beyond Training. New York: Cambridge University Press. หน้า 169-170.)

ภาคผนวก ค

ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
สถาบันวิทยาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร

ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. พูดถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้	พูดถ่ายทอดประเด็นสำคัญที่ได้รับตามวัตถุประสงค์ของสารที่ได้รับ	พูดถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากสถานการณ์หรือหัวข้อที่กำหนดโดยเรียบเรียงประเด็นเนื้อหาอย่างเป็นระบบ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ	พูดถ่ายทอดประเด็นสำคัญพร้อมทั้งประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลจากสารที่ได้รับ
2. พูดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้	พูดแสดงความคิด ความรู้สึก ข้อคิดทั้งเชิงบวกและลบและทัศนะของตนเองจากสารที่ได้รับ	- พูดแสดงความคิด ความรู้สึก ข้อคิดทั้งเชิงบวกและลบ และทัศนะของตนเองจากสารที่ได้รับ - มีเหตุผลสนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย	- พูดแสดงความคิด ความรู้สึก ข้อคิดทั้งเชิงบวกและลบ และทัศนะของตนเอง - ประเมินค่าของสารที่ได้รับ - มีเหตุผลสนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย โดยมีข้อเท็จจริงและหลักฐานประกอบ

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
3. เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่านฟัง หรือดู ด้วยภาษาของตนเองได้	เขียนประเด็นสำคัญที่ได้รับตามวัตถุประสงค์ของสารที่ได้รับ	เขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากสถานการณ์หรือหัวข้อที่กำหนด โดยเรียบเรียงประเด็นเนื้อหาอย่างเป็นระบบ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ	เขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญ พร้อมทั้งประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลจากสารที่ได้รับ
4. เขียนถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้	เขียนแสดงความคิด ความรู้สึก ข้อคิด ทั้งเชิงบวกและลบ และทัศนะของตนเองจากสารที่ได้รับ	- เขียนแสดงความคิด ความรู้สึก ข้อคิด ทั้งเชิงบวกและลบ และทัศนะของตนเองจากสารที่ได้รับ - มีเหตุผลสนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย	- เขียนแสดงความคิด ความรู้สึก ข้อคิด ทั้งเชิงบวกและลบ และทัศนะของตนเอง - ประเมินค่าของสารที่ได้รับ - มีเหตุผลสนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย โดยมีข้อเท็จจริงและหลักฐานจริงประกอบ

ตัวชี้วัดที่ 2 พูดเจรจาต่อรอง

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. พูดเจรจาโน้มน้าวได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	พูดเจรจาโน้มน้าว ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในสถานการณ์ต่าง ๆ โดยใช้ข้อมูลประกอบคำพูด ท่าทาง และน้ำเสียง	พูดเจรจาโน้มน้าว ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในสถานการณ์ต่าง ๆ โดยเสนอมุมมองและเหตุผล เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	พูดเจรจาโน้มน้าว โดยมีหลักการ เหตุผล หลักฐานอ้างอิง ที่ผ่านการวิเคราะห์ข้อมูลในการเสนอความคิดและสามารถตอบข้อซักถามของผู้ฟัง เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
2. พูดเจรจาต่อรองได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	พูดเจรจาต่อรอง ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในสถานการณ์ต่าง ๆ โดยใช้ข้อมูลประกอบคำพูด ท่าทาง และน้ำเสียง	พูดเจรจาต่อรอง ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในสถานการณ์ต่าง ๆ โดยเสนอมุมมองและเหตุผลเพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	พูดเจรจาต่อรอง โดยมีหลักการ เหตุผล หลักฐานอ้างอิง ที่ผ่านการวิเคราะห์ข้อมูลในการเสนอความคิดและสามารถตอบข้อซักถามของผู้ฟัง เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

ตัวชี้วัดที่ 3 เลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสาร

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. รับรู้ข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์	รับข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และมีการตรวจสอบแหล่งที่มาของข้อมูล	- รับข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และมีการตรวจสอบแหล่งที่มาของข้อมูล - วิเคราะห์และตีความข้อเท็จจริงเป็นแนวคิด หรือความรู้ และข้อคิดทั้งเชิงบวกและเชิงลบที่นำไปใช้ได้	- รับข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และมีการตรวจสอบแหล่งที่มาของข้อมูล - วิเคราะห์และตีความข้อเท็จจริงเป็นแนวคิด หรือความรู้ และข้อคิดทั้งเชิงบวกและเชิงลบ - สามารถเชื่อมโยงแนวคิดของสารที่ได้รับกับมุมมอง แนวคิดหรือประสบการณ์ของตนเองได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
2. **ตัดสินใจเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารได้อย่างมีเหตุผล**	ตรวจสอบและประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลข่าวสารที่ได้รับ ตัดสินใจเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสาร อย่างมีเหตุผลสนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์และตรงตามวัตถุประสงค์	ตรวจสอบและประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลข่าวสารที่ได้รับ ตัดสินใจเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารอย่างมีเหตุผลสนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์และตรงตามวัตถุประสงค์ โดยคำนึงถึงประโยชน์ที่มีต่อการพัฒนาตนเองและส่วนรวม	ตรวจสอบและประเมินความถูกต้องของข้อเท็จจริง ความน่าเชื่อถือ และความเป็นกลางของข้อมูล ตัดสินใจเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารโดยคำนึงถึงประโยชน์ที่มีต่อการพัฒนาตนเองและส่วนรวม

ตัวชี้วัดที่ 4 เลือกใช้วิธีการสื่อสาร

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม	เลือกใช้วิธีการสื่อสารในลักษณะต่างๆ ทั้งวัจนภาษาและอวัจนภาษา ตลอดจนการสื่อสารผ่านสื่อในรูปแบบต่างๆ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายในการสื่อสาร โดยคำนึงถึงประโยชน์ต่อตนเอง	- เลือกใช้กลวิธีในการสื่อสารที่หลากหลายโดยปราศจากอคติ - สามารถสรุปประเด็น ตีความ มีจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร - มีการผลิตสื่อและการออกแบบการสื่อสารเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง และสังคม	- เลือกใช้กลวิธีในการสื่อสารที่หลากหลายโดยปราศจากอคติ - มีการสรุปประเด็น ตีความ วิเคราะห์และประเมินค่า ในขั้นตอนที่ซับซ้อนขึ้น - เข้าใจกฎหมายเกี่ยวกับการสื่อสาร

