

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒
ศาสนาและวัฒนธรรม

รายวิชา ประวัติศาสตร์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา
ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๒๐ ชั่วโมง

ศึกษา วิเคราะห์วิธีการประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐานทางประวัติศาสตร์ในลักษณะต่าง ๆ อย่างง่าย ๆ โดยประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐานทางประวัติศาสตร์ไทยที่อยู่ในท้องถิ่นของตนเอง หรือหลักฐานสมัยอยุธยา การวิเคราะห์ข้อมูลจากเอกสารต่าง ๆ ในสมัยอยุธยา และธนบุรี การตีความข้อมูลจากหลักฐานที่แสดงเหตุการณ์สำคัญในสมัยอยุธยาและธนบุรี การแยกแยะระหว่างข้อมูลกับความคิดเห็น รวมทั้งความจริงกับข้อเท็จจริงจากหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ความสำคัญของการวิเคราะห์ข้อมูล และการตีความทางประวัติศาสตร์ การสถาปนาอาณาจักรอยุธยา ปัจจัยที่ส่งผลต่อความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา พัฒนาการของอาณาจักรอยุธยาในด้านการเมือง เศรษฐกิจ และความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ การสถาปนาอาณาจักรธนบุรี

โดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการทางสังคม กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการกลุ่ม ในการศึกษาเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ทั้งที่กำหนดให้และตามความสนใจ นำเสนอข้อค้นพบด้วยวิธีการที่หลากหลาย

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจถึงวิธีการประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐานทางประวัติศาสตร์ พัฒนาการทางสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองของอยุธยาและธนบุรี มีสมรรถนะการสื่อสาร สมรรถนะการคิด สมรรถนะการแก้ปัญหา สมรรถนะการใช้ทักษะชีวิต และสมรรถนะการใช้เทคโนโลยี

ตัวชี้วัด

๑. มาตรฐาน ส๔.๑ ม.๒/๑
๒. มาตรฐาน ส๔.๑ ม.๒/๒
๓. มาตรฐาน ส๔.๑ ม.๒/๓
๔. มาตรฐาน ส๔.๓ ม.๒/๑
๕. มาตรฐาน ส๔.๓ ม.๒/๒

รวมทั้งหมด ๕ ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒
ศาสนาและวัฒนธรรม

รายวิชา ประวัติศาสตร์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา
ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๒๐ ชั่วโมง

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๑

เข้าใจความหมาย ความสำคัญของเวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์
สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์มาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่าง ๆ
ได้อย่างเป็นระบบ

ตัวชี้วัด

ม.๒/๑

ประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐานทางประวัติศาสตร์ในลักษณะต่าง ๆ

ม.๒/๒

วิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างความจริงกับข้อเท็จจริงของเหตุการณ์
ทางประวัติศาสตร์

ม.๒/๓

เห็นความสำคัญของการตีความหลักฐานทางประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๓

เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก
ความภาคภูมิใจและดำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัด

ม.๒/๑

วิเคราะห์พัฒนาการของอาณาจักรอยุธยาและธนบุรีในด้านต่างๆ

ม.๒/๒

วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความมั่นคงและความเจริญรุ่งเรืองของ
อาณาจักรอยุธยา

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ รวมเวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	กรุงเก่าสู่ความ ทันสมัย	มาตรฐาน ส ๔.๑ ม.๒/๑ มาตรฐาน ส ๔.๑ ม.๒/๒ มาตรฐาน ส ๔.๑ ม.๒/๓ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๑ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๒	๑) ความสามารถในการสื่อสาร ๒) ความสามารถในการคิด ๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔) ความสามารถในการใช้ชีวิต ๕) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	อุทยานประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยาเป็น โบราณสถานที่ได้รับการ จดทะเบียนมรดกโลก โดย มีวัดที่อยู่ในพื้นที่มรดกโลก ได้แก่ วิหารพระมงคล บพิตร วัดพระศรีสรร เพชญ์ วัดพระราม วัดราช บูรณะ วัดมหาธาตุ วัด ธรรมิกราช วัดโลกยสุธา หรือวัดพระนอน แสดงถึง ความมั่งคั่ง ความ เจริญรุ่งเรืองของเมือง หลวงไทยในอดีตที่คนไทย ภาคภูมิใจด้วยเทคโนโลยี สมัยใหม่ทำให้สามารถเข้า เยี่ยมชม ความสวยงาม ของอุทยานประวัติศาสตร์	กรุงศรีอยุธยาเป็นเมืองหลวงไทยในอดีต ที่มี เจริญรุ่งเรืองเป็นยาวนานถึง ๔๑๗ ปี มีร่องรอย หลักฐานที่แสดงถึง พัฒนาการทางศิลปะซึ่งยังคง ปรากฏถึงความเจริญรุ่งเรืองของศิลปวัฒนธรรมอัน งดงามและทรงคุณค่า ตลอดจนถึงวิถีชีวิตในอดีต เช่น พระราชวังโบราณ วัดวาอาราม ถนน คูคลอง และ ย่านโบราณ ที่ยังคงมีร่องรอยความงดงาม และ เอกลักษณ์อันโดดเด่นจนถึงปัจจุบันในลักษณะ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเป็น มรดกทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่าโดดเด่น จนได้รับการ ประกาศขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก จากการประชุม คณะกรรมการมรดกโลกสมัยสามัญ ณ กรุงคาร์เธจ ประเทศตูนิเซีย เมื่อวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๓๔ โดย องค์การยูเนสโก (UNESCO) ด้วยเหตุผลดังต่อไปนี้ อยุธยามีความเป็นเยี่ยมในการเลือกสรรทำเลที่ตั้ง เมืองในตำแหน่งที่ชุมชนของแม่น้ำมีการออกแบบผัง เมืองอย่างซับซ้อน เหมาะสมกับชุมชน ที่อาศัยการ	๒๐	๑๐๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				พระนครศรีอยุธยาได้อย่าง เสมือนจริง สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ ทรงสถาปนากรุงศรีอยุธยา ขึ้นในปี พ.ศ. ๑๙๘๓ ด้วยทำเล ที่ตั้ง ของกรุงศรีอยุธยา ลักษณะเป็นเกาะแม่น้ำ ๓ สาย คือ แม่น้ำป่าสัก แม่น้ำลพบุรีและแม่น้ำ เจ้าพระยา ล้อมรอบมี ความเหมาะสมกับการตั้ง เป็นราชธานี เป็น ศูนย์กลางการคมนาคม เศรษฐกิจ และการ ปกครอง ส่งผลให้ อาณาจักรอยุธยาที่มีความ เจริญรุ่งเรืองมีความมั่นคง ยาวนานถึง ๔๑๗ ปี สมเด็จพระเจ้าตากสินทรง กอบกู้เอกราชให้กับกรุงศรี	สัญจรทางน้ำเป็นหลักอันเป็นธรรมชาติของการตั้ง ถิ่นฐานแบบไทยๆ ลักษณะดังกล่าวเอื้ออำนวยต่อ การรักษาพระนครการป้องกันการรุกรานของข้าศึก ศัตรูและการจัดระบบสาธารณสุข การได้อย่าง เหมาะสมกับสังคมเมือง จนสามารถพัฒนาการสู่ ความรุ่งเรืองในยามสงบสุข อยุธยาเป็นแม่แบบในการสร้างกรุงรัตนโกสินทร์โดย ได้ถ่ายทอดความงาม ความรุ่งเรืองของอยุธยามาไว้ ในทุกแง่มุมไม่ว่าจะเป็นระเบียบผังเมือง การจัดวาง อาคาร ชื่อสถานที่ต่างๆ ลักษณะสถาปัตยกรรม อาคารบ้านเรือน ตลอดจนวิถีชีวิต นคร ประวัติศาสตร์แห่งนี้มีเอกลักษณ์ไม่ว่าจะเป็นด้าน กายภาพด้านประวัติศาสตร์ และด้านอารยธรรม ซึ่ง จะหานครโบราณใดเทียบได้ในเอเชียหรือในโลกเป็น ไม่มีอาคารโบราณสถานที่แต่ละหลังในนคร ประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา มีลักษณะและการ ออกแบบทางสถาปัตยกรรมที่เป็นเอกลักษณ์โดดเด่น ในภาคพื้นเอเชีย ลักษณะของสิ่งก่อสร้างหลายอย่าง เช่น เจดีย์ ปราสาท และปราสาท มีความพิเศษไม่ สามารถพบเห็นในที่อื่น ๆ แม้สิ่งก่อสร้างเหล่านี้ จะมี กำเนิดมาก่อนที่กรุงศรีอยุธยา จะเรืองอำนาจ แต่ได้		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				อยุธยาสำเร็จในปี พ.ศ. ๒๓๑๐ และทรงสร้างราช ธานีใหม่ขึ้นที่กรุงธนบุรี เนื่องจากกรุงศรีอยุธยาถูก เผาทำลายย่อยยับไม่ สามารถซ่อมแซมฟื้นฟูมา ใหม่ได้ กรุงศรีอยุธยาเป็น เมืองใหญ่แต่ไพร่พลของ พระเจ้าตากสินที่มีอยู่ จำนวนน้อยไม่อาจป้องกัน เมืองได้ อีกทั้งพม่าชำนาญ ในเส้นทางในการยกทัพ โจมตีกรุงศรีอยุธยา และ ที่ตั้งกรุงศรีอยุธยาไม่ติด กับทะเลหากสู้พม่าไม่ได้ จะหนีไปทางทะเลก็ทำได ยาก สมเด็จพระเจ้าตาก สินจึงทรงเลือกเมืองธนบุรี เป็นราชธานีแห่งใหม่ เพราะเป็นเมือง มีชัยภูมิที่ ดี มีขนาดเล็ก อยู่ใกล้กับ	แสดงให้เห็นถึงความต่อเนื่องและวิวัฒนาการด้าน รูปแบบทางสถาปัตยกรรมมาสู่ลักษณะที่เป็นแบบ ไทยแท้และสามารถสร้างทดแทนได้ในปัจจุบัน วัดที่ อยู่ในพื้นที่มรดกโลกได้แก่ ๑. วิหารพระมงคลบพิตร ตั้งอยู่ทางด้าน ทิศใต้ของวัดพระศรีสรรเพชญ์ มีจุดเด่นที่สำคัญ คือ เป็นวัดเก่าแก่ในเขตกำแพงเมือง ที่ได้รับการ บูรณะอย่างดี ภายในวิหารมีพระมงคลบพิตร พระพุทธรูปประธานขนาดใหญ่ที่เสียหายตั้งแต่เสีย กรุงศรีอยุธยาครั้งที่สอง แต่ได้รับการบูรณะใหม่ ทั้งหมด ด้วยทองสำริดหุ้มทองตามปัจจุบัน ๒. วัดพระศรีสรรเพชญ์ ตั้งอยู่ทางทิศ เหนือของวิหารพระมงคลบพิตร เป็นวัดสำคัญที่ สร้าง อยู่ในพระราชวังหลวงเทียบได้กับวัดพระศรี รัตนศาสดารามแห่งกรุงเทพมหานครหรือวัด มหาธาตุ แห่งกรุงสุโขทัยเป็นวัดที่มีความสำคัญที่สุด วัดหนึ่งในยุคโบราณเพราะมีวัดอุปสมบทในการ ก่อสร้าง ให้เป็นวัดสวนพระองค์ของพระมหากษัตริย์ ตั้งอยู่ในเขตพระราชฐานโดยไม่มีพระสงฆ์จำวัด ใช้ ประกอบพระราชพิธีสำคัญมากมาย รวมถึงพระราช พิธีถือน้ำพิพัฒน์สัตยาปีละ ๒ ครั้ง เป็นที่เก็บพระ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ทะเล มีแม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านกลางเมือง อีกทั้งอยู่ไม่ห่างกรุงศรีอยุธยา กรุงธนบุรีจึงเหมาะกับการเป็นตั้งราชธานีแห่งใหม่ วีรกรรมของบรรพบุรุษไทยในสมัยอยุธยา มีเหตุการณ์สำคัญหลายเหตุการณ์รวมถึงบุคคลสำคัญมีผลงานในทางสร้าง ความเจริญและความมั่นคงแก่อาณาจักรอยุธยาสมควรแก่การยกย่องและถือเป็นแบบอย่าง โดยการศึกษาผ่านขั้นตอนวิธีการทางประวัติศาสตร์ช่วยให้เข้าใจเหตุการณ์ในอดีต ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญในการเข้าใจพัฒนาการของสังคม วัฒนธรรม และการเมืองในปัจจุบันโดย	บรมอัฐิของพระมหากษัตริย์อยุธยาเกือบทุกพระองค์ ๓. วัดพระราม โบราณสถานเก่าแก่สมัยอยุธยาตอนต้น ตั้งอยู่นอกเขตพระบรมมหาราชวัง ทางด้านทิศตะวันออกใกล้กับบึงพระรามใจกลางพระนคร ตรงข้ามกับวิหารพระมงคลบพิตร เป็นวัดที่ใหญ่โตกว้างขวางมีองค์พระปรางค์ขนาดใหญ่เห็นเด่นชัดแต่ไกล องค์พระปรางค์ก่อด้วย อิฐสุอปูน (นำปูนสอมาเชื่อมอิฐหรือหินให้ติดกัน) เป็นสถาปัตยกรรมสมัยอยุธยาตอนต้นที่นิยม ทำศาสนสถานเป็นพระปรางค์ เพราะได้รับอิทธิพลแบบเขมรโบราณจากเมืองละโว้ (ลพบุรี) สถาปัตยกรรมที่โดดเด่นที่สุดของวัดพระรามคือ องค์พระปรางค์ประธานที่ยังคงเหลือร่องรอยการประดับตกแต่งองค์พระปรางค์ประธานเป็นทรงฝักข้าวโพด ด้านบนสันนิษฐานว่าเคยประดับด้วยยอดพระปรางค์ มีพระปรางค์คูขนานข้างทางทิศเหนือและทิศใต้ ล้อมรอบด้วยระเบียงคดที่มีพระปรางค์ทรงยอดแหลมประดับอยู่ทั้งสี่ทิศ ๔. วัดราชบูรณะ เมื่อคราวเสียกรุงถูกไฟไหม้เสียหายมาก ซากที่เหลืออยู่แสดงว่าวิหารและ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				วิธีการทางประวัติศาสตร์ ประกอบด้วยขั้นตอน ๕ ขั้นตอน ได้แก่ ๑. การกำหนดหัวข้อ ๒. การรวบรวมข้อมูล ๓. การประเมินและวิพากษ์ แหล่งข้อมูล ๔. การวิเคราะห์ และ ตีความข้อมูล ๕. การนำเสนอข้อมูล โดย ขั้นตอนที่ แรกคือ การ กำหนดหัวข้อ เริ่มต้นด้วย การตั้งคำถามหรือกำหนด ปัญหาที่ต้องการศึกษา การกำหนดปัญหาที่ชัดเจน จะช่วยให้มีทิศทางและมี เป้าหมายที่ชัดเจน การรวบรวม ประเมิน หลั กฐาน และ นำมา วิเคราะห์ ข้อมูลตอบ ประเด็นที่ต้องการศึกษา	ส่วนต่าง ๆ ของวัดใหญ่โตมาก วิหารหลวง มีขนาด ยาว ๖๓ เมตร กว้าง ๒๐ เมตร ด้านหน้ามีบันไดขึ้น ๓ ทาง ผนังวิหาร เจาะเป็นบานหน้าต่าง ปัจจุบันยัง ปรากฏซากของเสาพระวิหารและฐานชุกชี พระ ประธานเหลืออยู่ พระปรารักษ์ประธานเป็นศิลปะ ยุทธยาสมัยแรก นิยมสร้างตามแบบ สถาปัตยกรรม ขอมที่ให้ พระปรารักษ์เป็นประธานของวัด ช่องคูหา ของพระปรารักษ์ มีพระพุทธรูปยืนปูนปั้นประดิษฐาน ช่องละ ๑ องค์ องค์ปรารักษ์ประดับด้วยปูนปั้น รูป ครุฑ ยักษ์ เทวดา นาค มีลวดลายงดงาม ๕. วัดมหาธาตุ อยู่ตรงเชิงสะพานป่าถ่าน ทางทิศตะวันออกของวัดพระศรีสรรเพชญ์ พงศาวดารบางฉบับกล่าวว่าวัดนี้สร้างในสมัยสมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๑ ต่อมาสมเด็จพระรามาธิบดีให้อัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุมาประดิษฐาน ไว้ใต้ฐานพระปรารักษ์ประธานของวัด เมื่อปี พ.ศ. ๑๙๒๗ พระปรารักษ์วัดมหาธาตุถือเป็นปรารักษ์ที่สร้าง ในระยะแรกของสมัยอยุธยา ซึ่งได้รับอิทธิพลจาก ปรารักษ์ขอม ชั้นล่างก่อสร้างด้วยศิลาแลง มีส่วนเสริม ใหม่ ตอนบนก่ออิฐถือปูนสมเด็จพระเจ้าปราสาททองโปรด ให้ปฏิสังขรณ์พระปรารักษ์ โดยเสริมให้สูง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				อย่างมีขั้นตอนเพื่อประโยชน์ในการสืบค้นข้อมูลมีการแบ่งประเภทตามลักษณะของหลักฐานคือ หลักฐานที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร เช่น โบราณสถาน โบราณวัตถุ เป็นต้น หลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษร เช่น พงศาวดาร จดหมายเหตุ เป็นต้น และแบ่งตามความน่าเชื่อถือของหลักฐาน คือ หลักฐานชั้นต้น เช่น โบราณสถานจดหมายเหตุร่วมสมัย หลักฐานชั้นรอง พงศาวดาร คำบอกเล่า ชาวกรุงเก่า หลักฐานจะต้องผ่านกระบวนการวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ความคิดเห็น เพื่อสรุปข้อเท็จจริงของข้อมูลจาก	กว่าเดิม ต่อมายอดพังลงมาเหลือเพียงชั้นมุขเท่านั้น มีหลักฐานว่าเป็นปราสาทที่มีขนาดใหญ่ และก่อสร้างอย่างวิจิตรสวยงามมาก ๖. วัดธรรมิกราช เป็นวัดสงฆ์มหานิกาย เดิมชื่อวัดมุขราช เมื่อพระเจ้าสายน้ำผึ้งสร้างวัดพนัญเชิงนั้น พระราชโอรส คือ พระเจ้าธรรมิกราชโปรดให้สร้างวัดนี้ขึ้นที่บริเวณเมืองเก่าชื่อเมืองสังขบุรีวัดที่ถือว่าเป็นปรีศนาคลีคลายจุดกำเนิดของกรุงศรีอยุธยา ตามตำนานเล่าว่าเดิมชื่อ วัดมุขราช สร้างขึ้นสมัยพระเจ้าสายน้ำผึ้ง ผู้ครองเมืองอโยธยา ศรีรามเทพนคร ซึ่งเป็นอาณาจักรยุคก่อนกรุงศรีอยุธยา ตามหลักฐานทางประวัติศาสตร์ระบุว่าวัดนี้เคยได้รับการบูรณะมาแล้วครั้งหนึ่งในแผ่นดินสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ งานพุทธศิลป์ที่หาชมได้ยากปรากฏอยู่ที่วัดธรรมิกราชแห่งนี้หลายแห่ง เช่น วิหารพระพุทธไสยาสน์ องค์พระนอนหรือพระพุทธไสยาสน์มีความยาว ๑๒ เมตรหันพระพักตร์ไปทางทิศเหนือ ฝ่าพระบาทปิดทองประดับกระจกและกราบบูชาพระประธานภายในพระอุโบสถ ซึ่งประดิษฐานพระพุทธรูปปางมารวิชัยสีขาว ศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น แต่สิ่งก่อสร้างโดดเด่น		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				หลักฐานเพื่อตอบประเด็น ที่ต้องการศึกษา การเรียบเรียงข้อมูลเป็น การนำข้อมูลที่ได้จากการ ก ร ะ บ ว น ก า ร ท ำ ประวัติศาสตร์ รวบรวม หลักฐาน ประเมินหลักฐาน วิเคราะห์หลักฐาน และ สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูล ให้ตรงกับประเด็นหรือหัว เรื่องที่ตั้งไว้ในขั้นตอนแรก ควรอธิบายเหตุการณ์อย่าง เป็นระบบ สอดคล้อง ต่อเนื่อง โดยการจัดเนื้อหา ได้แก่ การวางโครงเรื่อง ของบทความ ซึ่งเป็นการ จัดลำดับเนื้อหาของ เรื่องราว นั้น ๆ ป้ายนิเทศ คือการแสดงการสื่อสารที่ ให้ผู้ชมได้รับรู้ตรงตาม วัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้	ที่สุดคือพระเจดีย์สิงห์ล้อม แตกต่างจากวัดอื่น ๆ ที่ มักเป็นรูปปูนปั้นช้างล้อม หรือหากจะมีรูปปั้น สิงห์ ก็เพียงแต่ล้อมไว้ ๔ มุม ๔ ทิศ ดังเช่นศิลปะ ล้านนาที่เชียงใหม่ แต่พระเจดีย์ทรงระฆังแห่งนี้มี สิงห์ล้อมถึง ๕๒ ตัว อันได้รับอิทธิพลจากศิลปะจีน และขอม นอกจากนี้ยังมีพระพุทธรูปหล่อสำริด ศิลปะอุททองขนาดใหญ่ แต่หลงเหลือเพียงเศียรพระ ขนาดใหญ่ จึงสันนิษฐานว่าพระพุทธรูปเต็มองค์คงมี จะใหญ่มหึมาเพราะเพียงพระเศียรยังใหญ่โตถึง เพียงนี้ พระพักตร์เหลี่ยมแลดูอึ้งทึง ชาวบ้านจึง เรียกกันอย่างสามัญว่าหลวงพ่อก่ ๗. วัดโลกยสุธาหรือวัดพระนอน ตั้งอยู่ใน ตำบลประตูลี้ ใกล้กับพระราชวังหลวงและวัดพระ ศรีสรรเพชญ์ อันเป็นศูนย์กลางของอาณาจักร อยุธยา จึงอนุมานได้ว่าเป็นหนึ่งในวัดสำคัญภายใน เกาะเมืองอยุธยาภายในวัดเป็นที่ประดิษฐานพระ พุทธไสยาสน์องค์ใหญ่ที่สุดในเกาะเมืองอยุธยามี ประวัติเก่าแก่ และถูกกล่าวถึงในพงศาวดารกรุงศรี อยุธยาว่าเป็นเส้นทางนมัสการพระนอนของพระ เจ้าอยู่หัวบรมโกศ ลักษณะเป็นพระพุทธรูปนอน กลางแจ้ง สีขาว ก่ออิฐถือปูน องค์พระมีความยาว		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ลักษณะป้ายนิเทศที่ดีต้อง เรียบง่าย ชัดเจน ดึงดูด ความสนใจจากผู้ชมได้ และสิ่งสำคัญคือข้อมูลต้อง มีความกระชับ ถูกต้อง เข้าใจง่าย และได้ใจความ ผู้ชมได้รับประโยชน์ตรง ตามเป้าหมาย โดยการ วางแผนร่วมมือ การ ดำเนินงานกลุ่ม การนำเสนอข้อมูลเป็น หนึ่งในวิธีการทาง ประวัติศาสตร์ในขั้นตอนที่ ๕ ที่ผ่านขั้นตอนของวิธีการ ทางประวัติศาสตร์ โดย การนำเสนอข้อมูลสรุปผล การศึกษาเป็นการนำเสนอ ในรูปแบบต่าง ๆ แสดงให้ ผู้รับฟังได้รับรู้ ประกอบการนำเสนอ ต้อง	๔๒ เมตร สูง ๘ เมตร แม้จะเก่าแก่ แต่ยังคง รายละเอียดค่อนข้างสมบูรณ์ สีพระพักตร์อัมเอบ ปี ติ เปี่ยมด้วยเมตตาบารมี พระเศียรมีฐานบัวรองรับ อย่างสวยงาม พระพุทธรูปไสยาสน์องค์นี้นับเป็นหนึ่งใน ไฮไลต์ของอยุธยา ที่ดึงดูดใจนักท่องเที่ยว ทั้งชาว ไทยและชาวต่างชาติ เนื่องจากเป็นหนึ่งในมรดกที่ไม่ มอดไหม้ไปพร้อมสงคราม อีกทั้งเป็นความภูมิใจของ ชาวอยุธยาในฐานะเมืองมรดกโลก อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเป็นสถานที่ ท่องเที่ยวได้รับความนิยมนักท่องเที่ยวไทยและ ชาวต่างชาติที่มีความสนใจในร่องรอยประวัติศาสตร์ ความสวยงามของโบราณสถานอยุธยา โดยอุทยาน ประวัติศาสตร์อยุธยาสามารถเข้าเยี่ยมชมได้ด้วย เทคโนโลยีเสมือนจริงจากเว็บไซต์กรมศิลปากร http://virtualhistoricalpark.finearts.go.th/ayutthaya/๓๖๐/ayutthaya.html ที่สามารถเข้าเยี่ยมชมความ สวยงามของอุทยานประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยาได้อย่างเสมือนจริงและได้รู้ถึง ความสำคัญของโบราณสถาน เช่น เข้าเยี่ยมชม พระราชวังโบราณหรือพระราชวังหลวง เป็นที่อยู่		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				มีการเตรียมก่อนการ นำเสนอ และขั้นตอนและ กระบวนการนำเสนอที่ดี แบ่งออกเป็น ๓ ส่วน คือ ส่วนนำเรื่อง ส่วนเนื้อหา และส่วนท้ายเรื่อง การสรุปบทเรียนพระราช กรณียกิจของ พระมหากษัตริย์และ วีรกรรมของบรรพบุรุษ ไทยในสมัยอยุธยาและ ธนบุรี โดยการเข้าเยี่ยมชม ฐาน๑๐ ฐานพร้อมกับการ คำถาม เพื่อช่วยให้ผู้เรียน เข้าใจในบทเรียน ตามลำดับขั้นตอนได้ ถูกต้องและสมบูรณ์ขึ้น เพื่อผู้เรียนจะได้มองเห็น สำคัญของความรู้ และ ขั้นตอนทางประวัติศาสตร์ การใช้กิจกรรมฐานตอบ	ของพระมหากษัตริย์และเป็นศูนย์กลางด้าน การเมืองและการปกครองในเวลาเดียวกัน พระเจ้าอยู่ ทองทรงโปรดให้สร้างพระราชวังขึ้นในบริเวณที่ ปัจจุบันเป็นที่ตั้งวัดพระศรีสรรเพชญ์ ริมแม่น้ำลพบุรี ปัจจุบันเหลือแต่เพียงฐานรากของพระที่นั่งองค์ ต่างๆ เนื่องจากถูกเผาทำลายเมื่อครั้งเสียกรุงวัดพระ ศรีสรรเพชญ์ เป็นวัดที่สำคัญที่สุดของกรุงศรี อยุธยา เดิมเป็นพระราชวังที่ประทับซึ่งสมเด็จพระ รามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอยู่ทอง) ทรงสร้างขึ้น ต่อมา ในรัชกาลสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ โปรดให้ย้าย พระราชวังไปสร้างใหม่ทางด้านริมแม่น้ำลพบุรี และ อุทิศพระราชวังให้เป็นวัดสำหรับประกอบพระราช พิธีสำคัญและเป็นที่เสด็จออกบำเพ็ญพระราชกุศล เป็นต้น แหล่งมรดกโลกพระนครศรีอยุธยาใน ปัจจุบัน ยังคงปรากฏร่องรอยแห่งความเจริญรุ่งเรือง ของศิลปวัฒนธรรมอันยิ่งใหญ่ งดงามและทรงคุณค่า สะท้อนให้รำลึกถึงความสง่างามของปราสาท ราชวัง วัดวาอาราม ป้อมปราการ และบ้านเรือนที่อยู่อาศัย ตลอดจนวิถีชีวิตของชาวกรุงศรีอยุธยาในอดีตควรค่า		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				คำถามสรุปบทเรียนโดย การตอบคำถามเพื่อสรุป ความรู้เป็นวิธีในการ ทบทวนเนื้อหาที่ได้เรียนรู้ และกระตุ้นให้ผู้เรียนสนุก และจดจำง่ายยิ่งขึ้น บอกเล่าความภาคภูมิใจใน ความเป็นมาของชาติไทยที่ สะท้อนถึงพระราชกรณีย กิจ ของพระมหากษัตริย์ และผลงานของบรรพบุรุษ ไทยและเหตุการณ์สำคัญ ในสมัยอยุธยาและธนบุรีที่ ร่วมสร้างชาติ ปกป้อง บ้านเมืองพัฒนาบ้านเมือง ให้มีความเจริญและมั่นคง กระบวนการทำงานกลุ่ม เป็นกระบวนการทำงาน ร่วมกัน โดยมีวัตถุประสงค์ ร่วมกัน การสะท้อนการ ทำงานเป็นกลุ่มคือ	แก่การได้รับการประกาศเป็นหนึ่งในมรดกโลกของ ไทย สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑(พระเจ้าอู่ทอง) ทรง สถาปนากรุงศรีอยุธยาขึ้นในปี พ.ศ. ๑๙๘๓ ด้วย ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยามีลักษณะเป็นเกาะแม่น้ำ ๓ สายล้อมรอบ คือ แม่น้ำป่าสัก ทางทิศ ตะวันออก แม่น้ำเจ้าพระยาทางทิศตะวันตกและทิศ ใต้ และแม่น้ำลพบุรีทางทิศเหนือเดิมที่บริเวณ กรุง ศรีอยุธยาไม่ได้มีลักษณะเป็นเกาะแต่สมเด็จพระ รามาธิบดีที่ ๑ ทรงดำริให้ขุดคูเชื่อม ชื่อว่าคูขื่อน้ำ เชื่อมแม่น้ำทั้ง ๓ สาย ด้วยลักษณะทำเลที่ตั้ง ลักษณะทางภูมิศาสตร์ ส่งผลต่ออาณาจักรอยุธยา ในด้านต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ ด้านคมนาคม กรุงศรีอยุธยาถูกออกแบบให้เป็นเมือง น้ำ ผังเมืองที่สมบูรณ์และสวยงามเกิดจากความรู้ จากธรรมชาติ โดยการสร้างเมืองของชาวกรุงศรี อยุธยาจึงได้รักษาแม่น้ำลำคลองของเดิมไว้ และมี การขุดคูคลองเพิ่ม เชื่อมต่อกับแม่น้ำลำคลองเดิม ทำให้มีแม่น้ำลำคลองจำนวนมาก เป็นเครือข่ายโยง กันทั้งนอกเมืองและในเมือง ส่งผลให้กรุงศรีอยุธยา เป็นชุมทางคมนาคมทางน้ำประชาชนสามารถ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				กระบวนการที่สมาชิกในกลุ่มร่วมกันทบทวนและพิจารณาเกี่ยวกับประสบการณ์ในการทำงานร่วมกัน เพื่อเรียนรู้และปรับปรุงการทำงานและเพื่อพัฒนาตนเอง บอกเล่าความคิดความรู้สึกแสดงถึงความภาคภูมิใจ สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์และบรรพบุรุษไทยในสมัยอยุธยาและธนบุรีที่ร่วมสร้างชาติ ปกป้องบ้านเมือง พัฒนาบ้านเมืองให้มีความเจริญและมั่นคง อารงรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย	เดินทางและนำสินค้าขนส่งมาตามเส้นทางน้ำได้ตั้งหลักฐาน หลักฐานชิ้นที่ ๑ ของ คริสโตเฟอร์ ไฟรค์ (Christopher Fryke) นายแพทย์ชาวเยอรมัน ผู้ได้บรรยายถึงเหตุการณ์ดังกล่าวไว้ในบันทึก Voyages to the East In-dies ว่า...ถนนเกือบทุกสายในเมืองมีคลองที่ตัดผ่านเหมือนอย่างในเมืองรีดเตอร์ดัม ขนาดที่ว่าผู้คนสามารถใช้เรือเดินทางจากที่หนึ่งของเมืองไปสู่อีกที่หนึ่งของเมืองได้ ซึ่งนับว่าอำนวยความสะดวกแก่การทำมาค้าขายอย่างเต็มที่ ข้าพเจ้าขอกล่าวว่า เมื่อพิจารณาทุกสิ่งแล้วไม่เห็นว่าจะมีเมืองอื่นใดที่ดีกว่านี้ในชมพูทวีปทั้งหมด” ด้านเศรษฐกิจ อาชีพหลักของชาวกรุงศรีอยุธยาคือ เกษตรกรรม มีข้าวเป็นผลิตผลที่สำคัญสามารถผลิตได้มากเพียงพอสำหรับพลเมืองของประเทศและยังเป็นสินค้าสำคัญอย่างหนึ่งที่กรุงศรีอยุธยาส่งไปขายตลาดต่างชาตินี้เนื่องจากเป็นศูนย์กลางการค้าขายที่สำคัญของโลก ดังนั้นกรุงศรีอยุธยาจึงมีรายได้จากการค้าทั้งจากการส่งสำเภาไปค้าขายกับต่างประเทศ และเป็นศูนย์กลางการค้าการรับซื้อแลกเปลี่ยนสินค้า และที่ตั้งอยู่ใกล้กับปากอ่าวไทย ส่งผลให้มีเรือ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					สินค้าจากต่างประเทศเข้ามาทำการค้าทำให้กรุงศรีอยุธยาเป็นศูนย์กลางทางเศรษฐกิจของภูมิภาคเอเชีย ดังหลักฐาน หลักฐานชั้นที่ ๑ ของนิโกลาส์ แชรแวส พ่อค้าชาวฝรั่งเศส กล่าวว่า แม่น้ำได้ขายนํ้ามีความลึก จึงเหมาะแก่พ่อค้าที่จะนำเรือเข้าจอดทอดสมอชิดกำแพงเมือง และทอดสะพานขนถ่ายสินค้าขึ้นท่าเรือได้สะดวก หลักฐานชั้นที่ ๒ บทความของบาทหลวง ตาซาร์ด ชาวฝรั่งเศส กล่าวว่า ฝนซึ่งตกลงมาติดต่อกันเป็นเวลานานหลายเดือนนั้น ทำให้นํ้าในแม่น้ำล้นฝั่งและท่วมเข้าไปในแผ่นดินเหตุนี้เองจึงทำให้พื้นดินมีโอชะอุดมสมบูรณ์นัก.. หลักฐานชั้นที่ ๓ บทความของโกลาส แชรแวส พ่อค้าชาวฝรั่งเศส “นํ้าท่วมใหญ่ ซึ่งดูเป็นที่น่ารำคาญและทำความเสียหายให้มากนี้กลับนำประโยชน์และความชื่นชอบมาสู่คนสยามเป็นอันมาก เพราะเหมือนกับแม่น้ำไนล์ คือทำให้พื้นดินอุดมและนำความมั่งคั่งมาสู่ประเทศ ด้านการปกครอง ทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาสามารถเป็นปราการธรรมชาติในการป้องกันข้าศึก		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ศัตรูด้วยการเลือกทำเลที่ตั้งที่ดีเหมาะสมและการวางผังเมืองของพระมหากษัตริย์ ส่งผลให้อาณาจักรอยุธยาที่มีความเจริญรุ่งเรือง มีความมั่นคงและยาวนานถึง ๔๑๗ ปี ดังหลักฐาน หลักฐานชั้นที่ ๑ ของ โจส เซาเต็น พ่อค้าชาวฮอลันดาได้บันทึกถึงสภาพทางยุทธศาสตร์ ของกรุงศรีอยุธยาแล้วว่า...พระนครศรีอยุธยา จึงอยู่ในภูมิฐานที่ดีและมั่นคง สุดวิสัยที่ข้าศึกศัตรูจะโจมตี ยึดครองได้ง่ายๆเพราะทุกๆ ปี น้ำท่วมขึ้นมาถึง ๖ เดือน ทิวทองที่นอกกำแพงเมืองจึงเป็นการบังคับให้ศัตรูอยู่ไม่ได้ ต้องล่าถอยทัพไปเอง กรุงศรีอยุธยาเสียกรุงให้แก่พม่าครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๓๑๐ หลังจากถูกพม่าล้อมกรุง ๑ ปี ๒ เดือน กรุงศรีอยุธยากับพม่าทำศึกรบหลายครั้ง โดยทั้ง ๒ อาณาจักร ต่างมุ่งแสวงหาความเป็นใหญ่ อำนาจผลประโยชน์ ทั้งเศรษฐกิจการค้า การปกครองเมืองที่สำคัญ อาณาเขตและไพร่พลเพื่อความมั่นคงของอาณาจักรกรุงศรีอยุธยามีการป้องกันโดยมีป้อมปราการเป็นกำแพงอิฐสูงล้อมรอบตัวเมืองและปราการทางธรรมชาติโดยมีแม่น้ำล้อมรอบ จึงสามารถป้องกันไม่ให้ข้าศึกเข้าโจมตีได้		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ถึงแม่กองทัพพม่าได้รุกรัล้อมรอบ พระนคร แต่ใน ครั้งนี้พม่ารู้จุดยุทธศาสตร์ของอยุธยาจึงใช้ กลศึก ของพม่ายุทธวิธี การสร้างเมืองเล็กๆ ล้อมเกาะ เมืองกรุงศรีอยุธยา ประกอบกับการแก้ปัญหาเรื่อง เสบียง และ “มวลงน้ำ” ในฤดูน้ำหลาก เป็นการวาง ยุทธวิธีเพื่อเอาชนะศึกนี้ให้ได้ และกองทัพพม่าจัด กำลังเข้ามาอยู่ในเมืองต่างๆ รอบพระนคร มีหน้าที่ หลักในการเกณฑ์ชาวบ้านหัวเมืองนั้นให้ทำนาปลูก ข้าวเลี้ยงกองทัพทั้งหมด ถูกใช้เป็นกำลังผลิต เสบียงเลี้ยงกองทัพ ในขณะที่พม่าล้อมกรุงศรีอยุธยา ขาดแคลนเสบียงอย่างหนักเนื่องจากถูกล้อมเป็น เวลานาน ไม่มีเสบียงบำรุง ส่วนราษฎรที่ต้องช่วย ตัวเองไม่สามารถหาอาหารประทังความหิวได้ สงครามปิดล้อมอันยืดเยื้อจึงเป็นผลให้ กรุงศรี อยุธยาหมดสิ้นกำลังป้องกันตนเองและพ่ายแพ้ไปใน ที่สุด ในช่วงก่อนพระนครสูญเสียต่อทัพพม่าราว ๓ เดือน สมเด็จพระเจ้าตากสินเมื่อครั้งยังเป็นพระยา ตากหรือพระยาวชิรปราการ ตัดสินใจตีฝ่าวงล้อมทัพ พม่าออกจากพระนครศรีอยุธยาสุดท้ายเพื่อไปทาง ด่านเมืองนครนายกและเลียบชายดงศรีมหาโพธิ์เข้า สู่ที่ราบลุ่มแม่น้ำบางปะกง แล้วมุ่งสู่หัวเมืองชายฝั่ง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ทะเลภาคตะวันออกไปยังเมืองจันทบุรี และเป็นการกระทำเพื่อสะสมผู้คนและจัดทัพเตรียมเสบียงเพื่อย้อนกลับไปกู้บ้านเมืองอีกครั้ง ทุกขั้นตอนของแผนกอบกู้เอกราชล้วนแสดงถึงพระอัจฉริยภาพในด้านยุทธวิธีทางทหารทั้งทางบกและทางน้ำ เมื่อพระเจ้าตากสินทรงตีค่ายพม่าที่ค่ายโพธิ์สามต้นและกอบกู้กรุงศรีอยุธยาได้สำเร็จเมื่อเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๓๑๐ หลังจากกอบกู้เอกราชได้สำเร็จพบว่าอยุธยานั้นไม่สามารถกลับมาเป็นราชธานีได้อีกครั้งเนื่องจากบริเวณตัวเมือง ปราสาท ราชวัง วัดวาอาราม ของกรุงศรีอยุธยาถูกเผาทำลายย่อยยับไม่สามารถฟื้นฟูบูรณะขึ้นมาใหม่ได้กรุงศรีอยุธยาเป็นเมืองใหญ่ แต่ไพร่พลของสมเด็จพระเจ้าตากสินมีอยู่น้อยไม่อาจป้องกันเมืองได้ หากพม่ายกทัพใหญ่มายึดกรุงศรีอยุธยากลับคืนพม่าชำนานูเส้นทางในการยกทัพมาโจมตีกรุงศรีอยุธยา ที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาไม่ติดทะเล หากสู้พม่าไม่ได้จะหนีไปทางทะเลก็ทำไม่ได้ยาก ด้วยเหตุนี้สมเด็จพระเจ้าตากสินจึงทรงตัดสินใจสร้างราชธานีใหม่ขึ้นที่กรุงธนบุรีด้วยเหตุผลดังนี้ กรุงธนบุรีเป็นเมืองขนาดเล็ก เหมาะกับกำลังทหารของพระองค์ซึ่งมีน้อยที่จะใช้ป้องกันบ้านเมือง ธนบุรี		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					อยู่ใกล้กับทะเล สะดวกต่อการค้าขายกับต่างประเทศ หากถูกพม่ารุกรานสามารถถอยไปทางทะเลเพื่อไปตั้งมั่นที่จันทบุรีได้ธนบุรีมีแม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านกลางเมือง เหมาะแก่การยกทัพเรือไปโจมตีเมืองต่างๆหากข้าศึกยกทัพมาโจมตีธนบุรี แม่น้ำก็จะเป็นอุปสรรคสร้างความลำบากให้แก่ข้าศึกธนบุรีเป็นเมืองอุดมสมบูรณ์ อยู่ไม่ห่างกรุงศรีอยุธยามากนัก สามารถรวบรวมกำลังคนไพร่พลที่หนีพม่าให้มารวมตัวกันที่ธนบุรีเพื่อสร้างอำนาจได้ (อ้างอิงข้อมูลจากหนังสือเรียนประวัติศาสตร์ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ กระทรวงศึกษาธิการ)การก่อกำเริบของราชธานีแห่งนี้เกิดขึ้นแสดงถึงพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระเจ้าตากสิน ในการรบอย่างกล้าหาญ ความเป็นผู้นำ ผู้ทรงอุทิศทั้งแรงกายและแรงใจของพระองค์ ด้วยความวิริยะอุตสาหะ พระองค์ทรงตรากตรำทั้งพระวรกายและทรงพุ่มเท เพื่อนำพาเหล่าบรรพชนผู้กล้าหาญสู้กับข้าศึกศัตรู ทรงมีจิตใจอันกล้าหาญเด็ดเดี่ยว ทรงมีวิสัยทัศน์ในการเลือกราชธานีที่มีความเหมาะสมเป็นประโยชน์ต่อชาติ เพื่อให้ได้มาซึ่งการดำรงอยู่ของคนไทย		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ในสมัยอยุธยา มีเหตุการณ์สำคัญหลายเหตุการณ์ รวมถึงบุคคลสำคัญหลายท่านทั้งพระมหากษัตริย์ ขุนนาง และสามัญชนมีผลงานในทางสร้างสรรค์ สร้างความเจริญและความมั่นคงแก่อาณาจักรอยุธยาสมควรแก่การยกย่องและถือเป็นแบบอย่าง แก่อนุชนรุ่นหลังยกตัวอย่างต่อไปนี้ ๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) ปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวง กรุงศรีอยุธยาได้อย่างเหมาะสมเป็นผลทำให้อาณาจักรอยุธยาเจริญก้าวหน้า มีความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง ทรงวางรากฐานในการสร้างความมั่นคง แก่อาณาจักรอยุธยา ด้วยการรวมแคว้นแคว้นที่มีอำนาจทรงขยายอำนาจไปยังอาณาจักรสุโขทัยและดินแดนต่างๆ เพื่อสร้างความมั่นคงให้ราชอาณาจักรไทย ทรงวางรากฐานทางด้านการปกครอง ด้วยการนำรูปแบบการปกครองของเขมรผสมผสาน กับความเชื่อในศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู และพุทธศาสนา ให้สอดคล้องกับลักษณะของ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					สังคมไทย ที่มีมาแต่โบราณ เป็นผลให้สถาบันพระมหากษัตริย์ไทยสมัยอยุธยาทรงเป็นทั้ง "สมมุติเทพ" และ "ธรรมราชา" ๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) เสด็จขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมืองทรงย้ายเมืองหลวงจากอยุธยาไปที่พิษณุโลกและพระองค์ประทับอยู่ที่นั่นเป็นการชั่วคราวระหว่าง พ.ศ. ๒๐๐๖-๒๐๓๑ ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดินโดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค อันเป็นแบบแผนซึ่งยึดสืบต่อกันมาจนถึงรัชสมัยรัชกาลที่ ๕ ของกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจัดตั้งกรมในราชธานี จากเดิมที่พื้นฐานการปกครอง ยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วนภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่าง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เพื่อสร้างความมั่นคง ให้อาณาจักร ๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้ กันเรื่อยมา จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็น กฎเกณฑ์ของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากร ออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิ ของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัด ระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็น การกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน ๔.การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้ง ระหว่างอาณาจักรต้องอยู่แห่งประเทศพม่าและ อาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการ ของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็น ประเทศราช ราชวงศ์ต้องอยู่แห่งพม่าโจมตีกรุงศรี อยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงคราม พระ เจ้าตะเบงเซเวตี้ เมื่อ พ.ศ.๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรง นองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้างแต่ พระมหาจักรพรรดิ ไม่ ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยาเสียเปรียบ พระ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					มหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จักรพรรดิฯ จึงจับตัวพระยาจักรี ไปเป็นตัวประกัน รวมถึงสมเด็จพระนเรศวรทรงพระชมมายุได้ ๙ พรรษาถูกนำเสด็จไปประทับที่กรุงหงสาวดีเพื่อเป็นองค์ประกันพระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ากรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่างแต่ด้วย กรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกัน พระนครอ่อนแอลงส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือนในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จกรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอูเป็นเวลานาน ๑๕ ปี		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราชเมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่าสมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทำได้สำเร็จความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราชยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๖.สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) สงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อ ปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้านันทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และพระเอกาทศรถ ก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราชาเสด็จมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าเป็นการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุด ในประวัติศาสตร์ชาติไทย ๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทางการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					สัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศสสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดีปาน (ในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร) เป็นราชทูตออกหลวงกลัยาราชไมตรีเป็นอุปทูตออกขุนศรีวิสารวาทเป็นตรีทูตโดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโซมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและใฝ่หาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักท่าน การเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่ สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยา นอกจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคาขัดแย้งกับชาตินิโอมินาจาเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดย		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					สนทนากับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการ ประณิประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษา เอกราชของชาติ ๘. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบาย สนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง พ้อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้ามิได้ขาด ทำให้ อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผล ให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยา รุ่งเรือง ๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาใน สมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ใน กรุงศรีอยุธยา ขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุง ศรีอยุธยาไว้ พระเจ้าตากสินเห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้ แล้วจึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่า ออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้ว ยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้า ตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตาก สินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยากลับคืน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					มาจากพม่าหลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากันตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ชุมนุม (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกอง ตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้ ๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิษณุโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิษณุโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น ๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย(ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา) ๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ ๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรื่อน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์) ๑๐. ชาวบ้านบางระจัน วีรกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่าอย่างกล้าหาญสามารถยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกันอย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึก วิธีการทางประวัติศาสตร์ เป็นกระบวนการ ช่วยให้เราเข้าใจเหตุการณ์ในอดีต ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญในการเข้าใจพัฒนาการของสังคม วัฒนธรรม และการเมืองในปัจจุบันโดยวิธีการทางประวัติศาสตร์ประกอบด้วยขั้นตอน ๕ ขั้นตอน ขั้นตอนที่ ๑ การกำหนดหัวข้อ เริ่มต้นด้วยการตั้งคำถามหรือกำหนดปัญหาที่ต้องการศึกษา การกำหนดปัญหาที่ชัดเจนจะช่วยให้มีทิศทางและมีเป้าหมายที่ชัดเจน ขั้นตอนที่ ๒ การรวบรวมข้อมูลหลักฐาน ค้นหาและรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เช่น เอกสาร ประวัติศาสตร์ บันทึกข้อมูล รูปภาพ แผนที่ และจากผู้เห็นเหตุการณ์ ขั้นตอนที่ ๓ การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูลหลักฐาน ตรวจสอบความน่าเชื่อถือและความ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ถูกต้องของแหล่งข้อมูล พิจารณาว่าข้อมูลมีความน่าเชื่อถือหรือไม่ ขั้นตอนที่๔ การวิเคราะห์และตีความข้อมูลหลักฐาน นำข้อมูลที่รวบรวมมาแล้วมาวิเคราะห์เพื่อหาความเชื่อมโยง รูปแบบ และแนวโน้มของเหตุการณ์หรือปรากฏการณ์ในอดีต ขั้นตอนที่๕ การนำเสนอข้อมูล สรุปผลการศึกษา และนำเสนอข้อมูลในรูปแบบต่างๆ เช่น จัดทำรายงาน ป้ายนิเทศ เป็นต้น ขั้นตอนที่ ๑ กำหนดหัวข้อ การกำหนดหัวข้อเพื่อศึกษาประวัติศาสตร์เริ่มจากการตั้งคำถามจากเรื่องที่น่าสนใจ และการกำหนดเรื่องหรือประเด็นที่ต้องการศึกษา อาจกำหนดประเด็นที่ต้องการศึกษาไว้กว้างๆ ก่อน แล้วจึงค่อยจำกัดประเด็นลงให้แคบ เพื่อให้เกิดความชัดเจนในภายหลัง เพราะบางเรื่องขอบเขตของการศึกษาอาจกว้างมากทั้งเหตุการณ์ บุคคล และเวลา การกำหนดหัวข้อเรื่องอาจเกี่ยวกับเหตุการณ์ ความเจริญ ความเสื่อมของอาณาจักร ตัวบุคคลในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่ง อาจยาว		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					หรือสั้นตามความเหมาะสม ซึ่งผู้ศึกษาเห็นว่าเป็นช่วงเวลาที่สำคัญ และยังมีหลักฐานข้อมูลที่ต้องการศึกษาหลงเหลืออยู่ หัวข้อเรื่องอาจปรับให้มีความเหมาะสมการนำเสนอข้อเท็จจริง หลักฐานทางประวัติศาสตร์คือร่องรอยที่เกี่ยวข้องกับการกระทำของมนุษย์ในอดีต ส่วนใหญ่มักเกิดจากการดำเนินชีวิตในขณะนั้น เช่น การประกอบอาชีพ การสร้างบ้านเรือน การประดิษฐ์เครื่องมือเครื่องใช้ เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย การสร้างวัดถุและสิ่งก่อสร้างตามความเชื่อทางศาสนา ร่องรอยหลักฐานดังกล่าวนี้ยังรวมถึงสิ่งที่อยู่ภายในจิตใจของมนุษย์ เช่น ความคิด โลกทัศน์ ความรู้สึก ประเพณีปฏิบัติของผู้คนในอดีต สิ่งเหล่านี้ได้กลายเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ใช้ในการค้นหาความจริงโดยใช้ วิธีการทางประวัติศาสตร์ หลักฐานทางประวัติศาสตร์ หมายถึง ร่องรอยที่เกี่ยวข้องกับการกระทำของมนุษย์ในอดีตซึ่งส่วนใหญ่มักเกิดจากการดำเนินชีวิตในขณะนั้น เช่น การประกอบอาชีพ การสร้างบ้านเรือน การประดิษฐ์เครื่องมือเครื่องใช้ เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย การสร้างวัดถุและสิ่งก่อสร้างตามความความเชื่อทาง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ศาสนา ร่องรอยหลักฐานดังกล่าวนี้ยังรวมถึงสิ่งที่อยู่ภายในจิตใจของมนุษย์ เช่นความคิด โลกทัศน์ ความรู้สึกประเพณีปฏิบัติ ของผู้คนในอดีตที่อาจจะตกตะกอนซ่อนเร้นหลงเหลืออยู่ในความคิด หรือโลกทัศน์ของผู้คนในปัจจุบัน ร่องรอยการกระทำของมนุษย์นี้ส่วนใหญ่เกิดขึ้นโดยที่มนุษย์ไม่ได้ตั้งใจสร้างหรือทิ้งไว้ให้เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์เพื่อให้คนรุ่นต่อมาใช้ในการสืบค้นอดีต แต่เกิดขึ้นเพราะวัตถุประสงค์อื่น เช่น โบสถ์ วิหาร เพื่อประกอบกิจกรรมทางศาสนา จดหมายเพื่อการสื่อสาร ภาพถ่ายเพื่อบันทึกความทรงจำ แผนที่ เพื่อแสดงสภาพทางภูมิศาสตร์ ทิศทางและขอบเขตแดน วรรณกรรมและการละเล่นเพื่อความเพลิดเพลินของผู้คนในแต่ละยุคสมัย โดยมีได้มุ่งหวังให้เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์แต่สิ่งเหล่านี้เราสามารถนำไปใช้เป็นเครื่องมือในการสืบค้นอดีต อาจจะสรุปได้ว่าทุกสิ่งทุกอย่างที่มีอยู่ในสังคมมนุษย์ ล้วนเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ได้ทั้งสิ้น และสิ่งที่เรากระทำและทิ้งร่องรอยไว้ในวันนี้ก็จะกลายเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ในอนาคต		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ขั้นตอนที่ ๒ การรวบรวมข้อมูล เมื่อกำหนดเรื่องที่ต้องการศึกษาได้แล้วก็ทำการรวบรวมหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ประเภทของหลักฐานทางประวัติศาสตร์ หลักฐานทางประวัติศาสตร์แบ่งได้หลายได้หลายลักษณะ ขึ้นกับเกณฑ์และวัตถุประสงค์ที่กำหนดขึ้นโดยนักประวัติศาสตร์ และนักโบราณคดี ดังนี้ ๑.หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่ตามความตั้งใจของผู้สร้าง แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ ๑.๑ หลักฐานที่มนุษย์ไม่ได้ตั้งใจสร้างขึ้น เช่น โครงกระดูกมนุษย์ ร่องรอยการตั้งถิ่นฐานที่ปรากฏในชั้นดิน กระดูกสัตว์ เปลือกหอยที่ผู้คนสมัยก่อนกินเป็นอาหารและทิ้งไว้ ๑.๒ หลักฐานที่มนุษย์ตั้งใจสร้างขึ้น เช่น ศาสนาสถาน ศาสนาวัตถุ เครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องประดับ บ้านที่ก่ประจำวัน จดหมาย แผนที่ รายงาน ๒. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่แบ่งตามยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๒.๑ หลักฐานยุคก่อนประวัติศาสตร์ หมายถึง หลักฐานที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาที่มนุษย์ในสังคมนั้นยัง ไม่สามารถประดิษฐ์ตัวอักษรใช้ เรียกมนุษย์ยุคนั้นว่า มนุษย์ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ร่องรอยหลักฐานที่ ปรากฏจะมีเฉพาะหลักฐานทางโบราณคดี เช่น โครง กระดูกมนุษย์ ประเพณีการฝังศพ เครื่องมือ เครื่องใช้ และเครื่องประดับที่ทำจากหิน เปลือกหอย โลหะ เครื่องปั้นดินเผา ภาพเขียนสีตามผาผนังถ้ำ ๒.๒ หลักฐานยุคประวัติศาสตร์ หมายถึง หลักฐานที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาที่มนุษย์ในสังคมนั้น สามารถประดิษฐ์ตัวอักษรใช้บอกเล่าประสบการณ์ ได้แล้ว ร่องรอยหลักฐานที่ปรากฏจะมีทั้งหลักฐาน ทางโบราณคดี และหลักฐานที่มีลายลักษณ์อักษร เช่น ศิลาจารึก บัญชีสินค้า บันทึกความทรงจำ โบราณสถาน เช่น เจดีย์ วิหาร ป้อมปราการ โบราณวัตถุ เช่น พระพุทธรูป เทวรูป ๓.หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่แบ่งตามลักษณะของ หลักฐาน แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๓.๑. หลักฐานที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร หมายถึง หลักฐานที่อยู่ในรูปวัตถุ และสิ่งที่ปฏิบัติ ตามความคิดความเชื่อของมนุษย์ หลักฐานประเภท นี้มีมากมายที่สำคัญ เช่น หลักฐานโบราณคดี หลักฐานจากการบอกเล่า หลักฐานทางศิลปกรรม หลักฐานประเภทโสทัดณ์ หลักฐานทางโบราณคดี หมายถึงร่องรอยที่เกี่ยวข้อง กับการกระทำของมนุษย์ที่ไม่มี ลายลักษณ์ อักษร ส่วยใหญ่หลักฐานประเภทนี้มีอายุเก่าแก่ มากกว่า ๑๐๐ ปี ขึ้นไป โดยจัดแบ่งออกไปเป็น ๒ ประเภท คือ หลักฐานโบราณคดียุคก่อน ประวัติศาสตร์ เช่น เครื่องมือหิน เครื่องปั้นดินเผา และหลักฐานโบราณคดียุคประวัติศาสตร์ เช่น ชาก เมืองโบราณ ป้อมปราการ ธรรมจักรศิลา เทวรูป พระพุทธรูปหลักฐานทางโบราณคดีส่วนใหญ่เป็น ผลงานการสำรวจแหล่งโบราณคดีของนักโบราณคดี โดยได้ศึกษาวิเคราะห์ตีความหลักฐานที่ขุดค้นพบ แล้วสรุปผลการศึกษาเป็นรายงาน และจัดพิมพ์เป็น หนังสือเผยแพร่ เช่นรายงานการขุดค้นทาง โบราณคดี โบราณคดีศรีมโหสถ โบราณคดีคอก ช้างดิน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					หลักฐานจากการบอกเล่า หมายถึง การถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับความเชื่อค่านิยม และประเพณีปฏิบัติ ซึ่งผู้เฒ่าผู้แก่หรือผู้คนในชุมชนพูดสืบทอดกันมาหลายชั่วคน หรือเรื่องราว ที่ผู้เล่ามิได้พบเห็นโดยตรงด้วยตนเองแต่ฟังมาจากผู้อื่น และอาจจดบันทึกขึ้นภายหลัง เรื่องเล่ามีหลาย ลักษณะเพราะคนส่วนใหญ่ชอบเล่าสู่กันฟัง ชอบทำตาม ๆ กัน จึงเกิดเป็นเรื่องราวต่างๆ เช่น นิทานพื้นบ้านเพลงกล่อมเด็ก สุภาษิต การละเล่น พิธีกรรม เป็นต้น สิ่งเหล่านี้อาจนับเป็นเรื่องราวของชุมชนสะท้อนทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมในท้องถิ่น จึงนำมาวิเคราะห์เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ได้ แต่ต้องใช้ความระมัดระวัง เพราะเป็นหลักฐานที่ถูกเสริมเติมแต่ง หลักฐานทางศิลปกรรม หมายถึง ผลงานทางศิลปะ ซึ่งมีภูมิปัญญาของผู้คน ในอดีต ประกอบด้วย ประติมากรรม สถาปัตยกรรม จิตรกรรม ประณีตศิลป์ ศิลปกรรมเหล่านี้สื่อถึงความประณีตงดงาม และยังสะท้อนถึงสังคม เศรษฐกิจ ความคิด ความเชื่อ และสภาพแวดล้อมแต่ละยุคสมัยหลักฐานประเภทโสฬสทัศน์ หมายถึง หลักฐานประเภท		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ภาพถ่ายแผนที่แถบบันทึกเสียง ภาพยนตร์ วิดีทัศน์ ซึ่งเป็นหลักฐานที่จำลองมาจากของจริง จึงมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ๓.๒ หลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษร หมายถึง หลักฐานที่มีตัวหนังสือ ถือเป็นหลักฐานที่สำคัญที่นักประวัติศาสตร์ใช้ในการสืบค้นความจริงของสังคมมนุษย์มากที่สุด ส่วนหลักฐานอื่น ๆ ใช้ประกอบเรื่องราวให้มีความชัดเจนขึ้น หลักฐานประเภทลายลักษณ์อักษรที่สำคัญ เช่นจารึก ตำนาน พงศาวดาร จดหมายเหตุ เอกสารชาวต่างชาติ จารึก หมายถึง หลักฐานการเขียนเรื่องราวลงบนวัสดุที่มีความคงทนถาวร เช่น แท่นหิน หรือแผ่นเงิน ถือเป็นหลักฐานที่มีความเก่าแก่ที่สุด และมีความน่าเชื่อถือ เพราะเป็นหลักฐานที่ไม่สามารถแก้ไขหรือดัดแปลงได้ ตัวอย่างจารึกในสมัยอยุธยา จารึกสุโขทัย หลักที่ ๓๘ จารึกกฎหมายลักษณะโจร ศิลาจารึกวัดจุฬามณี เป็นต้น ตำนาน คือเรื่องราวที่เล่าบอกต่อๆ กันมาแล้วนำมาบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรขึ้นภายหลัง แม้ว่าตำนานจะเป็นเรื่องเล่าแต่เป็นเรื่องที่มีผู้พบเห็นจำนวนมากได้จดจำและเล่าสืบต่อกันมาจึงมีเค้า		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ความจริงอยู่ ดังนั้นจึงถือว่าตำนานเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ที่มีคุณค่าการใช้ตำนานผู้ศึกษาต้องเข้าใจความหมาย และการเขียนตำนานว่าได้อะไรเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม ตัวอย่างตำนาน เช่น ตำนานจามเทวีวงศ์ และสังขนิทานพงศาวดาร คือการบันทึกเรื่องราวในอดีตภายใต้การอุปถัมภ์ของราชสำนัก เนื้อหาจะเน้นเรื่องราวของพระมหากษัตริย์ที่ปกครองอาณาจักร ตัวอย่างพงศาวดารที่พบในปัจจุบัน พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา พระราชพงศาวดารกรุงธนบุรี พงศาวดารท้องถิ่นและพงศาวดารชาวบ้าน จดหมายเหตุ หมายถึงการบันทึกเหตุการณ์ร่วมสมัยหรือวันเวลาใกล้เคียงกับผู้พบเหตุการณ์แล้วบันทึกไว้ นับเป็นเอกสารที่ถูกต้องชัดเจน ในเรื่องราวเวลา ที่เกิดเหตุการณ์ เช่น จดหมายเหตุโกษาปาน ราชทูตไทยที่นำคณะทูตไปเฝ้าพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ แห่งฝรั่งเศส เอกสารชาวต่างชาติ หมายถึงเอกสารที่เขียนโดยชาวต่างชาติที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับไทย ชาวต่างชาติได้เดินทางมายังอาณาจักรอยุธยา มีทั้ง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					พ่อค้าและนักบวช คณะทูต ตัวอย่างเอกสาร ชาวต่างชาติ เช่น เอกสารของจีน บันทึกการค้า จดหมายเหตุการเดินทางโตเม ปิเรส ชาวโปรตุเกส ซึ่งได้เดินทางมา กรุงศรีอยุธยา จดหมายเหตุลา แบร์ ฉบับสมบูรณ์ เขียนโดยซิมง เดอลาลูแบร์ ราชทูตชาวฝรั่งเศสที่ได้เดินทางมากรุงศรีอยุธยา ใน พ.ศ.๒๒๓๐ ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาร วรรณกรรม หมายถึง คำประพันธ์ทั้งประเภทร้อย กรองและร้อยแก้ว ซึ่งแต่งขึ้นเพื่อความบันเทิง และ มีจินตนาการของผู้เขียนรวมอยู่ด้วยกันแต่สะท้อน สภาพของสังคมและวัฒนธรรมในช่วงสมัยนั้นๆ เพราะผู้ประพันธ์ย่อมนำประสบการณ์ที่พบเห็นมา ผสมผสานเป็นเรื่องที่แตกต่างกันไป เช่น โคลงยวน พ่าย แต่งโดยพระเบญจาทิศาการณ เพื่อยอพระเกียรติ สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถแห่งอยุธยา ๔. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่แบ่งตามความ น่าเชื่อถือของหลักฐาน โดยปกติการสืบค้นความจริง ในอดีตของสังคมมนุษย์ นักประวัติศาสตร์ จะให้ ความสำคัญต่อการประเมินความน่าเชื่อถือของ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					หลักฐาน จึงแบ่งหลักฐานทางประวัติศาสตร์ออกเป็น ๒ ประเภทคือ ๑. หลักฐานชั้นต้นหรือหลักฐานปฐมภูมิ หมายถึง หลักฐานที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาเดียวกันกับเหตุการณ์นั้น หรือหลักฐานที่เกิดจากผู้ที่มีส่วนรู้เห็นเหตุการณ์ด้วยตนเองจัดทำขึ้น ๒. หลักฐานชั้นรองหรือหลักฐานทุติยภูมิ หมายถึงหลักฐานที่เกิดขึ้นภายหลังเหตุการณ์และจากผู้ที่ไม่มีส่วนร่วมกับเหตุการณ์แต่ได้รวบรวมข้อมูลจากหลักฐานชั้นต้นหรือรับรู้เรื่องราวมาจากคำบอกเล่าของผู้ที่อยู่ร่วมเหตุการณ์อีกทีหนึ่ง ข้อควรระวังคือหลักฐานหลายชิ้นเป็นได้ทั้งหลักฐานชั้นต้นและหลักฐานชั้นรองตัวอย่างที่เห็นชัดเจนคือจดหมายเหตุลาลูแบร์ฉบับสมบูรณ์ซึ่งราชทูตฝรั่งเศสได้เดินทางมายังกรุงศรีอยุธยา ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชได้บันทึกไว้ในส่วนที่ว่าด้วยวิถีชีวิตของชาวไทยบุคคลและสถานที่ที่ได้พบเห็นด้วยตนเองถือเป็นเอกสารชั้นต้นแต่เรื่องราวที่รวบรวมจากการสอบถามประวัติความเป็นมาของคนไทย		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ก่อนการสถาปนากรุงศรีอยุธยา รวมทั้งเรื่องราวก่อนสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชต้องถือว่าเป็นเอกสารชั้นรองจะเห็นว่าหลักฐานทางประวัติศาสตร์หนึ่ง ขึ้น ก็อาจเป็นได้ทั้งหลักฐานชั้นต้นและหลักฐานชั้นรอง โดยปกตินักประวัติศาสตร์และผู้สืบค้นความจริงจากอดีตมักให้ความสำคัญกับหลักฐานชั้นต้นมากกว่าหลักฐานชั้นรองเพราะหลักฐานชั้นต้นได้มาจากผู้รู้เห็นใกล้ชิดกับเหตุการณ์และเห็นว่าหลักฐานที่ใกล้ชิดกับเหตุการณ์มากเท่าไรมีความถูกต้อง มากขึ้นเท่านั้น แต่อย่า ใครก็ตามตามหลักฐานชั้นต้นก็อาจได้ข้อมูลผิดพลาดได้ หากผู้สร้างหลักฐานไม่เข้าใจเหตุการณ์นั้นแท้จริงจึงบันทึกเหตุการณ์ตามที่ตนคิดว่าควรเป็นหรืออาจตั้งใจปกปิดหรือบิดเบือนความจริงบางเรื่องเพื่อประโยชน์ส่วนตนหรือกลุ่มคนที่ตนรู้จักคุ้นเคย หรืออาจตกอยู่ภายใต้อิทธิพลทางความคิดความเชื่อสภาพทางสังคมเศรษฐกิจการเมืองการปกครองครอบงำดังนั้นหลักฐานชั้นรองแม้จะเกิดภายหลังเหตุการณ์แต่ถ้าได้รับการรวบรวมข้อมูลครบถ้วนรอบด้านและตรวจสอบข้อเท็จจริงอย่างถี่ถ้วนก็อาจจะเป็นความจริงที่ถูกต้องได้ ดังนั้นไม่ว่าจะเป็น		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					หลักฐานประเภทใดทั้งหลักฐานขั้นต้นหรือหลักฐาน ชั้นรองก็ต้องผ่านกระบวนการตรวจสอบหรือ ประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐานประวัติศาสตร์ ทั้งสิ้น ๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรี อยุธยา) สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือ พระเจ้าอู่ ทอง ปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนา อยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้ เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับ สร้างเมืองหลวง กรุงศรีอยุธยา ได้อย่างเหมาะสม เป็นผลทำให้อาณาจักรอยุธยาเจริญก้าวหน้า มีความ มั่นคงทางการเมืองการปกครอง ทรงวางรากฐานใน การสร้างความมั่นคง แก่อาณาจักรอยุธยา ด้วยการ รวมแคว้นแคว้นที่มีอำนาจ ทรงขยายอำนาจไปยัง อาณาจักรสุโขทัยและดินแดนต่างๆ เพื่อสร้างความ มั่นคงให้ราชอาณาจักรไทย ทรงวางรากฐานทางด้าน การปกครอง ด้วยการนำรูปแบบการปกครองของ เขมรผสมผสาน กับความเชื่อในศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู และพุทธศาสนา ให้สอดคล้องกับลักษณะของ สังคมไทย ที่มีมาแต่โบราณ เป็นผลให้สถาบัน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					พระมหากษัตริย์ไทยสมัยอยุธยาทรงเป็นทั้ง "สมมุติเทพ" และ "ธรรมราชา" ๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ เสด็จขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมืองทรงย้ายเมืองหลวง จากอยุธยาไปที่พิษณุโลกและพระองค์ประทับอยู่ที่นี่เป็นการชั่วคราวระหว่าง พ.ศ. ๒๐๐๖-๒๐๓๑ ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค อันเป็นแบบแผนซึ่งยึดสืบต่อกันมาจนถึงรัชสมัยรัชกาลที่ ๕ ของกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจัดตั้งกรมในราชธานี จากเดิมที่พื้นฐานการปกครอง ยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วนภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครอง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					หัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร ๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้กันเรื่อยมา จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็น กฎเกณฑ์ของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากร ออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิ ของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัด ระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็น การกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน (รายละเอียด หลักฐานตามภาคผนวก) ๔. การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้ง ระหว่างอาณาจักรต้องอยู่แห่งประเทศพม่าและ อาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการ ของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็น ประเทศราช ราชวงศ์ต้องอยู่แห่งพม่าโจมตีกรุงศรี อยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระ เจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้างแต่ พระมหาจักรพรรดิ ไม่		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยู่อยุธยาเสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จักรพรรดิยกไปเป็นตัวประกัน รวมถึงสมเด็จพระนเรศวรทรงพระชมมาอยู่ได้ ๙ พรรษาถูกนำเสด็จไปประทับ ที่กรุงหงสาวดีเพื่อเป็นองค์ประกัน พระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ากรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่าง แต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้ กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบายจนกระทั่งการป้องกัน. พระนครอ่อนแอหลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่ พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ กรุงศรี		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					อยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี ๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่า สมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบ ให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทำได้สำเร็จความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราชยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจาก อำนาจพม่า ๖. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) สงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ใน ครั้งนั้นพระเจ้านันทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายก ทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยาสมเด็จพระนเรศวร มหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่ หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่ นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และพระเอกาทศรถ ก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอก เขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราช เสด็จมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์ก็สามารถ กระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตี กรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยาย อาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำ ยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าการทำยุทธหัตถีที่ สำคัญที่สุด ในประวัติศาสตร์ชาติไทย ๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ) เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็น มหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักร		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					อยุธยา มีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศสสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดย มีออกญาโกษาธิบดีปานในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร) เป็นราชทูตออกหลวงกลักราชไมตรีเป็นอุปทูตออกขุนศรีวิสารวาทเป็นตรีทูตโดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโชมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและใฝ่หาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักทำการเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยา นอกจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคัดแย้งกับ ชาติมหาอำนาจ เพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนทนากับ ฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการ ประนีประนอม กับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของ ชาติ ๘. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบาย สนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง พ้อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้ามิได้ขาด ทำให้ อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผล ให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยา รุ่งเรือง ๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาใน สมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยา ขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุง ศรีอยุธยาไว้ พระเจ้าตากสินเห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้ แล้วจึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่า ออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้ว ยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้า		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตาก สินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยากลับคืน มาจากพม่าหลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราช ธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่น มั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุง ศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่ม สลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครอง ของอยุธยาต่างตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการ รวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือ เชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ชุมชุม (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้า ตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็น พระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและ เร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคง เหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอม อ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้ กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของ พระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกอง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ตลอดจนเชื่อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้ การปกครองของพระองค์จำนวนมาก การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไป ปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้ อาณาจักรธนบุรี ดังนี้ ๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิษณุโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่ อยู่ที่พิษณุโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น ๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตน เป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัด นครราชสีมา) ๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมือง นครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัว เมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้ อำนาจ ๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรือน ตั้งตน เป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ใน เขตจังหวัดอุตรดิตถ์)		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๑๐.ชาวบ้านบางระจัน วรรณกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่าอย่างกล้าหาญสามารถยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกันเป็นอย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึก ขั้นตอนที่ ๕ การเรียบเรียงข้อมูลเป็นการนำข้อมูลที่ได้จากการกระบวนการทางประวัติศาสตร์ รวบรวมหลักฐาน ประเมินหลักฐาน วิเคราะห์หลักฐาน และสรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปแบบที่กระชับและชัดเจนและมีเหตุผล เพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษาโดยเรียบเรียงในรูปแบบการเขียนโดยใช้ภาษาที่เหมาะสมกับผู้อ่าน ต้องตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลเพื่อแก้ไขข้อผิดพลาดและแก้ไขเนื้อหาให้สมบูรณ์ ให้ตรงกับประเด็นหรือหัวเรื่องที่ตั้งไว้ในขั้นตอนแรก ควรอธิบายเหตุการณ์อย่างเป็นระบบ สอดคล้องต่อเนื่อง เป็นเหตุเป็นผลกัน มีการโต้แย้งหรือสนับสนุนผลการศึกษาของเก่าโดยให้ข้อมูลสนับสนุนอย่างมีน้ำหนัก และต้องเป็นกลางได้ความรู้เพิ่มเติมทั้งจากความรู้เดิมและความรู้ใหม่รวมไปถึงความคิดใหม่ที่ได้จากการศึกษาการจัด		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เนื้อหา ได้แก่ การวางโครงเรื่องของบทความ ซึ่งเป็นการจัดลำดับเนื้อหา ความคิด ของเรื่องราว นั้นๆ การนำเสนอข้อมูลต้องการศึกษาและได้ค้นคว้า ข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่างๆ นำมารวบรวมและ ประเมิน ผ่านการวิเคราะห์ และเรียบเรียง ได้มาซึ่ง ข้อเท็จจริงของข้อมูลเป็นการตอบอธิบายประเด็นที่ ต้องการศึกษา ตลอดจนความรู้ใหม่ ความคิดใหม่ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้านั้นนำเสนอผลงาน ใน รูปแบบ การจัดป้ายนิเทศ ป้ายนิเทศเป็นสิ่งที่นำมาใช้ในการแสดงเรื่องราว ต่างๆ แก่ผู้ดูโดยใช้วัสดุหลายอย่างติดไว้บนแผ่นป้าย เช่น รูปภาพ แผนภูมิ ข้อความที่อธิบายภาพ รวมทั้ง วัสดุ ๓ มิติ ของจริงหรือของจำลอง เผยแพร่ความรู้ หน้าที่ของป้ายนิเทศคือการแสดงหรือสื่อสารให้ผู้ชม ได้รับรู้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ลักษณะป้าย นิเทศที่ดีต้องเรียบง่าย ชัดเจน ดึงดูดความสนใจจาก ผู้ชมได้ และสิ่งสำคัญคือข้อมูลต้องมีความกระชับ ถูกต้อง เข้าใจง่าย และได้ใจความผู้ชมได้รับ ประโยชน์ตรงตามเป้าหมาย ๑.ส่วนประกอบของป้ายนิเทศที่ดี		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๑.๑ ตัวอักษร หัวข้อและคำบรรยาย ๑.๒ ภาพประกอบเป็นหัวใจสำคัญของป้ายนิเทศ เพราะจัดเป็นสื่อที่ผู้ชมสามารถรับรู้ได้เร็วและเข้าใจง่ายกว่าการอ่านหนังสือ ๑.๓ ลวดลายประกอบหรือกรอบจะช่วยให้ป้ายนิเทศสมบูรณ์ ๑.๔ พื้นหลังคือแผ่นป้ายที่ใช้สำหรับตกแต่งป้ายนิเทศ ๒. ข้อคำนึงในการจัดป้ายนิเทศ ๒.๑ การจัดป้ายนิเทศถือเป็นการสื่อสาร จากผู้จัดไปสู่ผู้ชม ดังนั้นผู้จัดจึงควรมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการรับรู้ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้การรับรู้จากภาพผู้ชมจะมีความเข้าใจได้ง่ายและรวดเร็วกว่าการรับรู้จากตัวอักษร ๒.๒ ควรจัดป้ายนิเทศที่แปลกตา สามารถดึงดูดหรือสร้างความสนใจของผู้ชมได้ โดยใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ซึ่งรวมถึงการออกแบบ ทฤษฎีสี การวาดการ์ตูน การใช้เลขศิลป์ และประการสำคัญควรมีความคิดสร้างสรรค์ที่จะเสนอการจัดที่แปลกใหม่ ไม่เหมือนใคร และไม่ควรลอกแบบมาทั้งหมด		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					แต่อาจจะนำมาดัดแปลงให้เหมาะสมและคำนึงถึงบรรยากาศของการจัด ป้ายนิเทศที่ดี ต้องให้ผู้ชมเกิดแรงจูงใจ เกิดการอยากเรียนรู้ และมีความสนใจ ๓. การวางแผนจัดเตรียมป้ายนิเทศ ๓.๑ การออกแบบโครงร่างบนกระดานร่วมกัน ๓.๒ การกำหนดหัวเรื่องให้ชัดเจน พร้อมออกแบบตัวอักษรที่เหมาะสมกับหัวข้อเรื่อง ๓.๓ กำหนดหัวข้อรอง รูปแบบตัวอักษร ส่วนข้อมูล จัดเรียงลำดับเนื้อหาให้ถูกต้อง ๓.๔ กำหนดภาพและหลักฐานที่ต้องใส่ในป้ายนิเทศ ๓.๕ กำหนดสีพื้นหลัง การตกแต่ง ในป้ายนิเทศ ๓.๖ กำหนดวัสดุที่ใช้ในการติดตั้ง เช่น กาว ที่เย็บกระดาน กรรไกร เป็นต้น ๓.๗ แบ่งหน้าที่การดำเนินงานที่ต้องรับผิดชอบ จัดเตรียมป้ายนิเทศภายในกลุ่ม ๔. การนำเสนอผลงาน (Presentation) เป็นวิธีการหรือเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารด้วยการถ่ายทอดข้อมูล แผนงาน โครงการ ข้อเสนอ จากผู้นำเสนอ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ผลงานไปสู่ผู้ชมผลงาน หรือจากผู้นำเสนอไปสู่บุคคล กลุ่มเป้าหมาย เพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกัน ๕. สื่อในการนำเสนอ ๕.๑ การนำเสนอโดยผู้นำเสนอเป็นหลัก ผู้นำ เสนอบรรยายเป็นหลัก อาจจะมีการใช้เอกสาร ประกอบ เป็นส่วนร่วมใน การนำเสนอด้วยก็ได้ ๕.๒ การนำเสนอโดยผู้นำเสนอ และใช้สื่อ อุปกรณ์ ผู้นำเสนอบรรยายเป็นหลักแต่มีการ ผสมผสานด้วยสื่อกลางที่เป็น ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว การจำลอง หรือเครื่องมือ เป็นการ นำเสนอที่เพิ่มมุมมอง ความน่าสนใจ นอกจากนี้ อาจจะมีเอกสาร ประกอบการบรรยายหรือการ นำเสนอด้วย ๕.๓ การนำเสนอที่ใช้สื่อเป็นหลัก ในการ ถ่ายทอดสาระความรู้ หากนิทรรศการมีความ ต่อเนื่อง อาจใช้เส้นทาง หรือช่องทางบังคับเป็นส่วน พาผู้ชมได้เรียนรู้เนื้อหาไปตามลำดับ โดยการ นำเสนอเช่นนี้อาจจะมี การบรรยายเพิ่มเติม หรือ การให้ข้อมูลผ่านเสียง หรือผ่านการแสดง หรือผ่าน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					สื่อ ประกอบอื่น ๆ ร่วม เช่น สื่อเสมือนจริง ของจริง สื่อวิทัศน์ หรือเอกสารประกอบ ๖. การแบ่งหน้าที่การดำเนินงานที่ต้องรับผิดชอบ ภายในกลุ่ม ๑. หน้าที่ในการออกแบบตัวอักษรที่เหมาะสมกับ หัวข้อเรื่องด้วย ๒. หน้าที่ในการจัดเตรียมเนื้อหาข้อมูลในการ จัดทำในป้ายนิเทศ ๓. หน้าที่ในการจัดเตรียมภาพประกอบ ๔. หน้าที่ในการจัดเตรียมวัสดุที่ใช้ในการจัดป้าย นิเทศ เช่น กระดาษ กาว กรรไกร เป็นต้น ๕. หน้าที่จัดเตรียมสื่อในการนำเสนอป้ายนิเทศ การนำเสนอข้อมูลต้องการศึกษาและได้ค้นคว้า ข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่างๆ นำมารวบรวมและ ประเมิน ผ่านการวิเคราะห์ และเรียบเรียง ได้มาซึ่ง ข้อเท็จจริงของข้อมูลเป็นการตอบอธิบายประเด็นที่ ต้องการศึกษา ตลอดจนความรู้ใหม่ ความคิดใหม่ที่ได้ จากการศึกษาค้นคว้านั้นนำเสนอผลงาน ใน รูปแบบการจัดป้ายนิเทศป้ายนิเทศเป็นสิ่งที่นำมาใช้ ในการแสดงเรื่องราวต่างๆ แก่ผู้ดูโดยใช้วัสดุหลาย อย่างติดไว้บนแผ่นป้าย เช่น รูปภาพ แผนภูมิ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ข้อความที่อธิบายภาพ รวมทั้งวัสดุ ๓ มิติ ของจริง หรือของจำลอง เผยแพร่ความรู้ หน้าที่ของป้าย นิเทศคือการแสดงหรือสื่อสารให้ผู้ชมได้รับรู้ตรงตาม วัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ลักษณะป้ายนิเทศที่ดีต้องเรียบ ง่าย ชัดเจน ดึงดูดความสนใจจากผู้ชมได้ และสิ่ง สำคัญคือข้อมูลต้องมีความกระชับ ถูกต้อง เข้าใจ ง่าย และได้ใจความผู้ชมได้รับประโยชน์ตรงตาม เป้าหมาย ๑. ส่วนประกอบของป้ายนิเทศที่ดี ๑.๑ ตัวอักษร หัวข้อและคำบรรยาย ๑.๒ ภาพประกอบเป็นหัวใจสำคัญของป้ายนิเทศ เพราะจัดเป็นสื่อที่ผู้ชมสามารถรับรู้ได้เร็วและเข้าใจ ง่ายกว่าการอ่านหนังสือ ๑.๓ ลวดลายประกอบหรือกรอบจะช่วยให้ป้าย นิเทศสมบูรณ์ ๑.๔ พื้นหลังคือแผ่นป้ายที่ใช้สำหรับตกแต่งป้าย นิเทศ ๒. ข้อคำนึงในการจัดป้ายนิเทศ ๒.๑ การจัดป้ายนิเทศถือเป็นการสื่อสาร จากผู้ จัดไปสู่ผู้ชม ดังนั้นผู้จัดจึงควรมีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับขบวนการรับรู้ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้การ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					รับรู้จากภาพ ผู้ชมจะมีความเข้าใจได้ง่ายและรวดเร็วกว่าการรับรู้จากตัวอักษร ๒.๒ ควรจัดป้ายนิเทศที่แปลกตา สามารถดึงดูดหรือเร้าความสนใจของผู้ชมได้ โดยใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ซึ่งรวมถึงการออกแบบ ทฤษฎีสี การวาดการ์ตูน การใช้เลขศิลป์ และประการสำคัญควรมีความคิดสร้างสรรค์ที่จะเสนอการจัดที่แปลกใหม่ ไม่เหมือนใคร และไม่ควรลอกแบบ มาทั้งหมดแต่อาจจะนำมาดัดแปลงให้เหมาะสมและคำนึงถึงบรรยากาศของการจัดป้ายนิเทศที่ดี ต้องให้ผู้ชมเกิดแรงจูงใจ เกิดการอยากเรียนรู้ และมีความสนใจ ๓. ขั้นตอนการวางแผนจัดป้ายนิเทศ ๓.๑. แบ่งหน้าที่การดำเนินงานที่ต้องรับผิดชอบ ๓.๒. การกำหนดหัวเรื่องให้ชัดเจน พร้อมออกแบบตัวอักษรที่เหมาะสมกับหัวข้อเรื่องด้วย ๓.๓. รวบรวมข้อมูลที่เป็นสาระต่างๆและจัดเรียงใหม่ให้สั้นและกระชับรัดได้ใจความที่สมบูรณ์ ๓.๔. รวบรวมภาพประกอบเป็นหมวดหมู่ แยกประเภทแต่ละประเภทหลักฐานต้องมีแหล่งที่มาที่ชัดเจนถูกต้อง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๓.๕ กำหนดวัสดุที่ใช้ในการติดตั้ง เช่น กาว ที่เย็บกระดาษ กรรไกร เป็นต้น ๓.๖วางแผนการจัดโดยพื้นฐานการออกแบบเบื้องต้น ออกแบบโครงสร้างบนกระดาษ ๓.๗กำหนดรูปแบบตัวอักษร สีพื้นหลัง การตกแต่งภาพ อาจจะใช้วิธีการ ตัด แปะ ด้วยกระดาษแข็ง ไม้ พลาสติก โลหะ ๔.การนำเสนอผลงาน (Presentation) เป็นวิธีการหรือเครื่องมือในการติดต่อสื่อสาร ด้วยการถ่ายทอดข้อมูล แผนงาน โครงการ ข้อเสนอ จากผู้นำเสนอ ผลงานไปสู่ผู้ชมผลงาน หรือจากผู้นำเสนอไปสู่มัคคุเทศก์กลุ่มเป้าหมาย เพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกัน ให้บุคคลกลุ่มเป้าหมายหรือผู้รับสาร เห็นด้วย คล้อยตาม สนับสนุนให้ ดำเนินการ ดังนั้นจึงอาจพิจารณาจุดมุ่งหมายในการนำเสนอได้ดังนี้ จุดมุ่งหมายในการนำเสนอ ๑. เพื่อให้ผู้รับสารได้รับความรู้จากข้อมูลที่นำเสนอ ๒. เพื่อให้ผู้รับสารพิจารณาเรื่องใดเรื่องหนึ่ง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๓. เพื่อให้ผู้รับสารรับทราบและเกิดการ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นหรือความต้องการรูปแบบ ของการนำเสนอ ๕. รูปแบบของการนำเสนอ โดยทั่วไปมี ๓ วิธีการ ๕.๑ การนำเสนอโดยผู้นำเสนอเป็นหลักผู้ นำเสนอบรรยายเป็นหลักรูปแบบมักจะเป็นการ ปาฐกถา การกล่าวเปิดประชุม การบรรยาย ก่อน การประชุมสัมมนา เป็นต้น การนำเสนอ อาจจะมี การใช้เอกสารประกอบ เป็นส่วนร่วมใน การนำเสนอ ด้วยก็ได้ ๕.๒ การนำเสนอโดยผู้นำเสนอ และใช้สื่อ อุปกรณ์ ผู้นำเสนอบรรยายเป็น หลัก แต่มีการ ผสมผสานด้วยสื่อกลางที่เป็น ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว การจำลอง หรือเครื่องมือ เป็นการ นำเสนอที่เพิ่มมุมมอง ความน่าสนใจ นอกจากนี้ อาจจะมีเอกสาร ประกอบการบรรยายหรือการ นำเสนอด้วย ๕.๓ การนำเสนอในรูปแบบของนิทรรศการ การ นำเสนอแบบนี้สื่อที่ใช้จะเป็นหลักในการถ่ายทอด สาระความรู้ หากนิทรรศการมีความต่อเนื่อง อาจใช้		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					นำทาง หรือช่องทางบังคับเป็นส่วนพาผู้ชมได้เรียนรู้เนื้อหาไปตามลำดับ โดยการนำเสนอเช่นนี้อาจจะมีการบรรยายเพิ่มเติม หรือการให้ข้อมูลผ่านเสียง หรือผ่านการแสดง หรือผ่านสื่อ ประกอบอื่น ๆ ร่วม เช่น สื่อเสมือนจริง ของจริง สื่อวีดิทัศน์ หรือเอกสารประกอบ การสรุปบทเรียนเพื่อช่วยให้นักเรียนเข้าใจในบทเรียนตามลำดับขั้นตอนที่ถูกต้องและสมบูรณ์ขึ้น โดยการสรุปบทเรียนหลังจากจบบทเรียนจากการนำเสนอป้ายนิเทศเพื่อให้นักเรียนจะได้มองเห็นความสัมพันธ์ระหว่างของความรู้และทักษะต่าง ๆ ที่ได้รับผ่านขั้นตอนวิธีการทางประวัติศาสตร์ เชื่อมโยงไปสู่การเรียนรู้ในเนื้อหา กิจกรรมตอบคำถามจากกิจกรรมเพื่อสรุปความรู้และเป็นการวิธีในการทบทวนเนื้อหา กิจกรรมฐานตอบคำถามสรุปบทเรียนจำนวน ๑๐ ฐาน เป็นการสรุปจัดการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม วิธีการทางประวัติศาสตร์ ให้นักเรียนลงมือปฏิบัติจริงและมีบทบาทในการ ค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง โดยเน้นให้นักเรียนรู้จักคิดวิเคราะห์และเรียนรู้จากกิจกรรมที่ได้ลงมือทำจริง โดยเปิดโอกาส ให้นักเรียน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					มีส่วนร่วมในการสร้างองค์ความรู้ การสร้างปฏิสัมพันธ์ และ การร่วมมือกัน เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้ความรับผิดชอบร่วมกัน เพื่อให้นักเรียนเป็นผู้ปฏิบัติด้วยตนเอง ซึ่งการสรุปการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมฐาน เป็นการ ปรับเปลี่ยนกระบวนการสรุปเรียนรู้แบบเดิมที่ ครูบรรยายสรุป มาเป็น กระบวนการเรียนรู้เชิงรุก ที่นักเรียนมีบทบาทในการแสวงหาความรู้จากการเวียนฐานตอบคำถามเพื่อเป็นการทบทวนบทเรียนและเรียนรู้อย่างมีปฏิสัมพันธ์จนเกิดความรู้ ความ เข้าใจ มากยิ่งขึ้น เนื้อหาที่ใช้ในฐานพอสังเขป ๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) พระราชประวัติของสมเด็จพระเจ้าอู่ทองไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าพระองค์ทรงครองราชย์นครใดมาก่อนและสืบราชสมบัติจากราชวงศ์ใด สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง เป็นปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวงกรุงศรีอยุธยาด้วยมีแม่น้ำ ๓ สาย		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ล้อมรอบแม่น้ำป่าสัก แม่น้ำลพบุรีและแม่น้ำเจ้าพระยา ส่งผลให้กรุงศรีอยุธยาเหมาะสมในการเป็นราชธานี ส่งผลให้ มีความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง และเศรษฐกิจในอาณาจักรอยุธยา คำถาม ฐานที่ ๑ ๑.ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยาส่งผลต่อความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยาหรือไม่อย่างไร ๒.เพราะเหตุใดพระเจ้าอู่ทองจึงเลือกสถาปนากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ๓.แม่น้ำ ๓ สาย ล้อมรอบกรุงศรีอยุธยาส่งผลควมมั่นคงยุทธศาสตร์ของกรุงศรีอยุธยาอย่างไร ๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถเป็นกษัตริย์องค์ที่ ๘ แห่งกรุงศรีอยุธยา ทรงเสด็จขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมือง ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ภูมิภาค ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจัดตั้งกรมในราชธานี จากเดิมที่พื้นฐานการปกครอง ยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วนภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร คำถาม ฐานที่ ๒ ๑. เพราะเหตุใดพระบรมไตรโลกนาถทรงปฏิรูปการปกครอง ๒. พระบรมไตรโลกนาถทรงแบ่งฝ่ายงานการปกครองส่วนกลางอย่างไร ๓. พระบรมไตรโลกนาถทรงจัดการการปกครองในส่วนภูมิภาคอย่างไร ๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้ กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัดระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็นการกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน ข้อดีของระบบศักดินา ๑. การจัดระเบียบสังคม ระบบศักดินาทำให้สังคมมีการจัดระเบียบชัดเจน โดยกำหนดสิทธิและหน้าที่ของบุคคลตามลำดับชั้น มีการควบคุมและจัดสรรทรัพยากรอย่างเป็นระบบ ๒. ความมั่นคงของรัฐ ระบบศักดินาทำให้รัฐมีความมั่นคง เพราะกษัตริย์และขุนนางมีอำนาจควบคุมทรัพยากรและแรงงานในการบริหารราชการและป้องกันประเทศ ๓. ความชัดเจนในหน้าที่ ผู้คนในระบบศักดินามีหน้าที่ชัดเจนในการรับผิดชอบต่อสังคมและรัฐ เช่น การเก็บภาษี การทำงาน หรือการรับใช้กษัตริย์ ๔. ระบบอุปถัมภ์ ระบบศักดินาสันับสนุนการแลกเปลี่ยนระหว่างขุนนางและประชาชน ทำให้เกิดความสัมพันธ์แบบอุปถัมภ์ซึ่งช่วยลดความขัดแย้งในสังคม		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ข้อเสียของระบบศักดินา ๑. ความไม่เท่าเทียมกันในสังคม ระบบศักดินาสร้างความเหลื่อมล้ำในสังคมอย่างมาก ผู้มีศักดินาสูงจะมีอำนาจและสิทธิพิเศษมากกว่าคนธรรมดา ๒. การกดขี่แรงงาน แรงงานเกษตรส่วนใหญ่จะถูกบังคับให้ทำงานหนักเพื่อสนองต่อขุนนางหรือผู้มีอำนาจ ทำให้แรงงานทั่วไปขาดอิสรภาพและสิทธิเสรีภาพ ๓. การขัดขวางความเจริญทางเศรษฐกิจ ระบบศักดินาทำให้การพัฒนาทางเศรษฐกิจถูกจำกัดเนื่องจากทรัพยากรส่วนใหญ่ถูกควบคุมโดยชนชั้นสูง ขาดการแข่งขันและโอกาสสำหรับผู้คนทั่วไป ๔. การรวมศูนย์อำนาจ ระบบศักดินาทำให้เกิดการรวมศูนย์อำนาจอยู่ที่กษัตริย์และขุนนาง ทำให้ประชาชนไม่มีส่วนร่วมในการตัดสินใจเกี่ยวกับการปกครอง คำถาม ฐานที่ ๓ ๑.ระบบศักดินามีความสำคัญต่อการพัฒนาการด้านสังคมอยู่หรือไม่อย่างไร		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๒.การแบ่งชนชั้นของระบบศักดินาในสมัยอยุธยา มีผลต่อสังคมอย่างไร ๓.ระบบศักดินามีข้อดีข้อเสียอย่างไร ๔.การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรต้องอยู่แห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ต้องอยู่แห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ.๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และสงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้าง แต่ พระมหาจักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยาเสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จับตัวพระยาจักรี ไปเป็นตัวประกัน ถูกนำไปประທပ်ที่กรุงหงสาวดีเพื่อเป็นองค์ประกันพระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่าง แต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					สะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกัน พระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือนในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี คำถาม ฐานที่ ๔ ๑.ปัจจัยใดที่ทำให้กรุงศรีอยุธยาเสียกรุงครั้งที่ ๑ ๒.เพราะเหตุใดพม่าถึงเข้าตีกรุงศรีอยุธยาได้ยากลำบาก ๓.เหตุการณ์เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ มีผลกระทบต่อยุทธยาอย่างไร ๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					พระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่า สมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทำได้สำเร็จความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราชยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า คำถาม ฐานที่ ๕ ๑. เพราะเหตุใดพระนเรศวรจึงประกาศอิสรภาพหลังที่กษัตริย์โดนกดขี่จากกรุงหงสาวดี		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๒.การประกาศอิสรภาพของพระนเรศวรมีผลต่ออาณาจักรอยุธยาอย่างไร ๓.เพราะเหตุใดพม่าจึงเริ่มไม่ไว้วางใจพระนเรศวร ๖. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) ครองราชย์ พ.ศ. ๒๑๓๓ - ๒๑๔๘ โดยสงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้านันทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และพระเอกาทศรถ ก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิดพระมหาอุปราชาเสด็จมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์ก็สามารถทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติและนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าเป็นการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					คำถาม ฐานที่ ๖ ๑.ปัจจัยที่เป็นฉนวนเหตุที่ทำให้เกิดสงครามยุทธหัตถีคือ ๒.เพราะเหตุใดหลังสงครามยุทธหัตถีได้รับชัยชนะและไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ๓.การชนะของพระนเรศวรในศึกยุทธหัตถีส่งผลต่ออาณาจักรอยุธยาอย่างไร ๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศสสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดีปานในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุทนต์) เป็นราชทูตออกหลวงกลักราชไมตรีเป็นอุปทูต		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูตโดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโฮมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทธรสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและใฝ่หาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักทำการเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่ สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยา นอกจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคาขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนธิสัญญากับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการ ประณีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ คำถาม ฐานที่ ๗ ๑.การเดินทางไปฝรั่งเศสของโกษาปานมีความสำคัญต่ออยุธยาอย่างไร ๒.การเดินทางของโกษาปานสะท้อนถึงพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์อย่างไร		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๓.เพราะเหตุใดสมเด็จพระนารายณ์จึงส่งราชทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศส ๔.สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) เศรษฐกิจในสมัยอยุธยา ประกอบไปด้วยอาชีพของราษฎร การค้ากับต่างประเทศ รายได้และรายจ่ายของอาณาจักรอยุธยาและระบบเงินตราในสมัยอยุธยา การประกอบอาชีพของราษฎรอาชีพสำคัญ เกษตรกรรมด้วยลักษณะทางภูมิศาสตร์เหมาะแก่การทำเกษตร หัตถกรรมมักนิยมผลิตเครื่องมือเครื่องใช้เพื่อใช้ในครัวเรือนเองอาชีพหัตถกรรมส่วนใหญ่เป็นความถนัดในการประกอบอาชีพเฉพาะเช่น ช่างฝีมือทางด้านการผลิตหัตถกรรมครัวเรือนแหล่งผลิตเราจะเรียกว่าย่านบ้านหรือป่า ด้านการค้าขายจะถูกแบ่งเป็นตลาดน้ำและตลาดบก ตลาดน้ำค้าขายโดยนำเรือแพมาจอดอยู่ที่ริมคลอง เช่น ตลาดน้ำบางกะจะ ตลาดปากคลองคูจาม ส่วนตลาดบกจะถูกแบ่งออกเป็น ๒ แบบคือตลาดสดกับตลาดประจำ สินค้าภายในประเทศ ที่นำมาขายตลาด มีทั้งสินค้าจากอยุธยาและเมืองต่างๆเช่นน้ำอ้อยยาสูบ ชีผึ้ง สินค้าจากต่างประเทศ เช่นผ้ากำมะหยี่ผ้าแพร เครื่องเคลือบเป็นต้น ส่วนการค้ากับต่างประเทศ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					อยุธยา ทำการค้ากับต่างประเทศมีลักษณะการค้าแบบผูกขาดโดยพระคลังสินค้า ซึ่งเป็นหน่วยงานของรัฐมีหน้าที่รวบรวมสินค้าที่ต่างประเทศต้องการและนำไปขายให้พ่อค้าต่างชาติ ดังนั้นสินค้าบางประเภทที่นำไปขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติได้กำไรดีเพราะคลังสินค้าจะ ห้ามราษฎรนำสินค้าเหล่านั้นขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติหรือบุคคลอื่น ๆ จะต้องขายให้แก่พระคลังสินค้าเท่านั้นเช่นดินปะสิวตะกั่วหนังสัตว์งาช้างดิบ เป็นต้น สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง พ่อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้าทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง คำถาม ฐานที่ ๘ ๑. สินค้าส่งออกของอยุธยาได้แก่อะไรบ้าง ยกตัวอย่าง ๒ ชนิด ๒. ลักษณะเศรษฐกิจของอยุธยาเป็นแบบใด อธิบายลักษณะเศรษฐกิจดังกล่าวพอสังเขป ๓. การเปิดโอกาสทางการค้ากับต่างประเทศส่งผลต่อเศรษฐกิจอยุธยาอย่างไร		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระยาวชิรปราการ(พระนามเดิมพระเจ้าตากสิน)เห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้ว จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยาคืนคืนมาจากพม่า หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากันตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม"		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ชุมนุช (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกอง ตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้ ๑. ชุมมนุชเจ้าพระยาพิษณุโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิษณุโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น ๒. ชุมมนุชเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา)		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ ๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรื่อน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์) คำถาม ฐานที่ ๙ ๑. เพราะเหตุใดพระเจ้าตากสินจึงตัดสินใจเลือกกรุงธนบุรีเป็นราชธานี ๒. พระเจ้าตากสินใช้วิธีใดในการรวมกรุงธนบุรีเป็นปึกแผ่น ๓. ยกตัวอย่างพระราชกรณียกิจ สมเด็จพระเจ้าตากสินพร้อมอธิบายพอสังเขป ๑๐. ชาวบ้านบางระจันวีรกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่า ร่วมมือกันสร้างค่ายโดยมีผู้นำสำคัญได้แก่ นายแท่น นายโชติ นายอิน นายเมือง นายดอก นายทองแก้ว ขุนสรรค์ กำนันพันเรือง นายทองเหม็น นายจันทร์หนวดเขี้ยว นายทองแสงใหญ่ โดยมีพระอาจารย์ธรรมโชติ ผู้มีวิชาสร้างขวัญกำลังใจให้		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ชาวบ้าน ชาวบ้านร่วมกันสะสมอาวุธ เท่าที่หาได้ ยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกัน อย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึกถือเป็นแบบอย่างที่ดีต่ออนุชนคนรุ่นหลัง คำถาม ฐานที่ ๑๐ ๑.ชาวบ้านบางระจันต่อสู้กับพม่าอย่างไร ๒.ทำไมชาวบ้านบางระจันจึงตัดสินใจต่อต้านการรุกรานของพม่าแทนที่จะยอมจำนน ๓.ชาวบ้านบางระจันได้รับการยกย่องในเรื่องใด การสะท้อนการทำงานเป็นกลุ่มคือกระบวนการที่สมาชิกในกลุ่มร่วมกันทบทวนและพิจารณาเกี่ยวกับประสบการณ์ในการทำงานร่วมกัน เพื่อเรียนรู้และปรับปรุงการทำงานในอนาคต การสะท้อนคิดเกี่ยวกับการทำงานเป็นกลุ่มช่วยให้สมาชิกสามารถระบุข้อดี ข้อเสีย และวิธีการปรับปรุงต่างๆ โดยกระบวนการนี้มักประกอบด้วยขั้นตอนต่อไปนี้ ๑. ทบทวนประสบการณ์ สมาชิกทุกคนพูดถึงประสบการณ์ของตนเองในการทำงานเป็นกลุ่ม อาจ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เริ่มจากการระบุนว่าอะไรที่ทำงานได้ดีและอะไรที่ยัง ควรปรับปรุง ๒. ระบุปัญหา พิจารณาและระบุปัญหาหรืออุปสรรค ที่เกิดขึ้นระหว่างการทำงานร่วมกัน อาจเป็นปัญหา ด้านการสื่อสาร การแบ่งหน้าที่ หรือการบริหารเวลา ๓. การสื่อสารและการทำงานร่วมกัน ประเมินว่าการ สื่อสารระหว่างสมาชิกในกลุ่มเป็นอย่างไรและการ ทำงานร่วมกันมีความราบรื่นหรือไม่ มีอะไรที่ควร ปรับปรุงเพื่อให้การทำงานในกลุ่มเป็นไปอย่างมี ประสิทธิภาพมากขึ้น ๔. ผลลัพธ์และการประเมิน พิจารณาว่าผลลัพธ์ที่ได้ จากการทำงานเป็นกลุ่มตรงตามเป้าหมายหรือไม่ และสามารถปรับปรุงอะไรได้บ้าง ๕. การเรียนรู้และปรับปรุง สมาชิกในกลุ่มร่วมกัน เสนอแนวทางและวิธีการปรับปรุงเพื่อให้การทำงาน เป็นกลุ่มในอนาคตมีประสิทธิภาพมากขึ้น การเขียนสะท้อนคิด เป็นการเขียนที่เน้นทำงานกับ ตัวเอง เขียนสะท้อนคิดคือการคิดต่อยอดสิ่งเหล่านั้น มันเชื่อมโยงกับตัวเราอย่างไร ผลจากการสะท้อนคิดในกระบวนการทำงานกลุ่มที่มี ต่อตนเอง คือ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๑. เพื่อการพัฒนาตนเองในการเรียนรู้ ระบุจุด แข็งจุดอ่อนของตนเองได้ ๒. ทำความเข้าใจและยอมรับความผิดพลาดเพื่อ พัฒนานตนเองในอนาคต ๓. เพื่อเพิ่มความมั่นใจในตัวเองในการพัฒนา ตนเอง ๔. พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์และการ แก้ปัญหา ๕. สร้างความสามารถในการปรับตัวและการ เรียนรู้ตลอดชีวิต		
	แผนการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง เที่ยว อุทยาน ประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา	มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๒	๑) ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑.๒) ๕) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี (๕.๑.๔)	อุทยานประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยาเป็น โบราณสถานที่ได้รับการ จดทะเบียนมรดกโลกโดย มีวัดที่อยู่ในพื้นที่มรดกโลก ได้แก่ วิหารพระมงคล บพิตร วัดพระศรีสรร เพชญ์ วัดพระราม วัดราช บูรณะ วัดมหาธาตุ วัด ธรรมิกราช วัดโลกยสุธา หรือวัดพระนอน แสดงถึง	กรุงศรีอยุธยาเป็นเมืองหลวงไทยในอดีต ที่มี เจริญรุ่งเรืองเป็นยาวนานถึง ๔๑๗ ปี มีร่องรอย หลักฐานที่แสดงถึง พัฒนาการทางศิลปะซึ่งยังคง ปรากฏถึงความเจริญรุ่งเรืองของศิลปวัฒนธรรมอัน งดงามและทรงคุณค่า ตลอดจนวิถีชีวิตในอดีต เช่น พระราชวังโบราณ วัดวาอาราม ถนน คูคลอง และ ย่านโบราณ ที่ยังคงมีร่องรอยความงดงาม และ เอกลักษณ์อันโดดเด่นจนถึงปัจจุบันในลักษณะ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเป็น มรดกทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่าโดดเด่น จนได้รับการ	๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ความงามความ เจริญรุ่งเรืองของเมือง หลวงไทยในอดีตที่คนไทย ภาคภูมิใจด้วยเทคโนโลยี สมัยใหม่ทำให้สามารถเข้า เยี่ยมชมความสวยงามของ อุทยานประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยาได้อย่าง เสมือนจริง	ประกาศขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก จากการประชุม คณะกรรมการมรดกโลกสมัยสามัญ ณ กรุงคาร์เธจ ประเทศตูนิเซีย เมื่อวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๓๔ โดย องค์การยูเนสโก (UNESCO) ด้วยเหตุผลดังต่อไปนี้ อยุธยาามีความเป็นเยี่ยมในการเลือกสรรทำเล ที่ตั้งเมืองในตำแหน่งที่ชุมชนของแม่น้ำมีการ ออกแบบผังเมืองอย่างซับซ้อน เหมาะสมกับชุมชน ที่อาศัยการสัญจรทางน้ำเป็นหลักอันเป็นธรรมชาติ ของการตั้งถิ่นฐานแบบไทยๆ ลักษณะดังกล่าว เอื้ออำนวยต่อการรักษา พระนครการป้องกันการรุกร รณของข้าศึกศัตรูและการจัดระบบสาธารณูปการ ได้อย่างเหมาะสมกับสังคมเมือง จนสามารถ พัฒนาการสู่ความรุ่งเรืองในยามสงบสุข อยุธยาเป็นแม่แบบในการสร้างกรุงรัตนโกสินทร์โดย ได้ถ่ายทอดความงาม ความรุ่งเรืองของอยุธยามาไว้ ในทุกแง่มุมไม่ว่าจะเป็นระเบียบ ผังเมือง การจัดวาง อาคาร ชื่อสถานที่ต่างๆ ลักษณะสถาปัตยกรรม อาคารบ้านเรือน ตลอดจนวิถีชีวิต นครประวัติศาสตร์แห่งนี้มีเอกลักษณ์ไม่ว่าจะเป็น ด้านกายภาพ ด้านประวัติศาสตร์ และด้านอารย ธรรม ซึ่งจะหาคำอธิบายใดเทียบได้ในเอเชียหรือ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ในโลกเป็นไม่มี อาคารโบราณสถานที่แต่ละหลังในนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา มีลักษณะและการออกแบบทางสถาปัตยกรรมที่เป็นเอกลักษณ์โดดเด่นในภาคพื้นเอเชีย ลักษณะของสิ่งก่อสร้างหลายอย่าง เช่น เจดีย์ ปราสาท และปราสาท มีความพิเศษไม่สามารถพบเห็นในที่อื่น ๆ แม้สิ่งก่อสร้างเหล่านี้จะมีกำเนิดมาก่อนที่กรุงศรีอยุธยา จะเรืองอำนาจแต่ได้แสดงให้เห็นถึงความต่อเนื่องและวิวัฒนาการด้านรูปแบบทางสถาปัตยกรรมมาสู่ลักษณะที่เป็นแบบไทยแท้และสามารถสร้างทดแทนได้ในปัจจุบัน วัดที่อยู่ในพื้นที่มรดกโลกได้แก่ ๑. วิหารพระมงคลบพิตร ตั้งอยู่ทางด้านทิศใต้ของวัดพระศรีสรรเพชญ์ มีจุดเด่นที่สำคัญคือ เป็นวัดเก่าแก่ในเขตกำแพงเมือง ที่ได้รับการบูรณะอย่างดี ภายในวิหารมีพระมงคลบพิตร พระพุทธรูปประธานขนาดใหญ่ที่เสียหายตั้งแต่เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่สอง แต่ได้รับการบูรณะใหม่ทั้งหมด ด้วยทองสำริดหุ้มทองตามปัจจุบัน ๒. วัดพระศรีสรรเพชญ์ ตั้งอยู่ทางทิศเหนือของวิหารพระมงคลบพิตร เป็นวัดสำคัญที่สร้างอยู่ในพระราชวังหลวงเทียบได้กับวัดพระศรี		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					รัตนศาสดารามแห่งกรุงเทพมหานครหรือวัดมหาธาตุแห่งกรุงสุโขทัยเป็นวัดที่มีความสำคัญที่สุดวัดหนึ่งในยุคโบราณเพราะมีวัตถุประสงค์ในการก่อสร้างให้เป็นวัดส่วนพระองค์ของพระมหากษัตริย์ตั้งอยู่ในเขตพระราชฐานโดยไม่มีพระสงฆ์จำวัดใช้ประกอบพระราชพิธีสำคัญมากมาย รวมถึงพระราชพิธีถือน้ำพิพัฒน์สัตยาปีละ ๒ ครั้ง เป็นที่เก็บพระบรมอัฐิของพระมหากษัตริย์อยู่อยุธยาเกือบทุกพระองค์ ๓. วัดพระราม โบราณสถานเก่าแก่สมัยอยุธยาตอนต้น ตั้งอยู่นอกเขตพระบรมมหาราชวังทางด้านทิศตะวันออกใกล้กับบึงพระรามใจกลางพระนคร ตรงข้ามกับวิหารพระมงคลบพิตร เป็นวัดที่ใหญ่โตกว้างขวางมีองค์พระปรางค์ขนาดใหญ่เห็นเด่นชัดแต่ไกล องค์พระปรางค์ก่อด้วย อิฐสุอปูน (นำปูนสอมาเชื่อมอิฐหรือหินให้ติดกัน) เป็นสถาปัตยกรรมสมัยอยุธยาตอนต้นที่นิยมทำศาสนสถานเป็นพระปรางค์ เพราะได้รับอิทธิพลแบบเขมรโบราณจากเมืองละโว้ (ลพบุรี) สถาปัตยกรรมที่โดดเด่นที่สุดของวัดพระรามคือ องค์พระปรางค์ประธานที่ยังคงเหลือร่องรอยการประดับตกแต่งองค์พระ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ปราสาทประธานเป็นทรงฝักข้าวโพด ด้านบนสันนิษฐานว่าเคยประดับด้วยยอดพระปราสาท มีพระปราสาทคู่ขนานข้างทางทิศเหนือและทิศใต้ ล้อมรอบด้วยระเบียงคดที่มีพระปราสาททรงยอดแหลมประดับอยู่ทั้งสี่ทิศ ๔. วัดราชบูรณะ เมื่อคราวเสียกรุงสุโขทัยไหม้เสียหายมาก ซากที่เหลืออยู่แสดงว่าวิหารและส่วนต่าง ๆ ของวัดใหญ่โตมาก วิหารหลวง มีขนาดยาว ๖๓ เมตร กว้าง ๒๐ เมตร ด้านหน้ามีบันไดขึ้น ๓ ทาง ผนังวิหาร เจาะเป็นบานหน้าต่าง ปัจจุบันยังปรากฏซากของเสาพระวิหารและฐานชุกชี พระประธานเหลืออยู่ พระปราสาทประธานเป็นศิลปะอยุธยาสมัยแรก นิยมสร้างตามแบบ สถาปัตยกรรมขอมที่ให้ พระปราสาทเป็นประธานของวัด ซ่องคูหาของพระปราสาท มีพระพุทธรูปยืนปูนปั้นประดิษฐานช่องละ ๑ องค์ องค์ปราสาทประดับด้วยปูนปั้น รูปครุฑ ยักษ์ เทวดา นาค มีลวดลายงดงาม ๕. วัดมหาธาตุ อยู่ตรงเชิงสะพานป่าถ่าน ทางทิศตะวันออกของวัดพระศรีสรรเพชญ์ พงศาวดารบางฉบับกล่าวว่าวัดนี้สร้างในสมัยสมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๑ ต่อมาสมเด็จพระรามาธิบดี		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					โปรดให้อัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุมาประดิษฐานไว้ใต้ฐานพระปรางค์ประธานของวัดเมื่อปี พ.ศ. ๑๙๒๗ พระปรางค์วัดมหาธาตุถือเป็นปรางค์ที่สร้างในระยะแรกของสมัยอยุธยา ซึ่งได้รับอิทธิพลจากปรางค์ยอมน ชั้นล่างก่อสร้างด้วยศิลาแลง มีส่วนเสริมใหม่ ตอนบนก่ออิฐถือปูนสมเด็จพระเจ้าปราสาททองโปรด ให้ปฏิสังขรณ์พระปรางค์ โดยเสริมให้สูงกว่าเดิม ต่อมายอดพังลงมาเหลือเพียงชั้นมุขเท่านั้น มีหลักฐานว่าเป็นปรางค์ที่มีขนาดใหญ่ และก่อสร้างอย่างวิจิตรสวยงามมาก ๖. วัดธรรมิกราช เป็นวัดสงฆ์มหานิกาย เดิมชื่อวัดมุขราช เมื่อพระเจ้าสายน้ำผึ้งสร้างวัดพนัญเชิงนั้น พระราชโอรส คือ พระเจ้าธรรมิกราชโปรดให้สร้างวัดนี้ขึ้นที่บริเวณเมืองเก่าชื่อเมืองสังขบุรีวัดที่ถือว่าเป็นปรีศนาคลีคลายจุดกำเนิดของกรุงศรีอยุธยา ตามตำนานเล่าว่าเดิมชื่อ วัดมุขราช สร้างขึ้นสมัยพระเจ้าสายน้ำผึ้ง ผู้ครองเมืองอโยธยา ศรีรามเทพนคร ซึ่งเป็นอาณาจักรยุคก่อนกรุงศรีอยุธยา ตามหลักฐานทางประวัติศาสตร์ระบุว่าวัดนี้เคยได้รับการบูรณะมาแล้วครั้งหนึ่งในแผ่นดินสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ งานพุทธศิลป์ที่หาชมได้ยาก		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ปรากฏอยู่ที่วัดธรรมิกราชแห่งนี้หลายแห่ง เช่น วิหารพระพุทธไสยาสน์ องค์พระนอนหรือพระพุทธไสยาสน์มีความยาว ๑๒ เมตรหันพระพักตร์ ไปทางทิศเหนือ ฝ่าพระบาทปิดทองประดับกระจก และกราบบูชาพระประธานภายในพระอุโบสถ ซึ่งประดิษฐานพระพุทธรูปปางมารวิชัยสีขาว ศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น แต่สิ่งก่อสร้างโดดเด่นที่สุดคือพระเจดีย์สิงห์ล้อม แตกต่างจากวัดอื่น ๆ ที่มักเป็นรูปปูนปั้นช้างล้อม หรือหากจะมีรูปปั้นสิงห์ ก็เพียงแต่ล้อมไว้ ๔ มุม ๔ ทิศ ดังเช่นศิลปะล้านนาที่เชียงใหม่ แต่พระเจดีย์ทรงระฆังแห่งนี้มีสิงห์ล้อมถึง ๕๒ ตัว อันได้รับอิทธิพลจากศิลปะจีนและขอม นอกจากนี้ยังมีพระพุทธรูปหล่อสำริด ศิลปะอุททองขนาดใหญ่ แต่หลงเหลือเพียงเศียรพระขนาดใหญ่ จึงสันนิษฐานว่าพระพุทธรูปเต็มองค์คงมีจะใหญ่มหึมาเพราะเพียงพระเศียรยังใหญ่โตถึงเพียงนี้ พระพักตร์เหลี่ยมแลดูอึ้งทึง ชาวบ้านจึงเรียกกันอย่างสามัญว่าหลวงพ่อกะ ๗. วัดโลกยสุธาหรือวัดพระนอน ตั้งอยู่ในตำบลประตูชัย ใกล้กับพระราชวังหลวงและวัดพระ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ศรีสรรเพชญ์ อันเป็นศูนย์กลางของอาณาจักรอยุธยา จึงอนุมานได้ว่าเป็นหนึ่งในวัดสำคัญภายในเกาะเมืองอยุธยาภายในวัดเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธไสยาสน์องค์ใหญ่ที่สุดในเกาะเมืองอยุธยา มีประวัติเก่าแก่ และถูกกล่าวถึงในพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาว่าเป็นเส้นทางนมัสการพระนอนของพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ ลักษณะเป็นพระพุทธรูปนอนกลางแจ้ง สีขาว ก่ออิฐถือปูน องค์พระมีความยาว ๔๒ เมตร สูง ๘ เมตร แม้จะเก่าแก่ แต่ยังคงรายละเอียดค่อนข้างสมบูรณ์ สีพระพักตร์อิมเอบ ปีติ เปี่ยมด้วยเมตตาบารมี พระเศียรมีฐานบัวรองรับอย่างสวยงาม พระพุทธไสยาสน์องค์นี้นับเป็นหนึ่งในไฮไลต์ของอยุธยา ที่ดึงดูดใจนักท่องเที่ยว ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ เนื่องจากเป็นหนึ่งในมรดกที่ไม่มอดไหม้ไปพร้อมสงคราม อีกทั้งเป็นความภูมิใจของชาวอยุธยาในฐานะเมืองมรดกโลก อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเป็นสถานที่ท่องเที่ยวได้รับความนิยมนักท่องเที่ยวไทยและชาวต่างชาติที่มีความสนใจในร่องรอยประวัติศาสตร์ความสวยงามของโบราณสถานอยุธยา โดยอุทยาน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ประวัติศาสตร์อยุธยาสามารถเข้าเยี่ยมชมได้ด้วยเทคโนโลยีเสมือนจริงจากเว็บไซต์กรมศิลปากร http: / / virtualhistoricalpark.finearts.go.th/ayutthaya/๓๖๐/ayutthaya.html ที่สามารถเข้าเยี่ยมชมความสวยงามของอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาได้อย่างเสมือนจริงและได้รู้ถึงความสำคัญของโบราณสถาน เช่น เข้าเยี่ยมชมพระราชวังโบราณหรือพระราชวังหลวง เป็นที่อยู่ของพระมหากษัตริย์และเป็นศูนย์กลางด้านการเมืองและการปกครองในเวลาเดียวกัน พระเจ้าอู่ทองทรงโปรดให้สร้างพระราชวังขึ้นในบริเวณที่ปัจจุบันเป็นที่ตั้งวัดพระศรีสรรเพชญ์ ริมแม่น้ำลพบุรี ปัจจุบันเหลือแต่เพียงฐานรากของพระที่นั่งองค์ต่างๆ เนื่องจากถูกเผาทำลายเมื่อครั้งเสียกรุงวัดพระศรีสรรเพชญ์ เป็นวัดที่สำคัญที่สุดของกรุงศรีอยุธยา เดิมเป็นพระราชวังที่ประทับซึ่งสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) ทรงสร้างขึ้น ต่อมาในรัชกาลสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ โปรดให้ย้ายพระราชวังไปสร้างใหม่ทางด้านริมแม่น้ำลพบุรี และอุทิศพระราชวังให้เป็นวัดสำหรับประกอบพระราช		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					พิธีสำคัญและเป็นที่เสด็จออกบำเพ็ญพระราชกุศล เป็นต้น แหล่งมรดกโลกพระนครศรีอยุธยาใน ปัจจุบัน ยังคงปรากฏร่องรอยแห่งความเจริญรุ่งเรือง ของศิลปวัฒนธรรมอันยิ่งใหญ่ งดงามและทรงคุณค่า สะท้อนให้รำลึกถึงความสง่างามของปราสาท ราชวัง วัดวาอาราม ป้อมปราการ และบ้านเรือนที่อยู่อาศัย ตลอดจนวิถีชีวิตของชาวกรุงศรีอยุธยาในอดีต ควร ค่าแก่การได้รับการประกาศเป็นหนึ่งในมรดกโลก ของไทย		
	แผนการเรียนรู้ ที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งของ กรุงศรีอยุธยา	มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๒	๑) ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑.๔ ,๑.๓.๑) ๒) ความสามารถในการคิด (๒.๑.๒)	สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ ทรงสถาปนากรุงศรีอยุธยา ขึ้นในปี พ.ศ. ๑๙๘๓ ด้วย ทำเลที่ตั้ง ของกรุงศรี อยุธยาลักษณะเป็นเกาะ แม่น้ำ ๓ สาย คือ แม่น้ำป่า สัก แม่น้ำลพบุรีและแม่น้ำ เจ้าพระยา ล้อมรอบมี ความเหมาะสมกับการตั้ง	สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑(พระเจ้าอู่ทอง) ทรง สถาปนากรุงศรีอยุธยาขึ้นในปี พ.ศ. ๑๙๘๓ ด้วย ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยามีลักษณะเป็นเกาะแม่น้ำ ๓ สายล้อมรอบ คือ แม่น้ำป่าสักทางทิศ ตะวันออก แม่น้ำเจ้าพระยาทางทิศตะวันตกและทิศ ใต้ และแม่น้ำลพบุรีทางทิศเหนือเดิมที่บริเวณ กรุง ศรีอยุธยาไม่ได้มีลักษณะเป็นเกาะแต่สมเด็จพระ รามาธิบดีที่ ๑ ทรงดำริให้ขุดคูเชื่อม ชื่อว่าคูขื่อน้ำ เชื่อมแม่น้ำทั้ง ๓ สาย ด้วยลักษณะทำเลที่ตั้ง	๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				เป็นราชธานี เป็นศูนย์กลางการคมนาคม เศรษฐกิจ และการปกครอง ส่งผลให้อาณาจักรอยุธยาที่มีความเจริญรุ่งเรือง มีความมั่นคงยาวนานถึง ๔๑๗ ปี	ลักษณะทางภูมิศาสตร์ ส่งผลดีต่ออาณาจักรอยุธยาในด้านต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ ด้านคมนาคม กรุงศรีอยุธยาถูกออกแบบให้เป็นเมืองน้ำ ผังเมืองที่สมบูรณ์และสวยงามเกิดจากความรู้จากธรรมชาติ โดยการสร้างเมืองของชาวกรุงศรีอยุธยาจึงได้รักษาแม่น้ำลำคลองของเดิมไว้ และมีการขุดคูคลองเพิ่ม เชื่อมต่อกับแม่น้ำลำคลองเดิม ทำให้มีแม่น้ำลำคลองจำนวนมาก เป็นเครือข่ายโยงกันทั้งนอกเมืองและในเมือง ส่งผลให้กรุงศรีอยุธยาเป็นชุมทางคมนาคมทางน้ำประชาชนสามารถเดินทางและนำสินค้าขนส่งมาตามเส้นทางน้ำได้ตั้งหลักฐาน หลักฐานชิ้นที่ ๑ ของ คริสโตเฟอร์ ไฟรค์ (Christopher Fryke) นายแพทย์ชาวเยอรมัน ผู้ได้บรรยายถึงเหตุการณ์ดังกล่าวไว้ในบันทึก Voyages to the East In-dies ว่า...ถนนเกือบทุกสายในเมืองมีคลองที่ตัดผ่านเหมือนอย่างในเมืองรีอตเตอร์ดัม ขนาดที่ว่าผู้คนสามารถใช้เรือเดินทางจากที่หนึ่งของเมืองไปสู่อีกที่หนึ่งของเมืองได้ ซึ่งนับว่าอำนวยความสะดวกแก่การทำมาค้าขายอย่าง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เต็มที ข้าพเจ้าขอกล่าวว่า เมื่อพิจารณาทุกสิ่งแล้วไม่เห็นว่าจะมีเมืองอื่นใดที่ดีกว่านี้ในชมพูทวีปทั้งหมด” ด้านเศรษฐกิจ อาชีพหลักของชาวกรุงศรีอยุธยาคือ เกษตรกรรม มีข้าวเป็นผลิตผลที่สำคัญสามารถผลิตได้มากเพียงพอสำหรับพลเมืองของประเทศและยังเป็นสินค้าสำคัญอย่างหนึ่งที่กรุงศรีอยุธยาส่งไปขายตลาดต่างชาติเนื่องจากเป็นศูนย์กลางการค้าขายที่สำคัญของโลก ดังนั้นกรุงศรีอยุธยาจึงมีรายได้จากการค้าทั้งจากการส่งสำเภาไปค้าขายกับต่างประเทศ และเป็นศูนย์กลางการค้าการรับซื้อแลกเปลี่ยนสินค้า และที่ตั้งอยู่ใกล้กับปากอ่าวไทย ส่งผลให้มีเรือสินค้าจากต่างประเทศเข้ามาทำการค้าทำให้กรุงศรีอยุธยาเป็นศูนย์กลางทางเศรษฐกิจของภูมิภาคเอเชีย ดังหลักฐาน หลักฐานชั้นที่ ๑ ของนิโกลาส์ แชรแวส พ่อค้าชาวฝรั่งเศส กล่าวว่า แม่น้ำได้ขายน้ำ มีความลึกจึงเหมาะแก่พ่อค้าที่จะนำเรือเข้าจอดทอดสมอชิดกำแพงเมือง และทอดสะพานขนถ่ายสินค้าขึ้นท่าเรือได้สะดวก หลักฐานชั้นที่ ๒ บทความของบาทหลวง ตาซาร์ด ชาวฝรั่งเศส กล่าวว่า ฝนซึ่งตกลงมาติดต่อกันเป็น		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เวลานานหลายเดือนนั้น ทำให้น้ำในแม่น้ำล้นฝั่งและท่วมเข้าไปในแผ่นดิน เหตุนี้เองจึงทำให้ผืนดินมีโอชะอุดมสมบูรณ์นัก.. หลักฐานชั้นที่ ๓ บทความของโกลาส แชร่แวนส์ พ่อค้าชาวฝรั่งเศส “น้ำท่วมใหญ่ ซึ่งดูเป็นที่น่ารำคาญและทำความเสียหายให้มากนี้ กลับนำประโยชน์และความชื่นชอบมาสู่คนสยามเป็นอันมาก เพราะเหมือนกับแม่น้ำไนล์ คือทำให้พื้นดินอุดมและนำความมั่งคั่งมาสู่ประเทศ ด้านการปกครอง ทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาสามารถเป็นปราการธรรมชาติในการป้องกันข้าศึกศัตรูด้วยการเลือกทำเลที่ตั้งที่ดีเหมาะสมและการวางผังเมืองของพระมหากษัตริย์ ส่งผลให้อาณาจักรอยุธยาที่มีความเจริญรุ่งเรือง มีความมั่นคงและยาวนานถึง ๔๑๗ ปี ดังหลักฐาน หลักฐานชั้นที่ ๑ ของ โจส เซาเต็น พ่อค้าชาวฮอลันดาได้บันทึกถึงสภาพทางยุทธศาสตร์ ของกรุงศรีอยุธยากล่าวว่า...พระนครศรีอยุธยา จึงอยู่ในภูมิฐานที่ดีและมั่นคง สดวิสัยที่ข้าศึกศัตรูจะโจมตี ยึดครองได้ง่ายๆเพราะทุกๆ ปี น้ำท่วมขึ้นมาถึง ๖		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เดือน ท้าวทองที่นอกกำแพงเมืองจึงเป็นการบังคับให้ ศัตรูอยู่ไม่ได้ ต้องล่าถอยทัพไปเอง		
	แผนการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง รู้จัก กรุงธนบุรี	มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๑	๑) ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑.๔ ,๑.๓.๑) ๒) ความสามารถในการคิด (๒.๑.๒)	สมเด็จพระเจ้าตากสินทรง กอบกู้เอกราชให้กับกรุงศรี อยุธยาสำเร็จในปี พ.ศ. ๒๓๑๐ และทรงสร้าง ราชธานีใหม่ขึ้นที่กรุง ธนบุรี เนื่องจากกรุงศรี อยุธยาถูกเผาทำลายย่อย ยับไม่สามารถซ่อมแซม ฟื้นฟูมาใหม่ได้ กรุงศรี อยุธยาเป็นเมืองใหญ่แต่ ไพร่พลของพระเจ้าตากสิน ที่มีอยู่จำนวนน้อยไม่อาจ ป้องกันเมืองได้ อีกทั้งพม่า ชำนาญในเส้นทางในการ ยกทัพโจมตีกรุงศรีอยุธยา และที่ตั้งกรุงศรีอยุธยาไม่ ติดกับทะเลหากสู้พม่า ไม่ได้จะหนีไปทางทะเลก็	กรุงศรีอยุธยาเสียกรุงให้แก่พม่าครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๓๑๐ หลังจากถูกพม่าล้อมกรุง ๑ ปี ๒ เดือน กรุงศรีอยุธยากับพม่าทำศึกรบหลายครั้ง โดยทั้ง ๒ อาณาจักร ต่างมุ่งแสวงหาความเป็นใหญ่ อำนาจผลประโยชน์ ทั้งเศรษฐกิจการค้า การ ปกครองเมืองที่สำคัญ อาณาเขตและไพร่พลเพื่อ ความมั่นคงของอาณาจักรกรุงศรีอยุธยามีการ ป้องกันโดยมีป้อมปราการเป็นกำแพงอิฐสูงล้อมรอบ ตัวเมืองและปราการทางธรรมชาติโดยมีแม่น้ำ ล้อมรอบ จึงสามารถป้องกันไม่ให้ข้าศึกเข้าโจมตีได้ ถึงแม้กองทัพพม่าได้รุกราล้อมรอบ พระนคร แต่ใน ครั้งนี้พมารู้จุดยุทธศาสตร์ของอยุธยาจึงใช้ กลศึก ของพม่ายุทธวิธี การสร้างเมืองเล็กๆ ล้อมเกาะ เมืองกรุงศรีอยุธยา ประกอบกับการแก้ปัญหาเรื่อง เสบียง และ “มวลน้ำ” ในฤดูน้ำหลาก เป็นการวาง ยุทธวิธีเพื่อเอาชนะศึกนี้ให้ได้ และกองทัพพม่าจัด กำลังเข้ามาอยู่ในเมืองต่างๆ รอบพระนคร มีหน้าที่ หลักในการเกณฑ์ชาวบ้านหัวเมืองนั้นให้ทำนาปลูก	๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ทำได้ยาก สมเด็จพระเจ้าตากสินจึงทรงเลือกเมืองธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่ เพราะเป็นเมือง มีชัยภูมิที่ดี มีขนาดเล็ก อยู่ใกล้กับทะเล มีแม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านกลางเมือง อีกทั้งอยู่ไม่ห่างกรุงศรีอยุธยา กรุงธนบุรีจึงเหมาะกับการเป็นตั้งราชธานีแห่งใหม่	ข้าวเลี้ยงกองทัพทั้งหมด ถูกใช้เป็นกำลังผลิตเสบียงเลี้ยงกองทัพ ในขณะที่พม่าล้อมกรุงศรีอยุธยา ขาดแคลนเสบียงอย่างหนักเนื่องจากถูกล้อมเป็นเวลานาน ไม่มีเสบียงบำรุง ส่วนราษฎรที่ต้องช่วยตัวเองไม่สามารถหาอาหารประทังความหิวได้ สงครามปิดล้อมอันยืดเยื้อจึงเป็นผลให้ กรุงศรีอยุธยาหมดสิ้นกำลังป้องกันตนเองและพ่ายแพ้ไปในที่สุด ในช่วงก่อนพระนครสูญเสียต่อทัพพม่าราว ๓ เดือน สมเด็จพระเจ้าตากสินเมื่อครั้งยังเป็นพระยาตาก หรือพระยาวชิรปราการ ตัดสินใจตีฝ่าวงล้อมทัพพม่าออกจากพระนครศรีอยุธยาสุดท้ายเพื่อไปทางด้านเมืองนครนายกและเลียบชายดงศรีมหาโพธิ์เข้าสู่ที่ราบลุ่มแม่น้ำบางปะกง แล้วมุ่งสู่หัวเมืองชายฝั่งทะเลภาคตะวันออกไปยังเมืองจันทบุรี และเป็นการกระทำเพื่อสะสมผู้คนและจัดทัพเตรียมเสบียงเพื่อย้อนกลับไปกู้บ้านเมืองอีกครั้ง ทุกขั้นตอนของแผนกอบกู้เอกราชล้วนแสดงถึงพระอัจฉริยภาพในด้านยุทธวิธีทางทหารทั้งทางบกและทางน้ำ เมื่อพระเจ้าตากสินทรงตีค่ายพม่าที่ค่ายโพธิ์สามต้นและกอบกู้กรุงศรีอยุธยาได้สำเร็จเมื่อเดือนพฤศจิกายน พ.ศ.		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๒๓๑๐ หลังจากกอบกู้เอกราชได้สำเร็จพบว่า อยุธยา นั้นไม่สามารถกลับมาเป็นราชธานีได้อีกครั้ง เนื่องจาก ๑.บริเวณตัวเมือง ปราสาท ราชวัง วัดวาอาราม ของกรุงศรีอยุธยาถูกเผาทำลายย่อยยับไม่สามารถ ฟื้นฟูบูรณะขึ้นมาใหม่ได้ ๒.กรุงศรีอยุธยาเป็นเมืองใหญ่ แต่ไพร่พลของ สมเด็จพระเจ้าตากสินมีอยู่น้อยไม่อาจป้องกันเมือง ได้ หากพม่ายกทัพใหญ่มายึดกรุงศรีอยุธยากลับคืน ๓.พม่าชำนาญเส้นทางในการยกทัพมาโจมตีกรุง ศรีอยุธยา ๔.ที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาไม่ติดทะเล หากสู้พม่า ไม่ได้จะหนีไปทางทะเลก็ทำได้ยาก ด้วยเหตุนี้สมเด็จพระเจ้าตากสินจึงทรงตัดสินใจ สร้างราชธานีใหม่ขึ้นที่กรุงธนบุรีด้วยเหตุผลดังนี้ ๑.กรุงธนบุรีเป็นเมืองขนาดเล็ก เหมาะกับกำลัง ทหารของพระองค์ซึ่งมีน้อยที่จะใช้ป้องกันบ้านเมือง ๒.ธนบุรีอยู่ใกล้กับทะเล สะดวกต่อการค้าขาย กับต่างประเทศ หากถูกพม่ารุกรานสามารถถอยไป ทางทะเลเพื่อไปตั้งมั่นที่จันทบุรีได้		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๓.ธนบุรีมีแม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านกลางเมือง เหมาะแก่การยกทัพเรือไปโจมตีเมืองต่างๆหาก ข้าศึกยกทัพมาโจมตีธนบุรี แม่น้ำก็จะเป็นอุปสรรค สร้างความลำบากให้แก่ข้าศึก ๔.ธนบุรีเป็นเมืองอุดมสมบูรณ์ อยู่ไม่ห่างกรุงศรี อยุธยามากนัก สามารถรวบรวมกำลังคนไพร่พลที่ หนีพม่าให้มารวมตัวกันที่ธนบุรีเพื่อสร้างอำนาจได้ (อ้างอิงข้อมูลจากหนังสือเรียนประวัติศาสตร์ ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๒ กระทรวงศึกษาธิการ) การก่อกำเนิดของราชธานีแห่งนี้เกิดขึ้นแสดงถึงพระ ปรีชาสามารถของสมเด็จพระเจ้าตากสิน ในการรบ อย่างกล้าหาญ ความเป็นผู้นำ ผู้ทรงอุทิศทั้งแรงกาย และแรงใจของพระองค์ ด้วยความวิริยะ อุตสาหะ พระองค์ทรงตรากตรำทั้งพระวรกายและ ทรงห่มเท เพื่อนำพาเหล่าบรรพชนผู้กล้าหาญสู้กับ ข้าศึกศัตรู ทรงมีจิตใจอันกล้าหาญเด็ดเดี่ยว ทรงมี วิสัยทัศน์ในการเลือกราชธานีที่มีความเหมาะสมเป็น เป็นประโยชน์ต่อชาติ เพื่อให้ได้มาซึ่งการดำรงอยู่ ของคนไทย		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง การ กำหนดหัวข้อ	มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๑ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๒	๑) ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑.๔ ,๑.๓.๑) ๒) ความสามารถในการคิด (๒.๑.๒)	วีรกรรมของบรรพบุรุษ ไทยในสมัยอยุธยา มี เหตุการณ์สำคัญหลาย เหตุการณ์รวมถึงบุคคล สำคัญมีผลงานในทางสร้าง ความเจริญและความ มั่นคงแก่อาณาจักรอยุธยา สมควรแก่การยกย่องและ ถือเป็นแบบอย่าง โดย การศึกษาผ่านขั้นตอน วิธีการทางประวัติศาสตร์ ช่วยให้เข้าใจเหตุการณ์ใน อดีต ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญ ในการเข้าใจพัฒนาการ ของสังคม วัฒนธรรม และ การเมืองในปัจจุบันโดย วิธีการทางประวัติศาสตร์ ประกอบด้วยขั้นตอน ๕ ขั้นตอน ได้แก่ ๑. การกำหนดหัวข้อ	ในสมัยอยุธยามีเหตุการณ์สำคัญหลายเหตุการณ์ รวมถึงบุคคลสำคัญหลายท่านทั้งพระมหากษัตริย์ ขุนนาง และสามัญชนมีผลงานในทางสร้างสรรค์ สร้างความเจริญและความมั่นคงแก่อาณาจักร อยุธยาสมควรแก่การยกย่องและถือเป็นแบบอย่าง แก่อนุชนรุ่นหลังยกตัวอย่างต่อไปนี้ ๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุง ศรีอยุธยา) ปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้ สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักร ไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๘๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักร อยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิ สำหรับสร้างเมืองหลวง กรุงศรีอยุธยาได้อย่าง เหมาะสมเป็นผลทำให้อาณาจักรอยุธยา เจริญก้าวหน้า มีความมั่นคงทางการเมืองการ ปกครอง ทรงวางรากฐานในการสร้างความมั่นคง แก่อาณาจักรอยุธยา ด้วยการรวมแว่นแคว้นที่มี อำนาจทรงขยายอำนาจไปยังอาณาจักรสุโขทัยและ ดินแดนต่างๆ เพื่อสร้างความมั่นคงให้ราชอาณาจักร ไทย ทรงวางรากฐานทางด้านการปกครอง ด้วยการ นำรูปแบบการปกครองของเขมรผสมผสาน กับ ความเชื่อในศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู และพุทธ	๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				๒. การรวบรวมข้อมูล ๓. การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูล ๔. การวิเคราะห์และตีความข้อมูล ๕. การนำเสนอข้อมูล โดยขั้นตอนที่แรกคือการกำหนดหัวข้อ เริ่มต้นด้วยการตั้งคำถามหรือกำหนดปัญหาที่ต้องการศึกษา การกำหนดปัญหาที่ชัดเจนจะช่วยให้มีทิศทางและมีเป้าหมายที่ชัดเจน	ศาสนา ให้สอดคล้องกับลักษณะของสังคมไทย ที่มีมาแต่โบราณ เป็นผลให้สถาบันพระมหากษัตริย์ไทยสมัยอยุธยาทรงเป็นทั้ง "สมมุติเทพ" และ "ธรรมราชา" ๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) เสด็จขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมืองทรงย้ายเมืองหลวงจากอยุธยาไปที่พิษณุโลกและพระองค์ประทับอยู่ที่นั่นเป็นการชั่วคราวระหว่าง พ.ศ. ๒๐๐๖-๒๐๓๑ ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดินโดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค อันเป็นแบบแผนซึ่งยึดสืบต่อกันมาจนถึงรัชสมัยรัชกาลที่ ๕ ของกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจัดสดมภ์ในราชธานี จากเดิมที่พื้นฐานการปกครอง ยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร ๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้ กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัดระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็นการกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน ๔. การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรตองอูแห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ตองอูแห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือสงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้างแต่ พระมหาจักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยา		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จัปตัวพระยาจักรี ไปเป็นตัวประกัน รวมถึงสมเด็จพระนเรศวรทรงพระชมมายุได้ ๙ พรรษาถูกนำเสด็จไปประทับที่กรุงหงสาวดีเพื่อเป็นองค์ประกันพระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่าง แต่ด้วย กรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกัน พระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือนในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จกรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราชเมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่าสมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทำได้สำเร็จความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราชยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๖.สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) สงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อ ปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้านันทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และพระเอกาทศรถ ก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราชาเสด็จมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าเป็นการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุด ในประวัติศาสตร์ชาติไทย ๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีทางการทูตนำการค้า โดยการ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศส สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดย มีออกญาโกษาธิบดีปาน (ในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร) เป็นราชทูตออกหลวงกลักราชไมตรีเป็นอุปทูต ออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูต โดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโซมงต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและเฝ้าหาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักท่าน การเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยา นอกจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคความขัดแย้งกับชาตินิหอำนาจเพื่อ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ถ่วงดุลอำนาจโดยสนทนากับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการ ประณิษประยอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ ๘. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง พ้อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้ามิได้ขาด ทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง ๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ใน กรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระเจ้าตากสินเห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้วจึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตาก		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					สินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยากลับคืนมาจากพม่า หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากันตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ชุมนุม (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกอง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้ การปกครองของพระองค์จำนวนมาก การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไป ปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้ อาณาจักรธนบุรี ดังนี้ ๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิษณุโลก ซึ่งตั้งตนเป็น ใหญ่อยู่ที่พิษณุโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น ๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตน เป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย(ปัจจุบันอยู่ในจังหวัด นครราชสีมา) ๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมือง นครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัว เมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้ อำนาจ ๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรื่อน ตั้ง ตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์) ๑๐.ชาวบ้านบางระจัน วีรกรรมของชาวบ้าน บางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่า		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					อย่างกล้าหาญสามารถยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกันอย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึก วิธีการทางประวัติศาสตร์ เป็นกระบวนการ ช่วยให้เราเข้าใจเหตุการณ์ในอดีต ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญในการเข้าใจพัฒนาการของสังคม วัฒนธรรม และการเมืองในปัจจุบันโดยวิธีการทางประวัติศาสตร์ ประกอบด้วยขั้นตอน ๕ ขั้นตอน ขั้นตอนที่๑ การกำหนดหัวข้อ เริ่มต้นด้วยการตั้งคำถามหรือกำหนดปัญหาที่ต้องการศึกษาการกำหนดปัญหาที่ชัดเจนจะช่วยให้มีทิศทางและมีเป้าหมายที่ชัดเจน ขั้นตอนที่๒ การรวบรวมข้อมูลหลักฐาน ค้นหาและรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เช่น เอกสารประวัติศาสตร์ บันทึกข้อมูล รูปภาพ แผนที่ และจากผู้เห็นเหตุการณ์ ขั้นตอนที่๓ การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูลหลักฐาน ตรวจสอบความน่าเชื่อถือและความ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ถูกต้องของแหล่งข้อมูล พิจารณาว่าข้อมูลมีความน่าเชื่อถือหรือไม่ ขั้นตอนที่ ๔ การวิเคราะห์และตีความข้อมูลหลักฐาน นำข้อมูลที่รวบรวมมาแล้วมาวิเคราะห์เพื่อหาความเชื่อมโยง รูปแบบ และแนวโน้มของเหตุการณ์หรือปรากฏการณ์ในอดีต ขั้นตอนที่ ๕ การนำเสนอข้อมูล สรุปผลการศึกษา และนำเสนอข้อมูลในรูปแบบต่างๆ เช่น จัดทำรายงาน ป้ายนิเทศ เป็นต้น ขั้นตอนที่ ๑ กำหนดหัวข้อ การกำหนดหัวข้อเพื่อศึกษาประวัติศาสตร์เริ่มจากการตั้งคำถามจากเรื่องที่สนใจ และการกำหนดเรื่องหรือประเด็นที่ต้องการศึกษา อาจกำหนดประเด็นที่ต้องการศึกษาไว้กว้างๆ ก่อน แล้วจึงค่อยจำกัดประเด็นลงให้แคบ เพื่อให้เกิดความชัดเจนในภายหลัง เพราะบางเรื่องขอบเขตของการศึกษาอาจกว้างมากทั้งเหตุการณ์ บุคคล และเวลา การกำหนดหัวข้ออาจเกี่ยวกับเหตุการณ์ ความเจริญ ความเสื่อมของอาณาจักร ตัวบุคคลในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่ง อาจยาวหรือสั้นตามความเหมาะสม ซึ่งผู้ศึกษาเห็นว่าเป็นช่วงเวลาที่สำคัญ และยังมีหลักฐานข้อมูลที่ต้องการศึกษา		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					หลงเหลืออยู่ หัวข้อเรื่องอาจปรับให้มีความ เหมาะสมการนำเสนอข้อเท็จจริง		
	แผนการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง การ รวบรวมการ ประเมิน หลักฐานและ วิเคราะห์ข้อมูล	มาตรฐาน ส ๔.๑ ม.๒/๑ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๑ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๒	๑) ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๓.๑ ,๑.๓.๒)	การรวบรวมประเมิน หลักฐาน และนำมา วิเคราะห์ ข้อมูลตอบ ประเด็นที่ต้องการศึกษา อย่างมีขั้นตอนเพื่อ ประโยชน์ในการสืบค้น ข้อมูลมีการแบ่งประเภท ตามลักษณะของหลักฐาน คือ หลักฐานที่ไม่เป็นลาย ลักษณ์อักษร เช่น โบราณสถาน โบราณวัตถุ เป็นต้น หลักฐานที่เป็น ลายลักษณ์อักษร เช่น พงศาวดาร จดหมายเหตุ เป็นต้น และแบ่งตามความ น่าเชื่อถือของหลักฐาน คือ หลักฐานชั้นต้น เช่น โบราณสถานจดหมายเหตุ ร่วมสมัย หลักฐานชั้นรอง	หลักฐานทางประวัติศาสตร์คือร่องรอยที่ เกี่ยวข้องกับการกระทำของมนุษย์ในอดีต ส่วนใหญ่ มักเกิดจากการดำเนินชีวิตในขณะนั้น เช่น การ ประกอบอาชีพ การสร้างบ้านเรือน การประดิษฐ์ เครื่องมือเครื่องใช้ เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย การสร้างวัตถุและสิ่งก่อสร้างตามความเชื่อทาง ศาสนา ร่องรอยหลักฐานดังกล่าวนี้ยังรวมถึงสิ่งที่อยู่ ภายในจิตใจของมนุษย์ เช่น ความคิด โลกทัศน์ ความรู้สึกประเพณีปฏิบัติของผู้คนในอดีต สิ่งเหล่านี้ ได้กลายเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ใช้ในการ ค้นหาความจริงโดยการใช้ วิธีการทางประวัติศาสตร์ หลักฐานทางประวัติศาสตร์ หมายถึง ร่องรอยที่ เกี่ยวข้องกับการกระทำของมนุษย์ในอดีตซึ่งส่วน ใหญ่มักเกิดจากการดำเนินชีวิตในขณะนั้น เช่น การ ประกอบอาชีพ การสร้างบ้านเรือน การประดิษฐ์ เครื่องมือเครื่องใช้ เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย การสร้างวัตถุและสิ่งก่อสร้างตามความความเชื่อทาง ศาสนา ร่องรอยหลักฐานดังกล่าวนี้ยังรวมถึงสิ่งที่อยู่ ภายในจิตใจของมนุษย์ เช่น ความคิด โลกทัศน์	๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				พงศาวดาร คำบอกเล่า ชาวกรุงเก่า หลักฐาน จะต้องผ่านกระบวนการ วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ความ คิดเห็น เพื่อสรุป ข้อเท็จจริงของข้อมูลจาก หลักฐานเพื่อตอบประเด็น ที่ต้องการศึกษา	ความรู้สึกประเพณีปฏิบัติ ของผู้คนในอดีตที่อาจจะ ตกตะกอนซ่อนเร้นหลงเหลืออยู่ในความคิด หรือโลก ทัศน์ของผู้คนในปัจจุบัน ร่องรอยการกระทำของมนุษย์นี้ส่วนใหญ่เกิดขึ้น โดยที่มนุษย์ไม่ได้ตั้งใจสร้างหรือทิ้งไว้ให้เป็นหลักฐาน ทางประวัติศาสตร์เพื่อให้คนรุ่นต่อมาใช้ในการสืบค้น อดีต แต่เกิดขึ้นเพราะวัตถุประสงค์อื่น เช่น โบสถ์ วิหาร เพื่อประกอบกิจกรรมทางศาสนา จดหมายเพื่อการสื่อสาร ภาพถ่ายเพื่อบันทึกความ ทรงจำ แผนที่ เพื่อแสดงสภาพทางภูมิศาสตร์ ทิศทางและขอบเขตแดน วรรณกรรมและการละเล่น เพื่อความเพลิดเพลินของผู้คนในแต่ละยุคสมัย โดย มิได้มุ่งหวังให้เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์แต่สิ่ง เหล่านี้เราสามารถนำไปใช้เป็นเครื่องมือในการ สืบค้นอดีต อาจจะสรุปได้ว่าทุกสิ่งทุกอย่างที่มีอยู่ใน สังคมมนุษย์ ล้วนเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ได้ ทั้งสิ้น และสิ่งที่เรากระทำและทิ้งร่องรอยไว้ในวันนี้ ก็จะกลายเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ในอนาคต วิธีการทางประวัติศาสตร์ เป็นกระบวนการ ช่วย ให้เราเข้าใจเหตุการณ์ในอดีต ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญ ในการเข้าใจพัฒนาการของสังคม วัฒนธรรม และ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					การเมืองในปัจจุบันโดยวิธีการทางประวัติศาสตร์ ประกอบด้วยขั้นตอน ๕ ขั้นตอน ขั้นตอนที่๑ การกำหนดหัวข้อ เริ่มต้นด้วยการตั้งคำถามหรือกำหนดปัญหาที่ต้องการศึกษาการกำหนดปัญหาที่ชัดเจนจะช่วยให้มีทิศทางและมีเป้าหมายที่ชัดเจน ขั้นตอนที่๒ การรวบรวมข้อมูลหลักฐาน ค้นหาและรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เช่น เอกสารประวัติศาสตร์ บันทึกข้อมูล รูปภาพ แผนที่ และจากผู้เห็นเหตุการณ์ ขั้นตอนที่๓ การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูลหลักฐาน ตรวจสอบความน่าเชื่อถือและความถูกต้องของแหล่งข้อมูล พิจารณาว่าข้อมูลมีความน่าเชื่อถือหรือไม่ ขั้นตอนที่๔ การวิเคราะห์และตีความข้อมูลหลักฐาน นำข้อมูลที่รวบรวมมาแล้วมาวิเคราะห์เพื่อหาความเชื่อมโยง รูปแบบ และแนวโน้มของเหตุการณ์หรือปรากฏการณ์ในอดีต		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ขั้นตอนที่ ๕ การนำเสนอข้อมูล สรุปผลการศึกษา และนำเสนอข้อมูลในรูปแบบต่างๆ เช่น จัดทำ รายงาน ป้ายนิเทศ เป็นต้น ขั้นตอนที่ ๒ การรวบรวมข้อมูล เมื่อกำหนดเรื่องที่ต้องการศึกษาได้แล้วก็ทำการรวบรวมหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ประเภทของหลักฐานทางประวัติศาสตร์ หลักฐานทางประวัติศาสตร์แบ่งได้หลายได้หลาย ลักษณะขึ้นกับเกณฑ์และวัตถุประสงค์ที่กำหนดขึ้น โดยนักประวัติศาสตร์ และนักโบราณคดี ดังนี้ ๑.หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่ตามความตั้งใจของผู้สร้าง แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ ๑.๑ หลักฐานที่มนุษย์ไม่ได้ตั้งใจสร้างขึ้น เช่น โครงกระดูกมนุษย์ รอยรอยการตั้งถิ่นฐานที่ปรากฏในชั้นดิน กระดูกสัตว์ เปลือกหอยที่ผู้คนสมัยก่อนกินเป็นอาหารและทิ้งไว้ ๑.๒ หลักฐานที่มนุษย์ตั้งใจสร้างขึ้น เช่น ศาสนาสถาน ศาสนาวัตถุ เครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องประดับ บันทึกประจำวัน จดหมาย แผนที่ รายงาน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๒. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่แบ่งตามยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ ๒.๑ หลักฐานยุคก่อนประวัติศาสตร์ หมายถึง หลักฐานที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาที่มนุษย์ในสังคมนั้นยังไม่สามารถประดิษฐ์ตัวอักษรใช้ เรียกมนุษย์ยุคนั้นว่า มนุษย์ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ร่องรอยหลักฐานที่ปรากฏจะมีเฉพาะหลักฐานทางโบราณคดี เช่น โครงกระดูกมนุษย์ ประเพณีการฝังศพ เครื่องมือเครื่องใช้ และเครื่องประดับที่ทำจากหิน เปลือกหอย โลหะ เครื่องปั้นดินเผา ภาพเขียนสีตามผาผนังถ้ำ ๒.๒ หลักฐานยุคประวัติศาสตร์ หมายถึง หลักฐานที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาที่มนุษย์ในสังคมนั้นสามารถประดิษฐ์ตัวอักษรใช้บอกเล่าประสบการณ์ได้แล้ว ร่องรอยหลักฐานที่ปรากฏจะมีทั้งหลักฐานทางโบราณคดี และหลักฐานที่มีลายลักษณ์อักษร เช่น ศิลาจารึก บัญชีสินค้า บันทึกความทรงจำ โบราณสถาน เช่น เจดีย์ วิหาร ป้อมปราการ โบราณวัตถุ เช่น พระพุทธรูป เทวรูป ๓. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่แบ่งตามลักษณะของหลักฐาน แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๓.๑. หลักฐานที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร หมายถึง หลักฐานที่อยู่ในรูปวัตถุ และสิ่งที่ปฏิบัติ ตามความคิดความเชื่อของมนุษย์ หลักฐานประเภท นี้มีมากมายที่สำคัญ เช่น หลักฐานโบราณคดี หลักฐานจากการบอกเล่า หลักฐานทางศิลปกรรม หลักฐานประเภทโสทัดทัศน์ - หลักฐานทางโบราณคดี หมายถึงร่องรอยที่ เกี่ยวข้องกับการกระทำของมนุษย์ที่ไม่มี ลายลักษณ์ อักษร ส่วยใหญ่หลักฐานประเภทนี้มีอายุเก่าแก่ มากกว่า ๑๐๐ ปี ขึ้นไป โดยจัดแบ่งออกไปเป็น ๒ ประเภท คือ หลักฐานโบราณคดียุคก่อน ประวัติศาสตร์ เช่น เครื่องมือหิน เครื่องปั้นดินเผา และหลักฐานโบราณคดียุคประวัติศาสตร์ เช่น ซาก เมืองโบราณ ป้อมปราการ ธรรมจักรศิลา เทวรูป พระพุทธรูปหลักฐานทางโบราณคดีส่วนใหญ่เป็น ผลงานการสำรวจแหล่งโบราณคดีของนักโบราณคดี โดยได้ศึกษาวิเคราะห์ตีความหลักฐานที่ขุดค้นพบ แล้วสรุปผลการศึกษาเป็นรายงาน และจัดพิมพ์เป็น หนังสือเผยแพร่ เช่นรายงานการขุดค้นทาง โบราณคดี โบราณคดีศรีมโหสถ โบราณคดีคอก ช้างดิน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					- หลักฐานจากการบอกเล่า หมายถึง การถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับความเชื่อค่านิยม และประเพณีปฏิบัติ ซึ่งผู้เฒ่าผู้แก่หรือผู้คนในชุมชนพูดสืบท่อ ๆ กันมาหลายชั่วคน หรือเรื่องราว ที่ผู้เล่ามิได้พบเห็นโดยตรงด้วยตนเองแต่ฟังมาจากผู้อื่น และอาจจดบันทึกขึ้นภายหลัง เรื่องเล่ามีหลาย ลักษณะเพราะคนส่วนใหญ่ชอบเล่าสู่กันฟัง ชอบทำตาม ๆ กัน จึงเกิดเป็นเรื่องราวต่างๆ เช่น นิทานพื้นบ้านเพลงกล่อมเด็ก สุภาษิต การละเล่น พิธีกรรม เป็นต้น สิ่งเหล่านี้อาจนับเป็นเรื่องราวของชุมชนสะท้อนทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมในท้องถิ่น จึงนำมาวิเคราะห์เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ได้ แต่ต้องใช้ความระมัดระวัง เพราะเป็นหลักฐานที่ถูกเสริมเติมแต่ง - หลักฐานทางศิลปกรรม หมายถึง ผลงานทางศิลปะ ซึ่งมีภูมิปัญญาของผู้คน ในอดีต ประกอบด้วย ประติมากรรม สถาปัตยกรรม จิตรกรรม ประณีตศิลป์ ศิลปกรรมเหล่านี้สื่อถึงความประณีต งดงาม และยังสะท้อนถึงสังคม เศรษฐกิจ ความคิด ความเชื่อ และสภาพแวดล้อมแต่ละยุคสมัย		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					- หลักฐานประเภทโสตทัศน หมายถึง หลักฐานประเภทภาพถ่ายแผนที่แถบบันทึกเสียง ภาพยนตร์ วิดีทัศน์ ซึ่งเป็นหลักฐานที่จำลองมาจากของจริง จึงมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ๓.๒ หลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษร หมายถึง หลักฐานที่มีตัวหนังสือ ถือเป็นหลักฐานที่สำคัญที่นักประวัติศาสตร์ใช้ในการสืบค้นความจริงของสังคมมนุษย์มากที่สุด ส่วนหลักฐานอื่นๆ ใช้ประกอบเรื่องราวให้มีความชัดเจนขึ้น หลักฐานประเภทลายลักษณ์อักษรที่สำคัญ เช่นจารึก ตำนาน พงศาวดาร จดหมายเหตุ เอกสารชาวต่างชาติ - จารึก หมายถึง หลักฐานการเขียนเรื่องราวลงบนวัสดุที่มีความคงทนถาวร เช่น แผ่นหิน หรือแผ่นเงิน ถือเป็นหลักฐานที่มีความเก่าแก่ที่สุด และมีความน่าเชื่อถือ เพราะเป็นหลักฐานที่ไม่สามารถแก้ไขหรือดัดแปลงได้ ตัวอย่างจารึกในสมัยอยุธยา จารึกสุโขทัย หลักที่ ๓๘ จารึกกฎหมายลักษณะโจร ศิลาลาจารึกวัดจุฬามณี เป็นต้น - ตำนาน คือเรื่องราวที่เล่าบอกต่อๆ กันมาแล้วนำมาบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรขึ้นภายหลัง แม้ว่าตำนานจะเป็นเรื่องเล่าแต่เป็นเรื่องที่มีผู้พบเห็น		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					จำนวนมากได้จดจำและเล่าสืบต่อกันมาจึงมีเค้าความจริงอยู่ ดังนั้นจึงถือว่าตำนานเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ที่มีคุณค่าการใช้ตำนานผู้ศึกษาต้องเข้าใจความหมาย และการเขียนตำนานว่าได้อะไรเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม ตัวอย่างตำนาน เช่น ตำนานจามเทวีวงศ์ และสิงหนาทาน - พงศาวดาร คือการบันทึกเรื่องราวในอดีตภายใต้การอุปถัมภ์ของราชสำนัก เนื้อหาจะเน้นเรื่องราวของพระมหากษัตริย์ที่ปกครองอาณาจักร ตัวอย่างพงศาวดารที่พบในปัจจุบัน พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา พระราชพงศาวดารกรุงธนบุรี พงศาวดารท้องถิ่นและพงศาวดารชาวบ้าน - จดหมายเหตุ หมายถึงการบันทึกเหตุการณ์ร่วมสมัย หรือวันเวลาใกล้เคียงกับผู้พบเหตุการณ์แล้วบันทึกไว้ นับเป็นเอกสารที่ถูกต้องชัดเจน ในเรื่องราวเวลา ที่เกิดเหตุการณ์ เช่น จดหมายเหตุโกษาปาน ราชทูตไทยที่นำคณะทูตไปเฝ้าพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ แห่งฝรั่งเศส - เอกสารชาวต่างชาติ หมายถึงเอกสารที่เขียนโดยชาวต่างชาติที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับไทย ชาวต่างชาติได้เดินทางมายังอาณาจักรอยุธยา มีทั้ง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					พ่อค้าและนักบวช คณะทูต ตัวอย่างเอกสาร ชาวต่างชาติ เช่น เอกสารของจีน บันทึกการค้า จดหมายเหตุการเดินทางโตเม ปิเรส ชาวโปรตุเกส ซึ่งได้เดินทางมา กรุงศรีอยุธยา จดหมายเหตุลา ลูแบร์ ฉบับสมบูรณ์ เขียนโดยซิมง เดอลาลูแบร์ ราชทูตชาวฝรั่งเศสที่ได้เดินทางมากรุงศรีอยุธยา ใน พ.ศ.๒๒๓๐ ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาร วรรณกรรม หมายถึง คำประพันธ์ทั้งประเภทร้อย กรองและร้อยแก้ว ซึ่งแต่งขึ้นเพื่อความบันเทิง และ มีจินตนาการของผู้เขียนรวมอยู่ด้วยกันแต่สะท้อน สภาพของสังคมและวัฒนธรรมในช่วงสมัยนั้นๆ เพราะผู้ประพันธ์ย่อมนำประสบการณ์ที่พบเห็นมา ผสมผสานเป็นเรื่องที่แตกต่างกันไป เช่น โคลงยวน พ่าย แต่งโดยพระเบญจาทิศาการณ เพื่อถวายพระเกียรติ สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถแห่งอยุธยา ๔. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่แบ่งตามความ น่าเชื่อถือของหลักฐาน โดยปกติการสืบค้นความจริง ในอดีตของสังคมมนุษย์ นักประวัติศาสตร์ จะให้ ความสำคัญต่อการประเมินความน่าเชื่อถือของ หลักฐาน จึงแบ่งหลักฐานทางประวัติศาสตร์ออกเป็น ๒ ประเภทคือ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๑. หลักฐานชั้นต้นหรือหลักฐานปฐมภูมิ หมายถึง หลักฐานที่เกิดในช่วงเวลาเดียวกันกับเหตุการณ์นั้น หรือหลักฐานที่เกิดจากผู้ที่มีส่วนรู้เห็นเหตุการณ์ด้วยตนเองจัดทำขึ้น ๒. หลักฐานชั้นรองหรือหลักฐานทุติยภูมิ หมายถึงหลักฐานที่เกิดขึ้นภายหลังเหตุการณ์และจากผู้ที่ไม่ส่วนร่วมกับเหตุการณ์แต่ได้รวบรวมข้อมูลจากหลักฐานชั้นต้นหรือรับรู้เรื่องราวมาจากคำบอกเล่าของผู้ที่อยู่ร่วมเหตุการณ์อีกทีหนึ่ง ข้อควรระวังคือหลักฐานหลายชิ้นเป็นได้ทั้งหลักฐานชั้นต้นและหลักฐานชั้นรองตัวอย่างที่เห็นชัดเจนคือจดหมายเหตุลาลูแบร์ฉบับสมบูรณ์ซึ่งราชทูตฝรั่งเศสได้เดินทางมายังกรุงศรีอยุธยาในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชได้บันทึกไว้ในส่วนที่ว่าด้วยวิถีชีวิตของชาวไทยบุคคลและสถานที่ที่ได้พบเห็นด้วยตนเองถือเป็นเอกสารชั้นต้นแต่เรื่องราวที่รวบรวมจากการสอบถามประวัติความเป็นมาของคนไทยก่อนการสถาปนากรุงศรีอยุธยา รวมทั้งเรื่องราวก่อนสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชต้องถือว่าเป็นเอกสาร ชั้นรองจะเห็นว่าหลักฐานทางประวัติศาสตร์ หนึ่ง ชิ้น ก็อาจเป็นได้ทั้งหลักฐาน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ขั้นต้นและหลักฐานขั้นรอง โดยปกติ นักประวัติศาสตร์และผู้สืบค้นความจริงจากอดีตมักให้ความสำคัญกับหลักฐานขั้นต้นมากกว่าหลักฐานขั้นรองเพราะหลักฐานขั้นต้นได้มาจากผู้รู้เห็นใกล้ชิดกับเหตุการณ์และเห็นว่าหลักฐานที่ใกล้ชิดกับเหตุการณ์มากเท่าไรมีความถูกต้อง มากขึ้นเท่านั้น แต่อย่าใครก็ตามตามหลักฐานขั้นต้นก็อาจให้ได้ข้อมูลผิดพลาดได้หากผู้สร้างหลักฐานไม่เข้าใจเหตุการณ์นั้นแท้จริงจึงบันทึกเหตุการณ์ตามที่ตนคิดว่าควรเป็นหรืออาจตั้งใจปกปิดหรือบิดเบือนความจริงบางเรื่องเพื่อประโยชน์ส่วนตนหรือกลุ่มคนที่ตนรู้จักคุ้นเคย หรืออาจตกอยู่ภายใต้อิทธิพลทางความคิดความเชื่อสภาพทางสังคมเศรษฐกิจการเมืองการปกครองครอบงำดังนั้นหลักฐานขั้นรองแม้จะเกิดภายหลังเหตุการณ์แต่ถ้าได้รับการรวบรวมข้อมูลครบถ้วนรอบด้านและตรวจสอบข้อเท็จจริงอย่างถ่องแท้ก็อาจจะเป็นความจริงที่ถูกต้องได้ ดังนั้นไม่ว่าจะเป็นหลักฐานประเภทใดทั้งหลักฐานขั้นต้นหรือหลักฐานขั้นรองก็ต้องผ่านกระบวนการตรวจสอบหรือประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐานประวัติศาสตร์ทั้งสิ้น		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง ปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทยเมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวง กรุงศรีอยุธยา ได้อย่างเหมาะสม เป็นผลทำให้อาณาจักรอยุธยาเจริญก้าวหน้า มีความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง ทรงวางรากฐานในการสร้างความมั่นคง แก่อณาจักรอยุธยา ด้วยการรวมแคว้นแคว้นที่มีอำนาจ ทรงขยายอำนาจไปยังอาณาจักรสุโขทัยและดินแดนต่างๆ เพื่อสร้างความมั่นคงให้ราชอาณาจักรไทย ทรงวางรากฐานทางด้านการปกครอง ด้วยการนำรูปแบบการปกครองของเขมรผสมผสาน กับความเชื่อในศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู และพุทธศาสนา ให้สอดคล้องกับลักษณะของสังคมไทย ที่มีมาแต่โบราณ เป็นผลให้สถาบันพระมหากษัตริย์ไทยสมัยอยุธยาทรงเป็นทั้ง "สมมุติเทพ" และ "ธรรมราชา" ๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) สมเด็จพระบรมไตร		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					โลกนาถ เสด็จขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางการปกครองในการบริหารบ้านเมืองทรงย้ายเมืองหลวง จากอยุธยาไปที่พิษณุโลกและพระองค์ประทับอยู่ที่นี่เป็นการชั่วคราวระหว่าง พ.ศ. ๒๐๐๖-๒๐๓๑ ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค อันเป็นแบบแผนซึ่งยึดสืบต่อกันมาจนถึงรัชสมัยรัชกาลที่ ๕ ของกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจัดสดมภ์ในราชธานี จากเดิมที่พื้นฐานการปกครอง ยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วนภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครอง หัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร ๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					บรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัดระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็นการกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน ๔.การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรตองอูแห่งประเทศไทยพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ตองอูแห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือสงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ.๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้างแต่ พระมหาจักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยาเสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จัปตัวพระยาจักรี ไปเป็นตัวประกัน รวมถึงสมเด็จพระนเรศวรทรงพระชมมายุได้ ๙ พรรษาถูกนำเสด็จ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ไปประทับที่กรุงหงสาวดีเพื่อเป็นองค์ประกัน พระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ากรุงศรีอยุธยา ในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่าง แต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมือง โดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้ กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกัน พระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่ พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี ๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัว		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่า สมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบ ให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทำได้สำเร็จ ความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราชยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า ๖.สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) สงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้านันทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยาสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้ง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					รับที่หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนิน อยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และพระเอกาทศรถ ก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอก เขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราช เสด็จมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์ก็สามารถ กระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตี กรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยาย อาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำ ยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าเป็นการทำยุทธหัตถีที่ สำคัญที่สุด ในประวัติศาสตร์ชาติไทย ๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้าน ต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการ ยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์ อาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง ด้าน ต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการ ส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อ คณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศส สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมี ออกญาโกษาธิบดีปาน(ในขณะนั้นดำรงตำแหน่ง ออกพระวิสุทธสุนทร)เป็นราชทูตออกหลวงกลัยา ราชไมตรีเป็นอุปทูต ออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูต โดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทาง ร่วมกับคณะทูตเดอโชมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิ สุทธสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและเฝ้าหาความรู้ ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำ ชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักทำการเดินทางไปฝรั่งเศส ของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจาก หนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูต ไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่ สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยา นอกจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้ วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคความขัดแย้งกับชาติ มหาอำนาจ เพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนิหนามกับ ฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการ ประณีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของ ชาติ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๘.สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบาย สนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง พ่อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้ามิได้ขาด ทำให้ อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผล ให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยา รุ่งเรือง ๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบ ชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรี อยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่า เป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรี อยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระเจ้าตากสินเห็นว่าคงสู้พม่า ไม่ได้แล้ว จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่า ออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้ว ยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้า ตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตาก สินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยากลับคืน มาจากพม่า หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้ เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่ง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ชุมนุม (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกองตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งทอง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่นให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้ ๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิชัยโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิชัยโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น ๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา) ๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ ๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรื่อนตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์) ๑๐.ชาวบ้านบางระจัน วีรกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่าอย่างกล้าหาญสามารถยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกันอย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึก		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง ประเพณี วิเคราะห์สรุป ข้อเท็จจริงจาก หลักฐาน	มาตรฐาน ส ๔.๑ ม.๒/๒ มาตรฐาน ส ๔.๑ ม.๒/๓ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๑ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๒	๑) ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓.๑ ,๑.๓.๒)	การรวบรวมประเพณี หลักฐานและนำมา วิเคราะห์ข้อมูลตอบ ประเด็นที่ต้องการศึกษา อย่างมีขั้นตอนเพื่อ ประโยชน์ในการสืบค้น ข้อมูลมีการแบ่งประเภท ตามลักษณะของหลักฐาน คือ หลักฐานที่ไม่เป็นลาย ลักษณ์อักษร เช่น โบราณสถาน โบราณวัตถุ เป็นต้น หลักฐานที่เป็น ลายลักษณ์อักษร เช่น พงศาวดาร จดหมายเหตุ เป็นต้น และแบ่งตามความ น่าเชื่อถือของหลักฐาน คือ หลักฐานชั้นต้น เช่น โบราณสถานจดหมายเหตุ ร่วมสมัย หลักฐานชั้นรอง พงศาวดาร คำบอกเล่า ชาวกรุงเก่า หลักฐาน	หลักฐานทางประวัติศาสตร์คือร่องรอยที่เกี่ยวข้อง กับการกระทำของมนุษย์ในอดีต ส่วนใหญ่มักเกิด จากการดำเนินชีวิตในขณะนั้น เช่น การประกอบ อาชีพ การสร้างบ้านเรือน การประดิษฐ์เครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย การสร้าง วัตถุและสิ่งก่อสร้างตามความเชื่อทางศาสนา ร่องรอยหลักฐานดังกล่าวนี้ยังรวมถึงสิ่งที่อยู่ภายใน จิตใจของมนุษย์ เช่น ความคิด โลภทัศน์ ความรู้สึก ประเพณีปฏิบัติของผู้คนในอดีต สิ่งเหล่านี้ได้ กลายเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ใช้ในการค้นหา ความจริงโดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ หลักฐานทางประวัติศาสตร์ หมายถึง ร่องรอยที่ เกี่ยวข้องกับการกระทำของมนุษย์ในอดีตซึ่งส่วน ใหญ่มักเกิดจากการดำเนินชีวิตในขณะนั้น เช่น การ ประกอบอาชีพ การสร้างบ้านเรือน การประดิษฐ์ เครื่องมือเครื่องใช้ เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย การสร้างวัตถุและสิ่งก่อสร้างตามความความเชื่อทาง ศาสนา ร่องรอยหลักฐานดังกล่าวนี้ยังรวมถึงสิ่งที่อยู่ ภายในจิตใจของมนุษย์ เช่นความคิด โลภทัศน์ ความรู้สึกประเพณีปฏิบัติ ของผู้คนในอดีตที่อาจจะ	๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				จะต้องผ่านกระบวนการ วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ความ คิดเห็น เพื่อสรุป ข้อเท็จจริงของข้อมูลจาก หลักฐานเพื่อตอบประเด็น ที่ต้องการศึกษา	ตกตะกอนซ่อนเร้นหลงเหลืออยู่ในความคิด หรือโลก ทัศน์ของผู้คนในปัจจุบัน ร่องรอยการกระทำของมนุษย์นี้ส่วนใหญ่เกิดขึ้น โดยที่มนุษย์ไม่ได้ตั้งใจสร้างหรือทิ้งไว้ให้เป็นหลักฐาน ทางประวัติศาสตร์เพื่อให้คนรุ่นต่อมาใช้ในการสืบค้น อดีต แต่เกิดขึ้นเพราะวัตถุประสงค์อื่น เช่น โบสถ์ วิหาร เพื่อประกอบกิจกรรมทางศาสนา จดหมายเพื่อการสื่อสาร ภาพถ่ายเพื่อบันทึกความ ทรงจำ แผนที่ เพื่อแสดงสภาพทางภูมิศาสตร์ ทิศทางและขอบเขตแดน วรรณกรรมและการละเล่น เพื่อความเพลิดเพลินของผู้คนในแต่ละยุคสมัย โดย มิได้มุ่งหวังให้เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์แต่สิ่ง เหล่านี้เราสามารถนำไปใช้เป็นเครื่องมือในการ สืบค้นอดีต อาจสรุปได้ว่าทุกสิ่งทุกอย่างที่มีอยู่ใน สังคมมนุษย์ ล้วนเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ได้ ทั้งสิ้น และสิ่งที่เรากระทำและทิ้งร่องรอยไว้ในวันนี้ ก็จะกลายเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ในอนาคต วิธีการทางประวัติศาสตร์ เป็นกระบวนการ ช่วย ให้เราเข้าใจเหตุการณ์ในอดีต ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญ ในการเข้าใจพัฒนาการของสังคม วัฒนธรรม และ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					การเมืองในปัจจุบันโดยวิธีการทางประวัติศาสตร์ ประกอบด้วยขั้นตอน ๕ ขั้นตอน ขั้นตอนที่๑ การกำหนดหัวข้อ เริ่มต้นด้วยการตั้งคำถามหรือกำหนดปัญหาที่ต้องการศึกษาการกำหนดปัญหาที่ชัดเจนจะช่วยให้มีทิศทางและมีเป้าหมายที่ชัดเจน ขั้นตอนที่๒ การรวบรวมข้อมูลหลักฐาน ค้นหาและรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เช่น เอกสารประวัติศาสตร์ บันทึกข้อมูล รูปภาพ แผนที่ และจากผู้เห็นเหตุการณ์ ขั้นตอนที่๓ การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูลหลักฐาน ตรวจสอบความน่าเชื่อถือและความถูกต้องของแหล่งข้อมูล พิจารณาว่าข้อมูลมีความน่าเชื่อถือหรือไม่ ขั้นตอนที่๔ การวิเคราะห์และตีความข้อมูลหลักฐาน นำข้อมูลที่รวบรวมมาแล้วมาวิเคราะห์เพื่อหาความเชื่อมโยง รูปแบบ และแนวโน้มของเหตุการณ์หรือปรากฏการณ์ในอดีต		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ขั้นตอนที่ ๕ การนำเสนอข้อมูล สรุปผลการศึกษา และนำเสนอข้อมูลในรูปแบบต่างๆ เช่น จัดทำ รายงาน ป้ายนิเทศ เป็นต้น ขั้นตอนที่ ๒ การรวบรวมข้อมูล เมื่อกำหนดเรื่องที่ต้องการศึกษาได้แล้วก็ทำการรวบรวมหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ประเภทของหลักฐานทางประวัติศาสตร์ หลักฐานทางประวัติศาสตร์แบ่งได้หลายได้หลาย ลักษณะขึ้นกับเกณฑ์และวัตถุประสงค์ที่กำหนดขึ้น โดยนักประวัติศาสตร์ และนักโบราณคดี ดังนี้ ๑.หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่ตามความตั้งใจของผู้สร้าง แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ ๑.๑ หลักฐานที่มนุษย์ไม่ได้ตั้งใจสร้างขึ้น เช่น โครงกระดูกมนุษย์ รอยรอยการตั้งถิ่นฐานที่ปรากฏในชั้นดิน กระดูกสัตว์ เปลือกหอยที่ผู้คนสมัยก่อนกินเป็นอาหารและทิ้งไว้ ๑.๒ หลักฐานที่มนุษย์ตั้งใจสร้างขึ้น เช่น ศาสนาสถาน ศาสนาวัตถุ เครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องประดับ บันทึกประจำวัน จดหมาย แผนที่ รายงาน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๒. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่แบ่งตามยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ ๒.๑ หลักฐานยุคก่อนประวัติศาสตร์ หมายถึง หลักฐานที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาที่มนุษย์ในสังคมนั้นยังไม่สามารถประดิษฐ์ตัวอักษรใช้ เรียกมนุษย์ยุคนั้นว่า มนุษย์ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ร่องรอยหลักฐานที่ปรากฏจะมีเฉพาะหลักฐานทางโบราณคดี เช่น โครงกระดูกมนุษย์ ประเพณีการฝังศพ เครื่องมือเครื่องใช้ และเครื่องประดับที่ทำจากหิน เปลือกหอย โลหะ เครื่องปั้นดินเผา ภาพเขียนสีตามผาผนังถ้ำ ๒.๒ หลักฐานยุคประวัติศาสตร์ หมายถึง หลักฐานที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาที่มนุษย์ในสังคมนั้นสามารถประดิษฐ์ตัวอักษรใช้บอกเล่าประสบการณ์ได้แล้ว ร่องรอยหลักฐานที่ปรากฏจะมีทั้งหลักฐานทางโบราณคดี และหลักฐานที่มีลายลักษณ์อักษร เช่น ศิลาจารึก บัญชีสินค้า บันทึกความทรงจำ โบราณสถาน เช่น เจดีย์ วิหาร ป้อมปราการ โบราณวัตถุ เช่น พระพุทธรูป เทวรูป ๓. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่แบ่งตามลักษณะของหลักฐาน แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๓.๑. หลักฐานที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร หมายถึง หลักฐานที่อยู่ในรูปวัตถุ และสิ่งที่ปฏิบัติ ตามความคิดความเชื่อของมนุษย์ หลักฐานประเภท นี้มีมากมายที่สำคัญ เช่น หลักฐานโบราณคดี หลักฐานจากการบอกเล่า หลักฐานทางศิลปกรรม หลักฐานประเภทโสทัดณ์ - หลักฐานทางโบราณคดี หมายถึงร่องรอยที่ เกี่ยวข้องกับการกระทำของมนุษย์ที่ไม่มี ลายลักษณ์ อักษร ส่วยใหญ่หลักฐานประเภทนี้มีอายุเก่าแก่ มากกว่า ๑๐๐ ปี ขึ้นไป โดยจัดแบ่งออกไปเป็น ๒ ประเภท คือ หลักฐานโบราณคดียุคก่อน ประวัติศาสตร์ เช่น เครื่องมือหิน เครื่องปั้นดินเผา และหลักฐานโบราณคดียุคประวัติศาสตร์ เช่น ชาก เมืองโบราณ ป้อมปราการ ธรรมจักรศิลา เทวรูป พระพุทธรูปหลักฐานทางโบราณคดีส่วนใหญ่เป็น ผลงานการสำรวจแหล่งโบราณคดีของนักโบราณคดี โดยได้ศึกษาวิเคราะห์ตีความหลักฐานที่ขุดค้นพบ แล้วสรุปผลการศึกษาเป็นรายงาน และจัดพิมพ์เป็น หนังสือเผยแพร่ เช่นรายงานการขุดค้นทาง โบราณคดี โบราณคดีศรีมโหสถ โบราณคดีคอก ช้างดิน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					- หลักฐานจากการบอกเล่า หมายถึง การถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับความเชื่อค่านิยม และประเพณีปฏิบัติ ซึ่งผู้เฒ่าผู้แก่หรือผู้คนในชุมชนพูดสืบท่อ ๆ กันมาหลายชั่วคน หรือเรื่องราว ที่ผู้เล่ามิได้พบเห็นโดยตรงด้วยตนเองแต่ฟังมาจากผู้อื่น และอาจจดบันทึกขึ้นภายหลัง เรื่องเล่ามีหลาย ลักษณะเพราะคนส่วนใหญ่ชอบเล่าสู่กันฟัง ชอบทำตาม ๆ กัน จึงเกิดเป็นเรื่องราวต่างๆ เช่น นิทานพื้นบ้านเพลงกล่อมเด็ก สุภาษิต การละเล่น พิธีกรรม เป็นต้น สิ่งเหล่านี้อาจนับเป็นเรื่องราวของชุมชนสะท้อนทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมในท้องถิ่น จึงนำมาวิเคราะห์เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ได้ แต่ต้องใช้ความระมัดระวัง เพราะเป็นหลักฐานที่ถูกเสริมเติมแต่ง - หลักฐานทางศิลปกรรม หมายถึง ผลงานทางศิลปะ ซึ่งมีภูมิปัญญาของผู้คน ในอดีต ประกอบด้วย ประติมากรรม สถาปัตยกรรม จิตรกรรม ประณีตศิลป์ ศิลปกรรมเหล่านี้สื่อถึงความประณีต งดงามแล้วยังสะท้อนถึงสังคม เศรษฐกิจ ความคิด ความเชื่อ และสภาพแวดล้อมแต่ละยุคสมัย		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					- หลักฐานประเภทโสตทัศน หมายถึง หลักฐานประเภทภาพถ่ายแผนที่แถบบันทึกเสียง ภาพยนตร์ วิดีทัศน์ ซึ่งเป็นหลักฐานที่จำลองมาจากของจริง จึงมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ๓.๒ หลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษร หมายถึง หลักฐานที่มีตัวหนังสือ ถือเป็นหลักฐานที่สำคัญที่นักประวัติศาสตร์ใช้ในการสืบค้นความจริงของสังคมมนุษย์มากที่สุด ส่วนหลักฐานอื่นๆ ใช้ประกอบเรื่องราวให้มีความชัดเจนขึ้น หลักฐานประเภทลายลักษณ์อักษรที่สำคัญ เช่นจารึก ตำนาน พงศาวดาร จดหมายเหตุ เอกสารชาวต่างชาติ - จารึก หมายถึง หลักฐานการเขียนเรื่องราวลงบนวัสดุที่มีความคงทนถาวร เช่น แผ่นหิน หรือแผ่นเงิน ถือเป็นหลักฐานที่มีความเก่าแก่ที่สุด และมีความน่าเชื่อถือ เพราะเป็นหลักฐานที่ไม่สามารถแก้ไขหรือดัดแปลงได้ ตัวอย่างจารึกในสมัยอยุธยา จารึกสุโขทัย หลักที่ ๓๘ จารึกกฎหมายลักษณะโจร ศิลาจารึกวัดจุฬามณี เป็นต้น - ตำนาน คือเรื่องราวที่เล่าบอกต่อๆ กันมาแล้วนำมาบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรขึ้นภายหลัง แม้ว่าตำนานจะเป็นเรื่องเล่าแต่เป็นเรื่องที่มีผู้พบเห็น		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					จำนวนมากได้จดจำและเล่าสืบต่อกันมาจึงมีเค้าความจริงอยู่ ดังนั้นจึงถือว่าตำนานเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ที่มีคุณค่าการใช้ตำนานผู้ศึกษาต้องเข้าใจความหมาย และการเขียนตำนานว่าได้อะไรเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม ตัวอย่างตำนาน เช่น ตำนานจามเทวีวงศ์ และสิงหนาทาน - พงศาวดาร คือการบันทึกเรื่องราวในอดีตภายใต้การอุปถัมภ์ของราชสำนัก เนื้อหาจะเน้นเรื่องราวของพระมหากษัตริย์ที่ปกครองอาณาจักร ตัวอย่างพงศาวดารที่พบในปัจจุบัน พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา พระราชพงศาวดารกรุงธนบุรี พงศาวดารท้องถิ่นและพงศาวดารชาวบ้าน - จดหมายเหตุ หมายถึงการบันทึกเหตุการณ์ร่วมสมัย หรือวันเวลาใกล้เคียงกับผู้พบเหตุการณ์แล้วบันทึกไว้ นับเป็นเอกสารที่ถูกต้องชัดเจน ในเรื่องราวเวลา ที่เกิดเหตุการณ์ เช่น จดหมายเหตุโกษาปาน ราชทูตไทยที่นำคณะทูตไปเฝ้าพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ แห่งฝรั่งเศส - เอกสารชาวต่างชาติ หมายถึงเอกสารที่เขียนโดยชาวต่างชาติที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับไทย ชาวต่างชาติได้เดินทางมายังอาณาจักรอยุธยา มีทั้ง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					พ่อค้าและนักบวช คณะทูต ตัวอย่างเอกสาร ชาวต่างชาติ เช่น เอกสารของจีน บันทึกการค้า จดหมายเหตุการเดินทางโตเม ปิเรส ชาวโปรตุเกส ซึ่งได้เดินทางมา กรุงศรีอยุธยา จดหมายเหตุลา ลูแบร์ ฉบับสมบูรณ์ เขียนโดยซิมง เดอลาลูแบร์ ราชทูตชาวฝรั่งเศสที่ได้เดินทางมากรุงศรีอยุธยา ใน พ.ศ.๒๒๓๐ ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาร วรรณกรรม หมายถึง คำประพันธ์ทั้งประเภทร้อย กรองและร้อยแก้ว ซึ่งแต่งขึ้นเพื่อความบันเทิง และ มีจินตนาการของผู้เขียนรวมอยู่ด้วยกันแต่สะท้อน สภาพของสังคมและวัฒนธรรมในช่วงสมัยนั้นๆ เพราะผู้ประพันธ์ย่อมนำประสบการณ์ที่พบเห็นมา ผสมผสานเป็นเรื่องที่แตกต่างกันไป เช่น โคลงยวน พ่าย แต่งโดยพระเบญจาทิศาการณ เพื่อถวายพระเกียรติ สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถแห่งอยุธยา ๔. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่แบ่งตามความ น่าเชื่อถือของหลักฐาน โดยปกติการสืบค้นความจริง ในอดีตของสังคมมนุษย์ นักประวัติศาสตร์ จะให้ ความสำคัญต่อการประเมินความน่าเชื่อถือของ หลักฐาน จึงแบ่งหลักฐานทางประวัติศาสตร์ออกเป็น ๒ ประเภทคือ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๑. หลักฐานชั้นต้นหรือหลักฐานปฐมภูมิ หมายถึง หลักฐานที่เกิดในช่วงเวลาเดียวกันกับเหตุการณ์นั้น หรือหลักฐานที่เกิดจากผู้ที่มีส่วนรู้เห็นเหตุการณ์ด้วยตนเองจัดทำขึ้น ๒. หลักฐานชั้นรองหรือหลักฐานทุติยภูมิ หมายถึงหลักฐานที่เกิดขึ้นภายหลังเหตุการณ์และจากผู้ที่ไม่ส่วนร่วมกับเหตุการณ์แต่ได้รวบรวมข้อมูลจากหลักฐานชั้นต้นหรือรับรู้เรื่องราวมาจากคำบอกเล่าของผู้ที่อยู่ร่วมเหตุการณ์อีกทีหนึ่ง ข้อควรระวังคือหลักฐานหลายชิ้นเป็นได้ทั้งหลักฐานชั้นต้นและหลักฐานชั้นรองตัวอย่างที่เห็นชัดเจนคือจดหมายเหตุลาลูแบร์ฉบับสมบูรณ์ซึ่งราชทูตฝรั่งเศสได้เดินทางมายังกรุงศรีอยุธยาในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชได้บันทึกไว้ในส่วนที่ว่าด้วยวิถีชีวิตของชาวไทยบุคคลและสถานที่ที่ได้พบเห็นด้วยตนเองถือเป็นเอกสารชั้นต้นแต่เรื่องราวที่รวบรวมจากการสอบถามประวัติความเป็นมาของคนไทยก่อนการสถาปนากรุงศรีอยุธยา รวมทั้งเรื่องราวก่อนสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชต้องถือว่าเป็นเอกสาร ชั้นรองจะเห็นว่าหลักฐานทางประวัติศาสตร์ หนึ่ง ชิ้น ก็อาจเป็นได้ทั้งหลักฐาน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ขั้นต้นและหลักฐานขั้นรอง โดยปกติ นักประวัติศาสตร์และผู้สืบค้นความจริงจากอดีตมักให้ความสำคัญกับหลักฐานขั้นต้นมากกว่าหลักฐานขั้นรองเพราะหลักฐานขั้นต้นได้มาจากผู้รู้เห็นใกล้ชิดกับเหตุการณ์และเห็นว่าหลักฐานที่ใกล้ชิดกับเหตุการณ์มากเท่าไรมีความถูกต้อง มากขึ้นเท่านั้น แต่อย่าใครก็ตามตามหลักฐานขั้นต้นก็อาจให้ได้ข้อมูลผิดพลาดได้หากผู้สร้างหลักฐานไม่เข้าใจเหตุการณ์นั้นแท้จริงจึงบันทึกเหตุการณ์ตามที่ตนคิดว่าควรเป็นหรืออาจตั้งใจปกปิดหรือบิดเบือนความจริงบางเรื่องเพื่อประโยชน์ส่วนตนหรือกลุ่มคนที่ตนรู้จักคุ้นเคย หรืออาจตกอยู่ภายใต้อิทธิพลทางความคิดความเชื่อสภาพทางสังคมเศรษฐกิจการเมืองการปกครองครอบงำดังนั้นหลักฐานขั้นรองแม้จะเกิดภายหลังเหตุการณ์แต่ถ้าได้รับการรวบรวมข้อมูลครบถ้วนรอบด้านและตรวจสอบข้อเท็จจริงอย่างถี่ถ้วนก็อาจจะเป็นความจริงที่ถูกต้องได้ ดังนั้นไม่ว่าจะเป็นหลักฐานประเภทใดทั้งหลักฐานขั้นต้นหรือหลักฐานขั้นรองก็ต้องผ่านกระบวนการตรวจสอบหรือประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐานประวัติศาสตร์ทั้งสิ้น		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ขั้นตอนที่ ๓ การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูล หลักฐาน ตรวจสอบความน่าเชื่อถือและความ ถูกต้องของแหล่งข้อมูล พิจารณาว่าข้อมูลมีความ น่าเชื่อถือหรือไม่ ๑. กระบวนการตรวจสอบหรือประเมิน ความน่าเชื่อถือของหลักฐานถือเป็นเอกลักษณ์ เฉพาะของประวัติศาสตร์ซึ่งได้รับการกล่าวขานว่า ศาสตร์แห่งการรวบรวม แยกแยะ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์และ วินิจฉัยความจริงในอดีต ความพิถีพิถัน ในการใช้หลักฐานทางประวัติศาสตร์มาจาก แนวความคิดว่า หลักฐานทุกชิ้นไม่แน่ว่าจะบอก ความจริงเสมอไปไม่ว่าผู้สร้างหลักฐานจะเป็นผู้มี ส่วนร่วมในเหตุการณ์นั้นหรือไม่ทั้งหลักฐานชั้นต้น และหลักฐานชั้นรองก็อาจจะให้ข้อมูลที่คลาดเคลื่อน หรือไม่ครบถ้วนได้เช่นกันการตรวจสอบหลักฐาน ทางประวัติศาสตร์แบ่งได้เป็น ๒ ระดับคือ การ ประเมินหลักฐานภายนอกและการประเมินหลักฐาน ภายใน การประเมินหลักฐานภายนอกหมายถึงการทำ ความรู้จักตัวหลักฐานที่จะนำไปใช้ในการสืบค้นอดีต ด้วยการค้นหาคำตอบว่า		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๑. หลักฐานนั้นสร้างขึ้นเมื่อไหร่ ๒. หลักฐานนั้นคือใคร ๓. หลักฐานนั้นสร้างขึ้นด้วยจุดประสงค์อะไร ๔. สภาพแวดล้อมที่หลักฐานนั้นถูกสร้างขึ้น เป็นอย่างไร ๕. หลักฐานนั้นอยู่ในรูปเดิมหรือไม่หรือมีการ คัดลอกหรือเลียนแบบขึ้น ในการตรวจสอบหลักฐานประเภทที่ไม่เป็น ลายลักษณ์อักษรหรือหลักฐานทางโบราณคดีใน ปัจจุบันจะใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์มาช่วยกำหนด อายุของหลักฐานเช่นการตรวจหาคาร์บอน ๑๔ กับ หลักฐานของสิ่งที่เคยมีชีวิตเก่าแก่มากๆ หรือใช้การ พิจารณารูปแบบของศิลปวัตถุโบราณสถานเทคนิค วิธีการสร้างหลักฐานก็จะสามารถประมาณช่วงสมัย การสร้างหลักฐานได้ส่วนหลักฐานที่มีลายลักษณ์ อักษรที่มีอายุมาก ๆ มักจะตรวจสอบที่ลักษณะ ตัวอักษรอักษรวิธีการสะกดคำ และสำนวนโวหารซึ่ง การตรวจสอบเหล่านี้ต้องอาศัยผู้เชี่ยวชาญภาษา โบราณศึกษาวิเคราะห์ การประเมินหลักฐานภายนอกถือเป็น สิ่งจำเป็นเพราะจะช่วยให้เราใช้หลักฐานได้อย่างมี		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ประสิทธิภาพถ้าหากเราไม่รู้จักหลักฐานที่ใช้ว่าใคร ทำขึ้น ทำขึ้นทำไม ทำขึ้นเมื่อไหร่หลักฐานนั้นก็จะมี ประโยชน์ต่อการศึกษาประวัติศาสตร์เช่นเดียวกับ ข้อมูลที่หาดันตอ ที่มาไม่ได้ก็ย่อมไม่ได้รับความ น่าเชื่อถือการประเมินหลักฐานภายในหมายถึง การศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลที่อยู่ในหลักฐานว่า หลักฐานนั้นบอกอะไรเช่นระบุว่ามีการทำอะไรที่ไหน เมื่อไหร่อย่างไรและทำไมแล้วนำมาตรวจสอบกับ ข้อมูลจากหลักฐานอื่นๆที่เกี่ยวข้องทั้งหลักฐานที่มี ลายลักษณ์อักษรและหลักฐานที่ไม่มีลายลักษณ์ อักษรว่า เรื่องราวที่ศึกษามีความสอดคล้องหรือ แตกต่างกันหรือไม่ทำไมจึงสอดคล้องทำไมจึง แตกต่างเพื่อวินิจฉัยว่าข้อมูลในหลักฐานนั้นมีความ น่าเชื่อถือเป็นความจริงหรือสงสัยที่อาจจะเป็นเท็จ ได้การทำความรู้จักหลักฐานและการศึกษาวิเคราะห์ ข้อมูลที่อยู่ในหลักฐานล้วนเป็นประโยชน์ต่อการ ประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐานทาง ประวัติศาสตร์เพราะหลักฐานทุกชิ้นต่างให้ ข้อเท็จจริงซึ่งประกอบด้วยความจริง ความเท็จ ความคิดเห็น หรือข้อสันนิษฐานรวมอยู่ด้วย		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๒.ข้อเท็จจริง ความจริง และความคิดเห็น ในการสืบค้นเรื่องราวในอดีตของสังคมมนุษย์ส่วนใหญ่ผู้สืบค้นทางประวัติศาสตร์ให้ความสนใจเอกสารมากกว่าหลักฐานประเภทอื่นๆเช่น ศึกษาจากรายงานทางโบราณคดี ประชุมพระราชพงศาวดารประชุมศิลาจารึกโดยใช้หลักฐานอื่นๆประกอบเช่นการสัมภาษณ์การศึกษาจากสถานที่จริง เป็นต้น และสิ่งที่นำมาใช้ในการสืบค้นคือข้อมูลที่อยู่ในหลักฐาน ไม่ใช่ตัวหลักฐาน เป็นบุคคลสิ่งของหรือสิ่งก่อสร้างโดยทั่วไปเราเรียกข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่เราต้องการศึกษาซึ่งเราได้ จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ว่า ข้อเท็จจริงซึ่งนักประวัติศาสตร์บางคนเรียกว่าข้อสนเทศหมายถึงสิ่งที่บรรจุอยู่ในศิลาจารึก กระจายข่อย แผ่นทองคำ เจดีย์ภาพจิตรกรรม เป็นต้นและเมื่อกล่าวว่าหลักฐานใดมีความน่าเชื่อถือหรือไม่จะหมายถึงการวิเคราะห์ข้อสนเทศที่อยู่ในหลักฐานนั้นมิได้หมายถึงวัตถุ หรือบุคคลที่เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ข้อเท็จจริง หมายถึงข้อมูลที่บรรจุในหลักฐานในแต่ละชิ้นที่เราสืบค้นได้มาซึ่งยังไม่ได้ผ่านกระบวนการตรวจสอบดังนั้นจึงอาจมี ข้อเท็จข้อจริงและข้อคิดเห็นของผู้สร้าง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					หลักฐานรวมอยู่ตัวอย่างข้อเท็จจริงจากหลักฐานทางประวัติศาสตร์จากหนังสือเรื่องจดหมายเหตุเมืองกลาง ซึ่งเป็นบันทึกของเจ้าหน้าที่ขุนนางเมืองกลาง รวมทั้งหัวเมืองใกล้เคียง มีถึงพระยาราชปะตั้น (กัปตัน ฟรานซิส โลท์) ผู้แทนบริษัทอินเดียตะวันออกของอังกฤษที่เมืองกลางต้นฉบับเป็นกระดาษข่อยสีขาวเขียนด้วยลงรำนต้นฉบับตัวเขียนทั้งหมดที่พบมี ๔๘ ฉบับเช่นฉบับ หนึ่ง มีความว่าวันขึ้น ๖ ค่ำ เดือน ๗ ปีวอก อัฐศก ข้าพเจ้า นายญวงผู้ฝัว อำแดงจิก ผู้เมีย ทำหนังสือ มารับผ้าขาว ๓ หัว พามะลิลา ๔ หัว ยาฝิ่น ๒ ชั่ง ขาเป็นดีบุก ๔ แผ่น สัญญาถึงเดือน ๕ เดือน ๖ จะเอาดีบุก ๔ แผ่นมาส่งให้แก่ท่านราชโตะ มิได้ส่งให้ไซ้ขอให้เกาะจำ เร่งรัดเอาตามหนังสือนี้เถิดข้าพเจ้าชิตแกลงได้ไว้เป็นสำคัญ ที่มา : ประสิทธิ์ ชินการณ จดหมายเหตุเมืองกลาง จังหวัดภูเก็ต : ๒๕๕๑ ข้อเท็จจริงที่ได้จากเอกสารนี้ คือ ๑.ผู้ให้เจ้าหน้าที่ทำบันทึกนี้คือพ่อค้าชาวไทยซึ่งเป็น สามีภรรยาการเชื่อว่านายญวงกับอำแดงจิก ได้ทำการค้ากับบริษัทอินเดียตะวันออกของอังกฤษที่เมืองกลาง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๒.ช่วงเวลาของการทำการบันทึกคือเวลาทาง จันทร์คติแบบไทยตรงกับวันที่ ๓๐ พฤษภาคม พ.ศ. จุด ๒๓๑๙ สมัยธนบุรี ๓.ลักษณะการค้าเป็นแบบการค้าในระบบ แลกเปลี่ยน สินค้าเข้าประกอบด้วยผ้าขาวผ้ามะลิลา ยาฝิ่นกับสินค้าออกคือดีบุกโดยเป็นการทำสัญญานำ สินค้านำมาขายก่อนและกำหนดจ่ายสินค้าให้ภายหลัง ตามที่กำหนดไว้ในสัญญา ๔.เมืองกลางมีการค้าฝิ่นโดยบริษัทอินเดีย ตะวันออกของอังกฤษเป็นผู้นำเข้าการลงนามใน สัญญาการค้าใช้การขีดเครื่องหมาย แง่ใด แทน ข้อเท็จจริงที่ได้จากเอกสารดังกล่าวเราได้ความจริงที่ เชื่อถือได้คือการทำสัญญาการค้าระหว่างพ่อค้าไทย กับผู้แทนบริษัทอินเดียตะวันออกของอังกฤษ จำนวนและรายชื่อสินค้าที่แลกเปลี่ยนช่วงระยะเวลา ของการทำสัญญาแลกเปลี่ยนข้อเท็จจริงที่ตรวจสอบ กับหลักฐานอื่นๆซึ่งอาจจะเป็นข้อเท็จจริงได้เช่น ๑.ท่าน ราชโตะคือพระราชกะปิตันจริงหรือไม่ ๒. ระบบ การค้าต่างประเทศของไทยเป็นการค้าเสรีหรือไม่ ๓ ที่ตั้งสถานีการค้าของบริษัทอินเดียตะวันออกของ อังกฤษอยู่ที่เมืองกลางหรือไม่ ๔ การค้าฝิ่นที่เมือง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					กลางเป็นอย่างไรข้อเท็จจริงดังกล่าวตรวจสอบกับหลักฐานอื่น ความจริง ในหลักฐานทางประวัติศาสตร์คือข้อเท็จจริงที่ผ่านการตรวจสอบหรือประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐานโดยตรวจสอบกับหลักฐานประเภทอื่นๆแล้ว ความคิดเห็น คือความคิดส่วนตัวของผู้เขียนที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวหรือข้อเท็จจริงที่ค้นพบ ๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง ปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทยเมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวง กรุงศรีอยุธยา ได้อย่างเหมาะสมเป็นผลทำให้อาณาจักรอยุธยาเจริญก้าวหน้า มีความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง ทรงวางรากฐานในการสร้างความมั่นคง แก่อาณาจักรอยุธยา ด้วยการรวมแคว้นแคว้นที่มีอำนาจ ทรงขยายอำนาจไปยังอาณาจักรสุโขทัยและดินแดนต่างๆ เพื่อสร้างความมั่นคงให้ราชอาณาจักรไทย ทรงวางรากฐานทางด้าน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					การปกครอง ด้วยการนำรูปแบบการปกครองของ เขมรผสมผสาน กับความเชื่อในศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู และพุทธศาสนา ให้สอดคล้องกับลักษณะของ สังคมไทย ที่มีมาแต่โบราณ เป็นผลให้สถาบัน พระมหากษัตริย์ไทยสมัยอยุธยาทรงเป็นทั้ง "สมมุติ เทพ" และ "ธรรมราชา" ๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการ บริหารราชการแผ่นดิน) สมเด็จพระบรมไตร โลกนาถ เสด็จขึ้นครองราชสมบัติเป็น พระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถ ทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมืองทรง ย้ายเมืองหลวง จากอยุธยาไปที่พิษณุโลกและ พระองค์ประทับอยู่ที่นี่เป็นการชั่วคราวระหว่าง พ.ศ. ๒๐๐๖-๒๐๓๑ ทรงปฏิรูปการบริหารราชการ แผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค อันเป็นแบบแผนซึ่งยึดสืบต่อกันมา จนถึงรัชสมัยรัชกาลที่ ๕ ของกรุงรัตนโกสินทร์ ทรง ปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและ ฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระ กลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่าย		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					พลเรือน รวมทั้งจุดสุดมภในราชธานี จากเดิมที่ พื้นฐานการปกครอง ยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับ ทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วน ภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครอง หัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร ๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้กัน เรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระ บรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้น เป็นกฎเกณฑ์ของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากร ออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิ ของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัด ระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็น การกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน ๔. การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความ ขัดแย้งระหว่างอาณาจักรตองอูแห่งประเทศพม่า และอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความ ต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรี อยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ตองอูแห่งพม่าโจมตี กรุงศรีอยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๐๘๑ -		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๒๐๙๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดย พระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้างแต่ พระมหาจักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยู่อยุธยา เสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่าย ไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และ ทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จับตัวพระยาจักรี ไปเป็นตัวประกัน รวมถึงสมเด็จพระนเรศวรทรงพระชมมายุได้ ๙ พรรษาถูกนำเสด็จ ไปประทับที่กรุงหงสาวดีเพื่อเป็นองค์ประกัน พระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยา ในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่าง แต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมี น้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมือง โดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือน เมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้ กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการ ป้องกัน. พระนครอ่อนแอหลง ส่งผลให้กองทัพพม่า เข้าสู่ พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี ๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่า สมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบ ให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทำได้สำเร็จ ความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราชยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาส		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า ๖. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) สงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้านันทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชยกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยาสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และพระเอกาทศรถ ก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราชเสด็จมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์ก็สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติและนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าเป็นการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย ๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์ อาณาจักรอยุธยา มีความเจริญรุ่งเรือง ต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศส สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดีปานในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร)เป็นราชทูตออกหลวงกลักราชไมตรีเป็นอุปทูต ออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูต โดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโชมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและเฝ้ามองหาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักทำการเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูต		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยา นอกจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจ เพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนิหนามกับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประณีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ ๘.สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง พ่อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้ามิได้ขาด ทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง ๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระเจ้าตากสินเห็นว่าคงสู้พม่า		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ไม่ได้แล้ว จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ท้าของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยาคืนคืนมาจากพม่า หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ชุมชุม (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอม		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					อ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกอง ตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่นให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้ ๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิชัยโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิชัยโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น ๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา) ๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ ๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรื่อนตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์)		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๑๐.ชาวบ้านบางระจัน วิศวกรรม ของ ชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพ พม่าอย่างกล้าหาญสามารถยืนหยัดต่อต้านพม่าได้ นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัคร สมานสามัคคีร่วมมือกันเป็นอย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึก		
	แผนการเรียนรู้ ที่ ๗ เรื่อง ประเพณี วิเคราะห์สรุป ข้อเท็จจริงจาก หลักฐาน	มาตรฐาน ส ๔.๑ ม.๒/๒ มาตรฐาน ส ๔.๑ ม.๒/๓ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๑ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๒	๑) ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓.๑ ,๑.๓.๒)	การรวบรวมประเพณี หลักฐาน และนำมา วิเคราะห์ ข้อมูลตอบ ประเด็นที่ต้องการศึกษา อย่างมี ขั้นตอนเพื่อ ประโยชน์ในการสืบค้น ข้อมูลมีการแบ่งประเภท ตามลักษณะของหลักฐาน คือ หลักฐานที่ไม่เป็นลาย ลักษณ์อักษร เช่น โบราณสถาน โบราณวัตถุ เป็นต้น หลักฐานที่เป็น ลายลักษณ์อักษร เช่น พงศาวดาร จดหมายเหตุ เป็นต้น และแบ่งตามความ	หลักฐานทางประวัติศาสตร์คือร่องรอยที่เกี่ยวข้อง กับการกระทำของมนุษย์ในอดีต ส่วนใหญ่มักเกิด จากการดำเนินชีวิตในขณะนั้น เช่น การประกอบ อาชีพ การสร้างบ้านเรือน การประดิษฐ์เครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย การสร้าง วัดถุและสิ่งก่อสร้างตามความเชื่อทางศาสนา ร่องรอยหลักฐานดังกล่าวนี้ยังรวมถึงสิ่งที่อยู่ภายใน จิตใจของมนุษย์ เช่น ความคิด โลกทัศน์ ความรู้สึก ประเพณีปฏิบัติของผู้คนในอดีต สิ่งเหล่านี้ได้ กลายเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ใช้ในการค้นหา ความจริงโดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ หลักฐานทางประวัติศาสตร์ หมายถึง ร่องรอยที่ เกี่ยวข้องกับการกระทำของมนุษย์ในอดีตซึ่งส่วน ใหญ่มักเกิดจากการดำเนินชีวิตในขณะนั้น เช่น การ ประกอบอาชีพ การสร้างบ้านเรือน การประดิษฐ์	๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				นำเชื่อถือของหลักฐาน คือ หลักฐานชั้นต้น เช่น โบราณสถานจดหมายเหตุร่วมสมัย หลักฐานชั้นรอง พงศาวดาร คำบอกเล่า ชาวกรุงเก่า หลักฐานจะต้องผ่านกระบวนการวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ความคิดเห็น เพื่อสรุปข้อเท็จจริงของข้อมูลจากหลักฐานเพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษา	เครื่องมือเครื่องใช้ เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย การสร้างวัตถุและสิ่งก่อสร้างตามความความเชื่อทางศาสนา ร่องรอยหลักฐานดังกล่าวนี้ยังรวมถึงสิ่งที่อยู่ภายในจิตใจของมนุษย์ เช่น ความคิด โลกทัศน์ ความรู้สึกประเพณีปฏิบัติ ของผู้คนในอดีตที่อาจจะตกตะกอนซ่อนเร้นหลงเหลืออยู่ในความคิด หรือโลกทัศน์ของผู้คนในปัจจุบัน ร่องรอยการกระทำของมนุษย์นี้ส่วนใหญ่เกิดขึ้นโดยที่มนุษย์ไม่ได้ตั้งใจสร้างหรือทิ้งไว้ให้เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์เพื่อให้คนรุ่นต่อมาใช้ในการสืบค้นอดีต แต่เกิดขึ้นเพราะวัตถุประสงค์อื่น เช่น โบสถ์ วิหาร เพื่อประกอบกิจกรรมทางศาสนา จดหมายเหตุการสื่อสาร ภาพถ่ายเพื่อบันทึกความทรงจำ แผนที่ เพื่อแสดงสภาพทางภูมิศาสตร์ ทิศทางและขอบเขตแดน วรรณกรรมและการละเล่นเพื่อความเพลิดเพลินของผู้คนในแต่ละยุคสมัย โดยมิได้มุ่งหวังให้เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์แต่สิ่งเหล่านี้เราสามารถนำไปใช้เป็นเครื่องมือในการสืบค้นอดีต อาจจะสรุปได้ว่าทุกสิ่งทุกอย่างที่มีอยู่ในสังคมมนุษย์ ล้วนเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ได้		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ทั้งสิ้น และสิ่งที่เรากระทำและทิ้งร่องรอยไว้ในวันนี้ก็จะกลายเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ในอนาคต วิธีการทางประวัติศาสตร์ เป็นกระบวนการ ช่วยให้เราเข้าใจเหตุการณ์ในอดีต ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญในการเข้าใจพัฒนาการของสังคม วัฒนธรรม และการเมืองในปัจจุบันโดยวิธีการทางประวัติศาสตร์ประกอบด้วยขั้นตอน ๕ ขั้นตอน ขั้นตอนที่๑ การกำหนดหัวข้อ เริ่มต้นด้วยการตั้งคำถามหรือกำหนดปัญหาที่ต้องการศึกษาการกำหนดปัญหาที่ชัดเจนจะช่วยให้มีทิศทางและมีเป้าหมายที่ชัดเจน ขั้นตอนที่๒ การรวบรวมข้อมูลหลักฐาน ค้นหาและรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เช่น เอกสารประวัติศาสตร์ บันทึกข้อมูล รูปภาพ แผนที่ และจากผู้เห็นเหตุการณ์ ขั้นตอนที่๓ การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูลหลักฐาน ตรวจสอบความน่าเชื่อถือและความ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ถูกต้องของแหล่งข้อมูล พิจารณาว่าข้อมูลมีความน่าเชื่อถือหรือไม่ ขั้นตอนที่ ๔ การวิเคราะห์และตีความข้อมูลหลักฐาน นำข้อมูลที่รวบรวมมาแล้วมาวิเคราะห์เพื่อหาความเชื่อมโยง รูปแบบ และแนวโน้มของเหตุการณ์หรือปรากฏการณ์ในอดีต ขั้นตอนที่ ๕ การนำเสนอข้อมูล สรุปผลการศึกษา และนำเสนอข้อมูลในรูปแบบต่างๆ เช่น จัดทำรายงาน ป้ายนิเทศ เป็นต้น ขั้นตอนที่ ๒ การรวบรวมข้อมูล เมื่อกำหนดเรื่องที่ต้องการศึกษาได้แล้วก็ทำการรวบรวมหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ประเภทของหลักฐานทางประวัติศาสตร์ หลักฐานทางประวัติศาสตร์แบ่งได้หลายได้หลายลักษณะขึ้นกับเกณฑ์และวัตถุประสงค์ที่กำหนดขึ้นโดยนักประวัติศาสตร์ และนักโบราณคดี ดังนี้ ๑.หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่ตามความตั้งใจของผู้สร้าง แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๑.๑ หลักฐานที่มนุษย์ไม่ได้ตั้งใจสร้างขึ้น เช่น โครงกระดูกมนุษย์ ร่องรอยการตั้งถิ่นฐานที่ปรากฏในชั้นดิน กระดูกสัตว์ เปลือกหอยที่ผู้คนสมัยก่อนกินเป็นอาหารและทิ้งไว้ ๑.๒ หลักฐานที่มนุษย์ตั้งใจสร้างขึ้น เช่น ศาสนาสถาน ศาสนาวัดถุ เครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องประดับ บ้านที่ก่ประจำวัน จดหมาย แผนที่ รายงาน ๒. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่แบ่งตามยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ ๒.๑ หลักฐานยุคก่อนประวัติศาสตร์ หมายถึง หลักฐานที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาที่มนุษย์ในสังคมนั้นยังไม่สามารถประดิษฐ์ตัวอักษรใช้ เรียกมนุษย์ยุคนั้นว่า มนุษย์ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ร่องรอยหลักฐานที่ปรากฏจะมีเฉพาะหลักฐานทางโบราณคดี เช่น โครงกระดูกมนุษย์ ประเพณีการฝังศพ เครื่องมือ เครื่องใช้ และเครื่องประดับที่ทำจากหิน เปลือกหอย โลหะ เครื่องปั้นดินเผา ภาพเขียนสีตามผาผนังถ้ำ ๒.๒ หลักฐานยุคประวัติศาสตร์ หมายถึง หลักฐานที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาที่มนุษย์ในสังคมนั้นสามารถประดิษฐ์ตัวอักษรใช้บอกเล่าประสบการณ์		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ได้แล้ว ร่องรอยหลักฐานที่ปรากฏจึงมีทั้งหลักฐานทางโบราณคดี และหลักฐานที่มีลายลักษณ์อักษร เช่น ศิลาจารึก บัญชีสินค้า บันทึกความทรงจำ โบราณสถาน เช่น เจดีย์ วิหาร ป้อมปราการ โบราณวัตถุ เช่น พระพุทธรูป เทวรูป ๓.หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่แบ่งตามลักษณะของหลักฐาน แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ ๓.๑. หลักฐานที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร หมายถึง หลักฐานที่อยู่ในรูปวัตถุ และสิ่งที่ปฏิบัติตามความคิดความเชื่อของมนุษย์ หลักฐานประเภทนี้มีมากมายที่สำคัญ เช่น หลักฐานโบราณคดี หลักฐานจากการบอกเล่า หลักฐานทางศิลปกรรม หลักฐานประเภทโสทัดสน์ - หลักฐานทางโบราณคดี หมายถึงร่องรอยที่เกี่ยวข้องกับการกระทำของมนุษย์ที่ไม่มี ลายลักษณ์อักษร ส่วยใหญ่หลักฐานประเภทนี้มีอายุเก่าแก่มากกว่า ๑๐๐ ปี ขึ้นไป โดยจัดแบ่งออกไปเป็น ๒ ประเภท คือ หลักฐานโบราณคดียุคก่อนประวัติศาสตร์ เช่น เครื่องมือหิน เครื่องปั้นดินเผา และหลักฐานโบราณคดียุคประวัติศาสตร์ เช่น ชาก เมืองโบราณ ป้อมปราการ ธรรมจักรศิลา เทวรูป		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					พระพุทธรูปหลักฐานทางโบราณคดีส่วนใหญ่เป็นผลงานการสำรวจแหล่งโบราณคดีของนักโบราณคดี โดยได้ศึกษาวิเคราะห์ตีความหลักฐานที่ขุดค้นพบ แล้วสรุปผลการศึกษาเป็นรายงาน และจัดพิมพ์เป็นหนังสือเผยแพร่ เช่นรายงานการขุดค้นทางโบราณคดี โบราณคดีศรีมโหสถ โบราณคดีคอกช้างดิน - หลักฐานจากการบอกเล่า หมายถึง การถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับความเชื่อค่านิยม และประเพณีปฏิบัติ ซึ่งผู้เฒ่าผู้แก่หรือผู้คนในชุมชนพูดสืบทอดกันมาหลายชั่วคน หรือเรื่องราว ที่ผู้เล่ามิได้พบเห็น โดยตรงด้วยตนเองแต่ฟังมาจากผู้อื่น และอาจจดบันทึกขึ้นภายหลัง เรื่องเล่ามีหลาย ลักษณะเพราะคนส่วนใหญ่ชอบเล่าสู่กันฟัง ชอบทำตาม ๆ กัน จึงเกิดเป็นเรื่องราวต่างๆ เช่น นิทานพื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก สุภาษิต การละเล่น พิธีกรรม เป็นต้น สิ่งเหล่านี้อาจนับเป็นเรื่องราวของชุมชนสะท้อนทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมในท้องถิ่น จึงนำมาวิเคราะห์เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ได้ แต่ต้องใช้ความระมัดระวัง เพราะเป็นหลักฐานที่ถูกเสริมเติมแต่ง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					- หลักฐานทางศิลปกรรม หมายถึงผลงานทางศิลปะ ซึ่งมีภูมิปัญญาของผู้คน ในอดีต ประกอบด้วย ประติมากรรม สถาปัตยกรรม จิตรกรรม ประณีตศิลป์ ศิลปกรรมเหล่านี้สื่อถึงความประณีต งดงาม และยังสะท้อนถึงสังคม เศรษฐกิจ ความคิด ความเชื่อ และสภาพแวดล้อมแต่ละยุคสมัย - หลักฐานประเภทโสตทัศน หมายถึง หลักฐานประเภทภาพถ่ายแผนที่แถบบันทึกเสียง ภาพยนตร์ วิดีทัศน์ ซึ่งเป็นหลักฐานที่จำลองมาจากของจริง จึงมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ๓.๒ หลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษร หมายถึง หลักฐานที่มีตัวหนังสือ ถือเป็นหลักฐานที่สำคัญที่นักประวัติศาสตร์ใช้ในการสืบค้นความจริงของสังคมมนุษย์มากที่สุด ส่วนหลักฐานอื่นๆ ใช้ประกอบเรื่องราวให้มีความชัดเจนขึ้น หลักฐานประเภทลายลักษณ์อักษรที่สำคัญ เช่นจารึก ตำนาน พงศาวดาร จดหมายเหตุ เอกสารชาวต่างชาติ - จารึก หมายถึง หลักฐานการเขียนเรื่องราวลงบนวัสดุที่มีความคงทนถาวร เช่น แท่นหิน หรือแผ่นเงิน ถือเป็นหลักฐานที่มีความเก่าแก่ที่สุด และมีความน่าเชื่อถือ เพราะเป็นหลักฐานที่ไม่สามารถแก้ไขหรือ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ดัดแปลงได้ ตัวอย่างจารึกในสมัยอยุธยา จารึก สุโขทัย หลักที่ ๓๘ จารึกกฎหมายลักษณะโจร ศิลា จารึกวัดจุฬามณี เป็นต้น - ตำนาน คือเรื่องราวที่เล่าบอกต่อๆ กันมาแล้วนำมา บันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรขึ้นภายหลัง แม้ว่า ตำนานจะเป็นเรื่องเล่าแต่เป็นเรื่องที่มีผู้พบเห็น จำนวนมากได้จดจำและเล่าสืบทอดกันมาจึงมีเค้า ความจริงอยู่ ดังนั้นจึงถือว่าตำนานเป็นหลักฐานทาง ประวัติศาสตร์ ที่มีคุณค่าการใช้ตำนานผู้ศึกษาต้อง เข้าใจความหมาย และการเขียนตำนานว่าได้ออก อะไรเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม ตัวอย่างตำนาน เช่น ตำนานจามเทวีวงศ์ และสิหิงคินิทาน - พงศาวดาร คือการบันทึกเรื่องราวในอดีตภายใต้ การอุปถัมภ์ของราชสำนัก เนื้อหาจะเน้นเรื่องราว ของพระมหากษัตริย์ที่ปกครองอาณาจักร ตัวอย่าง พงศาวดารที่พบในปัจจุบัน พระราชพงศาวดารกรุง ศรีอยุธยา พระราชพงศาวดารกรุงธนบุรี พงศาวดาร ท้องถิ่นและพงศาวดารชาวบ้าน - จดหมายเหตุ หมายถึงการบันทึกเหตุการณ์ร่วม สมัย หรือวันเวลาใกล้เคียงกับผู้พบเหตุการณ์แล้ว บันทึกไว้ นับเป็นเอกสารที่ถูกต้องชัดเจน ใน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เรื่องราวเวลา ที่เกิดเหตุการณ์ เช่น จดหมายเหตุ โกษาปาน ราชทูตไทยที่นำคณะทูตไปเฝ้าพระเจ้า หลุยส์ที่ ๑๔ แห่งฝรั่งเศส - เอกสารชาวต่างชาติ หมายถึงเอกสารที่เขียนโดย ชาวต่างชาติที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับไทย ชาวต่างชาติได้เดินทางมายังอาณาจักรอยุธยา มีทั้ง พ่อค้าและนักบวช คณะทูต ตัวอย่างเอกสาร ชาวต่างชาติ เช่น เอกสารของจีน บันทึกการค้า จดหมายเหตุการเดินทางโตเม ปิเรส ชาวโปรตุเกส ซึ่งได้เดินทางมา กรุงศรีอยุธยา จดหมายเหตุลาลู แบร์ ฉบับสมบูรณ์ เขียนโดยซิมง เดอลาลูแบร์ ราชทูตชาวฝรั่งเศสที่ได้เดินทางมากรุงศรีอยุธยา ใน พ.ศ.๒๒๓๐ ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาร วรรณกรรม หมายถึง คำประพันธ์ทั้งประเภทร้อย กรองและร้อยแก้ว ซึ่งแต่งขึ้นเพื่อความบันเทิง และ มีจินตนาการของผู้เขียนรวมอยู่ด้วยกันแต่สะท้อน สภาพของสังคมและวัฒนธรรมในช่วงสมัยนั้นๆ เพราะผู้ประพันธ์ย่อมนำประสบการณ์ที่พบเห็นมา ผสมผสานเป็นเรื่องที่แตกต่างกันไป เช่น โคลงยวน พ่าย แต่งโดยพระเบญจาพิศาล เพื่อยอพระเกียรติ สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถแห่งอยุธยา		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๔. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่แบ่งตามความน่าเชื่อถือของหลักฐาน โดยปกติการสืบค้นความจริงในอดีตของสังคมมนุษย์ นักประวัติศาสตร์ จะให้ความสำคัญต่อการประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐาน จึงแบ่งหลักฐานทางประวัติศาสตร์ออกเป็น ๒ ประเภทคือ ๑. หลักฐานชั้นต้นหรือหลักฐานปฐมภูมิ หมายถึงหลักฐานที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาเดียวกันกับเหตุการณ์นั้นหรือหลักฐานที่เกิดจากผู้ที่มีส่วนรู้เห็นเหตุการณ์ด้วยตนเองจัดทำขึ้น ๒. หลักฐานชั้นรองหรือหลักฐานทุติยภูมิ หมายถึงหลักฐานที่เกิดขึ้นภายหลังเหตุการณ์และจากผู้ที่ไม่มีส่วนร่วมกับการเหตุการณ์แต่ได้รวบรวมข้อมูลจากหลักฐานชั้นต้นหรือรับรู้เรื่องราวมาจากคำบอกเล่าของผู้ที่อยู่ร่วมเหตุการณ์อีกทีหนึ่ง ข้อควรระวังคือหลักฐานหลายชิ้นเป็นได้ทั้งหลักฐานชั้นต้นและหลักฐานชั้นรองตัวอย่างที่เห็นชัดเจนคือจดหมายเหตุลาลูแบร์ฉบับสมบูรณ์ซึ่งราชทูตฝรั่งเศสได้เดินทางมายังกรุงศรีอยุธยาในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชได้บันทึกไว้ในส่วนที่ว่าด้วยวิถีชีวิตของชาวไทยบุคคลและสถานที่ที่ได้พบเห็นด้วย		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ตนเองถือเป็นเอกสารชั้นต้นแต่เรื่องราวที่รวบรวมจากการสอบถามประวัติความเป็นมาของคนไทย ก่อนการสถาปนากรุงศรีอยุธยา รวมทั้งเรื่องราวก่อน สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชต้องถือว่าเป็น เอกสาร ชั้นรองจะเห็นว่าหลักฐานทาง ประวัติศาสตร์ หนึ่ง ขึ้น ก็อาจเป็นได้ทั้งหลักฐาน ชั้นต้นและหลักฐานชั้นรอง โดยปกติ นัก ประวัติศาสตร์และผู้สืบค้นความจริงจากอดีตมักให้ ความสำคัญกับหลักฐานชั้นต้นมากกว่าหลักฐานชั้น รองเพราะหลักฐานชั้นต้นได้มาจากผู้รู้เห็นใกล้ชิดกับ เหตุการณ์และเห็นว่าหลักฐานที่ใกล้ชิดกับเหตุการณ์ มากเท่าไรมีความถูกต้อง มากขึ้นเท่านั้น แต่อย่า ใครก็ตามตามหลักฐานชั้นต้นก็อาจให้ได้ข้อมูล ผิดพลาดได้หากผู้สร้างหลักฐานไม่เข้าใจเหตุการณ์ นั้นแท้จริงจึงบันทึกเหตุการณ์ตามที่ตนคิดว่าควร เป็นหรืออาจตั้งใจปกปิดหรือบิดเบือนความจริงบาง เรื่องเพื่อประโยชน์ส่วนตนหรือกลุ่มคนที่ตนรู้จัก คำนเคย หรืออาจตกอยู่ภายใต้อิทธิพลทางความคิด ความเชื่อสภาพทางสังคมเศรษฐกิจการเมืองการ ปกครองครอบงำดังนั้นหลักฐานชั้นรองแม้จะเกิด ภายหลังเหตุการณ์แต่ถ้าได้รับการรวบรวมข้อมูล		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ครบถ้วนรอบด้านและตรวจสอบข้อเท็จจริงอย่างถ่องแท้ก็อาจจะเป็นความจริงที่ถูกต้องได้ ดังนั้นไม่ว่าจะเป็นหลักฐานประเภทใดทั้งหลักฐานขั้นต้นหรือหลักฐานชั้นรองก็ต้องผ่านกระบวนการตรวจสอบหรือประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐานประวัติศาสตร์ทั้งสิ้น ขั้นตอนที่ ๓ การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูลหลักฐาน ตรวจสอบความน่าเชื่อถือและความถูกต้องของแหล่งข้อมูล พิจารณาว่าข้อมูลมีความน่าเชื่อถือหรือไม่ ๑. กระบวนการตรวจสอบหรือประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐานถือเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของประวัติศาสตร์ซึ่งได้รับการกล่าวขานว่า ศาสตร์แห่งการรวบรวม แยกแยะ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยและ วินิจฉัยความจริงในอดีต ความพิถีพิถันในการใช้หลักฐานทางประวัติศาสตร์มาจากแนวความคิดว่า หลักฐานทุกชิ้นไม่แน่ว่าจะบอกความจริงเสมอไปไม่ว่าผู้สร้างหลักฐานจะเป็นผู้มีส่วนร่วมในเหตุการณ์นั้นหรือไม่ทั้งหลักฐานขั้นต้นและหลักฐานชั้นรองก็อาจจะให้ข้อมูลที่คลาดเคลื่อนหรือไม่ครบถ้วนได้เช่นกันการตรวจสอบหลักฐาน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ทางประวัติศาสตร์แบ่งได้เป็น ๒ ระดับคือ การประเมินหลักฐานภายนอกและการประเมินหลักฐานภายใน การประเมินหลักฐานภายนอกหมายถึงการทำความรู้จักตัวหลักฐานที่จะนำไปใช้ในการสืบค้นอดีตด้วยการค้นหาคำตอบว่า ๑. หลักฐานนั้นสร้างขึ้นเมื่อไหร่ ๒. หลักฐานนั้นคือใคร ๓. หลักฐานนั้นสร้างขึ้นด้วยจุดประสงค์อะไร ๔. สภาพแวดล้อมที่หลักฐานนั้นถูกสร้างขึ้นเป็นอย่างไร ๕. หลักฐานนั้นอยู่ในรูปเดิมหรือไม่หรือมีการคัดลอกหรือเลียนแบบขึ้น ในการตรวจสอบหลักฐานประเภทที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษรหรือหลักฐานทางโบราณคดีในปัจจุบันจะใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์มาช่วยกำหนดอายุของหลักฐานเช่นการตรวจหาคาร์บอน ๑๔ กับหลักฐานของสิ่งที่เคยมีชีวิตเก่าแก่มากๆ หรือใช้การพิจารณารูปแบบของศิลปวัตถุโบราณสถานเทคนิควิธีการสร้างหลักฐานก็จะสามารถประมาณช่วงสมัยการสร้างหลักฐานได้ส่วนหลักฐานที่มีลายลักษณ์		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					อักษรที่มีอายุมาก ๆ มักจะตรวจสอบที่ลักษณะตัวอักษรอักษรวิธีการสะกดคำ และสำนวนโวหารซึ่งการตรวจสอบเหล่านี้ต้องอาศัยผู้เชี่ยวชาญภาษาโบราณศึกษาวิเคราะห์ การประเมินหลักฐานภายนอกถือเป็นสิ่งจำเป็นเพราะจะช่วยให้เราใช้หลักฐานได้อย่างมีประสิทธิภาพถ้าหากเราไม่รู้จักหลักฐานที่ใช้ว่าใครทำขึ้น ทำขึ้นทำไม ทำขึ้นเมื่อไหร่หลักฐานนั้นก็จะมีประโยชน์ต่อการศึกษาศาสตร์เช่นเดียวกับข้อมูลที่หาต้นตอ ที่มาไม่ได้ก็ย่อมไม่ได้รับความน่าเชื่อถือการประเมินหลักฐานภายในหมายถึงการศึกษาวเคราะห์ข้อมูลที่อยู่ในหลักฐานว่าหลักฐานนั้นบอกอะไรเช่นระบุว่ามีใครทำอะไรที่ไหนเมื่อไหร่อย่างไรและทำไมแล้วนำมาตรวจสอบกับข้อมูลจากหลักฐานอื่นๆที่เกี่ยวข้องทั้งหลักฐานที่มีลายลักษณ์อักษรและหลักฐานที่ไม่มีลายลักษณ์อักษรว่า เรื่องราวที่ศึกษามีความสอดคล้องหรือแตกต่างกันหรือไม่ทำไมจึงสอดคล้องทำไมจึงแตกต่างเพื่อวินิจฉัยว่าข้อมูลในหลักฐานนั้นมีความน่าเชื่อถือเป็นความจริงหรือสงสัยที่อาจจะเป็นเท็จได้การทำความรู้จักหลักฐานและการศึกษาวเคราะห์		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ข้อมูลที่อยู่ในหลักฐานล้วนเป็นประโยชน์ต่อการประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐานทางประวัติศาสตร์เพราะหลักฐานทุกชิ้นต่างให้ข้อเท็จจริงซึ่งประกอบด้วยความจริง ความเท็จ ความคิดเห็น หรือข้อสันนิษฐานรวมอยู่ด้วย ๒.ข้อเท็จจริง ความจริง และความคิดเห็นในการสืบค้นเรื่องราวในอดีตของสังคมมนุษย์ส่วนใหญ่ผู้สืบค้นทางประวัติศาสตร์ให้ความสนใจเอกสารมากกว่าหลักฐานประเภทอื่นๆเช่น ศึกษาจากรายงานทางโบราณคดี ประชุมพระราชพงศาวดารประชุมศิลาจารึกโดยใช้หลักฐานอื่นๆประกอบเช่นการสัมภาษณ์การศึกษาจากสถานที่จริง เป็นต้น และสิ่งที่นำมาใช้ในการสืบค้นคือข้อมูลที่อยู่ในหลักฐาน ไม่ใช่ตัวหลักฐาน เป็นบุคคลสิ่งของหรือสิ่งก่อสร้างโดยทั่วไปเราเรียกข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่เราต้องการศึกษาซึ่งเราได้ จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ว่า ข้อเท็จจริงซึ่งนักประวัติศาสตร์บางคนเรียกว่าข้อสนเทศหมายถึงสิ่งที่บรรจุอยู่ในศิลาจารึก กระดาษข่อย แผ่นทองคำ เติดยภาพจิตรกรรม เป็นต้นและเมื่อกล่าวว่าหลักฐานใดมีความน่าเชื่อถือหรือไม่จะหมายถึงการวิเคราะห์ข้อสนเทศ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ที่อยู่ในหลักฐานนั้นมีได้หมายถึงวัตถุ หรือบุคคลที่เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ข้อเท็จจริง หมายถึงข้อมูลที่บรรจุในหลักฐานในแต่ละชั้นที่เราสืบค้นได้มาซึ่งยังไม่ได้ผ่านกระบวนการตรวจสอบดังนั้นจึงอาจมี ข้อเท็จจริงข้อจริงและข้อคิดเห็นของผู้สร้างหลักฐานรวมอยู่ตัวอย่างข้อเท็จจริงจากหลักฐานทางประวัติศาสตร์จากหนังสือเรื่องจดหมายเหตุเมืองกลาง ซึ่งเป็นบันทึกของเจ้าหน้าที่ขุนนางเมืองกลาง รวมทั้งหัวเมืองใกล้เคียง มีถึงพระยาราชปะทิน (กัปตัน ฟรานซิส ไลท์) ผู้แทนบริษัทอินเดียตะวันออกของอังกฤษที่เมืองกลางต้นฉบับเป็นกระดาษข่อยสีขาวเขียนด้วยลงรำนต้นฉบับตัวเขียนทั้งหมดที่พบมี ๔๘ ฉบับเช่นฉบับ หนึ่ง มีความว่าวันขึ้น ๖ ค่ำ เดือน ๗ ปีวอก อัฐศก ข้าพเจ้า นายญวงผู้ฝัว อำแดงจิก ผู้เมีย ทำหนังสือ มารับผ้าขาว ๓ หั้ว พามะลิลา ๔ หั้ว ยาฝิ่น ๒ ชั่ง ขาเป็นดีบุก ๔ แผ่น สัณญูถึงเดือน ๕ เดือน ๖ จะเอาดีบุก ๔ แผ่นมาส่งให้แก่ท่านราชโตะ มิได้ส่งให้ไซ้ขอให้เกาะจำ เร่งรัดเอาตามหนังสือนี้เกิดข้าพเจ้าชิตแกลงได้ไว้เป็นสำคัญ ที่มา : ประสิทธิ์ ชินการณ จดหมายเหตุเมืองกลาง จังหวัดภูเก็ต : ๒๕๕๑		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ข้อเท็จจริงที่ได้จากเอกสารนี้ คือ ๑. ผู้ให้เจ้าหน้าที่ทำบันทึกนี้คือพ่อค้าชาวไทยซึ่งเป็น สามีภรรยาการซื้อว่านายฉวยกับอำแดงจิก ได้ทำการค้ากับบริษัทอินเดียตะวันออกของอังกฤษที่เมืองกลาง ๒. ช่วงเวลาของการทำการบันทึกคือเวลาทาง จันทรคติแบบไทยตรงกับวันที่ ๓๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๓๑๙ สมัยธนบุรี ๓. ลักษณะการค้าเป็นแบบการค้าในระบบ แลกเปลี่ยน สินค้าเข้าประกอบด้วยผ้าขาวผ้ามะลิลา ยาฝิ่นกับสินค้าออกคือดีบุกโดยเป็นการทำสัญญานำสินค้ามาขายก่อนและกำหนดจ่ายสินค้าให้ภายหลัง ตามที่กำหนดไว้ในสัญญา ๔. เมืองกลางมีการค้าฝิ่นโดยบริษัทอินเดีย ตะวันออกของอังกฤษเป็นผู้นำเข้าการลงนามใน สัญญาการค้าใช้การขีดเครื่องหมาย แกงไต แทน ข้อเท็จจริงที่ได้จากเอกสารดังกล่าวเราได้ความจริงที่ เชื่อถือได้คือการทำสัญญาการค้าระหว่างพ่อค้าไทย กับผู้แทนบริษัทอินเดียตะวันออกของอังกฤษ จำนวนและรายชื่อสินค้าที่แลกเปลี่ยนช่วงระยะเวลา ของการทำสัญญาแลกเปลี่ยนข้อเท็จจริงที่ตรวจสอบ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					กับหลักฐานอื่นๆซึ่งอาจจะเป็นข้อเท็จจริงได้เช่น ๑.ท่านราชโตะคือพระราชากะปิตันจริงหรือไม่ ๒. ระบบการค้าต่างประเทศของไทยเป็นการค้าเสรีหรือไม่ ๓. ที่ตั้งสถานีการค้าของบริษัทอินเดียตะวันออกของอังกฤษอยู่ที่เมืองกลางหรือไม่ ๔ การค้าฝิ่นที่เมืองกลางเป็นอย่างไรข้อเท็จจริงดังกล่าวตรวจสอบกับหลักฐานอื่น ความจริง ในหลักฐานทางประวัติศาสตร์คือข้อเท็จจริงที่ผ่านการตรวจสอบหรือประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐานโดยตรวจสอบกับหลักฐานประเภทอื่นๆแล้ว ความคิดเห็น คือความคิดเห็นส่วนตัวของผู้เขียนที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวหรือข้อเท็จจริงที่ค้นพบ ๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง ปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทยเมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวง กรุงศรีอยุธยา ได้อย่างเหมาะสมเป็นผลทำให้อาณาจักรอยุธยาเจริญก้าวหน้า มีความ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					มั่นคงทางการเมืองการปกครอง ทรงวางรากฐานในการสร้างความมั่นคง แก่อาณาจักรอยุธยา ด้วยการรวมแคว้นแคว้นที่มีอำนาจ ทรงขยายอำนาจไปยังอาณาจักรสุโขทัยและดินแดนต่างๆ เพื่อสร้างความมั่นคงให้ราชอาณาจักรไทย ทรงวางรากฐานทางด้านการปกครอง ด้วยการนำรูปแบบการปกครองของเขมรผสมผสาน กับความเชื่อในศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู และพุทธศาสนา ให้สอดคล้องกับลักษณะของสังคมไทย ที่มีมาแต่โบราณ เป็นผลให้สถาบันพระมหากษัตริย์ไทยสมัยอยุธยาทรงเป็นทั้ง "สมมุติเทพ" และ "ธรรมราชา" ๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ เสด็จขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมืองทรงย้ายเมืองหลวง จากอยุธยาไปที่พิษณุโลกและพระองค์ประทับอยู่ที่นั่นเป็นการชั่วคราวระหว่าง พ.ศ. ๒๐๐๖-๒๐๓๑ ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลาง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					และส่วนภูมิภาค อันเป็นแบบแผนซึ่งยึดสืบต่อกันมา จนถึงรัชสมัยรัชกาลที่ ๕ ของกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจัดตั้งกรมในราชธานี จากเดิมที่พื้นฐานการปกครอง ยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วนภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครอง หัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร ๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัดระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็นการกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน ๔. การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรตองอูแห่งประเทศพม่า		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					และอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ต้องอยู่แห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้างแต่ พระมหาจักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยาเสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จักรพรรดิไปเป็นตัวประกัน รวมถึงสมเด็จพระนเรศวรทรงพระชมมายุได้ ๙ พรรษาถูกนำเสด็จไปประทับที่กรุงหงสาวดีเพื่อเป็นองค์ประกัน พระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยา ในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่าง แต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้ กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					น้องเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกัน พระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่ พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี ๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่า สมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบ ให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทำได้สำเร็จ		