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
			- มีชั้นเชิงในการสื่อสารที่มีการเรียบเรียงอย่างเป็นระบบ โดยคำนึงถึงประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัดที่ 1 คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. จำแนก จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญ และเปรียบเทียบข้อมูลในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน	จำแนก จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูลตามเกณฑ์ที่กำหนด และเปรียบเทียบข้อมูลจากสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวัน	ระบุองค์ประกอบของสิ่งที่วิเคราะห์ จำแนก จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูลตามเกณฑ์ที่กำหนด และเปรียบเทียบข้อมูลจากสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวันได้อย่างสมเหตุสมผล	ระบุองค์ประกอบของสิ่งที่วิเคราะห์ ตั้งเกณฑ์และจำแนก จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูล ตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ และเปรียบเทียบข้อมูลจากสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวันได้อย่างสมเหตุสมผล
2. หาความสัมพันธ์ของส่วนประกอบต่าง ๆ ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน	หาความสัมพันธ์ของข้อมูลที่มีเนื้อหาหรือรายละเอียด ระบุความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ ของสิ่งที่วิเคราะห์ การนำไปใช้อธิบายหรือทำความเข้าใจในสถานการณ์ในชีวิตจริง และนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างสมเหตุสมผล	หาความสัมพันธ์ของข้อมูลที่มีเนื้อหาหรือรายละเอียดที่มากขึ้น อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ ของสิ่งที่วิเคราะห์ การนำไปใช้อธิบายหรือทำความเข้าใจในสถานการณ์ในชีวิตจริง และนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างสมเหตุสมผล	หาความสัมพันธ์ของข้อมูลที่มีเนื้อหาและมีรายละเอียดที่มากขึ้น เชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ ของสิ่งที่วิเคราะห์ การนำไปใช้อธิบายหรือทำความเข้าใจในสถานการณ์ในชีวิตจริง และนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างสมเหตุสมผล
3. สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน	ระบุข้อเท็จจริง แนวคิด หลักการสำคัญ หรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นจากสถานการณ์ในชีวิตจริง	อธิบายแนวคิด หลักการสำคัญ หรือความรู้ที่เพิ่มขึ้น ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นจากสถานการณ์ในชีวิตจริง	อธิบายแนวคิด หลักการสำคัญ หรือความรู้ที่เชื่อมโยงกัน ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นจากสถานการณ์ในชีวิตจริง และนำเสนอผลการวิเคราะห์ตามวัตถุประสงค์

ตัวชี้วัดที่ 2 คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ)

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. คิดสังเคราะห์ เพื่อนำไปสู่การวางแผนออกแบบ คาดการณ์ กำหนดเป็นเป้าหมายในอนาคต เพื่อประกอบการตัดสินใจต่อตนเองและสังคม	กำหนดวัตถุประสงค์และวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสิ่งใหม่ที่ต้องการสร้าง เลือกข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการผสานรวมกันสร้างเป็นสิ่งใหม่ สร้างสิ่งใหม่ตามวัตถุประสงค์ อธิบายและนำเสนอสิ่งใหม่ให้ผู้อื่นเข้าใจ เพื่อกำหนดเป็นเป้าหมายในการประกอบการตัดสินใจต่อตนเอง	กำหนดวัตถุประสงค์และวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสิ่งใหม่ที่ต้องการสร้าง เลือกข้อมูลที่ป็นประโยชน์ในการผสานรวมกันสร้างเป็นสิ่งใหม่ จัดทำกรอบแนวคิดในการสร้างสิ่งใหม่ สร้างสิ่งใหม่ตามวัตถุประสงค์และตามกรอบแนวคิดที่กำหนดไว้ อธิบายและนำเสนอสิ่งใหม่ให้ผู้อื่นเข้าใจ เพื่อกำหนดเป็นเป้าหมายในการประกอบการตัดสินใจต่อตนเอง	กำหนดวัตถุประสงค์และวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสิ่งใหม่ที่ต้องการสร้าง เลือกข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการผสานรวมกันสร้างเป็นสิ่งใหม่ จัดทำกรอบแนวคิดในการสร้างสิ่งใหม่ สร้างสิ่งใหม่ตามวัตถุประสงค์และตามกรอบแนวคิดที่กำหนดไว้ อธิบายและนำเสนอสิ่งใหม่ให้ผู้อื่นเข้าใจ โดยแสดงเห็นถึงลักษณะเอกลักษณ์ และคุณสมบัติเฉพาะของสิ่งนั้น เพื่อกำหนดเป็นเป้าหมายในการประกอบการตัดสินใจต่อตนเองและสังคม
2. คิดสร้างสรรค์ มีจินตนาการ คิดในทางบวก และสามารถประยุกต์สร้าง	กำหนดเป้าหมายในการคิดสร้างสรรค์ ประมวลทบทวนความรู้หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่คิด หรือสามารถจินตนาการความคิดแปลกใหม่ จนได้แนวคิด	กำหนดเป้าหมายในการคิดสร้างสรรค์ ประมวลทบทวนความรู้หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่คิด หรือสามารถจินตนาการ	กำหนดเป้าหมายในการคิดสร้างสรรค์ ประมวลทบทวนความรู้หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่คิด และสามารถจินตนาการ