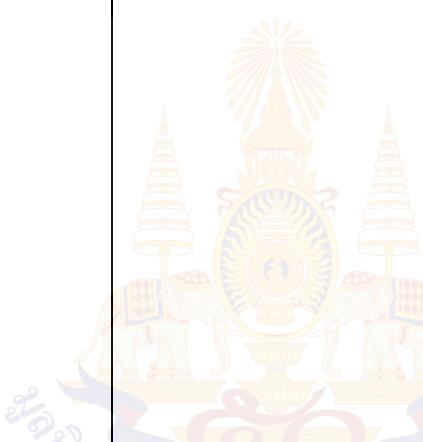
หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราชยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า ๖.สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) สงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้านันทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยาสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ข้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชและพระเอกาทศรถ ก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราชาสลัดจ์มาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์ก็สามารถทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติและนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยาย		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					อาณาจักรอยุธยาเป็นราชธานีที่รุ่งเรืองที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย ๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยา มีความเจริญรุ่งเรือง ต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตทางการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศส สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดีปาน(ในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร)เป็นราชทูตออกหลวงกลยาราชไมตรีเป็นอุปทูต ออกขุนศรีวิสารวาทเป็นตรีทูต โดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโซมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและใฝ่หาความรู้ ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักทำการเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยา นอกจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจ เพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนิหนามกับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประณีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ ๘.สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง พ่อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้ามิได้ขาด ทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง ๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรี		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					อยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระเจ้าตากสินเห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้ว จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยาคืนคืนมาจากพม่า หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ชุมชุม (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้า		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกอง ตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่นให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้ ๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิชัยโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิชัยโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น ๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา) ๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัว		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้ อำนาจ ๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรื่อน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบัน อยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์) ๑๐.ชาวบ้านบางระจัน วีรกรรม ของ ชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพ พม่าอย่างกล้าหาญสามารถยืนหยัดต่อต้านพม่าได้ นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็น ถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัคร สมานสามัคคีร่วมมือกันอย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึก		
	แผนการเรียนรู้ ที่ ๘ เรื่อง การ เรียบเรียง ข้อมูล (๑)	มาตรฐาน ส ๔.๑ ม.๒/๒ มาตรฐาน ส ๔.๑ ม.๒/๓ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๑ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๒	๑) ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๑.๓ ,๑.๑.๔)	การเรียบเรียงข้อมูลเป็น การนำข้อมูลที่ได้จากการ ก ร ะ บ ว น ก า ร ท ำ ประวัติศาสตร์ รวบรวม หลักฐาน ประเมินหลักฐาน วิเคราะห์หลักฐาน และ สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูล ให้ตรงกับประเด็นหรือหัว เรื่องที่ตั้งไว้ในขั้นตอนแรก ควรอธิบายเหตุการณ์อย่าง	ในสมัยอยุธยาามีเหตุการณ์สำคัญหลายเหตุการณ์ รวมถึงบุคคลสำคัญหลายท่านทั้งพระมหากษัตริย์ ขุนนาง และสามัญชนมีผลงานในทางสร้างสรรค์ สร้างความเจริญและความมั่นคงแก่อาณาจักร อยุธยาสมควรแก่การยกย่องและถือเป็นแบบอย่าง แก่อนุชนรุ่นหลังยกตัวอย่างต่อไปนี้ ๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุง ศรีอยุธยา) ปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้ สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักร ไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๘๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักร	๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				เป็นระบบ สอดคล้อง ต่อเนื่อง โดยการจัดเนื้อหา ได้แก่ การวางโครงเรื่อง ของบทความ ซึ่งเป็นการ จัดลำดับเนื้อหาของ เรื่องราวต่างๆ	อยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิ สำหรับสร้างเมืองหลวง กรุงศรีอยุธยาได้อย่าง เหมาะสมเป็นผลทำให้อาณาจักรอยุธยา เจริญก้าวหน้า มีความมั่นคงทางการเมืองการ ปกครอง ทรงวางรากฐานในการสร้างความมั่นคง แก่อาณาจักรอยุธยา ด้วยการรวมแว่นแคว้นที่มี อำนาจ ทรงขยายอำนาจไปยังอาณาจักรสุโขทัยและ ดินแดนต่างๆ เพื่อสร้างความมั่นคงให้ราชอาณาจักร ไทย ทรงวางรากฐานทางด้านการปกครองด้วยการ นำรูปแบบการปกครองของเขมรผสมผสาน กับ ความเชื่อในศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู และพุทธ ศาสนา ให้สอดคล้องกับลักษณะของสังคมไทย ที่มี มาแต่โบราณ เป็นผลให้สถาบันพระมหากษัตริย์ไทย สมัยอยุธยาทรงเป็นทั้ง "สมมุติเทพ" และ "ธรรม ราชา" ๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการ บริหารราชการแผ่นดิน) เสด็จขึ้นครองราชสมบัติ เป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถ ทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมืองทรง ย้ายเมืองหลวงจากอยุธยาไปที่พิษณุโลกและ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					พระองค์ประทับอยู่ที่นี่เป็นการชั่วคราวระหว่าง พ.ศ. ๒๐๐๖-๒๐๓๑ ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดินโดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค อันเป็นแบบแผนซึ่งยึดสืบต่อกันมาจนถึงรัชสมัยรัชกาลที่ ๕ ของกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจัดตั้งกรมในราชธานีจากเดิมที่พื้นฐานการปกครอง ยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วนภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่างเพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร ๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้ กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัด		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ระบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็น การกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน ๔.การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความ ขัดแย้งระหว่างอาณาจักรตองอูแห่งประเทศพม่า และอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความ ต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรี อยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ตองอูแห่งพม่าโจมตี กรุงศรีอยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ.๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดย พระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้างแต่ พระมหา จักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยา เสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่าย ไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และ ทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จับตัวพระยาจักรี ไปเป็นตัวประกัน รวมถึงสมเด็จพระ นเรศวรทรงพระชมมายุได้ ๙ พรรษาถูกนำเสด็จ ไปประทับที่กรุงหงสาวดีเพื่อเป็นองค์ประกันพระเจ้า บุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือน ตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความ เสียหายอย่าง แต่ด้วย กรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกัน พระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือนในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จกรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี ๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราชเมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่าสมเด็จพระ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					นเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทำได้สำเร็จความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราชยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า ๖.สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) สงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อ ปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้าันนทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยาสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ข้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชและพระเอกาทศรถ ก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราชาสลัดทิ้งมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์สามารถ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					กระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติและนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย ๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง ต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศส สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดีปาน (ในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร) เป็นราชทูตออกหลวงกลัยาราชไมตรีเป็นอุปทูต ออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูต โดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทาง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ร่วมกับคณะทูตเดอโชมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสสุทธสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและใฝ่หาความรู้ ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักท่าน การเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยา นอกจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนิหนามกับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประณีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ ๘.สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง พ่อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้ามิได้ขาด ทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบ ชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรี อยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่า เป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ใน กรุงศรี อยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระเจ้าตากสินเห็นว่าคงสู้พม่า ไม่ได้แล้วจึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่า ออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรีแล้ว ยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้า ตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตาก สินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยาลับคืน มาจากพม่าหลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราช ธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่น มั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุง ศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่ม สลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครอง ของอยุธยาต่างพากันตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการ รวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือ เชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ชุมชน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					(รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกอง ตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้ ๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิษณุโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิษณุโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น ๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา)		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๓. ชุมนุญเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ ๔. ชุมนุญเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรื่อน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์) ๑๐.ชาวบ้านบางระจัน วิถีกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่าอย่างกล้าหาญสามารถยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกันอย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึก		
	แผนการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล (๒)	มาตรฐาน ส ๔.๑ ม.๒/๒ มาตรฐาน ส ๔.๑ ม.๒/๓ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๑	๑) ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑.๓, ๑.๑.๔)	การเรียบเรียงข้อมูลเป็นการนำข้อมูลที่ได้จากการกระทำทางประวัติศาสตร์ รวบรวมหลักฐาน ประเมินหลักฐาน วิเคราะห์หลักฐาน และสรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูล	ในสมัยอยุธยา มีเหตุการณ์สำคัญหลายเหตุการณ์ รวมถึงบุคคลสำคัญหลายท่านทั้งพระมหากษัตริย์ขุนนาง และสามัญชนมีผลงานในทางสร้างสรรค์ สร้างความเจริญและความมั่นคงแก่อาณาจักรอยุธยาสมควรแก่การยกย่องและถือเป็นแบบอย่างแก่อนุชนรุ่นหลังยกตัวอย่างต่อไปนี้	๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๒		ให้ตรงกับประเด็นหรือหัว เรื่องที่ตั้งไว้ในขั้นตอนแรก ควรอธิบายเหตุการณ์อย่าง เป็นระบบ สอดคล้อง ต่อเนื่อง โดยการจัดเนื้อหา ได้แก่ การวางโครงเรื่อง ของบทความ ซึ่งเป็นการ จัดลำดับเนื้อหาของ เรื่องราวนั้นๆ	๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) ปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวง กรุงศรีอยุธยาได้อย่างเหมาะสมเป็นผลทำให้อาณาจักรอยุธยาเจริญก้าวหน้า มีความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง ทรงวางรากฐานในการสร้างความมั่นคงแก่อาณาจักรอยุธยา ด้วยการรวมแว่นแคว้นที่มีอำนาจ ทรงขยายอำนาจไปยังอาณาจักรสุโขทัยและดินแดนต่างๆ เพื่อสร้างความมั่นคงให้ราชอาณาจักรไทย ทรงวางรากฐานทางการปกครองด้วยการนำรูปแบบการปกครองของเขมรผสมผสาน กับความเชื่อในศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู และพุทธศาสนา ให้สอดคล้องกับลักษณะของสังคมไทย ที่มีมาแต่โบราณ เป็นผลให้สถาบันพระมหากษัตริย์ไทยสมัยอยุธยาทรงเป็นทั้ง "สมมุติเทพ" และ "ธรรมราชา" ๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) เสด็จขึ้นครองราชสมบัติ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถ ทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมืองทรง ย้ายเมืองหลวงจากอยุธยาไปที่พิษณุโลกและ พระองค์ประทับอยู่ที่นี่เป็นการชั่วคราวระหว่าง พ.ศ. ๒๐๐๖-๒๐๓๑ ทรงปฏิรูปการบริหารราชการ แผ่นดินโดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค อันเป็นแบบแผนซึ่งยึดสืบต่อกันมา จนถึงรัชสมัยรัชกาลที่ ๕ ของกรุงรัตนโกสินทร์ ทรง ปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและ ฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระ กลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่าย พลเรือน รวมทั้งจัดตั้งกรมในราชธานีจากเดิมที่ พื้นฐานการปกครอง ยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับ ทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วน ภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร ๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้ กัน เรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระ บรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้น		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เป็นกฎเกณฑ์ของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัดระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็นการกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน ๔.การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรตองอูแห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ตองอูแห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือสงครามพระเจ้าตะเบงเซเวตี้ เมื่อ พ.ศ.๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้าง แต่ พระมหาจักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยาเสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จัปตัวพระยาจักรี ไปเป็นตัวประกัน รวมถึงสมเด็จพระนเรศวรทรงพระชมมาอยู่ได้ ๙ พรรษาถูกนำเสด็จไปประทับที่กรุงหงสาวดีเพื่อเป็นองค์ประกันพระเจ้า		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					บุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่าง แต่ด้วย กรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกัน พระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือนในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จกรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี ๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราชเมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมือง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					พิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่าสมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทำได้สำเร็จความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราชยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า ๖.สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) สงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อ ปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้านันทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยาสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพพลลงไปตั้งรับที่หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ข้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					และพระเอกาทศรถ ก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนนอกนอก เขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราช เสด็จมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์สามารถ กระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตี กรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยาย อาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำ ยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าการทำยุทธหัตถีที่ สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย ๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้าน ต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการ ยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์ อาณาจักรอยุธยา มีความเจริญรุ่งเรือง ด้าน ต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการ ส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อ คณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศส สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะ ทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมี ออกญาโกษาธิบดีปาน (ในขณะนั้นดำรงตำแหน่ง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ออกพระวิสุทสุนทร) เป็นราชทูตออกหลวงกลักราชไมตรีเป็นอุปทูต ออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูต โดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโชมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและเฝ้าหาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักท่าน การเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยา นอกจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนิทนามกับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประนีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ ๘.สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง พ่อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้ามิได้ขาด ทำให้		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง ๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ใน กรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระเจ้าตากสินเห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้วจึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรีแล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยากลับคืนมาจากพม่าหลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากันตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					รวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ชุมนุม (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกอง ตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้ ๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิษณุโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิษณุโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๒. ชุมชุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา) ๓. ชุมชุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ ๔. ชุมชุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรื่อน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์) ๑๐.ชาวบ้านบางระจัน วีรกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่าอย่างกล้าหาญสามารถยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกันอย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึก		
	แผนการเรียนรู้ ที่ ๑๐	มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๑ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๒	๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๒.๑)	ป้ายนิเทศคือการแสดงการสื่อสารที่ให้ผู้ชมได้รับรู้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ลักษณะป้ายนิเทศที่ดีต้อง	การนำเสนอข้อมูลต้องการศึกษาและได้ค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่างๆ นำมารวบรวมและประเมิน ผ่านการวิเคราะห์ และเรียบเรียง ได้มาซึ่งข้อเท็จจริงของข้อมูลเป็นการตอบอธิบายประเด็นที่	๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑.๑, ๔.๓.๒)	เรียบง่าย ชัดเจน ดึงดูด ความสนใจจากผู้ชมได้ และสิ่งสำคัญคือข้อมูลต้อง มีความกระชับ ถูกต้อง เข้าใจง่าย และได้ใจความ ผู้ชมได้รับประโยชน์ตรง ตามเป้าหมาย โดยการ วางแผนร่วมมือ การ ดำเนินงานกลุ่ม	ต้องการศึกษา ตลอดจนความรู้ใหม่ ความคิดใหม่ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้านั้นนำเสนอผลงาน ในรูปแบบการจัดป้ายนิเทศ ป้ายนิเทศเป็นสิ่งที่นำมาใช้ในการแสดงเรื่องราวต่างๆ แก่ผู้ดูโดยใช้วัสดุหลายอย่างติดไว้บนแผ่นป้าย เช่น รูปภาพ แผนภูมิ ข้อความที่อธิบายภาพ รวมทั้งวัสดุ ๓ มิติ ของจริงหรือของจำลอง เผยแพร่ความรู้หน้าที่ของป้ายนิเทศคือการแสดงหรือสื่อสารให้ผู้ชมได้รับรู้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ลักษณะป้ายนิเทศที่ดีต้องเรียบง่าย ชัดเจน ดึงดูดความสนใจจากผู้ชมได้ และสิ่งสำคัญคือข้อมูลต้องมีความกระชับ ถูกต้อง เข้าใจง่าย และได้ใจความผู้ชมได้รับประโยชน์ตรงตามเป้าหมาย ๑.ส่วนประกอบของป้ายนิเทศที่ดี ๑.๑ ตัวอักษร หัวข้อและคำบรรยาย ๑.๒ ภาพประกอบเป็นหัวใจสำคัญของป้ายนิเทศ เพราะจัดเป็นสื่อที่ผู้ชมสามารถรับรู้ได้เร็วและเข้าใจง่ายกว่าการอ่านหนังสือ ๑.๓ ลวดลายประกอบหรือกรอบจะช่วยให้ป้ายนิเทศสมบูรณ์		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๑.๔ พื้นหลังคือแผ่นป้ายที่ใช้สำหรับตกแต่งป้ายนิเทศ ๒.ข้อคำนึงในการจัดป้ายนิเทศ ๒.๑ การจัดป้ายนิเทศถือเป็นการสื่อสาร จากผู้จัดไปสู่ผู้ชม ดังนั้นผู้จัดจึงควรมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการรับรู้ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้การรับรู้จากภาพ ผู้ชมจะมีความเข้าใจได้ง่ายและรวดเร็วกว่าการรับรู้จากตัวอักษร ๒.๒ ควรจัดป้ายนิเทศที่แปลกตา สามารถดึงดูดหรือเร้าความสนใจของผู้ชมได้ โดยใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ซึ่งรวมถึงการออกแบบ ทฤษฎีสี การวาดการ์ตูน การใช้เลขศิลป์ และประการสำคัญควรมีความคิดสร้างสรรค์ที่จะเสนอการจัดที่แปลกใหม่ ไม่เหมือนใคร และไม่ควรลอกแบบมาทั้งหมด แต่อาจจะนำมาดัดแปลงให้เหมาะสมและคำนึงถึงบรรยากาศของการจัด ป้ายนิเทศที่ดี ต้องให้ผู้ชมเกิดแรงจูงใจ เกิดการอยากเรียนรู้ และมีความสนใจ ๓. การวางแผนจัดเตรียมป้ายนิเทศ ๓.๑ การออกแบบโครงร่างบนกระดานร่วมกัน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๓.๒ การกำหนดหัวเรื่องให้ชัดเจน พร้อม ออกแบบตัวอักษรที่เหมาะสมกับหัวข้อเรื่อง ๓.๓ กำหนดหัวข้อรอง รูปแบบตัวอักษร ส่วนข้อมูล จัดเรียงลำดับเนื้อหาให้ถูกต้อง ๓.๔ กำหนดภาพและหลักฐานที่ต้องใส่ในป้าย นิเทศ ๓.๕ กำหนดสีพื้นหลัง การตกแต่ง ในป้ายนิเทศ ๓.๖ กำหนดวัสดุที่ใช้ในการติดตั้ง เช่น กาว ที่ เย็บกระดาษ กรรไกร เป็นต้น ๓.๗ แบ่งหน้าที่การดำเนินงานที่ต้องรับผิดชอบ จัดเตรียมป้ายนิเทศภายในกลุ่ม ๔.การนำเสนอผลงาน (Presentation) เป็นวิธีการ หรือเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารด้วยการถ่ายทอด ข้อมูล แผนงาน โครงการ ข้อเสนอ จากผู้นำเสนอ ผลงานไปสู่ผู้ชมผลงาน หรือจากผู้นำเสนอไปสู่บุคคล กลุ่มเป้าหมาย เพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกัน ๕. สื่อในการนำเสนอ ๕.๑ การนำเสนอโดยผู้นำเสนอเป็นหลัก ผู้นำ เสนอบรรยายเป็นหลัก อาจจะมีการใช้เอกสาร ประกอบ เป็นส่วนร่วมใน การนำเสนอด้วยก็ได้		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๕.๒ การนำเสนอโดยผู้นำเสนอ และใช้สื่อ อุปกรณ์ ผู้นำเสนอบรรยายเป็นหลักแต่มีการ ผสมผสานด้วยสื่อกลางที่เป็น ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว การจำลอง หรือเครื่องมือ เป็นการ นำเสนอที่เพิ่มมุมมอง ความน่าสนใจ นอกจากนี้ อาจจะมีเอกสาร ประกอบการบรรยายหรือการ นำเสนอด้วย ๕.๓ การนำเสนอที่ใช้สื่อเป็นหลัก ในการ ถ่ายทอดสาระความรู้ หากนิทรรศการมีความ ต่อเนื่อง อาจใช้เส้นทาง หรือช่องทางบังคับเป็นส่วน พาผู้ชมได้เรียนรู้เนื้อหาไปตามลำดับ โดยการ นำเสนอเช่นนี้อาจจะมี การบรรยายเพิ่มเติม หรือ การให้ข้อมูลผ่านเสียง หรือผ่านการแสดง หรือผ่าน สื่อ ประกอบอื่น ๆ ร่วม เช่น สื่อเสมือนจริง ของจริง สื่อวิทัศน์ หรือเอกสารประกอบ ๖. การแบ่งหน้าที่การดำเนินงานที่ต้องรับผิดชอบ ภายในกลุ่ม ๑. หน้าที่ในการออกแบบตัวอักษรที่เหมาะสมกับ หัวข้อเรื่องด้วย ๒. หน้าที่ในการจัดเตรียมเนื้อหาข้อมูลในการ จัดทำป้ายนิเทศ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๓.หน้าที่ในการจัดเตรียมภาพประกอบ ๔.หน้าที่ในการจัดเตรียมวัสดุที่ใช้ในการจัดป้ายนิเทศ เช่น กระดาษ กาว กรรไกร เป็นต้น ๕.หน้าที่จัดเตรียมสื่อในการนำเสนอป้ายนิเทศ ๗. เนื้อหาที่ใช้ในการจัดป้ายนิเทศพอสังเขป ๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) พระราชประวัติของสมเด็จพระเจ้าอู่ทองไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าพระองค์ทรงครองราชย์นครใดมาก่อนและสืบราชสมบัติจากราชวงศ์ใด สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง เป็นปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวงกรุงศรีอยุธยาด้วยมีแม่น้ำ ๓ สาย ล้อมรอบแม่น้ำป่าสัก แม่น้ำลพบุรีและแม่น้ำเจ้าพระยา ส่งผลให้กรุงศรีอยุธยาเหมาะสมในการเป็นราชธานี ส่งผลให้ มีความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง และเศรษฐกิจในอาณาจักรอยุธยา ๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน)เป็นกษัตริย์องค์ที่ ๘ แห่งกรุงศรี		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					อยุธยาทรงเสด็จขึ้นครองราชย์สมบัติ เป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาเมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมือง ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจุดศตมภ์ในราชธานี จากเดิมที่พื้นฐานการปกครองยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วนภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร ๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินาซึ่งใช้ กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัด		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ระบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็น การกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน ข้อดีของระบบศักดินา ๑. การจัดระเบียบสังคม ระบบศักดินาทำให้ สังคมมีการจัดระเบียบชัดเจน โดยกำหนดสิทธิและ หน้าที่ของบุคคลตามลำดับชั้น มีการควบคุมและ จัดสรรทรัพยากรอย่างเป็นระบบ ๒. ความมั่นคงของรัฐ ระบบศักดินาทำให้รัฐมี ความมั่นคง เพราะกษัตริย์และขุนนางมีอำนาจ ควบคุมทรัพยากรและแรงงานในการบริหารราชการ และป้องกันประเทศ ๓. ความชัดเจนในหน้าที่ ผู้คนในระบบศักดินามี หน้าที่ชัดเจนในการรับผิดชอบต่อสังคมและรัฐ เช่น การเก็บภาษี การทำงาน หรือการรับใช้กษัตริย์ ๔. ระบบอุปถัมภ์ ระบบศักดินาสันับสนุนการ แลกเปลี่ยนระหว่างขุนนางและประชาชน ทำให้เกิด ความสัมพันธ์แบบอุปถัมภ์ซึ่งช่วยลดความขัดแย้งใน สังคม ข้อเสียของระบบศักดินา		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๑. ความไม่เท่าเทียมกันในสังคม ระบบศักดินาสร้างความเหลื่อมล้ำในสังคมอย่างมาก ผู้มีศักดินาสูงจะมีอำนาจและสิทธิพิเศษมากกว่าคนธรรมดา ๒. การกดขี่แรงงาน แรงงานเกษตรส่วนใหญ่จะถูกบังคับให้ทำงานหนักเพื่อสนองต่อขุนนางหรือผู้มีอำนาจ ทำให้แรงงานทั่วไปขาดอิสรภาพและสิทธิเสรีภาพ ๓. การขัดขวางความเจริญทางเศรษฐกิจ ระบบศักดินาทำให้การพัฒนาทางเศรษฐกิจถูกจำกัดเนื่องจากทรัพยากรส่วนใหญ่ถูกควบคุมโดยชนชั้นสูง ขาดการแข่งขันและโอกาสสำหรับผู้คนทั่วไป ๔. การรวมศูนย์อำนาจ ระบบศักดินาทำให้เกิดการรวมศูนย์อำนาจอยู่ที่กษัตริย์และขุนนาง ทำให้ประชาชนไม่มีส่วนร่วมในการตัดสินใจเกี่ยวกับการปกครอง ๕. การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรต้องอยู่แห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ต้องอยู่แห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ.๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้างแต่ พระมหาจักรพรรดิไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยู่ยงละเมาะ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จับตัวพระยาจักรีไปเป็นตัวประกัน พระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่าง แต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกัน พระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี ๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่าสมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้งผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำได้สำเร็จ ความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราชยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ.๒๑๒๗ แยก		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า ๖. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) ครองราชย์ พ.ศ. ๒๑๓๓ - ๒๑๔๘ โดยสงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้านันทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่ายซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชและพระเอกาทศรถก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราชาสด็จมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์ก็สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย ๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็น		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					มหाराช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยา มีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทางการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศสสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดีปาน (ในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทธรสุนทร) เป็นราชทูตออกหลวงกลักราชไมตรีเป็นอุปทูตออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูต โดยมีบาทหลวงวาเซตเป็นล่ามคณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโซมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทธรสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและใฝ่หาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักท่าน. การเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่ สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็น		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ราชทูตมาถึงอยุธยาจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนทนากับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประนีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ ๘. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) เศรษฐกิจในสมัยอยุธยาประกอบไปด้วยอาชีพของราษฎร การค้ากับต่างประเทศ รายได้และรายจ่ายของอาณาจักรอยุธยาและระบบเงินตราในสมัยอยุธยาการประกอบอาชีพของราษฎรอาชีพสำคัญเกษตรกรรมด้วยลักษณะทางภูมิศาสตร์เหมาะแก่การทำเกษตรหัตถกรรมมักนิยมผลิตเครื่องมือเครื่องใช้เพื่อใช้ในครัวเรือนเองอาชีพหัตถกรรมส่วนใหญ่เป็นความถนัดในการประกอบอาชีพเฉพาะเช่นช่างฝีมือทางด้านการผลิตหัตถกรรมครัวเรือนแหล่งผลิตเราจะเรียกว่าย่านบ้านหรือป่า ด้านการค้าขายจะถูกแบ่งเป็นตลาดน้ำและตลาดบก ตลาดน้ำค้าขายโดยนำเรือแพงมาจอดอยู่ที่ริมคลอง เช่น ตลาดน้ำบางกะจะ ตลาดปากคลองคูจาม ส่วนตลาดบกจะถูกแบ่งออกเป็น ๒ แบบคือตลาดสดกับตลาด		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ประจำ สินค้าภายในประเทศ ที่นำมาขายตลาด มีทั้งสินค้าจากอยุธยาและเมืองต่างๆเช่นน้ำอ้อยยาสูบ ขี้ผึ้ง สินค้าจากต่างประเทศ เช่นผ้ากำมะหยี่ผ้าแพร เครื่องเคลือบ เป็นต้น ส่วนการค้ากับต่างประเทศ อยุธยา ทำการค้ากับต่างประเทศมีลักษณะการค้าแบบผูกขาดโดยพระคลังสินค้า ซึ่งเป็นหน่วยงานของรัฐมีหน้าที่รวบรวมสินค้าที่ต่างประเทศต้องการและนำไปขายให้พ่อค้าต่างชาติ ดังนั้นสินค้าบางประเภทที่นำไปขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติได้กำไรดีเพราะคลังสินค้าจะ ๕ มราชภูรนาสินค้าเหล่านั้นขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติหรือบุคคลอื่นๆจะต้องขายให้แก่พระคลังสินค้าเท่านั้นเช่นดินปะสิวตะกั่วหนังสือตราช้าง ตีบก เป็นต้น สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวางพ่อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้าทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง ๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยา		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระยาวชิรปราการ(พระนามเดิมพระเจ้าตากสิน)เห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้ว จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยาคืนคืนมาจากพม่า หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากัน ตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ๖ ชุมชน (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เร่ร่อนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกอง ตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่นให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้ ๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิษณุโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิษณุโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น ๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา) ๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรื่อน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์) ๑๐.ชาวบ้านบางระจันวีรกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่า ร่วมมือกันสร้างค่ายโดยมีผู้นำสำคัญได้แก่ นายแท่น นายโชติ นายอิน นายเมือง นายดอก นายทองแก้ว ขุนสรรค์ กำนันพันเรือง นายทองเหม็น นายจันทรหนวดเขี้ยว นายทองแสงใหญ่ โดยมีพระอาจารย์ธรรมโชติ ผู้มีวิชาสร้างขวัญกำลังใจให้ชาวบ้าน ชาวบ้านร่วมกันสะสมอาวุธ เท่าที่หาได้ ยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกัน อย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึกถือเป็นแบบอย่างที่ดีต่ออนุชนคนรุ่นหลัง		
	แผนการเรียนรู้ ที่ ๑๑ เรื่อง การจัดเตรียม ป้ายนิเทศ (๒)	มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๑ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๒	๓) ความสามารถในการ แก้ปัญหา (๓.๒.๑)	ป้ายนิเทศคือการแสดงการ สื่อสารที่ให้ผู้ชมได้รับรู้ตรง ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ลักษณะป้ายนิเทศที่ดีต้อง	การนำเสนอข้อมูลต้องการศึกษาและได้ค้นคว้า ข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่างๆ นำมารวบรวมและ ประเมิน ผ่านการวิเคราะห์ และเรียบเรียง ได้มาซึ่ง ข้อเท็จจริงของข้อมูลเป็นการตอบอธิบายประเด็นที่	๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑.๑, ๔.๓.๒)	เรียบง่าย ชัดเจน ดึงดูด ความสนใจจากผู้ชมได้ และสิ่งสำคัญคือข้อมูลต้อง มีความกระชับ ถูกต้อง เข้าใจง่าย และได้ใจความ ผู้ชมได้รับประโยชน์ตรง ตามเป้าหมาย โดยการ วางแผนร่วมมือ การ ดำเนินงานกลุ่ม	ต้องการศึกษา ตลอดจนความรู้ใหม่ ความคิดใหม่ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้านั้นนำเสนอผลงาน ในรูปแบบการจัดป้ายนิเทศ ป้ายนิเทศเป็นสิ่งที่นำมาใช้ในการแสดงเรื่องราวต่างๆ แก่ผู้ดูโดยใช้วัสดุหลายอย่างติดไว้บนแผ่นป้าย เช่น รูปภาพ แผนภูมิ ข้อความที่อธิบายภาพ รวมทั้งวัสดุ ๓ มิติ ของจริงหรือของจำลอง เผยแพร่ความรู้หน้าที่ของป้ายนิเทศคือการแสดงหรือสื่อสารให้ผู้ชมได้รับรู้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ลักษณะป้ายนิเทศที่ดีต้องเรียบง่าย ชัดเจน ดึงดูดความสนใจจากผู้ชมได้ และสิ่งสำคัญคือข้อมูลต้องมีความกระชับ ถูกต้อง เข้าใจง่าย และได้ใจความผู้ชมได้รับประโยชน์ตรงตามเป้าหมาย ๑.ส่วนประกอบของป้ายนิเทศที่ดี ๑.๑ ตัวอักษร หัวข้อและคำบรรยาย ๑.๒ ภาพประกอบเป็นหัวใจสำคัญของป้ายนิเทศ เพราะจัดเป็นสื่อที่ผู้ชมสามารถรับรู้ได้เร็วและเข้าใจง่ายกว่าการอ่านหนังสือ ๑.๓ ลวดลายประกอบหรือกรอบจะช่วยให้ป้ายนิเทศสมบูรณ์		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๑.๔ พื้นหลังคือแผ่นป้ายที่ใช้สำหรับตกแต่งป้ายนิเทศ ๒.ข้อคำนึงในการจัดป้ายนิเทศ ๒.๑ การจัดป้ายนิเทศถือเป็นการสื่อสาร จากผู้จัดไปสู่ผู้ชม ดังนั้นผู้จัดจึงควรมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการรับรู้ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้การรับรู้จากภาพ ผู้ชมจะมีความเข้าใจได้ง่ายและรวดเร็วกว่าการรับรู้จากตัวอักษร ๒.๒ ควรจัดป้ายนิเทศที่แปลกตา สามารถดึงดูดหรือเร้าความสนใจของผู้ชมได้ โดยใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ซึ่งรวมถึงการออกแบบ ทฤษฎีสี การวาดการ์ตูน การใช้เลขศิลป์ และประการสำคัญควรมีความคิดสร้างสรรค์ที่จะเสนอการจัดที่แปลกใหม่ ไม่เหมือนใคร และไม่ควรลอกแบบมาทั้งหมด แต่อาจจะนำมาดัดแปลงให้เหมาะสมและคำนึงถึงบรรยากาศของการจัด ป้ายนิเทศที่ดี ต้องให้ผู้ชมเกิดแรงจูงใจ เกิดการอยากเรียนรู้ และมีความสนใจ ๓. การวางแผนจัดเตรียมป้ายนิเทศ ๓.๑ การออกแบบโครงร่างบนกระดานร่วมกัน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๓.๒ การกำหนดหัวเรื่องให้ชัดเจน พร้อม ออกแบบตัวอักษรที่เหมาะสมกับหัวข้อเรื่อง ๓.๓ กำหนดหัวข้อรอง รูปแบบตัวอักษร ส่วนข้อมูล จัดเรียงลำดับเนื้อหาให้ถูกต้อง ๓.๔ กำหนดภาพและหลักฐานที่ต้องใส่ในป้าย นิเทศ ๓.๕ กำหนดสีพื้นหลัง การตกแต่ง ในป้ายนิเทศ ๓.๖ กำหนดวัสดุที่ใช้ในการติดตั้ง เช่น กาว ที่ เย็บกระดาษ กรรไกร เป็นต้น ๓.๗ แบ่งหน้าที่การดำเนินงานที่ต้องรับผิดชอบ จัดเตรียมป้ายนิเทศภายในกลุ่ม ๔.การนำเสนอผลงาน (Presentation) เป็นวิธีการ หรือเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารด้วยการถ่ายทอด ข้อมูล แผนงาน โครงการ ข้อเสนอ จากผู้นำเสนอ ผลงานไปสู่ผู้ชมผลงาน หรือจากผู้นำเสนอไปสู่บุคคล กลุ่มเป้าหมาย เพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกัน ๕. สื่อในการนำเสนอ ๕.๑ การนำเสนอโดยผู้นำเสนอเป็นหลัก ผู้นำ เสนอบรรยายเป็นหลัก อาจจะมีการใช้เอกสาร ประกอบ เป็นส่วนร่วมใน การนำเสนอด้วยก็ได้		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๕.๒ การนำเสนอโดยผู้นำเสนอ และใช้สื่อ อุปกรณ์ ผู้นำเสนอบรรยายเป็นหลักแต่มีการ ผสมผสานด้วยสื่อกลางที่เป็น ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว การจำลอง หรือเครื่องมือ เป็นการ นำเสนอที่เพิ่มมุมมอง ความน่าสนใจ นอกจากนี้ อาจจะมีเอกสาร ประกอบการบรรยายหรือการ นำเสนอด้วย ๕.๓ การนำเสนอที่ใช้สื่อเป็นหลัก ในการ ถ่ายทอดสาระความรู้ หากนิทรรศการมีความ ต่อเนื่อง อาจใช้เส้นทาง หรือช่องทางบังคับเป็นส่วน พาผู้ชมได้เรียนรู้เนื้อหาไปตามลำดับ โดยการ นำเสนอเช่นนี้อาจจะมี การบรรยายเพิ่มเติม หรือ การให้ข้อมูลผ่านเสียง หรือผ่านการแสดง หรือผ่าน สื่อ ประกอบอื่น ๆ ร่วม เช่น สื่อเสมือนจริง ของจริง สื่อวิทัศน์ หรือเอกสารประกอบ ๖. การแบ่งหน้าที่การดำเนินงานที่ต้องรับผิดชอบ ภายในกลุ่ม ๑. หน้าที่ในการออกแบบตัวอักษรที่เหมาะสมกับ หัวข้อเรื่องด้วย ๒. หน้าที่ในการจัดเตรียมเนื้อหาข้อมูลในการ จัดทำป้ายนิเทศ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๓.หน้าที่ในการจัดเตรียมภาพประกอบ ๔.หน้าที่ในการจัดเตรียมวัสดุที่ใช้ในการจัดป้ายนิเทศ เช่น กระดาษ กาว กรรไกร เป็นต้น ๕.หน้าที่จัดเตรียมสื่อในการนำเสนอป้ายนิเทศ ๗. เนื้อหาที่ใช้ในการจัดป้ายนิเทศพอสังเขป ๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) พระราชประวัติของสมเด็จพระเจ้าอู่ทองไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าพระองค์ทรงครองราชย์นครใดมาก่อนและสืบราชสมบัติจากราชวงศ์ใด สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง เป็นปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวงกรุงศรีอยุธยาด้วยมีแม่น้ำ ๓ สาย ล้อมรอบแม่น้ำป่าสัก แม่น้ำลพบุรีและแม่น้ำเจ้าพระยา ส่งผลให้กรุงศรีอยุธยาเหมาะสมในการเป็นราชธานี ส่งผลให้ มีความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง และเศรษฐกิจในอาณาจักรอยุธยา ๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน)เป็นกษัตริย์องค์ที่ ๘ แห่งกรุงศรี		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					อยุธยาทรงเสด็จขึ้นครองราชย์สมบัติ เป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาเมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมือง ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจัดศตมภ์ในราชธานี จากเดิมที่พื้นฐานการปกครองยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วนภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร ๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินาซึ่งใช้ กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัด		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ระบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็น การกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน ข้อดีของระบบศักดินา ๑. การจัดระเบียบสังคม ระบบศักดินาทำให้ สังคมมีการจัดระเบียบชัดเจน โดยกำหนดสิทธิและ หน้าที่ของบุคคลตามลำดับชั้น มีการควบคุมและ จัดสรรทรัพยากรอย่างเป็นระบบ ๒. ความมั่นคงของรัฐ ระบบศักดินาทำให้รัฐมี ความมั่นคง เพราะกษัตริย์และขุนนางมีอำนาจ ควบคุมทรัพยากรและแรงงานในการบริหารราชการ และป้องกันประเทศ ๓. ความชัดเจนในหน้าที่ ผู้คนในระบบศักดินามี หน้าที่ชัดเจนในการรับผิดชอบต่อสังคมและรัฐ เช่น การเก็บภาษี การทำงาน หรือการรับใช้กษัตริย์ ๔. ระบบอุปถัมภ์ ระบบศักดินาสันับสนุนการ แลกเปลี่ยนระหว่างขุนนางและประชาชน ทำให้เกิด ความสัมพันธ์แบบอุปถัมภ์ซึ่งช่วยลดความขัดแย้งใน สังคม ข้อเสียของระบบศักดินา		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๑. ความไม่เท่าเทียมกันในสังคม ระบบศักดินาสร้างความเหลื่อมล้ำในสังคมอย่างมาก ผู้มีศักดินาสูงจะมีอำนาจและสิทธิพิเศษมากกว่าคนธรรมดา ๒. การกดขี่แรงงาน แรงงานเกษตรส่วนใหญ่จะถูกบังคับให้ทำงานหนักเพื่อสนองต่อขุนนางหรือผู้มีอำนาจ ทำให้แรงงานทั่วไปขาดอิสรภาพและสิทธิเสรีภาพ ๓. การขัดขวางความเจริญทางเศรษฐกิจ ระบบศักดินาทำให้การพัฒนาทางเศรษฐกิจถูกจำกัดเนื่องจากทรัพยากรส่วนใหญ่ถูกควบคุมโดยชนชั้นสูง ขาดการแข่งขันและโอกาสสำหรับผู้คนทั่วไป ๔. การรวมศูนย์อำนาจ ระบบศักดินาทำให้เกิดการรวมศูนย์อำนาจอยู่ที่กษัตริย์และขุนนาง ทำให้ประชาชนไม่มีส่วนร่วมในการตัดสินใจเกี่ยวกับการปกครอง ๕. การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรต้องอยู่แห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ต้องอยู่แห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ.๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้างแต่ พระมหาจักรพรรดิไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยู่ยงละเมาะ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จับตัวพระยาจักรีไปเป็นตัวประกัน พระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่าง แต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกัน พระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี ๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่าสมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้งผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำได้สำเร็จ ความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราชยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ.๒๑๒๗ แยก		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า ๖. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) ครองราชย์ พ.ศ. ๒๑๓๓ - ๒๑๔๘ โดยสงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้านันทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่ายซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชและพระเอกาทศรถก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราชาสด็จมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์ก็สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพอัศวินยกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย ๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็น		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					มหाराช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยา มีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทางการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศสสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดีปาน (ในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทธรสุนทร) เป็นราชทูตออกหลวงกลัยาราชไมตรีเป็นอุปทูตออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูต โดยมีบาทหลวงวาเซตเป็นล่ามคณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโซมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทธรสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและเฝ้ามองหาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักท่าน. การเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่ สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็น		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ราชทูตมาถึงอยุธยาจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนทนากับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประนีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ ๘. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) เศรษฐกิจในสมัยอยุธยาประกอบไปด้วยอาชีพของราษฎร การค้ากับต่างประเทศ รายได้และรายจ่ายของอาณาจักรอยุธยาและระบบเงินตราในสมัยอยุธยาการประกอบอาชีพของราษฎรอาชีพสำคัญเกษตรกรรมด้วยลักษณะทางภูมิศาสตร์เหมาะแก่การทำเกษตรหัตถกรรมมักนิยมผลิตเครื่องมือเครื่องใช้เพื่อใช้ในครัวเรือนเองอาชีพหัตถกรรมส่วนใหญ่เป็นความถนัดในการประกอบอาชีพเฉพาะเช่นช่างฝีมือทางด้านการผลิตหัตถกรรมครัวเรือนแหล่งผลิตเราจะเรียกว่าย่านบ้านหรือป่า ด้านการค้าขายจะถูกแบ่งเป็นตลาดน้ำและตลาดบก ตลาดน้ำค้าขายโดยนำเรือแพงมาจอดอยู่ที่ริมคลอง เช่น ตลาดน้ำบางกะจะ ตลาดปากคลองคูจาม ส่วนตลาดบกจะถูกแบ่งออกเป็น ๒ แบบคือตลาดสดกับตลาด		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ประจำ สินค้าภายในประเทศ ที่นำมาขายตลาด มีทั้งสินค้าจากอยุธยาและเมืองต่างๆเช่นน้ำอ้อยยาสูบ ขี้ผึ้ง สินค้าจากต่างประเทศ เช่นผ้ากำมะหยี่ผ้าแพร เครื่องเคลือบ เป็นต้น ส่วนการค้ากับต่างประเทศ อยุธยา ทำการค้ากับต่างประเทศมีลักษณะการค้าแบบผูกขาดโดยพระคลังสินค้า ซึ่งเป็นหน่วยงานของรัฐมีหน้าที่รวบรวมสินค้าที่ต่างประเทศต้องการและนำไปขายให้พ่อค้าต่างชาติ ดังนั้นสินค้าบางประเภทที่นำไปขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติได้กำไรดีเพราะคลังสินค้าจะ ๕ มราชภูรนาสินค้าเหล่านั้นขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติหรือบุคคลอื่นๆจะต้องขายให้แก่พระคลังสินค้าเท่านั้นเช่นดินปะสิวตะกั่วหนังสือตราช้าง ตีบก เป็นต้น สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวางพ่อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้าทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง ๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยา		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระยาวชิรปราการ(พระนามเดิมพระเจ้าตากสิน)เห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้ว จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยาคืนคืนมาจากพม่า หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากัน ตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมดชุมนุม (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เร่ร่อนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกอง ตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่นให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้ ๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิษณุโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิษณุโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น ๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา) ๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรื่อน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์) ๑๐.ชาวบ้านบางระจันวีรกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่า ร่วมมือกันสร้างค่ายโดยมีผู้นำสำคัญได้แก่ นายแท่น นายโชติ นายอิน นายเมือง นายดอก นายทองแก้ว ขุนสรรค์ กำนันพันเรือง นายทองเหม็น นายจันทรหนวดเขี้ยว นายทองแสงใหญ่ โดยมีพระอาจารย์ธรรมโชติ ผู้มีวิชาสร้างขวัญกำลังใจให้ชาวบ้าน ชาวบ้านร่วมกันสะสมอาวุธ เท่าที่หาได้ ยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกัน อย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึกถือเป็นแบบอย่างที่ดีต่ออนุชนคนรุ่นหลัง		
	แผนการเรียนรู้ ที่ ๑๒ เรื่อง การจัดทำป้าย นิเทศ (๓)	มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๑ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๒	๓) ความสามารถในการ แก้ปัญหา (๓.๒.๑)	ป้ายนิเทศคือการแสดงการ สื่อสารที่ให้ผู้ชมได้รับรู้ตรง ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ลักษณะป้ายนิเทศที่ดีต้อง	การนำเสนอข้อมูลต้องการศึกษาและได้ค้นคว้า ข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่างๆ นำมารวบรวมและ ประเมิน ผ่านการวิเคราะห์ และเรียบเรียง ได้มาซึ่ง ข้อเท็จจริงของข้อมูลเป็นการตอบอธิบายประเด็นที่	๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑.๑, ๔.๓.๒)	เรียบง่าย ชัดเจน ดึงดูด ความสนใจจากผู้ชมได้ และสิ่งสำคัญคือข้อมูลต้อง มีความกระชับ ถูกต้อง เข้าใจง่าย และได้ใจความ ผู้ชมได้รับประโยชน์ตรง ตามเป้าหมาย โดยการ วางแผนร่วมมือ การ ดำเนินงานกลุ่ม	ต้องการศึกษา ตลอดจนความรู้ใหม่ ความคิดใหม่ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้านั้นนำเสนอผลงาน ในรูปแบบการจัดป้ายนิเทศ ป้ายนิเทศเป็นสิ่งที่นำมาใช้ในการแสดงเรื่องราวต่างๆ แก่ผู้ดูโดยใช้วัสดุหลายอย่างติดไว้บนแผ่นป้าย เช่น รูปภาพ แผนภูมิ ข้อความที่อธิบายภาพ รวมทั้งวัสดุ ๓ มิติ ของจริงหรือของจำลอง เผยแพร่ความรู้หน้าที่ของป้ายนิเทศคือการแสดงหรือสื่อสารให้ผู้ชมได้รับรู้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ลักษณะป้ายนิเทศที่ดีต้องเรียบง่าย ชัดเจน ดึงดูดความสนใจจากผู้ชมได้ และสิ่งสำคัญคือข้อมูลต้องมีความกระชับ ถูกต้อง เข้าใจง่าย และได้ใจความผู้ชมได้รับประโยชน์ตรงตามเป้าหมาย ๑.ส่วนประกอบของป้ายนิเทศที่ดี ๑.๑ ตัวอักษร หัวข้อและคำบรรยาย ๑.๒ ภาพประกอบเป็นหัวใจสำคัญของป้ายนิเทศ เพราะจัดเป็นสื่อที่ผู้ชมสามารถรับรู้ได้เร็วและเข้าใจง่ายกว่าการอ่านหนังสือ ๑.๓ ลวดลายประกอบหรือกรอบจะช่วยให้ป้ายนิเทศสมบูรณ์		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๑.๔ พื้นหลังคือแผ่นป้ายที่ใช้สำหรับตกแต่งป้ายนิเทศ ๒.ข้อคำนึงในการจัดป้ายนิเทศ ๒.๑ การจัดป้ายนิเทศถือเป็นการสื่อสาร จากผู้จัดไปสู่ผู้ชม ดังนั้นผู้จัดจึงควรมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการรับรู้ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้การรับรู้จากภาพ ผู้ชมจะมีความเข้าใจได้ง่ายและรวดเร็วกว่าการรับรู้จากตัวอักษร ๒.๒ ควรจัดป้ายนิเทศที่แปลกตา สามารถดึงดูดหรือเร้าความสนใจของผู้ชมได้ โดยใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ซึ่งรวมถึงการออกแบบ ทฤษฎีสี การวาดการ์ตูน การใช้เลขศิลป์ และประการสำคัญควรมีความคิดสร้างสรรค์ที่จะเสนอการจัดที่แปลกใหม่ ไม่เหมือนใคร และไม่ควรลอกแบบมาทั้งหมด แต่อาจจะนำมาดัดแปลงให้เหมาะสมและคำนึงถึงบรรยากาศของการจัด ป้ายนิเทศที่ดี ต้องให้ผู้ชมเกิดแรงจูงใจ เกิดการอยากเรียนรู้ และมีความสนใจ ๓. การวางแผนจัดเตรียมป้ายนิเทศ ๓.๑ การออกแบบโครงร่างบนกระดานร่วมกัน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๓.๒ การกำหนดหัวเรื่องให้ชัดเจน พร้อม ออกแบบตัวอักษรที่เหมาะสมกับหัวข้อเรื่อง ๓.๓ กำหนดหัวข้อรอง รูปแบบตัวอักษร ส่วนข้อมูล จัดเรียงลำดับเนื้อหาให้ถูกต้อง ๓.๔ กำหนดภาพและหลักฐานที่ต้องใส่ในป้าย นิเทศ ๓.๕ กำหนดสีพื้นหลัง การตกแต่ง ในป้ายนิเทศ ๓.๖ กำหนดวัสดุที่ใช้ในการติดตั้ง เช่น กาว ที่ เย็บกระดาษ กรรไกร เป็นต้น ๓.๗ แบ่งหน้าที่การดำเนินงานที่ต้องรับผิดชอบ จัดเตรียมป้ายนิเทศภายในกลุ่ม ๔.การนำเสนอผลงาน (Presentation) เป็นวิธีการ หรือเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารด้วยการถ่ายทอด ข้อมูล แผนงาน โครงการ ข้อเสนอ จากผู้นำเสนอ ผลงานไปสู่ผู้ชมผลงาน หรือจากผู้นำเสนอไปสู่บุคคล กลุ่มเป้าหมาย เพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกัน ๕. สื่อในการนำเสนอ ๕.๑ การนำเสนอโดยผู้นำเสนอเป็นหลัก ผู้นำ เสนอบรรยายเป็นหลัก อาจจะมีการใช้เอกสาร ประกอบ เป็นส่วนร่วมใน การนำเสนอด้วยก็ได้		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๕.๒ การนำเสนอโดยผู้นำเสนอ และใช้สื่อ อุปกรณ์ ผู้นำเสนอบรรยายเป็นหลักแต่มีการ ผสมผสานด้วยสื่อกลางที่เป็น ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว การจำลอง หรือเครื่องมือ เป็นการ นำเสนอที่เพิ่มมุมมอง ความน่าสนใจ นอกจากนี้ อาจจะมีเอกสาร ประกอบการบรรยายหรือการ นำเสนอด้วย ๕.๓ การนำเสนอที่ใช้สื่อเป็นหลัก ในการ ถ่ายทอดสาระความรู้ หากนิทรรศการมีความ ต่อเนื่อง อาจใช้เส้นทาง หรือช่องทางบังคับเป็นส่วน พาผู้ชมได้เรียนรู้เนื้อหาไปตามลำดับ โดยการ นำเสนอเช่นนี้อาจจะมี การบรรยายเพิ่มเติม หรือ การให้ข้อมูลผ่านเสียง หรือผ่านการแสดง หรือผ่าน สื่อ ประกอบอื่น ๆ ร่วม เช่น สื่อเสมือนจริง ของจริง สื่อวิทัศน์ หรือเอกสารประกอบ ๖. การแบ่งหน้าที่การดำเนินงานที่ต้องรับผิดชอบ ภายในกลุ่ม ๑. หน้าที่ในการออกแบบตัวอักษรที่เหมาะสมกับ หัวข้อเรื่องด้วย ๒. หน้าที่ในการจัดเตรียมเนื้อหาข้อมูลในการ จัดทำในป้ายนิเทศ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๓.หน้าที่ในการจัดเตรียมภาพประกอบ ๔.หน้าที่ในการจัดเตรียมวัสดุที่ใช้ในการจัดป้ายนิเทศ เช่น กระดาษ กาว กรรไกร เป็นต้น ๕.หน้าที่จัดเตรียมสื่อในการนำเสนอป้ายนิเทศ ๗. เนื้อหาที่ใช้ในการจัดป้ายนิเทศพอสังเขป ๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) พระราชประวัติของสมเด็จพระเจ้าอู่ทองไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าพระองค์ทรงครองราชย์นครใดมาก่อนและสืบราชสมบัติจากราชวงศ์ใด สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง เป็นปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวงกรุงศรีอยุธยาด้วยมีแม่น้ำ ๓ สาย ล้อมรอบแม่น้ำป่าสัก แม่น้ำลพบุรีและแม่น้ำเจ้าพระยา ส่งผลให้กรุงศรีอยุธยาเหมาะสมในการเป็นราชธานี ส่งผลให้ มีความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง และเศรษฐกิจในอาณาจักรอยุธยา ๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน)เป็นกษัตริย์องค์ที่ ๘ แห่งกรุงศรี		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					อยุธยาทรงเสด็จขึ้นครองราชย์สมบัติ เป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาเมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมือง ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจุดศตมภ์ในราชธานี จากเดิมที่พื้นฐานการปกครองยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วนภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร ๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินาซึ่งใช้ กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัด		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ระบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็น การกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน ข้อดีของระบบศักดินา ๑. การจัดระเบียบสังคม ระบบศักดินาทำให้ สังคมมีการจัดระเบียบชัดเจน โดยกำหนดสิทธิและ หน้าที่ของบุคคลตามลำดับชั้น มีการควบคุมและ จัดสรรทรัพยากรอย่างเป็นระบบ ๒. ความมั่นคงของรัฐ ระบบศักดินาทำให้รัฐมี ความมั่นคง เพราะกษัตริย์และขุนนางมีอำนาจ ควบคุมทรัพยากรและแรงงานในการบริหารราชการ และป้องกันประเทศ ๓. ความชัดเจนในหน้าที่ ผู้คนในระบบศักดินามี หน้าที่ชัดเจนในการรับผิดชอบต่อสังคมและรัฐ เช่น การเก็บภาษี การทำงาน หรือการรับใช้กษัตริย์ ๔. ระบบอุปถัมภ์ ระบบศักดินาสันับสนุนการ แลกเปลี่ยนระหว่างขุนนางและประชาชน ทำให้เกิด ความสัมพันธ์แบบอุปถัมภ์ซึ่งช่วยลดความขัดแย้งใน สังคม ข้อเสียของระบบศักดินา		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๑. ความไม่เท่าเทียมกันในสังคม ระบบศักดินาสร้างความเหลื่อมล้ำในสังคมอย่างมาก ผู้มีศักดินาสูงจะมีอำนาจและสิทธิพิเศษมากกว่าคนธรรมดา ๒. การกดขี่แรงงาน แรงงานเกษตรส่วนใหญ่จะถูกบังคับให้ทำงานหนักเพื่อสนองต่อขุนนางหรือผู้มีอำนาจ ทำให้แรงงานทั่วไปขาดอิสรภาพและสิทธิเสรีภาพ ๓. การขัดขวางความเจริญทางเศรษฐกิจ ระบบศักดินาทำให้การพัฒนาทางเศรษฐกิจถูกจำกัดเนื่องจากทรัพยากรส่วนใหญ่ถูกควบคุมโดยชนชั้นสูง ขาดการแข่งขันและโอกาสสำหรับผู้คนทั่วไป ๔. การรวมศูนย์อำนาจ ระบบศักดินาทำให้เกิดการรวมศูนย์อำนาจอยู่ที่กษัตริย์และขุนนาง ทำให้ประชาชนไม่มีส่วนร่วมในการตัดสินใจเกี่ยวกับการปกครอง ๕. การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรต้องอยู่แห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ต้องอยู่แห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ.๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้างแต่ พระมหาจักรพรรดิไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยู่อยุธยาเสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จับตัวพระยาจักรีไปเป็นตัวประกัน พระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่าง แต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกัน พระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี ๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่าสมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้งผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำได้สำเร็จ ความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราชยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ.๒๑๒๗ แยก		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า ๖. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) ครองราชย์ พ.ศ. ๒๑๓๓ - ๒๑๔๘ โดยสงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้านันทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่ายซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชและพระเอกาทศรถก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราชาสด็จมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์ก็สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพอัศวินยกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าเป็นการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย ๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็น		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					มหाराช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยา มีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทางการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศสสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดีปาน (ในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทธรสุนทร) เป็นราชทูตออกหลวงกลัยาราชไมตรีเป็นอุปทูตออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูต โดยมีบาทหลวงวาเซตต์เป็นล่ามคณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโซมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทธรสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและเฝ้หาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักท่าน. การเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่ สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็น		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ราชทูตมาถึงอยุธยาจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนทนากับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประนีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ ๘. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) เศรษฐกิจในสมัยอยุธยาประกอบไปด้วยอาชีพของราษฎร การค้ากับต่างประเทศ รายได้และรายจ่ายของอาณาจักรอยุธยาและระบบเงินตราในสมัยอยุธยาการประกอบอาชีพของราษฎรอาชีพสำคัญเกษตรกรรมด้วยลักษณะทางภูมิศาสตร์เหมาะแก่การทำเกษตรหัตถกรรมมักนิยมผลิตเครื่องมือเครื่องใช้เพื่อใช้ในครัวเรือนเองอาชีพหัตถกรรมส่วนใหญ่เป็นความถนัดในการประกอบอาชีพเฉพาะเช่นช่างฝีมือทางด้านการผลิตหัตถกรรมครัวเรือนแหล่งผลิตเราจะเรียกว่าย่านบ้านหรือป่า ด้านการค้าขายจะถูกแบ่งเป็นตลาดน้ำและตลาดบก ตลาดน้ำค้าขายโดยนำเรือแพลงมาจอดอยู่ที่ริมคลอง เช่น ตลาดน้ำบางกะจะ ตลาดปากคลองคูจาม ส่วนตลาดบกจะถูกแบ่งออกเป็น ๒ แบบคือตลาดสดกับตลาด		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ประจำ สินค้าภายในประเทศ ที่นำมาขายตลาด มีทั้งสินค้าจากอยุธยาและเมืองต่างๆเช่นน้ำอ้อยยาสูบ ขี้ผึ้ง สินค้าจากต่างประเทศ เช่นผ้ากำมะหยี่ผ้าแพร เครื่องเคลือบ เป็นต้น ส่วนการค้ากับต่างประเทศ อยุธยา ทำการค้ากับต่างประเทศมีลักษณะการค้าแบบผูกขาดโดยพระคลังสินค้า ซึ่งเป็นหน่วยงานของรัฐมีหน้าที่รวบรวมสินค้าที่ต่างประเทศต้องการและนำไปขายให้พ่อค้าต่างชาติ ดังนั้นสินค้าบางประเภทที่นำไปขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติได้กำไรดีเพราะคลังสินค้าจะ ๕ มราชฎรนำสินค้าเหล่านั้นขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติหรือบุคคลอื่นๆจะต้องขายให้แก่พระคลังสินค้าเท่านั้นเช่นดินปะสิวตะกั่วหนังสือตราช้าง ตีบก เป็นต้น สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวางพ่อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้าทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง ๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยา		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระยาวชิรปราการ(พระนามเดิมพระเจ้าตากสิน)เห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้ว จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยาคืนคืนมาจากพม่า หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากัน ตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ๖ ชุมชน (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เร่ร่อนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกอง ตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่นให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้ ๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิษณุโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิษณุโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น ๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา) ๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรื่อน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์) ๑๐. ชาวบ้านบางระจันวีรกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่า ร่วมมือกันสร้างค่ายโดยมีผู้นำสำคัญได้แก่ นายแท่น นายโชติ นายอิน นายเมือง นายดอก นายทองแก้ว ขุนสรรค์ กำนันพันเรือง นายทองเหม็น นายจันทรหนวดเขี้ยว นายทองแสงใหญ่ โดยมีพระอาจารย์ธรรมโชติ ผู้มีวิชาสร้างขวัญกำลังใจให้ชาวบ้าน ชาวบ้านร่วมกันสะสมอาวุธ เท่าที่หาได้ ยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกันอย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึกถือเป็นแบบอย่างที่ดีต่ออนุชนคนรุ่นหลัง		
	แผนการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ฝึกซ้อมการ	มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๑ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๒	๑) ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑.๑, ๑.๔.๑)	การนำเสนอข้อมูลเป็นหนึ่ง ใน วิ ธี การ ทางประวัติศาสตร์ในขั้นตอนที่ ๕ ของ วิ ธี การ ทาง	การนำเสนอผลงานนำเสนอข้อมูลที่ผ่านวิธีการทางประวัติศาสตร์ ประกอบด้วยขั้นตอน ๕ ขั้นตอน ขั้นตอนที่ ๑ การกำหนดหัวข้อ เริ่มต้นด้วยการตั้งคำถามหรือกำหนดปัญหาที่ต้องการศึกษา การ	๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	นำเสนอ ผลงาน (๑)		๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๔.๑)	ประวัติศาสตร์ ดังนี้ ที่ผ่าน ขั้นตอนของวิธีการทาง ประวัติศาสตร์ โดยการ นำเสนอข้อมูลสรุปผล การศึกษาเป็นการนำเสนอ ในรูปแบบต่างๆ แสดงให้ ผู้รับฟังได้รับรู้ผลงาน ประกอบการนำเสนอ ต้อง มีการเตรียมก่อนการ นำเสนอ และขั้นตอนและ กระบวนการนำเสนอที่ดี แบ่งออกเป็น ๓ ส่วน คือ ส่วนนำเรื่อง ส่วนเนื้อหา และส่วนท้ายเรื่อง	ประวัติศาสตร์ ดังนี้ ที่ผ่าน ขั้นตอนของวิธีการทาง ประวัติศาสตร์ โดยการ นำเสนอข้อมูลสรุปผล การศึกษาเป็นการนำเสนอ ในรูปแบบต่างๆ แสดงให้ ผู้รับฟังได้รับรู้ผลงาน ประกอบการนำเสนอ ต้อง มีการเตรียมก่อนการ นำเสนอ และขั้นตอนและ กระบวนการนำเสนอที่ดี แบ่งออกเป็น ๓ ส่วน คือ ส่วนนำเรื่อง ส่วนเนื้อหา และส่วนท้ายเรื่อง	กำหนดปัญหาที่ชัดเจนจะช่วยให้มีทิศทางและมี เป้าหมายที่ชัดเจน ขั้นตอนที่๒ การรวบรวมข้อมูลหลักฐาน ค้นหาและ รวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เช่น เอกสาร ประวัติศาสตร์ บันทึกข้อมูล รูปภาพ แผนที่ และ จากผู้เห็นเหตุการณ์ ขั้นตอนที่๓ การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูล หลักฐาน ตรวจสอบความน่าเชื่อถือและความ ถูกต้องของแหล่งข้อมูล พิจารณาว่าข้อมูลมีความ น่าเชื่อถือหรือไม่ ขั้นตอนที่๔ การวิเคราะห์และตีความข้อมูลหลักฐาน นำข้อมูลที่รวบรวมมาแล้วมาวิเคราะห์เพื่อหาความ เชื่อมโยง รูปแบบ และแนวโน้มของเหตุการณ์หรือ ปรากฏการณ์ในอดีต ขั้นตอนที่๕ การนำเสนอข้อมูล สรุปผลการศึกษา และนำเสนอข้อมูลในรูปแบบต่างๆ เช่น จัดทำ รายงาน ป้ายนิเทศ เป็นต้น การนำเสนอผลงาน เป็นขั้นตอนแสดงสิ่งที่ ต้องการให้ผู้รับฟังได้รับรู้ ผ่านสื่อที่สร้าง หรือ ผสมผสานร่วมกัน เป็นขั้นตอนที่ผ่านการ เตรียมพร้อมทั้งในส่วนผู้นำเสนอและสื่อ	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ประกอบการนำเสนอ ผู้นำเสนอจะต้องมีความเชื่อมั่น มีการเตรียมตัว ร่วมกับสื่อ เพื่อการนำเสนอที่สมบูรณ์ โดยมีเทคนิคดังนี้ การเตรียมก่อนการนำเสนอ เตรียมสื่อ อุปกรณ์ให้พร้อมก่อนเวลา ขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอผลงานแบ่งออกเป็น ๓ ส่วน คือ ๑. ส่วนนำเรื่อง ส่วนเปิดรายการเพื่อแนะนำตนเอง บอกหัวเรื่อง หัวข้อที่จะบรรยาย ประกอบด้วย การกล่าวทักทาย และสร้างความสัมพันธ์กับผู้รับฟัง เชื่อมโยงเรื่องที่จะนำเสนอ ก่อน หรือแนะนำประเด็น/หัวข้อสำคัญเรื่องที่จะนำเสนอ เพื่อกระตุ้นหรือสร้างความสนใจของผู้รับฟัง ตั้งแต่หน้าแรกของการนำเสนอ ๒. ส่วนเนื้อหา เป็นส่วนหลักของการนำเสนอ ซึ่งควรดำเนินไปอย่างต่อเนื่องตามหัวข้อที่กำหนดไว้ มีรายละเอียดดังนี้ นำเสนอตามลำดับเรื่องที่ได้เตรียมการไว้ อธิบาย ยกตัวอย่างประกอบ ย้ำประเด็นสำคัญ ๓. ส่วนท้ายเรื่อง ส่วนปิดท้ายเรื่องเป็นการสรุปเนื้อหา ตอบข้อซักถาม ให้คำแนะนำตรวจสอบ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ความเข้าใจของผู้รับฟังอีกครั้ง สรุปประเด็น เค้า โครงหรือภาพรวมของเรื่องที่น่าสนใจ การนำเสนอที่ดี ข้อที่ ๑ บุคลิกภาพที่ดี การสบตาผู้ฟัง และ มีการมองที่ป้ายนิเทศบ้างเล็กน้อย ใช้มือและท่าทาง ได้เหมาะสม บุคลิกมีความมั่นใจ แต่งกายสุภาพ เรียบร้อย ข้อที่ ๒ การพูดนำเสนอ บรรยายถึงข้อมูล หลักการ ผล การทดสอบ กราฟ ฯลฯ และ อธิบาย ให้เหตุผลประกอบ อย่าง ชัดเจน กระชับ สอดคล้อง กัน ผู้ฟัง สามารถติดตามและเข้าใจได้ง่าย ทั้งหมด ใช้ความเร็วในการพูดที่พอดี ไม่ช้า หรือเร็ว เกินไป ข้อที่ ๓ การลำดับเนื้อหา เนื้อหาของหัวข้อ ที่จ าเป็นในการ น าเสนอครบทุกหัวข้อ มีการ เรียงลำดับเนื้อหาที่ ผู้ฟัง สามารถติดตามและเข้าใจ ได้ง่าย ข้อที่ ๔ สื่อหรืออุปกรณ์ที่ใช้ แสดงข้อมูล และสื่อประกอบต่าง ๆ เช่น ภาพ กราฟ คลิปวิดีโอ ได้ สอดคล้องกับเนื้อหา และส่งเสริม ความเข้าใจใน เนื้อหาทั้งหมด สื่อต่าง ๆ มีความชัดเจน ผู้ฟัง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ข้อที่ ๕ การควบคุมเวลา นำเสนอได้ภายในเวลาที่กำหนด เนื้อหาที่ใช้นำเสนอพอสังเขป ๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) พระราชประวัติของสมเด็จพระเจ้าอู่ทองไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าพระองค์ทรงครองราชย์นครใดมาก่อนและสืบราชสมบัติจากราชวงศ์ใด สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง เป็นปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวงกรุงศรีอยุธยาด้วยมีแม่น้ำ ๓ สาย ล้อมรอบแม่น้ำป่าสัก แม่น้ำลพบุรีและแม่น้ำเจ้าพระยา ส่งผลให้กรุงศรีอยุธยาเหมาะสมในการเป็นราชธานี ส่งผลให้ มีความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง และเศรษฐกิจในอาณาจักรอยุธยา ๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน)เป็นกษัตริย์องค์ที่ ๘ แห่งกรุงศรีอยุธยาทรงเสด็จขึ้นครองราชย์สมบัติ เป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาเมื่อ พ.ศ.		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถ ทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมือง ทรง ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัด ระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ทรง ปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและ ฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระ กลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่าย พลเรือน รวมทั้งจุดศตมภ์ในราชธานี จากเดิมที่ พื้นฐานการปกครองยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับ ทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วน ภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร ๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินาซึ่งใช้ กันเรื่อยมา จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตร โลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็น กฎหมายของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากร ออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิ ของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัด ระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็น การกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ข้อดีของระบบศักดินา ๑. การจัดระเบียบสังคม ระบบศักดินาทำให้สังคมมีการจัดระเบียบชัดเจน โดยกำหนดสิทธิและหน้าที่ของบุคคลตามลำดับชั้น มีการควบคุมและจัดสรรทรัพยากรอย่างเป็นระบบ ๒. ความมั่นคงของรัฐ ระบบศักดินาทำให้รัฐมีความมั่นคง เพราะกษัตริย์และขุนนางมีอำนาจควบคุมทรัพยากรและแรงงานในการบริหารราชการและป้องกันประเทศ ๓. ความชัดเจนในหน้าที่ ผู้คนในระบบศักดินามีหน้าที่ชัดเจนในการรับผิดชอบต่อสังคมและรัฐ เช่น การเก็บภาษี การทำงาน หรือการรับใช้กษัตริย์ ๔. ระบบอุปถัมภ์ ระบบศักดินาสันับสนุนการแลกเปลี่ยนระหว่างขุนนางและประชาชน ทำให้เกิดความสัมพันธ์แบบอุปถัมภ์ซึ่งช่วยลดความขัดแย้งในสังคม ข้อเสียของระบบศักดินา ๑. ความไม่เท่าเทียมกันในสังคม ระบบศักดินาส่งเสริมความเหลื่อมล้ำในสังคมอย่างมาก ผู้มีศักดินาสองจะมีอำนาจและสิทธิพิเศษมากกว่าคนธรรมดา		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๒. การกดขี่แรงงาน แรงงานเกษตรส่วนใหญ่จะถูกบังคับให้ทำงานหนักเพื่อสนองต่อขุนนางหรือผู้มีอำนาจ ทำให้แรงงานทั่วไปขาดอิสรภาพและสิทธิเสรีภาพ ๓. การขัดขวางความเจริญทางเศรษฐกิจ ระบบศักดินาทำให้การพัฒนาทางเศรษฐกิจถูกจำกัดเนื่องจากทรัพยากรส่วนใหญ่ถูกควบคุมโดยชนชั้นสูง ขาดการแข่งขันและโอกาสสำหรับทุกคนทั่วไป ๔. การรวมศูนย์อำนาจ ระบบศักดินาทำให้เกิดการรวมศูนย์อำนาจอยู่ที่กษัตริย์และขุนนาง ทำให้ประชาชนไม่มีส่วนร่วมในการตัดสินใจเกี่ยวกับการปกครอง ๕. การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรต้องอยู่แห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ต้องอยู่แห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และสงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้างแต่ พระมหาจักรพรรดิไม่		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน ออยุธยาเสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จัปตัวพระยาจักรี ไปเป็นตัวประกัน พระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้ออยุธยาได้รับความเสียหายอย่าง แต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกัน พระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอูเป็นเวลานาน ๑๕ ปี ๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่ นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระ พระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่ เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จ กลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมี ฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระ พระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ ภายใต้การยึดครองของพม่าสมเด็จพระนเรศวรทรง แสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์ หลายครั้งผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของ สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำได้สำเร็จ ความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้ พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึง แผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้าย ต่อพระองค์สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาส ประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ.๒๑๒๗ แยก ราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจ พม่า ๖.สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) ครองราชย์ พ.ศ. ๒๑๓๓ - ๒๑๔๘ โดยสงครามยุทธ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					หัตถ์ เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้า นันทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุง ศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าว จึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่ายซึ่งระหว่างที่ การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระ นเรศวรมหาราชและพระเอกาทศรถก็ได้ไล่ล่า ศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญ พระมหาอุปราชาสด็จมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุด พระองค์ก็สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะ อย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มี กองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวาง กว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าเป็น การทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ ชาติไทย ๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็น มหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักร อยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้ วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญ สัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศ		

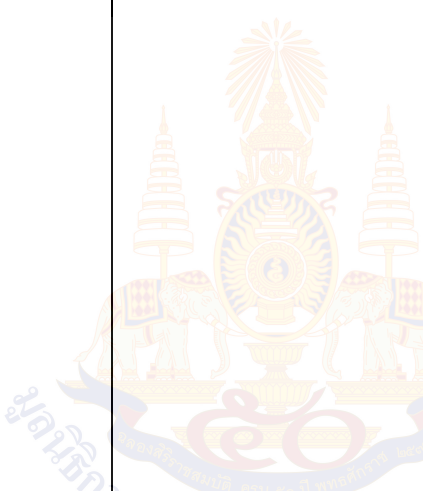
หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศสสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดีปาน(ในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร)เป็นราชทูตออกหลวงกลัยาราชไมตรีเป็นอุปทูตออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูตโดยมีบาทหลวงวาเซตเป็นล่ามคณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโซมงต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและใฝ่หาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักท่าน. การเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่ สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยาจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนิทนากับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ประณีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ ๘.สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) เศรษฐกิจในสมัยอยุธยาประกอบไปด้วยอาชีพของราษฎร การค้ากับต่างประเทศ รายได้และรายจ่ายของอาณาจักรอยุธยาและระบบเงินตราในสมัยอยุธยาการประกอบอาชีพของราษฎรอาชีพสำคัญ เกษตรกรรมด้วยลักษณะทางภูมิศาสตร์เหมาะแก่การทำเกษตรหัตถกรรมมักนิยมผลิตเครื่องมือเครื่องใช้เพื่อใช้ในครัวเรือนเองอาชีพหัตถกรรมส่วนใหญ่เป็นความถนัดในการประกอบอาชีพเฉพาะเช่น ช่างฝีมือทางด้านการผลิตหัตถกรรมครัวเรือนแหล่งผลิตเราจะเรียกว่าย่านบ้านหรือป่า ด้านการค้าขายจะถูกแบ่งเป็นตลาดน้ำและตลาดบก ตลาดน้ำค้าขายโดยนำเรือแพงมาจอดอยู่ที่ริมคลอง เช่น ตลาดน้ำบางกะจะ ตลาดปากคลองคูจาม ส่วนตลาดบกจะถูกแบ่งออกเป็น ๒ แบบคือตลาดสดกับตลาดประจำ สินค้าภายในประเทศ ที่นำมาขายตลาด มีทั้งสินค้าจากอยุธยาและเมืองต่างๆเช่นน้ำอ้อยยาสูบ ชีผึ้ง สินค้าจากต่างประเทศ เช่นผ้ากำมะหยี่ผ้าแพร เครื่องเคลือบเป็นต้น ส่วนการค้ากับต่างประเทศ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					อยุธยา ทำการค้ากับต่างประเทศมีลักษณะการค้าแบบผูกขาดโดยพระคลังสินค้า ซึ่งเป็นหน่วยงานของรัฐมีหน้าที่รวบรวมสินค้าที่ต่างประเทศต้องการและนำไปขายให้พ่อค้าต่างชาติ ดังนั้นสินค้าบางประเภทที่นำไปขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติได้กำไรดีเพราะคลังสินค้าจะ ๕ มราชฎรนำสินค้าเหล่านั้นขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติหรือบุคคลอื่น ๆ จะต้องขายให้แก่พระคลังสินค้าเท่านั้นเช่นดินปะสิวตะกั่วหนังสือตราช้างตึกเป็นต้น สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวางพ่อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้าทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง ๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระยาวชิรปราการ(พระนามเดิมพระเจ้าตากสิน)เห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้ว จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวม		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					กำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยาคืนคืนมาจากพม่า หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากัน ตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ๖ ชุมชน (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					พระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกอง ตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้ การปกครองของพระองค์จำนวนมาก การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็น ปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งทอง ทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้ ๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิษณุโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่ อยู่ที่พิษณุโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น ๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตน เป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัด นครราชสีมา) ๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมือง นครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัว เมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้ อำนาจ ๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรื่อน ตั้งตน เป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ใน เขตจังหวัดอุตรดิตถ์) ๑๐. ชาวบ้านบางระจันวีรกรรมของชาวบ้าน บางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่า		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ร่วมมือกันสร้างค่ายโดยมีผู้นำสำคัญได้แก่ นายแท่น นายโชติ นายอิน นายเมือง นายดอก นายทอง แก้ว ขุนสรรค์ กำนันพันเรือง นายทองเหม็น นายจันทร์หมวดเขี้ยว นายทองแสงใหญ่ โดยมีพระอาจารย์ธรรมโชติ ผู้มีวิชาสร้างขวัญกำลังใจให้ชาวบ้าน ชาวบ้านร่วมกันสะสมอาวุธ เท่าที่หาได้ ยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกัน อย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึกถือเป็นแบบอย่างที่ดีต่ออนุชนคนรุ่นหลัง		
	แผนการเรียนรู้ ที่ ๑๔ เรื่อง การนำเสนอ ผลงานป้าย นิเทศ (๒)	มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๑ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๒	๑) ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑.๑, ๑.๔.๑) ๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๔.๑)	การนำเสนอข้อมูลเป็น หนึ่งในวิ ธี การ ทาง ประวัติศาสตร์ในขั้นตอนที่ ๕ ของวิ ธี การ ทาง ประวัติศาสตร์ ดังนี้ ที่ผ่าน ขั้นตอนของวิธีการทาง ประวัติศาสตร์ โดยการ นำเสนอข้อมูลสรุปผล การศึกษาเป็นการนำเสนอ	การนำเสนอผลงานนำเสนอข้อมูลที่ผ่านวิธีการทาง ประวัติศาสตร์ ประกอบด้วยขั้นตอน ๕ ขั้นตอน ขั้นตอนที่๑ การกำหนดหัวข้อ เริ่มต้นด้วยการตั้ง คำถามหรือกำหนดปัญหาที่ต้องการศึกษา การ กำหนดปัญหาที่ชัดเจนจะช่วยให้มีทิศทางและมี เป้าหมายที่ชัดเจน ขั้นตอนที่๒ การรวบรวมข้อมูลหลักฐาน ค้นหาและ รวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เช่น เอกสาร	๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ในรูปแบบต่างๆ แสดงให้ผู้รับฟังได้รับรู้ผลงาน ประกอบการนำเสนอ ต้องมีการเตรียมก่อนการนำเสนอ และขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดี แบ่งออกเป็น ๓ ส่วน คือ ส่วนนำเรื่อง ส่วนเนื้อหา และส่วนท้ายเรื่อง	ประวัติศาสตร์ บันทึกข้อมูล รูปภาพ แผนที่ และจากผู้เห็นเหตุการณ์ ขั้นตอนที่๓ การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูล หลักฐาน ตรวจสอบความน่าเชื่อถือและความถูกต้องของแหล่งข้อมูล พิจารณาว่าข้อมูลมีความน่าเชื่อถือหรือไม่ ขั้นตอนที่๔ การวิเคราะห์และตีความข้อมูลหลักฐาน นำข้อมูลที่รวบรวมมาแล้วมาวิเคราะห์เพื่อหาความเชื่อมโยง รูปแบบ และแนวโน้มของเหตุการณ์หรือปรากฏการณ์ในอดีต ขั้นตอนที่๕ การนำเสนอข้อมูล สรุปผลการศึกษา และนำเสนอข้อมูลในรูปแบบต่างๆ เช่น จัดทำรายงาน ป้ายนิเทศ เป็นต้น การนำเสนอผลงาน เป็นขั้นตอนแสดงสิ่งที่ต้องการให้ผู้รับฟังได้รับรู้ ผ่านสื่อที่สร้าง หรือผสมผสานร่วมกัน เป็นขั้นตอนที่ผ่านการเตรียมพร้อมทั้งในส่วนผู้นำเสนอและสื่อประกอบการนำเสนอ ผู้นำเสนอจะต้องมีความเชื่อมั่น มีการเตรียมตัว ร่วมกับสื่อ เพื่อการนำเสนอที่สมบูรณ์ โดยมีเทคนิคดังนี้ การเตรียมก่อนการนำเสนอ เตรียมสื่อ อุปกรณ์ให้พร้อมก่อนเวลา		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอผลงานแบ่งออกเป็น ๓ ส่วน คือ ๑. ส่วนนำเรื่อง ส่วนเปิดรายการเพื่อแนะนำตนเอง บอกหัวเรื่อง หัวข้อที่จะบรรยาย ประกอบด้วย การกล่าวทักทาย และสร้างความสัมพันธ์กับผู้รับฟัง เชื่อมโยงเรื่องที่จะนำเสนอ ก่อน หรือแนะนำประเด็น/หัวข้อสำคัญเรื่องที่จะนำเสนอ เพื่อกระตุ้นหรือสร้างความสนใจของผู้รับฟัง ตั้งแต่หน้าแรกของการนำเสนอ ๒. ส่วนเนื้อหา เป็นส่วนหลักของการนำเสนอ ซึ่งควรดำเนินไปอย่างต่อเนื่องตามหัวข้อที่กำหนดไว้ มีรายละเอียดดังนี้ นำเสนอตามลำดับเรื่องที่ได้เตรียมการไว้ อธิบาย ยกตัวอย่างประกอบ ย้ำประเด็นสำคัญ ๓. ส่วนท้ายเรื่อง ส่วนปิดท้ายเรื่องเป็นการสรุปเนื้อหา ตอบข้อซักถาม ให้คำแนะนำตรวจสอบความเข้าใจของผู้รับฟังอีกครั้ง สรุปประเด็น เค้าโครงหรือภาพรวมของเรื่องที่น่าสนใจ การนำเสนอที่ดี ข้อที่ ๑ บุคลิกภาพที่ดี การสบตาผู้ฟัง และมีการมองที่ป้ายนิเทศบ้างเล็กน้อย ใช้มือและท่าทาง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ได้เหมาะสม บุคลิกมีความมั่นใจ แต่งกายสุภาพ เรียบร้อย ข้อที่ ๒ การพูดนำเสนอ บรรยายถึงข้อมูล หลักการ ผล การทดสอบ กราฟ ฯลฯ และ อธิบาย ให้เหตุผลประกอบ อย่าง ชัดเจน กระชับ สอดคล้อง กัน ผู้ฟัง สามารถติดตามและเข้าใจได้ง่าย ทั้งหมด ใช้ความเร็วในการพูดที่พอดี ไม่ช้า หรือเร็วเกินไป ข้อที่ ๓ การลำดับเนื้อหา เนื้อหาของหัวข้อ ที่จ าเป็นในการ น าเสนอครบทุกหัวข้อ มีการ เรียงลำดับเนื้อหาที่ ผู้ฟัง สามารถติดตามและเข้าใจ ได้ง่าย ข้อที่ ๔ สื่อหรืออุปกรณ์ที่ใช้ แสดงข้อมูล และสื่อประกอบต่าง ๆ เช่น ภาพ กราฟ คลิปวิดีโอ ได้ สอดคล้องกับเนื้อหา และส่งเสริม ความเข้าใจใน เนื้อหาทั้งหมด สื่อต่าง ๆ มีความชัดเจน ผู้ฟัง ข้อที่ ๕ การควบคุมเวลา นำเสนอได้ภายใน เวลาที่กำหนด เนื้อหาที่ใช้นำเสนอพอสังเขป ๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) พระราชประวัติของสมเด็จพระเจ้าอู่ทองไม่		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าพระองค์ทรงครองราชย์ นครโตมาก่อนและสืบราชสมบัติจากราชวงศ์ใด สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง เป็น ปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยา เป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้ เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับ สร้างเมืองหลวงกรุงศรีอยุธยาด้วยมีแม่น้ำ ๓ สาย ล้อมรอบแม่น้ำป่าสัก แม่น้ำลพบุรีและแม่น้ำ เจ้าพระยา ส่งผลให้กรุงศรีอยุธยาเหมาะสมในการ เป็นราชธานี ส่งผลให้ มีความมั่นคงทางการเมืองการ ปกครอง และเศรษฐกิจในอาณาจักรอยุธยา ๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหาร ราชการแผ่นดิน)เป็นกษัตริย์องค์ที่ ๘ แห่งกรุงศรี อยุธยาทรงเสด็จขึ้นครองราชย์สมบัติ เป็น พระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาเมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถ ทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมือง ทรง ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัด ระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ทรง ปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจตุสดมภ์ในราชธานี จากเดิมที่พื้นฐานการปกครองยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วนภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร ๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินาซึ่งใช้ กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัดระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็นการกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน ข้อดีของระบบศักดินา ๑. การจัดระเบียบสังคม ระบบศักดินาทำให้สังคมมีการจัดระเบียบชัดเจน โดยกำหนดสิทธิและหน้าที่ของบุคคลตามลำดับชั้น มีการควบคุมและจัดสรรทรัพยากรอย่างเป็นระบบ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๒. ความมั่นคงของรัฐ ระบบศักดินาทำให้รัฐมีความมั่นคง เพราะกษัตริย์และขุนนางมีอำนาจควบคุมทรัพยากรและแรงงานในการบริหารราชการและป้องกันประเทศ ๓. ความชัดเจนในหน้าที่ ผู้คนในระบบศักดินามีหน้าที่ชัดเจนในการรับผิดชอบต่อสังคมและรัฐ เช่น การเก็บภาษี การทำงาน หรือการรับใช้กษัตริย์ ๔. ระบบอุปถัมภ์ ระบบศักดินาสันับสนุนการแลกเปลี่ยนระหว่างขุนนางและประชาชน ทำให้เกิดความสัมพันธ์แบบอุปถัมภ์ซึ่งช่วยลดความขัดแย้งในสังคม ข้อเสียของระบบศักดินา ๑. ความไม่เท่าเทียมกันในสังคม ระบบศักดินาสร้างความเหลื่อมล้ำในสังคมอย่างมาก ผู้มีศักดินาสูงจะมีอำนาจและสิทธิพิเศษมากกว่าคนธรรมดา ๒. การกดขี่แรงงาน แรงงานเกษตรส่วนใหญ่จะถูกบังคับให้ทำงานหนักเพื่อสนองต่อขุนนางหรือผู้มีอำนาจ ทำให้แรงงานทั่วไปขาดอิสรภาพและสิทธิเสรีภาพ ๓. การขัดขวางความเจริญทางเศรษฐกิจ ระบบศักดินาทำให้การพัฒนาทางเศรษฐกิจถูกจำกัด		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เนื่องจากทรัพยากรส่วนใหญ่ถูกควบคุมโดยชนชั้นสูง ขาดการแข่งขันและโอกาสสำหรับทุกคนทั่วไป ๔. การรวมศูนย์อำนาจ ระบบศักดินาทำให้เกิดการรวมศูนย์อำนาจอยู่ที่กษัตริย์และขุนนาง ทำให้ประชาชนไม่มีส่วนร่วมในการตัดสินใจเกี่ยวกับการปกครอง ๕. การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรต้องอยู่แห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ต้องอยู่แห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และสงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้าง แต่ พระมหาจักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยาเสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จัปตัวพระยาจักรี ไปเป็นตัวประกัน พระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ.		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่าง แต่ด้วยกรุงศรีอยุธยาไม่ทำเลตมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกัน พระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอูเป็นเวลานาน ๑๕ ปี ๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					พระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่าสมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้งผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำได้สำเร็จความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราชยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ.๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า ๖.สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) ครองราชย์ พ.ศ. ๒๑๓๓ - ๒๑๔๘ โดยสงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้านันทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่ายซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชและพระเอกาทศรถก็ได้ไล่ล่า		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราชาสเด็จพระเจ้ามาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์ก็สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าเป็นการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย ๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทางทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศสสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดีปานในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร)		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เป็นราชทูตออกหลวงกลัยาราชไมตรีเป็นอุปทูตออกขุนศรีวิสารวาทเป็นตรีทูตโดยมีบาทหลวงวาเซตเป็นล่ามคณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโซมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทธสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและใฝ่หาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักท่าน. การเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยาจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนทนากับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประณีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ ๘.สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) เศรษฐกิจในสมัยอยุธยาประกอบไปด้วยอาชีพของราษฎร การค้ากับต่างประเทศ รายได้และรายจ่ายของอาณาจักรอยุธยาและระบบเงินตราในสมัย		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					อยุธยาการประกอบอาชีพของราษฎรอาชีพสำคัญ เกษตรกรรมด้วยลักษณะทางภูมิศาสตร์เหมาะแก่ การทำเกษตรหัตถกรรมมักนิยมผลิตเครื่องมือ เครื่องใช้เพื่อใช้ในครัวเรือนเองอาชีพหัตถกรรมส่วน ใหญ่เป็นความถนัดในการประกอบอาชีพเฉพาะเช่น ช่างฝีมือทางด้านการผลิตหัตถกรรมครัวเรือนแหล่ง ผลิตเราจะเรียกว่าย่านบ้านหรือป่า ด้านการค้าขาย จะถูกแบ่งเป็นตลาดน้ำและตลาดบก ตลาดน้ำ ค้าขายโดยนำเรือแพงมาจอดอยู่ที่ริมคลอง เช่น ตลาดน้ำบางกะจะ ตลาดปากคลองคูจาม ส่วนตลาด บกจะถูกแบ่งออกเป็น ๒ แบบคือตลาดสดกับตลาด ประจำ สินค้าภายในประเทศ ที่นำมาขายตลาด มี ทั้งสินค้าจากอยุธยาและเมืองต่างๆเช่นน้ำอ้อยยาสูบ ขี้ผึ้ง สินค้าจากต่างประเทศ เช่นผ้ากำมะหยี่ผ้าแพร เครื่องเคลือบเป็นต้น ส่วนการค้ากับต่างประเทศ อยุธยา ทำการค้ากับต่างประเทศมีลักษณะการค้า แบบผูกขาดโดยพระคลังสินค้า ซึ่งเป็นหน่วยงานของ รัฐมีหน้าที่รวบรวมสินค้าที่ต่างประเทศต้องการและ นำไปขายให้พ่อค้าต่างชาติ ดังนั้นสินค้าบางประเภท ที่นำไปขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติได้กำไรดีเพราะ คลังสินค้าจะ ๕ มราชฎรนำสินค้านั้นขายให้แก่		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					พ่อค้าต่างชาติหรือบุคคลอื่น ๆ จะต้องขายให้แก่พระคลังสินค้าเท่านั้นเช่นดินปะสิวตะกั่วหนังสือตราช้างตึกเป็นต้น สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวางพ่อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้าทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง ๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระยาวชิรปราการ(พระนามเดิมพระเจ้าตากสิน)เห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้ว จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยากลับคืนมาจากพม่า หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่ง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากัน ตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ๖ ชุมชน (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกอง ตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งทอง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้ ๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิษณุโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่ อยู่ที่พิษณุโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น ๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตน เป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัด นครราชสีมา) ๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมือง นครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัว เมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้ อำนาจ ๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรื่อน ตั้งตน เป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ใน เขตจังหวัดอุตรดิตถ์) ๑๐. ชาวบ้านบางระจันวีรกรรมของชาวบ้าน บางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่า ร่วมมือกันสร้างค่ายโดยมีผู้นำสำคัญได้แก่ นายแท่น นายโชติ นายอิน นายเมือง นายดอก นายทอง แก้ว ขุนสรรค์ กำนันพันเรือง นายทองเหม็น นาย จันทร์หนวดเขี้ยว นายทองแสงใหญ่ โดยมีพระ อาจารย์ธรรมโชติ ผู้มีวิชาสร้างขวัญกำลังใจให้		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ชาวบ้าน ชาวบ้านร่วมกันสะสมอาวุธ เท่าที่หาได้ ยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็น ตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรัก แผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกัน อย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึกถือเป็นแบบอย่างที่ดีต่อ อนุชนคนรุ่นหลัง		
	แผนการเรียนรู้ ที่ ๑๕ เรื่อง การนำเสนอ ผลงานป้าย นิเทศ (๓)	มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๑ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๒	๑) ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑.๑, ๑.๔.๑) ๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๔.๑)	การนำเสนอข้อมูลเป็น หนึ่งในวิธีการทาง ประวัติศาสตร์ในขั้นตอนที่ ๕ ของวิธีการทาง ประวัติศาสตร์ ดังนี้ ที่ผ่าน ขั้นตอนของวิธีการทาง ประวัติศาสตร์ โดยการ นำเสนอข้อมูลสรุปผล การศึกษาเป็นการนำเสนอ ในรูปแบบต่างๆ แสดงให้ ผู้รับฟังได้รับรู้ผลงาน ประกอบการนำเสนอ ต้อง มีการเตรียมก่อนการ นำเสนอ และขั้นตอนและ	การนำเสนอผลงานนำเสนอข้อมูลผ่านวิธีการทาง ประวัติศาสตร์ ประกอบด้วยขั้นตอน ๕ ขั้นตอน ขั้นตอนที่ ๑ การกำหนดหัวข้อ เริ่มต้นด้วยการตั้ง คำถามหรือกำหนดปัญหาที่ต้องการศึกษา การ กำหนดปัญหาที่ชัดเจนจะช่วยให้มีทิศทางและมี เป้าหมายที่ชัดเจน ขั้นตอนที่ ๒ การรวบรวมข้อมูลหลักฐาน ค้นหาและ รวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เช่น เอกสาร ประวัติศาสตร์ บันทึกข้อมูล รูปภาพ แผนที่ และ จากผู้เห็นเหตุการณ์ ขั้นตอนที่ ๓ การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูล หลักฐาน ตรวจสอบความน่าเชื่อถือและความ ถูกต้องของแหล่งข้อมูล พิจารณาว่าข้อมูลมีความ น่าเชื่อถือหรือไม่	๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				กระบวนการนำเสนอที่ดี แบ่งออกเป็น ๓ ส่วน คือ ส่วนนำเรื่อง ส่วนเนื้อหา และส่วนท้ายเรื่อง	ขั้นตอนที่๔ การวิเคราะห์และตีความข้อมูลพื้นฐาน นำข้อมูลที่รวบรวมมาแล้วมาวิเคราะห์เพื่อหาความ เชื่อมโยง รูปแบบ และแนวโน้มของเหตุการณ์หรือ ปรากฏการณ์ในอดีต ขั้นตอนที่๕ การนำเสนอข้อมูล สรุปผลการศึกษา และนำเสนอข้อมูลในรูปแบบต่างๆ เช่น จัดทำ รายงาน ป้ายนิเทศ เป็นต้น การนำเสนอผลงาน เป็นขั้นตอนแสดงสิ่งที่ ต้องการให้ผู้รับฟังได้รับรู้ ผ่านสื่อที่สร้าง หรือ ผสมผสานร่วมกัน เป็นขั้นตอนที่ ผ่านการ เตรียมพร้อมทั้งในส่วนผู้นำเสนอและสื่อ ประกอบการนำเสนอ ผู้นำเสนอจะต้องมีความ เชื่อมั่น มีการเตรียมตัว ร่วมกับสื่อ เพื่อการนำเสนอ ที่สมบูรณ์ โดยมีเทคนิคดังนี้ การเตรียมก่อนการ นำเสนอ เตรียมสื่อ อุปกรณ์ให้พร้อมก่อนเวลา ขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอผลงานแบ่ง ออกเป็น ๓ ส่วน คือ ๑.ส่วนนำเรื่อง ส่วนเปิดรายการเพื่อ แนะนำตนเอง บอกหัวเรื่อง หัวข้อที่จะบรรยาย ประกอบด้วย การกล่าวทักทาย และสร้าง ความสัมพันธ์กับผู้รับฟัง เชื่อมโยงเรื่องที่จะนำเสนอ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ก่อน หรือแนะนำประเด็น/หัวข้อสำคัญเรื่องที่จะนำเสนอ เพื่อกระตุ้นหรือสร้างความสนใจของผู้รับฟัง ตั้งแต่หน้าแรกของการนำเสนอ ๒. ส่วนเนื้อหา เป็นส่วนหลักของการนำเสนอ ซึ่งควรดำเนินไปอย่างต่อเนื่องตามหัวข้อที่กำหนดไว้ มีรายละเอียดดังนี้ นำเสนอตามลำดับเรื่องที่ได้เตรียมการไว้ อธิบาย ยกตัวอย่างประกอบ ย้ำประเด็นสำคัญ ๓. ส่วนท้ายเรื่อง ส่วนปิดท้ายเรื่องเป็นการสรุปเนื้อหา ตอบข้อซักถาม ให้คำแนะนำตรวจสอบความเข้าใจของผู้รับฟังอีกครั้ง สรุปประเด็น เค้าโครงหรือภาพรวมของเรื่องที่น่าสนใจ การนำเสนอที่ดี ข้อที่ ๑ บุคลิกภาพที่ดี การสบตาผู้ฟัง และมีการมองที่ป้ายนิเทศบ้างเล็กน้อย ใช้มือและท่าทางได้เหมาะสม บุคลิกมีความมั่นใจ แต่งกายสุภาพเรียบร้อย ข้อที่ ๒ การพูดนำเสนอ บรรยายถึงข้อมูลหลักการ ผล การทดสอบ กราฟ ฯลฯ และ อธิบายให้เหตุผลประกอบ อย่าง ชัดเจน กระชับ สอดคล้องกัน ผู้ฟัง สามารถติดตามและเข้าใจได้ง่าย		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ทั้งหมด ใช้ความเร็วในการพูดที่พอดี ไม่ช้า หรือเร็วเกินไป ข้อที่ ๓ การลำดับเนื้อหา เนื้อหาของหัวข้อที่จ ำเป็นในการ น ำเสนอครบทุกหัวข้อ มีการเรียงลำดับเนื้อหาที่ ผู้ฟัง สามารถติดตามและเข้าใจได้ง่าย ข้อที่ ๔ สื่อหรืออุปกรณ์ที่ใช้ แสดงข้อมูล และสื่อประกอบต่าง ๆ เช่น ภาพ กราฟ คลิปวิดีโอได้ สอดคล้องกับเนื้อหา และส่งเสริม ความเข้าใจในเนื้อหาทั้งหมด สื่อต่าง ๆ มีความชัดเจน ผู้ฟัง ข้อที่ ๕ การควบคุมเวลา นำเสนอได้ภายในเวลาที่กำหนด เนื้อหาที่ใช้นำเสนอพอสังเขป ๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) พระราชประวัติของสมเด็จพระเจ้าอยู่ทองไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าพระองค์ทรงครองราชย์นครใดมาก่อนและสืบราชสมบัติจากราชวงศ์ใด สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอยู่ทอง เป็นปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๘๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวงกรุงศรีอยุธยาด้วยมีแม่น้ำ ๓ สาย ล้อมรอบแม่น้ำป่าสัก แม่น้ำลพบุรีและแม่น้ำเจ้าพระยา ส่งผลให้กรุงศรีอยุธยาเหมาะสมในการเป็นราชธานี ส่งผลให้ มีความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง และเศรษฐกิจในอาณาจักรอยุธยา ๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน)เป็นกษัตริย์องค์ที่ ๘ แห่งกรุงศรีอยุธยาทรงเสด็จขึ้นครองราชย์สมบัติ เป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาเมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมือง ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจุดศตมภ์ในราชธานี จากเดิมที่พื้นฐานการปกครองยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร ๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินาซึ่งใช้ กันเรื่อยมา จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็น กฎเกณฑ์ของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากร ออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิ ของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัด ระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็น การกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน ข้อดีของระบบศักดินา ๑. การจัดระเบียบสังคม ระบบศักดินาทำให้ สังคมมีการจัดระเบียบชัดเจน โดยกำหนดสิทธิและ หน้าที่ของบุคคลตามลำดับชั้น มีการควบคุมและ จัดสรรทรัพยากรอย่างเป็นระบบ ๒. ความมั่นคงของรัฐ ระบบศักดินาทำให้รัฐมี ความมั่นคง เพราะกษัตริย์และขุนนางมีอำนาจ ควบคุมทรัพยากรและแรงงานในการบริหารราชการ และป้องกันประเทศ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๓. ความชัดเจนในหน้าที่ ผู้คนในระบบศักดินามีหน้าที่ชัดเจนในการรับผิดชอบต่อสังคมและรัฐ เช่น การเก็บภาษี การทำงาน หรือการรับใช้กษัตริย์ ๔. ระบบอุปถัมภ์ ระบบศักดินาสันับสนุนการแลกเปลี่ยนระหว่างขุนนางและประชาชน ทำให้เกิดความสัมพันธ์แบบอุปถัมภ์ซึ่งช่วยลดความขัดแย้งในสังคม ข้อเสียของระบบศักดินา ๑. ความไม่เท่าเทียมกันในสังคม ระบบศักดินาสร้างความเหลื่อมล้ำในสังคมอย่างมาก ผู้มีศักดินาสูงจะมีอำนาจและสิทธิพิเศษมากกว่าคนธรรมดา ๒. การกดขี่แรงงาน แรงงานเกษตรส่วนใหญ่จะถูกบังคับให้ทำงานหนักเพื่อสนองต่อขุนนางหรือผู้มีอำนาจ ทำให้แรงงานทั่วไปขาดอิสรภาพและสิทธิเสรีภาพ ๓. การขัดขวางความเจริญทางเศรษฐกิจ ระบบศักดินาทำให้การพัฒนาทางเศรษฐกิจถูกจำกัดเนื่องจากทรัพยากรส่วนใหญ่ถูกควบคุมโดยชนชั้นสูง ขาดการแข่งขันและโอกาสสำหรับผู้คนทั่วไป ๔. การรวมศูนย์อำนาจ ระบบศักดินาทำให้เกิดการรวมศูนย์อำนาจอยู่ที่กษัตริย์และขุนนาง ทำให้		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ประชาชนไม่มีส่วนร่วมในการตัดสินใจเกี่ยวกับการปกครอง ๔.การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรต้องอยู่แห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ต้องอยู่แห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ.๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และสงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้าง แต่ พระมหาจักรพรรดิไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยาเสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จับตัวพระยาจักรี ไปเป็นตัวประกัน พระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่าง แต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ.		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกัน พระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี ๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่าสมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้งผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำได้สำเร็จ ความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้ พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึง แผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้าย ต่อพระองค์สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาส ประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ.๒๑๒๗ แยก ราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจ พม่า ๖.สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) ครองราชย์ พ.ศ. ๒๑๓๓ - ๒๑๔๘ โดยสงครามยุทธ หัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้า นันทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุง ศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าว จึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่ายซึ่งระหว่างที่ การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระ นเรศวรมหาราชและพระเอกาทศรถก็ได้ไล่ล่า ศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญ พระมหาอุปราชาสด็จมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุด พระองค์ก็สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะ อย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มี		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					กองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าเป็นการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย ๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศสสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดี ปานในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร) เป็นราชทูตออกหลวงกลักราชไมตรีเป็นอุปทูตออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูตโดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่ามคณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโซมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็น		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ผู้ที่มีความสนใจและใฝ่หาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักท่าน. การเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยาจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนทนากับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประณิประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ ๘.สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) เศรษฐกิจในสมัยอยุธยาประกอบไปด้วยอาชีพของราษฎร การค้ากับต่างประเทศ รายได้และรายจ่ายของอาณาจักรอยุธยาและระบบเงินตราในสมัยอยุธยาการประกอบอาชีพของราษฎรอาชีพสำคัญเกษตรกรรมด้วยลักษณะทางภูมิศาสตร์เหมาะแก่การทำเกษตรหัตถกรรมมักนิยมผลิตเครื่องมือเครื่องใช้เพื่อใช้ในครัวเรือนเองอาชีพหัตถกรรมส่วน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ใหญ่เป็นความถนัดในการประกอบอาชีพเฉพาะเช่นช่างฝีมือทางด้านการผลิตหัตถกรรมครัวเรือนแหล่งผลิตเราจะเรียกว่าย่านบ้านหรือป่า ด้านการค้าขายจะถูกแบ่งเป็นตลาดน้ำและตลาดบก ตลาดน้ำค้าขายโดยนำเรือแพงมาจอดอยู่ที่ริมคลอง เช่นตลาดน้ำบางกะจะ ตลาดปากคลองคูจาม ส่วนตลาดบกจะถูกแบ่งออกเป็น ๒ แบบคือตลาดสดกับตลาดประจำ สินค้าภายในประเทศ ที่นำมาขายตลาด มีทั้งสินค้าจากอยุธยาและเมืองต่างๆเช่นน้ำอ้อยยาสูบ ขี้ผึ้ง สินค้าจากต่างประเทศ เช่นผ้ากำมะหยี่ผ้าแพร เครื่องเคลือบ เป็นต้น ส่วนการค้ากับต่างประเทศอยุธยา ทำการค้ากับต่างประเทศมีลักษณะการค้าแบบผูกขาดโดยพระคลังสินค้า ซึ่งเป็นหน่วยงานของรัฐมีหน้าที่รวบรวมสินค้าที่ต่างประเทศต้องการและนำไปขายให้พ่อค้าต่างชาติ ดังนั้นสินค้าบางประเภทที่นำไปขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติได้กำไรดีเพราะคลังสินค้าจะ ๕ มราชฎรนำสินค้าเหล่านั้นขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติหรือบุคคลอื่นๆจะต้องขายให้แก่พระคลังสินค้าเท่านั้นเช่นดินปะสิวตะกั่วหนังสือตราช้าง ตีบุก เป็นต้น สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้าง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ขว้างพ่อค่านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้าทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค่านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง ๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระยาวชิรปราการ(พระนามเดิมพระเจ้าตากสิน)เห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้ว จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยาลับคืนมาจากพม่า หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครอง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ของอยุธยาต่างพากัน ตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิด การรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพล หรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ชุมนุม (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระ พระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็น พระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและ เร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคง เหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอม อ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้ กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของ พระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกอง ตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้ การปกครองของพระองค์จำนวนมาก การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็น ปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งทอง ทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้ ๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิชัยโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่ อยู่ที่พิชัยโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๒. ชุมชุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา) ๓. ชุมชุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ ๔. ชุมชุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรื่อน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์) ๑๐. ชาวบ้านบางระจันวีรกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่า ร่วมมือกันสร้างค่ายโดยมีผู้นำสำคัญได้แก่ นายแท่น นายโชติ นายอิน นายเมือง นายดอก นายทองแก้ว ขุนสรรค์ กำนันพันเรือง นายทองเหม็น นายจันทร์หนวดเขี้ยว นายทองแสงใหญ่ โดยมีพระอาจารย์ธรรมโชติ ผู้มีวิชาสร้างขวัญกำลังใจให้ชาวบ้าน ชาวบ้านร่วมกันสะสมอาวุธ เตาที่หาได้ ยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกัน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					อย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึกถือเป็นแบบอย่างที่ดีต่อ อนุชนคนรุ่นหลัง		
	แผนการเรียนรู้ ที่ ๑๖ เรื่อง เยี่ยมชม ฐานความรู้ (๑)	มาตรฐาน ส ๔.๑ ม.๒/๒ มาตรฐาน ส ๔.๑ ม.๒/๓ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๑ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๒	๑) ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑.๓, ๑.๓.๑) ๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๔.๑)	การสรุปบทเรียนพระราช ก ร ณี ย ก ิ จ ข อ ง พระมหากษัตริย์ และ วีรกรรมของบรรพบุรุษ ไทยในสมัยอยุธยาและ ธนบุรี โดยการเข้าเยี่ยมชม ฐาน ๑๐ ฐานพร้อมกับ ตอบคำถาม เพื่อช่วยให้ ผู้เรียนเข้าใจในบทเรียน ตามลำดับขั้นตอนได้ ถูกต้องและสมบูรณ์ขึ้น เพื่อผู้เรียนจะได้มองเห็น สำคัญของความรู้ และ ขั้นตอนทางประวัติศาสตร์ การใช้กิจกรรมฐานตอบ คำถามสรุปบทเรียนโดย การตอบคำถามเพื่อสรุป ความรู้เป็นวิธีในการ	การสรุปบทเรียนเพื่อช่วยให้นักเรียนเข้าใจใน บทเรียนตามลำดับขั้นตอนที่ถูกต้องและสมบูรณ์ขึ้น โดยการสรุปบทเรียนหลังจากจบบทเรียนจากการ นำเสนอป้ายนิเทศเพื่อให้นักเรียนจะได้มองเห็น ความสัมพันธ์ระหว่างของความรู้และทักษะต่าง ๆ ที่ ได้รับผ่านขั้นตอนวิธีการทางประวัติศาสตร์ เชื่อมโยง ไปสู่การเรียนรู้ในเนื้อหา กิจกรรมตอบคำถามจาก กิจกรรมเพื่อสรุปความรู้และเป็นการวิธีในการ ทบทวนเนื้อหา กิจกรรมฐานตอบคำถามสรุปบทเรียนจำนวน ๑๐ ฐาน เป็นการสรุปจัดการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม วิธีการ ทางประวัติศาสตร์ ให้นักเรียนลงมือปฏิบัติจริงและ มีบทบาทในการ ค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง โดย เน้นให้นักเรียนรู้จักคิดวิเคราะห์และเรียนรู้จาก กิจกรรมที่ได้ลงมือทำจริง โดยเปิดโอกาส ให้นักเรียน มีส่วนร่วมในการสร้างองค์ความรู้ การสร้าง ปฏิสัมพันธ์ และ การร่วมมือกัน เพื่อให้นักเรียนได้ เรียนรู้ความรับผิดชอบร่วมกัน เพื่อให้นักเรียนเป็นผู้	๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ทบทวนเนื้อหาที่ได้เรียนรู้และกระตุ้นให้ผู้เรียนสนุกและจดจำง่ายยิ่งขึ้น 	ปฏิบัติด้วยตนเอง ซึ่งการสรุปการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมฐาน เป็นการ ปรับเปลี่ยนกระบวนการสรุปเรียนรู้แบบเดิมที่ ครูบรรยายสรุป มาเป็นกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก ที่นักเรียนมีบทบาทในการแสวงหาความรู้จากการเวียนฐานตอบคำถามเพื่อเป็นการทบทวนบทเรียนและเรียนรู้้อย่างมีประสิทธิภาพจนเกิดความรู้ ความ เข้าใจ มากยิ่งขึ้น เนื้อหาที่ใช้นำเสนอพอสังเขป ๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) พระราชประวัติของสมเด็จพระเจ้าอู่ทองไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าพระองค์ทรงครองราชย์นครใดมาก่อนและสืบราชสมบัติจากราชวงศ์ใด สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง เป็นปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวงกรุงศรีอยุธยาด้วยมีแม่น้ำ ๓ สาย ล้อมรอบแม่น้ำป่าสัก แม่น้ำลพบุรีและแม่น้ำเจ้าพระยา ส่งผลให้กรุงศรีอยุธยาเหมาะสมในการ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เป็นราชธานี ส่งผลให้ มีความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง และเศรษฐกิจในอาณาจักรอยุธยา คำถาม ฐานที่ ๑ ๑. ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยาส่งผลต่อความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยาหรือไม่อย่างไร ๒. เพราะเหตุใดพระเจ้าอู่ทองจึงเลือกสถาปนากกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ๓. แม่น้ำ ๓ สาย ล้อมรอบกรุงศรีอยุธยาส่งผลความมั่นคงยุทธศาสตร์ของกรุงศรีอยุธยาอย่างไร ๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน)เป็นกษัตริย์องค์ที่ ๘ แห่งกรุงศรีอยุธยาทรงเสด็จขึ้นครองราชย์สมบัติ เป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาเมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมือง ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่าย		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					พลเรือน รวมทั้งจิตุสตรมภในราชธานี จากเดิมที่ พื้นฐานการปกครองยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับ ทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วน ภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร คำถาม ฐานที่ ๒ ๑.เพราะเหตุใดพระบรมไตรโลกนาถทรงปฏิรูป การปกครอง ๒.พระบรมไตรโลกนาถทรงแบ่งฝ่ายงานการ ปกครองส่วนกลางอย่างไร ๓.พระบรมไตรโลกนาถจัดการการปกครอง ในส่วนภูมิภาคอย่างไร ๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินาซึ่งใช้ กันเรื่อยมา จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตร โลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็น กฎหมายของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากร ออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิ ของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัด ระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็น การกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ข้อดีของระบบศักดินา ๑. การจัดระเบียบสังคม ระบบศักดินาทำให้สังคมมีการจัดระเบียบชัดเจน โดยกำหนดสิทธิและหน้าที่ของบุคคลตามลำดับชั้น มีการควบคุมและจัดสรรทรัพยากรอย่างเป็นระบบ ๒. ความมั่นคงของรัฐ ระบบศักดินาทำให้รัฐมีความมั่นคง เพราะกษัตริย์และขุนนางมีอำนาจควบคุมทรัพยากรและแรงงานในการบริหารราชการและป้องกันประเทศ ๓. ความชัดเจนในหน้าที่ ผู้คนในระบบศักดินามีหน้าที่ชัดเจนในการรับผิดชอบต่อสังคมและรัฐ เช่น การเก็บภาษี การทำงาน หรือการรับใช้กษัตริย์ ๔. ระบบอุปถัมภ์ ระบบศักดินาสันับสนุนการแลกเปลี่ยนระหว่างขุนนางและประชาชน ทำให้เกิดความสัมพันธ์แบบอุปถัมภ์ซึ่งช่วยลดความขัดแย้งในสังคม ข้อเสียของระบบศักดินา ๑. ความไม่เท่าเทียมกันในสังคม ระบบศักดินาส่งสร้างความเหลื่อมล้ำในสังคมอย่างมาก ผู้มีศักดินาสูงจะมีอำนาจและสิทธิพิเศษมากกว่าคนธรรมดา		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๒. การกดขี่แรงงาน แรงงานเกษตรส่วนใหญ่จะถูกบังคับให้ทำงานหนักเพื่อสนองต่อขุนนางหรือผู้มีอำนาจ ทำให้แรงงานทั่วไปขาดอิสรภาพและสิทธิเสรีภาพ ๓. การขัดขวางความเจริญทางเศรษฐกิจ ระบบศักดินาทำให้การพัฒนาทางเศรษฐกิจถูกจำกัดเนื่องจากทรัพยากรส่วนใหญ่ถูกควบคุมโดยชนชั้นสูง ขาดการแข่งขันและโอกาสสำหรับทุกคนทั่วไป ๔. การรวมศูนย์อำนาจ ระบบศักดินาทำให้เกิดการรวมศูนย์อำนาจอยู่ที่กษัตริย์และขุนนาง ทำให้ประชาชนไม่มีส่วนร่วมในการตัดสินใจเกี่ยวกับการปกครอง คำถาม ฐานที่ ๓ ๑.ระบบศักดินามีความสำคัญต่อการพัฒนาการด้านสังคมอยุธยาอย่างไร ๒.การแบ่งชนชั้นของระบบศักดินาในสมัยอยุธยา มีผลต่อสังคมอย่างไร ๓.ระบบศักดินามีข้อดีข้อเสียอย่างไร ๔.การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรตองอูแห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็น ประเทศราช ราชวงศ์ต้องอยู่แห่งพม่าโจมตีกรุงศรี อยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระ เจ้าตะเบงเซเวตี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรง นองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้าง แต่ พระมหาจักรพรรดิ ไม่ ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยาเสียเปรียบ พระ มหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสีย ช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่ง ช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จักรพรรดิ จักรี ไปเป็นตัวประกัน พระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพ เข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่าง แต่ ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่า พยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถม เป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสีย กำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายัง ไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึง คิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกัน พระนครอ่อนแอ ลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี คำถาม ฐานที่ ๔ ๑.ปัจจัยใดที่ทำให้กรุงศรีอยุธยาเสียกรุงครั้งที่ ๑ ๒.เพราะเหตุใดพม่าถึงเข้าตีกรุงศรีอยุธยาได้ ยากลำบาก ๓.เหตุการณ์เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ มีผลกระทบต่อยุทธยาอย่างไร ๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่าสมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					หลายครั้งผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำได้สำเร็จความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราชยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ.๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า คำถาม ฐานที่ ๕ ๑.เพราะเหตุใดพระนเรศวรจึงประกาศอิสรภาพหลังทักษิณทกตัดขาดจากกรุงหงสาวดี ๒.การประกาศอิสรภาพของพระนเรศวรมีผลต่ออาณาจักรอยุธยาอย่างไร ๓.เพราะเหตุใดพม่าจึงเริ่มไม่ไว้วางใจพระนเรศวร ๖.สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) ครองราชย์ พ.ศ. ๒๑๓๓ - ๒๑๔๘ โดยสงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้านันทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าว จึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่ายซึ่งระหว่างที่ การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชและพระเอกาทศรถก็ได้ไล่ล่า ศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญ พระมหาอุปราชาสเด็จพระเจ้าสุทนต์มณี ในท้ายที่สุด พระองค์ก็สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะ อย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มี กองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวาง กว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าเป็น การทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ ชาติไทย คำถาม ฐานที่ ๖ ๑.ปัจจัยที่เป็นฉนวนเหตุที่ทำให้เกิดสงครามยุทธ หัตถีคือ ๒.เพราะเหตุใดหลังสงครามยุทธหัตถีได้รับ ชัยชนะและไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยา อีกเลย ๓.การชนะของพระนเรศวรในศึกยุทธหัตถีส่งผล ต่ออาณาจักรอยุธยาอย่างไร		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็น มหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยา มีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศสสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดี ปาน(ในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร) เป็นราชทูตออกหลวงกลักราชไมตรีเป็นอุปทูต ออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูตโดยมีบาทหลวงวาเซตเป็นล่ามคณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโซมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและเฝ้ามองรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักท่าน. การเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศส		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยาจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนทนากับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประนีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ คำถาม ฐานที่ ๗ ๑. การเดินทางไปฝรั่งเศสของโกษาปานมีความสำคัญต่ออยุธยาอย่างไร ๒. การเดินทางของโกษาปานสะท้อนถึงพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์อย่างไร ๓. เพราะเหตุใดสมเด็จพระนารายณ์จึงส่งราชทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศส ๔. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) เศรษฐกิจในสมัยอยุธยาประกอบไปด้วยอาชีพของราษฎร การค้ากับต่างประเทศ รายได้และรายจ่ายของอาณาจักรอยุธยาและระบบเงินตราในสมัยอยุธยาการประกอบอาชีพของราษฎรอาชีพสำคัญเกษตรกรรมด้วยลักษณะทางภูมิศาสตร์เหมาะแก่		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					การทำเกษตรหัตถกรรมมักนิยมผลิตเครื่องมือเครื่องใช้เพื่อใช้ในครัวเรือนเองอาชีพหัตถกรรมส่วนใหญ่เป็นความถนัดในการประกอบอาชีพเฉพาะเช่นช่างฝีมือทางด้านการผลิตหัตถกรรมครัวเรือนแหล่งผลิตเราจะเรียกว่าย่านบ้านหรือป่า ด้านการค้าขายจะถูกแบ่งเป็นตลาดน้ำและตลาดบก ตลาดน้ำค้าขายโดยนำเรือแพงมาจอดอยู่ที่ริมคลอง เช่นตลาดน้ำบางกะจะ ตลาดปากคลองคูจาม ส่วนตลาดบกจะถูกแบ่งออกเป็น ๒ แบบคือตลาดสดกับตลาดประจำ สินค้าภายในประเทศ ที่นำมาขายตลาด มีทั้งสินค้าจากอยุธยาและเมืองต่างๆเช่นน้ำอ้อยยาสูบ ขี้ผึ้ง สินค้าจากต่างประเทศ เช่นผ้ากำมะหยี่ผ้าแพร เครื่องเคลือบ เป็นต้น ส่วนการค้ากับต่างประเทศอยุธยา ทำการค้ากับต่างประเทศมีลักษณะการค้าแบบผูกขาดโดยพระคลังสินค้า ซึ่งเป็นหน่วยงานของรัฐมีหน้าที่รวบรวมสินค้าที่ต่างประเทศต้องการและนำไปขายให้พ่อค้าต่างชาติ ดังนั้นสินค้าบางประเภทที่นำไปขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติได้กำไรดีเพราะคลังสินค้าจะ ๕ มราชฎรนำสินค้านั้นขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติหรือบุคคลอื่นๆจะต้องขายให้แก่พระคลังสินค้าเท่านั้นเช่นดินปะสิวตะกั่วหนังสือตราช้าง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ดิบูกเป็นต้น สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวางพื่อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้าทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง คำถาม ฐานที่ ๘ ๑.สินค้าส่งออกของอยุธยาได้แก่อะไรบ้าง ยกตัวอย่าง ๒ ชนิด ๒. ลักษณะเศรษฐกิจของอยุธยาเป็นแบบใด อธิบายลักษณะเศรษฐกิจดังกล่าวพอสังเขป ๓. การเปิดโอกาสทางการค้ากับต่างประเทศ ส่งผลต่อเศรษฐกิจอยุธยาอย่างไร ๔. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระยาวชิรปราการ(พระนามเดิมพระเจ้าตากสิน)เห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้ว จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยาลับคืนมาจากพม่า หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากัน ตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ๖ ชุมชน (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกอง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ตลอดจนเชื่อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้ การปกครองของพระองค์จำนวนมาก การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็น ปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งทอง ทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้ ๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิษณุโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่ อยู่ที่พิษณุโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น ๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตน เป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัด นครราชสีมา) ๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมือง นครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัว เมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้ อำนาจ ๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรื่อน ตั้งตน เป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ใน เขตจังหวัดอุตรดิตถ์) คำถาม ฐานที่ ๙ ๑. เพราะเหตุใดพระเจ้าตากสินจึงตัดสินใจเลือก กรุงธนบุรีเป็นราชธานี		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๒.พระเจ้าตากสินใช้วิธีใดในการรวมกรุงธนบุรีเป็นปึกแผ่น ๓.ยกตัวอย่างพระราชนิพนธ์กิจ สมเด็จพระเจ้าตากสินพร้อมอธิบายพอสังเขป ๑๐.ชาวบ้านบางระจันวีรกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่า ร่วมมือกันสร้างค่ายโดยมีผู้นำสำคัญได้แก่ นายแท่น นายโชติ นายอิน นายเมือง นายดอก นายทองแก้ว ขุนสรรค์ กำนันพันเรื่อง นายทองเหม็น นายจันทร์หนองเขียว นายทองแสงใหญ่ โดยมีพระอาจารย์ธรรมโชติ ผู้มีวิชาสร้างขวัญกำลังใจให้ชาวบ้าน ชาวบ้านร่วมกันสะสมอาวุธ เตาที่หาได้ ยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดั่งามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกัน อย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึกถือเป็นแบบอย่างที่ดีต่ออนุชนคนรุ่นหลัง คำถาม ฐานที่ ๑๐ ๑.ชาวบ้านบางระจันต่อสู้กับพม่าอย่างไร ๒.ทำไมชาวบ้านบางระจันจึงตัดสินใจต่อต้านการรุกรานของพม่าแทนที่จะยอมจำนน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๓.ชาวบ้านบางระจันได้รับการยกย่องในเรื่องใด		
	แผนการเรียนรู้ ที่ ๑๗ เรื่อง เยี่ยมชม ฐานความรู้ (๒)	มาตรฐาน ส ๔.๑ ม.๒/๒ มาตรฐาน ส ๔.๑ ม.๒/๓ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๑ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๒	๑) ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑.๓, ๑.๓.๑) ๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๔.๑)	การสรุปบทเรียนพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์และวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยในสมัยอยุธยาและธนบุรี โดยการเข้าเยี่ยมชมฐาน ๑๐ ฐานพร้อมกับการตอบคำถาม เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจในบทเรียนตามลำดับขั้นตอนได้ถูกต้องและสมบูรณ์ขึ้นเพื่อผู้เรียนจะได้มองเห็นสำคัญของความรู้และขั้นตอนทางประวัติศาสตร์ การใช้กิจกรรมฐานตอบคำถามสรุปบทเรียนโดยการตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้เป็นวิธีในการทบทวนเนื้อหาที่ได้เรียนรู้	การสรุปบทเรียนเพื่อช่วยให้นักเรียนเข้าใจในบทเรียนตามลำดับขั้นตอนที่ถูกต้องและสมบูรณ์ขึ้นโดยการสรุปบทเรียนหลังจากจบบทเรียนจากการนำเสนอป้ายนิเทศเพื่อให้นักเรียนจะได้มองเห็นความสัมพันธ์ระหว่างความรู้และทักษะต่าง ๆ ที่ได้รับผ่านขั้นตอนวิธีการทางประวัติศาสตร์ เชื่อมโยงไปสู่การเรียนรู้ในเนื้อหา กิจกรรมตอบคำถามจากกิจกรรมเพื่อสรุปความรู้และเป็นการวิธีในการทบทวนเนื้อหา กิจกรรมฐานตอบคำถามสรุปบทเรียนจำนวน ๑๐ ฐาน เป็นการสรุปจัดการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม วิธีการทางประวัติศาสตร์ ให้นักเรียนลงมือปฏิบัติจริงและมีบทบาทในการ ค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง โดยเน้นให้นักเรียนรู้จักคิดวิเคราะห์และเรียนรู้จากกิจกรรมที่ได้ลงมือทำจริง โดยเปิดโอกาส ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการสร้างองค์ความรู้ การสร้างปฏิสัมพันธ์ และ การร่วมมือกัน เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้ความรับผิดชอบร่วมกัน เพื่อให้นักเรียนเป็นผู้ปฏิบัติด้วยตนเอง ซึ่งการสรุปการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมฐาน เป็นการ ปรับเปลี่ยนกระบวนการสรุป	๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				และกระตุ้นให้ผู้เรียนสนุก และจดจำง่ายยิ่งขึ้น	เรียนรู้ แบบเดิมที่ ครูบรรยายสรุป มาเป็น กระบวนการเรียนรู้เชิงรุก ที่นักเรียนมีบทบาทในการ แสวงหาความรู้จากการเวียนฐานตอบคำถามเพื่อ เป็นการทบทวนบทเรียนและเรียนรู้ อย่างมี ปฏิสัมพันธ์จนเกิดความรู้ ความ เข้าใจ มากยิ่งขึ้น เนื้อหาที่ใช้นำเสนอพอสังเขป ๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรี อยุธยา) พระราชประวัติของสมเด็จพระเจ้าอู่ทองไม่ ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าพระองค์ทรงครองราชย์ นครใดมาก่อนและสืบราชสมบัติจากราชวงศ์ใด สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง เป็น ปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยา เป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้ เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับ สร้างเมืองหลวงกรุงศรีอยุธยาด้วยมีแม่น้ำ ๓ สาย ล้อมรอบแม่น้ำป่าสัก แม่น้ำลพบุรีและแม่น้ำ เจ้าพระยา ส่งผลให้กรุงศรีอยุธยาเหมาะสมในการ เป็นราชธานี ส่งผลให้ มีความมั่นคงทางการเมืองการ ปกครอง และเศรษฐกิจในอาณาจักรอยุธยา คำถาม ฐานที่ ๑		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๑. ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยาส่งผลต่อความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยาหรือไม่อย่างไร ๒. เพราะเหตุใดพระเจ้าอู่ทองจึงเลือกสถาปนากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ๓. แม่น้ำ ๓ สาย ล้อมรอบกรุงศรีอยุธยาส่งผลความมั่นคงยุทธศาสตร์ของกรุงศรีอยุธยาอย่างไร ๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน)เป็นกษัตริย์องค์ที่ ๘ แห่งกรุงศรีอยุธยาทรงเสด็จขึ้นครองราชย์สมบัติ เป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาเมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมือง ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจตุสดมภ์ในราชธานี จากเดิมที่พื้นฐานการปกครองยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร คำถาม ฐานที่ ๒ ๑. เพราะเหตุใดพระบรมไตรโลกนาถทรงปฏิรูป การปกครอง ๒. พระบรมไตรโลกนาถทรงแบ่งฝ่ายงานการ ปกครองส่วนกลางอย่างไร ๓. พระบรมไตรโลกนาถทรงจัดการการปกครอง ในส่วนภูมิภาคอย่างไร ๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินาซึ่งใช้ กันเรื่อยมา จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็น กฎเกณฑ์ของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากร ออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิ ของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัด ระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็น การกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน ข้อดีของระบบศักดินา ๑. การจัดระเบียบสังคม ระบบศักดินาทำให้ สังคมมีการจัดระเบียบชัดเจน โดยกำหนดสิทธิและ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					หน้าที่ของบุคคลตามลำดับชั้น มีการควบคุมและจัดสรรทรัพยากรอย่างเป็นระบบ ๒. ความมั่นคงของรัฐ ระบบศักดินาทำให้รัฐมีความมั่นคง เพราะกษัตริย์และขุนนางมีอำนาจควบคุมทรัพยากรและแรงงานในการบริหารราชการและป้องกันประเทศ ๓. ความชัดเจนในหน้าที่ ผู้คนในระบบศักดินามีหน้าที่ชัดเจนในการรับผิดชอบต่อสังคมและรัฐ เช่น การเก็บภาษี การทำงาน หรือการรับใช้กษัตริย์ ๔. ระบบอุปถัมภ์ ระบบศักดินาสันับสนุนการแลกเปลี่ยนระหว่างขุนนางและประชาชน ทำให้เกิดความสัมพันธ์แบบอุปถัมภ์ซึ่งช่วยลดความขัดแย้งในสังคม ข้อเสียของระบบศักดินา ๑. ความไม่เท่าเทียมกันในสังคม ระบบศักดินาสร้างความเหลื่อมล้ำในสังคมอย่างมาก ผู้มีศักดินาสูงจะมีอำนาจและสิทธิพิเศษมากกว่าคนธรรมดา ๒. การกดขี่แรงงาน แรงงานเกษตรส่วนใหญ่จะถูกบังคับให้ทำงานหนักเพื่อสนองต่อขุนนางหรือผู้มีอำนาจ ทำให้แรงงานทั่วไปขาดอิสรภาพและสิทธิเสรีภาพ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๓. การขัดขวางความเจริญทางเศรษฐกิจ ระบบศักดินาทำให้การพัฒนาทางเศรษฐกิจถูกจำกัดเนื่องจากทรัพยากรส่วนใหญ่ถูกควบคุมโดยชนชั้นสูง ขาดการแข่งขันและโอกาสสำหรับผู้คนทั่วไป ๔. การรวมศูนย์อำนาจ ระบบศักดินาทำให้เกิดการรวมศูนย์อำนาจอยู่ที่กษัตริย์และขุนนาง ทำให้ประชาชนไม่มีส่วนร่วมในการตัดสินใจเกี่ยวกับการปกครอง คำถาม ฐานที่ ๓ ๑.ระบบศักดินามีความสำคัญต่อการพัฒนาการด้านสังคมอยุธยาอย่างไร ๒.การแบ่งชนชั้นของระบบศักดินาในสมัยอยุธยา มีผลต่อสังคมอย่างไร ๓.ระบบศักดินามีข้อดีข้อเสียอย่างไร ๔.การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรตองอูแห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ตองอูแห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ.๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้างแต่ พระมหาจักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยาเสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จักรพรรดิไปเป็นตัวประกัน พระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ากรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่าง แต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกัน พระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอูเป็นเวลานาน ๑๕ ปี		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					คำถาม ฐานที่ ๔ ๑.ปัจจัยใดที่ทำให้กรุงศรีอยุธยาเสียกรุงครั้งที่ ๑ ๒.เพราะเหตุใดพม่าถึงเข้าตีกรุงศรีอยุธยาได้ ยากลำบาก ๓.เหตุการณ์เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ มีผลกระทบต่อยุทธยาอย่างไร ๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่าสมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้งผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำได้สำเร็จความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราช		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ.๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า คำถาม ฐานที่ ๕ ๑.เพราะเหตุใดพระนเรศวรจึงประกาศอิสรภาพหลังทักษิโณทกตัดขาดจากกรุงหงสาวดี ๒.การประกาศอิสรภาพของพระนเรศวรมีผลต่ออาณาจักรอยุธยาอย่างไร ๓.เพราะเหตุใดพม่าจึงเริ่มไม่ไว้วางใจพระนเรศวร ๖.สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) ครองราชย์ พ.ศ. ๒๑๓๓ - ๒๑๔๘ โดยสงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้านันทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่ายซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชและพระเอกาทศรถก็ได้ไล่ล่า		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราชาสเด็จพระเจ้าทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์ก็สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าเป็นการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย คำถาม ฐานที่ ๖ ๑.ปัจจัยที่เป็นฉนวนเหตุที่ทำให้เกิดสงครามยุทธหัตถีคือ ๒.เพราะเหตุใดหลังสงครามยุทธหัตถีได้รับชัยชนะและไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ๓.การชนะของพระนเรศวรในศึกยุทธหัตถีส่งผลต่ออาณาจักรอยุธยาอย่างไร ๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					วิธีการทูลนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศสสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดีปาน(ในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร) เป็นราชทูตออกหลวงกลัยาราชไมตรีเป็นอุปทูตออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูตโดยมีบาทหลวงวาเซตเป็นล่ามคณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโชมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและเฝ้หาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักท่าน. การเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่ สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยาจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาความขัดแย้งกับ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนทนากับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประนีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ คำถาม ฐานที่ ๗ ๑. การเดินทางไปฝรั่งเศสของโกษาปานมีความสำคัญต่ออยุธยาอย่างไร ๒. การเดินทางของโกษาปานสะท้อนถึงพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์อย่างไร ๓. เพราะเหตุใดสมเด็จพระนารายณ์จึงส่งราชทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศส ๔. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) เศรษฐกิจในสมัยอยุธยาประกอบไปด้วยอาชีพของราษฎร การค้ากับต่างประเทศ รายได้และรายจ่ายของอาณาจักรอยุธยาและระบบเงินตราในสมัยอยุธยาการประกอบอาชีพของราษฎรอาชีพสำคัญเกษตรกรรมด้วยลักษณะทางภูมิศาสตร์เหมาะแก่การทำเกษตรหัตถกรรมมักนิยมผลิตเครื่องมือเครื่องใช้เพื่อใช้ในครัวเรือนเองอาชีพหัตถกรรมส่วนใหญ่เป็นความถนัดในการประกอบอาชีพเฉพาะเช่นช่างฝีมือทางด้านการผลิตหัตถกรรมครัวเรือนแหล่ง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ผลิตเราจะเรียกว่าย่านบ้านหรือป่า ด้านการค้าขาย จะถูกแบ่งเป็นตลาดน้ำและตลาดบก ตลาดน้ำ ค้าขายโดยนำเรือแพงมาจอดอยู่ที่ริมคลอง เช่น ตลาดน้ำบางกะจะ ตลาดปากคลองคูจาม ส่วนตลาด บกจะถูกแบ่งออกเป็น ๒ แบบคือตลาดสดกับตลาด ประจำ สินค้าภายในประเทศ ที่นำมาขายตลาด มี ทั้งสินค้าจากอยุธยาและเมืองต่างๆเช่นน้ำอ้อยยาสูบ ซีฟู้ด สินค้าจากต่างประเทศ เช่นผ้ากำมะหยี่ผ้าแพร เครื่องเคลือบ เป็นต้น ส่วนการค้ากับต่างประเทศ อยุธยา ทำการค้ากับต่างประเทศมีลักษณะการค้า แบบผูกขาดโดยพระคลังสินค้า ซึ่งเป็นหน่วยงานของ รัฐมีหน้าที่รวบรวมสินค้าที่ต่างประเทศต้องการและ นำไปขายให้พ่อค้าต่างชาติ ดังนั้นสินค้าบางประเภท ที่นำไปขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติได้กำไรดีเพราะ คลังสินค้าจะ ๕ มราชฎรนำสินค้าเหล่านั้นขายให้แก่ พ่อค้าต่างชาติหรือบุคคลอื่นๆจะต้องขายให้แก่พระ คลังสินค้าเท่านั้นเช่นดินปะสิวตะกั่วหนังสือตราช้าง ดิบูก เป็นต้น สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้ นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้าง ขวางพ่อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้าทำให้อยุธยา		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง คำถาม ฐานที่ ๘ ๑.สินค้าส่งออกของอยุธยาได้แก่อะไรบ้าง ยกตัวอย่าง ๒ ชนิด ๒.ลักษณะเศรษฐกิจของอยุธยาเป็นแบบใด อธิบายลักษณะเศรษฐกิจดังกล่าวพอสังเขป ๓.การเปิดโอกาสทางการค้ากับต่างประเทศ ส่งผลต่อเศรษฐกิจอยุธยาอย่างไร ๔. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระยาวชิรปราการ(พระนามเดิมพระเจ้าตากสิน)เห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้ว จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยากลับคืนมาจากพม่า		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากัน ตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมดชุมนุม (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกอง ตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็น ปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งทอง ทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้ ๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิษณุโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่ อยู่ที่พิษณุโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น ๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตน เป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัด นครราชสีมา) ๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมือง นครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัว เมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้ อำนาจ ๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรื่อน ตั้งตน เป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ใน เขตจังหวัดอุตรดิตถ์) คำถาม ฐานที่ ๙ ๑. เพราะเหตุใดพระเจ้าตากสินจึงตัดสินใจเลือก กรุงธนบุรีเป็นราชธานี ๒. พระเจ้าตากสินใช้วิธีใดในการรวมกรุงธนบุรี เป็นปึกแผ่น		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๓.ยกตัวอย่างพระราชกรณียกิจ สมเด็จพระเจ้า ต่างสินพร้อมอธิบายพอสังเขป ๑๐.ชาวบ้านบางระจันวีรกรรมของชาวบ้าน บางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่า ร่วมมือกันสร้างค่ายโดยมีผู้นำสำคัญได้แก่ นายแท่น นายโชติ นายอิน นายเมือง นายดอก นายทอง แก้ว ขุนสรรค์ กำนันพันเรื่อง นายทองเหม็น นาย จันทร์หมวดเขี้ยว นายทองแสงใหญ่ โดยมีพระ อาจารย์ธรรมโชติ ผู้มีวิชาสร้างขวัญกำลังใจให้ ชาวบ้าน ชาวบ้านร่วมกันสะสมอาวุธ เตาที่หาได้ ยื่นหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็น ตัวอย่างอันดงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรัก แผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกัน อย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึกถือเป็นแบบอย่างที่ดีต่อ อนุชนคนรุ่นหลัง คำถาม ฐานที่ ๑๐ ๑.ชาวบ้านบางระจันต่อสู้กับพม่าอย่างไร ๒.ทำไมชาวบ้านบางระจันจึงตัดสินใจต่อต้านการ รุกรานของพม่าแทนที่จะยอมจำนน ๓.ชาวบ้านบางระจันได้รับการยกย่องในเรื่องใด		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการเรียนรู้ ที่ ๑๘ เรื่อง ภาคภูมิใจใน ความเป็นไทย	มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๑ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๒	๑) ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑.๓, ๑.๑.๔)	บอกเล่าความภาคภูมิใจในความเป็นมาของชาติไทยที่สะท้อนถึงพระราชกรณียกิจ ของพระมหากษัตริย์ และผลงานของบรรพบุรุษไทยและเหตุการณ์สำคัญในสมัยอยุธยาและธนบุรีที่ร่วมสร้างชาติ ปกป้องบ้านเมืองพัฒนาบ้านเมือง ให้มีความเจริญและมั่นคง	การบอกเล่าความภาคภูมิใจในความเป็นมาของชาติไทย เป็นการถ่ายทอดเรื่องราวอันเป็นความรู้ ความคิด ความเข้าใจ และความรู้สึก ซึ่งสะท้อนจากความรู้สึกที่ได้พบเห็นภาพ เหตุการณ์ จากการศึกษา เยี่ยมชมฐานความรู้ทั้ง ๑๐ ฐานความรู้ เนื้อหาบรรยายพอสังเขป ๑.สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง ปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวง กรุงศรีอยุธยา ได้อย่างเหมาะสมเป็นผลทำให้อาณาจักรอยุธยาเจริญก้าวหน้า ๒.สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมืองทำให้ระบบมีความชัดเจนและมีประสิทธิภาพเพื่อความมั่นคงให้กับอาณาจักรอยุธยา	๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงวางรากฐานกฎหมายและการปกครอง โดยเฉพาะการปฏิรูปกฎหมาย เช่น ประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้ กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม เพื่อเสริมสร้างความมั่นคงขงกรุงศรีอยุธยา และทำให้การปกครองมีระเบียบมากยิ่งขึ้น ๔. เหตุการณ์เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ ปัจจัยหลายประการเช่น ความขัดแย้งภายใน การแบ่งแยกอำนาจ ทำให้ความเป็นปึกแผ่นของอาณาจักรอยุธยาอ่อนแอลง ทำให้ต้องสูญเสีย ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงความสามัคคีเป็นสิ่งสำคัญในการรักษาความมั่นคงของประเทศ ๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) ของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงเป็นแบบอย่างในความกล้าหาญ ความเป็นผู้นำต่อสู้เพื่อเอกราชของชาติไทย ทรงมีความเป็นผู้นำการวางแผนในการประกาศอิสรภาพให้กับอาณาจักรอยุธยา		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๖.สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) สมเด็จพระนเรศวรมหาราชในความกล้าหาญและการเป็นผู้นำที่มีความสามารถ ในการวางแผนและไหวพริบในการต่อสู้ เอาชนะและปกป้องเอกราชของกรุงศรีอยุธยา ๗.สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา (ปาน)) สมเด็จพระนารายณ์มหาราช ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูต (เจ้าพระยาโกษา (ปาน)) ไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศโดยใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดย ทรงใช้วิธีการ ประณีประนอมเพื่อรักษาเอกราชของชาติ ๘.สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) เติ้จพระนารายณ์มหาราชวางแผนทางการค้าทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง ทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง ๙.พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) สมเด็จพระเจ้าตากสินด้านการวางแผนใน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					การกอบกู้เอกราชให้กับกรุงศรีอยุธยา การรวม ความเป็นปึกแผ่นโดยการปราบชุมนุมและการ สถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานี ทรงปรับปรุงและ ฟื้นฟูให้อาณาจักรกลับมามีความมั่นคง ๑๐. ชาวบ้านบางระจัน วีรกรรมของชาวบ้าน บางระจันแสดงให้เห็นถึงความกล้าหาญ ความ สามัคคีและความรักชาติ ที่ต่อสู้เพื่อปกป้องบ้านเกิด และเอกราชของชาติ		
	แผนการเรียนรู้ ที่ ๑๙ เรื่อง สะท้อนคิดการ ทำงานกลุ่ม	มาตรฐาน ส ๔.๑ ม.๒/๒ มาตรฐาน ส ๔.๑ ม.๒/๓ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๑ มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๒	๓) ความสามารถในการ แก้ปัญหา (๓.๑.๑) ๔) ความสามารถในการ ใช้ชีวิต (๔.๓.๗)	กระบวนการทำงานกลุ่ม เป็นกระบวนการทำงาน ร่วมกัน โดยมีวัตถุประสงค์ ร่วมกัน การสะท้อนการ ทำงานเป็นกลุ่ม คือ กระบวนการที่สมาชิกใน กลุ่มร่วมกันทบทวนและ พิจารณาเกี่ยวกับ ประสบการณ์ในการ ทำงานร่วมกัน เพื่อเรียนรู้ และปรับปรุงการทำงาน และเพื่อพัฒนาตนเอง	การสะท้อนการทำงานเป็นกลุ่มคือกระบวนการที่ สมาชิกในกลุ่มร่วมกันทบทวนและพิจารณาเกี่ยวกับ ประสบการณ์ในการทำงานร่วมกัน เพื่อเรียนรู้และ ปรับปรุงการทำงานในอนาคต การสะท้อนคิด เกี่ยวกับการทำงานเป็นกลุ่มช่วยให้สมาชิกสามารถ ระบุข้อดี ข้อเสีย และวิธีการปรับปรุงต่างๆ โดย กระบวนการนี้มักประกอบด้วยขั้นตอนต่อไปนี้ ๑.ทบทวนประสบการณ์ สมาชิกทุกคนพูดถึง ประสบการณ์ของตนเองในการทำงานเป็นกลุ่ม อาจ เริ่มจากการระบุว่าอะไรที่ทำงานได้ดีและอะไรที่ยัง ควรปรับปรุง	๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๒.ระบุปัญหา พิจารณาและระบุปัญหาหรืออุปสรรคที่เกิดขึ้นระหว่างการทำงานร่วมกัน อาจเป็นปัญหาด้านการสื่อสาร การแบ่งหน้าที่ หรือการบริหารเวลา ๓.การสื่อสารและการทำงานร่วมกัน ประเมินว่าการสื่อสารระหว่างสมาชิกในกลุ่มเป็นอย่างไร และการทำงานร่วมกันมีความราบรื่นหรือไม่ มีอะไรที่ควรปรับปรุงเพื่อให้การทำงานในกลุ่มเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น ๔.ผลลัพธ์และการประเมิน พิจารณาว่าผลลัพธ์ที่ได้จากการทำงานเป็นกลุ่มตรงตามเป้าหมายหรือไม่ และสามารถปรับปรุงอะไรได้บ้าง ๕.การเรียนรู้และปรับปรุง สมาชิกในกลุ่มร่วมกันเสนอแนวทางและวิธีการปรับปรุงเพื่อให้การทำงานเป็นกลุ่มในอนาคตมีประสิทธิภาพมากขึ้น การเขียนสะท้อนคิด เป็นการเขียนที่เน้นทำงานกับตัวเอง เขียนสะท้อนคิดคือการคิดต่อยอดสิ่งเหล่านั้น มันเชื่อมโยงกับตัวเราอย่างไร ผลจากการสะท้อนคิดในกระบวนการทำงานกลุ่มที่มีต่อตนเอง คือ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๑. เพื่อการพัฒนาตนเองในการเรียนรู้ ระบุจุด แข็งจุดอ่อนของตนเองได้ ๒. ทำความเข้าใจและยอมรับความผิดพลาดเพื่อ พัฒนานตนเองในอนาคต ๓. เพื่อเพิ่มความมั่นใจในตัวเองในการพัฒนา ตนเอง ๔. พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์และการ แก้ปัญหา ๕. สร้างความสามารถในการปรับตัวและการ เรียนรู้ตลอดชีวิต		
	แผนการเรียนรู้ ที่ ๒๐ เรื่อง แลกเปลี่ยน เรียนรู้ความ ภาคภูมิใจใน ความเป็นชาติ ไทย	มาตรฐาน ส ๔.๓ ม.๒/๒	๑) ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑.๓, ๑.๑.๔)	บ อ ก เล่า ค วาม ค ิด ค วามรู้สึ กแสดงถึงค วาม ภาคภูมิใจ สำนึกในพระ มหากรุณาธิคุณของ พระมหากษัตริย์และบรรพ บุรุษไทยในสมัยอยุธยา และธนบุรีที่ร่วมสร้างชาติ ปกป้องบ้านเมือง พัฒนา บ้านเมืองให้มีความเจริญ และมั่นคง อารังรักษาไว้ซึ่ง ความเป็นชาติไทย	การบอกเล่า นำเสนอ ความคิดความรู้สึกแสดงถึง ความภาคภูมิใจในความเป็นมาของชาติไทย ซึ่ง สะท้อนจากความรู้สึกที่ได้จากการเรียนรู้ พบเห็น ภาพเหตุการณ์ และจากการศึกษาเยี่ยมชม ฐานความรู้ทั้ง ๑๐ ฐานความรู้ ๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรี อยุธยา) สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอยู่ ทอง ปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนา อยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย ทรง วางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลา ต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวง กรุง	๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ศรีอยุธยา ได้อย่างเหมาะสมเป็นผลทำให้อาณาจักรอยุธยาเจริญก้าวหน้า ๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมืองทำให้ระบบมีความชัดเจนและมีประสิทธิภาพเพื่อความมั่นคงให้กับอาณาจักรอยุธยา ๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงวางรากฐานกฎหมายและการปกครอง โดยเฉพาะการปฏิรูปกฎหมาย เช่น ประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้ กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม เพื่อเสริมสร้างความมั่นคงขงกรุงศรีอยุธยา และทำให้การปกครองมีระเบียบมากยิ่งขึ้น ๔. เหตุการณ์เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ ปัจจัยหลายประการเช่น ความขัดแย้งภายใน การแบ่งแยกอำนาจ ทำให้ความเป็นปึกแผ่นของอาณาจักรอยุธยาอ่อนแอลง ทำให้ต้องสูญเสีย ซึ่งสะท้อนให้		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เห็นถึงความสามัคคีเป็นสิ่งสำคัญในการรักษาความมั่นคงของประเทศ ๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) ของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงเป็นแบบอย่างในความกล้าหาญ ความเป็นผู้นำต่อสู้เพื่อเอกราชของชาติไทย ทรงมีความเป็นผู้นำการวางแผนในการประกาศอิสรภาพให้กับอาณาจักรอยุธยา ๖. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) สมเด็จพระนเรศวรมหาราชในความกล้าหาญและการเป็นผู้นำที่มีความสามารถ ในการวางแผนและไหวพริบในการต่อสู้ เอาชนะและปกป้องเอกราชของกรุงศรีอยุธยา ๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา (ปาน)) สมเด็จพระนารายณ์มหาราช ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูต (เจ้าพระยาโกษา (ปาน)) ไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศโดยใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดย ทรงใช้วิธีการ ประณีประนอมเพื่อรักษาเอกราชของชาติ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการ เรียนรู้/ แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๘.สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) เติ้จพระนารายณ์มหาราชวางแผนทางการค้าทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง ทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง ๙.พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) สมเด็จพระเจ้าตากสินด้านการวางแผนในการกอบกู้เอกราชให้กับกรุงศรีอยุธยา การรวมความเป็นปึกแผ่นโดยการปราบชุมนุมและการสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานี ทรงปรับปรุงและฟื้นฟูให้อาณาจักรกลับมามีความมั่นคง ๑๐. ชาวบ้านบางระจัน วีรกรรมของชาวบ้านบางระจันแสดงให้เห็นถึงความกล้าหาญ ความสามัคคีและความรักชาติ ที่ต่อสู้เพื่อปกป้องบ้านเกิดและเอกราชของชาติ		
รวมตลอดภาคเรียน						๒๐	๑๐๐



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กรุงเทพมหานคร

รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒

รายวิชา ประวัติศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๒๐ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ส ๔.๑ เข้าใจความหมาย ความสำคัญของเวลา และยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์มาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ

ตัวชี้วัด

ม.๒/๑

ประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐาน ทางประวัติศาสตร์ในลักษณะต่าง ๆ

ม.๒/๒

วิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างความจริงกับข้อเท็จจริงของเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์

ม.๒/๓

เห็นความสำคัญของการตีความหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่น่าเชื่อถือ

มาตรฐานการเรียนรู้ ส ๔.๓

เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภูมิใจและธำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัด

ม.๒/๑

วิเคราะห์พัฒนาการของอาณาจักรอยุธยา และธนบุรีในด้านต่างๆ

ม.๒/๒

วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความมั่นคงและความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเป็นโบราณสถานที่ได้รับการจดทะเบียนมรดกโลก โดยมีวัดที่อยู่ในพื้นที่มรดกโลกได้แก่ วัดราชบูรณะ วัดพระศรีสรรเพชญ์ วัดพระราม วัดราชบูรณะ วัดมหาธาตุ วัดธรรมิกราช วัดโลกยสุธาหรือวัดพระนอน แสดงถึงความมั่งคั่งความเจริญรุ่งเรืองของเมืองหลวงไทยในอดีตที่คนไทยภาคภูมิใจด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่ทำให้สามารถเข้าเยี่ยมชม ความสวยงามของอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาได้อย่างเสมือนจริง

สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ ทรงสถาปนากรุงศรีอยุธยาขึ้นในปี พ.ศ. ๑๙๘๓ ด้วยทำเลที่ตั้ง ของกรุงศรีอยุธยา ลักษณะเป็นเกาะแม่น้ำ ๓ สาย คือ แม่น้ำป่าสัก แม่น้ำลพบุรีและแม่น้ำเจ้าพระยา ล้อมรอบมีความเหมาะสมกับการตั้งเป็นราชธานี เป็นศูนย์กลางการคมนาคม เศรษฐกิจ และการปกครองส่งผลให้ อาณาจักรอยุธยาที่มีความเจริญรุ่งเรือง มีความมั่นคงยาวนานถึง ๔๑๗ ปี

สมเด็จพระเจ้าตากสินทรงกอบกู้เอกราชให้กับกรุงศรีอยุธยาสำเร็จในปี พ.ศ.๒๓๑๐ และทรงสร้าง ราชธานีใหม่ขึ้นที่กรุงธนบุรี เนื่องจากกรุงศรีอยุธยาถูกเผาทำลายย่อยยับไม่สามารถซ่อมแซมฟื้นฟูมาใหม่ได้ กรุงศรีอยุธยาเป็นเมืองใหญ่แต่ไพร่พลของพระเจ้าตากสินที่มีอยู่จำนวนน้อยไม่อาจป้องกันเมืองได้ อีกทั้งพม่าเข้าทำลายในเส้นทางใน

การยกทัพโจมตีกรุงศรีอยุธยา และที่ตั้งกรุงศรีอยุธยาไม่ติดกับทะเลหากสู้พม่าไม่ได้จะหนีไปทางทะเลก็ทำได้ยาก สมเด็จพระเจ้าตากสินจึงทรงเลือกเมืองธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่เพราะเป็นเมือง มีชัยภูมิที่ดี มีขนาดเล็ก อยู่ใกล้กับทะเล มีแม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านกลางเมือง อีกทั้งอยู่ไม่ห่างกรุงศรีอยุธยา กรุงธนบุรีจึงเหมาะกับการเป็นตั้งราชธานีแห่งใหม่

วิธีการของบรรพบุรุษไทยในสมัยอยุธยา มีเหตุการณ์สำคัญหลายเหตุการณ์รวมถึงบุคคลสำคัญมีผลงานในทางสร้างความรู้และความมั่นคงแก่อาณาจักรอยุธยาสมควรแก่การยกย่องและถือเป็นแบบอย่าง โดยการศึกษาผ่านขั้นตอนวิธีการทางประวัติศาสตร์ ช่วยให้เข้าใจเหตุการณ์ในอดีต ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญในการเข้าใจพัฒนาการของสังคม วัฒนธรรม และการเมืองในปัจจุบันโดยวิธีการทางประวัติศาสตร์ประกอบด้วยขั้นตอน ๕ ขั้นตอน ได้แก่ ๑. การกำหนดหัวข้อ ๒. การรวบรวมข้อมูล ๓. การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูล ๔. การวิเคราะห์และตีความข้อมูล ๕. การนำเสนอข้อมูล โดยขั้นตอนที่แรกคือการกำหนดหัวข้อ เริ่มต้นด้วยการตั้งคำถามหรือกำหนดปัญหาที่ต้องการศึกษา การกำหนดปัญหาที่ชัดเจนจะช่วยให้มีทิศทางและมีเป้าหมายที่ชัดเจน

การรวบรวมประเมินหลักฐานและนำมาวิเคราะห์ข้อมูลตอบประเด็นที่ต้องการศึกษาอย่างมีขั้นตอนเพื่อประโยชน์ในการสืบค้นข้อมูลมีการแบ่งประเภทตามลักษณะของหลักฐานคือ หลักฐานที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร เช่น โบราณสถาน โบราณวัตถุ เป็นต้น หลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษร เช่น พงศาวดาร จดหมายเหตุ เป็นต้น และแบ่งตามความน่าเชื่อถือของหลักฐาน คือหลักฐานชั้นต้น เช่น โบราณสถานจดหมายเหตุร่วมสมัย หลักฐานชั้นรอง พงศาวดาร คำบอกเล่าชาวกรุงเก่า หลักฐานจะต้องผ่านกระบวนการวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ความคิดเห็น เพื่อสรุปข้อเท็จจริงของข้อมูลจากหลักฐานเพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษา

การเรียบเรียงข้อมูลเป็นการนำข้อมูลที่ได้จากการกระบวนการทางประวัติศาสตร์ รวบรวมหลักฐาน ประเมินหลักฐาน วิเคราะห์หลักฐาน และสรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูล ให้ตรงกับประเด็นหรือหัวเรื่องที่ตั้งไว้ในขั้นตอนแรก ควรอธิบายเหตุการณ์อย่างเป็นระบบ สอดคล้องต่อเนื่อง โดยการจัดเนื้อหา ได้แก่ การวางโครงเรื่องของบทความ ซึ่งเป็นการจัดลำดับเนื้อหาของเรื่องราวต่างๆ

ป้ายนิเทศคือการแสดงการสื่อสารที่ให้ผู้ชมได้รับรู้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ลักษณะป้ายนิเทศที่ดีต้องเรียบง่าย ชัดเจน ดึงดูดความสนใจจากผู้ชมได้ และสิ่งสำคัญคือข้อมูลต้องมีความกระชับ ถูกต้อง เข้าใจง่าย และได้ใจความผู้ชมได้รับประโยชน์ตรงตามเป้าหมาย โดยการวางแผนร่วมมือการดำเนินงานกลุ่ม

การนำเสนอข้อมูลเป็นหนึ่งในวิธีการทางประวัติศาสตร์ในขั้นตอนที่ ๕ วิธีการทางประวัติศาสตร์ ดังนี้ ที่ผ่านขั้นตอนของวิธีการทางประวัติศาสตร์ โดยการนำเสนอข้อมูลสรุปผลการศึกษาเป็นการนำเสนอในรูปแบบต่างๆ แสดงให้ผู้รับฟังได้รับรู้ผลงานประกอบการนำเสนอ ต้องมีการเตรียมก่อนการนำเสนอ และขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดีแบ่งออกเป็น ๓ ส่วน คือ ส่วนนำเรื่อง ส่วนเนื้อหา และส่วนท้ายเรื่อง

การสรุปบทเรียนพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์และวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยในสมัยอยุธยาและธนบุรี โดยการเข้าเยี่ยมชมฐาน๑๐ ฐานพร้อมกับตอบคำถาม เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจในบทเรียนตามลำดับขั้นตอนได้ถูกต้องและสมบูรณ์ขึ้น เพื่อผู้เรียนจะได้มองเห็นสำคัญของความรู้และขั้นตอนทางประวัติศาสตร์ การใช้กิจกรรมฐานตอบคำถามสรุปบทเรียนโดยการตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้เป็นวิธีการทบทวนเนื้อหาที่ได้เรียนรู้และกระตุ้นให้ผู้เรียนสนุกและจดจำง่ายยิ่งขึ้น

บอกเล่าความภาคภูมิใจในความเป็นมาของชาติไทยที่สะท้อนถึงพระราชกรณียกิจ ของพระมหากษัตริย์และผลงานของบรรพบุรุษไทยและเหตุการณ์สำคัญในสมัยอยุธยาและธนบุรีที่ร่วมสร้างชาติปกป้องบ้านเมืองพัฒนาบ้านเมืองให้มีความเจริญและมั่นคง

กระบวนการทำงานกลุ่ม เป็นกระบวนการทำงานร่วมกัน โดยมีวัตถุประสงค์ ร่วมกัน การสะท้อนการทำงาน เป็นกลุ่มคือกระบวนการที่สมาชิกในกลุ่มร่วมกันทบทวนและพิจารณาเกี่ยวกับประสบการณ์ในการทำงานร่วมกัน เพื่อเรียนรู้และปรับปรุงการทำงานและเพื่อพัฒนาตนเอง

บอกเล่าความคิดความรู้สึกแสดงถึงความภาคภูมิใจ สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์และบรรพบุรุษไทยในสมัยอยุธยาและธนบุรีที่ร่วมสร้างชาติ ปกป้องบ้านเมือง พัฒนากิจการบ้านเมืองให้มีความเจริญและมั่นคง อารังรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) เล่าเรื่องราวสถานที่สำคัญที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกและสถานที่สำคัญในอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาที่สนใจ
- ๒) อธิบายเหตุผลในการเลือกที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา
- ๓) อธิบายสาเหตุการย้ายราชธานีจากกรุงศรีอยุธยามายังกรุงธนบุรี
- ๔) อธิบายปัจจัยที่มีผลต่อการสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานี
- ๕) กำหนดหัวข้อที่ต้องการศึกษาได้อย่างเหมาะสม
- ๖) บอกประเภทของหลักฐานที่ใช้ในการศึกษา
- ๗) บอกข้อเท็จจริงของข้อมูลจากหลักฐาน
- ๘) บอกการเรียบเรียงข้อมูลที่ดี
- ๙) บอกลักษณะป้ายนิเทศที่ดี
- ๑๐) บอกลักษณะขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดี
- ๑๑) ตอบคำถามพระราชกรณียกิจพระพระมหากษัตริย์และวีรกรรมของบรรพบุรุษไทย
- ๑๒) บอกพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์ วีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและเหตุการณ์สำคัญในสมัยอยุธยาและธนบุรี
- ๑๓) บอกข้อดีและข้อควรพัฒนาของตนเอง
- ๑๔) เขียนความคิดความรู้สึกที่แสดงถึงความภาคภูมิใจ ความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์และบรรพบุรุษไทยในสมัยอยุธยาและธนบุรีที่อารังรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย

๓.๒ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) สืบค้นข้อมูลสถานที่สำคัญที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกและสถานที่สำคัญในอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
- ๒) ใช้แผนผังทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาประกอบการศึกษาข้อมูลผลดีต่อความรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา
- ๓) เปรียบเทียบที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาและกรุงธนบุรี

- ๔) เลือกคำถามและตั้งคำถามจากเรื่องที่สนใจศึกษา
- ๕) รวบรวมและประเมินหลักฐานเพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษา
- ๖) ประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานเพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษา
- ๗) เขียนเรียบเรียงข้อมูลเรื่องราวที่ได้จากการศึกษาจากหลักฐาน
- ๘) จัดทำป้ายนิเทศตามลักษณะป้ายนิเทศที่ดี
- ๙) นำเสนอผลงานตามขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดี
- ๑๐) เยี่ยมชมกิจกรรมฐานความรู้ ๑๐ ฐาน
- ๑๑) เขียนสรุปใจความสำคัญเพื่อสะท้อนพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์ วิรกรรมของบรรพบุรุษไทยและเหตุการณ์สำคัญในสมัยอยุธยาและธนบุรี
- ๑๒) สะท้อนปัญหาอุปสรรคและวิธีการแก้ไขปัญหาของการทำงานกลุ่ม
- ๑๓) นำเสนอความคิดความรู้สึที่แสดงถึงความภาคภูมิใจ ความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์และบรรพบุรุษไทยในสมัยอยุธยาและธนบุรีที่ดำรงรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) แสดงความสนใจสถานที่สำคัญที่ได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกโลกและสถานที่สำคัญในอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาที่ได้รับการประกาศเป็นมรดกโลก
- ๒) สำนึกในพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ ในการเลือกทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา
- ๓) สำนึกในพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระเจ้าตากสิน
- ๔) แสดงความสนใจในการศึกษาวิรกรรมของบรรพบุรุษไทยและสำนึกในพระปรีชาสามารถและพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทย
- ๕) เห็นประโยชน์ของการรวบรวมของหลักฐานในการสืบค้นข้อมูล
- ๖) แสดงความสนใจในการศึกษาหลักฐานพระราชกรณียกิจและวิรกรรมของบรรพบุรุษไทยและสำนึกในพระปรีชาสามารถและพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทย
- ๗) สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยพระราชกรณียกิจและภูมิใจในวิรกรรมของบรรพบุรุษไทย
- ๘) บอกความสำคัญและเห็นประโยชน์ของการวางแผนร่วมมือการดำเนินงานกลุ่มผ่านการทำป้ายนิเทศ
- ๙) เห็นความสำคัญในการร่วมกันทำงานกลุ่ม ให้สำเร็จลุล่วง
- ๑๐) สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยพระราชกรณียกิจและภูมิใจในวิรกรรมของบรรพบุรุษไทย
- ๑๑) สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยและภาคภูมิใจในวิรกรรมผลงานสำคัญของบรรพบุรุษไทยที่มีต่อการพัฒนาชาติไทย
- ๑๒) เห็นความสำคัญของการทำงานร่วมกันมีความทัศนคติเชิงบวกต่อการทำงานเป็นกลุ่ม

๑๓) สำนักในพระมหากษัตริย์คุณของพระมหากษัตริย์ไทยและภาคภูมิใจในบรรพบุรุษไทยที่ดำรงรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สืบค้นข้อมูลสถานที่สำคัญที่ได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกโลกและสถานที่สำคัญในอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาที่นักเรียนสนใจด้วยความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ (๑.๑.๒, ๕.๑.๒)

ใช้แผนผังทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาประกอบการศึกษาข้อมูลผลดีต่อความรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา โดยสำนักในพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (๑.๑.๔ , ๑.๓.๑ , ๒.๑.๒)

เปรียบเทียบที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาและกรุงธนบุรี สะท้อนถึงสาเหตุการย้ายราชธานีจากกรุงศรีอยุธยามายังกรุงธนบุรีและอธิบายเหตุผลการเลือกที่ตั้งกรุงธนบุรีเป็นราชธานีโดยสำนักในพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระเจ้าตากสิน (๑.๑.๔ , ๑.๓.๑ , ๒.๑.๒)

เลือกคำถามและตั้งคำถามจากเรื่องที่สนใจศึกษาโดยกำหนดหัวข้อได้อย่างเหมาะสมแสดงความสนใจในการศึกษาวิวัฒนาการของบรรพบุรุษไทยและสำนักในพระปรีชาสามารถและพระมหากษัตริย์คุณของพระมหากษัตริย์ไทย (๑.๑.๔ , ๑.๓.๑ , ๒.๑.๒)

รวบรวมและประเมินหลักฐานเพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษาโดยบอกประเภทของหลักฐานที่ใช้ในการศึกษาเห็นประโยชน์ของการรวบรวมของหลักฐานในการสืบค้นข้อมูล และแสดงความสนใจในการศึกษาหลักฐานพระราชกรณียกิจและวิวัฒนาการของบรรพบุรุษไทยและสำนักในพระปรีชาสามารถและพระมหากษัตริย์คุณของพระมหากษัตริย์ไทย (๑.๓.๑ , ๑.๓.๒)

ประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานเพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษาและบอกข้อเท็จจริงของข้อมูลจากหลักฐาน เห็นประโยชน์ของประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานในการสืบค้นข้อมูล แสดงความสนใจในการศึกษาหลักฐานพระราชกรณียกิจและวิวัฒนาการของบรรพบุรุษไทยและสำนักในพระปรีชาสามารถและพระมหากษัตริย์คุณของพระมหากษัตริย์ไทย (๑.๓.๑ , ๑.๓.๒)

เขียนเรียบเรียงข้อมูลเรื่องราวที่ได้จากการศึกษาจากหลักฐาน บอกการเรียบเรียงข้อมูลที่ดี สำนักในพระมหากษัตริย์คุณของพระมหากษัตริย์ไทยพระราชกรณียกิจและภูมิใจในวิวัฒนาการของบรรพบุรุษไทย (๑.๑.๓ , ๑.๑.๔)

จัดทำป้ายนิเทศตามลักษณะป้ายนิเทศที่ดี บอกความสำคัญและประโยชน์ของการวางแผนร่วมมือการดำเนินงานกลุ่มผ่านการทำป้ายนิเทศ (๓.๒.๑ , ๔.๑.๑ , ๔.๓.๒)

นำเสนอผลงานตามขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดีบอกลักษณะขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดีเห็นความสำคัญในการร่วมกันทำงานกลุ่ม ให้สำเร็จลุล่วง (๑.๑.๑ , ๑.๔.๑ , ๓.๔.๑)