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
สรรค์สิ่งใหม่เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	ที่หลากหลายในการสร้างสิ่งใหม่ ตลอดจนนำเสนอและอธิบายสิ่งใหม่ที่สร้างขึ้น เพื่อประโยชน์ต่อตนเอง	ความคิดแปลกใหม่โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการขยายขอบเขตความคิดเดิม จนได้แนวคิดที่หลากหลายในการสร้างสิ่งใหม่ ตลอดจนนำเสนอและอธิบายสิ่งใหม่ที่สร้างขึ้น เพื่อประโยชน์ต่อตนเอง	ความคิดแปลกใหม่โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการขยายขอบเขตความคิดเดิม จนได้แนวคิดที่หลากหลาย มีการประเมินและคัดเลือกความคิดเพื่อนำไปสร้างสิ่งใหม่ที่ใช้งานได้ผลดีกว่าเดิม ตลอดจนนำเสนอและอธิบายสิ่งใหม่ที่สร้างขึ้น เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม
3. คิดอย่างมีวิจารญาณเพื่อตัดสินใจเลือกทางเลือกที่หลากหลายโดยใช้เกณฑ์ที่เหมาะสม	ระบุประเด็นที่คิด ประมวลข้อมูลทั้งทางด้านข้อเท็จจริง ข้อโต้แย้ง และความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่คิด วิเคราะห์ข้อมูลและเลือกข้อมูลที่จะนำมาใช้ในการหาคำตอบ ประเมินข้อมูลที่ใช้ในการคิดตามเกณฑ์ที่กำหนด พิจารณาข้อมูล ข้อโต้แย้งและความคิดเห็นตามหลักเหตุผล ระบุทางเลือกและเลือกทางเลือกที่เหมาะสมที่สุด	ระบุประเด็นที่คิด ประมวลข้อมูลทั้งทางด้านข้อเท็จจริง ข้อโต้แย้ง และความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่คิดอย่างหลากหลาย และคิดอย่างลึกซึ้ง วิเคราะห์ข้อมูลและเลือกข้อมูลที่จะนำมาใช้ในการหาคำตอบ ประเมินข้อมูลที่ใช้ในการคิดตามเกณฑ์ที่กำหนด พิจารณาข้อมูล ข้อโต้แย้งและความคิดเห็นตามหลักเหตุผล ระบุทางเลือกและเลือกทางเลือกที่เหมาะสมที่สุด	ระบุประเด็นที่คิด ประมวลข้อมูลทั้งทางด้านข้อเท็จจริง ข้อโต้แย้ง และความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่คิดอย่างหลากหลาย คิดอย่างลึกซึ้งและคาดการณ์ถึงผลที่จะเกิดขึ้นในอนาคต วิเคราะห์ข้อมูลและเลือกข้อมูลที่จะนำมาใช้ในการหาคำตอบ โดยตั้งเกณฑ์ในการพิจารณาข้อมูล ประเมินข้อมูลที่ใช้ในการคิดตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ พิจารณาข้อมูล ข้อโต้แย้งและความคิดเห็นตามหลักเหตุผล ระบุทางเลือก ประเมินทางเลือก

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
			และเลือกทางเลือกที่เหมาะสมที่สุด และไตร่ตรอง ทบทวนทางเลือก ที่เลือกไว้อีกครั้ง



<u>สมรรถนะที่ 3</u> ความสามารถในการแก้ปัญหา

<u>ตัวชี้วัดที่ 1</u> ใช้กระบวนการแก้ปัญหาโดยวิเคราะห์ปัญหา วางแผนในการแก้ปัญหา ดำเนินการแก้ปัญหา ตรวจสอบและสรุปผล

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. วิเคราะห์ปัญหา			
1.1 ระบุปัญหาที่เกิดขึ้นกับตนเอง **2. ระบุปัญหาที่เกิดขึ้นกับบุคคลใกล้ตัว** **3. ระบุสาเหตุของปัญหา**	ระบุปัญหา สาเหตุของปัญหา และผลกระทบที่สอดคล้องกับปัญหา จากสถานการณ์ที่กำหนดให้ ผ่านการพูด เขียน แผนภาพหรือแผนผัง วาดภาพ หรือเคลื่อนไหวร่างกาย	ระบุปัญหา สาเหตุของปัญหา และผลกระทบ <u>ทั้งทางตรงและทางอ้อม</u>ที่สอดคล้องกับปัญหา <u>จากสถานการณ์ที่กำหนดให้ หรือที่ตนเองสนใจ</u> ผ่านการพูด เขียน แผนภาพหรือแผนผัง วาดภาพ หรือเคลื่อนไหวร่างกาย	ระบุปัญหา สาเหตุ<u>และต้นตอ</u>ของปัญหา และผลกระทบทั้งทางตรงและทางอ้อมที่สอดคล้องกับปัญหา จากสถานการณ์ที่กำหนดให้ หรือที่ตนเองสนใจ ผ่านการพูด เขียน แผนภาพหรือแผนผัง วาดภาพ หรือเคลื่อนไหวร่างกาย
4. จัดระบบข้อมูล **1. การจำแนก** **2. การจัดลำดับ**	ระบุเกณฑ์และจำแนกสาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนด พร้อมจัดลำดับความสำคัญของปัญหา	ระบุเกณฑ์และจำแนกสาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้น โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนด พร้อมจัดลำดับ ความสำคัญของสาเหตุของ	<u>แตกปัญหาที่มีความซับซ้อนให้เป็นปัญหาย่อยที่มีความซับซ้อนน้อยลง</u> ระบุเกณฑ์จำแนกสาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้น

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
3. เชื่อมโยง		ปัญหาและเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสาเหตุของปัญหาและผลกระทบ โดยมีข้อมูลสนับสนุน	โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนด พร้อมจัดลำดับความสำคัญของสาเหตุของปัญหาและเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสาเหตุของปัญหาและผลกระทบโดยมีข้อมูลสนับสนุน
5. การตั้งสมมติฐาน **6. การกำหนดทางเลือก** **7. การตัดสินใจเลือกวิธีการ**	เสนอแนวทางในการแก้ปัญหาที่เป็นไปได้ ระบุแนวโน้มของผลที่จะเกิดขึ้นจากวิธีการแก้ปัญหานั้นและตัดสินใจเลือกวิธีการแก้ปัญหาโดยพิจารณาความเหมาะสมกับปัญหาและความยากง่ายของวิธีการแก้ปัญหา	เสนอแนวทางในการแก้ปัญหาที่หลากหลายและเป็นไปได้ ระบุแนวโน้มของผลที่จะเกิดขึ้นจากวิธีการแก้ปัญหานั้นและตัดสินใจเลือกวิธีการแก้ปัญหาโดยพิจารณาความเหมาะสมกับปัญหาและความยากง่ายของวิธีการแก้ปัญหา พร้อมบอกข้อดีและข้อจำกัดของวิธีการแก้ปัญหาที่เลือก	เสนอแนวทางในการแก้ปัญหาที่หลากหลายและเป็นไปได้ ระบุแนวโน้มของผลกระทบเชิงบวกและเชิงลบที่จะเกิดขึ้นจากวิธีการแก้ปัญหานั้นรวมทั้งคาดการณ์อุปสรรคที่จะเกิดขึ้นและตัดสินใจเลือกวิธีการแก้ปัญหาโดยพิจารณาความเหมาะสมกับปัญหาและความยากง่ายของวิธีการแก้ปัญหา พร้อมบอกข้อดีและข้อจำกัดของวิธีการแก้ปัญหาที่เลือก

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
2. การวางแผนในการแก้ปัญหา			
	ออกแบบและวางแผนวิธีการแก้ปัญหาโดยใช้ข้อมูลประกอบ ระบุขั้นตอนของแผนงานอย่างชัดเจน	ออกแบบและวางแผนวิธีการแก้ปัญหาโดยใช้ข้อมูลประกอบ ระบุขั้นตอนของแผนงาน และกำหนดบทบาทหน้าที่อย่างชัดเจน	ออกแบบและวางแผนวิธีการแก้ปัญหาโดยใช้ข้อมูลประกอบ ระบุขั้นตอนของแผนงาน กำหนดบทบาทหน้าที่อย่างชัดเจน มีแนวทางการจัดการความเสี่ยงเมื่อการดำเนินงานไม่เป็นไปตามแผนงานที่กำหนดไว้
3. การดำเนินการแก้ปัญหา			
3.1 การปฏิบัติตามแผน	ดำเนินงานตามแผนการแก้ปัญหาที่กำหนด	ดำเนินงานตามแผนการแก้ปัญหาที่กำหนด	ดำเนินงานตามแผนการแก้ปัญหาที่กำหนด