เยี่ยมชมนิทรรศการฐานความรู้ ๑๐ ฐานพร้อมตอบคำถามพระราชกรณียกิจพระพระมหากษัตริย์และวิวัฒนาการของบรรพบุรุษไทยและสำนักในพระมหากษัตริย์คุณและภูมิใจในวิวัฒนาการของบรรพบุรุษไทย (๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๓.๔.๑)

เขียนสรุปใจความสำคัญเพื่อสะท้อนพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์ วิวัฒนาการของบรรพบุรุษไทยและเหตุการณ์สำคัญ บอกพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์ วิวัฒนาการของบรรพบุรุษไทยและเหตุการณ์สำคัญในสมัยอยุธยาและธนบุรี สำนักในพระมหากษัตริย์คุณของพระมหากษัตริย์ไทยและภาคภูมิใจในวิวัฒนาการผลงานสำคัญของบรรพบุรุษไทยที่มีต่อการพัฒนาชาติไทย (๑.๑.๓ , ๑.๑.๔)

สะท้อนปัญหาอุปสรรคและวิธีการแก้ไขปัญหาของการทำงานกลุ่มบอกข้อดีและข้อควรพัฒนาของตนเองเห็นความสำคัญของการทำงานร่วมกันมีความทัศนคติเชิงบวกต่อการทำงานเป็นกลุ่ม (๓.๑.๑ ,๔.๓.๗)

นำเสนอความคิดเห็นความรู้สึกที่สะท้อนถึงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยและความภาคภูมิใจในบรรพบุรุษไทยที่ดำรงรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย (๑.๑.๓ ,๑.๑.๔)

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๕.๒ ใฝ่เรียนรู้

๕.๓ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง เชื้ออินนุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
- ๒) ใบงานที่ ๒ ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา
- ๓) ใบงานที่ ๓ จากอยุธยาสู่กรุงธนบุรี
- ๔) ใบงานที่ ๔ การกำหนดหัวข้อ
- ๕) ใบงานที่ ๕ เรื่องการรวบรวมหลักฐานและประเมินหลักฐาน
- ๖) ใบงานที่ ๖ เรื่องประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน
- ๗) ใบงานที่ ๗ การเรียบเรียงข้อมูล
- ๘) ใบงานที่ ๘ เรื่องการวางแผนการจัดทำป้ายนิเทศที่ดี
- ๙) สมุดเข้าเยี่ยมชมฐานความรู้
- ๑๐) ใบงานที่ ๙ ภาคภูมิใจในความเป็นมาของชาติไทย
- ๑๑) ใบงานที่ ๑๐ การสะท้อนคิดในกระบวนการทำงานกลุ่มที่มีต่อตนเอง
- ๑๒) ใบงานที่ ๑๑ สะท้อนความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ศึกษาข้อมูลสถานที่สำคัญ ๓ แห่ง แต่ละแห่งมี รายละเอียดดังนี้ ๑. ชื่อสถานที่	มีรายละเอียดครบถ้วน และถูกต้องทั้ง ๓ รายการ	- มีข้อมูลสถานที่ถูกต้อง ชัดเจน - ชื่อสถานที่ แหล่งอ้างอิง ไม่ถูกต้อง ๑ รายการ	- มีข้อมูลสถานที่ถูกต้อง ชัดเจน - ชื่อสถานที่ แหล่งอ้างอิง ไม่ถูกต้อง ๒ รายการหรือ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๒. รายละเอียด ความสำคัญของสถานที่ ๓. อ้างอิง			- มีข้อมูลสถานที่ไม่ ถูกต้องชัดเจน
๒. เขียนแสดงความคิด ความรู้สึกต่อการเยี่ยมชม สถานที่ในอุทยาน ประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา	เขียนแสดงความคิด ความรู้สึก ได้ชัดเจน เข้าใจ	เขียนแสดงความคิด ความรู้สึก ได้ชัดเจน พอ เข้าใจ	เขียนแสดงความคิด ความรู้สึก ยังไม่ชัดเจน พอเข้าใจ
๓. ตอบคำถามสั้น	ถูก ๔ - ๕ ข้อ	ถูก ๓ ข้อ	ถูก ๐ - ๒ ข้อ
๔. เขียนแสดงความคิด ความรู้สึกต่อพระปรีชา สามารถของสมเด็จพระ รามาธิบดีที่ ๑ ในการเลือก ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา	เขียนแสดงความคิด ความรู้สึก ได้ชัดเจน เข้าใจ	เขียนแสดงความคิด ความรู้สึก ได้ชัดเจน พอ เข้าใจ	เขียนแสดงความคิด ความรู้สึก ยังไม่ชัดเจน พอเข้าใจ
๕. เขียนจุดเด่นของกรุงธนบุรี และจุดด้วยของกรุงศรีอยุธยา ที่ทำให้สมเด็จพระเจ้าตากสิน มหาราชเลือกที่ตั้งราชธานี ใหม่	ถูก ๔ - ๕ ข้อ	ถูก ๓ ข้อ	ถูก ๐ - ๒ ข้อ
๖. เขียนแสดงความคิด ความรู้สึกต่อพระปรีชา สามารถของสมเด็จพระเจ้า ตากสินมหาราช ในการเลือก ที่ตั้งราชธานีกรุงธนบุรี	เขียนแสดงความคิด ความรู้สึก ได้ชัดเจน เข้าใจ	เขียนแสดงความคิด ความรู้สึก ได้ชัดเจน พอ เข้าใจ	เขียนแสดงความคิด ความรู้สึก ยังไม่ชัดเจน พอเข้าใจ
๗. ตั้งคำถามในการกำหนด หัวข้อ	ตั้งประเด็นคำถาม เหมาะสมสอดคล้องกับ การกำหนดหัวข้อ มีรายละเอียดครบถ้วน และถูกต้องทั้ง ๓ คำถาม	ตั้งประเด็นคำถาม เหมาะสมสอดคล้องกับ การกำหนดหัวข้อ มีรายละเอียดครบถ้วน และถูกต้องทั้ง ๒ คำถาม	ตั้งประเด็นคำถาม เหมาะสมสอดคล้องกับ การกำหนดหัวข้อ รายละเอียดไม่ครบถ้วน ครบถ้วน ๑ คำถาม
๘. รวบรวมหลักฐานที่ ต้องการศึกษา	เลือกหลักฐานได้ตรงกับ หัวข้อที่ต้องการ ศึกษาบอกประเภทของ	เลือกหลักฐานได้ตรงกับ หัวข้อที่ต้องการศึกษา บอกประเภทของ	เลือกหลักฐานได้ตรงกับ หัวข้อที่ต้องการศึกษา บอกประเภทของ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
	หลักฐานและเหตุผลในการเลือกหลักฐานได้อย่างชัดเจนถูกต้อง จำนวน ๕ หลักฐาน	หลักฐานและเหตุผลในการเลือกหลักฐานได้อย่างชัดเจนถูกต้อง จำนวน ๔ หลักฐาน	หลักฐานและเหตุผลในการเลือกหลักฐานได้อย่างชัดเจนถูกต้อง จำนวน ๓ หลักฐาน
๙. วิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน	วิเคราะห์และเรียบเรียงจากหลักฐาน จากหลักฐาน ๓ หลักฐานขึ้นไปได้อย่างถูกต้องและสมเหตุสมผล	วิเคราะห์และเรียบเรียงจากหลักฐาน หลักฐาน ๓ หลักฐานได้อย่างถูกต้อง	วิเคราะห์และเรียบเรียงจากหลักฐาน หลักฐาน ๓ หลักฐาน
๑๐. การเรียบเรียงข้อมูล จากหลักฐาน	การเรียบเรียงข้อมูลเป็นลำดับเหตุการณ์จากหลักฐานได้อย่างถูกต้องอ่านแล้วเข้าใจชัดเจน	การเรียบเรียงข้อมูลเป็นลำดับเหตุการณ์จากหลักฐานได้อย่างถูกต้อง	การเรียบเรียงข้อมูลเป็นลำดับเหตุการณ์จากการศึกษาหลักฐาน
๑๑. ออกแบบโครงร่างป้ายนิเทศที่ดี	ออกแบบโครงร่างป้ายนิเทศที่ดี พร้อมและแบ่งหน้าที่การทำงานได้อย่างเหมาะสม	ออกแบบโครงร่างป้ายนิเทศที่ดี และแบ่งหน้าที่การทำงาน	ออกแบบโครงร่างป้ายนิเทศและแบ่งหน้าที่การทำงาน
๑๒. เข้าเยี่ยมชมฐานความรู้ ๑๐ ฐานและตอบคำถามถูกต้อง ๓๐ ข้อ	เข้าเยี่ยมชมฐานความรู้ ๑๐ ฐานและตอบคำถามถูกต้อง ๓๐ ข้อ	เข้าเยี่ยมชมฐานความรู้ ๑๐ ฐานและตอบคำถามถูกต้อง ๒๕- ๒๙ ข้อ	เข้าเยี่ยมชมฐานความรู้ ๑๐ ฐานและตอบคำถามถูกต้องน้อยกว่า ๒๕ ข้อ
๑๓. เขียนความประทับใจจากการการเยี่ยมชมฐานความรู้ เรื่อง และอธิบายความภาคภูมิใจในความเป็นมาของชาติไทย	เขียนความประทับใจ ๓ เรื่อง สະท้อนถึงผลงานสำคัญของบรรพบุรุษไทยและอธิบายความภาคภูมิใจในความเป็นมาของชาติไทยอย่างชัดเจน	เขียนความประทับใจ ๓ เรื่อง สະท้อนถึงผลงานสำคัญของบรรพบุรุษไทยและอธิบายความภาคภูมิใจในความเป็นมาของชาติไทย พอสังเขป	เขียนความประทับใจ ๓ เรื่อง และอธิบายความภาคภูมิใจในความเป็นมาของชาติไทย
๑๔. บอกข้อดีและข้อควรพัฒนาของตนเอง	บอกข้อดีและข้อควรพัฒนาของตนเอง ๕ ข้อ	บอกข้อดีและข้อควรพัฒนาของตนเอง ๓ - ๔ ข้อ	บอกข้อดีและข้อควรพัฒนาของตนเอง น้อยกว่า ๓ ข้อ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑๕. ความคิดความรู้สึกต่อการธำรงรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทยของพระมหากษัตริย์และบรรพบุรุษไทย ในสมัยอยุธยาและธนบุรี	เขียนความคิด ความรู้สึก แสดงถึงการ ธำรงรักษาไว้ซึ่งความ เป็นชาติไทยของ พระมหากษัตริย์ บรรพ บุรุษไทย ในสมัยอยุธยา และธนบุรี ได้เข้าใจ ชัดเจน	เขียนความคิดความรู้สึก แสดงถึงการธำรงรักษาไว้ ซึ่งความเป็นชาติไทยของ พระมหากษัตริย์ บรรพ บุรุษไทย ในสมัยอยุธยา และธนบุรี พอเข้าใจ ชัดเจนบางส่วน	เขียนความคิดความรู้สึก แสดงถึงการธำรงรักษาไว้ ซึ่งความเป็นชาติไทยของ พระมหากษัตริย์ บรรพ บุรุษไทย ในสมัยอยุธยา และธนบุรี พอเข้าใจ ยัง ไม่ชัดเจน

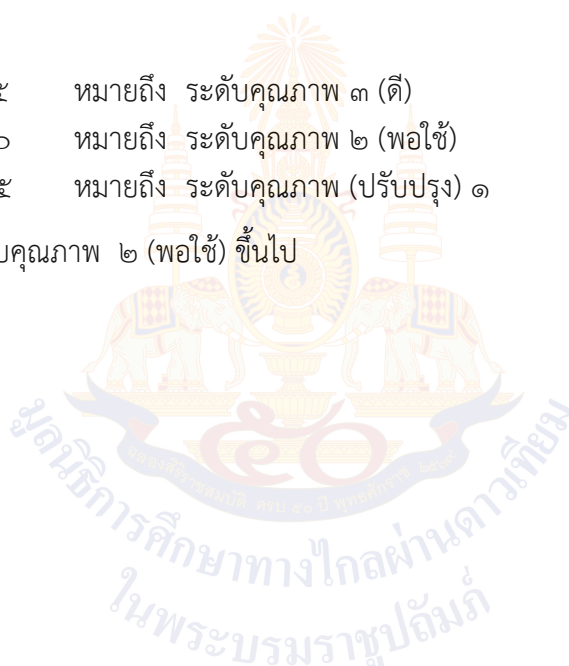
เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๓๑ – ๔๕ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๑๖ – ๓๐ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ๑ – ๑๕ หมายถึง ระดับคุณภาพ (ปรับปรุง) ๑

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้) ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เที้ยว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย
รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๓	เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรักความภาคภูมิใจและธำรงความเป็นไทย
ตัวชี้วัด ม. ๒/๒	วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความมั่นคงและความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเป็นโบราณสถานที่ได้รับการจดทะเบียนมรดกโลก โดยมีวัดที่อยู่ในพื้นที่มรดกโลกได้แก่ วิหารพระมงคลบพิตร วัดพระศรีสรรเพชญ์ วัดพระราม วัดราชบูรณะ วัดมหาธาตุ วัดธรรมิกราช วัดโลกยสุธารหรือวัดพระนอน แสดงถึงความงดงามความเจริญรุ่งเรืองของเมืองหลวงไทยในอดีต ที่คนไทยภาคภูมิใจด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่ทำให้สามารถเข้าเยี่ยมชม ความสวยงามของอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาได้อย่างเสมือนจริง

๓. สาระการเรียนรู้

กรุงศรีอยุธยาเป็นเมืองหลวงไทยในอดีต ที่มีเจริญรุ่งเรืองเป็นยาวนานถึง ๔๑๗ ปี มีร่องรอยหลักฐานที่แสดงถึง พัฒนาการทางศิลปะซึ่งยังคงปรากฏถึงความเจริญรุ่งเรืองของศิลปวัฒนธรรมอันงดงามและทรงคุณค่าตลอดจนวิถีชีวิตในอดีต เช่น พระราชวังโบราณ วัดวาอาราม ถนน คูคลอง และย่านโบราณ ที่ยังคงมีร่องรอยความงดงาม และเอกลักษณ์อันโดดเด่นจนถึงปัจจุบันในลักษณะอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่าโดดเด่น จนได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก จากการประชุมคณะกรรมการมรดกโลกสมัยสามัญ ณ กรุงคาร์เธจ ประเทศตูนิเซีย เมื่อวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๓๔ โดย องค์การยูเนสโก (UNESCO) ด้วยเหตุผลดังต่อไปนี้

- อยุธยามีความเป็นเยี่ยมในการเลือกสรรทำเลที่ตั้งเมืองในตำแหน่งที่ชุมชนของแม่น้ำมีการออกแบบผังเมืองอย่างซับซ้อน เหมาะสมกับชุมชน ที่อาศัยการสัญจรทางน้ำเป็นหลักอันเป็นธรรมชาติของการตั้งถิ่นฐานแบบไทยๆ ลักษณะดังกล่าวเอื้ออำนวยต่อการรักษาพระนคร การป้องกันการรุกรานของข้าศึกศัตรูและการจัดระบบสาธารณูปการได้อย่างเหมาะสมกับสังคมเมือง จนสามารถพัฒนาการสู่ความรุ่งเรืองในยามสงบสุข
- อยุธยาเป็นแม่แบบในการสร้างกรุงรัตนโกสินทร์โดยได้ถ่ายทอดความงาม ความรุ่งเรืองของอยุธยาไว้ในทุกแง่มุมไม่ว่าจะเป็นระเบียบ ผังเมือง การจัดวางอาคาร ชื่อสถานที่ต่างๆ ลักษณะสถาปัตยกรรม อาคารบ้านเรือน ตลอดจนวิถีชีวิต

๓. นครประวัติศาสตร์แห่งนี้มีเอกลักษณ์ไม่ว่าจะเป็นด้านกายภาพ ด้านประวัติศาสตร์ และด้านอารยธรรม ซึ่งจะหานครโบราณใดเทียบได้ในเอเชียหรือในโลกเป็นไม่มี
๔. อาคารโบราณสถานที่แต่ละหลังในนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา มีลักษณะและการออกแบบทางสถาปัตยกรรมที่เป็นเอกลักษณ์โดดเด่นในภาคพื้นเอเชีย ลักษณะของสิ่งก่อสร้างหลายอย่าง เช่น เจดีย์ ปราสาท และปราสาท มีความพิเศษไม่สามารถพบเห็นในที่อื่น ๆ แม้สิ่งก่อสร้างเหล่านี้ จะมีกำเนิดมาก่อนที่กรุงศรีอยุธยา จะเรืองอำนาจ แต่ได้แสดงให้เห็นถึงความต่อเนื่องและวิวัฒนาการด้านรูปแบบทางสถาปัตยกรรมมาสู่ลักษณะที่เป็นแบบไทยแท้และสามารถสร้างทดแทนได้ในปัจจุบัน

วัดที่อยู่ในพื้นที่มรดกโลกได้แก่

๑. **วิหารพระมงคลบพิตร** ตั้งอยู่ทางด้านทิศใต้ของวัดพระศรีสรรเพชญ์ มีจุดเด่นที่สำคัญคือ เป็นวัดเก่าแก่ในเขตกำแพงเมือง ที่ได้รับการบูรณะอย่างดี ภายในวิหารมีพระมงคลบพิตร พระพุทธรูปประธานขนาดใหญ่ที่เสียหายตั้งแต่เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่สอง แต่ได้รับการบูรณะใหม่ทั้งหมด ด้วยทองสำริดหุ้มทองตามปัจจุบัน

๒. **วัดพระศรีสรรเพชญ์** ตั้งอยู่ทางทิศเหนือของวิหารพระมงคลบพิตร เป็นวัดสำคัญที่สร้างอยู่ในพระราชวังหลวงเทียบได้กับวัดพระศรีรัตนศาสดารามแห่งกรุงเทพมหานครหรือวัดมหาธาตุ แห่งกรุงสุโขทัย เป็นวัดที่มีความสำคัญที่สุดวัดหนึ่งในยุคโบราณเพราะมีวัตถุประสงค์ในการก่อสร้าง ให้เป็นวัดส่วนพระองค์ของพระมหากษัตริย์ ตั้งอยู่ในเขตพระราชฐานโดยไม่มีพระสงฆ์จำวัด ใช้ประกอบพระราชพิธีสำคัญมากมาย รวมถึงพระราชพิธีถือน้ำพิพัฒน์สัตยาปีละ ๒ ครั้ง เป็นที่เก็บพระบรมอัฐิของพระมหากษัตริย์อยุธยาเกือบทุกพระองค์

๓. **วัดพระราม** โบราณสถานเก่าแก่สมัยอยุธยาตอนต้น ตั้งอยู่นอกเขตพระบรมมหาราชวังทางด้านทิศตะวันออกใกล้กับบึงพระรามใจกลางพระนคร ตรงข้ามกับวิหารพระมงคลบพิตร เป็นวัดที่ใหญ่โตกว้างขวาง มีองค์พระปรางค์ขนาดใหญ่เห็นเด่นชัดแต่ไกล องค์พระปรางค์ก่อด้วยอิฐสอปูน (นำปูนสอมาเชื่อมอิฐหรือหินให้ติดกัน) เป็นสถาปัตยกรรมสมัยอยุธยาตอนต้นที่นิยมทำศาสนสถานเป็นพระปรางค์ เพราะได้รับอิทธิพลแบบเขมรโบราณจากเมืองละโว้ (ลพบุรี) สถาปัตยกรรมที่โดดเด่นที่สุดของวัดพระรามคือ องค์พระปรางค์ประธานที่ยังคงเหลือร่องรอยการประดับตกแต่งองค์พระปรางค์ประธานเป็นทรงฝักข้าวโพด ด้านบนสันนิษฐานว่าเคยประดับด้วย ยอดพระปรางค์ มีพระปรางค์คู่ขนานข้างทางทิศเหนือและทิศใต้ ล้อมรอบด้วยระเบียงคดที่มีพระปรางค์ทรงยอดแหลมประดับอยู่ทั้งสี่ทิศ

๔. **วัดราชบูรณะ** เมื่อคราวเสียกรุงถูกไฟไหม้เสียหายมาก ซากที่เหลืออยู่แสดงว่าวิหารและส่วนต่างๆ ของวัดใหญ่โตมาก วิหารหลวง มีขนาดยาว ๖๓ เมตร กว้าง ๒๐ เมตร ด้านหน้ามีบันไดขึ้น ๓ ทาง ผนังวิหารเจาะเป็นบานหน้าต่าง ปัจจุบันยังปรากฏซากของเสาพระวิหารและฐานชุกชี พระประธานเหลืออยู่ พระปรางค์ประธานเป็นศิลปะอยุธยาสมัยแรก นิยมสร้างตามแบบ สถาปัตยกรรมขอมที่ให้ พระปรางค์เป็นประธานของวัด ซ่องคูหาของพระปรางค์ มีพระพุทธรูปยืนปูนปั้นประดิษฐาน ซ่องละ ๑ องค์ องค์ปรางค์ประดับด้วยปูนปั้น รูปครุฑ ยักษ์ เทวดา นาค มีลวดลายงดงาม

๕. วัดมหาธาตุ อยู่ตรงเชิงสะพานป่าถ่าน ทางทิศตะวันออกของวัดพระศรีสรรเพชญ์ พงศาวดารบางฉบับกล่าวว่าวัดนี้สร้างในสมัยสมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๑ ต่อมาสมเด็จพระรามาธิบดีให้อัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุมาประดิษฐานไว้ใต้ฐานพระปรางค์ประธานของวัด เมื่อปี พ.ศ. ๑๙๒๗ พระปรางค์วัดมหาธาตุถือเป็นปรางค์ที่สร้างในระยะแรกของสมัยอยุธยา ซึ่งได้รับอิทธิพลจากปรางค์ยอมนั้นล่างก่อสร้างด้วยศิลาแลง มีส่วนเสริมใหม่ ตอนบนก่ออิฐถือปูน สมเด็จพระเจ้าปราสาททองโปรด ให้ปฏิสังขรณ์พระปรางค์โดยเสริมให้สูงกว่าเดิม ต่อมายอดพังลงมาเหลือเพียงชั้นมุขเท่านั้น มีหลักฐานว่าเป็นปรางค์ที่มีขนาดใหญ่ และก่อสร้างอย่างวิจิตรสวยงามมาก

๖. วัดธรรมิกราช เป็นวัดสงฆ์มหานิกาย เดิมชื่อวัดมุขราช เมื่อพระเจ้าสายน้ำผึ้งสร้าง วัดพนัญเชิงนั้น พระราชโอรส คือ พระเจ้าธรรมิกราชโปรดให้สร้างวัดนี้ขึ้นที่บริเวณเมืองเก่า ชื่อเมืองสังขบุรีวัดที่ถือว่าเป็นปริศนาคลี่คลายจุดกำเนิดของกรุงศรีอยุธยา ตามตำนานเล่าว่าเดิมชื่อ วัดมุขราช สร้างขึ้นสมัยพระเจ้าสายน้ำผึ้ง ผู้ครองเมืองอยุธยาศรีรามเทพนคร ซึ่งเป็นอาณาจักรยุคก่อนกรุงศรีอยุธยา ตามหลักฐานทางประวัติศาสตร์ระบุว่าวัดนี้เคยได้รับการบูรณะมาแล้วครั้งหนึ่งในแผ่นดินสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ งานพุทธศิลป์ที่หาชมได้ยากปรากฏอยู่ที่วัดธรรมิกราชแห่งนี้หลายแห่ง เช่น วิหารพระพุทธรูปไสยาสน์ องค์พระนอนหรือพระพุทธรูปไสยาสน์มีความยาว ๑๒ เมตร หันพระพักตร์ ไปทางทิศเหนือ ฝาพระบาทปิดทองประดับกระจกและกราบบูชาพระประธานภายในพระอุโบสถ ซึ่งประดิษฐานพระพุทธรูปปางมารวิชัยสีขาว ศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น แต่สิ่งก่อสร้างโดดเด่นที่สุดคือพระเจดีย์สี่เหลี่ยม แตกต่างจากวัดอื่น ๆ ที่มักเป็นรูปปูปั้นข้างล้อม หรือหากจะมีรูปปั้นสิ่งใด ก็เพียงแต่ล้อมไว้ ๔ มุม ๔ ทิศ ดังเช่นศิลปะล้านนาที่เชียงใหม่ แต่พระเจดีย์ทรงระฆังแห่งนี้มีสิ่งล้อมถึง ๕๒ ตัว อันได้รับอิทธิพลจากศิลปะจีนและขอม นอกจากนี้ยังมีพระพุทธรูปหล่อสำริดศิลปะอุททองขนาดใหญ่ แต่หลงเหลือเพียงเศียรพระขนาดใหญ่ จึงสันนิษฐานว่าพระพุทธรูปเต็มองค์คงมีจะใหญ่มหึมาเพราะเพียงพระเศียรยังใหญ่โตถึงเพียงนี้ พระพักตร์เหลี่ยมแลดูดุร้ายยิ่ง ชาวบ้านจึงเรียกกันอย่างสามัญว่าหลวงพ่อก่

๗. วัดโลกยสุธารหรือวัดพระนอน ตั้งอยู่ในตำบลประตูชัย ใกล้กับพระราชวังหลวงและวัดพระศรีสรรเพชญ์ อันเป็นศูนย์กลางของอาณาจักรอยุธยา จึงอนุมานได้ว่าเป็นหนึ่งในวัดสำคัญภายในเกาะเมืองอยุธยา ภายในวัดเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปไสยาสน์องค์ใหญ่ที่สุดในเกาะเมืองอยุธยา มีประวัติเก่าแก่ และถูกกล่าวถึงในพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาว่าเป็นเส้นทางนมัสการพระนอนของพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ ลักษณะเป็นพระพุทธรูปนอนกลางแจ้ง สีขาว ก่ออิฐถือปูน องค์พระมีความยาว ๔๒ เมตร สูง ๘ เมตร แม้จะเก่าแก่ แต่ยังคงรายละเอียดค่อนข้างสมบูรณ์ สีพระพักตร์อมเฝือก ปิติ เปี่ยมด้วยเมตตาบารมี พระเศียรมีฐานบัวรองรับอย่างสวยงาม พระพุทธรูปไสยาสน์องค์นี้นับเป็นหนึ่งในไฮไลต์ของอยุธยา ที่ดึงดูดใจนักท่องเที่ยว ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ เนื่องจากเป็นหนึ่งในมรดกที่ไม่มอดไหม้ไปพร้อมสงคราม อีกทั้งเป็นความภูมิใจของชาวอยุธยาในฐานะเมืองมรดกโลก

อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเป็นสถานที่ท่องเที่ยวได้รับความนิยมทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติที่มีความสนใจในร่องรอยประวัติศาสตร์ ความสวยงามของโบราณสถานอยุธยา โดยอุทยานประวัติศาสตร์อยุธยาสามารถเข้าเยี่ยมชมได้ด้วยเทคโนโลยีเสมือนจริงจากเว็บไซต์กรมศิลปากร <http://virtualhistoricalpark.finearts.go.th/ayutthaya/๓๖๐/ayutthaya.html> ที่สามารถเข้าเยี่ยมชมความสวยงามของอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาได้อย่างเสมือนจริงและได้รู้ถึงความสำคัญของโบราณสถาน เช่น เข้าเยี่ยมชมพระราชวังโบราณหรือพระราชวังหลวง เป็นที่อยู่ของพระมหากษัตริย์และ

เป็นศูนย์กลางด้านการเมืองและการปกครองในเวลาเดียวกัน พระเจ้าอู่ทองทรงโปรดให้สร้างพระราชวังขึ้นในบริเวณที่ปัจจุบันเป็นที่ตั้งวัดพระศรีสรรเพชญ์ ริมแม่น้ำลพบุรี ปัจจุบันเหลือแต่เพียงฐานรากของพระที่นั่งองค์ต่างๆ เนื่องจากถูกเผาทำลายเมื่อครั้งเสียกรุง วัดพระศรีสรรเพชญ์ เป็นวัดที่สำคัญที่สุดของกรุงศรีอยุธยา เดิมเป็นพระราชวังที่ประทับซึ่ง สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) ทรงสร้างขึ้น ต่อมาในรัชกาลสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ โปรดให้ย้ายพระราชวังไปสร้างใหม่ทางด้านริมแม่น้ำลพบุรี และอุทิศพระราชวังให้เป็นวัดสำหรับประกอบพระราชพิธีสำคัญและเป็นที่เสด็จออกบำเพ็ญพระราชกุศล เป็นต้น

แหล่งมรดกโลกพระนครศรีอยุธยาในปัจจุบัน ยังคงปรากฏร่องรอยแห่งความเจริญรุ่งเรืองของศิลปวัฒนธรรมอันยิ่งใหญ่ งดงามและทรงคุณค่า สะท้อนให้รำลึกถึงความสง่างามของปราสาท ราชวัง วัดวาอาราม ป้อมปราการ และบ้านเรือนที่อยู่อาศัย ตลอดจนวิถีชีวิตของชาวกรุงศรีอยุธยาในอดีต ควรค่าแก่การได้รับการประกาศเป็นหนึ่งในมรดกโลกของไทย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- เล่าเรื่องราวสถานที่สำคัญที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกและสถานที่สำคัญในอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาที่สนใจ

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สืบค้นข้อมูลสถานที่สำคัญที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกและสถานที่สำคัญในอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- แสดงความสนใจสถานที่สำคัญที่ได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกโลกและสถานที่สำคัญในอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาที่ได้รับการประกาศเป็นมรดกโลก

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สืบค้นข้อมูลสถานที่สำคัญที่ได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกโลกและสถานที่สำคัญในอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาที่นักเรียนสนใจด้วยความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ (๑.๑.๒, ๕.๑.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๔. ใฝ่เรียนรู้

๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๗. รักความเป็นไทย

๗.๑ ภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทยและมีความกตัญญูต่อบุคคล

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เทียว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน สืบค้นข้อมูลสถานที่สำคัญที่ได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกโลกและสถานที่สำคัญในอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาที่นักเรียนสนใจด้วยความภาคภูมิใจในมรดกทาง	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูเปิดวิดีโอ “นครประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา” แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม”  ที่มา : https://www.youtube.com/watch?v=V๗JIRBEw-J๐ ๒. ตั้งคำถามจากวิดีโอทัศน์ จากวิดีโอทัศน์ เป็นการนำเสนอเรื่องอะไร	๑. นักเรียนดูวิดีโอทัศน์ “นครประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา” แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม” และช่วยกันตอบคำถาม - นักเรียนตอบคำถามจาก วิดีทัศน์ ว่า เป็นการนำเสนอเรื่อง การขึ้นทะเบียน อุทยานประวัติศาสตร์อยุธยา เป็นแหล่งมรดกโลก	๑. วิดีทัศน์ “นครประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา” แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม” https://www.youtube.com/watch?v=V๗JIRBEw-J๐ ๒. วิดีทัศน์ จำลองความสวยงามเลียบเกาะเมืองอยุธยาด้านทิศเหนือ https://www.youtube.com/watch?v=laXj๕RVr๙cQ ๓. ป้ายสัญลักษณ์มรดกโลก	ใบงานที่ ๑ เช็คอิน อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	ใบงานที่ ๑ เช็คอิน อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

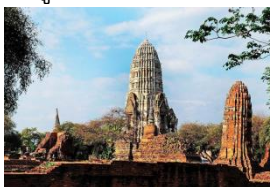
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เทียว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
วัฒนธรรมของชาติ (๑.๑.๒, ๕.๑.๒) ด้านความรู้ เล่าเรื่องราวสถานที่สำคัญที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก และสถานที่สำคัญในอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาที่สนใจ	๓. ครูให้นักเรียนดูภาพ ป้ายสัญลักษณ์มรดกโลกเป็นสิ่งที่ยืนยันว่าสถานที่นั้นๆ ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกจากองค์การยูเนสโก  - คำว่า มรดกโลก คืออะไร - ๔. ครูเพิ่มเติมความรู้ มรดกโลก คือมรดกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติ มีความโดดเด่น ได้รับการยอมรับให้เป็นแหล่งมรดกโลก - เหตุผลใดทำให้อุทยานประวัติศาสตร์อยุธยาได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก จากองค์การยูเนสโก	นักเรียนตอบคำถามว่า มรดกโลก คือสิ่งที่มีคุณค่า เป็นที่ยอมรับ และมีอายุยาวนาน นักเรียนตอบคำถามว่าเหตุผลที่ทำให้อุทยานประวัติศาสตร์	๔. วิดีโอ เทียววัดอยุธยา เรียนรู้เมืองมรดกโลก: https://www.youtube.com/watch?v=lvJXlbGcFDM ๕. สื่ออุทยานประวัติศาสตร์อยุธยาเสมือนจริง www.อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา.com ๖. Power point อุทยานประวัติศาสตร์อยุธยา		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เทียว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านทักษะ กระบวนการสืบค้นข้อมูลสถานที่สำคัญที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก และสถานที่สำคัญในอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ด้านคุณลักษณะ เจตคติ	- ครูอธิบายเพิ่มเติมจากคำตอบของนักเรียน มีภาพจาก Power point ประกอบ การอธิบายอุทยานประวัติศาสตร์ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม ภายใต้ชื่อ นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา จากการประชุมคณะกรรมการมรดกโลกสมัยสามัญ ครั้งที่ ๑๕ ณ กรุงคาร์เธจ ประเทศตูนิเซีย เมื่อวันที่ ๑๓ ธ.ค. พ.ศ. ๒๕๓๔ ซึ่งเป็นราชธานีเก่าแก่ของไทยที่มีความเจริญรุ่งเรืองมาอย่างต่อเนื่องยาวนาน และ	อยุธยาได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก จากองค์การยูเนสโก เพราะ มีความเก่าแก่ ร่องรอยโบราณสถานแสดงให้เห็นถึงยิ่งใหญ่และความงดงามของสิ่งก่อสร้าง)			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เที้ยว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
แสดงความสนใจสถานที่สำคัญที่ได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกโลกและสถานที่สำคัญในอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาที่ได้รับการประกาศเป็นมรดกโลก ค่านิยม	ยังคงปรากฏหลักฐานที่แสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองในอดีตที่ผ่านมาจนถึงปัจจุบัน ซึ่งแสดงถึงพัฒนาการทางศิลปะของไทย ซึ่งยังคงปรากฏร่องรอยความเจริญรุ่งเรือง ของศิลปวัฒนธรรมอันงดงาม และทรงคุณค่า ตลอดจนวิถีชีวิตในอดีต การเลือกที่ตั้งของชุมชนผ่าน พระราชวังโบราณ วัดวาอาราม ถนน คูคลอง และย่านโบราณ ที่ยังคงมีร่องรอยความงดงาม และเอกลักษณ์อันโดดเด่นจนถึงปัจจุบัน				
	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนดูวิดีโอทัศน์ จำลองความสวยงามเลียบเกาะเมืองอยุธยาด้านทิศเหนือ	๑. นักเรียนดูวิดีโอทัศน์ จำลองความสวยงามเลียบเกาะเมืองอยุธยาด้านทิศเหนือและช่วยกันตอบคำถาม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เทียน อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด / เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่อ	 ที่มา: เอกลักษณ์ไทยเอกลักษณ์ชาติ https://www.youtube.com/watch?v=laXj&RVr&cQ - ถ้าในปัจจุบันอยุธยาเหมือนวัดที่ศน์ จำลองความสวยงามเลียนเกาะเมืองอยุธยาด้านทิศเหนือจะเป็นอย่างไร ครูเพิ่มเติมในปัจจุบันก็ยังมีร่องรอยความงดงามของโบราณสถานให้ได้เยี่ยมชม ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันจับคู่ภาพเปรียบเทียบภาพโบราณสถานแบบจำลองในอดีตกับปัจจุบัน ของวัดที่อยู่ในพื้นที่มรดกโลก ทั้ง ๗ สถานที่ (วิหารพระมงคลบพิตร, วัดพระศรีสรรเพชญ์, วัดพระราม, วัดราชบูรณะ, วัดมหาธาตุ, วัดธรรมิกราช, วัดโลกยสุธาหรือวัดพระนอน)	นักเรียนตอบคำถามว่าถ้าหากปัจจุบันอยุธยาเหมือนวัดที่ศน์ เรื่องอยุธยาความสวยงาม ๒. นักเรียนจับคู่ภาพเปรียบเทียบภาพโบราณสถานแบบจำลองในอดีตกับปัจจุบัน ของวัดที่อยู่ในพื้นที่มรดกโลก ทั้ง ๗ สถานที่ พร้อมร่วมกัน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เที้ยว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
อย่างเหมาะสม สรุปเป็นองค์ความรู้ และ สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ ๗. รักความเป็นไทย ๗.๑ ภาคภูมิใจใน ขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และมีความ กตัญญูต่อบุคคล	วิหารพระมงคลบพิตร  วัดพระศรีสรรเพชญ์  วัดพระราม	วิเคราะห์ภาพความแตกต่างของ โบราณสถาน ทั้ง ๗ สถานที่			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เที้ยว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	 วัดราชบูรณะ  วัดมหาธาตุ  วัดธรรมิกราช	  			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เที้ยว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	 วัดโลกยสุธาหรือวัดพระนอน  ในปัจจุบันมีนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างชาติเข้าเยี่ยมชม ร่องรอย ความงดงามของอุทยานประวัติศาสตร์อยุธยา และในชั่วโมงนี้ครูจะพานักเรียน เที้ยว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เทียว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูเข้าเว็บไซต์ www.อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา.com http://virtualhistoricalpark.finearts.go.th/ayutthaya/index.php/th/ และพานักเรียนเรียนเยี่ยมชมอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเสมือนจริง เล่นเกมดูแผนผังพาเที่ยวรู้จักอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา - ประวัติความเป็นมา - โบราณสถาน / โบราณวัตถุ - คลังข้อมูล - แผนที่ - เข้าเยี่ยมชมอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเสมือนจริง ตัวอย่าง เช่น - พระราชวังโบราณหรือพระราชวังหลวง (ครูให้นักเรียนอ่านรายละเอียดของสถานที่และวิเคราะห์	๓. นักเรียนเข้าศึกษาและเยี่ยมชมอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเสมือนจริง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เทียว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด / เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ความสำคัญของสถานที่ เป็นที่อยู่ของพระมหากษัตริย์และเป็นศูนย์กลางด้านการเมืองและการปกครองในเวลาเดียวกัน พระเจ้าอู่ทองทรงโปรดให้สร้างพระราชวังขึ้นในบริเวณที่ปัจจุบันเป็นที่ตั้ง - วัดพระศรีสรรเพชญ์ ริมแม่น้ำลพบุรี ปัจจุบันเหลือแต่เพียงฐานรากของพระที่นั่งองค์ต่างๆ เนื่องจากถูกเผาทำลายเมื่อครั้งเสียกรุง วัดพระศรีสรรเพชญ์ เป็นวัดที่สำคัญที่สุดของกรุงศรีอยุธยา เดิมเป็นพระราชวังที่ประทับซึ่งสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) ทรงสร้างขึ้น ต่อมาในรัชกาลสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ โปรดให้ย้ายพระราชวังไปสร้างใหม่ทางด้านริมแม่น้ำลพบุรี และอุทิศพระราชวังให้เป็นวัดสำหรับประกอบพระราชพิธีสำคัญ และเป็นที่เสด็จออกบำเพ็ญพระราชกุศล				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เทียว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	- ความสำคัญของพระราชวังโบราณหรือพระราชวังหลวง คืออะไร	-นักเรียนตอบคำถามว่า พระราชวังหลวงมีความสำคัญ คือเป็นที่ประทับซึ่งสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) ทรงสร้างขึ้น เป็นศูนย์กลางด้านการเมืองและการปกครอง			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูอธิบายการทำใบงานและเกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑ เช็คอินอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ๒. ครูชี้แจงการประเมินการทำกิจกรรมกลุ่ม จากนั้นให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๓ - ๕ คน ๓. ครูให้นักเรียนเข้าเว็บไซต์ www.อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา.com http://virtualhistoricalpark.finearts.go.th/ayutthaya/index.php/th/ เพื่อเข้าเยี่ยมชมอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเสมือนจริง พร้อมทำใบกิจกรรมที่ ๑	๑. นักเรียนเข้าเยี่ยมชมอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา เสมือนจริง และทำใบงานที่ ๑ เช็คอินอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เทียว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เทียวอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา โดยแต่ละกลุ่มเช็คอินให้ได้อย่างน้อย ๓ สถานที่ พร้อมบอกความสำคัญของสถานที่ที่เช็คอิน ประกอบไปด้วย ๑. สถานที่สนใจ ๑ สถานที่ ๒. สถานที่ที่อยู่ในพื้นที่มรดกโลก ๒ สถานที่ (วิหารพระมงคลบพิตร, วัดพระศรีสรรเพชญ์, วัดพระราม, วัดราชบูรณะ, วัดมหาธาตุ, วัดธรรมิกราช, วัดโลกยสุธาหรือวัดพระนอน) (นักเรียนสามารถเข้าชมได้มากกว่า ๓ สถานที่) โดยครูจะคอยให้คำแนะนำในขณะที่นักเรียนทำกิจกรรม ๓. ผู้เรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอความรู้สึกหลังจากเยี่ยมชมอุทยานประวัติศาสตร์อยุธยาเสมือนจริง	๒.นักเรียนร่วมกันนำเสนอความรู้สึกหลังจากเยี่ยมชมอุทยานประวัติศาสตร์อยุธยาเสมือนจริง			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. นักเรียนสรุปเหตุการณ์เป็นมรดกโลกของอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	๑.นักเรียนตอบคำถามเหตุการณ์เป็นมรดกโลกของอุทยาน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เทียว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		ประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา คือ ๑.ทำเลที่ตั้งเมืองมีแม่น้ำล้อมรอบ มีการออกแบบผังเมืองอย่างซับซ้อน เหมาะสมกับชุมชนที่อาศัยการสัญจรทางน้ำเป็นหลักอัน ลักษณะดังกล่าวเอื้ออำนวยต่อการรักษาพระนครการป้องกันการรุกรานของข้าศึกศัตรูและการจัดระบบสาธารณูปการได้อย่างเหมาะสมกับสังคมเมือง จนสามารถพัฒนาการสู่ความรุ่งเรืองในยามสงบสุข ๒.อยุธยาเป็นแม่แบบในการสร้างกรุงรัตนโกสินทร์โดยได้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เทียบ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		ถ่ายทอดความงาม ความรุ่งเรืองของอยุธยาเช่น ผังเมือง การจัดวางอาคาร ชื่อสถานที่ต่างๆ ลักษณะสถาปัตยกรรม อาคารบ้านเรือน ตลอดจนวิถีชีวิต ๓. นครประวัติศาสตร์แห่งนี้มีเอกลักษณ์ไม่ว่าจะเป็นด้านกายภาพ ด้านประวัติศาสตร์ และด้านอารยธรรม ซึ่งจะหา นครโบราณใดเทียบได้ในเอเชียหรือในโลกเป็นไม่มี อาคารโบราณสถานที่แต่ละหลังในนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา มีลักษณะและการออกแบบทางสถาปัตยกรรมที่เป็นเอกลักษณ์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เที้ยว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. นักเรียนบอกความรู้สึกเมื่อได้เข้าเยี่ยมชมอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเหมือนจริง	โดดเด่นในภาคพื้นเอเชีย ลักษณะของสิ่งก่อสร้างหลายอย่าง เช่น เจดีย์ ปราสาท และปราสาท มีความพิเศษไม่สามารถพบเห็นในที่อื่น ๆ แม้สิ่งก่อสร้างเหล่านี้ จะมีกำเนิดมาก่อนที่กรุงศรีอยุธยา จะเรืองอำนาจ แต่ได้แสดงให้เห็นถึงความต่อเนื่องและวิวัฒนาการด้านรูปแบบทางสถาปัตยกรรม มาสู่ลักษณะที่เป็นแบบไทยแท้ และสามารถสร้างทดแทนได้ในปัจจุบัน นักเรียนบอกความรู้สึกเมื่อได้เข้าเยี่ยมชมอุทยานประวัติศาสตร์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เทียบ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	หมายเหตุ ๑. ครูตรวจผลงานหรือใบงานนักเรียนเพื่อสะท้อนกลับในชั่วโมงต่อไป ๒. ครูบันทึกผลการสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้ ๓. ครูให้โอกาสนักเรียนในการแก้ไข/พัฒนางานได้ตามศักยภาพของนักเรียน	พระนครศรีอยุธยาเหมือนจริง มีความตื่นตาตื่นใจ ทำให้เห็นความสวยงามของสถานที่ อยากลองไปดูจากสถานที่จริง			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. วิดีทัศน์โอ “นครประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา' แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม”
<https://www.youtube.com/watch?v=V๗JIRBEw-J๐>
๒. วิดีโอจำลองความสวยงามเลียบบเกาะเมืองอยุธยาด้านทิศเหนือ
<https://www.youtube.com/watch?v=laXj๕RVr๙cQ>
๓. ภาพป้ายสัญลักษณ์มรดกโลก
๔. สื่ออุทยานประวัติศาสตร์อยุธยาเสมือนจริง www.อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา.com
๕. Power point อุทยานประวัติศาสตร์อยุธยา
๖. ภาพเปรียบเทียบโบราณสถาน ๗ แห่ง

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่องเช็คอินอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) เล่าเรื่องราวสถานที่สำคัญที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกและสถานที่สำคัญในอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาที่สนใจ	ตรวจใบงานที่ ๑ เรื่องเช็คอินอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	ใบงานที่ ๑ เรื่องเช็คอินอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สืบค้นข้อมูลสถานที่สำคัญที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกและสถานที่สำคัญในอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	สังเกตการร่วมกับเพื่อนสืบค้นข้อมูลของอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	แบบสังเกตการร่วมกับเพื่อน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) แสดงความสนใจสถานที่สำคัญที่ได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกโลกและสถานที่สำคัญในอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาที่ได้รับการประกาศเป็นมรดกโลก	ตรวจใบงานที่ ๑ เรื่องเช็คอินอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	ใบงานที่ ๑ เรื่องเช็คอินอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน สืบค้นข้อมูลสถานที่สำคัญที่ได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกโลกและสถานที่สำคัญในอุทยาน	สังเกตการร่วมกับเพื่อนสืบค้นข้อมูลของอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	แบบสังเกตการร่วมกับเพื่อน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาที่นักเรียนสนใจด้วยความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ (๑.๑.๒ , ๕.๑.๒)	ตรวจใบงานที่ ๑ เรื่อง เชื้ออินอุทยาน ประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา	ใบงานที่ ๑ เรื่อง เชื้ออินอุทยาน ประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา	
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	สังเกตการร่วมกับเพื่อนสืบค้นข้อมูลของอุทยานประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา	แบบสังเกตการร่วมกับเพื่อน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมิน เรื่อง เที้ยวอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ศึกษาข้อมูลสถานที่สำคัญ ๓ แห่ง แต่ละแห่งมี รายละเอียดดังนี้ ๑. ชื่อสถานที่ ๒. รายละเอียดความสำคัญ ของสถานที่ ๓. อ้างอิง	มีรายละเอียดครบถ้วน และถูกต้องทั้ง ๓ รายการ	- มีข้อมูลสถานที่ ถูกต้องชัดเจน - ชื่อสถานที่ แหล่ง อ้างอิงไม่ถูกต้อง ๑ รายการ	- มีข้อมูลสถานที่ถูกต้อง ชัดเจน - ชื่อสถานที่ แหล่ง อ้างอิงไม่ถูกต้อง ๒ รายการ หรือ - มีข้อมูลสถานที่ไม่ ถูกต้องชัดเจน
เขียนแสดงความคิด ความรู้สึกต่อการเยี่ยมชม สถานที่ในอุทยาน ประวัติศาสตร์พระนครศรี อยุธยา	เขียนแสดงความคิด ความรู้สึก ได้ชัดเจน เข้าใจ	เขียนแสดงความคิด ความรู้สึก ได้ชัดเจน พอเข้าใจ	เขียนแสดงความคิด ความรู้สึก ยังไม่ชัดเจน พอเข้าใจ
๑. มีการวางแผนในการ ทำงาน ๒. ยอมรับความแตกต่าง และรับฟังความคิดเห็นของ ผู้อื่น ๒. รับผิดชอบต่อบทบาท หน้าที่ของตนเอง	มีการปฏิบัติมาก	มีการปฏิบัติน้อย	ไม่มีการปฏิบัติ

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ตัวชี้วัดที่ ๑.๔ เคารพ เทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์ ข้อที่ ๒.แสดงความสำนึก ในพระมหากรุณาธิคุณ ของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม และ มีส่วนร่วมในการจัด กิจกรรมเกี่ยวกับ สถาบัน พระมหากษัตริย์ และ สำนึกในพระราช กรณียกิจพระปรีชา สามารถของ พระมหากษัตริย์อย่าง ตั้งใจ	เข้าร่วมกิจกรรม และ มีส่วนร่วมในการจัด กิจกรรมเกี่ยวกับ สถาบัน พระมหากษัตริย์ และ สำนึกในพระราชกรณีย กิจพระปรีชาสามารถ ของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม เกี่ยวกับสถาบัน พระมหากษัตริย์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๔. ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑ ตั้งใจเรียน ข้อที่ ๒ เอาใจใส่และมี ความเพียรพยายามในการ เรียนรู้ ข้อที่ ๓ สนใจเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ใน การเรียน และมีส่วน ร่วมในการเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ใน การเรียน และมีส่วน ร่วมในการเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้ต่างๆ เป็น บางครั้ง	- ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้



แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน (กรณีให้นักเรียนเป็นผู้ประเมิน)

คำชี้แจง

เกณฑ์การประเมินมี ๓ ระดับ ดังนี้

ระดับคุณภาพ ๓ (ดี) หมายถึง มีการปฏิบัติมาก

ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้) หมายถึง มีการปฏิบัติปานกลาง

ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง) หมายถึง มีการปฏิบัติน้อย

รายการ	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. มีการวางแผนในการทำงาน			
๒. ยอมรับความแตกต่างและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น			
๓. รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเอง			

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๕ – ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๕ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา

แบบบันทึกผลการประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์					
		ข้อที่ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ข้อที่ ๔. ใฝ่เรียนรู้	คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน ✗
		๓	๓	๑	๓		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๒ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (พอใช้)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.



ที่มา <https://www.museumthailand.com/th/๓๐๘๔/storytelling>

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๑ เรื่อง เชื้ออินอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เทียว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
 รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

สถานที่เชื้ออินที่ ๑

ความสำคัญของสถานที่

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แหล่งอ้างอิง

สถานที่เชื้ออินที่ ๒

ความสำคัญของสถานที่

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แหล่งอ้างอิง

สถานที่เช็คอินที่ ๓

ความสำคัญของสถานที่

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แหล่งอ้างอิง

คำชี้แจง ให้นักเรียนบอกความคิด ความรู้สึกหลังจากการเข้าเยี่ยมชมอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
เสมือนจริง

ความคิด ความรู้สึก

.....

.....

.....

.....

.....

เฉลย ใบงานที่ ๑ เรื่อง เชื้อคอนอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เที้ยว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
 รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

สถานที่เชื้คอนที่ ๑ **วิหารพระมงคลนพิตร**

ความสำคัญของสถานที่

ตั้งอยู่ทางด้านทิศใต้ของวัดพระศรีสรรเพชญ์ มีจุดเด่นที่สำคัญคือ เป็นวัดเก่าแก่ในเขตกำแพงเมือง ที่ได้รับการบูรณะอย่างดี ภายในวิหารมีพระมงคลนพิตร พระพุทธรูปประธานขนาดใหญ่ที่เสียหายตั้งแต่เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่สอง แต่ได้รับการบูรณะใหม่ทั้งหมด ด้วยทองสำริดหุ้มทองตามปัจจุบัน

แหล่งอ้างอิง www.อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา.com

สถานที่เชื้คอนที่ ๒ **วัดพระศรีสรรเพชญ์**

ความสำคัญของสถานที่

ตั้งอยู่ทางทิศเหนือของวิหารพระมงคลนพิตร เป็นวัดสำคัญที่สร้าง อยู่ในพระราชวังหลวงเทียบได้กับวัดพระศรีรัตนศาสดาราม แห่งกรุงเทพมหานครหรือวัดมหาธาตุ แห่งกรุงสุโขทัยเป็นวัดที่มีความสำคัญที่สุดวัดหนึ่งในยุคโบราณเพราะมีวัดอุประสงคี่ในการก่อสร้าง ให้เป็นวัดส่วนพระองค์ของพระมหากษัตริย์ ตั้งอยู่ในเขตพระราชฐานโดยไม่มีพระสงฆ์จำวัด ใช้ประกอบพระราชพิธีสำคัญมากมาย รวมถึงพระราชพิธีถือน้ำพิพัฒน์สัตยาปีละ ๒ ครั้ง เป็นที่เก็บพระบรมอัฐิของพระมหากษัตริย์อยุธยาเกือบทุกพระองค์

แหล่งอ้างอิง www.อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา.com

สถานที่เชื้คอนที่ ๓ **วัดพระราม**

ความสำคัญของสถานที่

โบราณสถานเก่าแก่สมัยอยุธยาตอนต้น ตั้งอยู่นอกเขตพระบรมมหาราชวังทางด้านทิศตะวันออกใกล้กับเนินพระรามใจกลางพระนคร ตรงข้ามกับวิหารพระมงคลนพิตร เป็นวัดที่ใหญ่โตกว้างขวางมีองค์พระปรางค์ขนาดใหญ่เห็นเด่นชัดแต่ไกล องค์พระปรางค์ก่อด้วย อิฐสุพรรณ (นำปูนสอมมาเชื่อมอิฐหรือหินให้ติดกัน) เป็นสถาปัตยกรรมสมัยอยุธยาตอนต้นที่นิยม ทำศาสนสถานเป็นพระปรางค์ เพราะได้รับอิทธิพลแบบเขมรโบราณจากเมืองละโว้ (ลพบุรี) สถาปัตยกรรมที่โดดเด่นที่สุดของวัดพระรามคือ องค์พระปรางค์ประธานที่ยังคงเหลือร่องรอยการประดับตกแต่งองค์พระปรางค์ประธานเป็นทรงฝักข้าวโพด ด้านบนสันนิษฐานว่าเคยประดับด้วย ยอดพระปรางค์ มีพระปรางค์คู่ขนานข้างทางทิศเหนือและทิศใต้ ล้อมรอบด้วยระเบียงคดที่มีพระปรางค์ทรงยอดแหลมประดับอยู่ทั้งสี่ทิศ

แหล่งอ้างอิง www.อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา.com

คำชี้แจง ให้นักเรียนบอกความคิด ความรู้สึกหลังจากการเข้าเยี่ยมชมอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
เสมือนจริง

ความคิด ความรู้สึก

เมื่อได้เข้าเยี่ยมชมอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเสมือนจริง มีความตื่นตาตื่นใจ ทำให้เห็นความสวยงามของสถานที่
อยากลองไปดูจากสถานที่จริง

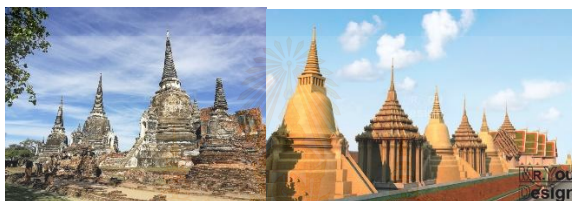


ภาพเปรียบเทียบ

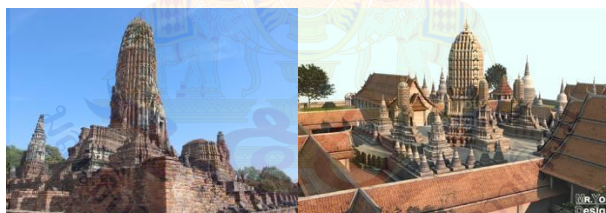
วิหารพระมงคลบพิตร



วัดพระศรีสรรเพชญ์



วัดพระราม



วัดราชบูรณะ



วัดมหาธาตุ



วัดธรรมิกราช



วัดโลกยสุธาหรือวัดพระนอน



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย

รหัสวิชา ส ๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๓ เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก
 ความภาคภูมิใจ และธำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความมั่นคงและความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักร
 อยุธยา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) ทรงสถาปนากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานีในปี พ.ศ. ๑๙๘๓
 ด้วยทำเลที่ตั้งอยู่บริเวณที่แม่น้ำ ๓ สาย คือ แม่น้ำเจ้าพระยา แม่น้ำลพบุรี และแม่น้ำป่าสัก ไหลมาบรรจบกัน
 ทำให้กรุงศรีอยุธยามีลักษณะเป็นเกาะซึ่งเอื้อต่อการป้องกันเมืองจากศัตรู และเป็นจุดศูนย์กลางการคมนาคม
 ทางน้ำที่สำคัญ ด้วยภูมิประเทศที่เอื้อต่อการตั้งถิ่นฐาน การค้า และการปกครอง กรุงศรีอยุธยาจึงกลายเป็น
 เป็นศูนย์กลางทางการเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของภูมิภาค ทำให้พัฒนาเป็นอาณาจักรที่มีความเจริญรุ่งเรือง
 และมั่นคงสืบต่อกันมายาวนานถึง ๔๑๗ ปี

๓. สาระการเรียนรู้

สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) ทรงสถาปนากรุงศรีอยุธยาขึ้นในปี พ.ศ. ๑๙๘๓
 ด้วยทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยามีลักษณะเป็นเกาะแม่น้ำ ๓ สายล้อมรอบ คือ แม่น้ำป่าสัก
 ทางทิศตะวันออก แม่น้ำเจ้าพระยาทางทิศตะวันตกและทิศใต้ และแม่น้ำลพบุรีทางทิศเหนือ
 เดิมทีบริเวณกรุงศรีอยุธยาไม่ได้มีลักษณะเป็นเกาะแต่สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ ทรงดำริให้ขุดคูเชื่อม
 ชื่อว่าคูขื่อน้ำ เชื่อมแม่น้ำทั้ง ๓ สาย ด้วยลักษณะทำเลที่ตั้ง ลักษณะทางภูมิศาสตร์ ส่งผลดีต่ออาณาจักรอยุธยา
 ในด้านต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

ด้านคมนาคม กรุงศรีอยุธยาถูกออกแบบให้เป็นเมืองน้ำ ผังเมืองที่สมบูรณ์สวยงามเกิดจากความรู้
 จากธรรมชาติ โดยการสร้างเมืองของชาวกรุงศรีอยุธยาจึงได้รักษามแม่น้ำลำคลองของเดิมไว้ และมีการขุดคูคลอง
 เพิ่ม เชื่อมต่อกับแม่น้ำลำคลองเดิมทำให้มีแม่น้ำลำคลองจำนวนมากเป็นเครือข่ายโยงกันทั้งนอกเมืองและในเมือง
 ส่งผลให้กรุงศรีอยุธยาเป็นชุมทางคมนาคมทางน้ำประชาชนสามารถเดินทาง และนำสินค้าขนส่งมาตามเส้นทางน้ำ
 ได้ตั้งหลักฐาน

- หลักฐานชิ้นที่ ๑ ของ คริสโตเฟอร์ โฟรค์ (Christopher Fryke) นายแพทย์ชาวเยอรมัน ผู้ได้บรรยายถึงเหตุการณ์ดังกล่าวไว้ในบันทึก Voyages to the East Indies ว่า “ถนนเกือบทุกสายในเมืองมีคลองที่ตัดผ่านเหมือนอย่างในเมืองรีอตเตอร์ดัม ขนาดที่ว่าผู้คนสามารถใช้เรือเดินทางจากที่หนึ่งของเมืองไปสู่อีกที่หนึ่งของเมืองได้ ซึ่งนับว่าอำนวยความสะดวกแก่การทำมาค้าขายอย่างเต็มที่ ข้าพเจ้าขอกล่าวว่า เมื่อพิจารณาทุกสิ่งแล้วไม่เห็นว่าจะมีเมืองอื่นใดที่ดีกว่านี้ในชมพูทวีปทั้งหมด”

ด้านเศรษฐกิจ อาชีพหลักของชาวกรุงศรีอยุธยาคือ เกษตรกรรม มีข้าวเป็นผลิตผลที่สำคัญสามารถผลิตได้มากเพียงพอสำหรับพลเมืองของประเทศ และยังเป็นสินค้าสำคัญอย่างหนึ่งที่กรุงศรีอยุธยาส่งไปขายตลาดต่างชาติเนื่องจากเป็นศูนย์กลางการค้าขายที่สำคัญของโลก ดังนั้นกรุงศรีอยุธยาจึงมีรายได้จากการค้าทั้งจากการส่งสำเภาไปค้าขายกับต่างประเทศ และเป็นศูนย์กลางการค้าการรับซื้อแลกเปลี่ยนสินค้า อีกทั้งที่ตั้งอยู่ใกล้กับปากอ่าวไทย ส่งผลให้มีเรือสินค้าจากต่างประเทศเข้ามาทำการค้าทำให้กรุงศรีอยุธยาเป็นศูนย์กลางทางเศรษฐกิจของภูมิภาคเอเชีย ดังหลักฐาน

- หลักฐานชิ้นที่ ๑ ของนิโกลาส์ แชรแวส พ่อค้าชาวฝรั่งเศส กล่าวว่า “แม่น้ำได้ขายน้ำมีความลึกจึงเหมาะแก่พ่อค้าที่จะนำเรือเข้าจอดทอดสมอชิดกำแพงเมือง และทอดสะพานขนถ่ายสินค้าขึ้นทำเรือได้สะดวก”
- หลักฐานชิ้นที่ ๒ บทความของบาทหลวง ตาซาร์ด ชาวฝรั่งเศส กล่าวว่า “ฝนซึ่งตกลงมาติดต่อกันเป็นเวลานานหลายเดือนนั้น ทำให้น้ำในแม่น้ำล้นฝั่ง และท่วมเข้าไปในแผ่นดิน เหตุนี้เองจึงทำให้แผ่นดินมีโอชะอุดมสมบูรณ์”
- หลักฐานชิ้นที่ ๓ บทความของนิโกลาส์ แชรแวส พ่อค้าชาวฝรั่งเศส “น้ำท่วมใหญ่ซึ่งดูเป็นที่น่ารำคาญ และทำความเสียหายให้มากนักกลับนำประโยชน์ ความชื่นชมมาสู่คนสยามเป็นอันมาก เพราะเหมือนกับแม่น้ำไนล์ คือทำให้พื้นดินอุดมและนำความมั่งคั่งมาสู่ประเทศ”

ด้านการปกครอง ทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาสามารถเป็นปราการธรรมชาติในการป้องกันข้าศึกศัตรูด้วยการเลือกทำเลที่ตั้งที่ดีเหมาะสมและการวางผังเมืองของพระมหากษัตริย์ ส่งผลให้อาณาจักรอยุธยาที่มีความเจริญรุ่งเรืองมีความมั่นคง และยาวนานถึง ๔๑๗ ปี ดังหลักฐาน

- หลักฐานชิ้นที่ ๑ ของ โจส เซาเต็น พ่อค้าชาวฮอลันดาได้บันทึกถึงสภาพทางยุทธศาสตร์ของกรุงศรีอยุธยาว่า “พระนครศรีอยุธยา จึงอยู่ในภูมิฐานที่ดี และมั่นคงสุดวิสัยที่ข้าศึกศัตรูจะโจมตียึดครองได้ง่าย ๆ เพราะทุก ๆ ปี น้ำท่วมขึ้นมาถึง ๖ เดือน ทิวท้องที่นอกกำแพงเมืองจึงเป็นการบังคับให้ศัตรูอยู่ไม่ได้ ต้องล่าถอยทัพไปเอง”

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

อธิบายเหตุผลในการเลือกที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

ใช้แผนผังทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาศึกษาข้อมูลปัจจัยที่ส่งผลต่อความรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

สำนึกในพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ ในการเลือกทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ใช้แผนผังทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาศึกษาข้อมูลปัจจัยที่ส่งผลต่อความรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา โดยสำนึกในพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (๑.๑.๔ , ๑.๓.๑ , ๒.๑.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

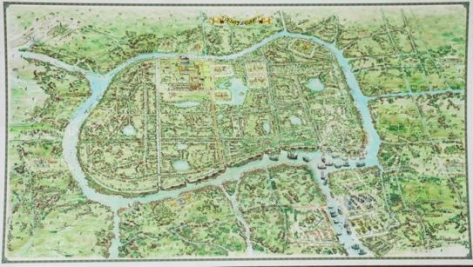
๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๔. ใฝ่เรียนรู้

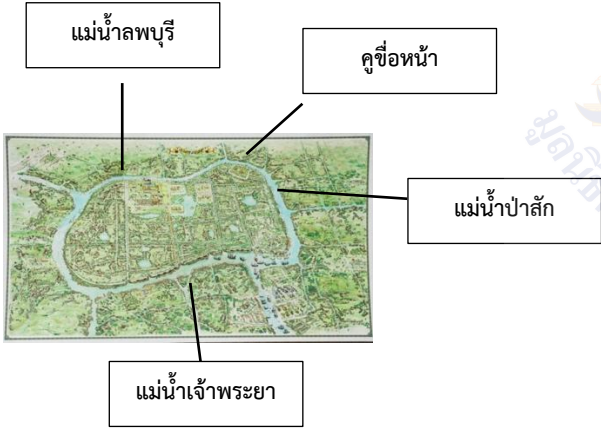
๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม นำความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้และความสามารถ นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะ ที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ใช้แผนผังทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาศึกษาข้อมูลปัจจัยที่ส่งผลต่อความรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยาโดยสำนักในพระปรีชาสามารถ	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๕ กลุ่ม และครูแจกภาพแผนผังกรุงศรีอยุธยา  ภาพ แผนผังกรุงศรีอยุธยา - ลักษณะกรุงศรีอยุธยาเป็นอย่างไร ๒. ครูแจกบัตรคำ ๔ คำ ได้แก่ แม่น้ำลพบุรี แม่น้ำป่าสัก แม่น้ำเจ้าพระยา และ คูชื่อน้ำ จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มติดชื่อแม่น้ำให้ถูกต้องในแผนผังกรุงศรีอยุธยาตามคำใบ้	๑. นักเรียนตอบคำถามลักษณะกรุงศรีอยุธยาคล้ายเกาะเพราะมีแม่น้ำล้อมรอบเมือง ๒. นักเรียนทำกิจกรรมติดชื่อแม่น้ำล้อมกรุงศรีอยุธยาตามคำใบ้	๑. ภาพ แผนผัง เมืองกรุงศรีอยุธยา ๒. บัตรคำแม่น้ำเจ้าพระยา ๓. บัตรคำแม่น้ำป่าสัก ๔. บัตรคำแม่น้ำลพบุรี ๕. บัตรคำคูชื่อน้ำ ๖. หลักฐานบันทึกนิโกลาส์ แชร์แวร์ พ่อค้าชาวฝรั่งเศส	ใบงานที่ ๒ ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา	ใบงานที่ ๒ ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ของสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (๑.๑.๔ , ๑.๓.๑ , ๒.๑.๒) ด้านความรู้ อธิบายเหตุผลในการเลือกที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา ด้านทักษะกระบวนการ ใช้แผนผังทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาศึกษาข้อมูลปัจจัยที่	- คำใบ้แม่น้ำลพบุรี อยู่ทางด้านเหนือไปทางทิศตะวันตกของกรุงศรีอยุธยา - คำใบ้แม่น้ำป่าสัก อยู่ทิศตะวันออกของกรุงศรีอยุธยา - คำใบ้แม่น้ำเจ้าพระยา ไหลผ่านทางด้านทิศตะวันตก ทิศใต้ของกรุงศรีอยุธยา และเชื่อมปากอ่าวไทย - คำใบ้คูขื่อน้ำ คลองที่ขุดเชื่อมระหว่างแม่น้ำป่าสักและแม่น้ำลพบุรีแม่น้ำบรรจบกันโอบล้อมรอบพื้นที่ของกรุงศรีอยุธยา	- นักเรียนติดบัตรคำแม่น้ำลพบุรี อยู่ทางด้านเหนือไปทางทิศตะวันตกของกรุงศรีอยุธยา - นักเรียนติดบัตรคำแม่น้ำป่าสัก อยู่ทิศตะวันออกของกรุงศรีอยุธยา - นักเรียนติดบัตรคำแม่น้ำเจ้าพระยา ไหลผ่านทางด้านทิศตะวันตก ทิศใต้ของกรุงศรีอยุธยาและเชื่อมปากอ่าวไทย - นักเรียนติดบัตรคำคูขื่อน้ำคลองที่ขุดเชื่อมระหว่างแม่น้ำป่าสักและแม่น้ำลพบุรีแม่น้ำบรรจบกัน	๗. บทความบันทึกบาทหลวง ตาซาร์ด ชาวฝรั่งเศส ๘. บทความบันทึกโจส เซาเต้น พ่อค้าชาวฮอลันดา ๙. บทความ ชาวสยามชอบ “น้ำท่วม” ๑๐. บันทึกของคริสโตเฟอร์ ไพรก์ นายแพทย์ชาวเยอรมัน ๑๑. หลักฐานที่ ๖ บทบาทของ “คูขื่อน้ำ” ในสมัย		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ส่งผลต่อความรู้งานของอาณาจักรอยุธยา ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม สำนึกในพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ ในการเลือกทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา	๓. ครูฉายภาพแม่น้ำในแผนผังกรุงศรีอยุธยา  ๔. จากกิจกรรมนักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ - กรุงศรีอยุธยามีแม่น้ำอะไรล้อมรอบบ้าง	๓. นักเรียนตอบคำถามกรุงศรีอยุธยา มีแม่น้ำล้อมรอบ ได้แก่ แม่น้ำลพบุรี แม่น้ำป่าสัก แม่น้ำเจ้าพระยา และคู่มือหน้า	สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ จนถึง สมัยสมเด็จพระมหาธรรมราชา พ.ศ. ๑๘๘๓- ๒๑๓๓		
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูอธิบายการทำกิจกรรมใช่หรือไม่ใช่ โดยครูแจกหลักฐาน ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยาให้นักเรียนศึกษา กลุ่มละ ๖ หลักฐาน	๑. นักเรียนช่วยกันศึกษาหลักฐาน และทำกิจกรรม ยกป้ายใช่ ☒ และ ☐ ไม่ใช่			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	● หลักฐานชั้นที่ ๑ บันทึกนิโกลาส์ แซร์แวร์ พ่อค้าชาวฝรั่งเศส ● หลักฐานชั้นที่ ๒ บันทึกบาทหลวง ตาซาร์ด ชาวฝรั่งเศส ● หลักฐานชั้นที่ ๓ บันทึก โจส เซาเต็น พ่อค้าชาวฮอลันดา ● หลักฐานชั้นที่ ๔ ชาวสยามชอบ “น้ำท่วม” ● หลักฐานชั้นที่ ๕ คริสโตเฟอร์ โฟร์ก นายแพทย์ชาวเยอรมัน ● หลักฐานชั้นที่ ๖ บทบาทของ “คู่มือหน้า” ในสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ จนถึงสมัยสมเด็จพระมหาธรรมราชา พ.ศ. ๑๘๙๓- ๒๑๓๓				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด / เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสมสรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	๒. ให้นักเรียนได้ศึกษาหลักฐานและตอบคำถามโดย ยกป้าย ให้นักเรียนยกป้าย ยกป้ายใช่ ☒ และ ☐ ไม่ใช่ หลังจากครูอ่านคำถามเสร็จ คำถามที่ ๑ จากหลักฐานชั้นที่ ๑ บันทึกนิโกลาส์ แซร์แวร์ พ่อค้าชาวฝรั่งเศสบันทึกว่าเรือขนส่งสินค้าต่างชาติเข้าเทียบจอดได้ชิดกำแพงเมือง ถูกหรือผิด เฉลยคำถามที่ ๑ คำตอบ คือ ถูก เรือขนส่งสินค้าต่างชาติเข้าเทียบจอดได้ชิดกำแพงเมือง	นักเรียนยกป้ายใช่ ☒ และ ☐ ไม่ใช่ จากคำถามข้อที่ ๑ นักเรียนขีดเส้นใต้ข้อความในหลักฐานที่ ๑ ของบันทึกนิโกลาส์ แซร์แวร์ พ่อค้าชาวฝรั่งเศส เรือขนส่งสินค้าต่างชาติเข้าเทียบจอดได้ชิดกำแพงเมือง นักเรียนตอบคำถามผลดีของการที่เรือขนส่งสินค้าต่างชาติเข้าเทียบจอดได้ชิดกำแพงเมืองคือขนถ่ายสินค้าขึ้นท่าเรือได้สะดวก			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด / เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ผลดีของการที่เรือขนส่งสินค้าต่างชาติเข้าเทียบจอดได้ชิดกำแพงเมืองคืออะไร คำถามที่ ๒ จากหลักฐานชั้นที่ ๒ บันทึกบาทหลวง ตาซาร์ด ชาวฝรั่งเศส พื้นที่อยุธยาไม่เหมาะกับการทำนา ถูกหรือผิด จากคำถามที่ ๒ คำตอบคือ ผิด จากบทความของบันทึกบาทหลวง ตาซาร์ด ชาวฝรั่งเศส พื้นที่กรุงศรีอยุธยาไม่เหมาะกับการทำนา คือ ผิด เพราะจากบทความ บอกว่าท้องทุ่งอันไพศาลแลสุดสายตาเต็มไปด้วยต้นข้าว	นักเรียนยกป้ายใช้ ☒ และ ☐ ไม่ใช่จากคำถาม ข้อที่ ๒ นักเรียนเขียนเส้นใต้ข้อความในหลักฐานที่ ๒ ของบันทึกบาทหลวง ตาซาร์ด ชาวฝรั่งเศส บอกว่าท้องทุ่งอันไพศาลแลสุดสายตาเต็มไปด้วยต้นข้าว			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เพราะเหตุใดจากบทความจึงกล่าวว่า กรุงศรีอยุธยามีท้องทุ่งเต็มไปด้วยต้นข้าว คำถามที่ ๓ จากหลักฐานขั้นที่ ๑ บันทึกนิโกลาส์ แซร์แวร์ พ่อค้าชาวฝรั่งเศสกล่าวว่าลักษณะเมืองของอยุธยามีคลองมากเหมือนกับเมืองเวนิซเหมาะกับการใช้เรือถูกหรือผิด	นักเรียนตอบคำถามจากหลักฐานจึงกล่าวว่า กรุงศรีอยุธยามีท้องทุ่งเต็มไปด้วยต้นข้าวเพราะเป็นบริเวณที่ราบต่ำ น้ำจะท่วมนานเป็นเวลาค้างปี ฝนซึ่งตกติดต่อกันเป็นเวลานานหลายเดือนนั้น ทำให้แม่น้ำล้นฝั่งและท่วมเข้าไปในแผ่นดิน เหตุนี้จึงทำให้ดินมีความอุดมสมบูรณ์ นักเรียนยกป้ายใช้ ☒ และ ☐ ไม่ใช่จากคำถาม ข้อที่ ๓			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เฉลย จากคำถามที่ ๓ คำตอบคือ ถูก จากหลักฐานของบันทึกนิโกลาส์ แชร์แวร์ร์ พ่อค้าชาวฝรั่งเศสกล่าวว่า ลักษณะเมืองของกรุงศรีอยุธยามีคลองมากเหมือนกับเมืองเวนิชเหมาะกับการใช้เรือ ผลดีของการที่มีแม่น้ำลำคลองหลายสายไหลผ่านเข้าสู่ที่ราบลุ่มและบริเวณตัวเมืองคืออะไร	นักเรียนเขียนเส้นใต้ข้อความในหลักฐานของบันทึกนิโกลาส์ แชร์แวร์ร์ พ่อค้าชาวฝรั่งเศสกล่าวว่า แม่น้ำลำคลองมากมายหลายสายไหลผ่านเข้าสู่ที่ราบลุ่มและบริเวณตัวเมือง ทำให้มีสภาพเหมือนเมืองเวนิช นักเรียนตอบคำถาม ผลดีของการที่มีแม่น้ำลำคลองหลายสายไหลผ่านเข้าสู่ที่ราบลุ่มและบริเวณตัวเมืองคือการเดินทางโดยใช้เรือและสามารถรับเรือใหญ่ ๆ ได้ เพราะมีความความกว้างและเป็นเส้นตรง มีความลึก			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	- คำถามข้อที่ ๔ จากหลักฐานขั้นที่ ๑ บันทึกนิโกลาส์ แซร์แวร์ พ่อค้าชาวฝรั่งเศส กล่าวว่ากรุงศรีอยุธยาเป็นชุมทางคมนาคมทางบก ถูกหรือผิด ครูเฉลยคำถามที่ ๔ คำตอบคือ ผิด จากหลักฐานขั้นที่ ๑ บันทึกนิโกลาส์ แซร์แวร์ พ่อค้าชาวฝรั่งเศสไม่ได้กล่าวถึงกรุงศรีอยุธยาเป็นชุมทางคมนาคมทางบก - คำถามที่ ๕ จากหลักฐานขั้นที่ ๔ บันทึกนิโกลาส์ แซร์แวร์ พ่อค้าชาวฝรั่งเศส กรุงศรีอยุธยาเป็นศูนย์กลางแลกเปลี่ยนสินค้า ถูกหรือผิด	- นักเรียนยกป้ายใช้ ✓ และ ✗ ไม่ใช่จากคำถาม ข้อที่ ๔ นักเรียนตอบ จากหลักฐานของ บันทึกนิโกลาส์ แซร์แวร์ พ่อค้าชาวฝรั่งเศส กล่าวถึงเรื่องแม่น้ำลำคลองในกรุงศรีอยุธยา - นักเรียนยกป้ายใช้ ✓ และ ✗ ไม่ใช่จากคำถาม ข้อที่ ๕			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ครูเฉลย คำถามที่ ๕ คำตอบคือ ผิด จากหลักฐานชั้นที่ ๔ บันทึกนิโกลาส์ แซร์แวร์ พ่อค้าชาวฝรั่งเศสกล่าวถึงเรื่องใด จากหลักฐานชั้นที่ ๔ บันทึกนิโกลาส์ แซร์แวร์ พ่อค้าชาวฝรั่งเศสกล่าวถึงประโยชน์ของหน้าน้ำกรุงศรีอยุธยามีอะไรบ้าง ให้นักเรียนขีดเส้นใต้ประโยชน์ของแม่น้ำในกรุงศรีอยุธยา	จากหลักฐานชั้นที่ ๔ บันทึกนิโกลาส์ แซร์แวร์ พ่อค้าชาวฝรั่งเศสไม่ได้กล่าวถึงกรุงศรีอยุธยาเป็นศูนย์กลางแลกเปลี่ยนสินค้า นักเรียนตอบคำถาม จากหลักฐานชั้นที่ ๔ บันทึกนิโกลาส์ แซร์แวร์ พ่อค้าชาวฝรั่งเศสกล่าวถึง บันทึกชีวิตของชาวสยามในสภาพหน้าน้ำท่วม นักเรียนขีดเส้นใต้ประโยชน์ของแม่น้ำในกรุงศรีอยุธยา ● พื้นดินอุดมสมบูรณ์ ● มีปลามาก			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	คำถามข้อที่ ๖ จากหลักฐานชั้นที่ ๓ บันทึก โจส เขาเต็น พ่อค้าชาวฮอลันดา กล่าวว่าอยุธยามีจุดยุทธศาสตร์ที่ตั้งรับภูมิฐานไม่มั่นคงเพราะมีน้ำล้อมรอบเมือง ถูกหรือผิด ครูเฉลยคำถามข้อที่ ๖ คำตอบคือ ผิด เพราะ จุดยุทธศาสตร์ที่ตั้งรับภูมิฐานที่ดีและมั่นคง	- มีการแข่งเรือ - นักเรียนยกป้ายใช้ ✓ และ ✕ ไม่ใช่ คำถามที่ ข้อที่ ๖ นักเรียนเขียนเส้นใต้ข้อความ จากหลักฐานชั้นที่ ๓ บันทึก โจส เขาเต็น พ่อค้าชาวฮอลันดา กล่าวว่า อยุธยา มีจุดยุทธศาสตร์ที่ตั้งรับภูมิฐานที่ดีและมั่นคง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด / เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ครูเฉลยคำถามข้อที่ ๗ คำตอบคือ ถูก จากหลักฐานชั้นที่ ๖ บทบาทของ “คูขื่อน้ำ” ในสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ จนถึง สมัยสมเด็จพระมหาธรรมราชา พ.ศ. ๑๘๙๓ – ๒๑๓๓ กล่าวว่า การขุดคูขื่อน้ำนั้นปรากฏหลักฐานว่าเริ่มขุดขึ้นในรัชกาลสมเด็จพระรามาธิบดี ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) การที่พระเจ้าอู่ทอง ทรงมีดำริขุดคูขื่อน้ำส่งผลดีต่อกรุงศรีอยุธยาอย่างไร	นักเรียนขีดเส้นใต้ข้อความ การขุดคูขื่อน้ำ นั้นปรากฏหลักฐานว่าเริ่มขุดขึ้นในรัชกาลสมเด็จพระรามาธิบดี ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) นักเรียนตอบคำถาม กรุงศรีอยุธยา มีลักษณะเป็นเกาะ มีแม่น้ำเป็นเสมือนคูเมืองธรรมชาติล้อมรอบ			
	ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ๑. ครูอธิบายการทำใบงานที่ ๒ ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา และเกณฑ์การประเมิน (งานเดี่ยว)	๑. นักเรียนทำใบกิจกรรมที่ ๒ ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. เพราะเหตุใด พระเจ้าอู่ทองทรงเลือกทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ๒. ลักษณะทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาส่งผลดีต่ออาณาจักรอยุธยาในด้านใดบ้าง	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามพระเจ้าอู่ทองทรงเลือก ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี เพราะ เล็งเห็นความเหมาะสมของพื้นที่ ที่มีความอุดมสมบูรณ์เหมาะสมในการตั้งราชธานี ๒. นักเรียนตอบคำถามลักษณะทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาส่งผลดีต่ออาณาจักรอยุธยาด้านคมนาคม ด้านเศรษฐกิจ การค้าขาย ภายใน และต่างประเทศ ด้านการปกครองความมั่นคง เพราะมีปราการทางธรรมชาติ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยา หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. มอบหมายให้นักเรียนดูวีดิทัศน์ เดอะไดอารี บันทึกประวัติศาสตร์ชาติไทย ตอนที่ ๗ แรกสถาปนาอยุธยาเป็นราชธานี หมายเหตุ ๑. ครูตรวจผลงานหรือใบงานนักเรียนเพื่อสะท้อนผลในชั่วโมงต่อไป ๒. ครูบันทึกผลการสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้ ๓. ครูให้โอกาสนักเรียนในการแก้ไข/พัฒนางานได้ตามศักยภาพของนักเรียน	๓. นักเรียนดูวีดิทัศน์ เดอะไดอารี บันทึกประวัติศาสตร์ชาติไทย ตอนที่ ๗ แรกสถาปนาอยุธยาเป็นราชธานี			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. แผนผังเกาะเมืองอยุธยา
๒. บัตรคำแม่น้ำเจ้าพระยา
๓. บัตรคำแม่น้ำป่าสัก
๔. บัตรคำแม่น้ำลพบุรี
๕. บันทึกนิโกลาส์ แซร์แวร์ พ่อค้าชาวฝรั่งเศส
๖. บันทึกความบันทึกบาทหลวง ตาซาร์ด ชาวฝรั่งเศส
๗. บทความบันทึก โจส เซาเต้น พ่อค้าชาวฮอลันดา
๘. บทความชาวสยามชอบ “น้ำท่วม”
๙. บันทึกของคริสโตเฟอร์ ไพรก์ นายแพทย์ชาวเยอรมัน
๑๐. บทบาทของ “คู่มือหน้า” ในสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ จนถึง สมัยสมเด็จพระมหาธรรมราชา
พ.ศ. ๑๘๙๓ – ๒๑๓๓

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๒ ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) อธิบายเหตุผลในการเลือกที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา	ตรวจใบงานที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา	ใบงานที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ใช้แผนผังทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาศึกษาข้อมูลปัจจัยที่ส่งผลต่อความรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา	ตรวจใบงานที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา	ใบงานที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) สำนึกในพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ ในการเลือกทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา	ตรวจใบงานที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา	ใบงานที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

สมรรถนะที่ ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ใช้แผนผังทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาศึกษาข้อมูลปัจจัยที่ส่งผลต่อความรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา ที่ ๑ (๑.๑.๔ , ๑.๓.๑ , ๒.๑.๒)	ตรวจใบงานที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา	ใบงานที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๑ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสมสรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ 	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง ทำเลที่ตั้งอาณาจักรอยุธยา

เครื่องมือ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
		๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ใบงานที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา	ตอบคำถามสั้น	ถูก ๔ – ๕ ข้อ	ถูก ๓ ข้อ	ถูก ๐ - ๒ ข้อ
	เขียนแสดงความคิด ความรู้สึกต่อพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ ในการเลือกทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา	เขียนแสดงความคิด ความรู้สึกได้ชัดเจน เข้าใจ	เขียนแสดงความคิด ความรู้สึกได้ชัดเจน พอเข้าใจ	เขียนแสดงความคิด ความรู้สึกยังไม่ชัดเจน พอเข้าใจ
สมรรถนะที่ ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน ใช้แผนผังทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาศึกษาข้อมูลปัจจัยที่ส่งผลต่อความรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา (๑.๑.๔, ๑.๓.๑, ๒.๑.๒)	ตอบคำถามสั้น	ถูก ๘ – ๑๐ ข้อ	ถูก ๕- ๗ ข้อ	ถูกน้อยกว่า ๕ ข้อ
	เขียนแสดงความคิด ความรู้สึกต่อพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ ในการเลือกทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา	เขียนแสดงความคิด ความรู้สึกได้ชัดเจน เข้าใจ	เขียนแสดงความคิด ความรู้สึกได้ชัดเจน พอเข้าใจ	เขียนแสดงความคิด ความรู้สึกยังไม่ชัดเจน พอเข้าใจ

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รักษาติ ศาสน์ กษัตริย์ ตัวชี้วัดที่ ๑.๒ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ข้อที่ ๒. แสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์และสำนึกในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์อย่างตั้งใจ	เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์และสำนึกในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรมเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์
๔. ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑ ตั้งใจเรียน ข้อที่ ๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ ข้อที่ ๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียนและมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	- ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้

แบบบันทึกผลการประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์					
		ข้อที่ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ข้อที่ ๔. ใฝ่เรียนรู้	คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน ✗
		๓	๓	๑	๓		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕ - ๖	หมายถึง	ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)
คะแนน	๓ - ๔	หมายถึง	ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)
คะแนน	ต่ำกว่า ๒	หมายถึง	ระดับคุณภาพ ๑ (พอใช้)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

ความสำเร็จ

ปัญหาและอุปสรรค

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

*หมายเหตุ: ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

ใบงานที่ ๒ ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา
รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง นักเรียนศึกษาหลักฐานบทความที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. จากหลักฐานชิ้นที่ ๑ บทความของนิโกลัส แชร์แวลส พ่อค้าชาวฝรั่งเศส เพราะเหตุใดเรือขนาดใหญ่จึงไม่สามารถแล่นเข้าไปชิดตัวเมืองได้

.....

.....

๒. จากหลักฐานชิ้นที่ ๒ บทความของบาทหลวงตาชาร์ด บันทึกว่า อยุธยา มีความอุดมสมบูรณ์ เพราะเหตุใด

.....

.....

๓. จากหลักฐานชิ้นที่ ๓ เพราะเหตุใด โจส เซาเต็น จึงบันทึกไว้ว่าที่ตั้งของอยุธยาทำให้ข้าศึกโจมตีได้ยาก

.....

.....

๔. จากหลักฐานชิ้นที่ ๔ เพราะเหตุใด นิโกลัส แชร์แวลส จึงบันทึกว่าชาวสยามกลัวความแห้งแล้งมากกว่าน้ำท่วม

.....

.....

๕. จากหลักฐานชิ้นที่ ๕ ของ คริสโตเฟอร์ ไพรก์ บันทึกว่าการที่อยุธยามีคลองตัดผ่านมากมาย ส่งผลดีอย่างไร

ตอบ

.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนบอกความคิด ความรู้สึกต่อสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ ผู้ทรงสถาปนาอาณาจักรอยุธยา

นักเรียนแสดงความคิดเห็นความรู้สึก ถึง การเลือกทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาว่าแสดงถึงพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ อย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

เฉลย ใบงานที่ ๒ ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา
 รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง นักเรียนศึกษาหลักฐานบทความที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. จากหลักฐานชิ้นที่ ๑ บทความของนิโกลัส แซร์แวงส พ่อค้าชาวฝรั่งเศส เพราะเหตุใดเรือขนาดใหญ่จึงไม่สามารถแล่นเข้าไปชิดตัวเมืองได้

ตอบ เรือขนาดใหญ่จึงไม่สามารถแล่นเข้าไปชิดตัวเมืองได้ เพราะ...ติดสันดอน...ต้องรอนจนกว่าน้ำขึ้น...จึงจะสามารถแล่นเข้าประชิดตัวเมืองได้

๒. จากหลักฐานชิ้นที่ ๒ บทความของบาทหลวงตาซาร์ด บันทึกว่า อยุธยามีความอุดมสมบูรณ์เพราะเหตุใด

ตอบ กรุงศรีอยุธยาเป็นพื้นที่ราบต่ำเมืองฝนตกติดต่อกันทำให้แม่น้ำล้นท่วมในแผ่นดินทั่วพื้นดินอุดมสมบูรณ์ มีต้นไม้ มีท้องทุ่งเต็มไปด้วยต้นข้าว

๓. จากหลักฐานชิ้นที่ ๓ เพราะเหตุใด โจส เซาเต็น จึงบันทึกไว้ว่าที่ตั้งของอยุธยาทำให้ข้าศึกโจมตีได้ยาก

ตอบ กรุงศรีอยุธยาตั้งอยู่ในภูมิฐานที่ดีและมั่นคง เพราะในทุกๆ ปี น้ำจะท่วมบริเวณรอบกำแพงเมืองถึง ๖ เดือน ทำให้ศัตรูอยู่ไม่ได้ต้องล่าถอย ยากที่โจมตี กรุงศรีอยุธยา

๔. จากหลักฐานชิ้นที่ ๔ เพราะเหตุใด นิโกลัส แซร์แวงส จึงบันทึกว่าชาวสยามกลัวความแห้งแล้งมากกว่าน้ำท่วม

ตอบ เพราะชาวสยามเห็นประโยชน์ของน้ำ...น้ำทำให้พื้นดินอุดมสมบูรณ์และลำนน้ำท่วมก็จะมีปลาเยอะ มีการเล่นบนน้ำ เช่นการแข่งเรือ...แต่ลำนน้ำแล้ง ทำให้ข้าวมีราคาแพง

๕. จากหลักฐานชิ้นที่ ๕ ของ คริสโตเฟอร์ โพรเกอร์ บันทึกว่าการที่อยุธยามีคลองตัดผ่านมากมาย ส่งผลดีอย่างไร

ตอบ ผู้คนใช้เรือเดินทางและสะดวกแก่การค้าขาย

คำชี้แจง ให้นักเรียนบอกความคิด ความรู้สึกต่อสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ ผู้ทรงสถาปนาอาณาจักรอยุธยา

นักเรียนแสดงความคิดเห็นความรู้สึก ถึง การเลือกทำเลที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาว่าแสดงถึงพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ อย่างไรบ้าง

ตอบ สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) ทรงเลือก...ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ด้วยปรีชาสามารถทรงเล็งเห็นความเหมาะสมของพื้นที่ที่มีความอุดมสมบูรณ์เหมาะสมในการตั้งราชธานีส่งผลให้ อาณาจักรอยุธยามีความเจริญด้านคมนาคม...ด้านเศรษฐกิจ การค้าขาย ภายในและต่างประเทศ...ด้านการปกครองความมั่นคงเพราะมีป้อมปราการทางธรรมชาติ

บทความประกอบกิจกรรม ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา
รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หลักฐานชิ้นที่ ๑

นิโกลัส แชร์แวลส์ พ่อค้าชาวฝรั่งเศส เข้ามาอยู่ในอยุธยาในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชได้บันทึกไว้ในหนังสือ เรื่อง ประวัติศาสตร์ธรรมชาติและเมืองแห่งราชอาณาจักรสยาม

...ราชอาณาจักรมีแม่น้ำใหญ่อยู่ ๓ สาย แม่น้ำสำคัญ (เจ้าพระยา) ไหลผ่านนครหลวง (กรุงศรีอยุธยา) ลงไปสู่อ่าว ซึ่งกว้างประมาณ ๖ ลี (๓กม.) จากปากน้ำนี้ไปถึงนครหลวง

มีระยะทางประมาณ ๓๐ ลี (๑๕ กม.) เรือขนาด ๓๐๐-๔๐๐ ตัน สามารถแล่นไปตามแม่น้ำนี้ได้

ส่วนเรือขนาดใหญ่จะต้องรอที่ปากน้ำ เพราะติดสันดอนจนกว่าน้ำจะขึ้น จึงแล่นเข้าแม่น้ำได้ ขายน้ำมีความลึก จึงเหมาะแก่พ่อค้าที่จะนำเรือเข้าจอดทอดสมอชิดกำแพงเมือง และทอดสะพานขนถ่ายสินค้าขึ้นท่าเรือได้สะดวก แม่น้ำยังมีลำคลองมากมายหลายสายไหลผ่านเข้าสู่ที่ราบลุ่มและบริเวณตัวเมือง ทำให้มีสภาพเหมือนกับเมืองเวนิซ ลำคลองอันเป็นทางแยกของแม่น้ำสายที่ล้อมรอบตัวเมืองอยู่นั้น มีความกว้างและเป็นเส้นตรงมาก มีความลึกพอที่จะรับเรือใหญ่ ๆ ได้...

หลักฐานชิ้นที่ ๒

บาทหลวง ดาซาร์ด ชาวฝรั่งเศสซึ่งเข้ามาอยู่ในกรุงศรีอยุธยาในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช บันทึกถึงความอุดมสมบูรณ์ ของกรุงศรีอยุธยา

...ทิวทัศน์ของแม่น้ำคงคามนัก ทั้งสองฟากฝั่งเต็มไปด้วยต้นไม้ใหญ่เขียวชอุ่มอยู่เป็นอาจีนและเบื้องหน้าออกไปเป็นท้องทุ่งอันไพศาลแลสุดสายตาเต็มไปด้วยต้นข้าว บริเวณ ซึ่งเป็นที่ราบต่ำน้ำจะท่วมนานเป็นเวลาถึงครึ่งปี ฝนซึ่งตกลงมาติดต่อกันเป็นเวลานานหลายเดือนนั้น ทำให้น้ำในแม่น้ำล้นฝั่งและท่วมเข้าไปในแผ่นดิน เหตุนี้เองจึงทำให้ผืนดินมีโอชะอุดมสมบูรณ์นัก...

หลักฐานชิ้นที่ ๓

โจส เซาเต็น พ่อค้าชาวฮอลันดาได้บันทึกถึงสภาพทางยุทธศาสตร์ ของกรุงศรีอยุธยา ไว้ดังนี้

...พระนครศรีอยุธยา จึงอยู่ในภูมิฐานที่ดีและมั่นคง สุดวิสัยที่ข้าศึกศัตรูจะโจมตี ยึดครองได้ง่าย ๆ เพราะทุก ๆ ปี น้ำท่วมขึ้นมาถึง ๖ เดือน ทิวทัศน์นอกกำแพงเมืองจึงเป็นการบังคับให้ศัตรูอยู่ไม่ได้ ต้องล่าถอยทัพไปเอง...

บทความประกอบกิจกรรม ทำเลที่ตั้งอาณาจักรอยุธยา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทำเลที่ตั้งอาณาจักรอยุธยา
รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หลักฐานชั้นที่ ๔

นิโกลาส์ แชร์แวลส์ ชาวฝรั่งเศสที่เดินทางเข้ามายัง กรุงศรีอยุธยา ในรัชกาลสมเด็จพระนารายณ์ บันทึกถึงวิถีชีวิตของชาวสยาม ในสภาพหน้าน้ำ น้ำท่วม ว่า...

“น้ำท่วมใหญ่ ซึ่งดูเป็นที่น่ารำคาญและทำความเสียหายให้มากนี้กลับนำประโยชน์และความชื่นชมมาสู่คนสยามเป็นอันมาก เพราะเหมือนกับแม่น้ำไนล์ คือทำให้พื้นดินอุดมและนำความมั่งคั่งมาสู่ประเทศ ที่กลัวกันมากก็คือความแห้งแล้งเท่านั้น เพราะทำให้ข้าวมีราคาแพงมาก ซึ่งในน้ำหนักหรือสิ่งตวงเท่าๆ กันนั้น ในปีที่มีฝนตกมากจะซื้อขายกันเพียง ๖ ฟรังค์แต่ถ้าเป็นในปีที่ฝนแล้งแล้วจะซื้อขายกันถึง ๒๙-๓๐ ฟรังค์ทีเดียว ต้นข้าวที่ขึ้นชอบอยู่ในน้ำน้ำยิ่งสูงเท่าไรลำต้นยิ่งแข็งแรง ไม่ว่าน้ำจะสูงรวดเร็วสักเท่าไร รวงข้าวจะชูเหนือผิวน้ำราวครึ่งปีเอ็ดเสมอ นอกจากน้ำจะผลุนผลันท่วมขึ้นสูงรวดเร็วผิดปกติ ต้นข้าวก็ไม่อาจจะโตทันได้ภายในเวลาอันน้อยเช่นนั้น กล่าวคือไม่ทันชวยอดขึ้นเหนือน้ำ มันก็จะเน่า และตายสิ่งที่ให้ประโยชน์อีกประการหนึ่งในกรณีที่น้ำท่วม ก็คือมีปลาเป็นอันมาก และมากเสียจนกระทั่งว่าแม้จะไม่ต้องลงจากเรือน คนหนึ่ง ๆ จะตกปลาได้ภายในหนึ่งชั่วโมงพอใช้บริโภคไปได้หลายวันทีเดียว อนึ่งตลอดเวลาที่น้ำท่วมจะมีการเล่นสนุกสนานบนน้ำและการแข่งยานทางน้ำซึ่งคนสยามเรียกว่า เรือ (rüa) และคนปอร์ตุเกสเรียกว่า บาล็อง (balon) ดูสนุกมากใครไปถึงหลักชัยซึ่งมีของรางวัลรออยู่ก่อน ก็จะได้รับรางวัลด้วยเสียงเครื่องมโหรีประโคมให้เกียรติในความแข่งขันและสามารถ”

หลักฐานชั้นที่ ๕

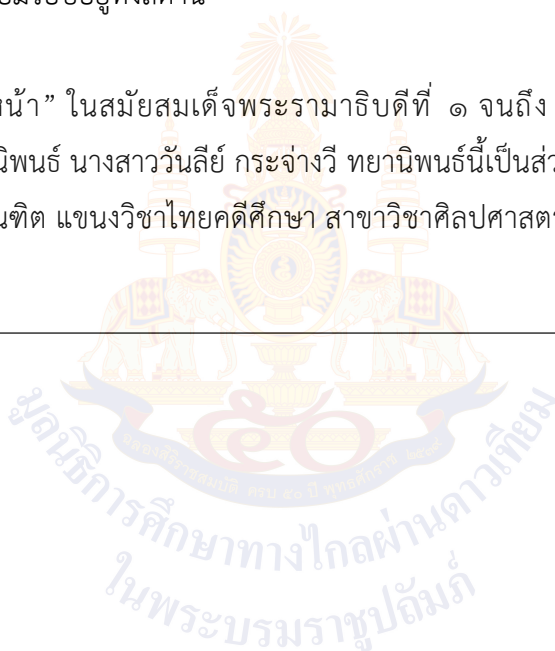
คริสโตเฟอร์ ฟรายก์ (Christopher Fryke) นายแพทย์ชาวเยอรมัน ผู้เข้ามาในอยุธยา ก่อน ลา ลูแบร์ ๕ ปี (ลา ลูแบร์ เข้ามาอยุธยาเมื่อ พ.ศ. ๒๒๓๐) ได้บรรยายถึงเหตุการณ์ดังกล่าวไว้ในบันทึก Voyages to the East Indies ว่า...

“แทบไม่มีคนใดบอกได้เลยว่า ผู้คนมากมายที่กำลังชวักไขว่ไปมากันแบบไม่หยุดหย่อนทำอะไรกัน และก็เป็นไปไม่ได้ที่คนที่เข้ามาใหม่ก็ใคร่ถามว่า มีเรื่องอะไรเกิดขึ้น ต้องถือว่าการชุมนุมของผู้คน หรือการที่มีฝูงชนมากมายผิดปกติเป็นเพียงความจอแจธรรมดาของเมืองนี้ ถนนเกือบทุกสายในเมืองมีคลองที่ดีตัดผ่านเหมือนอย่างในเมืองร็อตเตอร์ดัมขนาดที่ว่าผู้คนสามารถใช้เรือเดินทางจากที่หนึ่งของเมืองไปสู่อีกที่หนึ่งของเมืองได้ ซึ่งนับว่าอำนวยความสะดวกแก่การทำมาค้าขายอย่างเต็มที่ ข้าพเจ้าขอกล่าวว่า เมื่อพิจารณาทุกสิ่งแล้ว ไม่เห็นว่าจะมีเมืองอื่นใดที่ดีกว่านี้ในชมพูทวีปทั้งหมด”

หลักฐานชิ้นที่ ๒ บทบาทของ “คู่มือหน้า” ในสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ จนถึง สมัยสมเด็จพระมหาธรรมราชา พ.ศ. ๑๘๙๓ – ๒๑๓๓

สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร อธิบายความหมายและความเป็นมาของ "คู่มือหน้า" ไว้ว่า "คู่มือหน้า" ชื่อคู่มือโบราณทางด้านทิศตะวันออกในสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี คู่มือแห่งนี้ขุดแยกจากแม่น้ำลพบุรีที่ตำบลหัวรอ หน้าป้อมมหาไชย ไปบรรจบกับแม่น้ำเจ้าพระยาที่ตำบลบางกะจะ หน้าป้อมเพชร ปัจจุบันอยู่ในเขตอำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยาการขุดคู่มือหน้านั้นปรากฏหลักฐานว่าเริ่มขุดขึ้นในรัชกาลสมเด็จพระรามาธิบดี ๑ (พระเจ้าอู่ทอง พ.ศ. ๑๘๙๓-๑๙๑๒) ด้วยเหตุที่ชัยภูมิกรุงศรีอยุธยามีลักษณะเป็นเกาะ มีแม่น้ำเป็นเสมือนคูเมืองธรรมชาติล้อมรอบอยู่ คือ แม่น้ำลพบุรีทางด้านทิศเหนือ ซึ่งมาสบกับแม่น้ำป่าสักที่ตำบลหัวรอ และแม่น้ำเจ้าพระยาทางด้านทิศตะวันตกและทิศใต้ ส่วนทางด้านทิศตะวันออกนั้นโปรดให้ขุดคูเมืองเพื่อเชื่อมแม่น้ำลพบุรีและแม่น้ำเจ้าพระยาเข้าด้วยกัน เรียกว่า "คู่มือหน้า" ดังนั้น ที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาจึงมีสภาพเป็นเกาะที่มีลำน้ำเป็นคูเมืองล้อมรอบอยู่ทั้งสี่ด้าน

ที่มา : บทบาทของ “คู่มือหน้า” ในสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ จนถึง สมัยสมเด็จพระมหาธรรมราชา พ.ศ. ๑๘๙๓ – ๒๑๓๓ วิทยานิพนธ์ นางสาววันลีย์ กระจำวี วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต แขนงวิชาไทยคดีศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตรมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช พ.ศ. ๒๕๕๖



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รู้จักกรุงธนบุรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย

รหัสวิชา ส ๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๓ เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก
ความภาคภูมิใจ และธำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ วิเคราะห์พัฒนาการของอาณาจักรอยุธยา และธนบุรีในด้านต่าง ๆ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สมเด็จพระเจ้าตากสินทรงกอบกู้เอกราชให้กับกรุงศรีอยุธยาสำเร็จในปี พ.ศ.๒๓๑๐ และทรงสร้าง
ราชธานีใหม่ขึ้นที่กรุงธนบุรี เนื่องจากกรุงศรีอยุธยาถูกเผาทำลายย่อยยับไม่สามารถซ่อมแซมฟื้นฟูมาใหม่ได้
กรุงศรีอยุธยาเป็นเมืองใหญ่ แต่ไพร่พลของพระเจ้าตากสินที่มีอยู่จำนวนน้อยไม่อาจป้องกันเมืองได้ อีกทั้งพม่า
ชำนาญในเส้นทางในการยกทัพโจมตีกรุงศรีอยุธยา และที่ตั้งกรุงศรีอยุธยาไม่ติดกับทะเลหากสู้พม่าไม่ได้จะหนี
ไปทางทะเลก็ทำได้ยาก สมเด็จพระเจ้าตากสินจึงทรงเลือกเมืองธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่เพราะเป็นเมือง
มีชัยภูมิที่ดี มีขนาดเล็ก อยู่ใกล้กับทะเล มีแม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านกลางเมือง อีกทั้งอยู่ไม่ห่างกรุงศรีอยุธยา
กรุงธนบุรีจึงเหมาะกับการเป็นตั้งราชธานีแห่งใหม่

๓. สาระการเรียนรู้

กรุงศรีอยุธยาเสียกรุงให้แก่พม่าครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๓๑๐ หลังจากถูกพม่าล้อมกรุง
๑ ปี ๒ เดือน กรุงศรีอยุธยากับพม่าทำศึกรบหลายครั้ง โดยทั้ง ๒ อาณาจักร ต่างมุ่งแสวงหาความเป็นใหญ่
อำนาจผลประโยชน์ ทั้งเศรษฐกิจการค้า การปกครองเมืองที่สำคัญ อาณาเขตและไพร่พลเพื่อความมั่นคงของ
อาณาจักร

กรุงศรีอยุธยามีการป้องกันโดยมีป้อมปราการเป็นกำแพงอิฐสูงล้อมรอบตัวเมืองและปราการทาง
ธรรมชาติโดยมีแม่น้ำล้อมรอบ จึงสามารถป้องกันไม่ให้อำนาจข้าศึกเข้าโจมตีได้ ถึงแม้กองทัพพม่าได้รุกรานล้อมรอบ
พระนคร แต่ในครั้งนี้พม่ารู้จุดยุทธศาสตร์ของอยุธยาจึงใช้ กลศึกของพม่ายุทธวิธี การสร้างเมืองเล็ก ๆ ล้อม
เกาะเมืองกรุงศรีอยุธยา ประกอบกับการแก้ปัญหาเรื่องเสบียง และ“มวน้ำ”ในฤดูน้ำหลาก เป็นการวาง
ยุทธวิธีเพื่อเอาชนะศึกนี้ให้ได้ และกองทัพพม่าจัดกำลังเข้ามาอยู่ในเมืองต่าง ๆ รอบพระนคร มีหน้าที่หลักใน
การเกณฑ์ชาวบ้านหัวเมืองนั้นให้ทำนาปลูกข้าวเลี้ยงกองทัพทั้งหมด ถูกใช้เป็นกำลังผลิตเสบียงเลี้ยงกองทัพ
ในขณะที่พม่าล้อมกรุงศรีอยุธยาขาดแคลนเสบียงอย่างหนักเนื่องจากถูกล้อมเป็นเวลานาน ไม่มีเสบียงบำรุง
ส่วนราษฎรที่ต้องช่วยตัวเองไม่สามารถหาอาหารประทังความหิวได้ สงครามปิดล้อมอันยืดเยื้อจึงเป็นผลให้
กรุงศรีอยุธยาหมดสิ้นกำลังป้องกันตนเองและพ่ายแพ้ไปในที่สุด

ในช่วงก่อนพระนครสูญเสียต่อทัพพม่าราว ๓ เดือน สมเด็จพระเจ้าตากสินเมื่อครั้งยังเป็น
พระยาตากหรือพระยาวชิรปราการ ตัดสินใจตีฝ่าวงล้อมทัพพม่าออกจากพระนครศรีอยุธยาสุดท้ายเพื่อไปทาง
ด่านเมืองนครนายก และเลียบชายดงศรีมหาโพธิเข้าสู่ที่ราบลุ่มแม่น้ำบางปะกง แล้วมุ่งสู่หัวเมืองชายฝั่งทะเล

ภาคตะวันออกไปยังเมืองจันทบุรี และเป็นการกระทำเพื่อสะสมผู้คนและจัดทัพเตรียมเสบียงเพื่อย้อนกลับไปกู้บ้านเมืองอีกครั้ง ทุกขั้นตอนของแผนกอบกู้เอกราชล้วนแสดงถึงพระอัจฉริยภาพในด้านยุทธวิธีทางทหารทั้งทางบก และทางน้ำ เมื่อพระเจ้าตากสินทรงตีค่ายพม่าที่ค่ายโพธิ์สามต้นและกอบกู้กรุงศรีอยุธยาได้สำเร็จเมื่อเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๓๑๐ หลังจากกอบกู้เอกราชได้สำเร็จพบว่าอยุธยาไม่สามารถกลับมาเป็นราชธานีได้อีกครั้งเนื่องจาก

๑. บริเวณตัวเมือง ปราสาท ราชวัง วัดวาอาราม ของกรุงศรีอยุธยาถูกเผาทำลายย่อยยับ ไม่สามารถฟื้นฟูบูรณะขึ้นมาใหม่ได้
๒. กรุงศรีอยุธยาเป็นเมืองใหญ่ แต่ไพร่พลของสมเด็จพระเจ้าตากสินมีอยู่น้อยไม่อาจป้องกันเมืองได้ หากพม่ายกทัพใหญ่มายึดกรุงศรีอยุธยากลับคืน
๓. พม่าชำนาญเส้นทางในการยกทัพมาโจมตีกรุงศรีอยุธยา
๔. ที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาไม่ติดทะเล หากสู้พม่าไม่ได้จะหนีไปทางทะเลก็ทำได้ยาก

ด้วยเหตุนี้สมเด็จพระเจ้าตากสินจึงทรงตัดสินใจสร้างราชธานีใหม่ขึ้นที่กรุงธนบุรีด้วยเหตุผลดังนี้

๑. กรุงธนบุรีเป็นเมืองขนาดเล็ก เหมาะกับกำลังทหารของพระองค์ซึ่งมีน้อยที่จะใช้ป้องกันบ้านเมือง
๒. ธนบุรีอยู่ใกล้กับทะเล สะดวกต่อการค้าขายกับต่างประเทศ หากถูกพม่ารุกรานสามารถหนีไปทางทะเลเพื่อไปตั้งมั่นที่จันทบุรีได้
๓. ธนบุรีมีแม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านกลางเมือง เหมาะแก่การยกทัพเรือไปโจมตีเมืองต่างๆ หากข้าศึกยกทัพมาโจมตีธนบุรี แม่น้ำก็จะเป็นอุปสรรคสร้างความลำบากให้แก่ข้าศึก
๔. ธนบุรีเป็นเมืองอุดมสมบูรณ์ อยู่ไม่ห่างกรุงศรีอยุธยามากนัก สามารถรวบรวมกำลังคนไพร่พลที่หนีพม่าให้มารวมตัวกันที่ธนบุรีเพื่อสร้างอำนาจได้

(อ้างอิงข้อมูลจากหนังสือเรียนประวัติศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ กระทรวงศึกษาธิการ)

การก่อกำเนิดของราชธานีแห่งนี้เกิดขึ้นแสดงถึงพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระเจ้าตากสินในการรบอย่างกล้าหาญ ความเป็นผู้นำ ผู้ทรงอุทิศทั้งแรงกาย และแรงใจของพระองค์ด้วยความวิริยะอุตสาหะ พระองค์ทรงตราตรึงพระวรกายและทรงทุ่มเท เพื่อนำพาเหล่าบรรพชนผู้กล้าหาญสู้กับข้าศึกศัตรู ทรงมีจิตใจอันกล้าหาญเด็ดเดี่ยว ทรงมีวิสัยทัศน์ในการเลือกราชธานีที่มีความเหมาะสมเป็นประโยชน์ต่อชาติ เพื่อให้ได้มาซึ่งการดำรงอยู่ของคนไทย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

อธิบายสาเหตุการย้ายราชธานีจากกรุงศรีอยุธยามายังกรุงธนบุรี
อธิบายปัจจัยที่มีผลต่อการสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานี

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เปรียบเทียบที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาและกรุงธนบุรี

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

สำนึกในพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระเจ้าตากสิน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เปรียบเทียบที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยา และกรุงธนบุรี สะท้อนถึงสาเหตุการย้ายราชธานีจากกรุงศรีอยุธยามายังกรุงธนบุรีและอธิบายเหตุผลการเลือกที่ตั้งกรุงธนบุรีเป็นราชธานีโดยสำนักในพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระเจ้าตากสิน

(๑.๑.๔ , ๑.๓.๑ , ๒.๑.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๔. ใฝ่เรียนรู้

๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้อย่างเหมาะสม สรุปลงเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รู้จักกรุงธนบุรี

หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เปรียบเทียบที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาและกรุงธนบุรี อธิบายสาเหตุการย้ายราชธานีจากกรุงศรีอยุธยามายังกรุงธนบุรีได้ โดยสำนึกในพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช (๑.๑.๔ , ๑.๓.๑ , ๒.๑.๒)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) ๑. ครูทบทวน เมื่อชั่วโมงที่ผ่านมา นักเรียนได้เรียนรู้ เรื่อง ที่ตั้งกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี โดยพระเจ้าอู่ทองเป็นผู้สถาปนากรุงศรีอยุธยาขึ้น โดยอาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง ยาวนานถึง ๔๑๗ ปี ๒. นักเรียนดูวิดีโอทัศน์ถึงเวลาต้องจากลา I Highlight ศรีอยุธยา ภาค ๒ (นาที่ที่ ๓.๐๘ - ๓.๕๐)  ถึงเวลาต้องจากลา I Highlight ศรีอยุธยา ภาค ๒ ๓. ครูถามนักเรียนจากวิดีโอทัศน์ที่นักเรียนดูเป็นเหตุการณ์อะไร	๑. นักเรียนดูวิดีโอทัศน์ถึงเวลาต้องจากลา I Highlight ศรีอยุธยา ภาค ๒ และตอบคำถาม ๒. นักเรียนตอบคำถาม เหตุการณ์จากวิดีโอทัศน์เป็นเหตุการณ์สงคราม ไฟไหม้บ้านเรือน เสียหาย ผู้คนล้มตายและอพยพ ๓. นักเรียนดูภาพภาพสงครามคราวเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๒ และตอบคำถาม	๑. วิดีทัศน์ถึงเวลาต้องจากลา I Highlight ศรีอยุธยา ภาค ๒ (นาที่ที่ ๓.๐๘ - ๓.๕๐) ๒. ภาพสงครามคราวเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๒ ๓. ภาพจิตรกรรมฝาผนังแสดงภายในอาคาร ภาพปริทัศน์ อนุสรณ์สถานแห่งชาติ ๔. วิดีทัศน์เส้นทางการเดินทัพสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ๕. นิราศพระบาท ๖. ภาพแผนที่เมืองธนบุรี	ใบงานที่ ๓ รู้จักกรุงธนบุรี	

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รู้จักกรุงธนบุรี					
หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์					
กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑. ด้านความรู้ อธิบายสาเหตุการย้ายราชธานีจากกรุงศรีอยุธยามายังกรุงธนบุรี ๒. อธิบายปัจจัยที่มีผลต่อการสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานี ด้านทักษะ กระบวนการ เปรียบเทียบที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาและกรุงธนบุรี ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม	๔. ครูให้นักเรียนดูภาพ สงครามคราวเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๒ และตอบคำถามต่อไปนี้  ภาพสงครามคราวเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๒ ภาพจิตรกรรมฝาผนังจัดแสดงภายในอาคารภาพปริทัศน์อนุสรณ์สถานแห่งชาติ จากภาพเป็นจิตรกรรมฝาผนังจัดแสดงภายในอาคารภาพปริทัศน์ อนุสรณ์สถานแห่งชาติในคราวเสียกรุงครั้งที่ ๒ -นักเรียนสังเกตเห็นอะไรจากภาพ	 			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รู้จักกรุงธนบุรี หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สำนึกในพระ ปรีชาสามารถของ สมเด็จพระเจ้า ตากสินมหาราช คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพ เทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๑. ตั้งใจเพียร พยายามในการ เรียน และเข้าร่วม กิจกรรมการ เรียนรู้	-นักเรียนคิดว่าทำไมจึงต้องทำสงคราม ครูอธิบายเพิ่มเติม จากวีดิทัศน์และภาพดังกล่าวเป็น เหตุการณ์กรุงศรีอยุธยาเสียให้แก่พม่าครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๓๑๐ หลังจากถูกพม่ารุกรานถึงกรุง ๑ ปี ๒ เดือน	-นักเรียนตอบคำถามว่าเหตุผลในการทำ สงครามเพื่อต้องการขยายอาณาเขตการ ปกครองและความมั่นคงของอาณาจักร			
	ขั้นสอน (๒๕ นาที) ๑. ครูเล่าในขณะกองทัพอริราชธานีไม่สามารถต้านทัพ พม่าได้ เนื่องจากกองทัพพม่าปิดล้อมกรุงศรีอยุธยา โดย มีพระยาตาก (สิน) ได้นำทหารต่อสู้กับพม่าอย่างเข้มแข็ง และแสดงความสามารถในการรบ ทำให้ได้รับตำแหน่งเป็น พระยาวชิรปราการ เจ้าเมืองกำแพงเพชร ได้บัญชาการรบ ป้องกันพระนครศรีอยุธยา แต่เกิดความท้อแท้หลาย ประการ พระยาวชิรปราการเล็งเห็นในรบ ครั้งนี้ไม่สำเร็จ แน่นอน เพราะกรุงศรีอยุธยาเริ่มขาดแคลนเสบียง และ	๑. นักเรียนตั้งใจฟังและอภิปรายเนื้อเรื่อง กับครู			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รู้จักกรุงธนบุรี					
หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์					
กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสมสรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	ขาดกำลังใจ พระยาวชิรปราการจึงนำทหาร ตีฝ่าวงล้อมไปทางด้านทิศตะวันออกไปยังเมืองจันทบุรี ๑. ครูเปิดวิดีโอทัศน์เส้นทางการเดินทางทัพสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช (๔.๒๐ นาที)  ๒. จากวิดีโอทัศน์กล่าวถึงเรื่องใด	๒. นักเรียนตอบคำถามว่าจากวิดีโอทัศน์กล่าวถึงเส้นทางการเดินทางทัพของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชที่ในการกอบกู้กรุงศรีอยุธยา			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รู้จักกรุงธนบุรี

หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูให้นักเรียนดูภาพแผนที่เส้นทางการเดินทัพสมเด็จพระเจ้าตากสินในการกอบกู้กรุงศรีอยุธยา และ ให้นักเรียนตอบคำถามเส้นทางการเดินทัพสมเด็จพระเจ้าตากสินไปยังเมืองจันทบุรีผ่านที่ใดบ้าง  ภาพเส้นทางการเดินทัพพระเจ้าตากสิน ที่มา https://thainationhistory.blogspot.com/p/๒๓๑๐-๒๓๒๕.html				

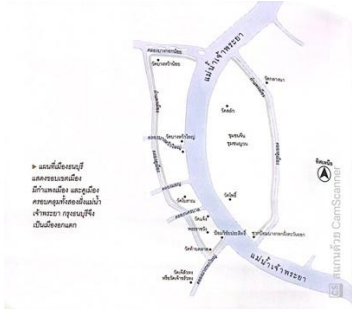
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รู้จักกรุงธนบุรี					
หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์					
กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูเปิดวีดิทัศน์ ทุกคนจงฟัง!!! เราจะเข้าตีเมืองจันทบุรีในคืนนี้ นาที่ที่ ๐.๒๙ - ๔.๑๐ น.  ที่มา : https://www.youtube.com/watch?v=wZOITzHc๔os&t=๔๑s -เพราะเหตุใดพระเจ้าตากสินจึงหุบหม้อข้าวหม้อแกงทิ้ง ก่อนพระยาวชิรปราการเข้ายึดเมืองจันทบุรีได้ตัดสินใจหุบหม้อข้าว ก่อนโจมตีเมืองจันทบุรี และได้ยึดเมืองจันทบุรีเป็นที่มั่นและเนื่องจากมีความเหมาะสมหลายประการคือ	๔. นักเรียนร่วมกันดูภาพแผนที่เส้นทางการเดินทัพสมเด็จพระเจ้าตากสินไปยังเมืองจันทบุรีและตอบเส้นทางเริ่มที่ผาอ่างล้อม จากกรุงศรีอยุธยาผ่านเมืองนครนายกผ่านปราจีนบุรีผ่านศรีมหาโพธิ์ผ่านชลบุรีผ่านบางละมุงผ่านระยองผ่านแกลงเมืองจันทบุรี			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รู้จักกรุงธนบุรี					
หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์					
กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เป็นเมืองท่าริมทะเลและมีความอุดมสมบูรณ์ไปด้วยข้าวปลาอาหาร อยู่ห่างไกลจากพม่า และมีป่าไม้ที่อุดมสมบูรณ์ไปด้วยไม้ตะเคียนซึ่งเป็นไม้ที่ดีที่สุดในการใช้ต่อเรือ นอกจากนี้จันทบุรีชาวจีนอาศัยอยู่มาก. พระยาวชิรปราการสามารถชักชวนชาวจีนเข้ามาร่วมในกองทัพเป็นกำลังในการทหารไปรบกับพม่า ได้มาก ระหว่างนั้นได้เร่งต่อเรือและเตรียมอาวุธและเสบียงอาหาร พระยาวชิรปราการได้ชักชวนไพร่พล เข้ามาเพิ่มอย่างรวดเร็ว				
	๕. ครูเล่า เมื่อสิ้นฤดูฝนในปลายเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๓๑๐ พระยาวชิรปราการ คุณกองเรือรบ ราว ๑๐๐ ลำ กำลังทหารประมาณ ๕,๐๐๐ คน ขึ้นเรือไปยังพระนครศรีอยุธยา เมื่อพระยาวชิรปราการยกพลขึ้นบกที่ป้อมวิชัยประสิทธิ์และ ตีได้เมืองธนบุรี	๕. นักเรียนดูวิดีโอทัศน์ ทุกคนจงฟัง!!! เราจะเข้าตีเมืองจันทบุรีในคืนนี้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รู้จักกรุงธนบุรี

หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ครูให้นักเรียนดูภาพป้อมวิชัยประสิทธิ์เมืองธนบุรี  https://archaeology.sac.or.th/archaeology/๗๕๗  ที่มา:หนังสือประวัติศาสตร์ สมัยธนบุรี สารคดีเสริมความรู้ประวัติศาสตร์	นักเรียนตอบคำถามว่าพระเจ้าตากสินจึงทูล หม้อข้าวหม้อแกงทิ้งเพราะต้องการสร้าง ขวัญกำลังใจให้กับทหาร			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รู้จักกรุงธนบุรี					
หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์					
กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๖. ครูให้นักเรียนดูภาพแผนผัง เมืองธนบุรี และตอบคำถามจากแผนผังที่ตั้งเมืองธนบุรีมีจุดเด่นอย่างไรบ้าง ๗. ครูเล่าเมื่อพระยาวชิรปราการตีเมืองธนบุรีได้สำเร็จแล้วนำทัพไปตีพม่าที่ค่ายโพธิ์สามต้นที่พระนครศรีอยุธยา และได้กอบกู้เอกราชให้กับอยุธยาได้สำเร็จ ๘. ครูเปิดนิราศพระบาท และให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน “น้ำใจหายเห็นศรีอยุธยา ทั้งวังหลวงวังหลังก็ร้างรก เห็นนกหกซอแซ่พฤษภา ดูปราสาทราชวังเป็นร้างกา ดังป่าช้าพงชัฏสงัดคน” ๙. จากนิราศที่นักเรียนได้อ่านกล่าวถึงเรื่องใด	๖. นักเรียนร่วมกันดูภาพป้อมวิชัยประสิทธิ์ และแผนที่เมืองธนบุรี นักเรียนตอบคำถามว่าที่ตั้งเมืองธนบุรีมีจุดเด่นคืออยู่ใกล้กับทะเล มีขนาดเล็ก มีแม่น้ำเจ้าพระยาผ่านกลางเมือง มีแม่น้ำหลายสายอุดมสมบูรณ์และมีป้อมปราการ ๘. นักเรียนร่วมกันอ่านนิราศ ๙. นักเรียนตอบคำถามว่าจากนิราศกล่าวถึงสภาพกรุงศรีอยุธยาที่เหลือเพียงความรกร้าง ว้างเปล่า			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รู้จักกรุงธนบุรี							
หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์							
กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที							
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)		
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน					
	๑๐. สภาพบ้านเมืองกรุงศรีอยุธยาเป็นเช่นนี้จะสามารถตั้งราชธานีต่อได้หรือไม่อย่างไร ๑๑. นักเรียนจับกลุ่ม ๓ - ๕ คน ตอบคำถาม จากอยุธยาสู่ธนบุรี ให้นักเรียนตอบคำถาม ๘ ข้อ โดยการชูป้าย กรุงศรีอยุธยา หรือ กรุงธนบุรีโดยกลุ่มที่ตอบคำถามถูกต้องรับข้อละ ๑ คะแนน ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเหตุผลของคำถามที่ถูกต้อง คำถามข้อที่ ๑ บริเวณตัวเมือง ปราสาท ราชวัง ไม่สามารถฟื้นฟูบูรณะขึ้นมาใหม่ได้ <table><tr><td>กรุงศรีอยุธยา</td><td>เมืองธนบุรี</td></tr></table> ครูอธิบายเพิ่มเติม หลังจากศึกสงคราม กรุงศรีอยุธยาเกิดความเสียหายอย่างหนัก จนยากที่จะฟื้นฟูบูรณะอีกครั้ง	กรุงศรีอยุธยา	เมืองธนบุรี	๑๐. นักเรียนตอบคำถามว่าจากนิราศจะเห็นสภาพบ้านเมืองกรุงศรีอยุธยาไม่สามารถตั้งเป็นราชธานีต่อได้ ต้องหาพื้นที่ใหม่ตั้งราชธานี ๑๑. นักเรียนทำกิจกรรมตอบคำถาม จากอยุธยาสู่ธนบุรี ๑๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม ข้อที่ ๑ ว่าบริเวณตัวเมือง ปราสาท ราชวังกรุงศรีอยุธยาไม่สามารถฟื้นฟูบูรณะขึ้นมาได้ เพราะ หลังจากศึกสงคราม เกิดความเสียหายอย่างหนัก จนยากที่จะฟื้นฟู			
กรุงศรีอยุธยา	เมืองธนบุรี						

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รู้จักกรุงธนบุรี												
หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์												
กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที												
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)							
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน										
	คำถามข้อที่ ๒ เป็นเมืองใหญ่ ไม่สามารถป้องกันเมืองได้ <table><tr><td>กรุงศรีอยุธยา</td><td>เมืองธนบุรี</td></tr></table> ครูอธิบาย กรุงศรีอยุธยาเป็นเมืองใหญ่แต่กำลังพลที่เหลืออยู่น้อยหาก จึงไม่อาจจะป้องกันเมืองได้ หากพม่ายกทัพมายึดกรุงศรีอยุธยาอีกครั้ง คำถามข้อที่ ๓ เป็นเมืองเล็กสามารถป้องกันได้ง่าย <table><tr><td>กรุงศรีอยุธยา</td><td>เมืองธนบุรี</td></tr></table> ครูอธิบาย เมืองธนบุรีเป็นเมืองขนาดเล็ก เหมาะกับกำลังพลที่ใช้ป้องกัน คำถามข้อที่ ๔ มีแม่น้ำไหลผ่ากลางเมือง <table><tr><td>กรุงศรีอยุธยา</td><td>เมืองธนบุรี</td></tr></table> ครูอธิบาย ลักษณะเมืองธนบุรี มีแม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านกลางเมือง มีความอุดมสมบูรณ์ และเหมาะกับการยกทัพ		กรุงศรีอยุธยา	เมืองธนบุรี	กรุงศรีอยุธยา	เมืองธนบุรี	กรุงศรีอยุธยา	เมืองธนบุรี	๑๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามข้อที่ ๒ ว่า กรุงศรีอยุธยา เพราะ กรุงศรีอยุธยามีพื้นที่กว้างแต่ไพร่พลของสมเด็จพระเจ้าตากสินมีน้อย ๑๓. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามข้อที่ ๓ คือ เมืองธนบุรีเป็นเมืองเล็กป้องกันได้ง่ายเพราะ เมืองธนบุรีเป็นเมืองขนาดเล็ก เหมาะกับกำลังพลสมเด็จพระเจ้าตากสินที่มีน้อย ๑๔. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามข้อที่ ๔ คือ เมืองธนบุรีเพราะลักษณะเมืองธนบุรี มีแม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านกลางเมือง			
กรุงศรีอยุธยา	เมืองธนบุรี											
กรุงศรีอยุธยา	เมืองธนบุรี											
กรุงศรีอยุธยา	เมืองธนบุรี											

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รู้จักกรุงเทพมหานคร											
หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์											
กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที											
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)						
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน									
	ไปตีเมืองอื่นๆ และแม่น้ำก็เป็นอุปสรรคสร้างความลำบากให้แก่ข้าศึก คำถามข้อที่ ๕ เมื่อพม่ารุกรานสามารถยกทัพไปตั้งที่เมืองจันทบุรี <table><tr><td>กรุงศรีอยุธยา</td><td>เมืองธนบุรี</td></tr></table> ครูอธิบาย เมืองธนบุรีหากพม่ารุกรานสามารถถอยไปทางทะเลเพื่อไปตั้งมั่นที่เมืองจันทบุรีได้ คำถามข้อที่ ๖ พม่าชำนาญเส้นทางในการยกทัพโจมตี <table><tr><td>กรุงศรีอยุธยา</td><td>เมืองธนบุรี</td></tr></table> ครูอธิบายพม่ารู้จุดยุทธศาสตร์ของอยุธยาและชำนาญเส้นทางในการยกทัพมาโจมตีกรุงศรีอยุธยาจึงไม่เหมาะกับการตั้งราชธานีที่กรุงศรีอยุธยา คำถามข้อที่ ๗ อยู่ใกล้กับทะเลเป็นเมืองท่าสำคัญ <table><tr><td>กรุงศรีอยุธยา</td><td>เมืองธนบุรี</td></tr></table>	กรุงศรีอยุธยา	เมืองธนบุรี	กรุงศรีอยุธยา	เมืองธนบุรี	กรุงศรีอยุธยา	เมืองธนบุรี	๑๕. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามข้อที่ ๕ คือ เมืองธนบุรี เพราะ เมืองธนบุรีอยู่ใกล้กับทะเล จึงสามารถถอยไปทางทะเลเพื่อไปตั้งมั่นที่เมืองจันทบุรีได้ ๑๖. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามข้อที่ ๖ พม่าชำนาญเส้นทางในการยกทัพโจมตี คือ กรุงศรีอยุธยา เพราะพม่ารู้จุดยุทธศาสตร์ของอยุธยาและชำนาญเส้นทาง ๑๗. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามข้อที่ ๗ เมืองที่อยู่ใกล้ทะเลและเป็นเมืองท่า คือ			
กรุงศรีอยุธยา	เมืองธนบุรี										
กรุงศรีอยุธยา	เมืองธนบุรี										
กรุงศรีอยุธยา	เมืองธนบุรี										

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รู้จักกรุงธนบุรี							
หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์							
กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที							
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)		
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน					
	ครูอธิบาย เดิมเมืองธนบุรีเป็นเมืองท่าสำคัญของอยุธยา อยู่ใกล้กับทะเล สะดวกต่อการค้าขายกับต่างประเทศ คำถามข้อที่ ๘ เป็นข้อเสียเปรียบเมื่อที่ตั้งไม่ติดทะเล <table><tr><td>กรุงศรีอยุธยา</td><td>เมืองธนบุรี</td></tr></table> ครูอธิบาย กรุงศรีอยุธยา อยู่ห่างจากทะเล หากสู้พม่าไม่ได้ จะหนีไปทางทะเลก็ทำได้ยาก ๑๒. ครูสรุปคะแนน การทำกิจกรรม จากอยุธยาสู่ธนบุรี กลุ่มที่ตอบถูกมากที่สุดได้รับรางวัล ๑๓. จากการทำกิจกรรมพื้นที่ใดที่เหมาะสมกับการเป็นราชธานีระหว่างกรุงศรีอยุธยาที่เสียกรุงและสามารถกอบกู้ได้ กับ เมืองธนบุรี เพราะเหตุใด	กรุงศรีอยุธยา	เมืองธนบุรี	เมืองธนบุรีเพราะ เมืองธนบุรีเป็นเมืองท่าสำคัญ ๑๘. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามข้อที่ ๘ ข้อเสียเมื่อที่ตั้งไม่ติดทะเล คือกรุงศรีอยุธยา เพราะ กรุงศรีอยุธยา อยู่ห่างจากทะเล หากสู้พม่าไม่ได้ จะหนีไปทางทะเลก็ทำได้ยาก ๑๙. นักเรียนแต่ละกลุ่ม รวมคะแนน ๒๐. นักเรียนตอบคำถามพื้นที่ใดที่เหมาะสมกับการเป็นราชธานีคือเมืองธนบุรี เพราะ เมืองธนบุรีมีขนาดเล็ก อยู่ใกล้ทะเล มีป้อมปราการ อยู่ไม่ไกลจากกรุงศรีอยุธยา และอุดมสมบูรณ์			
กรุงศรีอยุธยา	เมืองธนบุรี						

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รู้จักกรุงธนบุรี					
หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์					
กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๑๔. ครูอธิบายเพิ่มเติมเมื่อพระยาวชิรปราการได้สถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานี วันที่ ๒๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๓๑๑ปราบดาภิเษกเป็นพระมหากษัตริย์ของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงพระนามว่า “สมเด็จพระบรมราชาที่ ๔” ซึ่งประชาชนเรียกพระนามว่า “พระเจ้าตากสิน”				
	ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที) ๑. ครูอธิบายการทำใบงานที่ ๓ จากอยุธยาสู่กรุงธนบุรี และเกณฑ์การประเมิน	๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๓ จากอยุธยาสู่กรุงธนบุรี			
ขั้นสรุป (๕นาที) ๑. ปักจี้ไต่ที่พระเจ้าตากสินตัดสินใจย้ายราชธานีจากกรุงศรีอยุธยาเป็นกรุงธนบุรี	๑. นักเรียนตอบคำถามปักจี้ที่ย้ายราชธานีจากกรุงศรีอยุธยา เป็นกรุงธนบุรี ๑. กรุงศรีอยุธยาพังเสียหายวัด วัง บ้านเรือน ยากที่จะบูรณะซ่อมแซม ๒. พื้นที่อยุธยากว้างป้องกันได้ยาก				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รู้จักกรุงธนบุรี หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒.การตัดสินใจย้ายราชธานีและเลือกกรุงธนบุรีเป็นราชธานีใหม่แสดงถึงพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระเจ้าตากสินอย่างไรบ้าง	๓. ข้าศึกญวณยุทธศาสตร์ตั้งรับของกรุงศรีอยุธยา ส่งผลให้ต้องย้ายไปกรุงธนบุรี ๑. อยู่ใกล้กับทะเล เคยเป็นเมืองท่า ๒. เมืองเล็กปกครองง่าย ๓. มีป้อมปราการ ๔. มีแม่น้ำเจ้าพระยาผ่านกลาง พื้นที่อุดมสมบูรณ์ ๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม การตัดสินใจย้ายราชธานีและเลือกกรุงธนบุรีเป็นราชธานีใหม่แสดงถึงพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระเจ้าตากสินในเรื่อง ในการรบอย่างกล้าหาญ ความเป็นผู้นำ ผู้ทรงอุทิศทั้งแรงกายและแรงใจของพระองค์ด้วยความวิริยะอุตสาหะ พระองค์ทรงตรากตรำทั้งพระ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รู้จักกรุงเทพมหานคร หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูมอบหมายให้นักเรียนดูวีดิทัศน์ ตอนที่ ๒๑ สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช - เดอะไดอารี่ บันทึกประวัติศาสตร์ชาติไทยฯ หมายเหตุ ๑. ครูตรวจผลงานหรือใบงานนักเรียนเพื่อสะท้อนผลในชั่วโมงต่อไป ๒. ครูบันทึกผลการสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้ ๓. ครูให้ออกาสนักเรียนในการแก้ไข/พัฒนางานได้ตามศักยภาพของนักเรียน	วรกายและทรงทุ่มเท เพื่อนำพาเหล่าบรรพชนผู้กล้าหาญสู้กับข้าศึกศัตรู ทรงมีจิตใจอันกล้าหาญเด็ดเดี่ยว ทรงมีวิสัยทัศน์ในการเลือกราชธานีที่มีความเหมาะสมเป็นเป็นประโยชน์ต่อชาติ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. วิดีทัศน์ถึงเวลาต้องจากลา I Highlight ศรีอยุธยา ภาค ๒ (นาทีที่ ๓.๐๘ - ๓.๕๐)
๒. ภาพสงครามคราวเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๒.ภาพจิตรกรรมฝาผนังจัดแสดงภายในอาคารภาพปริทัศน์อนุสรณ์สถานแห่งชาติ
๓. วิดีทัศน์เส้นทางการเดินทัพสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช
๔. นิราศพระบาท
๕. ภาพแผนที่เมืองธนบุรี
๖. ภาพป้อมวิชัยประสิทธิ์
๗. ป้ายกรุงศรีอยุธยา
๘. ป้ายเมืองธนบุรี
๙. ภาพเส้นทางการเดินทัพพระเจ้าตากสิน
๑๐. เปิดวีดิทัศน์ ทุกคนจงฟัง!!! เราจะเข้าตีเมืองจันทบูรในคืนนี้ นาทีที่ ๐.๒๙ - ๔.๑๐ น.

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. ใบงานที่ ๓ จากอยุธยาสู่กรุงธนบุรี

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายสาเหตุการย้ายราชธานีจากกรุงศรีอยุธยามายังกรุงธนบุรี - อธิบายปัจจัยที่มีผลต่อการสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานี	ตรวจใบงานที่ ๓ เรื่อง จากอยุธยาสู่กรุงธนบุรี	ใบงานที่ ๓ เรื่อง จากอยุธยาสู่กรุงธนบุรี	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เปรียบเทียบที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาและกรุงธนบุรี	ตรวจใบงานที่ ๓ เรื่อง จากอยุธยาสู่กรุงธนบุรี	ใบงานที่ ๓ เรื่อง จากอยุธยาสู่กรุงธนบุรี	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) สำนึกในพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช	ตรวจใบงานที่ ๓ เรื่อง จากอยุธยาสู่กรุงธนบุรี	ใบงานที่ ๓ เรื่อง จากอยุธยาสู่กรุงธนบุรี	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เปรียบเทียบที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยาและกรุงธนบุรี สะท้อนถึงสาเหตุการย้ายราชธานีจากกรุงศรีอยุธยามายังกรุงธนบุรีโดยสำนึกในพระ	ตรวจใบงานที่ ๓ เรื่อง จากอยุธยาสู่กรุงธนบุรี	ใบงานที่ ๓ เรื่อง จากอยุธยาสู่กรุงธนบุรี	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

ปรีชาสามารถของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช (๑.๑.๔ , ๑.๓.๑ , ๒.๑.๒)			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปลงเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	การประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”



เกณฑ์การประเมิน เรื่อง จากอยุธยาสู่กรุงธนบุรี

เครื่องมือ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
		๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ใบงานที่ ๓ เรื่อง จากอยุธยาสู่ธนบุรี	เขียนจุดเด่นของ กรุงธนบุรีและจุด ด้วยของกรุงศรี อยุธยา ที่ทำให้ สมเด็จพระเจ้าตาก สินมหาราชเลือก ที่ตั้งราชธานีใหม่	ถูก ๔ - ๕ ข้อ	ถูก ๓ ข้อ	ถูก ๐ - ๒ ข้อ
	เขียนแสดง ความคิด ความรู้สึกต่อพระ ปรีชาสามารถของ สมเด็จพระเจ้าตาก สินมหาราช ในการ เลือกที่ตั้งราชธานี กรุงธนบุรี	เขียนแสดง ความคิด ความรู้สึก ได้ ชัดเจน เข้าใจ	เขียนแสดง ความคิด ความรู้สึก ได้ ชัดเจน พอเข้าใจ	เขียนแสดง ความคิด ความรู้สึก ยังไม่ ชัดเจน พอเข้าใจ
สมรรถนะที่ ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน เปรียบเทียบที่ตั้ง ของกรุงศรีอยุธยา และกรุงธนบุรี สะท้อนถึงสาเหตุ การย้ายราชธานี จากกรุงศรีอยุธยา มายังกรุงธนบุรีโดย สำนึกในพระปรีชา สามารถของสมเด็จพระ เจ้าตากสิน มหาราช (๑.๑.๔, ๑.๓.๑, ๒.๑.๒)	ตอบคำถามสั้น	ถูก ๗- ๘ ข้อ	ถูก ๕ - ๖ ข้อ	ถูกน้อยกว่า ๕ ข้อ
	เขียนแสดง ความคิด ความรู้สึกต่อพระ ปรีชาสามารถของ สมเด็จพระเจ้าตาก สินมหาราช	เขียนแสดง ความคิด ความรู้สึก ได้ ชัดเจน เข้าใจ	เขียนแสดง ความคิด ความรู้สึก ได้ ชัดเจน พอเข้าใจ	เขียนแสดง ความคิด ความรู้สึก ยังไม่ ชัดเจน พอเข้าใจ

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ตัวชี้วัดที่ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ข้อที่ ๒. แสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์อย่างตั้งใจ	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์
๔. ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑ ตั้งใจเรียน ข้อที่ ๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ ข้อที่ ๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ เป็นบางครั้ง	- ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้

แบบบันทึกผลการประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์					
		ข้อที่ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ข้อที่ ๔. ใฝ่เรียนรู้	คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน ✗
		๓	๓	๑	๓		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๒ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (พอใช้)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ: ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

ใบงานที่ ๓ จากอยุธยาสู่กรุงธนบุรี
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รู้จักกรุงธนบุรี
 รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง เขียนอธิบายจุดเด่นของกรุงธนบุรีและจุดด้อยของกรุงศรีอยุธยาที่ทำให้สมเด็จพระเจ้าตากสินเลือกที่ตั้งราชธานีใหม่

ปัจจัย	จุดด้อยที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา	จุดเด่นที่ตั้งกรุงธนบุรี
ขนาดของราชธานี		
ยุทธศาสตร์การตั้งรับในข้าศึก		
ลักษณะที่ตั้งราชธานี		
ความอุดมสมบูรณ์		
การฟื้นฟู บ้านเมือง		

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนจากพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระเจ้าตากสินผู้ทรงกอบกู้กรุงศรีอยุธยาสู่การสถาปนากรุงธนบุรีแสดงถึงพระปรีชาสามารถของพระองค์อย่างไร

.....
.....
.....
.....
.....
.....

เฉลยใบงานที่ ๓ จากอยุธยาสู่กรุงธนบุรี
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รู้จักกรุงธนบุรี
รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

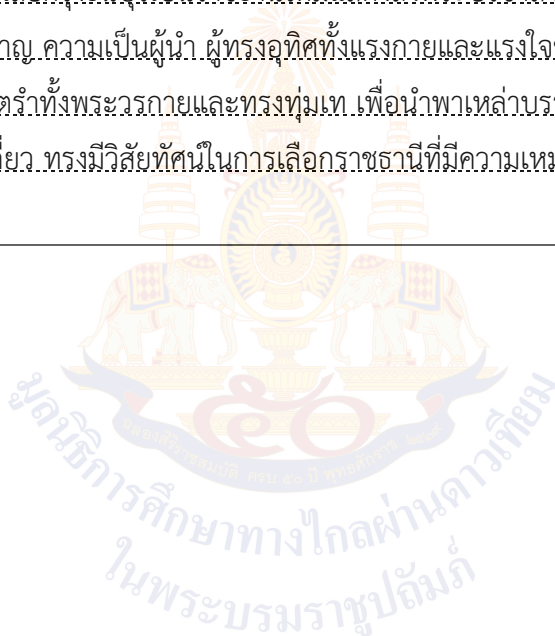
คำชี้แจง เขียนอธิบายจุดเด่นของกรุงธนบุรีและจุดด้อยของกรุงศรีอยุธยาที่ทำให้สมเด็จพระเจ้าตากสินเลือกที่ตั้งราชธานีใหม่

ปัจจัย	จุดด้อยที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา	จุดเด่นที่ตั้งกรุงธนบุรี
ขนาดของราชธานี	กรุงศรีอยุธยาเป็นเมืองใหญ่แต่ไพร่พลของสมเด็จพระเจ้าตากสินมีน้อยจึงยากที่จะป้องกัน	กรุงธนบุรีเป็นเมืองขนาดเล็กเหมาะกับกำลังพลที่ใช้ป้องกัน
ยุทธศาสตร์การตั้งรับในข้าศึก	พม่ารู้จุดยุทธศาสตร์ของอยุธยาและชำนาญเส้นทางในการยกทัพมาโจมตีกรุงศรีอยุธยา	กรุงธนบุรีหากพม่ารุกรานสามารถถอยไปทางทะเลเพื่อไปตั้งมั่นที่เมืองจันทบุรีได้ กรุงธนบุรีมีแม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านกลางเมือง เหมาะแก่การยกทัพเรือไปโจมตีเมืองต่างๆ หากข้าศึกยกทัพมาโจมตีธนบุรี แม่น้ำก็จะเป็นอุปสรรคสร้างความลำบากให้แก่ข้าศึก
ลักษณะที่ตั้งราชธานี	กรุงศรีอยุธยา อยู่ห่างไกลจากทะเล หากสู้พม่าไม่ได้ จะหนีไปทางทะเลก็ทำได้ยาก	- กรุงธนบุรีอยู่ใกล้กับทะเล จึงสามารถถอยไปทางทะเลเพื่อไปตั้งมั่นที่เมืองจันทบุรีได้ - กรุงธนบุรี อยู่ใกล้กับทะเล สะดวกต่อการค้าขายกับต่างประเทศ
ความอุดมสมบูรณ์	กรุงศรีอยุธยา หลังจากศึกสงคราม เกิดความเสียหายอย่างหนัก จนยากที่จะฟื้นฟู	กรุงธนบุรี มีแม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านกลางเมือง ทำให้มีความอุดมสมบูรณ์

การฟื้นฟู บ้านเมือง	กรุงศรีอยุธยา บริเวณตัวเมือง ปราสาท ราชวังกรุงศรีอยุธยา เสียหายหนัก ไม่สามารถฟื้นฟู บูรณะขึ้นมาได้	ธนบุรีเป็นเมืองอุดมสมบูรณ์ อยู่ไม่ ห่างกรุงศรีอยุธยามากนัก สามารถรวบรวมกำลังคนไพร่พลที่ หนีพม่าให้มารวมตัวกันที่ธนบุรี เพื่อสร้างอำนาจได้
---------------------	---	---

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนจากพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระเจ้าตากสินผู้ทรงกอบกู้กรุงศรีอยุธยาสู่การสถาปนากรุงธนบุรีแสดงถึงพระปรีชาสามารถของพระองค์อย่างไร

การตัดสินใจย้ายราชธานีและเลือกกรุงธนบุรีเป็นราชธานีใหม่แสดงถึงพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระเจ้าตากสินในเรื่องในการรณอย่างกล้าหาญ ความเป็นผู้นำ ผู้ทรงอุทิศทั้งแรงกายและแรงใจของพระองค์ด้วยความวิริยะอุตสาหะ...พระองค์ทรงตรากตรำทั้งพระวรกายและทรงทุ่มเท เพื่อนำพาเหล่าบรรพชนผู้กล้าหาญสู้กับข้าศึกศัตรู ทรงมีจิตใจอันกล้าหาญเด็ดเดี่ยว ทรงมีวิสัยทัศน์ในการเลือกราชธานีที่มีความเหมาะสมเป็นป็นประโยชน์ต่อชาติ



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย

รหัสวิชา ส ๒๒๑๐๒

รายวิชา ประวัติศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๓

เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย
มีความรัก ความภาคภูมิใจและธำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑

วิเคราะห์พัฒนาการของอาณาจักรอยุธยาและธนบุรีในด้านต่างๆ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒

วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความมั่นคงและความเจริญรุ่งเรืองของ
อาณาจักรอยุธยา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วีรกรรมของบรรพบุรุษไทยในสมัยอยุธยา มีเหตุการณ์สำคัญหลายเหตุการณ์รวมถึงบุคคลสำคัญมีผลงานในทางสร้างความเจริญและความมั่นคงแก่อาณาจักรอยุธยาสมควรแก่การยกย่องและถือเป็นแบบอย่าง โดยการศึกษาผ่านขั้นตอนวิธีการทางประวัติศาสตร์ ช่วยให้เข้าใจเหตุการณ์ในอดีต ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญในการเข้าใจพัฒนาการของสังคม วัฒนธรรม และการเมืองในปัจจุบันโดยวิธีการทางประวัติศาสตร์ประกอบด้วย ขั้นตอน ๕ ขั้นตอน ได้แก่ ๑. การกำหนดหัวข้อ ๒. การรวบรวมข้อมูล ๓. การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูล ๔. การวิเคราะห์และตีความข้อมูล ๕. การนำเสนอข้อมูล โดยขั้นตอนที่แรกคือการกำหนดหัวข้อ เริ่มต้นด้วยการตั้งคำถามหรือกำหนดปัญหาที่ต้องการศึกษา การกำหนดปัญหาที่ชัดเจนจะช่วยให้มีทิศทางและมีเป้าหมายที่ชัดเจน

๓. สาระการเรียนรู้

ในสมัยอยุธยามีเหตุการณ์สำคัญหลายเหตุการณ์รวมถึงบุคคลสำคัญหลายท่านทั้งพระมหากษัตริย์ ขุนนาง และสามัญชนมีผลงานในทางสร้างสรรค์สร้างความเจริญและความมั่นคงแก่อาณาจักรอยุธยาสมควรแก่การยกย่องและถือเป็นแบบอย่างแก่อนุชนรุ่นหลังยกตัวอย่างต่อไปนี้

๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) ปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา ผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวง กรุงศรีอยุธยาได้อย่างเหมาะสมเป็นผลทำให้อาณาจักรอยุธยาเจริญก้าวหน้า มีความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง ทรงวางรากฐานในการสร้างความมั่นคง แก่อาณาจักรอยุธยา ด้วยการรวมแว่นแคว้นที่มีอำนาจทรงขยายอำนาจไปยังอาณาจักรสุโขทัยและดินแดนต่างๆ เพื่อสร้างความมั่นคงให้ราชอาณาจักรไทย ทรงวางรากฐานทางด้านการปกครอง ด้วยการนำรูปแบบการปกครองของเขมรผสมผสาน กับความเชื่อในศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู และพุทธศาสนา ให้สอดคล้องกับลักษณะของสังคมไทย ที่มีมาแต่โบราณ เป็นผลให้สถาบันพระมหากษัตริย์ไทยสมัยอยุธยาทรงเป็นทั้ง "สมมุติเทพ" และ "ธรรมราชา"

๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) เสด็จขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมืองทรงย้ายเมืองหลวง จากอยุธยาไปที่พิษณุโลกและพระองค์ประทับอยู่ที่นั่นเป็นการชั่วคราวระหว่าง พ.ศ. ๒๐๐๖-๒๐๓๑ ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค อันเป็นแบบแผนซึ่งยึดสืบต่อกันมาจนถึงรัชสมัยรัชกาลที่ ๕ ของกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจัดศตมณีนีราชธานีจากเดิมที่พื้นฐานการปกครอง ยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วนภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่างๆ เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร

๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินาซึ่งใช้กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัดระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็นการกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน

๔. การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรตองอูแห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ตองอูแห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ เชือก แต่พระมหาจักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยาเสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ เชือก เป็น ๔ เชือก และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จัปตัวพระยาจักรี ไปเป็นตัวประกัน รวมถึงสมเด็จพระนเรศวรทรงพระชมมายุได้ ๙ พรรษาถูกนำเสด็จไปประทับที่กรุงหงสาวดีเพื่อเป็นองค์ประกันพระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่างแต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกัน พระนเรศวรอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือนในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จกรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี

๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราชเมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่า สมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพพม่าได้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำได้สำเร็จความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ยกทัพไปตั้งที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า

๖. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) สงครามยุทธหัตถีเกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้าันนทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และพระเอกาทศรถ ก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราชาสั่งมาทำยุทธหัตถี ในท่ายที่สุดพระองค์สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย

๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีทางการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศสสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดี (ปาน) (ในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร) เป็นราชทูตออกหลวงกลักราชไมตรีเป็นอุปทูต ออกขุนศรีวิสารวาทเป็นตรีทูตโดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโซมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและเฝ้าหาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักท่าน การเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยา นอกจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคาความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนิทนากับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประนีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ

๘. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง พ้อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้ามิได้ขาดทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง

๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้พระเจ้าตากสินเห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้วจึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรีแล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยาลับคืนมาจากพม่า

หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากันตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่มโดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ชุมนุม (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและ

เร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกองตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก

การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบปรามชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้

๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิชัยโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิชัยโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น
๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย(ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา)
๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ
๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรื่อน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์)

๑๐.ชาวบ้านบางระจัน วิถีกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่าอย่างกล้าหาญสามารถยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติ รักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกันเป็นอย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึก

วิธีการทางประวัติศาสตร์ เป็นกระบวนการ ช่วยให้เราเข้าใจเหตุการณ์ในอดีต ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญในการเข้าใจพัฒนาการของสังคม วัฒนธรรม และการเมืองในปัจจุบันโดยวิธีการทางประวัติศาสตร์ประกอบด้วยขั้นตอน ๕ ขั้นตอน

ขั้นตอนที่ ๑ การกำหนดหัวข้อ เริ่มต้นด้วยการตั้งคำถามหรือกำหนดปัญหาที่ต้องการศึกษา การกำหนดปัญหาที่ชัดเจนจะช่วยให้มีทิศทางและมีเป้าหมายที่ชัดเจน

ขั้นตอนที่ ๒ การรวบรวมข้อมูลหลักฐาน ค้นหาและรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เช่น เอกสารประวัติศาสตร์ บันทึกข้อมูล รูปภาพ แผนที่ และจากผู้เห็นเหตุการณ์

ขั้นตอนที่ ๓ การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูลหลักฐาน ตรวจสอบความน่าเชื่อถือและความถูกต้องของแหล่งข้อมูล พิจารณาว่าข้อมูลมีความน่าเชื่อถือหรือไม่

ขั้นตอนที่ ๔ การวิเคราะห์และตีความข้อมูลหลักฐาน นำข้อมูลที่รวบรวมมาแล้วมาวิเคราะห์เพื่อหาความเชื่อมโยง รูปแบบ และแนวโน้มของเหตุการณ์หรือปรากฏการณ์ในอดีต

ขั้นตอนที่ ๕ การนำเสนอข้อมูล สรุปผลการศึกษาและนำเสนอข้อมูลในรูปแบบต่างๆ เช่น จัดทำรายงาน ป้ายนิเทศ เป็นต้น

ขั้นตอนที่ ๑ กำหนดหัวข้อ การกำหนดหัวข้อเพื่อศึกษาประวัติศาสตร์เริ่มจากการตั้งคำถามจากเรื่องที่สนใจ และการกำหนดเรื่องหรือประเด็นที่ต้องการศึกษา อาจกำหนดประเด็นที่ต้องการศึกษาไว้กว้างๆ ก่อน แล้วจึงค่อยจำกัดประเด็นลงให้แคบ เพื่อให้เกิดความชัดเจนในภายหลัง เพราะบางเรื่องขอบเขตของการศึกษาอาจกว้างมากทั้งเหตุการณ์ บุคคล และเวลา การกำหนดหัวเรื่องอาจเกี่ยวกับเหตุการณ์ ความเจริญ ความเสื่อมของอาณาจักร ตัวบุคคลในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่ง อาจยาวหรือสั้นตามความเหมาะสม ซึ่งผู้ศึกษาเห็นว่าเป็นช่วงเวลาที่สำคัญ และยังมีหลักฐานข้อมูลที่ต้องการศึกษาหลงเหลืออยู่ หัวข้อเรื่องอาจปรับให้มีความเหมาะสมการนำเสนอข้อเท็จจริง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

กำหนดหัวข้อที่ต้องการศึกษาได้อย่างเหมาะสม

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เลือกคำถามและตั้งคำถามจากเรื่องที่สนใจศึกษา

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

แสดงความสนใจในการศึกษาวิีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและสำนึกในพระปรีชาสามารถและพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เลือกคำถามและตั้งคำถามจากเรื่องที่สนใจศึกษาโดยกำหนดหัวข้อได้อย่างเหมาะสมแสดงความสนใจในการศึกษาวิีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและสำนึกในพระปรีชาสามารถและพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทย

(๑.๑.๔ , ๑.๓.๑ , ๒.๑.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๔. ใฝ่เรียนรู้

๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปลงเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เลือกคำถามและตั้งคำถามจากเรื่องที่สนใจศึกษาโดยกำหนดหัวข้อได้อย่างเหมาะสมแสดงความสนใจในการศึกษา วิธีการของบรรพบุรุษไทยและสำนึกในพระปรีชาสามารถและ	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนดูวิดีโอทัศน์เผยแพร่เกียรติคุณและพระอัจฉริยภาพของสถาบันพระมหากษัตริย์ไทย (๐.๐๐ - ๒.๓๙ นาที)  https://www.youtube.com/watch?v=MFjxS๒ZyuBc - ครูถามนักเรียนจากวิดีโอทัศน์กล่าวถึงเรื่องใด	๑. นักเรียนดูวิดีโอทัศน์เผยแพร่เกียรติคุณและพระอัจฉริยภาพของสถาบันพระมหากษัตริย์ไทย (๐.๐๐ - ๒.๓๙ นาที) - นักเรียนตอบคำถามจากวิดีโอทัศน์กล่าวถึงพระมหากษัตริย์ผู้ทรงเป็นศูนย์รวมจิตใจของไทย	๑. วิดีทัศน์เผยแพร่เกียรติคุณและพระอัจฉริยภาพของสถาบันพระมหากษัตริย์ไทย (๐.๐๐ - ๒.๓๙ นาที) https://www.youtube.com/watch?v=MFjxS๒ZyuBc ๒. หมายเลข ๑ และป้ายหมายเลข ๒ ๓. ภาพพระเจ้าอยู่หัว ๔. ภาพที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา ๕. ภาพผังโครงสร้างบริหารแผ่นดินในสมัยพระบรมไตรโลกนาถ ๖. ภาพพระนเรศวรตอนทรงเป็นตัวประกันที่หงสาวดี ๗. ภาพสงครามยุทธหัตถี	ใบงานที่ ๔ เรื่องการกำหนดหัวข้อ	ใบงานที่ ๔ เรื่องการกำหนดหัวข้อ

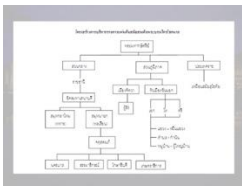
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
พระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทย ด้านความรู้ กำหนดหัวข้อที่ต้องการศึกษาได้อย่างเหมาะสม ด้านทักษะกระบวนการ เลือกคำถามและตั้งคำถามจากเรื่องที่สนใจศึกษา	- ครูถาม พระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ไทยส่งผลดีต่อใคร - ครูถามนักเรียนนอกจากพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ไทยแล้วนักเรียนรู้วีรกรรมหรือผลงาน	ด้วยพระปรีชาสามารถ เป็นเสาหลักของชาติบ้านเมือง ศูนย์รวมจิตใจ ทำให้ชาติและชนชาติไทยดำรงความเป็นไทยสืบมาจนถึงทุกวันนี้ -นักเรียนร่วมกันตอบคำถามพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ส่งผลกระทบต่อประชาชนทำให้ประชาชนอยู่เย็นเป็นสุข -นักเรียนร่วมกันตอบคำถามวีรกรรมผลงานสำคัญของบรรพบุรุษไทย เช่น ชาวบ้าน	๘. ภาพทางด้านการทูตในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชย์ ๙. ภาพการค้าในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชย์ ๑๐. ภาพพระเจ้าตากสินกอบกู้เอกราช ให้กับกรุงศรีอยุธยา ๑๑. ภาพแผนผังกรุงธนบุรี ๑๒. ภาพเจ้าพระยาโกษาธิบดี (ปาน) ๑๓. ภาพคณะทูตนำโดยเจ้าพระยาโกษาธิบดี (ปาน) เข้าเฝ้าเพื่อถวายพระราชสาส์นพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ที่พระราชวังแวร์ซายส์ ๑๔. ภาพอนุสาวรีย์วีรชนค่ายบางระจัน ภายในอุทยานวีรชนค่ายบางระจัน จังหวัดสิงห์บุรี		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้าน คุณลักษณะ เจตคติ แสดงความสนใจในการศึกษา วีรกรรมของบรรพบุรุษไทย สำนึกในพระปรีชาสามารถและพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทย ค่านิยม	สำคัญของบรรพบุรุษที่เพื่อบ้านเมืองบ้างหรือไม่ว่าใครบ้าง ๒. ครูอธิบายและยกตัวอย่างบรรพบุรุษในสมัยอยุธยาในผลงานในการปกป้องและพัฒนาชาติบ้านเมือง เช่น  ภาพเจ้าพระยาโกษาธิบดี (ปาน)  ภาพคณะทูตนำโดยเจ้าพระยาโกษาธิบดี (ปาน) เข้าเฝ้าเพื่อถวายพระราชสาส์นพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ที่พระราชวังแวร์ซายส์	บางระจัน สู้กับพม่าอย่างกล้าหาญ ๒. นักเรียนดูภาพยกตัวอย่างบรรพบุรุษในสมัยอยุธยาในผลงานในการปกป้องและพัฒนาชาติบ้านเมือง			

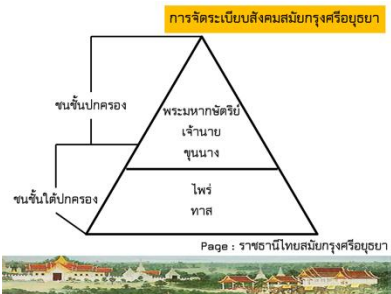
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพ เทิดทูน สถาบัน พระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	 ภาพอนุสาวรีย์วีรชนค่ายบางระจัน ภายในอุทยานวีรชนค่ายบางระจัน จังหวัดสิงห์บุรี ๓. ครูอธิบายพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ ผลงานวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยในสมัยอยุธยา โดยการศึกษาเหตุการณ์อย่างเป็นขั้นตอน เรียกว่า ขั้นตอนวิธีการทางประวัติศาสตร์				
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูถาม ขั้นตอนวิธีการทางประวัติศาสตร์คืออะไร มีกี่ขั้นตอน	๑. นักเรียนตอบคำถามวิธีการมี ๕ ขั้นตอน ประกอบด้วย ๑. การกำหนดหัวข้อ ๒. การรวบรวมข้อมูล			

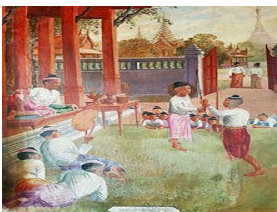
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปลงเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มละ ๓ คนและแจกป้ายหมายเลข ๑ และป้ายหมายเลข ๒ ให้กลุ่มละ ๑ ชุด เพื่อทำกิจกรรม เลือกคำถามที่เหมาะสมกับภาพ จำนวน ๑๐ ภาพ ๓. ครูอธิบายกิจกรรมให้นักเรียนเลือกคำถาม โดยให้นักเรียนยกป้ายคำถามที่นักเรียนเลือก หมายเลขคำถาม ๑ หรือ ๒ พร้อมบอกเหตุผล	๓. การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูล ๔. การวิเคราะห์และตีความข้อมูล ๕. การนำเสนอข้อมูล ๑.นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๓ คนและรับป้ายหมายเลข ๑ และป้ายหมายเลข ๒ ๒.นักเรียนช่วยกันทำกิจกรรมเลือกคำถามจากภาพ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ภาพที่ ๑ ครูเปิดรูปพระเจ้าอู่ทอง ให้นักเรียนเลือกคำถาม  ๑.พระเจ้าอู่ทองขึ้นครองราชย์ในปี พ.ศ. ไใด ๒.เพราะเหตุใดพระเจ้าอู่ทองจึงสถาปนากรุงศรีอยุธยา ครูเฉลยและอธิบาย คำถามหมายเลข ๑ เป็นคำถามความจำ เพียงแค่นักเรียนอ่านหรือดูก็สามารถตอบได้เลย	 -จากภาพที่ ๑นักเรียนเลือกคำถามที่ ๒ เพราะเหตุใดพระเจ้าอู่ทองจึงสถาปนากรุงศรีอยุธยา เพราะเป็นคำถามที่ต้องสืบค้นหาเหตุผลที่พระเจ้าอู่ทอง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	คำถามหมายเลข ๒ เป็นคำถามที่ต้องไปสืบค้น และหาคำตอบด้วยวิธีการที่หลากหลาย ดังนั้นคำถามที่เหมาะสม จึงเป็นคำถามหมายเลข ๒ ภาพที่ ๒ ครูเปิดรูปผังโครงสร้างบริหารแผ่นดินในสมัย พระบรมไตรโลกนาถให้นักเรียนเลือกคำถาม  ๑.พระบรมไตรโลกนาถเป็นกษัตริย์องค์ที่เท่าไรของอยุธยา ๒.สมัยพระบรมไตรโลกนาถแผ่นดินมีการปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดินแบบใด	จึงทรงเลือกสถาปนากรุงศรีอยุธยา			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ครูเฉลยและอธิบาย - คำถามหมายเลข ๑ เป็นคำถามความจำ เพียงแค่นักเรียนอ่านหรือดูก็สามารถตอบได้เลย - คำถามหมายเลข ๒ เป็นคำถามที่ต้องไปสืบค้นและหาคำตอบด้วยวิธีการที่หลากหลาย ดังนั้นคำถามที่เหมาะสม จึงเป็นคำถามหมายเลข ๒	-จากภาพที่ ๒ นักเรียนเลือกคำถามที่ ๒ สมัยพระบรมไตรโลกนาถแผ่นดินมีการปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดินแบบใด เพราะ เป็นคำถามที่ต้องไปสืบค้นและหาคำตอบด้วยวิธีการที่หลากหลาย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ภาพที่ ๓ ระบบศักดินา  Page : ราชธานีโบราณกรุงศรีอยุธยา ๑.ระบบศักดินาเกิดขึ้นเมื่อปีพ.ศ ไใด ๒.เพราะเหตุใดพระบรมไตรโลกนาถแผ่นดินจึงมีการจัดระเบียบสังคมกรุงศรีอยุธยา ครูเฉลยและอธิบาย				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	- คำถามหมายเลข ๑ เป็นคำถามความจำ เพียงแค่นักเรียนอ่านหรือดูก็สามารถตอบได้เลย - คำถามหมายเลข ๒ เป็นคำถามที่ต้องไปสืบค้นและหาคำตอบด้วยวิธีการที่หลากหลาย ดังนั้นคำถามที่เหมาะสม จึงเป็นคำถามหมายเลข ๒ ภาพที่ ๔. ครูเปิดภาพพระนเรศวรตอนทรงเป็นตัวประกันที่หงสาวดีให้นักเรียนเลือกคำถาม 	จากภาพที่ ๓ นักเรียนเลือกคำถามที่ ๒ เพราะเหตุใดพระบรมไตรโลกนาถแผ่นดินจึงมีกัณฑ์ระเบียบสังคมกรุงศรีอยุธยา เพราะ เป็นคำถามที่ต้องไปสืบค้นและหาคำตอบด้วยวิธีการที่หลากหลาย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	พระนเรศวรทรงเล่นกับมังสามเกียดหน้าพระพักตร์พระเจ้าบุเรงนองขณะประทับที่หงสาวดี จิตรกรรมฝาผนัง วัดสุพรรณดาราราม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑.เพราะเหตุใดพระนเรศวรจึงได้ถูกจับเป็นตัวประกันที่กรุงหงสาวดี ๒.ทำไมพระนเรศวรจึงถูกเรียกว่าองค์ดำ ครูเฉลยและอธิบาย - คำถามหมายเลข ๑ เป็นคำถามที่ต้องไปสืบค้น และหาคำตอบด้วยวิธีการที่หลากหลาย - คำถามหมายเลข ๒ เป็นคำถามความจำ เพียงลักษณะเฉพาะดูก็สามารถตอบได้เลย ดังนั้นคำถามที่เหมาะสม จึงเป็นคำถามหมายเลข ๑	 - จากภาพที่ ๔ นักเรียนเลือกคำถามที่ ๑ เพราะเหตุใดพระนเรศวรจึงได้ถูกจับเป็นตัวประกันที่กรุงหงสาวดี เพราะเป็นคำถามที่ต้องสืบค้นหาคำตอบ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ภาพที่ ๕ สมเด็จพระนเรศวรทรงประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ให้นักเรียนเลือกคำถาม  ๑. เพราะเหตุใดพระนเรศวรจึงตัดสินใจประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ๒. พระนเรศวรใช้ภาษาชนใดแทน ครูเฉลยและอธิบาย				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	- คำถามหมายเลข ๑ เป็นคำถามที่ต้องไปสืบค้นและหาคำตอบด้วยวิธีการที่หลากหลาย - คำถามหมายเลข ๒ เป็นคำถามการสังเกตจากภาพ ก็สามารถตอบได้เลย ดังนั้นคำถามที่เหมาะสม จึงเป็นคำถามหมายเลข ๑	-จากภาพที่ ๕ นักเรียนเลือกคำถามที่ ๑ เพราะเหตุใดพระนเรศวรจึงตัดสินใจประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง เพราะสืบค้นหาเหตุผลที่พระนเรศวรประกาศที่เมืองแครงแทนที่จะเป็นพิษณุโลกหรืออยุธยา			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ภาพที่ ๖.ครูเปิดภาพสงครามยุทธหัตถีให้นักเรียนเลือกคำถาม  ๑. จากภาพมีช้างกี่เชือก ๒.เพราะเหตุใดจึงเกิดสงครามยุทธหัตถี ครูเฉลยและอธิบาย - คำถามหมายเลข ๑ เป็นคำถามความจำ เพียงแค่นักเรียนดูก็สามารถตอบได้เลย - คำถามหมายเลข ๒ เป็นคำถามที่ต้องไปสืบค้นและหาคำตอบด้วยวิธีการที่หลากหลาย	-จากภาพที่ ๖ นักเรียนเลือกคำถามที่ ๒ เพราะเหตุใดจึงเกิดสงครามยุทธหัตถีเพราะต้องการ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ตั้งคำถามที่เหมาะสม จึงเป็นคำถามหมายเลข ๒ ภาพที่ ๗. ครูเปิดภาพทางด้านการทูตในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชให้นักเรียนเลือกคำถาม  ภาพคณะทูตนำโดยเจ้าพระยาโกษาธิบดี (ปาน) เข้าเฝ้าเพื่อถวายพระราชสาส์นพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ที่พระราชวังแวร์ซายส์ ๑. เพราะเหตุใดสมเด็จพระนารายณ์มหาราช จึงได้ส่งคณะราชทูตสยามเจริญทางพระราชไมตรีกับฝรั่งเศส ๒. ทำไมพระยาโกษาธิบดีจึงชื่อ ปาน	สืบค้นการทำสงครามและผลจากการทำยุทธหัตถี			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ครูเฉลยและอธิบาย - คำถามหมายเลข ๑ เป็นคำถามที่ต้องไปสืบค้นและหาคำตอบด้วยวิธีการที่หลากหลาย - คำถามหมายเลข ๒ เป็นคำถามที่ไม่ต้องหาคำตอบเพราะเป็นลักษณะเฉพาะ ดังนั้นคำถามที่เหมาะสม จึงเป็นคำถามหมายเลข ๑ ภาพที่ ๘ ครูเปิดภาพการค้าในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชให้นักเรียนเลือกคำถาม 	-จากภาพที่ ๗ นักเรียนเลือกคำถามที่ ๑ เพราะเหตุใดสมเด็จพระนารายณ์มหาราช จึงได้ส่งคณะราชทูตสยามเจริญทางพระราชไมตรีกับฝรั่งเศส เพราะได้สืบค้นเหตุผลที่เจริญทางพระราชไมตรีกับฝรั่งเศส			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเจ้าผู้ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๑.ต่างชาติใช้เรืออะไรขนส่งสินค้า ๒.เศรษฐกิจของอยุธยาเป็นแบบใด ครูเฉลยและอธิบาย - คำถามหมายเลข ๑ เป็นคำถามความจำ เพียงแค่นักเรียนอ่านหรือดูก็สามารถตอบได้เลย - คำถามหมายเลข ๒ เป็นคำถามที่ต้องไปสืบค้นและหาคำตอบด้วยวิธีการที่หลากหลาย ดังนั้นคำถามที่เหมาะสม จึงเป็นคำถามหมายเลข ๒	-จากภาพที่ ๘ นักเรียนเลือกคำถามที่ ๒ เศรษฐกิจของอยุธยาเป็นแบบใดเพราะได้สืบค้นระบบการค้าขายในอยุธยา			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ภาพที่ ๙. ครูเปิดภาพพระเจ้าตากสินกอบกู้เอกราช ให้กับ กรุงศรีอยุธยา ให้นักเรียนเลือกคำถาม  ๑. เพราะเหตุใดจึงเชื่อว่าพระเจ้าตากสิน ๒. สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชสร้างความเป็นปึกแผ่นของอาณาจักรธนบุรีอย่างไร ครูเฉลยและอธิบาย คำถามหมายเลข ๑ เป็นคำถามที่มีคำตอบเฉพาะ เพราะเป็นชื่อบุคคล				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	คำถามหมายเลข ๒ เป็นคำถามที่ต้องไปสืบค้น และหาคำตอบด้วยวิธีการที่หลากหลาย ดังนั้นคำถามที่เหมาะสม จึงเป็นคำถามหมายเลข ๒ ภาพที่ ๑๐ อนุสาวรีย์วีรชนค่ายบางระจัน  ภาพอนุสาวรีย์วีรชนค่ายบางระจัน ภายในอุทยานวีรชนค่ายบางระจัน จังหวัดสิงห์บุรี ๑.จากภาพชาวบ้านบางระจัน	-จากภาพที่๙ นักเรียนเลือกคำถามที่๒ สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชสร้างความเป็นปึกแผ่นของอาณาจักรธนบุรีอย่างไร เพราะได้สืบค้นในการสร้างความเป็นปึกแผ่นหลังจากการเสียกรุงครั้งที่ ๒			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ชาวบ้านบางระจันต่อสู้กับข้าศึกอย่างไร ครูเฉลยและอธิบาย - คำถามหมายเลข ๑ เป็นคำถามความจำ เพียงแค่นักเรียนอ่านหรือดูก็สามารถตอบได้เลย - คำถามหมายเลข ๒ เป็นคำถามที่ต้องไปสืบค้นและหาคำตอบด้วยวิธีการที่หลากหลาย ดังนั้นคำถามที่เหมาะสม จึงเป็นคำถามหมายเลข ๒	 -ภาพที่ ๑๐ นักเรียนเลือกคำถามที่ ๒ ชาวบ้านบางระจันต่อสู้กับข้าศึกอย่างไร เพราะได้สืบค้นวีรกรรมอันกล้าหาญ			
	ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อและให้ตั้งคำถามจากเรื่องที่นักเรียนได้รับจากนั้นระบุขอบเขตในการศึกษา ๒. ครูให้นักเรียนจับกลุ่มๆ ละ ๓ คน ส่งตัวแทนออกมา	๑. นักเรียนจับสลากหัวข้อ ๒. นักเรียนทำใบงานที่ ๔ เรื่อง เลือกประเด็นคำถามและตั้งคำถามเพื่อการกำหนดหัวข้อ พร้อมระบุขอบเขตการศึกษา (ใบกิจกรรมกลุ่ม)			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	จับสลากเลือกที่หัวข้อ จาก ๑๐ หัวข้อ และใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หัวข้อที่นักเรียนได้รับ ๑. พระเจ้าอู่ทอง (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) ๒. พระบรมไตรโลกนาถ (การปกครอง) ๓. พระบรมไตรโลกนาถ (ศักดินา) ๔. เหตุการณ์เสียกรุงครั้งที่ ๑ ๕. สมเด็จพระนเรศวร (ประกาศอิสรภาพ) ๖. สมเด็จพระนเรศวร (สงครามยุทธหัตถี) ๗. สมเด็จพระนารายณ์ (ด้านต่างประเทศ โศกนาฏ) ๘. สมเด็จพระนารายณ์ (ด้านเศรษฐกิจ)				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๙. พระเจ้าตากสิน(กอบกู้ ปราบชุมชน)				
	๑๐.ชาวบ้านบางระจัน				
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. การกำหนดหัวข้อและระบุขอบเขตมีความสำคัญต่อการศึกษาศาสตร์อย่างไร	๑.นักเรียนร่วมกันตอบคำถามการกำหนดหัวข้อและระบุขอบเขตทำให้เราสืบค้นได้ เพื่อให้เกิดความชัดเจนและง่ายต่อการหาหลักฐานในการสืบค้นหาหลักฐาน			
	หมายเหตุ				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรู่งเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๑. ครูตรวจผลงานหรือใบงานนักเรียนเพื่อสะท้อนกลับในชั่วโมงต่อไป ๒. ครูบันทึกผลการสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้ ๓. ครูให้โอกาสนักเรียนในการแก้ไข/พัฒนางานได้ตามศักยภาพของนักเรียน				

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. วิดีทัศน์เผยแพร่เกียรติคุณและพระอัจฉริยภาพของสถาบันพระมหากษัตริย์ไทย (๐.๐๐ - ๒.๓๙ นาที)

<https://www.youtube.com/watch?v=MFjxS๒ZyuBc>

๒. ป้ายหมายเลข ๑ และป้ายหมายเลข ๒

๓. ภาพพระเจ้าอยู่หัว

๔. ภาพที่ตั้งกรุงศรีอยุธยา

๕. ภาพผังโครงสร้างบริหารแผ่นดินในสมัยพระบรมไตรโลกนาถ

๖. ภาพพระนเรศวรตอนทรงเป็นตัวประกันที่หงสาวดี

๗. ภาพสงครามยุทธหัตถี

๘. ภาพทางด้านการทูตในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช

๙. ภาพการค้าในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช

๑๐. ภาพพระเจ้าตากสินกอบกู้เอกราช ให้กับกรุงศรีอยุธยา

๑๑. ภาพแผนผังกรุงธนบุรี

๑๒. ภาพภาพเจ้าพระยาโกษาธิบดี (ปาน)

๑๓. ภาพคณะทูตนำโดยเจ้าพระยาโกษาธิบดี (ปาน) เข้าเฝ้าเพื่อถวายพระราชสาส์นพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ที่พระราชวังแวร์ซายส์

๑๔. ภาพอนุสาวรีย์วีรชนค่ายบางระจัน ภายในอุทยานวีรชนค่ายบางระจัน จังหวัดสิงห์บุรี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบงานที่ ๔ การกำหนดหัวข้อ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) กำหนดหัวข้อที่ต้องการศึกษาได้อย่างเหมาะสม	ตรวจใบงานที่ ๔ เรื่อง กำหนดหัวข้อ	ใบงานที่ ๔ เรื่อง กำหนดหัวข้อ	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เลือกคำถามและตั้งคำถามจาก เรื่องที่สนใจศึกษา	ตรวจใบงานที่ ๔	ใบงานที่ ๔	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) แสดงความสนใจในการศึกษา วีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและ สำนึกในพระปรีชาสามารถและ พระมหากรุณาธิคุณของ พระมหากษัตริย์ไทย	ตรวจใบงานที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ	ตรวจใบงานที่ ๔ การ กำหนดหัวข้อ	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป

สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน เลือกประเด็นคำถามได้อย่าง เหมาะสมเพื่อกำหนดหัวข้อและ ระบุขอบเขตเรื่องที่ศึกษาที่แสดง ความสนใจในการศึกษาวิวัฒนาการ ของบรรพบุรุษไทย สำนึกในพระ ปรีชาสามารถและพระมหา กรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ ไทย (๑.๑.๒ ,๕.๑.๒)	ตรวจใบกิจกรรมที่๔ เรื่องการกำหนดหัวข้อ	ใบกิจกรรมที่๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพเทิดทูน สถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายาม ในการเรียน และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ แสวงหาความรู้จาก แหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้ง ภายในและภายนอก โรงเรียนด้วยการเลือกใช้ สื่ออย่างเหมาะสม สรุปร เป็นองค์ความรู้ และ สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	สังเกตการของครู 	แบบสังเกตสังเกต การของครู	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง เลือกประเด็นคำถามและกำหนดหัวข้อ

เครื่องมือ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
		๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ใบงานที่ ๔ การกำหนดหัวข้อ	ตั้งคำถามในการกำหนดหัวข้อ	ตั้งประเด็นคำถามเหมาะสม สอดคล้องกับการกำหนดหัวข้อ มีรายละเอียดครบถ้วนและถูกต้องทั้ง ๓ คำถาม	ตั้งประเด็นคำถามเหมาะสม สอดคล้องกับการกำหนดหัวข้อ มีรายละเอียดครบถ้วนและถูกต้องทั้ง ๒ คำถาม	ตั้งประเด็นคำถามเหมาะสม สอดคล้องกับการกำหนดหัวข้อ รายละเอียดไม่ครบถ้วนครบถ้วน ๑ คำถาม

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ตัวชี้วัดที่ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ข้อที่ ๒.แสดงความสำนึกในพระมหากษัตริย์ พระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์อย่างตั้งใจ	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถ ของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์
๔. ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑ ตั้งใจเรียน ข้อที่ ๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ ข้อที่ ๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ เป็นบางครั้ง	- ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้

แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน (กรณีให้นักเรียนเป็นผู้ประเมิน)

คำชี้แจง

เกณฑ์การประเมินมี ๓ ระดับ ดังนี้

ระดับคุณภาพ ๓ (ดี) หมายถึง มีการปฏิบัติมาก

ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้) หมายถึง มีการปฏิบัติปานกลาง

ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง) หมายถึง มีการปฏิบัติน้อย

รายการ	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. มีการวางแผนในการทำงาน			
๒. ยอมรับความแตกต่างและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น			
๓. รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเอง			

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๕ – ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๕ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา

แบบบันทึกผลการประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์					
		ข้อที่ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ข้อที่ ๔. ใฝ่เรียนรู้	คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน ✗
		๓	๓	๑	๓		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๒ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (พอใช้)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงานที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องกรุงเก่าสู่ความทันสมัย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ
 รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกประเด็นคำถามที่เหมาะสมในการศึกษา ใช้เครื่องหมาย / ในช่อง จำนวน ๓๓ ข้อ

ข้อ	คำถาม	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม
๑	เมืองอุทงมีความสำคัญและเกี่ยวข้องกับพระเจ้าอุทงหรือไม่		
๒	เพราะเหตุใดพระเจ้าอุทงจึงเลือกสถาปนากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี		
๓	พระเจ้าอุทงทรงสถาปนากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานีในปีพ.ศ.ใด		
๔	พระบรมไตรโลกนาถขึ้นครองราชย์เมื่อปีพ.ศ.ใด		
๕	เพราะเหตุใดพระบรมไตรโลกนาถทรงปฏิรูปการปกครอง		
๖	พระบรมไตรโลกนาถเป็นกษัตริย์ปกครองอยุธยาองค์ที่เท่าใด		
๗	ระบบศักดินามีความสำคัญต่อการพัฒนาการด้านสังคมอยุธยาอย่างไร		
๘	เพราะเหตุใดพระนเรศวรจึงกลับมาหลังทักซิโณทกตัดขาดจากกรุงหงสาวดี		
๙	สงครามยุทธหัตถีเกิดขึ้นในปีพ.ศ.ใด		
๑๐	ปัจจัยที่เป็นฉนวนเหตุที่ทำให้เกิดสงครามยุทธหัตถีคือ		
๑๑	พระนเรศวรทรงขึ้นครองราชย์เป็นพระมหากษัตริย์ครองกรุงศรีอยุธยา เมื่อใด		
๑๒	เพราะเหตุใดหลังสงครามยุทธหัตถีได้รับชัยชนะและไม่มีการยกทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย		
๑๓	เพราะเหตุใด พ่อค้าชาวฝรั่งเศสบันทึกไว้ว่า "ในชมพูทวีปไม่มีเมืองใดที่จะแลกเปลี่ยนสินค้ามากเท่ากับในสยาม สินค้าขายได้ดีมากในสยามและการซื้อขายใช้เงินสด"		
๑๔	เพราะเหตุใดสมเด็จพระนารายณ์จึงส่งราชทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศส		
๑๕	เพราะเหตุใดในสมัยพระนารายณ์จึงแต่งตั้งต่างชาติเป็นข้าหลวง		
๑๖	สินค้าส่งออกของอยุธยาได้แก่อะไรบ้าง		
๑๗	การค้าแบบผูกขาดเป็นอย่างไร		
๑๘	พระนามเดิมของพระเจ้ากรุงธนบุรีคืออะไร		
๑๙	เพราะเหตุใดพระเจ้าตากสินจึงตัดสินใจเลือกกรุงธนบุรีเป็นราชธานี		
๒๐	เพราะเหตุใดกรุงธนบุรีจึงอายุเพียง ๑๕ ปี		
๒๑	ชาวบ้านบางระจันต่อสู้กับพม่าอย่างไร		
๒๒	ชาวบ้านบางระจันได้รับการยกย่องในเรื่องใด		
๒๓	ทำไมชาวบ้านบางระจันจึงตัดสินใจต่อต้านการรุกรานของพม่าแทนที่จะยอมจำนน		
๒๔	การแบ่งชนชั้นของระบบศักดินาในสมัยอยุธยามีผลต่อสังคมอย่างไร		
๒๕	ระบบศักดินามีข้อดีข้อเสียอย่างไร		
๒๖	ปัจจัยใดที่ทำให้กรุงศรีอยุธยาเสียกรุงครั้งที่ ๑		
๒๗	การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ มีผลกระทบต่ออยุธยาอย่างไร		

๒๘	เสวยกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เมื่อปีพ.ศ.ใด		
๒๙	การประกาศอิสรภาพของพระนเรศวรมีผลต่ออาณาจักรอยุธยาอย่างไร		
๓๐	การเดินทางไปฝรั่งเศสของโกษาปานมีความสำคัญต่ออยุธยาอย่างไร		
๓๑	การเดินทางของโกษาปานสะท้อนถึงพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์อย่างไร		
๓๒	การเปิดโอกาสทางการค้ากับต่างประเทศส่งผลต่อเศรษฐกิจอยุธยาอย่างไร		



คำชี้แจง ให้นักเรียนตั้งคำถามที่เหมาะสมจากหัวข้อที่ได้รับ ๓ คำถาม

หัวข้อ

๑.ประเด็นคำถามที่ต้องการศึกษาประเด็นที่ ๑

.....

๒.ประเด็นคำถามที่ต้องการศึกษาประเด็นที่ ๒

.....

๓.ประเด็นคำถามที่ต้องการศึกษาประเด็นที่ ๓

.....



ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง กำหนดหัวข้อ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อพระราชกรณียกิจ
 รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง ปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทยเมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวง กรุงศรีอยุธยา ได้อย่างเหมาะสมเป็นผลทำให้อาณาจักรอยุธยาเจริญก้าวหน้า มีความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง ทรงวางรากฐานในการสร้างความมั่นคงแก่อาณาจักรอยุธยาด้วยการรวมแว่นแคว้นที่มีอำนาจ ทรงขยายอำนาจไปยังอาณาจักรสุโขทัยและดินแดนต่างๆ เพื่อสร้างความมั่นคงให้ราชอาณาจักรไทย ทรงวางรากฐานทางด้านการปกครอง ด้วยการนำรูปแบบการปกครองของเขมรผสมผสานกับความเชื่อในศาสนา พราหมณ์ - ฮินดู และพุทธศาสนา ให้สอดคล้องกับลักษณะของสังคมไทย ที่มีมาแต่โบราณ เป็นผลให้สถาบัน พระมหากษัตริย์ไทยสมัยอยุธยาทรงเป็นทั้ง "สมมุติเทพ" และ "ธรรมราชา"
๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถเสด็จขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมืองทรงย้ายเมืองหลวง จากอยุธยาไปที่พิษณุโลกและพระองค์ประทับอยู่ที่นั่นเป็นการชั่วคราวระหว่าง พ.ศ. ๒๐๐๖-๒๐๓๑ ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค อันเป็นแบบแผนซึ่งยึดสืบต่อกันมาจนถึงรัชสมัยรัชกาลที่ ๕ ของกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจัดสดมภ์ในราชธานีจากเดิมที่พื้นฐานการปกครอง ยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วนภูมิภาคได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร
๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัดระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็นการกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน
๔. การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรตองอูแห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ตองอูแห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือสงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ เชือก แต่พระมหาจักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกันอยุธยาเสียเปรียบพระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ เชือก เป็น ๔ เชือก และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จับตัวพระยาจักรีไปเป็นตัวประกันรวมถึงสมเด็จพระนเรศวรทรงพระชมายุได้ ๙ พรรษาถูกนำเสด็จไปประทับ

ที่กรุงหงสาวดีเพื่อเป็นองค์ประกันพระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่างมาก แต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทัพเข้าเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบายจนกระทั่งการป้องกันพระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอูเป็นเวลานาน ๑๕ ปี

๕. **สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ)** สมเด็จพระนเรศวรมหาราชเมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่า สมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำได้สำเร็จ ความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราชยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า
๖. **สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี)** สงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้านันทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และพระเอกาทศรถ ก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราชาสด็จมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์ก็สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าเป็นการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย
๗. **สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน)** ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นมหาราชเนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศสสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดีปาน(ในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร)เป็นราชทูตออกหลวงกลักราชไมตรีเป็นอุปทูต ออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูตโดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโซมตงถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและใฝ่หาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศสและจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักทำการเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่ สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยาจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนิทนากับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประนีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ

๘. **สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ)** สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง พ้อค่านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้ามิได้ขาด ทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง

๙. **พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม)** เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดวาระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระเจ้าตากสินเห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้ว จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยากลับคืนมาจากพม่าหลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากันตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ชุมนุม (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกองตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมากการปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้

๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิชัยโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิชัยโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น
๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา)
๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ
๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรือน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์)

๑๐. **ชาวบ้านบางระจัน** วีรกรรมของชาวบ้านบางระจันในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่าอย่างกล้าหาญสามารถยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกันอย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึก

เฉลย ใบงานที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การกำหนดหัวข้อพระราชกรณียกิจ
รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกประเด็นคำถามที่เหมาะสมในการศึกษา ใช้เครื่องหมาย / ในช่อง จำนวน ๓๒ ข้อ

ข้อ	คำถาม	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม
๑	เมืองอู่ทองมีความสำคัญและเกี่ยวข้องกับพระเจ้าอู่ทองหรือไม่	/	
๒	เพราะเหตุใดพระเจ้าอู่ทองจึงเลือกสถาปนากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี	/	
๓	พระเจ้าอู่ทองทรงสถาปนากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานีในปี พ.ศ. ไດ		/
๔	พระบรมไตรโลกนาถขึ้นครองราชย์เมื่อปี พ.ศ. ไດ		/
๕	เพราะเหตุใดพระบรมไตรโลกนาถทรงปฏิรูปการปกครอง	/	
๖	พระบรมไตรโลกนาถเป็นกษัตริย์ปกครองอยุธยาองค์ที่เท่าใด		/
๗	ระบบศักดินามีความสำคัญต่อการพัฒนาการด้านสังคมอยุธยาอย่างไร	/	
๘	เพราะเหตุใดพระนเรศวรจึงกลับมาหลังทักซิโณทกตัดขาดจากกรุงหงสาวดี	/	
๙	สงครามยุทธหัตถีเกิดขึ้นในปี พ.ศ. ไດ		/
๑๐	ปัจจัยที่เป็นฉนวนเหตุที่ทำให้เกิดสงครามยุทธหัตถีคือ	/	
๑๑	พระนเรศวรทรงขึ้นครองราชย์เป็นพระมหากษัตริย์ครองกรุงศรีอยุธยาเมื่อใด		/
๑๒	เพราะเหตุใดหลังสงครามยุทธหัตถีได้รับชัยชนะและไม่มีการยกทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย	/	
๑๓	เพราะเหตุใด พ่อค้าชาวฝรั่งเศสบันทึกไว้ว่า "ในชมพูทวีปไม่มีเมืองใดที่จะแลกเปลี่ยนสินค้ามากเท่ากับในสยาม สินค้าขายได้ดีมากในสยามและการซื้อขายใช้เงินสด"	/	
๑๔	เพราะเหตุใดสมเด็จพระนารายณ์จึงส่งราชทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศส	/	
๑๕	เพราะเหตุใดในสมัยพระนารายณ์จึงแต่งตั้งต่างชาติเป็นข้าหลวง	/	
๑๖	สินค้าส่งออกของอยุธยาได้แก่อะไรบ้าง		/
๑๗	การค้าแบบผูกขาดเป็นอย่างไร	/	
๑๘	พระนามเดิมของพระเจ้ากรุงธนบุรีคืออะไร		/
๑๙	เพราะเหตุใดพระเจ้าตากสินจึงตัดสินใจเลือกกรุงธนบุรีเป็นราชธานี	/	
๒๐	เพราะเหตุใดกรุงธนบุรีจึงอายุเพียง ๑๕ ปี	/	
ข้อ	คำถาม	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม
๒๑	ชาวบ้านบางระจันต่อสู้กับพม่าอย่างไร	/	
๒๒	ชาวบ้านบางระจันได้รับการยกย่องในเรื่องใด	/	
๒๓	ทำไมชาวบ้านบางระจันจึงตัดสินใจต่อต้านการรุกรานของพม่าแทนที่จะยอมจำนน	/	
๒๔	การแบ่งชนชั้นของระบบศักดินาในสมัยอยุธยา มีผลต่อสังคมอย่างไร	/	
๒๕	ระบบศักดินามีข้อดีข้อเสียอย่างไร	/	
๒๖	ปัจจัยใดที่ทำให้กรุงศรีอยุธยาเสียกรุงครั้งที่ ๑	/	

คำชี้แจง ให้นักเรียนตั้งคำถามที่เหมาะสม ๓ คำถาม

ตัวอย่างแนวคำตอบ

หัวข้อ สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ.(สงครามช้างเผือก)

๑.ประเด็นคำถามที่ต้องการศึกษาประเด็นที่ ๑

สาเหตุที่ทำให้เกิดสงครามช้างเผือก

๒.ประเด็นคำถามที่ต้องการศึกษาประเด็นที่ ๒

สงครามช้างเผือกมีผลกระทบต่อกรุงศรีอยุธยาอย่างไร

๓.ประเด็นคำถามที่ต้องการศึกษาประเด็นที่ ๓

เพราะเหตุใดสมเด็จพระมหาจักรพรรดิจึงปฏิเสธการมอบช้างเผือกให้กับพม่า



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย

รหัสวิชา ส ๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๑	เข้าใจความหมายความสำคัญของเวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์มาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่างๆ อย่างเป็นระบบ
ตัวชี้วัด ม.๒/๑	ประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐานทางประวัติศาสตร์ในลักษณะต่างๆ
มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๓	เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภาคภูมิใจและธำรงความเป็นไทย
ตัวชี้วัด ม. ๒/๑	วิเคราะห์พัฒนาการของอาณาจักรอยุธยาและธนบุรีในด้านต่างๆ
ตัวชี้วัด ม. ๒/๒	วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความมั่นคงและความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การรวบรวมประเมินหลักฐานและนำมาวิเคราะห์ข้อมูลตอบประเด็นที่ต้องการศึกษาอย่างมีขั้นตอน เพื่อประโยชน์ในการสืบค้นข้อมูลมีการแบ่งประเภทตามลักษณะของหลักฐานคือ หลักฐานที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร เช่น โบราณสถาน โบราณวัตถุ เป็นต้น หลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษร เช่น พงศาวดาร จดหมายเหตุ เป็นต้น และแบ่งตามความน่าเชื่อถือของหลักฐาน คือหลักฐานชั้นต้น เช่น โบราณสถานจดหมายเหตุร่วมสมัย หลักฐานชั้นรอง พงศาวดาร คำบอกเล่าชาวกรุงเก่า หลักฐานจะต้องผ่านกระบวนการวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ความคิดเห็น เพื่อสรุปข้อเท็จจริงของข้อมูลจากหลักฐานเพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษา

๓. สาระการเรียนรู้

หลักฐานทางประวัติศาสตร์คือร่องรอยที่เกี่ยวข้องกับการกระทำของมนุษย์ในอดีต ส่วนใหญ่มักเกิดจากการดำเนินชีวิตในขณะนั้น เช่น การประกอบอาชีพ การสร้างบ้านเรือน การประดิษฐ์เครื่องมือเครื่องใช้ เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย การสร้างวัตถุและสิ่งก่อสร้างตามความเชื่อทางศาสนา ร่องรอยหลักฐานดังกล่าวนี้ยังรวมถึงสิ่งที่อยู่ภายในจิตใจของมนุษย์ เช่น ความคิด โลกทัศน์ ความรู้สึกประเพณีปฏิบัติของผู้คนในอดีต สิ่งเหล่านี้ได้กลายเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ใช้ในการค้นหาความจริงโดยการใช้ วิธีการทางประวัติศาสตร์

หลักฐานทางประวัติศาสตร์ หมายถึง ร่องรอยที่เกี่ยวข้องกับการกระทำของมนุษย์ในอดีตซึ่งส่วนใหญ่ มักเกิดจากการดำเนินชีวิตในขณะนั้น เช่น การประกอบอาชีพ การสร้างบ้านเรือน การประดิษฐ์เครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย การสร้างวัตถุและสิ่งก่อสร้างตามความความเชื่อทางศาสนา ร่องรอย หลักฐานดังกล่าวนี้ยังรวมถึงสิ่งที่อยู่ภายในจิตใจของมนุษย์ เช่นความคิด โลภทัศน์ ความรู้สึกประเพณีปฏิบัติ ของผู้คนในอดีตที่อาจจะตกตะกอนซ่อนเร้นหลงเหลืออยู่ในความคิด หรือโลกทัศน์ของผู้คนในปัจจุบัน

ร่องรอยการกระทำของมนุษย์นี้ส่วนใหญ่เกิดขึ้นโดยที่มนุษย์ไม่ได้ตั้งใจสร้างหรือทิ้งไว้ให้เป็นหลักฐาน ทางประวัติศาสตร์เพื่อให้คนรุ่นต่อมาใช้ในการสืบค้นอดีต แต่เกิดขึ้นเพราะวัตถุประสงค์อื่น เช่น โบสถ์ วิหาร เพื่อประกอบกิจกรรมทางศาสนา จดหมายเพื่อการสื่อสาร ภาพถ่ายเพื่อบันทึกความทรงจำ แผนที่ เพื่อแสดง สภาพทางภูมิศาสตร์ ทิศทางและขอบดินแดน วรรณกรรมและการละเล่นเพื่อความเพลิดเพลินของผู้คนในแต่ละ ยุคสมัย โดยมีได้มุ่งหวังให้เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์แต่สิ่งเหล่านี้เราสามารถนำไปใช้เป็นเครื่องมือใน การสืบค้นอดีต อาจจะสรุปได้ว่าทุกสิ่งทุกอย่างที่มีอยู่ในสังคมมนุษย์ ล้วนเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ได้ ทั้งสิ้น และสิ่งที่เรากระทำและทิ้งร่องรอยไว้ในวันนี้ ก็จะเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ในอนาคต

วิธีการทางประวัติศาสตร์ เป็นกระบวนการ ช่วยให้เราเข้าใจเหตุการณ์ในอดีต ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญ ในการเข้าใจพัฒนาการของสังคม วัฒนธรรม และการเมืองในปัจจุบันโดยวิธีการทางประวัติศาสตร์ ประกอบด้วยขั้นตอน ๕ ขั้นตอน

ขั้นตอนที่ ๑ การกำหนดหัวข้อ เริ่มต้นด้วยการตั้งคำถามหรือกำหนดปัญหาที่ต้องการศึกษา การกำหนดปัญหาที่ชัดเจนจะช่วยให้มีทิศทางและมีเป้าหมายที่ชัดเจน

ขั้นตอนที่ ๒ การรวบรวมข้อมูลหลักฐาน ค้นหาและรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เช่น เอกสาร ประวัติศาสตร์ บันทึกข้อมูล รูปภาพ แผนที่ และจากผู้เห็นเหตุการณ์

ขั้นตอนที่ ๓ การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูลหลักฐาน ตรวจสอบความน่าเชื่อถือและความ ถูกต้องของแหล่งข้อมูล พิจารณาว่าข้อมูลมีความน่าเชื่อถือหรือไม่

ขั้นตอนที่ ๔ การวิเคราะห์และตีความข้อมูลหลักฐาน นำข้อมูลที่รวบรวมมาแล้วมาวิเคราะห์เพื่อหา ความเชื่อมโยง รูปแบบ และแนวโน้มของเหตุการณ์หรือปรากฏการณ์ในอดีต

ขั้นตอนที่ ๕ การนำเสนอข้อมูล สรุปผลการศึกษาและนำเสนอข้อมูลในรูปแบบต่างๆ เช่น จัดทำรายงาน ป้ายนิเทศ เป็นต้น

ขั้นตอนที่ ๒ การรวบรวมข้อมูล เมื่อกำหนดเรื่องที่ต้องการศึกษาได้แล้วก็ทำการรวบรวม หลักฐานที่เกี่ยวข้อง

ประเภทของหลักฐานทางประวัติศาสตร์

หลักฐานทางประวัติศาสตร์แบ่งได้หลายได้หลายลักษณะขึ้นกับเกณฑ์และวัตถุประสงค์ที่กำหนดขึ้น โดยนักประวัติศาสตร์ และนักโบราณคดี ดังนี้

๑. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่ตามความตั้งใจของผู้สร้าง แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ

๑.๑ หลักฐานที่มนุษย์ไม่ได้ตั้งใจสร้างขึ้น เช่น โครงกระดูกมนุษย์ ร่องรอยการตั้งถิ่นฐานที่ปรากฏในชั้นดิน กระดูกสัตว์ เปลือกหอยที่ผู้คนสมัยก่อนกินเป็นอาหารและทิ้งไว้

๑.๒ หลักฐานที่มนุษย์ตั้งใจสร้างขึ้น เช่น ศาสนาสถาณ ศาสนาวัตถุ เครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องประดับ บันทึกประจำวัน จดหมาย แผนที่ รายงาน

๒. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่แบ่งตามยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ

๒.๑ หลักฐานยุคก่อนประวัติศาสตร์ หมายถึงหลักฐานที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาที่มนุษย์ในสังคมนั้นยังไม่สามารถประดิษฐ์ตัวอักษรใช้ เรียกมนุษย์ยุคนั้นว่า มนุษย์ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ร่องรอยหลักฐานที่ปรากฏจึงมีเฉพาะหลักฐานทางโบราณคดี เช่น โครงกระดูกมนุษย์ ประเพณีการฝังศพ เครื่องมือเครื่องใช้ และเครื่องประดับที่ทำจากหิน เปลือกหอย โลหะ เครื่องปั้นดินเผา ภาพเขียนสีตามผาผนังถ้ำ

๒.๒ หลักฐานยุคประวัติศาสตร์ หมายถึง หลักฐานที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาที่มนุษย์ในสังคมนั้นสามารถประดิษฐ์ตัวอักษรใช้บอกเล่าประสบการณ์ได้แล้ว ร่องรอยหลักฐานที่ปรากฏจึงมีทั้งหลักฐานทางโบราณคดี และหลักฐานที่มีลายลักษณ์อักษร เช่น ศิลจารึก บัญชีสินค้า บันทึกความทรงจำ โบราณสถาน เช่น เจดีย์ วิหาร ป้อมปราการ โบราณวัตถุ เช่น พระพุทธรูป เทวรูป

๓. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่แบ่งตามลักษณะของหลักฐาน แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ