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
3.2 การตรวจสอบทบทวนแผน **3.3 การบันทึกผลการปฏิบัติ**	ไว้ บันทึกผลการปฏิบัติงาน รวบรวมจุดเด่น ข้อจำกัด และอุปสรรคที่เกิดขึ้น เพื่อระบุข้อดีและข้อบกพร่องของแผนการดำเนินงาน	ไว้ บันทึกผลการปฏิบัติงาน รวบรวมจุดเด่น ข้อจำกัด และอุปสรรคที่เกิดขึ้น เพื่อระบุข้อดีและข้อบกพร่องของแผนการดำเนินงาน พร้อมทั้งเสนอแนะแนวทางในการลดหรือแก้ไขข้อบกพร่อง	ไว้ บันทึกผลการปฏิบัติงาน รวบรวมจุดเด่น ข้อจำกัด และอุปสรรคที่เกิดขึ้น เพื่อระบุข้อดีและข้อบกพร่องของแผนการดำเนินงาน พร้อมทั้งดำเนินการลดหรือแก้ไขข้อบกพร่อง
4. สรุปผลและรายงาน			
	นำเสนอผลการดำเนินงานที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ข้อดีและข้อบกพร่องของการดำเนินงาน และข้อค้นพบที่มีหลักฐานสนับสนุน	นำเสนอผลการดำเนินงานที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ข้อดีและข้อบกพร่องของการดำเนินงาน ข้อค้นพบที่มีหลักฐานสนับสนุนและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์อื่น	นำเสนอและเขียนรายงานผลการดำเนินงาน ตามรูปแบบที่กำหนด โดยให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ข้อดีและข้อบกพร่องของการดำเนินงาน ข้อค้นพบที่มีหลักฐานสนับสนุนสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์อื่น

ตัวชี้วัดที่ 2 ผลลัพธ์ที่เกิดจากการแก้ปัญหา

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. คุณภาพของผลงาน/การแก้ปัญหา			
	ผลงาน/การแก้ปัญหามีประสิทธิผลตรงตามวัตถุประสงค์และแผนการแก้ปัญหาที่ได้ออกแบบไว้ หรือระบุปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้ผลงาน/การแก้ปัญหาไม่มีประสิทธิผล	ผลงาน/การแก้ปัญหามีประสิทธิผลตรงตามวัตถุประสงค์และแผนการแก้ปัญหาที่ได้ออกแบบไว้ หรือระบุปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้ผลงาน/การแก้ปัญหาไม่มีประสิทธิผล พร้อมเสนอแนวทางในการเพิ่มประสิทธิผล	ผลงาน/การแก้ปัญหามีประสิทธิผลและประสิทธิภาพตรงตามวัตถุประสงค์และ ~~ตาม~~แผนการแก้ปัญหาที่ได้ออกแบบไว้หรือระบุปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้ผลงาน/การแก้ปัญหาไม่มีประสิทธิผลและประสิทธิภาพ พร้อมเสนอแนวทางในการเพิ่มประสิทธิผลและประสิทธิภาพ
2. นำไปประยุกต์ใช้			
	นำผลงาน/การแก้ปัญหาไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในสถานการณ์ที่กำหนดให้	นำผลงาน/การแก้ปัญหาไปประยุกต์ใช้ในการป้องกันหรือแก้ปัญหาในสถานการณ์ที่มีบริบทใกล้เคียง	นำผลงาน/การแก้ปัญหาไปประยุกต์ใช้ในการป้องกันและแก้ปัญหาในสถานการณ์ที่มีบริบทใกล้เคียง

สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตัวชี้วัดที่ 1 นำกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายไปใช้ในชีวิตประจำวัน

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. นำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่หลากหลายมาสร้างผลงาน/โครงงานที่เป็นระบบ มีขั้นตอนชัดเจน และมีประสิทธิภาพ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม	สร้างชิ้นงาน/ผลงานโดยใช้ความรู้ ทักษะ และระบุวิธีการ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน ใช้ชีวิตอย่างสะดวก และแก้ปัญหาของ ตนเองในชีวิตประจำวัน และสถานการณ์ปัจจุบัน ได้อย่างเหมาะสม โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม	นำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่หลากหลายมาสร้างผลงาน/โครงงานที่เป็นระบบ มีขั้นตอนชัดเจน ไปใช้ในการแก้ปัญหาและดำเนินชีวิตประจำวันและสถานการณ์ปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม	นำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่หลากหลายมาสร้างผลงาน/โครงงาน/นวัตกรรมที่เป็นระบบ มีขั้นตอนชัดเจน มีประสิทธิภาพไปใช้ในการแก้ปัญหาการดำเนินชีวิตประจำวันและสถานการณ์ปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม

มัธยมศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ตัวชี้วัดที่ 2 เรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. มีทักษะในการแสวงหาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร	ใช้วิธีการที่เหมาะสมในการแสวงหาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร ได้ตามจุดประสงค์จากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ รวมทั้งประเมินความถูกต้องและกลั่นกรองข้อมูลที่อาจเป็นข่าวลวง (fake news)	ใช้วิธีการที่หลากหลายในการแสวงหาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร ได้ตามจุดประสงค์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ที่น่าเชื่อถือ จับประเด็นสำคัญทั้งเชิงบวกและลบ รวมทั้งประเมินความถูกต้องและกลั่นกรองข้อมูลที่อาจเป็นข่าวลวง (fake news)	ใช้วิธีการที่หลากหลายในการแสวงหาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร ได้ตามจุดประสงค์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ โดยประเมินความน่าเชื่อถือ จับประเด็นสำคัญทั้งเชิงบวกและลบ และนำเสนอองค์ความรู้ รวมทั้งประเมินความถูกต้องและกลั่นกรองข้อมูลที่อาจเป็นข่าวลวง (fake news)
2. สามารถเชื่อมโยงความรู้	สังเคราะห์ความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร และเชื่อมโยงสิ่งที่ได้จากการสังเคราะห์กับบทเรียน	สังเคราะห์ความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร และเชื่อมโยงสิ่งที่ได้จากการสังเคราะห์กับเรื่องที่ต้องการศึกษาได้	สังเคราะห์ความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร และสามารถนำเสนอประเด็นที่เป็นแก่นสาระสำคัญครบถ้วนและเปรียบเทียบกับข้อมูลอื่น ๆ หลักการ ทฤษฎีได้อย่างสอดคล้องน่าเชื่อถือ
3. มีวิธีการในการศึกษาความรู้เพิ่มเติมเพื่อขยายประสบการณ์ไปสู่การเรียนรู้สิ่งใหม่ตามความ สนใจอย่างต่อเนื่อง	มีวิธีการที่หลากหลายในการศึกษาความรู้เพิ่มเติมเพื่อขยายประสบการณ์ไปสู่การเรียนรู้สิ่งใหม่	มีวิธีการที่หลากหลายในการศึกษาความรู้เพิ่มเติมเพื่อขยายประสบการณ์ไปสู่การเรียนรู้สิ่งใหม่ และสร้างองค์ความรู้ตามความสนใจ	มีวิธีการที่หลากหลายในการศึกษาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร เพื่อสร้างองค์ความรู้ตามความสนใจและประเด็นการเรียนรู้ใหม่ ๆ และนำไปประยุกต์ใช้