๓.๑. หลักฐานที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร หมายถึง หลักฐานที่อยู่ในรูปวัตถุ และสิ่งที่ปฏิบัติตามความคิดความเชื่อของมนุษย์ หลักฐานประเภทนี้มีมากมายที่สำคัญ เช่น หลักฐานโบราณคดี หลักฐานจากการบอกเล่า หลักฐานทางศิลปกรรม หลักฐานประเภทโสทัดสน์

- **หลักฐานทางโบราณคดี** หมายถึงร่องรอยที่เกี่ยวข้องกับการกระทำของมนุษย์ที่ไม่มีลายลักษณ์อักษร ส่วยใหญ่หลักฐานประเภทนี้มีอายุเก่าแก่มากกว่า ๑๐๐ ปี ขึ้นไป โดยจัดแบ่งออกไปเป็น ๒ ประเภท คือ หลักฐานโบราณคดียุคก่อนประวัติศาสตร์ เช่น เครื่องมือหิน เครื่องปั้นดินเผา และหลักฐานโบราณคดียุคประวัติศาสตร์ เช่น ซากเมืองโบราณ ป้อมปราการ ธรรมจักรศิลา เทวรูป พระพุทธรูปหลักฐานทางโบราณคดีส่วนใหญ่เป็นผลงานการสำรวจแหล่งโบราณคดีของนักโบราณคดี โดยได้ศึกษาวิเคราะห์ตีความหลักฐานที่ขุดค้นพบ แล้วสรุปผลการศึกษาเป็นรายงาน และจัดพิมพ์เป็นหนังสือเผยแพร่ เช่น รายงานการขุดค้นทางโบราณคดี โบราณคดีศรีมโหสถ โบราณคดีคอกช้างดิน

- **หลักฐานจากการบอกเล่า** หมายถึง การถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับความเชื่อค่านิยม และประเพณีปฏิบัติ ซึ่งผู้เฒ่าผู้แก่หรือผู้คนในชุมชนพูดสืบทอด ๆ กันมาหลายชั่วคน หรือเรื่องราว ที่ผู้เล่ามิได้พบเห็นโดยตรงด้วยตนเองแต่ฟังมาจากผู้อื่น และอาจจดบันทึกขึ้นภายหลัง เรื่องเล่ามีหลาย ลักษณะเพราะคนส่วนใหญ่ชอบเล่าสู่กันฟัง ชอบทำตาม ๆ กัน จึงเกิดเป็นเรื่องราวต่างๆ เช่น นิทานพื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก สุภาษิต การละเล่น พิธีกรรม เป็นต้น สิ่งเหล่านี้อาจนับเป็นเรื่องราวของชุมชนสะท้อนทาง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมในท้องถิ่น จึงนำมาวิเคราะห์เป็นหลักฐานทาง ประวัติศาสตร์ได้ แต่ต้องใช้ความระมัดระวัง เพราะเป็นหลักฐานที่ถูกเสริมเติมแต่ง
- **หลักฐานทางศิลปกรรม** หมายถึง ผลงานทางศิลปะซึ่งมีภูมิปัญญาของผู้คน ในอดีต ประกอบด้วย ประติมากรรม สถาปัตยกรรม จิตรกรรม ประณีตศิลป์ ศิลปกรรม เหล่านี้สื่อถึงความประณีต งดงาม แล้วยังสะท้อนถึงสังคม เศรษฐกิจ ความคิด ความเชื่อ และสภาพแวดล้อมแต่ละยุคสมัย
- **หลักฐานประเภทโสตทัศน** หมายถึง หลักฐานประเภทภาพถ่ายแผนที่แถบ บันทึกเสียง ภาพยนตร์ วิดีทัศน์ ซึ่งเป็นหลักฐานที่จำลองมาจากของจริง จึงมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์

๓.๒ หลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษร หมายถึง หลักฐานที่มีตัวหนังสือ ถือเป็นหลักฐานที่สำคัญที่นักประวัติศาสตร์ใช้ในการสืบค้นความจริงของสังคมมนุษย์มากที่สุด ส่วนหลักฐานอื่นๆ ใช้ประกอบเรื่องราวให้มีความชัดเจนขึ้น หลักฐานประเภทลายลักษณ์อักษรที่สำคัญ เช่น จารึก ตำนาน พงศาวดาร จดหมายเหตุ เอกสารชาวต่างชาติ

- **จารึก** หมายถึง หลักฐานการเขียนเรื่องราวลงบนวัสดุที่มีความคงทนถาวร เช่น แท่นหิน หรือแผ่นเงิน ถือเป็นหลักฐานที่มีความเก่าแก่ที่สุด และมีความน่าเชื่อถือ เพราะเป็นหลักฐานที่ไม่สามารถแก้ไขหรือดัดแปลงได้ ตัวอย่างจารึกในสมัยอยุธยา จารึกสุโขทัย หลักที่ ๓๘ จารึกกฎหมายลักษณะโจร ศิลาจารึกวัดจุฬามณี เป็นต้น
- **ตำนาน** คือเรื่องราวที่เล่าบอกต่อๆ กันมาแล้วนำมาบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรขึ้นภายหลัง แม้ว่าตำนานจะเป็นเรื่องเล่าแต่เป็นเรื่องที่มีผู้พบเห็นจำนวนมากได้จดจำ และเล่าสืบทอดกันมาจึงมีเค้าความจริงอยู่ ดังนั้นจึงถือว่าตำนานเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ที่มีคุณค่าการใช้ตำนานผู้ศึกษาต้องเข้าใจความหมาย และการเขียน

ตำนานว่าได้บอกอะไรเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม ตัวอย่างตำนานเช่น ตำนานจามเทวีวงศ์ และสิหิงคินิทาน

- **พงศาวดาร** คือการบันทึกเรื่องราวในอดีตภายใต้การอุปถัมภ์ของราชสำนัก เนื้อหาจะเน้นเรื่องราวของพระมหากษัตริย์ที่ปกครองอาณาจักร ตัวอย่างพงศาวดารที่พบในปัจจุบัน พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา พระราชพงศาวดารกรุงธนบุรี พงศาวดารท้องถิ่นและพงศาวดารชาวบ้าน
- **จดหมายเหตุ** หมายถึงการบันทึกเหตุการณ์ร่วมสมัย หรือวันเวลาใกล้เคียงกับผู้พบเหตุการณ์แล้วบันทึกไว้ นับเป็นเอกสารที่ถูกต้องชัดเจน ในเรื่องราวเวลา ที่เกิดเหตุการณ์ เช่น จดหมายเหตุโกษาปาน ราชทูตไทยที่นำคณะทูตไปเฝ้าพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ แห่งฝรั่งเศส
- **เอกสารชาวต่างชาติ** หมายถึงเอกสารที่เขียนโดยชาวต่างชาติที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับไทย ชาวต่างชาติได้เดินทางมายังอาณาจักรอยุธยา มีทั้งพ่อค้าและนักบวช คณะทูต ตัวอย่างเอกสารชาวต่างชาติ เช่น เอกสารของจีน บันทึกการค้าจดหมายเหตุการเดินทางโตเม ปิเรส ชาวโปรตุเกส ซึ่งได้เดินทางมา กรุงศรีอยุธยา จดหมายเหตุลาลูแบร์ ฉบับสมบูรณ์ เขียนโดยซิมง เดอลาลูแบร์ ราชทูตชาวฝรั่งเศสที่ได้เดินทางมากรุงศรีอยุธยา ใน พ.ศ.๒๒๓๐ ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช
- **วรรณกรรม** หมายถึง คำประพันธ์ทั้งประเภทร้อยกรองและร้อยแก้ว ซึ่งแต่งขึ้นเพื่อความบันเทิง และมีจิตนาการของผู้เขียนรวมอยู่ด้วยกันแต่สะท้อนสภาพของสังคมและวัฒนธรรมในช่วงสมัยนั้นๆ เพราะผู้ประพันธ์ย่อมนำประสบการณ์ที่พบเห็นมาผสมผสานเป็นเรื่องที่แตกต่างกันไป เช่น โคลงยวนพ่าย แต่งโดยพระเบญจาทิศาโลเพื่อยอพระเกียรติสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถแห่งอยุธยา

๔.หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่แบ่งตามความน่าเชื่อถือของหลักฐาน

โดยปกติการสืบค้นความจริงในอดีตของสังคมมนุษย์ นักประวัติศาสตร์ จะให้ความสำคัญต่อการประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐาน จึงแบ่งหลักฐานทางประวัติศาสตร์ออกเป็น ๒ ประเภทคือ

๑. หลักฐานชั้นต้นหรือหลักฐานปฐมภูมิ หมายถึงหลักฐานที่เกิดในช่วงเวลาเดียวกันกับเหตุการณ์นั้นหรือหลักฐานที่เกิดจากผู้ที่มีส่วนรู้เห็นเหตุการณ์ด้วยตนเองจัดทำขึ้น

๒. หลักฐานชั้นรองหรือหลักฐานทุติยภูมิ หมายถึงหลักฐานที่เกิดขึ้นภายหลังเหตุการณ์และจากผู้ที่ไม่มีส่วนร่วมกับเหตุการณ์แต่ได้รวบรวมข้อมูลจากหลักฐานชั้นต้นหรือรับรู้เรื่องราวมาจากคำบอกเล่าของผู้ที่อยู่ร่วมเหตุการณ์อีกทีหนึ่ง

ข้อควรระวังคือหลักฐานหลายชิ้นเป็นได้ทั้งหลักฐานขั้นต้นและหลักฐานชั้นรองตัวอย่างที่เห็นชัดเจนคือจดหมายเหตุลาลูแบร์ฉบับสมบูรณ์ซึ่งราชทูตฝรั่งเศสได้เดินทางมายังกรุงศรีอยุธยา ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชได้บันทึกไว้ในส่วนที่ว่าด้วยวิถีชีวิตของชาวไทยบุคคลและสถานที่ที่ได้พบเห็นด้วยตนเอง ถือเป็นเอกสารขั้นต้นแต่เรื่องราวที่รวบรวมจากการสอบถามประวัติความเป็นมาของคนไทย ก่อนการสถาปนากรุงศรีอยุธยา รวมทั้งเรื่องราวก่อนสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชต้องถือว่าเป็นเอกสาร ชั้นรองจะเห็นว่าหลักฐานทางประวัติศาสตร์ หนึ่งชิ้น ก็อาจเป็นได้ทั้งหลักฐานขั้นต้นและหลักฐานชั้นรอง โดยปกตินักประวัติศาสตร์และผู้สืบค้นความจริงจากอดีตมักให้ความสำคัญกับหลักฐานขั้นต้นมากกว่าหลักฐานชั้นรอง เพราะหลักฐานขั้นต้นได้มาจากผู้รู้เห็นใกล้ชิดกับเหตุการณ์และเห็นว่าหลักฐานที่ใกล้ชิดกับเหตุการณ์มากเท่าไรมีความถูกต้อง มากขึ้นเท่านั้น แต่อย่างไรก็ตามตามหลักฐานขั้นต้นก็อาจให้ข้อมูลผิดพลาดได้หากผู้สร้างหลักฐานไม่เข้าใจเหตุการณ์นั้นแท้จริงจึงบันทึกเหตุการณ์ตามที่ตนคิดว่าควรเป็นหรืออาจตั้งใจปกปิดหรือบิดเบือนความจริงบางเรื่องเพื่อประโยชน์ส่วนตนหรือกลุ่มคนที่ตนรู้จักคุ้นเคย หรืออาจตกอยู่ภายใต้อิทธิพลทางความคิดความเชื่อสภาพทางสังคมเศรษฐกิจการเมืองการปกครองครอบงำดังนั้นหลักฐานชั้นรองแม้จะเกิดภายหลังเหตุการณ์แต่ถ้าได้รับการรวบรวมข้อมูลครบถ้วนรอบด้านและตรวจสอบข้อเท็จจริงอย่างถ่องแท้ก็อาจจะเป็นความจริงที่ถูกต้องได้ ดังนั้นไม่ว่าจะเป็นหลักฐานประเภทใดทั้งหลักฐานขั้นต้นหรือหลักฐานชั้นรองก็ต้องผ่านกระบวนการตรวจสอบหรือประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐานประวัติศาสตร์ทั้งสิ้น

๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง ปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวง กรุงศรีอยุธยา ได้อย่างเหมาะสมเป็นผลทำให้อาณาจักรอยุธยาเจริญก้าวหน้า มีความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง ทรงวางรากฐานในการสร้างความมั่นคง แก่อาณาจักรอยุธยา ด้วยการรวมแว่นแคว้นที่มีอำนาจ ทรงขยายอำนาจไปยังอาณาจักรสุโขทัยและดินแดนต่างๆ เพื่อสร้างความมั่นคงให้ราชอาณาจักรไทย ทรงวางรากฐานทางด้านการปกครอง ด้วยการนำรูปแบบการปกครองของเขมรผสมผสาน กับความเชื่อในศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู และพุทธศาสนา ให้สอดคล้องกับลักษณะของสังคมไทย ที่มีมาแต่โบราณ เป็นผลให้สถาบันพระมหากษัตริย์ไทยสมัยอยุธยาทรงเป็นทั้ง "สมมุติเทพ" และ "ธรรมราชา" (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ เสด็จขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมืองทรงย้ายเมืองหลวง จากอยุธยาไปที่พิษณุโลกและพระองค์ประทับอยู่ที่นั่นเป็นการชั่วคราวระหว่าง พ.ศ. ๒๐๐๖-๒๐๓๑ ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค อันเป็นแบบแผนซึ่งยึดสืบต่อกันมาจนถึงรัชสมัย

รัชกาลที่ ๕ ของกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจัดสมณภิเษกในราชธานี จากเดิมที่พื้นฐานการปกครอง ยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วนภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครอง หัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัดระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็นการกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๔. การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรตองอูแห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ตองอูแห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้าง แต่ พระมหาจักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยาเสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จับตัวพระยาจักรี ไปเป็นตัวประกัน รวมถึงสมเด็จพระนเรศวรทรงพระชมมายูได้ ๙ พรรษาถูกนำเสด็จไปประทับที่กรุงหงสาวดีเพื่อเป็นองค์ประกัน พระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหาย แต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้ กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกัน พระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่ พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่า สมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบ

ให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทำได้สำเร็จ ความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๖. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) สงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้านันทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยาสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และพระเอกาทศรถ ก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราชาสด็จมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์ก็สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศสสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดีปาน(ในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร)เป็นราชทูตออกหลวงกลักราชไมตรีเป็นอุปทูต ออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูตโดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโชมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและเฝ้าหาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักท่านการเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่สอง โดยมีซีมง เดอ ลา ลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยา

นอกจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนิหนามกับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประนีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๘. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง พ่อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้ามิได้ขาด ทำให้อยุธยาเป็น

ศูนย์กลางทางการเมืองการค่านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระเจ้าตากสินเห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้ว จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยากลับคืนมาจากพม่า

หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ชุมนุม (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกองตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก

การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้

๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิษณุโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิษณุโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น
๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา)
๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ
๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรื่อน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์) (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๑๐.ชาวบ้านบางระจัน วีรกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่าอย่างกล้าหาญสามารถยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกันอย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึก (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกประเภทของหลักฐานที่ใช้ในการศึกษา

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

รวบรวมและประเมินหลักฐานเพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษา

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

เห็นประโยชน์ของการรวบรวมของหลักฐานในการสืบค้นข้อมูล

แสดงความสนใจในการศึกษาหลักฐานพระราชกรณียกิจและวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและ
สำนึกในพระปรีชาสามารถและพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

รวบรวมและประเมินหลักฐานเพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษาโดยบอกประเภทของหลักฐานที่ใช้
ในการศึกษาเห็นประโยชน์ของการรวบรวมของหลักฐานในการสืบค้นข้อมูล และแสดงความสนใจในการศึกษา
หลักฐานพระราชกรณียกิจและวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและสำนึกในพระปรีชาสามารถและพระมหา
กรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทย (๑.๓.๑ ,๑.๓.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

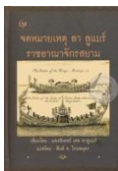
๔. ใฝ่เรียนรู้

๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการ
เลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

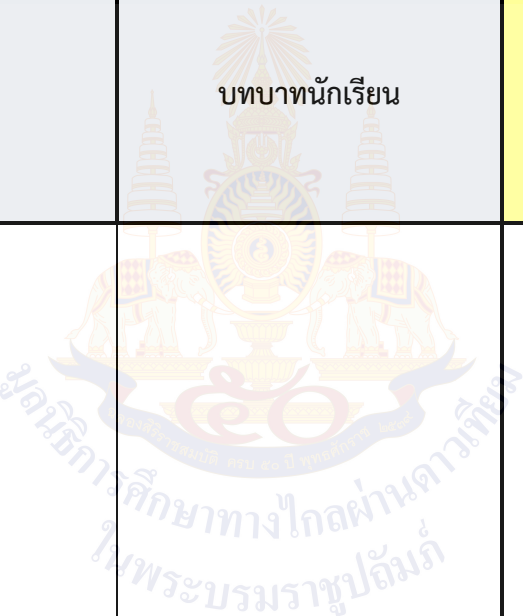
๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน รวบรวมและประเมินหลักฐานเพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษาโดยบอกประเภทของหลักฐานที่ใช้ในการศึกษาเห็นประโยชน์ของการรวบรวม	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม (กลุ่มมาจากชั่วโมงที่ผ่านมา) ทำกิจกรรม บิงโก หลักฐาน ๒. ครูโดยเปิดภาพหลักฐาน (หลักฐาน พร้อมแจกแผ่นกระดาษตาราง ๓ * ๓ ให้นักเรียนดูภาพหลักฐาน และครูแจกกระดานบิงโกให้กลุ่มละ ๒ แผ่น ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจับฉลากชื่อหลักฐาน วนจนกว่าจะมีกลุ่มที่บิงโก พร้อมตะโกนทั้งกลุ่มว่าบิงโก และให้นักเรียนจับฉลากไปเรื่อย ๆ จนกว่าฉลากจะหมด	๑. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจากชั่วโมงที่ผ่านมาทำกิจกรรมบิงโกหลักฐาน ๒. นักเรียนดูภาพหลักฐานทางประวัติศาสตร์หลักฐานและรับกระดานบิงโกกลุ่มละ ๒ แผ่น ๓. นักเรียนทำกิจกรรมบิงโก	๑. กระดาษตารางเกม บิงโก ๓* ๓ ๒. จดหมายเหตุลาลูแบร์ ๓. วัดพระศรีสรรเพชญ์ ๔. ภาพพระคชาธารจำลอง ๕. จารึกลักษณะโจร ๖. ภาพหนังสือตำนานสมเด็จพระนเรศวร ๗. ภาพพระราชพงศาวดารฉบับพันจันทนุมาศ (เจิม) ๘. ภาพจดหมายเหตุโกษาปาน ๙. ภาพพระราชพงศาวดารฉบับเยเรเมียส ฟานฟลีต ๑๐. ภาพยนตร์ตำนานยุทธหัตถี	ใบงานที่ ๕ รวบรวมและประเมินหลักฐาน	ใบงานที่ ๕ รวบรวมและประเมินหลักฐาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล														
หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์														
กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที														
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)									
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน												
ของหลักฐานในการสืบค้นข้อมูล และแสดงความสนใจในการศึกษาหลักฐานพระราชกรณียกิจและวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและสำนักในพระปรีชาสามารถและพระมหา	ครูอธิบายลักษณะการบิงโก แบบที่ ๑ แนวนอน <table><tr><td>●</td><td>●</td><td>●</td></tr><tr><td>●</td><td>●</td><td></td></tr><tr><td>●</td><td></td><td>●</td></tr></table> แบบที่ ๓ แนวตั้ง แบบที่ ๒ แนวทแยง ๔. ครูเปิดภาพหลักฐานให้นักเรียนดูอีกครั้ง พร้อมตั้งคำถาม  จดหมายเหตุลาลูแบร์	●	●	●	●	●		●		●		๑๑.ภาพถ่ายมุมสูง วัดพระศรีสรรเพชญ์		
●	●	●												
●	●													
●		●												

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
กรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทย (๑.๓.๑ , ๑.๓.๒) ด้านความรู้ บอกประเภทของหลักฐานที่ใช้ในการศึกษา ด้านทักษะ กระบวนการรวบรวมและประเมินหลักฐานเพื่อ	 วัดพระศรีสรรเพชญ์  ภาพพระคชาธารจำลอง  จารึกลักษณะโจร				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ตอบประเด็นที่ ต้องการศึกษา ด้าน คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เห็นประโยชน์ ของการ รวบรวมของ หลักฐานในการ สืบค้นข้อมูล	ภาพหนังสือตำนานสมเด็จพระนเรศวร ภาพพระราชพงศาวดารฉบับพันจันทนุมาศ (เจิม)				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
แสดงความสนใจในการศึกษาหลักฐานพระราชกรณียกิจและวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและสำนึกในพระปรีชาสามารถและพระมหากรุณาธิคุณของ	 จดหมายเหตุโกศปาปาน  ภาพพระราชพงศาวดารฉบับเยเรเมียส ฟานฟลีต  ภาพยนตร์ตำนานยุทธหัตถี				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
พระมหากษัตริย์ไทย คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพ เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้	- นักเรียนเคยเห็นภาพหลักฐานเหล่านี้หรือไม่จากที่ใด - หากเราสามารถต้องการศึกษาข้อมูลเรื่องราวทางประวัติศาสตร์เราสามารถศึกษาได้จากหลักฐานเหล่านี้หรือไม่เพราะเหตุใด	-นักเรียนร่วมกันตอบคำถามเคยเห็นภาพจากหนังสือ จากสื่อ จากภาพถ่าย และสถานที่จริง -นักเรียนร่วมกันตอบคำถามหากต้องการศึกษาเรื่องราวทางประวัติศาสตร์สามารถศึกษาหลักฐานเหล่าได้เพราะเป็นหลักฐานที่รวบรวมและนำเสนอเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ให้สามารถสืบค้นข้อมูลได้สามารถนำมาเป็นหลักฐานสืบค้นเรื่องราวในอดีตเพื่อหา			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้		ข้อเท็จจริงในเรื่องที่ต้องการศึกษา			
๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วย	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑.ครูแจกป้าย ใช่ ☒ และ ☐ ไม่ใช่ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มในกิจกรรม หลักฐาน ๒. ครูเปิดภาพให้นักเรียนแต่ละกลุ่มดูและทำกิจกรรม หลักฐานที่ ๑ 	๑.นักเรียนแต่ละกลุ่มรับป้าย ใช่ ☒ และ ☐ ไม่ใช่			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
การเลือกใช้สื่อ อย่างเหมาะสม สรุปเป็นองค์ ความรู้ และ สามารถ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้	จดหมายเหตุ คำถามข้อที่ ๑ จดหมายเหตุลาอูแบร์ เป็นหลักฐาน ลักษณะลายลักษณ์อักษร ใช่หรือไม่ พร้อมบอกเหตุผล คำถามข้อที่ ๒ จดหมายเหตุลาอูแบร์ เขียนขึ้นในสมัย ปัจจุบันหรือไม่	-นักเรียนยกป้ายตอบ  ใช่ ในคำถามข้อที่ ๑ เพราะ จดหมายเหตุลาอูแบร์ เป็นการ จดบันทึกด้วยตัวอักษร จึงเป็น หลักฐานที่มีลักษณะลายลักษณ์ อักษร -นักเรียนยกป้ายตอบ  ไม่ใช่ ในคำถามข้อที่ ๒ เพราะ เขียน ขึ้นโดยซีมิง เดอ ลาอูแบร์ที่เกิด ในยุคสมัยนั้นได้บันทึกเอาไว้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	คำถามข้อที่ ๓ หนังสือเรียนเป็นลายลักษณ์อักษรหรือไม่ คำถามข้อที่ ๔ ครูให้นักเรียนดูหนังสือเรียนประวัติศาสตร์ในปัจจุบัน พร้อมตั้งคำถามหนังสือเรียนประวัติศาสตร์เขียนในยุคสมัยปัจจุบันใช้หรือไม่ คำถามข้อที่ ๕ จดหมายเหตุลาลูแบร์มีความน่าเชื่อถือมากกว่าหนังสือเรียนใช้หรือไม่	-นักเรียนตอบว่าหนังสือเรียนเป็นหลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษร -นักเรียนตอบ  ใช้ ในคำถามข้อที่ ๔ เพราะเขียนขึ้นในยุคสมัยปัจจุบัน - นักเรียนตอบคำถาม จดหมายเหตุลาลูแบร์น่าเชื่อถือมากกว่านักเรียนเพราะเป็นหลักฐานที่ร่วมสมัยเขียนขึ้นโดยคนในสมัยนั้น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	คำถามข้อที่ ๒ วัดพระศรีสรรเพชญ์ถูกสร้างขึ้นในสมัยอดีต (อยุธยา) ใช่หรือไม่ หลักฐานที่ ๓  พงศาวดารฉบับเบเรเมียส ฟานฟลิต พระราชพงศาวดารเป็นภาษาฮอลันดา ได้แปลเป็นภาษาอังกฤษ และต่อมาจึงได้แปลเป็นภาษาไทย	นักเรียนยกป้ายตอบ ☒ ใช่ เพราะวัดพระศรีสรรเพชญ์หลักฐานร่วมสมัยถูกสร้างขึ้นในอดีตของ(อยุธยา)			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	คำถามข้อที่ ๑ พงศาวดารฉบับเรเหมียส ฟานฟลิต เป็นหลักฐานลักษณะลายลักษณ์อักษร ใช่หรือไม่ พร้อมบอกเหตุผล คำถามข้อที่ ๒ พงศาวดารฉบับเรเหมียส ฟานฟลิตเป็นหลักฐานรอง ใช่หรือไม่	-นักเรียนยกป้ายตอบ ☒ ใช่ ในคำถามข้อที่ ๑ เพราะพงศาวดารฉบับเรเหมียส ฟานฟลิต เป็นที่มีการจดบันทึกด้วยตัวอักษร จึงเป็นหลักฐานที่มีลักษณะลายลักษณ์อักษร -นักเรียนยกป้ายตอบ ☒ ใช่ ในคำถามข้อที่ ๒ เพราะพงศาวดารฉบับเรเหมียส ฟานฟลิตไม่ได้เก็บร่วมสมัยแต่เป็นการเขียนขึ้นภายหลังและเรียบเรียงใหม่			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	-ครูอธิบายเพิ่มเติม พงศาวดารเป็นการรวบรวมหลักฐานและบันทึกเหตุการณ์สำคัญในแต่ละสมัย รวมถึงการเปลี่ยนแปลงในสังคม ๔.ครูถามนักเรียนหลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษรคืออะไร ๕.ครูถามนักเรียนจากการทำกิจกรรมใช่หรือไม่ หลักฐานจดหมายเหตุ วัดพระศรีสรรเพชญ์ เราเรียกว่าหลักฐานหลักฐานชั้นต้น หรือ ปฐมภูมิ เพราะเหตุใด	๔.นักเรียนตอบคำถามหลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษรคือหลักฐานที่มีการจารึกเป็นตัวอักษร เช่น หนังสือ พงศาวดาร จารึก เป็นต้น ๕.หลักฐานชั้นต้น หรือ ปฐมภูมิ คือหลักฐานที่เกิดในช่วงเวลาเดียวกันกับเหตุการณ์นั้นหรือหลักฐานที่เกิดจากผู้ที่มีส่วนรู้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๖.ครูถามนักเรียนจากกิจกรรมใช้หรือไม่หลักฐานหนังสือเรียนกับพงศาวดารเราเรียกว่าหลักฐานชั้นรอง หรือ ทุติยภูมิเพราะเหตุใด ๗.ครูถามนักเรียนว่าหลักฐานชั้นต้นกับหลักฐานชั้นรองหลักฐานใดมีความน่าเชื่อถือมากกว่ากัน เพราะเหตุใด	เห็นเหตุการณ์ด้วยตนเองจัดทำขึ้น ๖.นักเรียนตอบคำถามหลักฐานชั้นรอง หรือ ทุติยภูมิ คือ หลักฐานที่เกิดขึ้นภายหลังเหตุการณ์และจากผู้ที่ไม่มีส่วนร่วมกับเหตุการณ์แต่ได้รวบรวมข้อมูลจากหลักฐานชั้น ต้นหรือรับรู้เรื่องราวมาจากคำบอกเล่าของผู้ที่อยู่ร่วมเหตุการณ์อีกครั้งหนึ่ง ๗.นักเรียนตอบคำถามว่าหลักฐานที่มีความน่าเชื่อถือ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		มากกว่าคือหลักฐานขั้นต้น เพราะเป็นหลักฐานที่เกิดในช่วงเวลาเดียวกันกับเหตุการณ์นั้นหรือหลักฐานที่เกิดจากผู้ที่มีส่วนรู้เห็นเหตุการณ์ด้วยตนเอง จัดทำขึ้น			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑.ครูอธิบายใบกิจกรรมที่ ๕ การรวบรวมหลักฐานและประเมินหลักฐานและอธิบายการประเมินการทำงานกลุ่ม ๒.ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มรับใบกิจกรรมที่ ๕ การรวบรวมหลักฐานและประเมินหลักฐาน โดยแต่ละกลุ่มเลือกหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อกลุ่มของตนเอง	๑.นักเรียนทำใบกิจกรรมที่ ๕ เรื่อง การรวบรวมหลักฐานและประเมินหลักฐาน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๑. พระเจ้าอู่ทอง (การสถาปนา) ๒. พระบรมไตรโลกนาถ (การปกครอง) ๓. พระบรมไตรโลกนาถ (ศักดินา) ๔. เหตุการณ์เสียกรุงครั้งที่ ๑ ๕. สมเด็จพระนเรศวร (ประกาศอิสรภาพ) ๖. สมเด็จพระนเรศวร (สงครามยุทธหัตถี) ๗. สมเด็จพระนารายณ์ (ด้านต่างประเทศ โภชา ปาน) ๘. สมเด็จพระนารายณ์ (ด้านเศรษฐกิจ)				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๙. พระเจ้าตากสิน(กอบกู้ ปราบขุนนุ่น) ๑๐.ชาวบ้านบางระจัน ๒. ครูแจกกล่องหลักฐาน ให้กลุ่มละ ๑ กล่อง ประกอบไปด้วยหลักฐาน ที่มาจากแหล่งที่มาที่น่าเชื่อถือและที่มาจากหนังสือที่มาเชื่อถือจำนวน ๕ หลักฐาน โดยให้นักเรียนช่วยกันเลือกหลักฐานกับหัวข้อของกลุ่มตนเอง และเขียนลงในใบกิจกรรมที่ ๕ การรวบรวมหลักฐานและประเมินหลักฐาน				
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑.การเลือกหลักฐานมีความสำคัญต่อการศึกษาประวัติศาสตร์อย่างไร	๑.นักเรียนตอบคำถามการเลือกหลักฐานมีความสำคัญเพื่อได้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒.ครูให้นักเรียนสามารถสืบค้นหลักฐานเพิ่มเติมได้ ๓.ครูให้นักเรียนประเมินแบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อนและให้นักเรียนเขียนสะท้อนผลการทำงานกลุ่ม หมายเหตุ ๑. ครูตรวจผลงานหรือใบงานนักเรียนเพื่อสะท้อนกลับในชั่วโมงต่อไป ๒. ครูบันทึกผลการสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้ ๓. ครูให้โอกาสนักเรียนในการแก้ไข/พัฒนางานได้ตามศักยภาพของนักเรียน	หลักฐานอย่างถูกต้องและตรงประเด็นกับหัวข้อที่ต้องการศึกษา			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑.กระดานตารางเกม บิงโก ๓*๓
- ๒.จดหมายเหตุลาลูแบร์
- ๓.วัดพระศรีสรรเพชญ์
- ๔.ภาพพระคชาธารจำลอง
- ๕.จารึกลักษณะโจร
- ๖.ภาพหนังสือตำนานสมเด็จพระนเรศวร
- ๗.ภาพพระราชพงศาวดารฉบับพันจันทนุมาศ (เจิม)
- ๘.ภาพจดหมายเหตุโกษาปาน
- ๙.ภาพพระราชพงศาวดารฉบับเยเรมียัส ฟานฟลีต
- ๑๐.ภาพยนตร์ตำนานยุทธหัตถี
- ๑๑.ภาพถ่ายมุมสูง วัดพระศรีสรรเพชญ์
- ๑๒.ชุดหลักฐานพระเจ้าอู่ทอง
- ๑๓.ชุดหลักฐานพระบรมไตรโลกนาถ
- ๑๔.ชุดหลักฐานพระนเรศวรมหาราช
- ๑๕.ชุดหลักฐานพระนารายณ์มหาราช
- ๑๖.ชุดหลักฐานพระเจ้าตากสิน
- ๑๗.ชุดหลักฐานเจ้าพระยาโกษาปาน
- ๑๘.ชุดหลักฐานชาวบ้านบางระจัน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๕ เรื่องการรวบรวมหลักฐานและประเมินหลักฐาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) บอกประเภทของหลักฐานที่ใช้ในการศึกษา	ตรวจใบงานที่ ๕ เรื่อง การรวบรวมหลักฐาน และประเมินหลักฐาน	ตรวจใบงานที่ ๕ เรื่องการรวบรวม หลักฐานและ ประเมินหลักฐาน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) รวบรวมและประเมินหลักฐานเพื่อ ตอบประเด็นที่ต้องการศึกษา	แบบสังเกตร่วมกับ เพื่อน	แบบสังเกตร่วมกัน กับเพื่อน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) เห็นประโยชน์ของการรวบรวมของ หลักฐานในการสืบค้นข้อมูล แสดงความสนใจในการศึกษา หลักฐานพระราชกรณียกิจและ วีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและ สำนึกในพระปรีชาสามารถและ พระมหากรุณาธิคุณของ พระมหากษัตริย์ไทย	ตรวจใบงานที่ ๕ เรื่อง การรวบรวมหลักฐาน และประเมินหลักฐาน	ตรวจใบงานที่ ๕ เรื่องการรวบรวม หลักฐานและ ประเมินหลักฐาน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน รวบรวมและประเมินหลักฐานเพื่อ ตอบประเด็นที่ต้องการศึกษาโดย บอกประเภทของหลักฐานที่ใช้ใน การศึกษาเห็นประโยชน์ของการ รวบรวมของหลักฐานในการสืบค้น ข้อมูล และแสดงความสนใจใน การศึกษาหลักฐานพระราชกรณีย	แบบสังเกตร่วมกันกับ เพื่อน	แบบสังเกตร่วมกัน กับเพื่อน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป

กิจและวีรกรรมของบรรพบุรุษไทย และสำนักในพระปรีชาสามารถ และพระมหากรุณาธิคุณของ พระมหากษัตริย์ไทย (๑.๓.๑ , ๑.๓.๒)			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพเทิดทูน สถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายาม ในการเรียน และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ แสวงหาความรู้ จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอก โรงเรียนด้วยการเลือกใช้ สื่ออย่างเหมาะสม สรุปล เป็นองค์ความรู้ และ สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	แบบวัดคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	แบบวัดคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ 2 ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การรวบรวมหลักฐานและประเมินหลักฐาน

เครื่องมือ	ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
		๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ใบงานที่ ๕ เรื่อง การรวบรวม หลักฐานและ	รวบรวมหลักฐานที่ ต้องการศึกษา	เลือกหลักฐานได้ ตรงกับหัวข้อที่ ต้องการศึกษาบอก ประเภทของ	เลือกหลักฐานได้ ตรงกับหัวข้อที่ ต้องการศึกษาบอก ประเภทของ	เลือกหลักฐานได้ ตรงกับหัวข้อที่ ต้องการศึกษาบอก ประเภทของ

ประเมินหลักฐาน (กลุ่ม)		หลักฐานและ เหตุผลในการเลือก หลักฐานได้อย่าง ชัดเจนถูกต้อง จำนวน ๕ หลักฐาน	หลักฐานและ เหตุผลในการเลือก หลักฐานได้อย่าง ชัดเจนถูกต้อง จำนวน ๔ หลักฐาน	หลักฐานและ เหตุผลในการเลือก หลักฐานได้อย่าง ชัดเจนถูกต้อง จำนวน ๓ หลักฐาน
แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน	1. มีการวางแผนในการทำงาน 2. ยอมรับความแตกต่างและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น 3. รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเอง	มีการปฏิบัติมาก	มีการปฏิบัติน้อย	ไม่มีการปฏิบัติ

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ตัวชี้วัดที่ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ข้อที่ ๒.แสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราชมหากษัตริย์กิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์อย่างตั้งใจ	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราชมหากษัตริย์กิจพระปรีชาสามารถ ของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์
๔. ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑ ตั้งใจเรียน	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วม	- ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้

ข้อที่ ๒ เอาใจใส่และมีความ เพียรพยายามในการเรียนรู้ ข้อที่ ๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ ต่างๆ		กิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ เป็นบางครั้ง	
---	--	---	--



แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน (กรณีให้นักเรียนเป็นผู้ประเมิน)

คำชี้แจง

เกณฑ์การประเมินมี ๓ ระดับ ดังนี้

ระดับคุณภาพ ๓ (ดี) หมายถึง มีการปฏิบัติมาก

ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้) หมายถึง มีการปฏิบัติปานกลาง

ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง) หมายถึง มีการปฏิบัติน้อย

รายการ	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. มีการวางแผนในการทำงาน			

๒. ยอมรับความแตกต่างและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น			
๓. รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเอง			

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)
 คะแนน ๕ – ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)
 คะแนน ต่ำกว่า ๕ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา



แบบบันทึกผลการประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์					
		ข้อที่ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ข้อที่ ๔. ใฝ่เรียนรู้	คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน ✗
		๓	๓	๖	๓		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๒ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (พอใช้)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ใบงานที่ ๕ เรื่องการรวบรวมหลักฐานและประเมินหลักฐาน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องกรุงเก่าสู่ความทันสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การรวบรวมประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล
รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์หลักฐาน ๕ หลักฐานเพื่อนำไปเป็นหลักฐานในการสืบค้นข้อมูล

หัวข้อ

หลักฐานชิ้นที่ ๑

ชื่อหลักฐาน

ที่มาของหลักฐาน

ลักษณะของหลักฐานเป็นแบบ ☐ ไม่เป็นลายลักษณ์ ☐ เป็นลายลักษณ์

ความสำคัญของหลักฐาน ☐ หลักฐานขั้นต้น ☐ หลักฐานชั้นรอง

หลักฐานที่ ๑ ให้ข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องใด.....

.....

.....

☒ เลือกใช้หลักฐาน เพราะ.....

☐ ไม่เลือกใช้หลักฐาน เพราะ.....

หลักฐานชิ้นที่ ๒

ชื่อหลักฐาน

ที่มาของหลักฐาน

ลักษณะของหลักฐานเป็นแบบ ☐ ไม่เป็นลายลักษณ์ ☐ เป็นลายลักษณ์

ความสำคัญของหลักฐาน ☐ หลักฐานขั้นต้น ☐ หลักฐานชั้นรอง

หลักฐานที่ ๑ ให้ข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องใด.....

.....



หลักฐานชิ้นที่ ๓

ชื่อหลักฐาน

ที่มาของหลักฐาน

ลักษณะของหลักฐานเป็นแบบ ☐ ไม่เป็นลายลักษณ์ ☐ เป็นลายลักษณ์

ความสำคัญของหลักฐาน ☐ หลักฐานขั้นต้น ☐ หลักฐานชั้นรอง

หลักฐานที่ ๑ ให้ข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องใด.....

.....

.....

☒ เลือกใช้หลักฐาน เพราะ.....

☐ ไม่เลือกใช้หลักฐาน เพราะ.....

หลักฐานชิ้นที่ ๔

ชื่อหลักฐาน

ที่มาของหลักฐาน

ลักษณะของหลักฐานเป็นแบบ ☐ ไม่เป็นลายลักษณ์ ☐ เป็นลายลักษณ์

ความสำคัญของหลักฐาน ☐ หลักฐานขั้นต้น ☐ หลักฐานชั้นรอง

หลักฐานที่ ๑ ให้ข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องใด.....

.....

.....

☐ เลือกใช้หลักฐาน เพราะ.....

ไม่เลือกใช้หลักฐาน เพราะ.....



หลักฐานชั้นที่ ๕

ชื่อหลักฐาน

ที่มาของหลักฐาน

ลักษณะของหลักฐานเป็นแบบ ☐ ไม่เป็นลายลักษณ์ ☐ เป็นลายลักษณ์

ความสำคัญของหลักฐาน ☐ หลักฐานชั้นต้น ☐ หลักฐานชั้นรอง

หลักฐานที่ ๑ ให้ข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องใด.....

.....

.....

☒ เลือกใช้หลักฐาน เพราะ.....

☐ ไม่เลือกใช้หลักฐาน เพราะ.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องกรุงเก่าสู่ความทันสมัย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การรวบรวมประเมินหลักฐานและวิเคราะห์หลักฐาน

รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์หลักฐาน ๕ หลักฐานเพื่อนำไปเป็นหลักฐานในการสืบค้นข้อมูล

หัวข้อ สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ (สงครามช้างเผือก)

หลักฐานชั้นที่ ๑

ชื่อหลักฐาน นวนามกรรมสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ (พระเจียรราชา)

ที่มาของหลักฐาน หนังสือนวนามกรรม พระมหากษัตริย์ไทย

ลักษณะของหลักฐานเป็นแบบ ☐ ไม่เป็นลายลักษณ์ ☒ เป็นลายลักษณ์

ความสำคัญของหลักฐาน ☒ หลักฐานชั้นต้น ☐ หลักฐานชั้นรอง

หลักฐานที่ ๑ ให้ข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องใด จากหลักฐานให้ข้อมูลเรื่องพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจ

สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ได้กล่าวถึงเหตุการณ์สมเด็จพระมหาจักรพรรดิในศึกสงครามช้างเผือก

เลือกใช้หลักฐาน เพราะ จากหลักฐานได้ เป็นหลักฐานนำมาใช้ได้เพราะมาจากหน่วยงานราชการ...และมีการกล่าวถึงการกำหนดศักดินาขึ้นสำหรับตัวบุคคลที่เป็นเจ้านาย ข้าราชการ และพลเมืองทุกบุคคล

ไม่เลือกใช้หลักฐาน เพราะ.....



หลักฐานชิ้นที่ ๒

ชื่อหลักฐาน พงศาวดารพม่า

ที่มาของหลักฐาน https://www.silpa-mag.com/history/article_55887

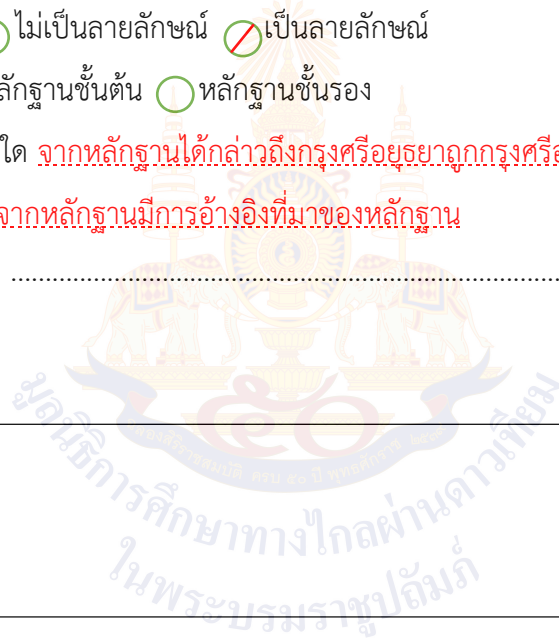
ลักษณะของหลักฐานเป็นแบบ ☐ ไม่เป็นลายลักษณ์ ☒ เป็นลายลักษณ์

ความสำคัญของหลักฐาน ☒ หลักฐานชั้นต้น ☐ หลักฐานชั้นรอง

หลักฐานที่ ๒ ให้ข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องใด จากหลักฐานได้กล่าวถึงกรุงศรีอยุธยาถูกกรุงศรีอยุธยาถูกพม่าปิดล้อม

☒ เลือกใช้หลักฐาน เพราะ จากหลักฐานมีการอ้างอิงที่มาของหลักฐาน

☐ ไม่เลือกใช้หลักฐาน เพราะ



หลักฐานชิ้นที่ ๓

ชื่อหลักฐาน “ประวัติศาสตร์พม่า” (หม่องทินอ่อง.)

ที่มาของหลักฐาน https://www.silpa-mag.com/history/article_55887

ลักษณะของหลักฐานเป็นแบบ ☐ ไม่เป็นลายลักษณ์ ☒ เป็นลายลักษณ์

ความสำคัญของหลักฐาน ☐ หลักฐานชั้นต้น ☒ หลักฐานชั้นรอง

หลักฐานที่ ๓ ให้ข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องใด จากหลักฐานให้ข้อมูลการเรียกร้องช้างเผือกเป็นบรรณาการ

☒ เลือกใช้หลักฐาน เพราะ จากหลักฐานมีการอ้างอิงที่มาของหลักฐาน

☐ ไม่เลือกใช้หลักฐาน เพราะ

หลักฐานชั้นที่ ๔

ชื่อหลักฐาน “พงศาวดารฉบับพันจันทนุมาศ (เจิม)”

ที่มาของหลักฐาน : https://www.silpa-mag.com/history/article_55887

ลักษณะของหลักฐานเป็นแบบ ☐ ไม่เป็นลายลักษณ์ ☒ เป็นลายลักษณ์

ความสำคัญของหลักฐาน ☐ หลักฐานชั้นต้น ☒ หลักฐานชั้นรอง

หลักฐานที่ ๔ ให้ข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องใด มูลเหตุสงครามระหว่างพระเจ้าตะเบงชเวตี้กับพระมหาจักรพรรดิ

☒ เลือกใช้หลักฐาน เพราะ ในหลักฐานระบุมูลเหตุสงครามข้างเผือก

☐ ไม่เลือกใช้หลักฐาน เพราะ

หลักฐานชั้นที่ ๕

ชื่อหลักฐาน สงครามข้างเผือก

ที่มาของหลักฐาน

<https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%AA%E0%B8%87%E0%B8%84%E0%B8%A3%E0%B8%B2%E0%B8%A1%E0%B8%8A%E0%B9%89%E0%B8%B2%E0%B8%87%E0%B9%80%E0%B8%9C%E0%B8%B7%E0%B8%AD%E0%B8%81>

ลักษณะของหลักฐานเป็นแบบ ☐ ไม่เป็นลายลักษณ์ ☒ เป็นลายลักษณ์

ความสำคัญของหลักฐาน ☐ หลักฐานชั้นต้น ☒ หลักฐานชั้นรอง

หลักฐานที่ ๕ ให้ข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องใด การรวบรวมเรื่องราวเกี่ยวกับสงครามข้างเผือก

☐ เลือกใช้หลักฐาน เพราะ.....

☒ ไม่เลือกใช้หลักฐาน เพราะ เป็นหลักฐานที่มาจากการรวบรวมหลายที่มาและมีแหล่งอ้างอิงไม่ชัดเจน แต่สามารถนำมาประกอบการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมได้ แต่ไม่ควรนำมาเป็นแหล่งอ้างอิงข้อมูล

ตัวอย่าง

หลักฐานชั้นที่ ๑ นามานุกรมพระมหากษัตริย์ สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ (พระเจียรราชา)

สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ (พระเทียรราชา)

สมเด็จพระมหาจักรพรรดิทรงเป็นพระมหากษัตริย์รัชกาลที่ ๑๕ แห่งกรุงศรีอยุธยา เป็นพระราชโอรสในสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒ และเป็นพระอนุชาต่างพระชนนีของสมเด็จพระไชยราชาธิราช เสด็จขึ้นครองราชย์ พ.ศ. ๒๐๔๑ มีพระนามเดิมก่อนขึ้นเสวยราชย์ว่าพระเทียรราชา

เมื่อสิ้นรัชกาลสมเด็จพระไชยราชาใน พ.ศ. ๒๐๘๔ แล้ว พระเทียรราชาทรงพลีราชภัยด้วยการเสด็จออกผนวช ตั้งความในพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาว่า

ครั้นถวายพระเพลิงพระไชยราชาเสร็จแล้ว ฝ่ายพระเทียรราชาซึ่งเป็นพระวงศ์สมเด็จพระไชยราชานั้นจึงดำริว่า ครั้นนี้จะอยู่ในยวราชส บัดนี้เห็นภัยจะยังเกิดมีเป็นมั่นคงไม่เห็นสิ่งใดที่จะเป็นที่พึ่งได้ เห็นแต่พระพุทธรูปและคำกล่าวพิตร อันเป็นธงชัยแห่งพระอรหันต์จะเป็นที่พำนักหันภัยอุบิทรันตราย ครั้นดำริแล้วก็ออกไปอุปสมบทเป็นภิกษุภาวะอยู่ ณ (วัด) ราชประดิษฐฐาน

แม้อยู่หัวศรีสุตาจันทร์และขุนวรวงศาธิราชจึงมีอำนาจในการปกครองบ้านเมือง โดยตั้งขุนวรวงศาธิราชเป็นกษัตริย์ ต่อมาขุนพิเรนทรเทพและเหล่าขุนนางร่วมกันกำจัดขุนวรวงศาธิราชและแม้อยู่หัวศรีสุตาจันทร์แล้วอัญเชิญพระเทียรราชาให้ลาผนวชและขึ้นครองราชย์เมื่อ พ.ศ. ๒๐๔๑ ทรงพระนามว่าพระมหาจักรพรรดิ ได้ทรงสถาปนาให้ขุนพิเรนทรเทพเป็นพระมหาธรรมราชาครองเมืองพิษณุโลก และพระราชทานพระธิดาคือพระวิสุทธิกษัตริย์ให้เป็นมเหสี นอกจากนั้นยังทรงสถาปนาขุนนางที่มีส่วนช่วยเหลือในการขึ้นครองราชย์ให้มีตำแหน่งต่างกันไป

ต่อมาเกิดกบฏขึ้นภายในพระราชอาณาจักรคือกบฏพระศรีสิน (ศรีศิลป์) พระศรีสินผู้นี้พงศาวดารระบุว่า เป็นพระราชโอรสองค์รองในสมเด็จพระไชยราชาธิราช เมื่อขุนพิเรนทรเทพสถาปนาสมเด็จพระเทียรราชาขึ้นเสวยราชย์นั้นพระองค์โปรดให้เลี้ยงพระศรีสินไว้ และเมื่อพระศรีสิน “อายุได้ ๑๓ ปี ๑๔ ปี จึงออกบวชเป็นสามเณรอยู่ ณ วัดราชประดิษฐฐาน” ต่อมาใน พ.ศ. ๒๑๐๔ พระศรีสินเป็นกบฏ พงศาวดารระบุว่าครั้งนั้นขุนนางผู้ใหญ่ซึ่งต้องราชอาญาได้เข้าร่วมด้วยฝ่ายกบฏหลายคน อาทิ พระยาสิทธิราชเดโช พระยาท้ายน้ำ พระพิชัยรณฤทธิ์ และหมื่นภักดีสรศักดิ์ ที่สำคัญคือในคราวกบฏครั้งนั้น พระศรีสินยังได้พระสังฆราชวัดป่าแก้วให้ฤกษ์ ซึ่งสมเด็จพระสังฆราชวัดป่าแก้วนี้มีศักดิ์

เป็นถึงเจ้าคณะฝ่ายขวา ที่ตำแหน่งสมเด็จพระวันรัตน์ เหตุการณ์ครั้งนี้แสดงให้เห็นว่าสมเด็จพระมหาจักรพรรดิมิได้เป็นที่ยอมรับนับถือในหมู่ขุนนางผู้ใหญ่ตลอดรวมถึงพระราชคณะบางองค์ ยังมีหลักฐานปรากฏเพิ่มเติมว่าหลังเหตุการณ์กบฏพระศรีสินแล้ว “เมื่อน้อยขุนนางโจทย์ว่า ผัวเข้าด้วยพระศรีสิน ความเป็นสัตย์ ตรัสให้ฆ่าเสียเป็นอันมาก”

นอกจากสงครามภายในแล้ว ประวัติศาสตร์อยุธยายังบันทึกสงครามอีกหลายครั้งในรัชกาลของสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ โดยเฉพาะสงครามที่ทำกับละแวกและกับหงสาวดี การรบกับละแวกนั้นเป็นการตอบโต้พระเจ้ากรุงละแวกที่ฉวยโอกาสคราวที่กรุงศรีอยุธยาติดศึกกับพระเจ้าตะเบงชเวตี้แห่งกรุงหงสาวดี ใน พ.ศ. ๒๐๔๑ ยกกำลังมากกว่าเดือนครวอพยพชาวปราจีนบุรีไปเมืองละแวก พงศาวดารเขมรฉบับปลีกได้ลำดับความว่า

ครั้นเมื่อแผ่นดินสมเด็จพระมหาจักรพรรดิเสวยราชสมบัติเป็นพระเจ้ากรุงสยาม ณ กรุงเทพวราวดีศรีอยุธยา จุลศักราช ๔๐๐ เศษ เป็นคริสต์ศักราช ๑ เศษ เป็นศึกกับมอหงษาเขมรยกเข้ามารบกระหนาบจนถึงเมืองประเทว คือ ตำบลบางนา บางพระชนง ในแม่น้ำเจ้าพระยานี้ แต่หาได้ขึ้นไปถึงกรุงศรีอยุธยาเท่าไม่

เมื่อเสร็จศึกพม่า สมเด็จพระมหาจักรพรรดิจึงโปรดให้แต่งทัพใหญ่ไปตีเขมรเป็นการตอบแทน ใน พ.ศ. ๒๐๔๔ พระราชพงศาวดารกรุงเก่าฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ์ระบุว่า โปรดให้พระยาองค์สวรคโลกซึ่งเป็นเจ้านายเขมรที่มำพำนักอยู่ในราชอาณาจักรอยุธยาได้กินเมืองสวรคโลกอยู่ยกไปเป็นทัพหลวง แต่การรบครั้งนั้นอยุธยายกไปทั้งทัพบกและทัพเรือ ปรากฏว่าทัพเรือยกไปไม่ทันทัพบก เป็นเหตุให้เสียทัพและ “เสียพระยาองค์สวรคโลก นายกองและช้างม้ารั้งพลมาก” เหตุการณ์เดียวกันนี้มีปรากฏในพงศาวดารเขมร จ.ศ. ๑๒๑๗ และพระราชพงศาวดารกรุงกัมพูชา ฉบับพระองค์นพรัตน์ ซึ่งระบุว่าพระเจ้ากรุงศรีอยุธยาโปรดให้เจ้าพระยาโองซึ่งเป็นพระเชษฐาของพระเจ้าจันทราชา (คือพระยาละแวกขณะนั้น) และก็น่าจะเป็นบุคคลเดียวกับพระยาองค์สวรคโลกในพระราชพงศาวดารกรุงเก่า ฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ์ ยกทัพไทยมาด้วยไพร่พล ๔๐,๐๐๐ ช้างพระจันทราชาเสด็จออกรบศึกที่เมืองโพธิสัตว์จนได้รับชัยชนะเจ้าพระยาโองราชาสุรคตในศึกครั้งนั้น

ส่วนการสงครามกับพม่าในช่วงรัชกาลของพระมหาจักรพรรดิมีด้วยกันทั้งสิ้น ๓ ครั้ง ครั้งแรกได้แก่ศึกตะเบงชเวตี้ใน พ.ศ. ๒๐๔๑ ส่วนอีกสองครั้งเป็นคราวศึกพระเจ้าหงสาวดีบุเรงนองใน พ.ศ. ๒๑๐๖ และ พ.ศ. ๒๑๑๒ ทัพพม่าที่ยกเข้ามาทำศึกในสมัยนี้เป็นทัพขนาดใหญ่ มีจำนวนไพร่พลเรือนแสน รวมแล้วมากกว่ากำลังช้างอยุธยา อีกทั้งทัพพม่ายังประกอบด้วยกองกำลังที่มีองค์ประกอบของกำลังพลที่หลากหลาย ทั้งยังมีทหารรับจ้างโปรตุเกสและอาวูธบินไฟที่ทันสมัยมาใช้ในการรบ

สงครามครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. ๒๐๔๑ นับเป็นเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นบริเวณรอบเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา และเป็นการสูญเสียวีรสตรีพระองค์สำคัญ กองทัพอยุธยาต้องตั้งรับทัพพม่าที่เคลื่อนพลเข้ามาประชิดพระนครมากกว่าครั้งใดๆ ในประวัติศาสตร์ไทย หลักฐานในพระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาระบุว่า กองทัพของพระเจ้าตะเบงชเวตตี้ นั้นประกอบด้วย “พล ๓๐ หมื่น ช้างเครื่อง ๗๐๐ ม้า ๓๐,๐๐๐” ส่วนพงศาวดารพม่าระบุจำนวนไพร่พลของพม่าต่างออกไปประมาณได้ว่า ไพร่พลและม้าช้างซึ่งรวมกำลังทั้งทัพหน้า ทัพหลวง และทัพหลังแล้วจะนับไพร่รวมได้ ๑๒๐,๐๐๐ ม้า ๑๖,๘๐๐ และช้าง ๔๘๐ เชือก

สงครามใน พ.ศ. ๒๐๔๑ เป็นการเปิดศักราชใหม่ให้กับประวัติศาสตร์สงครามของอยุธยา เพราะอยุธยาต้องเผชิญกับคู่ต่อสู้ซึ่งมีศักยภาพทางทหารที่ไม่ได้ต่ำไปกว่าอยุธยาแต่อย่างใด สมเด็จพระมหาจักรพรรดิทรงเป็นผู้จัดระบบยุทธศาสตร์การรับศึกพม่า โดยใช้ตัวพระนครเป็นฐานรับศึกมาตั้งแต่คราวสงครามตะเบงชเวตตี้ พ.ศ. ๒๐๔๑ ยุทธศาสตร์นี้มุ่งใช้ปัจจัยด้านสภาพที่ตั้งหรือยุทธภูมิที่ได้เปรียบของพระนครหลวงรับศึกที่มีกำลังเหนือกว่า ทั้งนี้ตั้งที่ทราบกันดีว่ากรุงศรีอยุธยานั้นแกร่งด้วยปราการธรรมชาติ คือมีแม่น้ำล้อมรอบเป็นคูพระนครอยู่ทุกทิศ นอกจากนี้กรุงศรีอยุธยายังมีปราการประดิษฐ์ คือกำแพงล้อมรอบ ซึ่งในคราวสงคราม พ.ศ. ๒๐๔๑ นั้นน่าจะเป็นเพียงกำแพงที่ขุดดินปักไม้ระแนง ที่สำคัญคืออยุธยายังมีข้อได้เปรียบด้านฤดูกาล เพราะในเดือน ๑๒ น้ำเหนือจะหลากลงท่วมทุ่ง เป็นเหตุให้พม่าต้องถอนทัพ พม่าจึงมีเวลาจำกัดในการตี ยุทธวิธีที่สมเด็จพระมหาจักรพรรดิและนักการทหารในยุคของพระองค์ใช้รับศึกพม่าคือการสร้างค่ายขึ้นป้องกันพระนครในทุกด้านเพื่อป้องกันไม่ให้พม่าเข้ามาตั้งค่ายประชิดคูเมืองและก่อหอรบยิงปืนโหมพระนคร ยุทธวิธีนี้เป็นการรักษาเมืองไม่ให้หอบข้าจากการโจมตีของข้าศึก พงศาวดารกรุงศรีอยุธยาระบุว่า สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ

ตรัสให้พระยาจักรีออกไปตั้งค่ายลุมพลี พล ๑๕,๐๐๐ ล้วนไฟเสื้อแดงหมวกแดง ฉ้ายมหานาคบวชอยู่วัดภูเขาทอง สีก่อออกตั้งค่ายกันทัพเรือ ตั้งค่ายแต่วัดภูเขาทองลงมาจนมาวัดป่าพลู พรรคพวกสมกำลังญาติโยมท้าวสหายหาสหญิงของมหานาค ช่วยกันขุดคูนอกค่ายกันทัพเรือ จึงเรียกว่า คลองมหานาค เจ้าพระยามหาเสนาถือพล ๑๐,๐๐๐ ออกตั้งค่ายบ้านดอกลำไยบึงทองนาพันตรา พลไฟเสื้อเขียวหมวกเขียว พระยาพระคลังถือพล ๑๐,๐๐๐ ตั้งป้อมท้ายคูพลไฟเสื้อเหลืองหมวกเหลือง พระสุนทรสงครามถือพล ๑๐,๐๐๐ ตั้งค่ายป้อมจำปาพลไฟเสื้อดำหมวกดำ และบรรดาปราการพระนครนั้น ก็ตกแต่งป้องกันเป็นสามาร

กล่าวโดยสรุปคือศึกครั้งนั้นพระมหาจักรพรรดิทรงมุ่งใช้พระนครเป็นฐานรับศึก ปล่อยให้พม่าเข้ามาตั้งทัพได้ถึงซานพระนคร และภายหลังเมื่อพม่าถอยทัพ จึงค่อยแต่งทัพออกตามตี

ในสงคราม พ.ศ. ๒๐๔๑ หลักฐานในพงศาวดารชั้นหลังได้กล่าวถึงการอันพระอัครราชมเหสีออกพระนามพระสุริโยทัย ได้ออกรบกับพระสวามีจนสิ้นพระชนม์ แต่ในพระราชพงศาวดารกรุงเก่าฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ์ ซึ่งชำระในสมัยอยุธยาแต่เพียงว่า

ครั้นเสวยราชสมบัติได้ ๗ เดือน พระยาหงษาปึงเสวกก็ ยกพลมายังพระนครศรีอยุธยาในเดือน ๔ นั้น เมื่อสมเด็จพระมหาจักรพรรดิเจ้า เสด็จออกไปรบศึกหงษานั้น สมเด็จพระองค์มเหสี และสมเด็จพระเจ้าลูกเธอพระราชบุตรเสด็จทรงช้างออกไปโดยเสด็จด้วย และเมื่อได้รบศึกหงษานั้นทัพหน้าแตกมาปะทะทัพหลวงเป็นโกลาหลใหญ่ และสมเด็จพระองค์มเหสี และสมเด็จพระเจ้าลูกเธอพระราชบุตรนั้น ได้รับด้วยข้าศึกถึงสิ้นชนม์กับคอช้างนั้น

เป็นไปได้ว่าในสงครามครั้งนั้นช้างฝ่ายพระมหาจักรพรรดิคงจะทรงเสียเจ้าราชินิกุลฝ่ายหญิงรวมถึงสมเด็จพระอัครมเหสีจริง การสูญเสียครั้งนั้นจึงเป็นที่จดจำเล่าขานสืบมาจนสมัยปลายอยุธยา แต่ข้อเท็จจริงที่จดจำและบันทึกต่อกันมาผิดแผกไปจากความในพระราชพงศาวดารฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ์ตั้งเห็นได้ในคำให้การชาวกรุงเก่า อย่างไรก็ตาม เหตุการณ์เดียวกันนี้ไม่ได้มีระบุไว้ในหลักฐานตะวันตกและหลักฐานข้างพม่า

ภายหลังศึกตะเบงเซเวต์ใน พ.ศ. ๒๐๔๑ สมเด็จพระมหาจักรพรรดิได้ทรงจัดการป้องกันพระนครให้แข็งแรงกว่าเดิม ซึ่งสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพได้ทรงประมวลว่า ทรงสร้างกำแพงเมืองขึ้นใหม่ให้เป็นกำแพงก่ออิฐถือปูน เพื่อให้พร้อมป้องกันอาวุธปืนใหญ่ ซึ่งพม่านำเข้ามาใช้ควบคุมกับทหารอาสาต่างชาติโดยเฉพาะทหารอาสาโปรตุเกส นอกจากนี้ยังทรงให้รื้อกำแพงเมืองสุพรรณบุรีด้านตะวันตก เมืองลพบุรีด้านเหนือ และเมืองนครนายกด้านตะวันออก เพื่อให้ข้าศึกเข้ายึดไปใช้เป็นประโยชน์ ทั้งยังโปรด “ให้ตั้งพิจารณาเลขสมสังกัศพรศิได้ฉกรรจ์ลำเครื่องแสนเศษ” ซึ่งก็คือให้สำรวจราษฎรทำบัญชีสำมะโนครัวใหม่ ให้รู้ว่ามีชายฉกรรจ์สำหรับจะรบพุ่งข้าศึกได้สักเท่าใด ทั้งยังทรงให้ตั้งหัวเมืองใหม่ มีเมืองนนทบุรี เมืองสาครบุรี และเมืองนครชัยศรี ในปริมาณพลรายรอบพระนครอันจะสะดวกแก่การเรียกหาผู้คนเวลาเกิดศึกสงคราม ในด้านทัพเรือได้โปรดให้แปลงเรือแซเป็นเรือไชย และเรือศิระสัตว์ต่าง ๆ ซึ่งสมเด็จพระ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ทรงให้อธิบายว่า เรือแซนั้นเป็นเรือยาวตกรเรียงสำหรับใช้บรรทุกของกับคนไปด้วยกันย้อมดินช้า จึงให้แก้เป็นเรือไชย คือแก้เป็นอย่างเรือตั้งที่ใช้ในกระบวนเสด็จสำหรับบรรทุกทหารปืนเล็กเป็นพลพายสามารถไปรบพุ่งได้รวดเร็ว นอกจากนี้ยังเสด็จไปจับช้างหลายครั้ง คือในปี พ.ศ. ๒๐๔๓ พ.ศ. ๒๐๔๗ พ.ศ. ๒๑๐๐ พ.ศ. ๒๑๐๒ และ พ.ศ. ๒๑๐๕ เพื่อเป็นการหาพาหนะเพิ่มเติมมาไว้ใช้ในการศึกสงคราม

นอกเหนือจากการจัดการป้องกันพระนครตามกล่าวข้างต้น สมเด็จพระมหาจักรพรรดิยังทรงมี
 สันถัมภ์กับล้านช้าง หรือสมเด็จพระไชยเชษฐาธิราช ซึ่งทรงกำลังเผชิญปัญหาเดียวกับกรุงศรีอยุธยา
 คือถูกหงสาวดีคุกคาม มีหลักฐานปรากฏในคำจารึกที่พระเจดีย์ศรีสองรักษ์เมืองท่าช้าง จังหวัดเลย
 ว่าด้วยพระมหาจักรพรรดิกับพระไชยเชษฐาธิราช พระเจ้ากรุงศรีสัตนาคนหุต ทำพิธีปักปันเขตแดนกัน
 ใน พ.ศ. ๒๑๐๓ ซึ่งเป็นเวลาที่พระเจ้าบุเรงนองแห่งหงสาวดีได้แผ่อำนาจเข้าสู่ล้านนาและเข้ายึดเมือง
 เชียงใหม่ได้ตั้งแต่วันที่ ๒ เมษายน พ.ศ. ๒๑๐๑

สงครามกับพม่าครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๑๐๖ นั้นเรียกกันในประวัติศาสตร์ไทยว่าสงครามช้างเผือก
 เพราะพระเจ้าบุเรงนองส่งราชทูตเข้ามาทูลขอพระราชทานช้างเผือกจากสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ
 เมื่อถูกปฏิเสธ พระเจ้าบุเรงนองจึงจัดแต่งทัพพม่ามาโจมตีกรุงศรีอยุธยา ทัพพม่าสามารถเข้ามาถึงกรุง
 ได้ สมเด็จพระมหาจักรพรรดิต้องเสด็จออกไปเจรจากับความสงบศึก โดยโปรดให้ตั้งพลับพลาขึ้นระหว่าง
 วัดหน้าพระเมรุและวัดหัตถาวาส ยอมรับไมตรีของพม่าและพระราชทานช้าง ๔ เชือกให้ พร้อมทั้งให้
 พระรามเมศวร พระยาจักรี และพระยาสุนทรสงครามไปเป็นตัวประกันที่พม่า พระราชพงศาวดาร
 กรุงศรีอยุธยาบันทึกเหตุการณ์ไว้ว่า

ครั้นรุ่งขึ้น สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวก็ทรงเรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ พร้อมด้วยมุขมนตรี
 กริชาติราชครูโหราโยธาทาญข้ามไป เสด็จขึ้นบนพระที่นั่ง ฝ่ายสมเด็จพระเจ้าหงสาวดี
 พร้อมด้วยท้าวพระยามุขมนตรีทั้งปวงเสด็จมา สมเด็จพระมหาจักรพรรดิราชาธิราชเจ้าร้อง
 อัญเชิญเสด็จ สมเด็จพระเจ้าหงสาวดีเสด็จขึ้นบนพระที่นั่งแล้วตรัสว่า สมเด็จพระเจ้าที่เราให้
 อาราธนาพระพุทธปฏิมากรเจ้า พระธรรมเจ้า พระสงฆ์เจ้า มาเป็นประธานก็ตั้งอยู่แล้ว ขอจง
 เป็นสักขีพยานเถิด อันแผ่นดินกรุงเทพมหานครศรีอยุธยาเนี่ย ยกถวายไว้แด่สมเด็จพระเจ้า
 ที่เรา แต่ทว่าน้องท่านให้มาขอช้างเผือก ๒ ช้าง พระเจ้าที่มิได้ให้ บัดนี้ต้องยกพยุหโยธาทาญ
 มาโดยวิธีทุเรศกันดารจะขอช้างเผือกอีก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง พระเจ้าพี่จะว่าประการใด
 สมเด็จพระมหาจักรพรรดิราชาธิราชเจ้าก็ตรัสบัญชาให้ สมเด็จพระเจ้าหงสาวดีตรัสว่า จะขอ
 พระรามเมศวรไปเลี้ยงเป็นพระราชโอรส ถ้าพระเจ้าพี่เราให้แล้วจะยกทัพกลับไป สมเด็จพระ
 มหาจักรพรรดิราชาธิราชเจ้าตรัสตอบว่า ขอไว้เถิด จะได้สืบประยูรวงศ์ สมเด็จพระเจ้า
 หงสาวดีตรัสว่า พระมหินทราธิราชผู้น้องนั้นก็สืบวงศ์ได้อยู่ อันจะเอาไว้ด้วยกัน ถ้าพระเจ้า
 พี่เราสวรรคตแล้ว ดิฉันผู้น้องจะหมั่นหมองมีความพิโรธกัน สมณพราหมณามุขมนตรี
 อาณาประชาราษฎร์จะได้รับความเดือดร้อน สมเด็จพระมหาจักรพรรดิราชาธิราชเจ้าขัดมิได้
 ก็บัญชาตาม สมเด็จพระเจ้าหงสาวดีตรัสว่า จะขอพระยาจักรีและพระสุนทรสงครามไปด้วย
 พระราชโอรส สมเด็จพระมหาจักรพรรดิราชาธิราชเจ้าก็ยอมให้ แล้วตรัสว่า อาณาประชา

ราชบุตรหัวเมืองและข้าขอบขัณฑสีมาซึ่งกองทัพบกไว้ นั้น ขอไว้สำหรับพระนครเกิด สมเด็จพระเจ้าหงสาวดีก็บัญชาให้ สมเด็จพระมหาจักรพรรดิราชาธิราชเจ้าส่งสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ พระราเมศวร และพระยาจักรี พระสุนทรสงคราม กับช้างพลายเผือก ๔ ช้าง คือพระคเชนท-โรดม พระบรมโกธสร พระรัตนากาศ พระแก้วทรงบาต ให้สมเด็จพระเจ้าหงสาวดีแล้ว เสด็จเข้าพระราชวัง

นอกจากนั้น พระเจ้าบุเรงนองยังมีบัญชาให้กรุงศรีอยุธยาต้องส่งเครื่องราชบรรณาการอันมี ช้างศึก ๓๐ ช้าง เงิน ๓๐๐ และส่วยอันเก็บได้จากเมืองตะนาวศรีไปถวายทุกปี พงศาวดารพม่ายังระบุเพิ่มเติมว่าในศึกครั้งนั้น เมื่อพระเจ้าหงสาวดีเสด็จกรีธาทัพกลับซึ่งตรงกับวันอังคารที่ ๒๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๑๐๗ พระองค์ได้ทรงกวาดต้อนเชลยศึกไปเป็นจำนวนมาก ซึ่งมีเหล่าผู้ชำนาญนาฏศิลป์ดนตรี ชายหญิง สถาปนิก ช่างศิลป์ ช่างเหล็ก ช่างไม้ ช่างผม เหล่าวิเสทคนครัว ช่างทองแดง ช่างย้อม (ผ้า) ช่างทอง ช่างทำเครื่องเงิน หมอรักษาช้าง ม้า จิตรกร ช่างทำเครื่องหอม ช่างเงิน ช่างแกะหิน ช่างปูนปั้น ช่างแกะไม้ และช่างปั้นหม้อ

ผลจากสงครามครั้งนั้นทำให้สมเด็จพระมหาจักรพรรดิทรงสละราชสมบัติ และสมเด็จพระมหินทราธิราชขึ้นสืบราชบัลลังก์แทน พระมหากษัตริย์พระองค์ใหม่หาได้มีबारมีมากพอ อีกทั้งก่อนที่ สมเด็จพระมหินทราธิราชจะขึ้นเสวยราชสมบัติ ก็ได้เกิดกรณีการชิงตัวพระเทพกษัตริย์ ใน พ.ศ. ๒๑๐๗ ซึ่งราชสำนักอยุธยาส่งไปให้สมเด็จพระไชยเชษฐาธิราชกษัตริย์ล้านช้าง เพื่อให้อภิเษกขึ้นเป็นอัครมเหสี ตามที่กษัตริย์ล้านช้างขอพระราชทานมา พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาระบุว่า พระมหาธรรม-ราชาเป็นผู้ที่อยู่เบื้องหลังเหตุการณ์นี้ เพราะพระองค์เป็นผู้ให้ม้าเร็วถือหนังสือไปถวายพระเจ้าหงสาวดี ทำให้พระเจ้าหงสาวดีสามารถส่งคนมาชิงตัวพระเทพกษัตริย์ไปได้ กล่าวได้ว่าเหตุการณ์นี้เป็นอีกสาเหตุหนึ่งที่นำมาซึ่งความวิวาทระหว่างหัวเมืองเหนือกับกรุงศรีอยุธยา

ความขัดแย้งระหว่างอยุธยาและพิษณุโลกที่ทวีความรุนแรงขึ้น ภายหลังจากที่สมเด็จพระมหินทราธิราชขึ้นเสวยราชย์นั้น พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาระบุว่า

ครั้งนั้นเมืองเหนือทั้งปวงเป็นสิทธิแก่พระมหาธรรมราชาเจ้า อนึ่ง การแผ่นดินในกรุงพระมหานครศรีอยุธยาพระมหาธรรมราชาบังคับบัญชาลงมาประการใด สมเด็จพระมหินทราธิราชเจ้าแผ่นดินต้องกระทำตามทุกประการก็ขุนเคืองพระราชหฤทัย จึงเอาความนั้นไปกราบทูลสมเด็จพระราชบิดา สมเด็จพระมหาจักรพรรดิพระเจ้าช้างเผือกก็น้อยพระทัย...

ต่อมาใน พ.ศ. ๒๑๐๔ (โดยประมาณ) สมเด็จพระมหินทราธิราชทรงนำกำลังสมทบกับกำลังของพระไชยเชษฐา กรุงศรีสัตนาคนหุต (ล้านช้าง) ยกขึ้นทำศึกกับพระมหาธรรมราชาเจ้าเมืองพิษณุโลกเป็นเหตุให้สัมพันธไมตรีระหว่างราชสำนักอยุธยาและพิษณุโลกขาดสะบั้นลง พระมหาธรรมราชาเสด็จออกไปยังราชสำนักพระเจ้าหงสาวดี ขณะที่พระมหาจักรพรรดิเสด็จขึ้นไปรับพระราชธิดาพระวิสุทธิกษัตริย์กับสมเด็จพระเอกาทศรถลงมายังกรุงศรีอยุธยา

ฐานะของพระมหาธรรมราชาและเมืองพิษณุโลกภายหลังสงคราม พ.ศ. ๒๑๐๖ นั้น มิได้ต่างไปจากเมืองประเทศราชของหงสาวดี หากแต่ความสัมพันธ์ระหว่างพระมหาธรรมราชากับกรุงศรีอยุธยาซึ่งมีมาลึกซึ้งแต่เดิมยังเป็นแรงเหนี่ยวรั้งอยู่ พระมหาธรรมราชาจึงมีฐานะไม่ต่างไปจาก “เจ้าสองฝ่ายฟ้า” หากต่อมาภายหลังสมเด็จพระมหินทราธิราชกษัตริย์อยุธยาได้ใช้วิธีรุนแรง คือสมคบกับพระไชยเชษฐาธิราชแห่งล้านช้างนำกำลังขึ้นตีพิษณุโลก เป็นเหตุให้พระมหาธรรมราชาจำเป็นต้องหันเข้าพึ่งบารมีพระเจ้าบุเรงนองเพื่อคานอำนาจฝ่ายอยุธยา เป็นชนวนนำมาซึ่งสงครามในปี พ.ศ. ๒๑๑๑-พ.ศ. ๒๑๑๒

หลักฐานในพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาและพงศาวดารพม่าระบุต้องกันว่า เหตุที่พระเจ้าบุเรงนองทรงกรีธาทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกคำรบหนึ่งใน พ.ศ. ๒๑๑๒ นั้น ก็เนื่องด้วยสมเด็จพระมหาจักรพรรดิซึ่งได้กระทำสัตย์สาบานว่าจะจงรักภักดียอมตนเป็นเจ้าประเทศราชต่อกรุงหงสาวดีได้คิดแข็งข้อเป็นกบฏ และยังหักหาญขึ้นไปเหาะรั้วเมืองพิษณุโลกซึ่งเป็นเมืองประเทศราชของกรุงหงสาวดีภายใต้การปกครองของ “เจ้าฟ้าสองแคว” ซึ่งเป็นพระยศที่พระเจ้าบุเรงนองทรงสถาปนาให้กับพระมหาธรรมราชาเจ้าเมืองในขอบขันหอสยามหงสาวดี การกระทำดังกล่าวนี้เท่ากับเป็นการท้าทายอำนาจของพระเจ้าบุเรงนอง จึงจำเป็นที่พระองค์จะต้องเปิดศึกกับอยุธยาอีกครั้ง

หากยึดหลักฐานข้างพระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาก็มีความเป็นไปได้ว่า ก่อนเกิดศึกสมเด็จพระมหาจักรพรรดิทรงสละราชสมบัติไปแล้วในราว พ.ศ. ๒๑๐๘ หลังเหตุการณ์การชิงตัวพระเทพกษัตริย์ ๑ ปี หลังจากนั้นก็เสด็จไปประทับที่วังหลัง ขณะนั้นพระชนมายุได้ ๕๙ พรรษา ไม่มีหลักฐานระบุแน่ชัดว่าพระองค์ออกผนวชที่วัดใด และออกผนวชเมื่อไร แต่หลักฐานในพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาระบุว่า “พระเจ้าช้างเผือก เวนราชสมบัติแล้ว ถึงเดือน ๓ ก็เสด็จขึ้นเมืองลพบุรี ตรัสให้บูรณะอารามพระศรีรัตนมหาธาตุให้บริบูรณ์ และแต่งปะชวนางสี ๒๐๐ กับข้าพระให้อยู่รักษาพระมหาธาตุ แล้วก็เสด็จลงมายังกรุงพระมหานครศรีอยุธยา” เป็นไปได้ว่าจะทรงผนวชอยู่จนถึงปี พ.ศ. ๒๑๑๐ หรือต้น พ.ศ. ๒๑๑๑ เป็นอย่างช้า แล้วจึงเสด็จลาพระผนวชเพื่อขึ้นครองแผ่นดินอีกคำรบหนึ่งตามการอัญเชิญของสมเด็จพระมหินทราธิราช ในปีถัดมาคือใน พ.ศ. ๒๑๑๑ พระเจ้าบุเรงนองก็กรีธาทัพใหญ่เข้ามาตีกรุงศรีอยุธยาอีกครั้ง คราวนี้ทางกรุงศรีอยุธยาเตรียมการตั้งรับเข้มแข็ง พระเจ้าบุเรงนองไม่อาจตีหักพระนครได้โดยง่าย แต่แล้วสมเด็จพระมหาจักรพรรดิก็เสด็จสวรรคตระหว่างศึก พระราชพงศาวดารกรุงเก่าฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ์ระบุว่า

ศักราช ๔๓๐ มะโรงศก (พ.ศ. ๒๑๑๑) ในเดือน ๑๒ นั้น พระเจ้าหงสาวดีอพยพมาแต่เมืองหงสา ครั้นถึงวันศุกร์ ขึ้น ๑ ค่ำ เดือน ๑ พระเจ้าหงสาวดีมาถึงกรุงพระนครศรีอยุธยา ตั้งทัพตำบลหล่มพลี และเมื่อเด็กหงสา เข้าล้อมพระนครศรีอยุธยานั้น สมเด็จพระมหาจักรพรรดิเจ้าทรงพระประชวรณกุพาน..

พงศาวดารที่ชำระในสมัยหลังระบุว่า “ทรงประชวรหนัก ประมาณ ๒๕ วัน ก็เสด็จสวรรคต” หลักฐานในพงศาวดารพม่าระบุว่า ภายหลังจากพระเจ้าหงสาวดีล้อมกรุงศรีอยุธยาแล้วเป็นเวลา ๔ เดือน “พระเจ้าอยุธยาทรงพระนามว่าพระสาวิธราชา (เอียวราชา) ที่ทรงผนวชและเป็นขบถนั้นสิ้นพระชนม์ ในวันศุกร์ขึ้น ๒ ค่ำ เดือน ๖ จุลศักราช ๙๓๑ (พ.ศ. ๒๑๑๒)”

สุนทร ชุตินทรานนท์

เอกสารอ้างอิง

ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. ไทยรบพม่า. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ: มติชน, ๒๕๕๑.
ประชุมพงศาวดารฉบับกาญจนาภิเษก เล่ม ๑ พระราชพงศาวดารฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ์. กรุงเทพฯ: กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, ๒๕๔๒.
พระราชพงศาวดารฉบับพระราชหัตถเลขา เล่ม ๑. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, ๒๕๔๘.
ศุภวัฒน์ เกษมศรี, พลตรี ม.ร.ว. พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา ฉบับเยเรเมียส ฟาน ฟลิต และผลงานคัดสรร. กรุงเทพฯ: สมาคมประวัติศาสตร์ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, ๒๕๕๒.
สุนทร ชุตินทรานนท์. พม่ารบไทย: ว่าด้วยการสงครามระหว่างไทยกับพม่า. พิมพ์ครั้งที่ ๙. กรุงเทพฯ: มติชน, ๒๕๕๐.

หลักฐานชิ้นที่ ๒ พงศาวดารพม่า ระบุว่า: https://www.silpa-mag.com/history/article_55887

พงศาวดารพม่า ให้ข้อมูลต่างออกไปว่ากรุงศรีอยุธยาถูกหงสาวดีปิดล้อมจนทนไม่ไหวจึงตัดสินใจยอมสวามิภักดิ์เป็นประเทศราชต่อหงสาวดี พระเจ้าบุเรงนองโปรดให้สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ พระราชวงศ์ และขุนนางกรุงศรีอยุธยาเข้าเฝ้าถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยาที่ค่ายหลวง แล้วทรงสถาปนาสมเด็จพระมหินทราธิราชขึ้นครองกรุงศรีอยุธยาต่อไป และให้เจ้าเมืองฝ่ายเหนือคือเมืองพิษณุโลก สุโขทัย และพิชัยปกครองเมืองของตนตามเดิม

หลักฐานชิ้นที่ ๓ “ประวัติศาสตร์พม่า” (หม่องทินอ่อง) ที่มา : https://www.silpa-mag.com/history/article_55887

ระบุว่า พระมหาจักรพรรดิ กษัตริย์พระองค์ใหม่แห่งกรุงศรีอยุธยา โจมตี “ชายแดนพม่า” เป็นการทำสงครามเพื่อเพิ่มพูนพระบารมี ทว่า พระเจ้าตะเบงชเวตี้ทรงเริ่มเปื้อนหนายการสงครามแล้ว จึงทรงมีพระราชประสงค์เจรจาสันติภาพกับกรุงศรีอยุธยา ทูลขอให้พระมหาจักรพรรดิส่งช้างเผือกมาถวายเป็นบรรณาการ ตามวิธีการทูตแบบยื่นคำขาดของพม่า แต่ฝ่ายอยุธยาปฏิเสธจึงนำมาสู่สงคราม ใน พ.ศ. ๒๐๙๑

หลักฐานชิ้นที่ ๔ “พงศาวดารฉบับพันจันทนุมาศ (เจิม)” ที่มา : https://www.silpa-mag.com/history/article_55887

ระบุว่า เมื่อพระมหาจักรพรรดิทรงได้ช้างเผือกสำคัญมาอีกหลายช้าง จนสมเด็จพระสังฆราชพระราชาคณะ เสนาอำมาตย์ ราชบุโรหิต ถวายพระนามให้พระมหาจักรพรรดิว่า “พระเจ้าช้างเผือก” จนกิตติศัพท์ลือเลื่องว่า อยุธยามีช้างเผือกถึง ๗ ช้าง พระเจ้าตะเบงชเวตี้จึงทรงขอช้างเผือก ๒ ช้าง แต่ฝ่ายอยุธยาปฏิเสธ จึงนำมาสู่สงคราม ถึงปลาย พ.ศ. ๒๐๙๑ พระเจ้าบุเรงนองรวมกองทัพจากเมืองขึ้นต่าง ๆ ได้กว่า ๙๐๐,๐๐๐ คน โจมตีกรุงศรีอยุธยา
ที่มา : https://www.silpa-mag.com/history/article_55887

หลักฐานชิ้นที่ ๕ สงครามช้างเผือก

<https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%AA%E0%B8%87%E0%B8%84%E0%B8%A3%E0%B8%B2%E0%B8%A1%E0%B8%8A%E0%B9%89%E0%B8%B2%E0%B8%87%E0%B9%80%E0%B8%9C%E0%B8%B7%E0%B8%AD%E0%B8%81>

ด้วยอำนาจและอิทธิพลของพระเจ้าบุเรงนองที่สูงขึ้น พระองค์จึงสั่งช้างเผือก ๒ เชือกจากสมเด็จพระมหาจักรพรรดิไปเป็นบรรณาการของราชวงศ์ตองอู แต่สมเด็จพระมหาจักรพรรดิปฏิเสธ ทำให้พระองค์นำทัพมาโจมตีอาณาจักรอยุธยาครั้งที่สอง พระเจ้าบุเรงนองทรงค้นเคยพื้นที่สยามดีเพราะเคยนำทัพไปพร้อมกับพระเจ้าตะเบ็งชเวตี้ เข้าประเทศสยามผ่านบริเวณด่านเจดีย์สามองค์ในจังหวัดกาญจนบุรีปัจจุบัน ส่วนกองทัพแยกเข้าทางด่านแม่ละเมาในจังหวัดตากปัจจุบัน กองทัพของพระเจ้าบุเรงนองมีชาย ๖๐,๐๐๐ คน, ม้า ๒,๔๐๐ ตัว, ช้าง ๓๖๐ เชือก และกองทัพจากล้านนา^[2] กองทัพเหล่านี้เดินขบวนไปที่เมืองหลวงอยุธยา แต่เดินทางถึงเมืองพิษณุโลกก่อน สมเด็จพระมหาธรรมราชาธิราช ผู้ครองเมืองพิษณุโลก เผชิญกับกองทัพขนาดใหญ่ เป็นต้นเหตุทศวรรษสยามและลงนามสนธิไมตรีกับพระเจ้าบุเรงนอง ทำให้กองทัพของพระองค์ใหญ่กว่าเดิม

ต่อมา กองทัพพม่าเดินทางไปถึงอาณาจักรสุโขทัย ซึ่งอยู่ในช่วงเสื่อมโทรม อยู่ภายใต้อำนาจของอยุธยาในฐานะรัฐบริวาร เป็นเวลากว่า ๒๐๐ ปี พวกเขาเห็นว่าไม่มีหวังในการปกป้องอาณาจักรของตน จึงแสดงความจงรักภักดีต่อพระเจ้าบุเรงนอง แทนใน พ.ศ. ๒๑๐๖

กองทัพของพระเจ้าบุเรงนองสามารถยึดอาณาจักรสุโขทัยและจังหวัดพิจิตรได้โดยไม่มีความลำบาก แล้วเดินทางไปยังอยุธยาอย่างเต็มตัว

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย

รหัสวิชา ส ๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๑	เข้าใจความหมายความสำคัญของเวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์มาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่างๆ อย่างเป็นระบบ
ตัวชี้วัด ม.๒/๒	วิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างความจริงกับข้อเท็จจริงของเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์
ตัวชี้วัด ม.๒/๓	เห็นความสำคัญของการตีความหลักฐานทางประวัติศาสตร์
มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๓	เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภาคภูมิใจและธำรงความเป็นไทย
ตัวชี้วัด ม. ๒/๑	วิเคราะห์พัฒนาการของอาณาจักรอยุธยาและธนบุรีในด้านต่างๆ
ตัวชี้วัด ม. ๒/๒	วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความมั่นคงและความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การรวบรวมประเมินหลักฐานและนำมาวิเคราะห์ข้อมูลตอบประเด็นที่ต้องการศึกษาอย่างมีขั้นตอน เพื่อประโยชน์ในการสืบค้นข้อมูลมีการแบ่งประเภทตามลักษณะของหลักฐานคือ หลักฐานที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร เช่น โบราณสถาน โบราณวัตถุ เป็นต้น หลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษร เช่น พงศาวดาร จดหมายเหตุ เป็นต้น และแบ่งตามความน่าเชื่อถือของหลักฐาน คือหลักฐานชั้นต้น เช่น โบราณสถานจดหมายเหตุร่วมสมัย หลักฐานชั้นรอง พงศาวดาร คำบอกเล่าชาวกรุงเก่า หลักฐานจะต้องผ่านกระบวนการวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ความคิดเห็น เพื่อสรุปข้อเท็จจริงของข้อมูลจากหลักฐานเพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษา

๓. สาระการเรียนรู้

หลักฐานทางประวัติศาสตร์คือร่องรอยที่เกี่ยวข้องกับการกระทำของมนุษย์ในอดีต ส่วนใหญ่มักเกิดจากการดำเนินชีวิตในขณะนั้น เช่น การประกอบอาชีพ การสร้างบ้านเรือน การประดิษฐ์เครื่องมือเครื่องใช้ เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย การสร้างวัตถุและสิ่งก่อสร้างตามความเชื่อทางศาสนา ร่องรอยหลักฐานดังกล่าวนี้ยังรวมถึงสิ่งที่อยู่ภายในจิตใจของมนุษย์ เช่น ความคิด โลกทัศน์ ความรู้สึกประเพณีปฏิบัติของผู้คนในอดีต

สิ่งเหล่านี้ได้กลายเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ใช้ในการค้นหาความจริงโดยการใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์

หลักฐานทางประวัติศาสตร์ หมายถึง ร่องรอยที่เกี่ยวข้องกับการกระทำของมนุษย์ในอดีตซึ่งส่วนใหญ่ มักเกิดจากการดำเนินชีวิตในขณะนั้น เช่น การประกอบอาชีพ การสร้างบ้านเรือนการประดิษฐ์เครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย การสร้างวัตถุและสิ่งก่อสร้างตามความความเชื่อทางศาสนา ร่องรอย หลักฐานดังกล่าวนี้ยังรวมถึงสิ่งที่อยู่ภายในจิตใจของมนุษย์ เช่น ความคิด โลกทัศน์ ความรู้สึก ประเพณีปฏิบัติ ของผู้คนในอดีตที่อาจจะตกตะกอนซ่อนเร้นหลงเหลืออยู่ในความคิด หรือโลกทัศน์ของผู้คนในปัจจุบัน

ร่องรอยการกระทำของมนุษย์นี้ส่วนใหญ่เกิดขึ้นโดยที่มนุษย์ไม่ได้ตั้งใจสร้างหรือทิ้งไว้ให้เป็นหลักฐาน ทางประวัติศาสตร์เพื่อให้คนรุ่นต่อมาใช้ในการสืบค้นอดีต แต่เกิดขึ้นเพราะวัตถุประสงค์อื่น เช่น โบสถ์ วิหาร เพื่อประกอบกิจกรรมทางศาสนา จดหมายเพื่อการสื่อสาร ภาพถ่ายเพื่อบันทึกความทรงจำ แผนที่ เพื่อแสดง สภาพทางภูมิศาสตร์ ทิศทางและขอบดินแดน วรรณกรรมและการละเล่นเพื่อความเพลิดเพลินของผู้คนใน แต่ละยุคสมัย โดยมีได้มุ่งหวังให้เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์แต่สิ่งเหล่านี้เราสามารถนำไปใช้เป็นเครื่องมือ ในการสืบค้นอดีต อาจจะสรุปได้ว่าทุกสิ่งทุกอย่างที่มีอยู่ในสังคมมนุษย์ ล้วนเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ได้ ทั้งสิ้น และสิ่งที่เรากระทำและทิ้งร่องรอยไว้ในวันนี้ ก็จะเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ในอนาคต

วิธีการทางประวัติศาสตร์ เป็นกระบวนการ ช่วยให้เราเข้าใจเหตุการณ์ในอดีต ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญ ในการเข้าใจพัฒนาการของสังคม วัฒนธรรม และการเมืองในปัจจุบันโดยวิธีการทางประวัติศาสตร์ ประกอบด้วยขั้นตอน ๕ ขั้นตอน

ขั้นตอนที่ ๑ การกำหนดหัวข้อ เริ่มต้นด้วยการตั้งคำถามหรือกำหนดปัญหาที่ต้องการศึกษา การกำหนดปัญหาที่ชัดเจนจะช่วยให้มีทิศทางและมีเป้าหมายที่ชัดเจน

ขั้นตอนที่ ๒ การรวบรวมข้อมูลหลักฐาน ค้นหาและรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เช่น เอกสาร ประวัติศาสตร์ บันทึกข้อมูล รูปภาพ แผนที่ และจากผู้เห็นเหตุการณ์

ขั้นตอนที่ ๓ การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูลหลักฐาน ตรวจสอบความน่าเชื่อถือและความ ถูกต้องของแหล่งข้อมูล พิจารณาว่าข้อมูลมีความน่าเชื่อถือหรือไม่

ขั้นตอนที่ ๔ การวิเคราะห์และตีความข้อมูลหลักฐาน นำข้อมูลที่รวบรวมมาแล้วมาวิเคราะห์เพื่อหา ความเชื่อมโยง รูปแบบ และแนวโน้มของเหตุการณ์หรือปรากฏการณ์ในอดีต

ขั้นตอนที่ ๕ การนำเสนอข้อมูล สรุปผลการศึกษาและนำเสนอข้อมูลในรูปแบบต่างๆ เช่น จัดทำรายงาน ป้ายนิเทศ เป็นต้น

ขั้นตอนที่ ๒ การรวบรวมข้อมูล เมื่อกำหนดเรื่องที่ต้องการศึกษาได้แล้วก็ทำการรวบรวม หลักฐานที่เกี่ยวข้อง

ประเภทของหลักฐานทางประวัติศาสตร์

หลักฐานทางประวัติศาสตร์แบ่งได้หลายลักษณะขึ้นกับเกณฑ์และวัตถุประสงค์ที่กำหนดขึ้นโดยนักประวัติศาสตร์ และนักโบราณคดี ดังนี้

๑. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่ตามความตั้งใจของผู้สร้าง แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ

๑.๑ หลักฐานที่มนุษย์ไม่ได้ตั้งใจสร้างขึ้น เช่น โครงกระดูกมนุษย์ ร่องรอยการตั้งถิ่นฐานที่ปรากฏในชั้นดิน กระดูกสัตว์ เปลือกหอยที่ผู้คนสมัยก่อนกินเป็นอาหารและทิ้งไว้

๑.๒ หลักฐานที่มนุษย์ตั้งใจสร้างขึ้น เช่น ศาสนสถาน ศาสนวัตถุ เครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องประดับ บันทึกประจำวัน จดหมาย แผนที่ รายงาน

๒. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่แบ่งตามยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ

๒.๑ หลักฐานยุคก่อนประวัติศาสตร์ หมายถึง หลักฐานที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาที่มนุษย์ในสังคมนั้นยังไม่สามารถประดิษฐ์ตัวอักษรใช้ เรียกมนุษย์ยุคนั้นว่า มนุษย์ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ร่องรอยหลักฐานที่ปรากฏจึงมีเฉพาะหลักฐานทางโบราณคดี เช่น โครงกระดูกมนุษย์ ประเพณีการฝังศพ เครื่องมือเครื่องใช้ และเครื่องประดับที่ทำจากหิน เปลือกหอย โลหะ เครื่องปั้นดินเผา ภาพเขียนสีตามผาผนังถ้ำ

๒.๒ หลักฐานยุคประวัติศาสตร์ หมายถึง หลักฐานที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาที่มนุษย์ในสังคมนั้นสามารถประดิษฐ์ตัวอักษรใช้บอกเล่าประสบการณ์ได้แล้ว ร่องรอยหลักฐานที่ปรากฏจึงมีทั้งหลักฐานทางโบราณคดี และหลักฐานที่มีลายลักษณ์อักษร เช่น ศิลาจารึก บัญชีสินค้า บันทึกความทรงจำ โบราณสถาน เช่น เจดีย์ วิหาร ป้อมปราการ โบราณวัตถุ เช่น พระพุทธรูป เทวรูป

๓. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่แบ่งตามลักษณะของหลักฐาน แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ

๓.๑. **หลักฐานที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร** หมายถึง หลักฐานที่อยู่ในรูปวัตถุ และสิ่งที่ปฏิบัติตามความคิดความเชื่อของมนุษย์ หลักฐานประเภทนี้มีมากมายที่สำคัญ เช่น หลักฐานโบราณคดี หลักฐานจากการบอกเล่า หลักฐานทางศิลปกรรม หลักฐานประเภทโสทัดสน์

- **หลักฐานทางโบราณคดี** หมายถึงร่องรอยที่เกี่ยวข้องกับการกระทำของมนุษย์ที่ไม่มีลายลักษณ์อักษร ส่วนใหญ่หลักฐานประเภทนี้มีอายุเก่าแก่มากกว่า ๑๐๐ ปี ขึ้นไป โดยจัดแบ่งออกไปเป็น ๒ ประเภท คือ หลักฐานโบราณคดียุคก่อนประวัติศาสตร์ เช่น เครื่องมือหิน เครื่องปั้นดินเผา และหลักฐานโบราณคดียุคประวัติศาสตร์ เช่น ซากเมืองโบราณ ป้อมปราการ ธรรมจักรศิลา เทวรูป พระพุทธรูปหลักฐานทางโบราณคดีส่วนใหญ่เป็นผลงานการสำรวจแหล่งโบราณคดีของนักโบราณคดี โดยได้

ศึกษาวิเคราะห์ตีความหลักฐานที่ขุดค้นพบ แล้วสรุปผลการศึกษาเป็นรายงาน และจัดพิมพ์เป็นหนังสือเผยแพร่ เช่นรายงานการขุดค้นทางโบราณคดี โบราณคดีศรีมโหสถ โบราณคดีคอกช้างดิน

- **หลักฐานจากการบอกเล่า** หมายถึง การถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับความเชื่อค่านิยม และประเพณีปฏิบัติ ซึ่งผู้เฒ่าผู้แก่หรือผู้คนในชุมชนพูดสืบทอด ๆ กันมาหลายชั่วคน หรือเรื่องราว ที่ผู้เล่ามิได้พบเห็นโดยตรงด้วยตนเองแต่ฟังมาจากผู้อื่น และอาจจดบันทึกขึ้นภายหลัง เรื่องเล่ามีหลาย ลักษณะเพราะคนส่วนใหญ่ชอบเล่าสู่กันฟัง ชอบทำตาม ๆ กัน จึงเกิดเป็นเรื่องราวต่างๆ เช่น นิทานพื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก สุภาษิต การละเล่น พิธีกรรม เป็นต้น สิ่งเหล่านี้อาจนับเป็นเรื่องราวของชุมชน สะท้อนทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมในท้องถิ่น จึงนำมาวิเคราะห์เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ได้ แต่ต้องใช้ความระมัดระวัง เพราะเป็นหลักฐานที่ถูกเสริมเติมแต่ง
- **หลักฐานทางศิลปกรรม** หมายถึง ผลงานทางศิลปะซึ่งมีภูมิปัญญาของผู้คน ในอดีต ประกอบด้วย ประติมากรรม สถาปัตยกรรม จิตรกรรม ประณีตศิลป์ ศิลปกรรมเหล่านี้สื่อถึงความประณีต งดงาม และยังสะท้อนถึงสังคม เศรษฐกิจ ความคิด ความเชื่อ และสภาพแวดล้อมแต่ละยุคสมัย
- **หลักฐานประเภทโสตทัศน** หมายถึง หลักฐานประเภทภาพถ่ายแผนที่แถบบันทึกเสียง ภาพยนตร์ วิทยุทัศน์ ซึ่งเป็นหลักฐานที่จำลองมาจากของจริง จึงมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์

๓.๒ หลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษร หมายถึง หลักฐานที่มีตัวหนังสือ ถือเป็นหลักฐานที่สำคัญที่นักประวัติศาสตร์ใช้ในการสืบค้นความจริงของสังคมมนุษย์มากที่สุด ส่วนหลักฐานอื่นๆ ใช้ประกอบเรื่องราวให้มีความชัดเจนขึ้น หลักฐานประเภทลายลักษณ์อักษรที่สำคัญ เช่น จารึก ตำนาน พงศาวดาร จดหมายเหตุ เอกสารชาวต่างชาติ

- **จารึก** หมายถึง หลักฐานการเขียนเรื่องราวลงบนวัสดุที่มีความคงทนถาวร เช่น แท่นหิน หรือแผ่นเงิน ถือเป็นหลักฐานที่มีความเก่าแก่ที่สุด และมีความน่าเชื่อถือ เพราะเป็นหลักฐานที่ไม่สามารถแก้ไขหรือดัดแปลงได้ ตัวอย่างจารึกในสมัยอยุธยา จารึกสุโขทัย หลักที่ ๓๘ จารึกกฎหมายลักษณะโจร ศิลาลาจารึกวัดจุฬามณี เป็นต้น