ตัวชี้วัดที่ 3 ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ สามารถแสดงความคิดเห็นของตน ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ มีการวางแผนการทำงาน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นด้วยกิริยาวาจาที่สุภาพ เข้าใจยอมรับความแตกต่าง และรับฟังความคิดเห็นของคนอื่น สร้างแรงจูงใจในการพัฒนาตนเองเพื่อหาจุดเด่นในการสนับสนุนการทำงานของกลุ่มเพื่อให้งานพัฒนาและสำเร็จและรู้จักใช้ประโยชน์จากทรัพยากรในชุมชนอย่างรู้คุณค่า	ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นระบบและสร้างสรรค์ สามารถแสดงความคิดเห็นของตนอย่างสมเหตุสมผล รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นโดยสนับสนุนหรือคัดค้านด้วยกิริยาวาจาที่สุภาพ ให้เกียรติผู้อื่น สร้างแรงจูงใจในการพัฒนาตนเองเพื่อหาจุดเด่นในการสนับสนุนการทำงานของกลุ่มเพื่อให้งานพัฒนาและสำเร็จและรู้จักใช้ประโยชน์จากทรัพยากรในชุมชนอย่างรู้คุณค่า	ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นระบบและสร้างสรรค์ สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีหลักการและเหตุผล โดยมีข้อมูลที่น่าเชื่อประกอบการสนับสนุนความคิดเห็นของตนรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นโดยสนับสนุนหรือคัดค้านด้วยวาจาที่สุภาพ ให้เกียรติผู้อื่น สร้างแรงจูงใจในการพัฒนาตนเองเพื่อหาจุดเด่นในการสนับสนุนการทำงานของกลุ่ม รู้จักใช้ประโยชน์จากทรัพยากรในชุมชนอย่างรู้คุณค่าในการพัฒนางานหรือนวัตกรรม หรือต่อยอดจากของเดิมเพื่อให้งานพัฒนาและสำเร็จ
2. ปฏิบัติตามกฎ กติกา หน้าที่ ความรับผิดชอบ	เคารพและปฏิบัติตามกฎ กติกา ในข้อตกลงของกฎหมาย บนพื้นฐานบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเอง สามารถยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น โดยคำนึงถึงผลกระทบของตนเองและผู้อื่นเป็นหลัก	เคารพและปฏิบัติตามกฎ กติกา ในข้อตกลงของกฎหมาย โดยยอมรับปรับเปลี่ยนบทบาทของตนเองตามแนวปฏิบัติตามวิถีวัฒนธรรมที่มีความหลากหลาย โดยคำนึงถึงผลกระทบของตนเองและผู้อื่น เพื่อให้เกิดการพัฒนานำไปสู่ความสำเร็จของตนเองและชุมชนได้อย่างเหมาะสม	เคารพและปฏิบัติตนตามกฎ กติกา ในข้อตกลงของกฎหมาย ยอมรับและปรับเปลี่ยนตามสถานการณ์ให้เกิดความเหมาะสมตรงความต้องการของตนเองและผู้อื่นในสังคม โดยปฏิบัติตามวิถีวัฒนธรรมที่มีความหลากหลาย ในฐานะพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย ซึ่งต้องอยู่บนพื้นฐานของการคำนึงถึงการพัฒนาส่วนรวมนำไปสู่ความสำเร็จต่อตนเองและทุกสถาบันทางสังคมได้อย่างเหมาะสมอย่างมีประสิทธิภาพ

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
3. การเข้าร่วมกิจกรรมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์	ปฏิบัติตนตามสิทธิของตนเอง รู้เคารพสิทธิ เข้าใจความแตกต่างของผู้อื่น ทุกคนมีบทบาทหน้าที่รับผิดชอบตนเองตามศักยภาพ แบ่งสิ่งของและช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเห็นอกเห็นใจ ในการเข้าร่วมกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์	ปฏิบัติตนตามสิทธิของตนเอง รู้เคารพสิทธิ ยอมรับความแตกต่างของผู้อื่น ทุกคนมีบทบาทหน้าที่รับผิดชอบตนเองตามศักยภาพและช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเห็นอกเห็นใจ ในการเข้าร่วมกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิดผลดีต่อตนเอง	ปฏิบัติตนตามสิทธิของตนเอง รู้เคารพสิทธิ ยอมรับความแตกต่างของผู้อื่น ทุกคนมีบทบาทหน้าที่รับผิดชอบตนเองตามศักยภาพและช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเห็นอกเห็นใจ ในการเข้าร่วมกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิดผลดีต่อตนเองและส่วนรวม
4. เห็นคุณค่าของการมีชีวิต	ตัดสินใจและมุ่งมั่นที่จะจัดการสิ่งจำเป็นสำหรับชีวิต สามารถบอกคุณลักษณะทางบวกของตน รับรู้และจัดการอารมณ์ความรู้สึก และละเว้นการกระทำที่ไม่ควรทำ	เห็นคุณค่าและมีความภาคภูมิใจในตนเอง สามารถตัดสินใจ วางแผน บอกเป้าหมายและแนวทางในการไปสู่เป้าหมายในชีวิต รับรู้และจัดการอารมณ์และความเครียด แสดงออกถึงความเชื่อทางบวกในความสามารถของตนเองที่จะประสบความสำเร็จ	เห็นคุณค่าและมีความภาคภูมิใจในตนเอง สามารถตัดสินใจ วางแผน บอกเป้าหมายและแนวทางในการไปสู่เป้าหมายชีวิต สามารถกำกับตนเองให้ลงมือทำตามแผน เพื่อบรรลุเป้าหมายที่กำหนด รับรู้จัดการอารมณ์และความเครียด แสดงพฤติกรรมตามความเชื่อและจุดยืนของตนเอง
5. เข้าใจ ยอมรับ ปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางร่างกาย ความเสมอภาคทางเพศ	รู้จักปกป้องสิทธิ เสรีภาพของตนเองและผู้อื่น ไม่กลั่นแกล้งผู้อื่น ทางร่างกายและวาจายอมรับกับผู้อื่นที่แตกต่างทางร่างกายทางความคิด ต่างเพศ ต่างวัย ช่วยเหลือผู้อื่นและรู้จักแบ่งบันสิ่งของต่างๆ ให้ผู้อื่น	รู้จักปกป้องสิทธิ เสรีภาพของตนเองและผู้อื่นไม่กลั่นแกล้งผู้อื่น ทางร่างกาย วาจาและความสัมพันธ์ทางสังคม (Social bulling) ให้เกียรติและช่วยเหลือผู้อื่น ไม่อคติ เห็นอกเห็นใจผู้อื่น (Empathy) และรู้จักแบ่งบันสิ่งของต่างๆ ให้ผู้อื่นตามความเหมาะสม	รู้จักปกป้องสิทธิ เสรีภาพของตนเองและผู้อื่นไม่กลั่นแกล้งผู้อื่น ทางร่างกาย วาจา ความสัมพันธ์ทางสังคม (Social bullying) และความสัมพันธ์ในโลกไซเบอร์ (Cyber bullying) และรู้จักแบ่งบันสิ่งของต่างๆ ให้ผู้อื่นให้เกียรติผู้อื่น ช่วยเหลือผู้อื่น โดยไม่เลือกปฏิบัติ

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
6. ใช้ภาษา กิริยา ท่าทาง เหมาะสมกับบุคคล และโอกาสตามมารยาทสังคม	เป็นพลเมืองที่ใช้ภาษา กิริยา ท่าทางและการแต่งกายที่ดี โดยเป็นการเคารพสิทธิของผู้อื่นในสถานที่ต่างๆให้เกิดความเหมาะสมทุกโอกาส	เป็นพลเมืองที่ดี ใช้ภาษาถูกต้อง มีกิริยามารยาทและการแต่งกายเหมาะสมในทุกสถานที่และโอกาสต่างๆ เน้นการเจรจาพูดคุยกับบุคคลทั่วไปด้วยความเป็นมิตร เพื่อปกป้องตนเองจากการคุกคามจากบุคคลภายในสถานศึกษา โดยเคารพสิทธิของตนเองและผู้อื่นในทุกโอกาส	เป็นพลเมืองที่ดีตามวิถีมนุษยชนที่ดี มีกิริยาท่าทางมารยาทและการแต่งกายที่เหมาะสมในทุกสถานที่และโอกาสต่างๆ เน้นการเจรจาอย่างมีเหตุผล ไม่ส่อเสียดให้เกิดความเดือดร้อนต่อตนเองและผู้อื่น เพื่อป้องกันความขัดแย้งกับคนในสถาบันและสังคมของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ
7. ปฏิบัติงาน ในส่วนรวมอย่างมีความสุข	ร่วมปฏิบัติงานของตนเองและของกลุ่ม ในฐานะผู้นำ หรือในฐานะสมาชิกที่ดีของกลุ่ม โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น	ร่วมปฏิบัติงานของตนเองและของกลุ่มโดยความเต็มใจ ในฐานะผู้นำ หรือในฐานะสมาชิกที่ดีของกลุ่ม โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อตนเอง ผู้อื่น สังคม และสิ่งแวดล้อม	มีทัศนคติเชิงบวกในการทำงานร่วมกับ ผู้อื่น ชื่นชม และเห็นความทุ่มเท พยายาม ในการทำงานของสมาชิกของกลุ่ม โดยใช้วิธีการที่เหมาะสมกับบุคคลและ สถานการณ์ เพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดีโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อตนเอง ผู้อื่น สังคม และสิ่งแวดล้อม

ตัวชี้วัดที่ 4 จัดการกับปัญหาและความขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. วิเคราะห์ สถานการณ์ปัญหาและมีการจัดการได้เหมาะสม	- **<u>เข้าใจปัญหา แก้ปัญหาและความขัดแย้ง</u>** ที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ชีวิต ด้วยการยอมรับความแตกต่าง ใช้วิธีการแก้ปัญหาและลดความขัดแย้งที่ทำให้บรรลุเป้าหมาย	- **<u>เผชิญปัญหาและยอมรับผลของปัญหา</u>**ที่เกิดจากการตัดสินใจของตนเอง - **<u>แก้ปัญหาและความขัดแย้ง</u>**ที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ชีวิต ด้วยการยอมรับความแตกต่าง ใช้วิธีการแก้ปัญหาและลดความขัดแย้ง ที่ทำให้บรรลุเป้าหมาย	- **<u>เผชิญปัญหาและยอมรับผลของปัญหา</u>**ที่เกิดจากการตัดสินใจของตนเองและผู้อื่นที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและส่วนรวม - **<u>แก้ปัญหาและความขัดแย้ง</u>**ที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ชีวิต ด้วยการยอมรับความแตกต่าง ใช้วิธีการแก้ปัญหาและลดความขัดแย้งที่หลากหลาย ที่ทำให้บรรลุเป้าหมาย

ตัวชี้วัดที่ 5 ปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและสภาพแวดล้อม

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. ติดตามข่าวสารเหตุการณ์ปัจจุบันของสังคมโลก	**<u>ติดตาม สืบค้นข่าวสาร</u>** รวมทั้งเหตุการณ์ของสังคมปัจจุบันที่มีความเกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม จากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือ พร้อมทั้ง**<u>เล่าและแสดงความคิดจากสถานการณ์</u>**ที่เกิดขึ้นได้	**<u>ติดตาม สืบค้นข่าวสาร</u>** รวมทั้งเหตุการณ์ในสังคมปัจจุบันที่มีความเกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม จากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือ พร้อมทั้ง **<u>อธิบาย</u>** **<u>ผลกระทบจากสถานการณ์</u>**ที่เกิดขึ้นได้	**<u>ติดตาม สืบค้นข่าวสาร</u>** รวมทั้งเหตุการณ์ในสังคมปัจจุบันที่มีความเกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม จากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือ พร้อมทั้ง **<u>วิเคราะห์ผลกระทบจากสถานการณ์</u>**ที่เกิดขึ้นได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
2. ปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม สภาพแวดล้อม	**หาแนวทาง**รับมือกับปัญหาจากสถานการณ์ทางสังคมและ**เข้าร่วมกิจกรรม**ที่มุ่งสร้างความเปลี่ยนแปลง โดยคำนึงถึงความเท่าเทียมและเป็นธรรม ด้วยสันติวิธีและวิถีประชาธิปไตย	**เลือกใช้วิธีการ**แก้ไขปัญหาเหมาะสมกับสถานการณ์ทางสังคมและ**เสนอกิจกรรม**ที่มุ่งสร้างความเปลี่ยนแปลง โดยคำนึงถึงความเท่าเทียมและเป็นธรรม ด้วยสันติวิธีและวิถีประชาธิปไตย	**เลือกใช้วิธีการ**แก้ไขปัญหาเหมาะสมกับสถานการณ์ทางสังคม พร้อมทั้ง**สร้างสรรค์**กิจกรรมและ**เชิญชวน**ผู้อื่นให้เข้าร่วมกิจกรรมที่มุ่งสร้างความเปลี่ยนแปลง โดยคำนึงถึงความเท่าเทียมและเป็นธรรม ด้วยสันติวิธีและวิถีประชาธิปไตย

ตัวชี้วัดที่ 6 หลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. รู้จักป้องกัน หลีกเลี่ยงพฤติกรรมเสี่ยงต่อสุขภาพ การล่วงละเมิดทางเพศ อุบัติเหตุ สารเสพติด และความรุนแรง	- **หลีกเลี่ยงบุคคล** สถานการณ์ สถานที่สภาพแวดล้อมที่นำไปสู่การเกี่ยวข้องกับสารเสพติด การติดเกม การพนัน ความรุนแรง อุบัติเหตุ และพฤติกรรมล่วงละเมิดทางเพศ	- **หลีกเลี่ยงและป้องกันตนเอง**จาก บุคคล สถานการณ์ สถานที่สภาพแวดล้อมที่นำไปสู่การเกี่ยวข้องกับสารเสพติด การติดเกม การพนัน ความรุนแรง อุบัติเหตุ และพฤติกรรมล่วงละเมิดทางเพศ	- **หลีกเลี่ยงและป้องกันตนเองและผู้อื่น**จาก บุคคล สถานการณ์ สถานที่สภาพแวดล้อมที่นำไปสู่การเกี่ยวข้องกับสารเสพติด การติดเกม การพนัน ความรุนแรง อุบัติเหตุ และพฤติกรรมล่วงละเมิดทางเพศ
2. จัดการกับอารมณ์และความเครียดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	ควบคุมอารมณ์โดยไม่แสดงความรู้สึกทางลบหรือไม่พอใจด้วยคำพูดกิริยาอาการต่อหน้าผู้อื่น	- ควบคุมอารมณ์โดยไม่แสดงความรู้สึกทางลบหรือไม่พอใจด้วยคำพูดกิริยาอาการต่อหน้าผู้อื่น - ใช้เวลาว่างในการทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์	- ควบคุมอารมณ์โดยไม่แสดงความรู้สึกทางลบหรือไม่พอใจด้วยคำพูดกิริยาอาการต่อหน้าผู้อื่น - ใช้เวลาว่างในการทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ - ใช้วิธีการที่หลากหลายในการส่งเสริมสุขภาวะจิตของตน

สมรรถนะที่ 5 ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตัวชี้วัดที่ 1 เลือกและใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาตนเองและสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม	เลือกและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูล เก็บรวบรวมข้อมูลจากสื่อออนไลน์	- เลือกและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่หลากหลายในการสืบค้นข้อมูล เก็บรวบรวมข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์ - เปรียบเทียบข้อมูลและข้อเท็จจริงที่เก็บรวบรวมจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์	- เลือกและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูล - วิเคราะห์ จำแนกข้อมูล ประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลสารสารสนเทศก่อนนำข้อมูลมาใช้ประโยชน์หรือนำข้อมูลมาประยุกต์ใช้
2. เลือกและใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการรับส่งข้อมูลข่าวสารกับผู้อื่นโดยคำนึงถึงประโยชน์ที่มีตนเอง	- เลือกและใช้เทคโนโลยีในรับส่งข้อมูลข่าวสาร ผ่านช่องทางที่หลากหลาย - ไม่แบ่งปันข้อมูลที่ก่อให้เกิดความเสียต่อผู้อื่น	- เลือกและใช้เทคโนโลยีในการรับส่งข้อมูลข่าวสารผ่านช่องทางที่หลากหลาย - แบ่งปันข้อมูลโดยคิดวิเคราะห์แยกแยะข้อเท็จจริง และคำนึงถึงผลดีและผลเสียที่จะเกิดขึ้นต่อสังคม
3. เลือกและใช้เทคโนโลยีในการทำงานอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม	เลือกและใช้เทคโนโลยีเพื่อลดขั้นตอน เวลา ทรัพยากรในการทำงาน	เลือกและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อลดขั้นตอนเวลา ทรัพยากร ในการทำงาน การแก้ปัญหาและนำเสนอผลงานที่เป็น	เลือกและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อลดขั้นตอน เวลา ทรัพยากร ในการทำงาน การแก้ปัญหาและนำเสนอผลงานที่เป็นประโยชน์

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
4. เลือกและใช้เทคโนโลยีในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม	การแก้ปัญหาและนำเสนอผลงานที่มีประโยชน์ต่อเองหรือสังคม	ประโยชน์ต่อตนเองและสังคม โดยไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน ไม่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม	ต่อตนเองและสังคม โดยมีความหลากหลายแปลกใหม่ น่าสนใจ ไม่ลอกเลียนแบบไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน ไม่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและสามารถแนะนำผู้อื่นได้

ตัวชี้วัดที่ 2 มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. การกำหนดปัญหาหรือความต้องการ	กำหนดปัญหาหรือความต้องการในชีวิตประจำวัน	กำหนดปัญหาหรือความต้องการ ค้นหาสาเหตุและผลกระทบที่เกิดขึ้น	กำหนดปัญหาหรือความต้องการ วิเคราะห์หาสาเหตุของปัญหาและผลกระทบที่เกิดขึ้น
2. การรวบรวมข้อมูล	รวบรวมข้อมูลที่สอดคล้องกับปัญหาหรือความต้องการ	รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสาเหตุและผลกระทบที่เกิดขึ้น	- รวบรวมและจัดอันดับความสำคัญของสาเหตุของปัญหาและผลกระทบที่เกิดขึ้น - รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสาเหตุต่างๆ และผลกระทบที่เกิดขึ้น

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
3. เลือกวิธีการ	เลือกวิธีการแก้ปัญหาให้เหมาะสมและสอดคล้องกับปัญหาหรือความต้องการ	เลือกวิธีการแก้ปัญหา เปรียบเทียบข้อดีข้อเสียของวิธีการให้เหมาะสมและสอดคล้องกับสาเหตุของปัญหาและผลกระทบที่เกิดขึ้น	เลือกวิธีการแก้ปัญหา เปรียบเทียบข้อดี ข้อเสีย ความสอดคล้องกับทรัพยากรที่มีอยู่ ความประหยัด และการนำไปใช้ได้จริงของแต่ละวิธี ให้เหมาะสมและสอดคล้องกับสาเหตุและผลกระทบที่เกิดขึ้น
4. การออกแบบและปฏิบัติการ	วางแผนและถ่ายทอดความคิดหรือจัดลำดับความคิดหรือจินตนาการให้เป็นขั้นตอนเกี่ยวกับวิธีการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันหรือสนองความต้องการ ออกแบบและสร้างผลงานตามแนวทางที่ได้คิดและวางแผน	วางแผนและถ่ายทอดความคิดหรือจัดลำดับความคิดหรือจินตนาการให้เป็นขั้นตอนเกี่ยวกับวิธีการแก้ปัญหาที่ซับซ้อนหรือสนองความต้องการ ลงมือปฏิบัติงานอย่างเป็นขั้นตอน ออกแบบและสร้างผลงานอย่างมีประสิทธิภาพ	วางแผนและถ่ายทอดความคิดหรือจัดลำดับความคิดหรือจินตนาการให้เป็นขั้นตอนและเป็นระบบเกี่ยวกับวิธีการแก้ปัญหาที่มีความซับซ้อนหรือสนองความต้องการ ลงมือปฏิบัติงานอย่างเป็นขั้นตอนและสร้างผลงานตามแนวทางที่ได้คิดและวางแผน
5. ทดสอบ	ทดสอบผลงานตามวิธีการที่กำหนด	ออกแบบวิธีการทดสอบผลงานและทดสอบผลงาน ตามวิธีการที่ออกแบบ	ออกแบบวิธีการทดสอบผลงานและทดสอบผลงานอย่างเป็นระบบ ระบุข้อแก้ไข ปัญหาอุปสรรคที่เกิดขึ้นกับผลงาน

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
6. ปรับปรุงแก้ไขงาน	นำผลจากการทดสอบผลงาน มาปรับปรุงแก้ไข ให้สอดคล้องกับปัญหาหรือความต้องการ	นำผลจากการทดสอบผลงาน มาปรับปรุงแก้ไข และพัฒนาผลงาน ให้สามารถแก้ไขปัญหาหรือลดผลกระทบที่เกิดขึ้น	- นำผลจากการทดสอบผลงาน มาปรับปรุงแก้ไข และพัฒนาผลงาน ที่สามารถแก้ไขปัญหาหรือลดผลกระทบที่เกิดขึ้น - เกิดความคิดใหม่ในการพัฒนาผลงาน
7. การประเมินผล	ประเมินวิธีการและประสิทธิภาพของผลงาน โดยใช้เครื่องมือที่กำหนดให้	ประเมินวิธีการและประสิทธิภาพของผลงาน โดยเลือกใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับวิธีการประเมิน	ประเมินวิธีการและประสิทธิภาพของผลงาน โดยออกแบบและสร้างเครื่องมือให้เหมาะสมกับวิธีการประเมิน

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครู - แผนการจัดการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ภาคเรียนที่ ๑
เพื่อใช้ในการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม (DLTV)

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	คณะกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ว่าที่ร้อยตรี ธนุ วงษ์จินดา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางเกศทิพย์ ศุภวานิช	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายวิษณุ ทรัพย์สมบัติ	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางสาวจรูญศรี แจบไธสง	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คณะกรรมการอำนวยการ

รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา ประธานคณะกรรมการ
รองประธานกรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล รองประธานคณะกรรมการ
กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

นางเกศทิพย์ ศุภวานิช รองประธานคณะกรรมการ
กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ คณะกรรมการ
ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

นายวิษณุ ทรัพย์สมบัติ คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นางสาวจรูญศรี แจบไธสง คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นางสาวสุพัตรา ผาติวิสันติ์ คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)

นาสาวกุศลิน มุสิกุล คณะกรรมการ
ผู้ช่วยผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)
นายสมเกียรติ เพ็ญทอง คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการ สาขาคณิตศาสตร์ประถมศึกษา สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)
นางสาวจีระพร สังขเวทัย คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการ สาขาเทคโนโลยี สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)
นางราตรี ศรีไพรวรรณ คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายธีระพล เข่งวา คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายมัธยมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวศิริรัตน์ มูลไชยศรี คณะกรรมการ
นักทรัพยากรบุคคล กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวทิพจุฑา ชุนเกษา คณะกรรมการ
นักทรัพยากรบุคคล กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางวิภา ตัณฑุลพงษ์ คณะกรรมการและเลขานุการ
รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวณัฐพร เผือดจันทึก คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นักวิชาการศึกษา กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวนิสาชล แสงฟ้า คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นักวิชาการศึกษา กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายพันธ์พัทธ์ ชัยด้วง คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นักวิชาการศึกษา กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวสริตา แก้วหาวงค์ คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นักวิชาการศึกษา กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

คณะทำงานตรวจและแก้ไขคู่มือครูคู่มือครู - แผนการจัดการเรียนรู้

นางสาวพรรณธร ครุธเนตร	อาจารย์ ประจำหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
นายพรหมมินทร์ ประไพพงษ์	อาจารย์ ประจำหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
นายธีรศักดิ์ จิระตราชู	นักวิชาการการศึกษาอิสระ คณะทำงานในกรรมาธิการการศึกษา สภาผู้แทนราษฎร
นายธีรสุต ฉ่ำทรัพย์	ครู โรงเรียนหัวหิน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาประจวบคีรีขันธ์ ช่วยปฏิบัติหน้าที่สอนในโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวฟารีดะห์ เบญญากาจ	ครู โรงเรียนหัวหิน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาประจวบคีรีขันธ์

	ช่วยปฏิบัติหน้าที่สอนในโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายมานิตา สาเหล้	ครู โรงเรียนหัวหิน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาประจวบคีรีขันธ์ ช่วยปฏิบัติหน้าที่สอนในโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์