- **ตำนาน** คือ เรื่องราวที่เล่าบอกต่อๆ กันมาแล้วนำมาบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรขึ้นภายหลัง แม้ว่าตำนานจะเป็นเรื่องเล่าแต่เป็นเรื่องที่มีผู้พบเห็นจำนวนมากได้จดจำและเล่าสืบทอดกันมาจึงมีเค้าความจริงอยู่ ดังนั้นจึงถือว่าตำนานเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ที่มีคุณค่าการใช้ตำนานผู้ศึกษาต้องเข้าใจความหมาย และการเขียนตำนานว่าได้อะไรเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม ตัวอย่างตำนานเช่น ตำนานจามเทวีวงศ์ และสิทธิคนิทาน
- **พงศาวดาร** คือ การบันทึกเรื่องราวในอดีตภายใต้การอุปถัมภ์ของราชสำนัก เนื้อหาจะเน้นเรื่องราวของพระมหากษัตริย์ที่ปกครองอาณาจักร ตัวอย่างพงศาวดารที่พบในปัจจุบัน พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา พระราชพงศาวดารกรุงธนบุรี พงศาวดารท้องถิ่นและพงศาวดารชาวบ้าน
- **จดหมายเหตุ** หมายถึง การบันทึกเหตุการณ์ร่วมสมัย หรือวันเวลาใกล้เคียงกับผู้ที่พบเหตุการณ์แล้วบันทึกไว้ นับเป็นเอกสารที่ถูกต้องชัดเจน ในเรื่องราวเวลาที่เกิดเหตุการณ์ เช่น จดหมายเหตุโกษาปานราชทูตไทยที่นำคณะทูตไปเฝ้าพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ แห่งฝรั่งเศส
- **เอกสารชาวต่างชาติ** หมายถึง เอกสารที่เขียนโดยชาวต่างชาติที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับไทย ชาวต่างชาติได้เดินทางมายังอาณาจักรอยุธยา มีทั้งพ่อค้าและนักบวช คณะทูต ตัวอย่างเอกสารชาวต่างชาติ เช่น เอกสารของจีน บันทึกการค้าจดหมายเหตุการเดินทางโตเม ปิแรส ชาวโปรตุเกส ซึ่งได้เดินทางมา กรุงศรีอยุธยา จดหมายเหตุลาลูแบร์ ฉบับสมบูรณ์ เขียนโดยซิมง เดอลาลูแบร์ ราชทูตชาวฝรั่งเศสที่ได้เดินทางมากรุงศรีอยุธยา ใน พ.ศ.๒๒๓๐ ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช
- **วรรณกรรม** หมายถึง คำประพันธ์ทั้งประเภทร้อยกรองและร้อยแก้ว ซึ่งแต่งขึ้นเพื่อความบันเทิง และมีจินตนาการของผู้เขียนรวมอยู่ด้วยกันแต่สะท้อนสภาพของสังคมและวัฒนธรรมในช่วงสมัยนั้นๆ เพราะผู้ประพันธ์ย่อมนำประสบการณ์ที่พบเห็นมาผสมผสานเป็นเรื่องที่แตกต่างกันไป เช่น โคลงยวนพ่าย แต่งโดยพระเบญจาทิศาการณเพื่อยอพระเกียรติสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถแห่งอยุธยา

๔. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่แบ่งตามความน่าเชื่อถือของหลักฐาน

โดยปกติการสืบค้นความจริงในอดีตของสังคมมนุษย์ นักประวัติศาสตร์ จะให้ความสำคัญต่อการประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐาน จึงแบ่งหลักฐานทางประวัติศาสตร์ออกเป็น ๒ ประเภทคือ

๑. **หลักฐานขั้นต้นหรือหลักฐานปฐมภูมิ** หมายถึง หลักฐานที่เกิดในช่วงเวลาเดียวกันกับ

เหตุการณ์นั้นหรือหลักฐานที่เกิดจากผู้ที่มีส่วนรู้เห็นเหตุการณ์ด้วยตนเองจัดทำขึ้น

๒. หลักฐานชั้นรองหรือหลักฐานทุติยภูมิ หมายถึง หลักฐานที่เกิดขึ้นภายหลังเหตุการณ์ และจากผู้ที่ไม่มีส่วนร่วมกับการเหตุการณ์แต่ได้รวบรวมข้อมูลจากหลักฐานชั้นต้นหรือรับรู้เรื่องราวมาจากคำบอกเล่าของผู้ที่อยู่ร่วมเหตุการณ์อีกทีหนึ่ง

ข้อควรระวังคือหลักฐานหลายชั้นเป็นได้ทั้งหลักฐานชั้นต้นและหลักฐานชั้นรองตัวอย่างที่เห็นชัดเจนคือจดหมายเหตุลาลูแบร์ฉบับสมบูรณ์ซึ่งราชทูตฝรั่งเศสได้เดินทางมายังกรุงศรีอยุธยาในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชได้บันทึกไว้ในส่วนที่ว่าด้วยวิถีชีวิตของชาวไทยบุคคลและสถานที่ที่ได้พบเห็นด้วยตนเองถือเป็นเอกสารชั้นต้นแต่เรื่องราวที่รวบรวมจากการสอบถามประวัติความเป็นมาของคนไทยก่อนการสถาปนากรุงศรีอยุธยา รวมทั้งเรื่องราวก่อนสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชต้องถือว่าเป็นเอกสารชั้นรองจะเห็นว่าหลักฐานทางประวัติศาสตร์ หนึ่ง ชั้น ก็อาจเป็นได้ทั้งหลักฐานชั้นต้นและหลักฐานชั้นรอง โดยปกตินักประวัติศาสตร์และผู้สืบค้นความจริงจากอดีตมักให้ความสำคัญกับหลักฐานชั้นต้นมากกว่าหลักฐานชั้นรองเพราะหลักฐานชั้นต้นได้มาจากผู้รู้เห็นใกล้ชิดกับเหตุการณ์และเห็นว่าหลักฐานที่ใกล้ชิดกับเหตุการณ์มากเท่าไรมีความถูกต้อง มากขึ้นเท่านั้น หลักฐานชั้นต้นก็อาจให้ได้ข้อมูลผิดพลาดได้หากผู้สร้างหลักฐานไม่เข้าใจเหตุการณ์นั้นแท้จริง จึงบันทึกเหตุการณ์ตามที่ตนคิดว่าควรเป็นหรืออาจตั้งใจปกปิดหรือบิดเบือนความจริงบางเรื่องเพื่อประโยชน์ส่วนตนหรือกลุ่มคนที่ตนรู้จักคุ้นเคย หรืออาจตกอยู่ภายใต้อิทธิพลทางความคิด ความเชื่อสภาพทางสังคมเศรษฐกิจการเมืองการปกครองครอบงำ ดังนั้นหลักฐานชั้นรองแม้จะเกิดภายหลังเหตุการณ์แต่ถ้าได้รับการรวบรวมข้อมูลครบถ้วนรอบด้านและตรวจสอบข้อเท็จจริงอย่างถ่องแท้ก็อาจจะเป็นความจริงที่ถูกต้องได้ ดังนั้นไม่ว่าจะเป็นหลักฐานประเภทใดทั้งหลักฐานชั้นต้นหรือหลักฐานชั้นรองก็ต้องผ่านกระบวนการตรวจสอบหรือประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐานประวัติศาสตร์ทั้งสิ้น

ขั้นตอนที่ ๓ การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูลหลักฐาน ตรวจสอบความน่าเชื่อถือและความถูกต้องของแหล่งข้อมูล พิจารณาว่าข้อมูลมีความน่าเชื่อถือหรือไม่

๑. กระบวนการตรวจสอบหรือประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐาน ถือเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของประวัติศาสตร์ซึ่งได้รับการกล่าวขานว่า ศาสตร์แห่งการรวบรวม แยกแยะ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยและวินิจฉัยความจริงในอดีต ความพิถีพิถันในการใช้หลักฐานทางประวัติศาสตร์มาจากแนวความคิดว่า หลักฐานทุกชิ้นไม่ว่าจะบอกความจริงเสมอไปไม่ว่าผู้สร้างหลักฐานจะเป็นผู้มีส่วนร่วมในเหตุการณ์นั้นหรือไม่ทั้งหลักฐานชั้นต้นและหลักฐานชั้นรองก็อาจจะให้ข้อมูลที่คลาดเคลื่อนหรือไม่ครบถ้วนได้เช่นกัน

การตรวจสอบหลักฐานทางประวัติศาสตร์แบ่งได้เป็น ๒ ระดับคือ การประเมินหลักฐานภายนอกและการประเมินหลักฐานภายใน

การประเมินหลักฐานภายนอก หมายถึง การทำความรู้จักตัวหลักฐานที่จะนำไปใช้ในการสืบค้นอดีตด้วยการค้นหาคำตอบว่า ๑. หลักฐานนั้นสร้างขึ้นเมื่อไหร่ ๒. หลักฐานนั้นคือใคร ๓. หลักฐานนั้นสร้างขึ้นด้วยจุดประสงค์อะไร ๔. สภาพแวดล้อมที่หลักฐานนั้นถูกสร้างขึ้นเป็นอย่างไร ๕. หลักฐานนั้นอยู่ในรูปเดิมหรือไม่ หรือมีการคัดลอกหรือเลียนแบบขึ้น

ในการตรวจสอบหลักฐานประเภทที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษรหรือหลักฐานทางโบราณคดีในปัจจุบันจะ ใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์มาช่วยกำหนดอายุของหลักฐาน เช่น การตรวจหาคาร์บอน 14 กับหลักฐานของสิ่ง ที่เคยมีชีวิตเก่าแก่หลายๆ หรือใช้การพิจารณารูปแบบของศิลปวัตถุโบราณสถานเทคนิควิธีการสร้างหลักฐานก็จะ สามารถประมาณช่วงสมัยการสร้างหลักฐานได้ส่วนหลักฐานที่มีลายลักษณ์อักษรที่มีอายุมากมายมักจะตรวจสอบ ที่ลักษณะตัวอักษรหรือวิธีการสะกดคำ และสำนวนโวหารซึ่งการตรวจสอบเหล่านี้ต้องอาศัยผู้เชี่ยวชาญภาษา โบราณศึกษาวิเคราะห์

การประเมินหลักฐานภายนอกถือเป็นสิ่งจำเป็นเพราะจะช่วยให้เราใช้หลักฐานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ถ้าหากเราไม่รู้จักหลักฐานที่ใช้ว่าใครทำขึ้น ทำขึ้นทำไม ทำขึ้นเมื่อไหร่หลักฐานนั้นก็จะมีประโยชน์ต่อ การศึกษาประวัติศาสตร์เช่นเดียวกับข้อมูลที่หาต้นตอ ที่มาไม่ได้ก็ย่อมไม่ได้รับความน่าเชื่อถือ

การประเมินหลักฐานภายใน หมายถึง การศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลที่อยู่ในหลักฐานว่าหลักฐานนั้นบอก อะไร เช่น ระบุว่าใครทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร และทำไม แล้วนำมาตรวจสอบกับข้อมูลจากหลักฐาน อื่นๆที่เกี่ยวข้องทั้งหลักฐานที่มีลายลักษณ์อักษรและหลักฐานที่ไม่มีลายลักษณ์อักษรว่า เรื่องราวที่ศึกษามี ความสอดคล้องหรือแตกต่างกันหรือไม่ทำไมจึงสอดคล้องทำไมจึงแตกต่างเพื่อวินิจฉัยว่าข้อมูลในหลักฐานนั้น มี ความน่าเชื่อถือเป็นความจริงหรือสงสัยที่อาจจะเป็นเท็จได้

การทำความรู้จักหลักฐานและการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลที่อยู่ในหลักฐานล้วนเป็นประโยชน์ ต่อการประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐานทางประวัติศาสตร์เพราะหลักฐานทุกชิ้นต่างให้ข้อเท็จจริงซึ่ง ประกอบด้วยความจริง ความเท็จ ความคิดเห็น หรือข้อสันนิษฐานรวมอยู่ด้วย

๒. ข้อเท็จจริง ความจริง และความคิดเห็น

ในการสืบค้นเรื่องราวในอดีตของสังคมมนุษย์ส่วนใหญ่ผู้สืบค้นทางประวัติศาสตร์ให้ความสนใจเอกสารมากกว่าหลักฐานประเภทอื่น ๆ เช่น ศึกษาจากรายงานทางโบราณคดีประชุมพระราชพงศาวดาร ประชุมศิลาจารึกโดยใช้หลักฐานอื่นๆประกอบ เช่น การสัมภาษณ์การศึกษาจากสถานที่จริงเป็นต้น และสิ่งที่ นำมาใช้ในการสืบค้นคือข้อมูลที่อยู่ในหลักฐาน ไม่ใช่ตัวหลักฐาน เป็นบุคคลสิ่งของหรือสิ่งก่อสร้างโดยทั่วไปเรา เรียกข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่เราต้องการศึกษาซึ่งเราได้จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์ว่าเป็นข้อเท็จจริงซึ่ง นักประวัติศาสตร์บางท่านเรียกว่าข้อสนเทศ หมายถึง สิ่งที่บรรจุอยู่ในศิลาจารึก กระจกข่อย แผ่นทองคำ เจดีย์ภาพจิตรกรรมเป็นต้น และเมื่อกล่าวว่าหลักฐานใดมีความน่าเชื่อถือหรือไม่จะหมายถึงการวิเคราะห์ ข้อสนเทศที่อยู่ในหลักฐานนั้นมิได้หมายถึงวัตถุ หรือบุคคลที่เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์

ข้อเท็จจริง หมายถึง ข้อมูลที่บรรจุในหลักฐานในแต่ละชิ้นที่เราสืบค้นได้มาซึ่งยังไม่ได้ผ่าน กระบวนการตรวจสอบดังนั้นจึงอาจมี ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นของผู้สร้างหลักฐานรวมอยู่ตัวอย่าง ข้อเท็จจริงจากหลักฐานทางประวัติศาสตร์จากหนังสือเรื่องจดหมายเหตุเมืองกลาง ซึ่งเป็นบันทึกของเจ้าหน้าที่ ขุนนางเมืองกลาง รวมทั้งหัวเมืองใกล้เคียง มีถึงพระยาราชกัปตัน (กัปตัน ฟรานซิส โลห์) ผู้แทนบริษัทอินเดีย ตะวันออกของอังกฤษที่เมืองกลางต้นฉบับเป็นกระจกข่อยสีขาวเขียนด้วยลงรักต้นฉบับตัวเขียนทั้งหมดที่พบมี ๔๘ ฉบับเช่นฉบับ หนึ่ง มีความว่า

วันขึ้น ๖ ค่ำ เดือน ๗ ปีวอก อัฐศก ข้าพเจ้า นายณวณ ผู้ฝัว อำแดงจิก ผู้เมีย ทำหนังสือ มารับผ้าขาว ๓ หั้ว พามะลิลา ๔ หั้ว ยาฝิ่น ๒ ชั่ง ขาเป็นติบก ๔ แผ่น สัญญาถึงเดือน ๕ เดือน ๖ จะเอาติบก ๔ แผ่นมาส่งให้แก่ท่านราชโตะ มิได้ส่งให้ไซ้ขอให้เกาะจำ เร่งรัด เอาตามหนังสือนี้เถิดข้าพเจ้าชิดแกงได้ไว้เป็นสำคัญ

ที่มา : ประสิทธิ์ ชินการณ จดหมายเหตุเมืองกลาง จังหวัดภูเก็ต : ๒๕๕๑

ข้อเท็จจริงที่ได้จากเอกสารนี้ คือ

๑. ผู้ให้เจ้าหน้าที่ทำบันทึกนี้คือพ่อค้าชาวไทยซึ่งเป็น สามัภรรยากันชื่อนายณวณกับอำแดงจิก ได้ทำการค้ากับบริษัทอินเดียตะวันออกของอังกฤษที่เมืองกลาง
๒. ช่วงเวลาของการทำการบันทึกคือเวลาทางจันทรคติแบบไทยตรงกับวันที่ ๓๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๓๑๙ สมัยธนบุรี
๓. ลักษณะการค้าเป็นแบบการค้าในระบบแลกเปลี่ยน สินค้าเข้าประกอบด้วยผ้าขาวผ้ามะลิลา ยาฝิ่นกับสินค้าออกคือติบกโดยเป็นการทำสัญญานำสินค้ามาขายก่อนและกำหนดจ่ายสินค้าให้ภายหลังตามที่กำหนดไว้ในสัญญา
๔. เมืองกลางมีการค้าฝิ่นโดยบริษัทอินเดียตะวันออกของอังกฤษเป็นผู้นำเข้า
๕. การลงนามในสัญญาการค้าใช้การขีดเครื่องหมาย แกงไต แทน

ข้อเท็จจริงที่ได้จากเอกสารดังกล่าวเราได้ความจริงที่เชื่อถือได้คือการทำสัญญาการค้าระหว่างพ่อค้าไทยกับผู้แทนบริษัทอินเดียตะวันออกของอังกฤษ จำนวนและรายชื่อสินค้าที่แลกเปลี่ยน ช่วงระยะเวลาของการทำสัญญาแลกเปลี่ยนข้อเท็จจริงที่ตรวจสอบกับหลักฐานอื่น ๆ ซึ่งอาจจะเป็นข้อเท็จจริงได้เช่น ๑.ท่านราชโตะคือพระราชาที่ตนจริงหรือไม่ ๒. ระบบการค้าต่างประเทศของไทยเป็นการค้าเสรีหรือไม่ ๓. ที่ตั้งสถานีการค้าของบริษัทอินเดียตะวันออกของอังกฤษอยู่ที่เมืองกลางหรือไม่ ๔. การค้าฝิ่นที่เมืองกลางเป็นอย่างไรข้อเท็จจริงดังกล่าวตรวจสอบกับ หลักฐานอื่น

ความจริง ในหลักฐานทางประวัติศาสตร์คือข้อเท็จจริงที่ผ่านการตรวจสอบหรือประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐานโดยตรวจสอบกับหลักฐานประเภทอื่นๆแล้ว

ความคิดเห็น คือความคิดเห็นส่วนตัวของผู้เขียนที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวหรือข้อเท็จจริงที่ค้นพบ

๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง ปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวงกรุงศรีอยุธยา ได้อย่างเหมาะสมเป็นผลทำให้อาณาจักรอยุธยาเจริญก้าวหน้า มีความมั่นคงทางการเมืองการ

ปกครอง ทรงวางรากฐานในการสร้างความมั่นคง แก่อาณาจักรอยุธยา ด้วยการรวมแว่นแคว้นที่มีอำนาจ ทรงขยายอำนาจไปยังอาณาจักรสุโขทัยและดินแดนต่างๆ เพื่อสร้างความมั่นคงให้ราชอาณาจักรไทย ทรงวางรากฐานทางด้านการปกครอง ด้วยการนำรูปแบบการปกครองของเขมรผสมผสาน กับความเชื่อใน ศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู และพุทธศาสนา ให้สอดคล้องกับลักษณะของสังคมไทย ที่มีมาแต่โบราณ เป็นผลให้ สถาบันพระมหากษัตริย์ไทยสมัยอยุธยาทรงเป็นทั้ง "สมมุติเทพ" และ "ธรรมราชา" (รายละเอียดหลักฐานตาม ภาควรรณก)

๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ เสด็จขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระ ปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมืองทรงย้ายเมืองหลวงจากอยุธยาไปที่พิษณุโลกและ พระองค์ประทับอยู่ที่นี่เป็นการชั่วคราวระหว่าง พ.ศ. ๒๐๐๖-๒๐๓๑ ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค อันเป็นแบบแผนซึ่งยึดสืบต่อกันมาจนถึงรัชสมัย รัชกาลที่ ๕ ของกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออก จากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจัดสดมภ์ ในราชธานี จากเดิมที่พื้นฐานการปกครอง ยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันชัดเจน การปกครอง ในส่วนภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครอง หัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร (รายละเอียด หลักฐานตามภาควรรณก)

๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้ กัน เรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็น กฎเกณฑ์ของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิของแต่ละ บุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัดระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็นการกำหนดสิทธิในการ ถือครองที่ดิน (รายละเอียดหลักฐานตามภาควรรณก)

๔. การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรตองอูแห่งประเทศพม่าและ อาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศ ราช ราชวงศ์ตองอูแห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยาหลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้าง แต่ พระมหาจักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยาเสียเปรียบพระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอมทำให้ ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จับตัว พระยาจักรี ไปเป็นตัวประกัน รวมถึงสมเด็จพระนเรศวรทรงพระชมมาอยู่ได้ ๙ พรรษาถูกนำเสด็จไปประทับที่ กรุงหงสาวดีเพื่อเป็นองค์ประกัน พระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่างมากแต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่า

พยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกันพระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่า สมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพพม่าได้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทำให้สำเร็จความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราชยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๖. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) สงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้าันนทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยาสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ข้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และพระเอกาทศรถ ก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราชาสด็จมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์ก็สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรืองด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศสสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดีปาน(ในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร)เป็นราชทูตออกหลวงกลักราชไมตรี

เป็นอุปทูต ออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูตโดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอ โชมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและเฝ้ามองหาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักท่าน การเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่ สอง โดยมีเดอ ลา ลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยา นอกจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนทนากับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประนีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๘. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง พ่อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้ามิได้ขาด ทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระเจ้าตากสินเห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้ จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยาคืนคืนมาจากพม่า

หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยา ทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากันตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ชุมนุม (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกองตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก

การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้

๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิชัยโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิชัยโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น

๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา)

๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ

๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุเชื้อเรือน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์) (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๑๐. ชาวบ้านบางระจัน วิถีกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่าอย่างกล้าหาญสามารถยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติ รักแผ่นดินของชาวไทยที่สมควรสามัคคีร่วมมือกันอย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึก (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกข้อเท็จจริงของข้อมูลจากหลักฐาน

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

ประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานเพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษา

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

เห็นประโยชน์ของประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานในการสืบค้นข้อมูล

แสดงความสนใจในการศึกษาหลักฐานพระราชกรณียกิจและวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและสำนึกในพระปรีชาสามารถและพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานเพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษาและบอกข้อเท็จจริงของข้อมูลจากหลักฐาน เห็นประโยชน์ของประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานในการสืบค้นข้อมูล แสดงความสนใจในการศึกษาหลักฐานพระราชกรณียกิจและวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและสำนึกในพระปรีชาสามารถและพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทย (๑.๓.๑ , ๑.๓.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๔. ใฝ่เรียนรู้

๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้

สื่ออย่างเหมาะสม สรุปลงเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

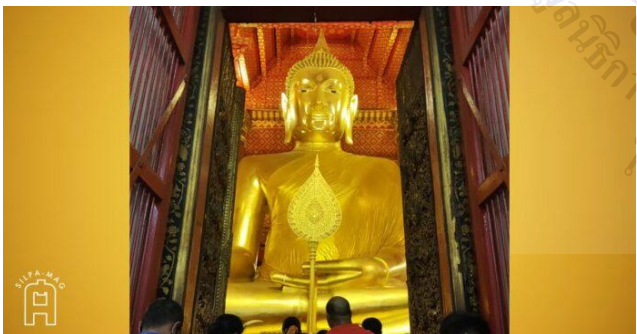


แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน ประเมินและ วิเคราะห์ข้อมูล จากหลักฐาน เพื่อตอบ ประเด็นที่ ต้องการศึกษา และบอก ข้อเท็จจริงของ ข้อมูลจาก หลักฐาน เห็น ประโยชน์ของ	ขั้นนำ (๑๐ นาที) ๑.ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำกิจกรรมตรวจสอบ หลักฐาน โดยให้ศึกษาและตรวจสอบข้อความจาก หลักฐานจำนวน ๒ หลักฐาน พร้อมทั้งตอบคำถาม หลักฐานขั้นที่ ๑ จากหนังสือเรื่อง จดหมายเหตุเมืองกลางเป็นบันทึกของ เจ้าหน้าที่ขุนนางเมืองกลางรวมทั้งหัวเมืองใกล้เคียงมีถึง พระยาราชกปิตัน (กัปตัน ฟรานซิส โลห์) ผู้แทนบริษัท อินเดียตะวันออกของอังกฤษที่เมืองกลางต้นฉบับเป็น กระดาษข่อยสีขาว เขียนด้วยรงค์ดำ ต้นฉบับตัวเขียน ทั้งหมด ที่พบ ๔๘ ฉบับ ฉบับหนึ่งมีความว่า วันขึ้น ๖ ค่ำเดือน ๗ ปีวอก อัฐศก ข้าพเจ้านายญวงผู้ผิว อำแดงจิกผู้เมีย ทำหนังสือมารับผ้าขาว ๓ หั้ว ผ้ามะลิลา	๑.นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกัน ตรวจสอบหลักฐาน ๒ หลักฐาน ๒.นักเรียนศึกษาหลักฐานขั้นที่ ๑ จดหมายเหตุเมืองกลาง	๑.หลักฐานเรื่อง วัดพนัญเชิง ๒.หลักฐานพระราชพงศาวดารที่ กล่าวถึงการสร้างพระเจ้าพแนง เชิง ๓.จดหมายเหตุเมืองกลาง ๔.ชุดหลักฐานพระเจ้าอู่ทอง ๕.ชุดหลักฐานพระบรมไตร โลกนาถ ๖.ชุดหลักฐานพระนเรศวร มหาราช ๗.ชุดหลักฐานพระนารายณ์ มหาราช ๘.ชุดหลักฐานพระเจ้าตากสิน	ใบงานที่ ๖ ประเมิน วิเคราะห์ สรุป ข้อเท็จจริง จาก หลักฐาน	ใบงานที่ ๖ ประเมิน วิเคราะห์ สรุป ข้อเท็จจริง จาก หลักฐาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานในการสืบค้นข้อมูล แสดงความสนใจในการศึกษาหลักฐานพระราชกรณียกิจและวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและสำนึกในพระปรีชาสามารถและ	๔ หัว ย่าผืน ๒ ซั้ง ค่าเป็นดีบุก ๔ แผ่น สัญญาถึงเดือน ๕ เดือน ๖ จะเอาดีบุก ๔ แผ่นมาส่งให้แก่ท่านราชโตะเมื่อนั้นถ้ามิได้ส่งให้ไซ้ ขอให้เกาะจำเร่งรัดเอาตามหนังสือนี้เถิด ข้าพเจ้าขีดแกลงไว้เป็นสำคัญ ที่มา : ประสิทธิ ชินการณ จดหมายเหตุเมืองกลาง จังหวัดภูเก็ต : ๒๕๕๑ หนังสือเรียนประวัติศาสตร์ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ กระทรวงศึกษาธิการ คำถามข้อที่ ๑ จากหลักฐานกล่าวว่าผู้ที่ให้เจ้าหน้าที่ทำบันทึกนี้คือพ่อค้าชาวไทย ซึ่งเป็นสามักรรยา กัน ชื่อนาย ญวงกับอ้าแดงจิกได้ทำการค้ากับบริษัทอินเดียตะวันออกของอังกฤษ ที่เมืองกลางเป็นข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็น	 -นักเรียนตอบคำถามข้อที่ ๑ เป็นข้อเท็จจริงเพราะจากหลักฐานมีการกล่าวถึงการบันทึกของเจ้าหน้าที่ ในการทำการค้าของสามักรรยา กับ	๙ชุดหลักฐานเจ้าพระยาโกษาปาน ๑๐.ชุดหลักฐานชาวบ้านบางระจัน		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
พ ร ะ ม ห า กรุณาธิคุณของ พระมหากษัตริย์ไทย ด้านความรู้ บอกข้อเท็จจริงของข้อมูลจากหลักฐาน ด้านทักษะ กระบวนการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐาน	คำถามข้อที่ ๒ จากหลักฐานกล่าวว่าช่วงเวลาของการบันทึก คือ เวลาจันทร์คติแบบไทย ตรงกับวันที่ ๓๐ พฤษภาคม พ.ศ.๒๓๑๙ สมัยธนบุรี เป็นข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็น คำถามข้อที่ ๓ ลักษณะการค้าลักษณะการค้าเป็นแบบการค้าในระบบแลกเปลี่ยน สินค้าเข้าประกอบด้วยผ้า ขาวผ้ามะลิลา ยาฝิ่น กับสินค้าออกคือดีบุกโดยเป็นการทำสัญญานำสินค้ามาขายก่อนและกำหนดจ่ายสินค้าให้	บริษัทอินเดียตะวันออกของอังกฤษ -นักเรียนตอบคำถามที่ ๒ ว่า เป็นข้อเท็จจริงเพราะจากหลักฐานได้มีการกล่าวถึง วันตามจันทร์คติ -นักเรียนตอบคำถามที่ ๓ ว่า เป็นข้อเท็จจริงเพราะหลักฐานมีการระบุ รายการสินค้า ผ้าขาวผ้ามะลิลา ยาฝิ่นกับสินค้าออกคือ ดีบุก			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรง์เก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
เพื่อตอบประเด็นที่ ต้องการศึกษา ด้าน คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เห็นประโยชน์ ของประเมิน และวิเคราะห์ ข้อมูลจาก หลักฐานในการ สืบค้นข้อมูล	ภายหลังตามที่กำหนดไว้ในสัญญาเป็นข้อเท็จจริงหรือ ความคิดเห็น คำถามข้อที่ ๔ จากหลักฐานกล่าวว่าเมืองกลางมีการค้า ฝิ่นโดยบริษัทอินเดียตะวันออกของอังกฤษเป็นผู้นำเข้า เป็นข้อเท็จจริง หรือ ความคิดเห็น คำถามข้อที่ ๕ จากหลักฐานกล่าวว่าการสัญญาการค้าใน อดีตใช้การขีดเครื่องหมาย แง่ใด เป็นข้อเท็จจริง หรือ ความคิดเห็น	นักเรียนตอบคำถามข้อที่ ๔ ว่า เป็นข้อเท็จจริง เพราะจาก หลักฐานได้กล่าวถึงการค้าฝิ่นที่ เมืองกลาง นักเรียนตอบคำถามข้อที่ ๕ เป็นข้อเท็จจริง เพราะจาก หลักฐานมีการกล่าวถึงการ เครื่องหมายเพื่อสัญญาคือ เครื่องหมายแ่งใด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
แสดงความสนใจในการศึกษาหลักฐานพระราชกรณียกิจและวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและสำนึกในพระปรีชาสามารถและพระมหา	ครูเพิ่มเติม แกงไต คือ รอยกากบาท หรือรอยขีดเขียนซึ่งบุคคลทำลงในเอกสารแทนลายมือชื่อ หลักฐานชั้นที่ ๒ เรื่อง วัดพนัญเชิงวรวิหาร  หลวงพ่อดโต วัดพนัญเชิงวรวิหาร (ภาพ : ธัชชัย ยอดพิชัย.) ที่มา: https://www.silpa-mag.com/history/article_12778 หลักฐานในพระราชพงศาวดารที่กล่าวถึงการสร้างพระเจ้าพแนงเชิงหรือพนัญเชิง มีมาก่อนการสถาปนากรุงศรีอยุธยา ๒๖ ปี เมื่อ พุทธศักราช ๑๘๖๗ เป็นพระพุทธรูป	๓. นักเรียนศึกษาหลักฐานชั้นที่ ๒ บทความวัดพนัญเชิงวรวิหาร			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
กรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทย คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์	ปูนปั้นองค์ใหญ่ ที่แสดงให้เห็นว่าขณะนั้นชุมชนบริเวณนี้มีขนาดใหญ่ มีฐานะทางเศรษฐกิจมั่นคง จึงมีทั้งกำลังคนและกำลังทรัพย์ในการสร้างพระพุทธรูปขนาดใหญ่ขึ้นได้ คำถามข้อที่ ๑ จากหลักฐานพระราชพงศาวดารกล่าวว่า วัดพนัญเชิง สร้างขึ้นก่อนการสถาปนาอาณาจักรอยุธยา เป็นข้อเท็จจริง หรือ ความคิดเห็น คำถามข้อที่ ๒ จากหลักฐานกล่าวว่าก่อนสถาปนากรุงศรีอยุธยาบริเวณนี้มีร่องรอยชุมชนขนาดใหญ่ เป็นข้อเท็จจริง หรือ ความคิดเห็น	นักเรียนตอบคำถามข้อที่ ๑ เป็นข้อเท็จจริง เพราะ จากหลักฐานพงศาวดารสร้างขึ้นก่อนการสถาปนากรุงศรีอยุธยา ๒๖ ปี นักเรียนตอบคำถามข้อที่ ๒ เป็นข้อเท็จจริง เพราะในหลักฐานเป็นพระพุทธรูปปูน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอก	คำถามข้อที่ ๓ จากหลักฐานกล่าวว่าบริเวณพื้นที่ของวัดพนัญเชิงเคยเจริญก่อนการสถาปนาอาณาจักรอยุธยา	บ่อนงค์ใหญ่ ที่แสดงให้เห็นว่าขณะนั้นชุมชนบริเวณนี้มีขนาดใหญ่มาก่อน - นักเรียนตอบคำถามข้อที่ ๓ เป็นข้อคิดเห็น เพราะ จากหลักฐานบริเวณพื้นที่ที่มีชุมชนบริเวณนี้มีขนาดใหญ่ มีฐานะทางเศรษฐกิจมั่นคง จึงมีทั้งกำลังคนและกำลังทรัพยากรในการสร้างพระพุทธรูปขนาด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
โรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	ครูเพิ่มเติม แกงไต คือ รอยกากบาท หรือรอยขีดเขียนซึ่งบุคคลทำลงในเอกสารแทนลายมือชื่อ.	ใหญ่จึงมีความเจริญก่อนการสถาปนาเป็นการแสดงความคิดเห็นของผู้เขียน			
	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑.ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทำกิจกรรม แยก ข้อคิดเห็น และข้อเท็จจริงโดยใช้ปากกาน้ำเงิน แทน ข้อเท็จจริง ใช้ปากแดง แทน ความคิดเห็น จาก ๒ หลักฐาน	๑.นักเรียนเตรียมปากกาน้ำเงิน และปากกาแดง ๒.นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาหลักฐาน และเขียนเส้นใต้ ข้อเท็จจริง ด้วยปากกาน้ำเงิน ข้อคิดเห็นด้วยปากกาแดง ข้อเท็จจริงจากหลักฐาน คือ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	หลักฐานชิ้นที่ ๑ เรื่อง วัดพนัญเชิงวรวิหาร  หลวงพ่อดโต วัดพนัญเชิงวรวิหาร (ภาพ : ธัชชัย ยอดพิชัย.) ที่มา: https://www.silpa-mag.com/history/article_12778 หลักฐานในพระราชพงศาวดารที่กล่าวถึงการสร้างพระเจ้าพนัญเชิงหรือพนัญเชิง มีมาก่อนการสถาปนากรุงศรีอยุธยา ๒๖ ปี เมื่อ พุทธศักราช ๑๘๖๗ เป็นพระพุทธรูปปูนปั้น ๒.สร้างพระพุทธรูปขนาดใหญ่ ความคิดเห็นจากหลักฐาน คือ ๑.แสดงให้เห็นว่าขณะนั้นชุมชนบริเวณนี้มีขนาดใหญ่ ๒.จึงมีทั้งกำลังคนและกำลังทรัพย์ ๓.นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาหลักฐาน และเขียนเส้นใต้	๑.พระเจ้าพนัญเชิงหรือพนัญเชิง มีมาก่อนการสถาปนากรุงศรีอยุธยา ๒๖ ปี เมื่อ พุทธศักราช ๑๘๖๗ เป็นพระพุทธรูปปูนปั้น ๒.สร้างพระพุทธรูปขนาดใหญ่ ความคิดเห็นจากหลักฐาน คือ ๑.แสดงให้เห็นว่าขณะนั้นชุมชนบริเวณนี้มีขนาดใหญ่ ๒.จึงมีทั้งกำลังคนและกำลังทรัพย์ ๓.นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาหลักฐาน และเขียนเส้นใต้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขนาดใหญ่ มีฐานทางเศรษฐกิจมั่นคง จึงมีทั้งกำลังคนและกำลังทรัพย์ในการสร้างพระพุทธรูปขนาดใหญ่ขึ้นได้ หลักฐานชิ้นที่ ๒ เรื่อง วัดพนัญเชิง  วัดพนัญเชิง เป็นวัดเก่าแก่และสำคัญวัดหนึ่งของอยุธยา มีชื่อเสียงระบือไปทั่วประเทศโดยเฉพาะหลวงพ่โตหรือเจ้าพ่อชำปอกงที่พุทธศาสนิกชนทั้งชาวไทยและชาวจีนต่างให้ความเคารพนับถือมาช้านาน เมื่อมายังวัดแห่งนี้จะไม่แปลกที่จะต้องพบเจอผู้คนจำนวนมากที่ไหลเวียนมานมัสการหลวงพ่โตกันอย่างเนืองแน่น	ข้อเท็จจริง ด้วยปากกาน้ำเงิน ข้อคิดเห็นด้วยปากกาแดง ข้อเท็จจริง คือ ๑.ก่อสร้างก่อนการสถาปนากรุงศรีอยุธยาและไม่ปรากฏหลักฐานที่แน่ชัดว่าใครเป็นผู้สร้าง ๒.พระเจ้าสายน้ำผึ้งเป็นผู้สร้างและพระราชทานนามว่า วัดเจ้าพระนางเชิง ๓.การสถาปนาพระพุทธรูปพุทธชื่อ “พระเจ้าพนงเชิง” เมื่อปี พ.ศ. ๑๘๖๗ ซึ่งก่อนพระเจ้าอยู่			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ประวัติ วัดพนัญเชิง เป็นวัดที่มีประวัติอันยาวนาน ก่อสร้างก่อนการสถาปนากรุงศรีอยุธยาและไม่ปรากฏหลักฐานที่แน่ชัดว่าใครเป็นผู้สร้าง ตามหนังสือพงศาวดารเหนือกล่าวว่าพระเจ้าสายน้ำผึ้งเป็นผู้สร้าง และพระราชทานนามว่า วัดเจ้าพระนางเชิงและในพงศาวดารฉบับหลวงประเสริฐกล่าวไว้ว่า ได้มีการสถาปนาพระพุทธรูปพุทธชื่อ "พระเจ้าพนงเชิง" เมื่อปี พ.ศ. ๑๘๖๗ ซึ่งก่อนพระเจ้าอู่ทองจะสถาปนากรุงศรีอยุธยาถึง ๒๖ ปี ที่มา: https://ww2.ayutthaya.go.th/travel/detail/36	ทองจะสถาปนากรุงศรีอยุธยาถึง ๒๖ ปี ความคิดเห็นจากหลักฐาน คือ เป็นวัดเก่าแก่และสำคัญวัดหนึ่งของอยุธยา มีชื่อเสียงระบือไปทั่วประเทศโดยเฉพาะหลวงพ่โตหรือเจ้าพ่อชำปอกงที่พุทธศาสนิกชนทั้งชาวไทยและชาวจีนต่างให้ความเคารพนับถือมาช้านาน เมื่อมายังวัดแห่งนี้จะไม่แปลกที่จะต้องพบเจอผู้คนจำนวนมากที่ไหลเวียนมานมัสการหลวงพ่โตกันอย่างเนืองแน่น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒.ครูถามนักเรียนจากหลักฐานเกี่ยวกับวัดพนัญเชิง ทั้ง ๒ ชั้น มีข้อเท็จจริง เหมือนกันหรือไม่ อย่างไร	-นักเรียนร่วมกันตอบคำถามจากหลักฐานเกี่ยวกับวัดพนัญเชิง ทั้ง ๒ ชั้น มีข้อเท็จจริงเหมือนกัน คือ พระเจ้าวัดพนัญเชิงถูกสร้างก่อนการสถาปนากรุงศรีอยุธยา			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑.ครูแจกใบงานที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม นำหลักฐานมาวิเคราะห์	ใบงานที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การรวบรวมการประเมินหลักฐานและวิเคราะห์ข้อมูล หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. การวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ความคิดเห็นจากหลักฐานที่หลากหลาย มีประโยชน์ในการสืบค้นเรื่องที่ต้องการศึกษาหรือไม่อย่างไร หมายเหตุ - ครูตรวจผลงานหรือใบงานนักเรียนเพื่อสะท้อนกลับในชั่วโมงต่อไป - ครูบันทึกผลการสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้ - ครูให้โอกาสนักเรียนในการแก้ไข/พัฒนางานได้ตามศักยภาพของนักเรียน	- นักเรียนตอบคำถามมีประโยชน์ในการศึกษา เพราะการศึกษาหลักฐานที่หลากหลายนำมาซึ่งข้อเท็จจริงในเรื่องที่ต้องการศึกษา			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑.หลักฐาน เรื่องวัดพนัญเชิง
- ๒.หลักฐานพระราชพงศาวดารที่กล่าวถึงการสร้างพระเจ้าพแนงเชิง
- ๓.จดหมายเหตุเมืองกลาง
- ๔.ชุดหลักฐานพระเจ้าอู่ทอง
- ๕.ชุดหลักฐานพระบรมไตรโลกนาถ
- ๖.ชุดหลักฐานพระนเรศวรมหาราช
- ๗.ชุดหลักฐานพระนารายณ์มหาราช
- ๘.ชุดหลักฐานพระเจ้าตากสิน
- ๙.ชุดหลักฐานเจ้าพระยาโกษาปาน
- ๑๐.ชุดหลักฐานชาวบ้านบางระจัน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๖ เรื่องประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานเพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษา	ตรวจใบกิจกรรมที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน	ใบกิจกรรมที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) บอกข้อเท็จจริงของข้อมูลจากหลักฐาน	ตรวจใบกิจกรรมที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน แบบสังเกตการทำงานร่วมกัน	ใบกิจกรรมที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน แบบสังเกตการทำงานร่วมกัน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) เห็นประโยชน์ของประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานในการสืบค้นข้อมูล แสดงความสนใจในการศึกษาหลักฐานพระราชกรณียกิจและวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและสำนึกในพระปรีชาสามารถและ	ตรวจ ใบกิจกรรมที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน	ใบกิจกรรมที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

พระมหากษัตริย์ไทย			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานเพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษาและบอกข้อเท็จจริงของข้อมูลจากหลักฐาน เห็นประโยชน์ของประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานในการสืบค้นข้อมูล แสดงความสนใจในการศึกษาหลักฐานพระราชกรณียกิจและวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและสำนึกในพระปรีชาสามารถและพระมหากษัตริย์ไทย ๑) (๑.๓.๑ , ๑.๓.๒ ,)	ตรวจใบกิจกรรมที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน แบบสังเกตร่วมกันกับเพื่อน	ใบกิจกรรมที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน แบบสังเกตร่วมกันกับเพื่อน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปเป็นองค์ความรู้ และ	สังเกตการร่วมกับเพื่อน	แบบสังเกตการร่วมกับเพื่อน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้			
-------------------------------------	--	--	--

เกณฑ์การประเมิน ใบงานที่ ๖ เรื่องประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน

เครื่องมือ	ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
		๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ใบงานที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์ สรุปข้อเท็จจริงจาก หลักฐาน	วิเคราะห์สรุป ข้อเท็จจริงจาก หลักฐาน	วิเคราะห์และเรียบ เรียงจากหลักฐาน จากหลักฐาน ๓ หลักฐานขึ้นไปได้ อย่างถูกต้องและ สมเหตุสมผล	วิเคราะห์และเรียบ เรียงจากหลักฐาน หลักฐาน ๓ หลักฐานได้อย่าง ถูกต้อง	วิเคราะห์และเรียบ เรียงจากหลักฐาน หลักฐาน ๓ หลักฐาน
แบบสังเกตการ ทำงานร่วมกับ เพื่อน	๑ มีการวางแผนใน การทำงาน ๒. ยอมรับความ แตกต่างและรับฟัง ความคิดเห็นของ ผู้อื่น ๓ รับผิดชอบต่อ บทบาทหน้าที่ของ ตนเอง	มีการปฏิบัติมาก	มีการปฏิบัติน้อย	ไม่มีการปฏิบัติ

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ตัวชี้วัดที่ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ข้อที่ ๒. แสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราชกรณียกิจ พระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์อย่างตั้งใจ	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถ ของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์
๔. ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑ ตั้งใจเรียน ข้อที่ ๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ ข้อที่ ๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ เป็นบางครั้ง	- ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้

แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน (กรณีให้นักเรียนเป็นผู้ประเมิน)

คำชี้แจง

เกณฑ์การประเมินมี ๓ ระดับ ดังนี้

ระดับคุณภาพ ๓ (ดี) หมายถึง มีการปฏิบัติมาก

ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้) หมายถึง มีการปฏิบัติปานกลาง

ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง) หมายถึง มีการปฏิบัติน้อย

รายการ	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. มีการวางแผนในการทำงาน			
๒. ยอมรับความแตกต่างและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น			
๓. รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเอง			

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๕ – ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๕ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา

แบบบันทึกผลการประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์					
		ข้อที่ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ข้อที่ ๔. ใฝ่เรียนรู้	คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน ✗
		๓	๓	๑	๓		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๒ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (พอใช้)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

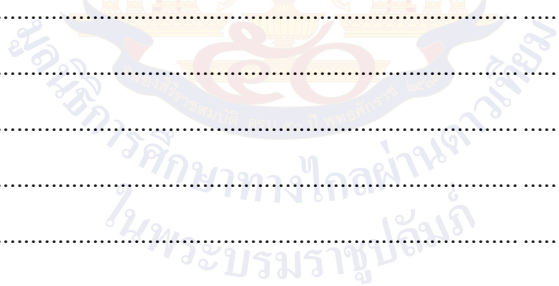
หลักฐานชั้นที่ ๑

ชื่อหลักฐาน

ผู้แต่ง/ที่มา.....

☐ น่าเชื่อถือ ☒ ไม่น่าเชื่อถือ

สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน



หลักฐานชิ้นที่ ๒

ชื่อหลักฐาน

ผู้แต่ง/ที่มา.....

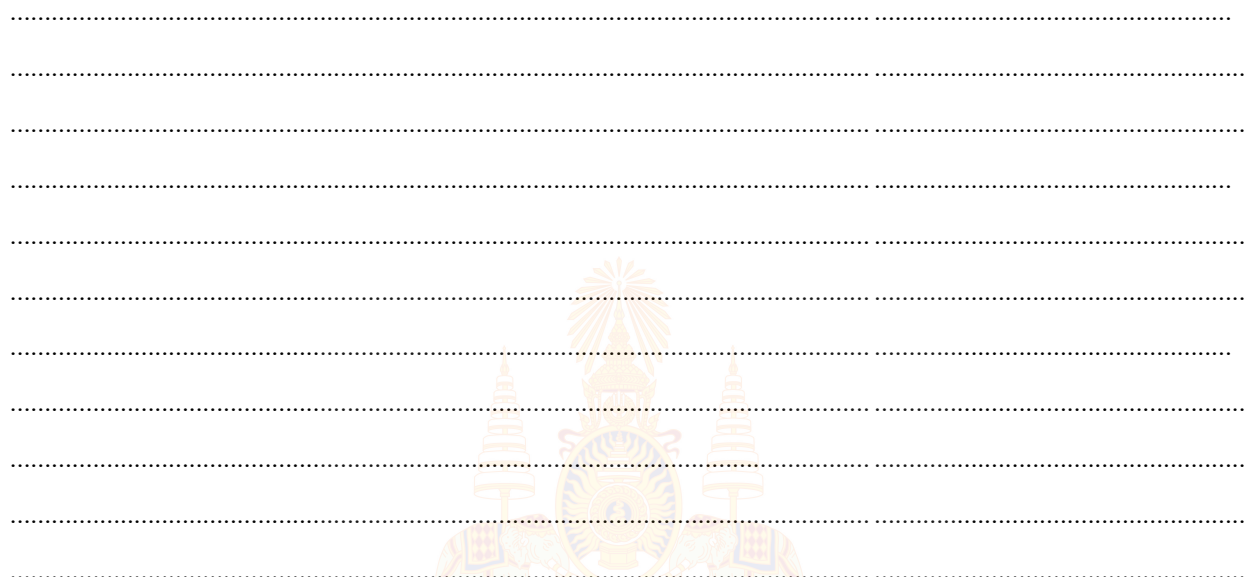


น่าเชื่อถือ



ไม่น่าเชื่อ

สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน



หลักฐานชั้นที่ ๓

ชื่อหลักฐาน

ผู้แต่ง/ที่มา.....



น่าเชื่อถือ



ไม่น่าเชื่อ

สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน

[illegible]

หลักฐานชิ้นที่ ๔

ชื่อหลักฐาน

ผู้แต่ง/ที่มา.....

น่าเชื่อถือ

ไม่น่าเชื่อ

สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน

หลักฐานชั้นที่ ๕

ชื่อหลักฐาน

ผู้แต่ง/ที่มา.....

น่าเชื่อถือ



ไม่น่าเชื่อ

สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน

[illegible]

ตัวอย่างเฉลยใบงานที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องกรุงเก่าสู่ความทันสมัย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การรวบรวมหลักฐานและประเมินหลักฐาน

รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำหลักฐานที่รวบรวมประเมิน มาวิเคราะห์และเรียบเรียง ๕ หลักฐาน

หลักฐานชิ้นที่ ๑

ชื่อหลักฐาน .นามานุกรมสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ.(พระเจียรราชา).

ผู้แต่ง/ที่มาหนังสือนามานุกรม พระมหากษัตริย์ไทย



น่าเชื่อถือ



ไม่น่าเชื่อ

สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน

จากหลักฐานกล่าวถึงในสมัยสมเด็จพระมหาจักรพรรดิได้เกิดสงคราม ขึ้น ๓ ครั้ง โดยครั้งที่ ๒ เป็นสงคราม ข้างเผือก เกิดขึ้นในปีพุทธศักราช ๒๑๐๖ ถือว่าเป็นสงครามในประวัติศาสตร์ไทยเนื่องจากว่าพระเจ้าบุเรงนองได้ส่ง ราชทูตมาทูลขอพระราชทานข้างเผือกจากสมเด็จพระมหาจักรพรรดิและถูกปฏิเสธพระเจ้าบุเรงนองจึงได้จัดทัพ พม่าเข้าโจมตี.....กรุงศรีอยุธยาโดย ทัพพม่าสามารถเข้ามาถึงกรุงศรีอยุธยาได้ทำให้สมเด็จพระมหาจักรพรรดิต้อง เสด็จออกไปเจรจาเพื่อความสงบสุขโดยโปรดให้ตั้งพลับพลาขึ้นบริเวณหน้าวัดพระเมรุและวัดหิสดาวาส ยอมรับซึ่ง ไมตรีของพม่าและพระราชทานช้าง ๔ เชือกพร้อมทั้งพระราเมศวรพระยาวังจักรีและพระยาสุนทรสงครามไปเป็นตัว ประกันที่พม่าออกจากนั้นพระเจ้าบุเรงนองยังมีบัญชาให้กรุงศรีอยุธยาต้องส่งเครื่องบรรณาการอันมีช้าง ๓๐ ช้าง เงิน ๓๐๐ และส่วยอันเก็บได้จากเมืองตะนาวศรีไปถวายทุกปี พระเจ้าหงสาวดีเสด็จกรีธาทัพกลับซึ่งตรงกับวัน อังคารที่ ๒๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๑๐๗ พระองค์ได้ ถวักดัดตอนพลเสียไปจำนวนมากซึ่งมีเหล่าผู้ชำนาญนาฏศิลป์ดนตรี ขาหยิงสถาปนิก ข่างศิลป์ ข่างเหล็ก ข่างไม้ ข่างผม เหล่าวิเศษครัว ข่างทองแดง ข่างย้อมผ้า ข่างทอง ข่างทำ เครื่องเงินหมอรักษาช้างม้า จิตรกร ข่างทำเครื่องหอม ข่างเงิน ข่างแกะหิน ข่างปูนปั้น ข่างแกะไม้ และข่างปั้นหม้อผลจากสงครามในครั้งนั้นทำให้สมเด็จพระมหาจักรพรรดิทรงสละราชสมบัติและเสด็จและให้สมเด็จพระ มหินทราธิราชขึ้นสืบราชบัลลังก์แทน

.....จากหลักฐานได้กล่าวถึงความขัดแย้งภายในระหว่างกรุงศรีอยุธยาและเมืองพิษณุโลกส่งผลทำศึกกระหว่าง กรุงศรีอยุธยาและเมืองพิษณุโลกส่งผลให้เกิดทำสงครามที่พระเจ้าบุเรงนองยกทัพเข้าตีกรุงศรีอยุธยาอีกครั้ง ในขณะที่เกิดศึก สมเด็จพระมหาจักรพรรดิที่ทรงประชวรอยู่นั้นได้เสด็จสวรรคต

หลักฐานชิ้นที่ ๒

ชื่อหลักฐาน พงศาวดารพม่า

ผู้แต่ง/ที่มา .https://www.silpa-mag.com/history/article_55887

น่าเชื่อถือ



ไม่น่าเชื่อ

สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน

จากหลักฐานพงศาวดารพม่า ได้กล่าวถึง ช่วงการเกิดสงครามช่วงเผือกโดยกรุงศรีอยุธยาได้ถูกหงสาวดีปิดล้อมกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระมหาจักรพรรดิจึงตัดสินใจอมเกราบกับพระเจ้านเรศวร โดยพระเจ้านเรศวรให้สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ พระราชวงศ์ และขุนนางกรุงศรีอยุธยาเข้าเฝ้าถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยาที่ค่ายหลวง.....จากหลักฐานกล่าวถึงการสถาปนาสมเด็จพระมหินทราธิราชขึ้นครองกรุงศรีอยุธยาต่อไป และให้เจ้าเมืองฝ่ายเหนือคือเมืองพิษณุโลก สุโขทัย และพิชัยปกครองเมืองของตนตามเดิม.

หลักฐานชิ้นที่ ๓

ชื่อหลักฐาน “ประวัติศาสตร์พม่า” (หม่องทินอ่อง.)

ผู้แต่ง/ที่มา: https://www.silpa-mag.com/history/article_55887

น่าเชื่อถือ



ไม่น่าเชื่อ

สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน

จากหลักฐาน พบว่ากรุงศรีอยุธยาเคยส่งช้างเผือกเป็นบรรณาการให้กับพระเจ้าตะเบงชเวตตี้กษัตริย์พม่า ทำให้พระเจ้านเรศวรที่ขึ้นปกครองเป็นกษัตริย์ ทรงเรียกร้อยช้างเผือกเป็นบรรณาการฝ่ายอยุธยาปฏิเสธ ส่งสาส์นถึงพระเจ้านเรศวรว่า “ราชมิตร ช้างเผือกนั้นเกิดขึ้นแต่เฉพาะกษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่ ผู้ปกครองไพร่ฟ้าด้วยความยุติธรรม กษัตริย์พม่าเป็นกษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่มีอำนาจและปกครองแผ่นดินด้วยความยุติธรรม ไม่มีข้อสงสัยเลยว่าพระองค์อาจจะเป็นเจ้าของช้างเผือกในเวลาอันสมควรได้” พระเจ้านเรศวรไม่พอพระทัยพระราชสาส์นนั้จึงตระเตรียมกองทัพโจมตีกรุงศรีอยุธยา

หลักฐานชั้นที่ ๔

ชื่อหลักฐาน “พงศาวดารฉบับพันจันทนุมาศ (เจิม)”

ผู้แต่ง/ที่มา: https://www.silpa-mag.com/history/article_55887



น่าเชื่อถือ



ไม่น่าเชื่อถือ

สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน

จากหลักฐาน พระเจ้าตะเบงชเวตี้จึงทรงขอช้างเผือก ๒ ช้าง แต่ฝ่ายอยุธยาปฏิเสธ จึงนำมาสู่สงคราม ถึงปลาย พ.ศ. ๒๑๙๑ ซึ่งเหตุการณ์สงครามช้างเผือกนั้นเกิดขึ้นในปีพุทธศักราช ๒๑๐๖ ซึ่งเกิดหลังจากพระเจ้าตะเบงชเวตี้เสียชีวิตไปก่อนซึ่งบุเรงนองได้สืบทอดอำนาจและเป็นผู้นำในสงครามนี้

หลักฐานชั้นที่ ๕

ชื่อหลักฐาน สงครามช้างเผือก

ผู้แต่ง/ที่มา <https://th.wikipedia.org/wiki>



น่าเชื่อถือ



ไม่น่าเชื่อถือ

สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน.

จากหลักฐานมาจากการรวบรวมไม่ชัดเจนหลากหลายที่มา. สามารถนำมาศึกษา แต่ไม่ควรนำมาอ้างอิง. ซึ่งหลักฐานได้กล่าวถึง อำนาจและอิทธิพลของพระเจ้าบุเรงนองที่สูงขึ้น พระองค์จึงสั่งช้างเผือก ๒ เชือกจากสมเด็จพระมหาจักรพรรดิไปเป็นบรรณาการของราชวงศ์ตองอู. แต่สมเด็จพระมหาจักรพรรดิปฏิเสธ ทำให้พระองค์นำทัพมาโจมตีอาณาจักรอยุธยาครั้งที่สอง. พระเจ้าบุเรงนองทรงค้นเคยพื้นที่สยามดีเพราะเคยนำทัพไปพร้อมกับพระเจ้าตะเบงชเวตี้ ด้วยความชำนาญเส้นทางการรบ จนประชิดกรุงศรีอยุธยา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย
รหัสวิชา ส ๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๑	เข้าใจความหมายความสำคัญของเวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์มาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่างๆ อย่างเป็นระบบ
ตัวชี้วัด ม.๒/๒	วิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างความจริงกับข้อเท็จจริงของเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์
ตัวชี้วัด ม.๒/๓	เห็นความสำคัญของการตีความหลักฐานทางประวัติศาสตร์
มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๓	เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภาคภูมิใจและธำรงความเป็นไทย
ตัวชี้วัด ม. ๒/๑	วิเคราะห์พัฒนาการของอาณาจักรอยุธยาและธนบุรีในด้านต่างๆ
ตัวชี้วัด ม. ๒/๒	วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความมั่นคงและความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การรวบรวมประเมินหลักฐานและนำมาวิเคราะห์ข้อมูลตอบประเด็นที่ต้องการศึกษาอย่างมีขั้นตอน เพื่อประโยชน์ในการสืบค้นข้อมูลมีการแบ่งประเภทตามลักษณะของหลักฐานคือ หลักฐานที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร เช่น โบราณสถาน โบราณวัตถุ เป็นต้น หลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษร เช่น พงศาวดาร จดหมายเหตุ เป็นต้น และแบ่งตามความน่าเชื่อถือของหลักฐาน คือหลักฐานชั้นต้น เช่น โบราณสถานจดหมายเหตุร่วมสมัย หลักฐานชั้นรอง พงศาวดาร คำบอกเล่าชาวกรุงเก่า หลักฐานจะต้องผ่านกระบวนการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงความคิดเห็น เพื่อสรุปข้อเท็จจริงของข้อมูลจากหลักฐานเพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษา

๓. สาระการเรียนรู้

หลักฐานทางประวัติศาสตร์คือร่องรอยที่เกี่ยวข้องกับการกระทำของมนุษย์ในอดีต ส่วนใหญ่มักเกิดจากการดำเนินชีวิตในขณะนั้น เช่น การประกอบอาชีพ การสร้างบ้านเรือน การประดิษฐ์เครื่องมือเครื่องใช้ เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย การสร้างวัตถุและสิ่งก่อสร้างตามความเชื่อทางศาสนา ร่องรอยหลักฐานดังกล่าวนี้ยังรวมถึงสิ่งที่อยู่ภายในจิตใจของมนุษย์ เช่น ความคิด โลกทัศน์ ความรู้สึกประเพณีปฏิบัติของผู้คนในอดีต สิ่งเหล่านี้ได้กลายเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ใช้ในการค้นหาความจริงโดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์

หลักฐานทางประวัติศาสตร์ หมายถึง ร่องรอยที่เกี่ยวข้องกับการกระทำของมนุษย์ในอดีตซึ่งส่วนใหญ่ มักเกิดจากการดำเนินชีวิตในขณะนั้น เช่น การประกอบอาชีพ การสร้างบ้านเรือน การประดิษฐ์เครื่องมือเครื่องใช้ เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย การสร้างวัตถุและสิ่งก่อสร้างตามความเชื่อทางศาสนา ร่องรอยหลักฐานดังกล่าวนี้ยังรวมถึงสิ่งที่อยู่ภายในจิตใจของมนุษย์ เช่นความคิด โลกทัศน์ ความรู้สึกประเพณีปฏิบัติของผู้คนในอดีตที่อาจจะตกตะกอนซ่อนเร้นหลงเหลืออยู่ในความคิด หรือโลกทัศน์ของผู้คนในปัจจุบัน

ร่องรอยการกระทำของมนุษย์นี้ส่วนใหญ่เกิดขึ้นโดยที่มนุษย์ไม่ได้ตั้งใจสร้างหรือทิ้งไว้ให้เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์เพื่อให้คนรุ่นต่อมาใช้ในการสืบค้นอดีต แต่เกิดขึ้นเพราะวัตถุประสงค์อื่น เช่น โบสถ์ วิหาร เพื่อประกอบกิจกรรมทางศาสนา จดหมายเพื่อการสื่อสาร ภาพถ่ายเพื่อบันทึกความทรงจำ แผนที่ เพื่อแสดงสภาพทางภูมิศาสตร์ ทิศทางและขอบเขตแดน วรรณกรรมและการละเล่นเพื่อความเพลิดเพลินของคนในแต่ละยุคสมัย โดยมีได้มุ่งหวังให้เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์แต่สิ่งเหล่านี้เราสามารถนำไปใช้เป็นเครื่องมือในการสืบค้นอดีต อาจสรุปได้ว่าทุกสิ่งทุกอย่างที่มีอยู่ในสังคมมนุษย์ ล้วนเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ได้ทั้งสิ้น และสิ่งที่เรากระทำและทิ้งร่องรอยไว้ในวันนี้ ก็จะกลายเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ในอนาคต

วิธีการทางประวัติศาสตร์ เป็นกระบวนการ ช่วยให้เราเข้าใจเหตุการณ์ในอดีต ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญในการเข้าใจพัฒนาการของสังคม วัฒนธรรม และการเมืองในปัจจุบันโดยวิธีการทางประวัติศาสตร์ประกอบด้วยขั้นตอน ๕ ขั้นตอน

ขั้นตอนที่ ๑ การกำหนดหัวข้อ เริ่มต้นด้วยการตั้งคำถามหรือกำหนดปัญหาที่ต้องการศึกษา การกำหนดปัญหาที่ชัดเจนจะช่วยให้มีทิศทางและมีเป้าหมายที่ชัดเจน

ขั้นตอนที่ ๒ การรวบรวมข้อมูลหลักฐาน ค้นหาและรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เช่น เอกสารประวัติศาสตร์ บันทึกข้อมูล รูปภาพ แผนที่ และจากผู้เห็นเหตุการณ์

ขั้นตอนที่ ๓ การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูลหลักฐาน ตรวจสอบความน่าเชื่อถือและความถูกต้องของแหล่งข้อมูล พิจารณาว่าข้อมูลมีความน่าเชื่อถือหรือไม่

ขั้นตอนที่ ๔ การวิเคราะห์และตีความข้อมูลหลักฐาน นำข้อมูลที่รวบรวมมาแล้วมาวิเคราะห์เพื่อหาความเชื่อมโยง รูปแบบ และแนวโน้มของเหตุการณ์หรือปรากฏการณ์ในอดีต

ขั้นตอนที่ ๕ การนำเสนอข้อมูล สรุปผลการศึกษาและนำเสนอข้อมูลในรูปแบบต่างๆ เช่น จัดทำรายงาน ป้ายนิเทศ เป็นต้น

ขั้นตอนที่ ๒ การรวบรวมข้อมูลหลักฐาน เมื่อกำหนดเรื่องที่ต้องการศึกษาได้แล้วก็จะทำการรวบรวมหลักฐานที่เกี่ยวข้อง

ประเภทของหลักฐานทางประวัติศาสตร์

หลักฐานทางประวัติศาสตร์แบ่งได้หลายลักษณะขึ้นกับเกณฑ์และวัตถุประสงค์ที่กำหนดขึ้นโดยนักประวัติศาสตร์ และนักโบราณคดี ดังนี้

๑.หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่ตามความตั้งใจของผู้สร้าง แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ

๑.๑ หลักฐานที่มนุษย์ไม่ได้ตั้งใจสร้างขึ้น เช่น โครงกระดูกมนุษย์ ร่องรอยการตั้งถิ่นฐานที่ปรากฏในชั้นดิน กระดูกสัตว์ เปลือกหอยที่ผู้คนสมัยก่อนกินเป็นอาหารและทิ้งไว้

๑.๒ หลักฐานที่มนุษย์ตั้งใจสร้างขึ้น เช่น ศาสนสถาน ศาสนวัตถุ เครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องประดับ บันทึกประจำวัน จดหมาย แผนที่ รายงาน

๒. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่แบ่งตามยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ

๒.๑ หลักฐานยุคก่อนประวัติศาสตร์ หมายถึงหลักฐานที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาที่มนุษย์ในสังคมนั้นยังไม่สามารถประดิษฐ์ตัวอักษรใช้ เรียกมนุษย์ยุคนั้นว่า มนุษย์ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ร่องรอยหลักฐานที่ปรากฏจึงมีเฉพาะหลักฐานทางโบราณคดี เช่นโครงกระดูกมนุษย์ ประเพณีการฝังศพ

เครื่องมือเครื่องใช้ และเครื่องประดับที่ทำจากหิน เปลือกหอย โลหะ เครื่องปั้นดินเผา ภาพเขียนสีตามฝาผนังถ้ำ

๒.๒ หลักฐานยุคประวัติศาสตร์ หมายถึง หลักฐานที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาที่มนุษย์ในสังคมนั้นสามารถประดิษฐ์ตัวอักษรใช้บอกเล่าประสบการณ์ได้แล้ว ร่องรอยหลักฐานที่ปรากฏจึงมีทั้งหลักฐานทางโบราณคดี และหลักฐานที่มีลายลักษณ์อักษร เช่น ศิลาจารึก บัญชีสินค้า บันทึกความทรงจำโบราณสถาน เช่น เจดีย์ วิหาร ป้อมปราการ โบราณวัตถุ เช่น พระพุทธรูป เทวรูป

๓. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่แบ่งตามลักษณะของหลักฐาน แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ

๓.๑. หลักฐานที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร หมายถึง หลักฐานที่อยู่ในรูปวัตถุ และสิ่งที่ปฏิบัติตามความคิดความเชื่อของมนุษย์ หลักฐานประเภทนี้มีมากมายที่สำคัญ เช่น หลักฐานโบราณคดี หลักฐานจากการบอกเล่า หลักฐานทางศิลปกรรม หลักฐานประเภทโสทัดณ์

- **หลักฐานทางโบราณคดี** หมายถึงร่องรอยที่เกี่ยวข้องกับการกระทำของมนุษย์ที่ไม่มีลายลักษณ์อักษร ส่วนใหญ่หลักฐานประเภทนี้มีอายุเก่าแก่มากกว่า ๑๐๐ ปี ขึ้นไป โดยจัดแบ่งออกไปเป็น ๒ ประเภท คือ หลักฐานโบราณคดียุคก่อนประวัติศาสตร์ เช่น เครื่องมือหิน เครื่องปั้นดินเผา และหลักฐานโบราณคดียุคประวัติศาสตร์ เช่น ซากเมืองโบราณ ป้อมปราการ ธรรมจักรศิลา เทวรูป พระพุทธรูปหลักฐานทางโบราณคดีส่วนใหญ่เป็นผลงานการสำรวจแหล่งโบราณคดีของนักโบราณคดี โดยได้ศึกษาวิเคราะห์ตีความหลักฐานที่ขุดค้นพบ แล้วสรุปผลการศึกษาเป็นรายงาน และจัดพิมพ์เป็นหนังสือเผยแพร่ เช่นรายงานการขุดค้นทางโบราณคดี โบราณคดีศรีมโหสถ ทโบราณคดีคอกช้างดิน
- **หลักฐานจากการบอกเล่า** หมายถึง การถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับความเชื่อค่านิยม และประเพณีปฏิบัติ ซึ่งผู้เฒ่าผู้แก่หรือผู้คนในชุมชนพูดสืบทอด ๆ กันมาหลายชั่วคน หรือเรื่องราว ที่ผู้เล่ามิได้พบเห็นโดยตรงด้วยตนเองแต่ฟังมาจากผู้อื่น และอาจจดบันทึกขึ้นภายหลัง เรื่องเล่ามีหลาย ลักษณะเพราะคนส่วนใหญ่ชอบเล่าสู่กันฟัง ชอบทำตาม ๆ กัน จึงเกิดเป็นเรื่องราวต่างๆ เช่น นิทานพื้นบ้านเพลงกล่อมเด็ก สุภาษิต การละเล่น พิธีกรรม เป็นต้น สิ่งเหล่านี้อาจนับเป็นเรื่องราวของชุมชนสะท้อนทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมในท้องถิ่นจึงนำมาวิเคราะห์เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ได้ แต่ต้องใช้ความระมัดระวัง เพราะเป็นหลักฐานที่ถูกเสริมเติมแต่ง
- **หลักฐานทางศิลปกรรม** หมายถึงผลงานทางศิลปะซึ่งมีภูมิปัญญาของผู้คน ในอดีตประกอบด้วย ประติมากรรม สถาปัตยกรรม จิตรกรรม ประณีตศิลป์ ศิลปกรรมเหล่านี้สื่อถึงความประณีต งดงาม แล้วยังสะท้อนถึงสังคม เศรษฐกิจ ความคิด ความเชื่อ และสภาพแวดล้อมแต่ละยุคสมัย
- **หลักฐานประเภทโสทัดณ์** หมายถึง หลักฐานประเภทภาพถ่ายแผนที่แถบบันทึกเสียง ภาพยนตร์ วิทยุทัศน์ ซึ่งเป็นหลักฐานที่จำลองมาจากของจริง จึงมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์

๓.๒ หลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษร หมายถึงหลักฐานที่มีตัวหนังสือ ถือเป็นหลักฐานที่สำคัญที่นักประวัติศาสตร์ใช้ในการสืบค้นความจริงของสังคมมนุษย์มากที่สุด ส่วนหลักฐานอื่นๆ ใช้ประกอบเรื่องราวให้มีความชัดเจนขึ้น หลักฐานประเภทลายลักษณ์อักษรที่สำคัญ เช่นจารึก ตำนาน พงศาวดาร จดหมายเหตุ เอกสารชาวต่างชาติ

- **จารึก** หมายถึง หลักฐานการเขียนเรื่องราวลงบนวัสดุที่มีความคงทนถาวร เช่น แผ่นหิน หรือแผ่นเงิน ถือเป็นหลักฐานที่มีความเก่าแก่ที่สุด และมีความน่าเชื่อถือ เพราะเป็นหลักฐานที่ไม่สามารถแก้ไขหรือดัดแปลงได้ ตัวอย่างจารึกในสมัยอยุธยา จารึกสุโขทัย หลักที่ ๓๘ จารึกกฎหมายลักษณะโจร ศิลาจารึกวัดจุฬามณี เป็นต้น
- **ตำนาน** คือเรื่องราวที่เล่าบอกต่อๆ กันมาแล้วนำมาบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรขึ้นภายหลัง แม้ว่าตำนานจะเป็นเรื่องเล่าแต่เป็นเรื่องที่มีผู้พบเห็นจำนวนมากได้จดจำและเล่าสืบทอดกันมาจึงมีเค้าความจริงอยู่ ดังนั้นจึงถือว่าตำนานเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่มีคุณค่า การใช้ตำนานผู้ศึกษาต้องเข้าใจความหมาย และการเขียนตำนานว่าได้อะไรเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม ตัวอย่างตำนานเช่น ตำนานจามเทวีวงศ์ และสังคินิทาน
- **พงศาวดาร** คือการบันทึกเรื่องราวในอดีตภายใต้การอุปถัมภ์ของราชสำนัก เนื้อหาจะเน้นเรื่องราวของพระมหากษัตริย์ที่ปกครองอาณาจักร ตัวอย่างพงศาวดารที่พบในปัจจุบัน พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา พระราชพงศาวดารกรุงธนบุรี พงศาวดารท้องถิ่นและพงศาวดารชาวบ้าน
- **จดหมายเหตุ** หมายถึงการบันทึกเหตุการณ์ร่วมสมัย หรือวันเวลาใกล้เคียงกับผู้ที่พบเหตุการณ์แล้วบันทึกไว้ นับเป็นเอกสารที่ถูกต้องชัดเจน ในเรื่องราวเวลาที่เกิดเหตุการณ์ เช่น จดหมายเหตุโกษาปาน ราชทูตไทยที่นำคณะทูตไปเฝ้าพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ แห่งฝรั่งเศส
- **เอกสารชาวต่างชาติ** หมายถึงเอกสารที่เขียนโดยชาวต่างชาติที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับไทย ชาวต่างชาติได้เดินทางมายังอาณาจักรอยุธยา มีทั้งพ่อค้าและนักบวช คณะทูต ตัวอย่างเอกสารชาวต่างชาติ เช่น เอกสารของจีน บันทึกการค้า จดหมายเหตุการเดินทางโตเม ปิแรส ชาวโปรตุเกส ซึ่งได้เดินทางมา กรุงศรีอยุธยา จดหมายเหตุลาลูแบร์ ฉบับสมบูรณ์ เขียนโดยซีมง เดอลาลูแบร์ ราชทูตชาวฝรั่งเศสที่ได้เดินทางมากรุงศรีอยุธยา ใน พ.ศ.๒๒๓๐ ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช
- **วรรณกรรม** หมายถึง คำประพันธ์ทั้งประเภทร้อยกรองและร้อยแก้ว ซึ่งแต่งขึ้นเพื่อความบันเทิง และมีจินตนาการของผู้เขียนรวมอยู่ด้วยกันแต่สะท้อนสภาพของสังคมและวัฒนธรรมในช่วงสมัยนั้นๆ เพราะผู้ประพันธ์ย่อมนำประสบการณ์ที่พบเห็นมาผสมผสานเป็นเรื่องที่แตกต่างกันไป เช่น โคลงยวนพ่าย แต่งโดยพระเบญจาทิศาโลเพื่อยอพระเกียรติสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถแห่งอยุธยา

๔. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่แบ่งตามความน่าเชื่อถือของหลักฐาน

โดยปกติการสืบค้นความจริงในอดีตของสังคมมนุษย์ นักประวัติศาสตร์ จะให้ความสำคัญต่อการประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐาน จึงแบ่งหลักฐานทางประวัติศาสตร์ออกเป็น ๒ ประเภทคือ

๑. หลักฐานขั้นต้นหรือหลักฐานปฐมภูมิ หมายถึงหลักฐานที่เกิดขึ้นในเวลาเดียวกันกับเหตุการณ์นั้นหรือหลักฐานที่เกิดจากผู้ที่มีส่วนรู้เห็นเหตุการณ์ด้วยตนเองจัดทำขึ้น

๒. หลักฐานชั้นรองหรือหลักฐานทุติยภูมิ หมายถึงหลักฐานที่เกิดขึ้นภายหลังเหตุการณ์และจากผู้ที่ไม่มีส่วนร่วมในเหตุการณ์แต่ได้รวบรวมข้อมูลจากหลักฐานขั้นต้นหรือรับรู้เรื่องราวมาจากคำบอกเล่าของผู้ที่อยู่ร่วมเหตุการณ์อีกทีหนึ่ง

ข้อควรระวังคือหลักฐานหลายชิ้นเป็นได้ทั้งหลักฐานขั้นต้นและหลักฐานชั้นรองตัวอย่างที่เห็นชัดเจนคือจดหมายเหตุลาลูแบร์ฉบับสมบูรณ์ซึ่งราชทูตฝรั่งเศสได้เดินทางมายังกรุงศรีอยุธยา ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชได้บันทึกไว้ในส่วนที่ว่าด้วยวิถีชีวิตของชาวไทยบุคคลและสถานที่ที่ได้พบเห็นด้วยตนเองถือเป็นเอกสารขั้นต้นแต่เรื่องราวที่รวบรวมจากการสอบถามประวัติความเป็นมาของคนไทย ก่อนการสถาปนากรุงศรีอยุธยา รวมทั้งเรื่องราวก่อนสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชต้องถือว่าเป็นเอกสารชั้นรองจะเห็นว่าหลักฐานทางประวัติศาสตร์หนึ่งชิ้น ก็อาจเป็นได้ทั้งหลักฐานขั้นต้นและหลักฐานชั้นรองโดยปกตินักประวัติศาสตร์และผู้สืบค้นความจริงจากอดีตมักให้ความสำคัญกับหลักฐานขั้นต้นมากกว่าหลักฐานชั้นรองเพราะหลักฐานขั้นต้นได้มาจากผู้รู้เห็นใกล้ชิดกับเหตุการณ์และเห็นว่าหลักฐานที่ใกล้ชิดกับเหตุการณ์มากเท่าไรมีความถูกต้องมากขึ้นเท่านั้น หลักฐานขั้นต้นก็อาจให้ข้อมูลผิดพลาดได้หากผู้สร้างหลักฐานไม่เข้าใจเหตุการณ์นั้นแท้จริงจึงบันทึกเหตุการณ์ตามที่ตนคิดว่าควรเป็นหรืออาจตั้งใจปกปิดหรือบิดเบือนความจริงบางเรื่องเพื่อประโยชน์ส่วนตนหรือกลุ่มคนที่ตนรู้จักคุ้นเคย หรืออาจตกอยู่ภายใต้อิทธิพลทางความคิดความเชื่อสภาพทางสังคมเศรษฐกิจการเมืองการปกครองครอบงำ ดังนั้นหลักฐานชั้นรองแม้จะเกิดภายหลังเหตุการณ์แต่ถ้าได้รับการรวบรวมข้อมูลครบถ้วนรอบด้านและตรวจสอบข้อเท็จจริงอย่างถี่ถ้วนก็อาจจะเป็นความจริงที่ถูกต้องได้ ดังนั้นไม่ว่าจะเป็นหลักฐานประเภทใดทั้งหลักฐานขั้นต้นหรือหลักฐานชั้นรองก็ต้องผ่านกระบวนการตรวจสอบหรือประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐานประวัติศาสตร์ทั้งสิ้น

ขั้นตอนที่ ๓ การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูลหลักฐาน ตรวจสอบความน่าเชื่อถือและความถูกต้องของแหล่งข้อมูล พิจารณาว่าข้อมูลมีความน่าเชื่อถือหรือไม่

๑. กระบวนการตรวจสอบหรือประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐาน ถือเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของประวัติศาสตร์ซึ่งได้รับการกล่าวขานว่า ศาสตร์แห่งการรวบรวม แยกแยะ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยและวินิจฉัยความจริงในอดีต ความพิถีพิถันในการใช้หลักฐานทางประวัติศาสตร์มาจากแนวความคิดว่า หลักฐานทุกชิ้นไม่ว่าจะบอกความจริงเสมอไปไม่ว่าผู้สร้างหลักฐานจะเป็นผู้มีส่วนร่วมในเหตุการณ์นั้นหรือไม่ทั้งหลักฐานขั้นต้นและหลักฐานชั้นรองก็อาจจะให้ข้อมูลที่คลาดเคลื่อนหรือไม่ครบถ้วนได้เช่นกัน

การตรวจสอบหลักฐานทางประวัติศาสตร์แบ่งได้เป็น ๒ ระดับคือ การประเมินหลักฐานภายนอกและการประเมินหลักฐานภายใน

การประเมินหลักฐานภายนอกหมายถึงการทำความรู้จักตัวหลักฐานที่จะนำไปใช้ในการสืบค้นอดีตด้วยการค้นหาคำตอบว่า ๑. หลักฐานนั้นสร้างขึ้นเมื่อไหร่ ๒. หลักฐานนั้นคือใคร ๓. หลักฐานนั้นสร้างขึ้นด้วยจุดประสงค์อะไร ๔. สภาพแวดล้อมที่หลักฐานนั้นถูกสร้างขึ้นเป็นอย่างไร ๕. หลักฐานนั้นอยู่ในรูปเดิมหรือไม่หรือมีการคัดลอกหรือเลียนแบบขึ้น

ในการตรวจสอบหลักฐานประเภทที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษรหรือหลักฐานทางโบราณคดีในปัจจุบันจะ ใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์มาช่วยกำหนดอายุของหลักฐานเช่นการตรวจหาคาร์บอน ๑๔ กับหลักฐานของสิ่ง ที่เคยมีชีวิตเก่าแก่มากๆ หรือใช้การพิจารณารูปแบบของศิลปวัตถุโบราณสถานเทคนิควิธีการสร้างหลักฐานก็จะ สามารถประมาณช่วงสมัยการสร้างหลักฐานได้ ส่วนหลักฐานที่มีลายลักษณ์อักษรที่มีอายุมาก ๆ มักจะ ตรวจสอบที่ลักษณะตัวอักษรอักขรวิธีการสะกดคำ และสำนวนโวหารซึ่งการตรวจสอบเหล่านี้ต้องอาศัย ผู้เชี่ยวชาญภาษาโบราณศึกษาวิเคราะห์

การประเมินหลักฐานภายนอกถือเป็นสิ่งจำเป็นเพราะจะช่วยให้เราใช้หลักฐานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ถ้าหากเราไม่รู้จักหลักฐานที่เชื่อว่าใครทำขึ้น ทำขึ้นทำไม ทำขึ้นเมื่อไหร่หลักฐานนั้นก็จะมีประโยชน์ต่อ การศึกษาประวัติศาสตร์เช่นเดียวกับข้อมูลที่หาต้นตอ ที่มาไม่ได้ก็ย่อมไม่ได้รับความน่าเชื่อถือ

การประเมินหลักฐานภายใน หมายถึงการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลที่อยู่ในหลักฐานว่าหลักฐานนั้นบอก อะไรเช่นระบุว่าใครทำอะไรที่ไหนเมื่อไหร่อย่างไรและทำไม แล้วนำมาตรวจสอบกับข้อมูลจากหลักฐานอื่นๆ ที่ เกี่ยวข้องทั้งหลักฐานที่มีลายลักษณ์อักษรและหลักฐานที่ไม่มีลายลักษณ์อักษรว่า เรื่องราวที่ศึกษามีความ สอดคล้องหรือแตกต่างกันหรือไม่ ทำไมจึงสอดคล้อง ทำไมจึงแตกต่างเพื่อวินิจฉัยว่าข้อมูลในหลักฐานนั้น มี ความน่าเชื่อถือเป็นความจริงหรือสงสัยที่อาจจะเท็จได้

การทำความเข้าใจหลักฐานและการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลที่อยู่ในหลักฐานล้วนเป็นประโยชน์ต่อการ ประเมินความน่าเชื่อถือของหลักฐานทางประวัติศาสตร์เพราะหลักฐานทุกชิ้นต่างให้ข้อเท็จจริงซึ่งประกอบด้วย ความจริง ความเท็จ ความคิดเห็น หรือข้อสันนิษฐานรวมอยู่ด้วย

๒. ข้อเท็จจริง ความจริง และความคิดเห็น

ในการสืบค้นเรื่องราวในอดีตของสังคมมนุษย์ส่วนใหญ่ผู้สืบค้นทางประวัติศาสตร์ให้ความสนใจ เอกสารมากกว่าหลักฐานประเภทอื่นๆ เช่น ศึกษาจากรายงานทางโบราณคดี ประชุมพระราชพงศาวดาร ประชุมศิลาจารึก โดยใช้หลักฐานอื่นๆ ประกอบเช่นการสัมภาษณ์การศึกษาจากสถานที่จริงเป็นต้น และสิ่งที่ นำมาใช้ในการสืบค้นคือข้อมูลที่อยู่ในหลักฐาน ไม่ใช่ตัวหลักฐาน เป็นบุคคลสิ่งของหรือสิ่งก่อสร้างโดยทั่วไป เราเรียกข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่เราต้องการศึกษาซึ่งเราได้จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์ว่าข้อเท็จจริง ซึ่งนักประวัติศาสตร์บางท่านเรียกว่าข้อสนเทศ หมายถึงสิ่งที่บรรจุอยู่ในศิลาจารึก กระดาษข่อย แผ่นทองคำ เจดีย์ภาพจิตรกรรมเป็นต้น และเมื่อกล่าวว่หลักฐานใดมีความน่าเชื่อถือหรือไม่จะหมายถึงการวิเคราะห์ ข้อสนเทศที่อยู่ในหลักฐานนั้นมิได้หมายถึงวัตถุ หรือบุคคลที่เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์

ข้อเท็จจริง หมายถึง ข้อมูลที่บรรจุในหลักฐานในแต่ละชิ้นที่เราสืบค้นได้มาซึ่งยังไม่ได้ผ่าน กระบวนการตรวจสอบดังนั้นจึงอาจมี ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นของผู้สร้างหลักฐานรวมอยู่ ตัวอย่าง ข้อเท็จจริงจากหลักฐานทางประวัติศาสตร์จากหนังสือเรื่องจดหมายเหตุเมืองกลาง ซึ่งเป็นบันทึกของเจ้าหน้าที่ ขุนนางเมืองกลาง รวมทั้งหัวเมืองใกล้เคียง มีถึงพระยาราชกะปิตัน (กัปตัน ฟรานซิส ไลท์) ผู้แทนบริษัท อินเดียตะวันออกของอังกฤษที่เมืองกลางต้นฉบับเป็นกระดาษข่อยสีขาวเขียนด้วยลงารันฉบับตัวเขียนทั้งหมด ที่พบมี ๔๘ ฉบับเช่นฉบับ หนึ่ง มีความว่า

วันขึ้น ๖ ค่ำ เดือน ๗ ปีวอก อัฐศก ข้าพเจ้า นายญวน ผู้ฝัว อำแดงจิก ผู้เมีย ทำหนังสือ มารับผ้า ขาว ๓ หั้ว พามะลิลา ๔ หั้ว ยาฝิ่น ๒ ชั่ง ขาเป็นติบูก ๔ แผ่น สัณญูถึงเดือน ๕ เดือน ๖ จะเอาติบูก ๔

แผ่นมาส่งให้แก่ท่านราชโตะ มิได้ส่งให้ไซ้ขอให้แก่เจ้า รุ่งรัตน์ เอาตามหนังสือนี้เกิดข้าพเจ้าขัดแย้งได้ไว้ เป็นสำคัญ

ที่มา : ประสิทธิ์ ชินการณ จดหมายเหตุเมืองกลาง จังหวัดภูเก็ต : ๒๕๕๑

ข้อเท็จจริงที่ได้จากเอกสารนี้ คือ

๑. ผู้ให้เจ้าหน้าที่ทำบันทึกนี้คือพ่อค้าชาวไทยซึ่งเป็น สามัญชนกันชื่อว่านายญวงกับอำแดงจิก ได้ทำการค้ากับบริษัทอินเดียตะวันออกของอังกฤษที่เมืองกลาง
๒. ช่วงเวลาของการทำการบันทึกคือเวลาทางจันทรคติแบบไทยตรงกับวันที่ ๓๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๓๑๙ สมัยธนบุรี
๓. ลักษณะการค้าเป็นแบบการค้าในระบบแลกเปลี่ยนสินค้าเข้าประกอบด้วยผ้าขาวผ้ามะลิลา ยาฝิ่นกับสินค้าออกคือดีบุกโดยเป็นการทำสัญญานำสินค้ามาขายก่อนและกำหนดจ่ายสินค้าให้ภายหลังตามที่กำหนดไว้ในสัญญา
๔. เมืองกลางมีการค้าฝิ่นโดยบริษัทอินเดียตะวันออกของอังกฤษเป็นผู้นำเข้า
๕. การลงนามในสัญญาการค้าใช้การขีดเครื่องหมาย แง่ใด แทน

ข้อเท็จจริงที่ได้จากเอกสารดังกล่าวเราได้ความจริงที่เชื่อถือได้คือการทำสัญญาการค้าระหว่าง พ่อค้าไทยกับผู้แทนบริษัทอินเดียตะวันออกของอังกฤษ จำนวนและรายชื่อสินค้าที่แลกเปลี่ยน ช่วงระยะเวลาของการทำสัญญาแลกเปลี่ยนข้อเท็จจริงที่ตรวจสอบกับหลักฐานอื่นๆซึ่งอาจจะเป็น ข้อเท็จได้เช่น ๑.ท่านราชโตะคือพระราชาธิบดีจริงหรือไม่ ๒. ระบบการค้าต่างประเทศของไทย เป็นการค้าเสรีหรือไม่ ๓. ที่ตั้งสถานีการค้าของบริษัทอินเดียตะวันออกของอังกฤษอยู่ที่เมืองกลาง หรือไม่ ๔. การค้าฝิ่นที่เมืองกลางเป็นอย่างไร ข้อเท็จจริงดังกล่าวตรวจสอบกับหลักฐานอื่น

ความจริง ในหลักฐานทางประวัติศาสตร์คือข้อเท็จจริงที่ผ่านการตรวจสอบหรือประเมินความ น่าเชื่อถือของหลักฐานโดยตรวจสอบกับหลักฐานประเภทอื่นๆแล้ว

ความคิดเห็น คือความคิดส่วนตัวของผู้เขียนที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวหรือข้อเท็จจริงที่ค้นพบ

๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง ปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็นนครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวง กรุงศรีอยุธยา ได้อย่างเหมาะสมเป็นผลทำให้อาณาจักรอยุธยาเจริญก้าวหน้า มีความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง ทรงวางรากฐานในการสร้างความมั่นคง แก่อาณาจักรอยุธยา ด้วยการรวมแว่นแคว้นที่มีอำนาจ ทรงขยายอำนาจไปยังอาณาจักรสุโขทัยและดินแดนต่างๆ เพื่อสร้างความมั่นคงให้ราชอาณาจักรไทย ทรงวางรากฐานทางด้านการปกครอง ด้วยการนำรูปแบบการปกครองของเขมรผสมผสาน กับความเชื่อในศาสนา พราหมณ์ - ฮินดู และพุทธศาสนา ให้สอดคล้องกับลักษณะของสังคมไทย ที่มีมาแต่โบราณ เป็นผลให้สถาบันพระมหากษัตริย์ไทยสมัยอยุธยาทรงเป็นทั้ง "สมมุติเทพ" และ "ธรรมราชา" (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ เสด็จขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมืองทรงย้ายเมืองหลวงจากอยุธยาไปที่พิษณุโลกและพระองค์ประทับอยู่ที่นั่นเป็นการชั่วคราวระหว่าง พ.ศ. ๒๐๐๖-๒๐๓๑ ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดินโดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค อันเป็นแบบแผนซึ่งยึดสืบต่อกันมาจนถึงรัชสมัยรัชกาลที่ ๕ ของกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจัดสมณภิเษกในราชธานี จากเดิมที่พื้นฐานการปกครอง ยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วนภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครอง หัวเมืองต่าง ๆ เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัดระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็นการกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๔. การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรตองอูแห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ตองอูแห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยาหลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ เชือก แต่ พระมหาจักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยาเสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ เชือก เป็น ๔ เชือก และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จับตัวพระยาจักรี ไปเป็นตัวประกัน รวมถึงสมเด็จพระนเรศวรทรงพระชมมาอยู่ได้ ๙ พรรษาถูกนำเสด็จไปประทับที่กรุงหงสาวดีเพื่อเป็นองค์ประกัน พระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่างมาก แต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบายจนกระทั่งการป้องกันพระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่า สมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้

พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทำให้สำเร็จความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๖. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) สงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้าันนทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยาสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และพระเอกาทศรถ ก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราชาสั่งมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์ก็สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศสสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดีปานในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร)เป็นราชทูตออกหลวงกลัวยาราชไมตรีเป็นอุปทูต ออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูตโดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโซมงตถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและเฝ้าหาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักท่านการเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่ สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยา

นอกจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนิหนามกับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประณีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๘. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง พ้อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้ามิได้ขาด ทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระเจ้าตากสินเห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้ว จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยากลับคืนมาจากพม่า

หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากันตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ชุมนุม (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกองตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก

การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้

๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิษณุโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิษณุโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น

๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา)

๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ

๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุเชื้อเรือน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์) (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๑๐.ชาวบ้านบางระจัน วิถีกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่าอย่างกล้าหาญสามารถยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติ รักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกันอย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึก (รายละเอียดหลักฐานตามภาคผนวก)

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกข้อเท็จจริงของข้อมูลจากหลักฐาน

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

ประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานเพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษา

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

เห็นประโยชน์ของประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานในการสืบค้นข้อมูล

แสดงความสนใจในการศึกษาหลักฐานพระราชกรณียกิจและวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและสำนึกในพระปรีชาสามารถและพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานเพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษาและบอกข้อเท็จจริงของข้อมูลจากหลักฐาน เห็นประโยชน์ของประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานในการสืบค้นข้อมูล แสดงความ

สนใจในการศึกษาหลักฐานพระราชกรณียกิจและวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและสำนักในพระปรีชาสามารถ และพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทย (๑.๓.๑ , ๑.๓.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๔. ใฝ่เรียนรู้

๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้อย่างเหมาะสม สรุปลงเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ ต้องการให้ เกิดกับผู้เรียน ประเมินและ วิเคราะห์ ข้อมูลจาก หลักฐานเพื่อ ตอบประเด็น ที่ต้องการ ศึกษาและ บอก ข้อเท็จจริง ของข้อมูลจาก หลักฐาน เห็น ประโยชน์ของ ประเมินและ วิเคราะห์	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑.ครูสอบถามทำงานนักเรียนปัญหาอุปสรรคจากการ วิเคราะห์หลักฐานนักเรียนแต่ละกลุ่ม	๒.นักเรียนบอกปัญหาอุปสรรค ในการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงเช่น หลักฐานขั้นต้นบางอย่างเป็น การจารึก หรือใช้คำยาก ต้องมี การแปลคำ จึงทำให้การ วิเคราะห์ หลักฐานเป็นอุปสรรค หรือหลักฐานให้ข้อไม่เพียงพอ ต่อการสืบค้นในการตอบ ประเด็นที่ต้องการศึกษา	๑. ชุดหลักฐานพระเจ้าอู่ทอง ๒. ชุดหลักฐานพระบรมไตร โลกนาถ ๓. ชุดหลักฐานพระนเรศวร มหาราช ๔. ชุดหลักฐานพระนารายณ์ มหาราช ๕. ชุดหลักฐานพระเจ้าตาก สิน ๖. ชุดหลักฐานเจ้าพระยา โกษาปาน ๗. ชุดหลักฐานชาวบ้าน บางระจัน	ใบงานที่ ๖ ประเมิน วิเคราะห์ สรุป ข้อเท็จจริง จาก หลักฐาน	ใบงานที่ ๖ ประเมิน วิเคราะห์ สรุป ข้อเท็จจริง จาก หลักฐาน
	ขั้นสอนและขั้นปฏิบัติ (๔๐ นาที). ๑.ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์สรุป ข้อเท็จจริงจากหลักฐาน (ต่อจากชั่วโมงที่ ๖) ๒.ครูให้นักเรียนประเมินแบบสังเกตพฤติกรรมการทำงาน ร่วมกัน	๑.นักเรียนทำใบงานที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์สรุป ข้อเท็จจริงจากหลักฐาน (ต่อจากชั่วโมงที่ ๖)ต่อ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน
 หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ข้อมูลจากหลักฐานในการสืบค้นข้อมูล แสดงความสนใจในการศึกษาหลักฐานพระราชกรณียกิจและวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและสำนักในพระปรีชาสามารถและพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามนักเรียนจากวิเคราะห์ข้อเท็จจริงจากหลักฐานหลายชิ้นมีประโยชน์อย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนเขียนอธิบายสรุปผลการทำกิจกรรม	-นักเรียนตอบคำถาม วิเคราะห์ข้อเท็จจริงจากหลักฐานหลายชิ้นมีประโยชน์เพื่อให้ได้ข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริง และนำเชื่อถือเพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษา -นักเรียนตอบคำถามจากการทำกิจกรรมวิเคราะห์ประเมินหลักฐานทำให้ได้มาซึ่งหาข้อเท็จจริงจากหลักฐานเพื่อประเด็นที่ต้องการศึกษา			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน
 หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ரியไทย (๑.๓.๑ , ๑.๓.๒) ด้านความรู้ บอก ข้อเท็จจริง ของข้อมูลจาก หลักฐาน ด้านทักษะ กระบวนการ ประเมินและ วิเคราะห์ ข้อมูลจาก หลักฐานเพื่อ	หมายเหตุ ๑. ครูตรวจผลงานหรือใบงานนักเรียนเพื่อสะท้อนกลับใน ชั่วโมงต่อไป ๒. ครูบันทึกผลการสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตาม ประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้ ๓. ครูให้โอกาสนักเรียนในการแก้ไข/พัฒนางานได้ตาม ศักยภาพของนักเรียน				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน
 หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ตอบประเด็น ที่ต้องการ ศึกษา ด้าน คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เห็นประโยชน์ ของประเมิน และวิเคราะห์ ข้อมูลจาก หลักฐานใน การสืบค้น ข้อมูล แสดงความ สนใจใน					

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน
 หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
การศึกษา หลักฐานพระ ราชกรณียกิจ และวีรกรรม ของบรรพ บุรุษไทยและ สำนึกในพระ ปรีชาสามารถ และพระมหา กรุณาธิคุณ ของ พระมหากษัต ริย์ไทย คุณลักษณะ อันพึง ประสงค์					

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน
 หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพ เทิดทูน สถาบันพระ มหา กษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามใน การเรียน และเข้าร่วม กิจกรรม การเรียนรู้					

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน
 หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๔.๒ แสวงหา ความรู้จาก แหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้ง ภายในและ ภายนอก โรงเรียน ด้วยการ เลือกใช้สื่อ อย่าง เหมาะสม สรุปเป็น องค์ความรู้ และ สามารถ นำไปใช้ใน					

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน
 หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ชีวิตประจำ วันได้					



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๘. ชุดหลักฐานพระเจ้าอู่ทอง
๙. ชุดหลักฐานพระบรมไตรโลกนาถ
๑๐. ชุดหลักฐานพระนเรศวรมหาราช
๑๑. ชุดหลักฐานพระนารายณ์มหาราช
๑๒. ชุดหลักฐานพระเจ้าตากสิน
๑๓. ชุดหลักฐานเจ้าพระยาโกษาปาน
๑๔. ชุดหลักฐานชาวบ้านบางระจัน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๖ เรื่องประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานเพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษา	ตรวจใบงานที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน	ใบงานที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) บอกข้อเท็จจริงของข้อมูลจากหลักฐาน	ตรวจใบงานที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน แบบสังเกตการทำงานร่วมกัน	ใบงานที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน แบบสังเกตการทำงานร่วมกัน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) เห็นประโยชน์ของประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานในการสืบค้นข้อมูล แสดงความสนใจในการศึกษาหลักฐานพระราชกรณียกิจและวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและสำนึกในพระปรีชาสามารถและพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทย	ตรวจ ใบงานที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน	ใบงานที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานเพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษาและบอกข้อเท็จจริงของข้อมูลจากหลักฐาน เห็นประโยชน์ของประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานในการสืบค้นข้อมูล แสดงความสนใจในการศึกษาหลักฐานพระราชกรณียกิจและวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและสำนึกในพระปรีชาสามารถและพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทย(๑.๓.๑ , ๑.๓.๒ ,)	ตรวจใบงานที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน แบบสังเกตร่วมกันกับเพื่อน	ใบงานที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน แบบสังเกตร่วมกันกับเพื่อน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตรประจำวันได้	สังเกตการร่วมกับเพื่อน	แบบสังเกตการร่วมกับเพื่อน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรมที่ ๖ เรื่องประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน

เครื่องมือ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
		๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ใบกิจกรรมที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์ สรุปข้อเท็จจริงจาก หลักฐาน	วิเคราะห์สรุป ข้อเท็จจริงจาก หลักฐาน	วิเคราะห์และเรียบ เรียงจากหลักฐาน ๓ หลักฐานขึ้นไป ได้อย่างถูกต้อง และสมเหตุสมผล	วิเคราะห์และเรียบ เรียงจากหลักฐาน ๓ หลักฐานได้อย่าง ถูกต้อง	วิเคราะห์และเรียบ เรียงจากหลักฐาน ๓ หลักฐาน
แบบสังเกตการ ทำงานร่วมกับ เพื่อน	๑ มีการวางแผนใน การทำงาน ๒. ยอมรับความ แตกต่างและรับฟัง ความคิดเห็นของ ผู้อื่น ๓. รับผิดชอบต่อ บทบาทหน้าที่ของ ตนเอง	มีการปฏิบัติมาก	มีการปฏิบัติน้อย	ไม่มีการปฏิบัติ



ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รักษา ศาสน์ กษัตริย์ ตัวชี้วัดที่ ๑.๔ เคารพเทิดทูน สถาบันพระมหากษัตริย์ ข้อที่ ๒.แสดงความสำนึกใน พระมหากรุณาธิคุณของ พระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม และ มีส่วนร่วมในการจัด กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ พระมหากษัตริย์ และ สำนึกในพระราชกรณียกิจ พระปรีชาสามารถของ พระมหากษัตริย์อย่างตั้งใจ	เข้าร่วมกิจกรรม และ มีส่วนร่วมในการจัด กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ สถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราช กรณียกิจพระปรีชา สามารถ ของ พระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม เกี่ยวกับ สถาบันพระมหากษัตริย์
๔. ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียนและเข้า ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑ ตั้งใจเรียน ข้อที่ ๒ เอาใจใส่และมีความ เพียรพยายามในการเรียนรู้ ข้อที่ ๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ เป็นบางครั้ง	- ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้

แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน (กรณีให้นักเรียนเป็นผู้ประเมิน)

คำชี้แจง

เกณฑ์การประเมินมี ๓ ระดับ ดังนี้

ระดับคุณภาพ ๓ (ดี) หมายถึง มีการปฏิบัติมาก

ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้) หมายถึง มีการปฏิบัติปานกลาง

ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง) หมายถึง มีการปฏิบัติน้อย

รายการ	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. มีการวางแผนในการทำงาน			
๒. ยอมรับความแตกต่างและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น			
๓. รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเอง			

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๕ – ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๕ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา

แบบบันทึกผลการประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์
คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์					
		ข้อที่ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ข้อที่ ๔. ใฝ่เรียนรู้	คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน ✗
		๓	๓	๑	๓		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๒ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (พอใช้)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

คำชี้แจงให้นักเรียนนำหลักฐานที่รวบรวมประเมิน มาวิเคราะห์และเรียบเรียง ๕ หลักฐาน

[illegible]

ตัวอย่างเฉลยใบงานที่ ๖ ประเมินวิเคราะห์สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องกรุงเก่าสู่ความทันสมัย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การรวบรวมหลักฐานและประเมินหลักฐาน
 รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำหลักฐานที่รวบรวมประเมิน มาวิเคราะห์และเรียบเรียง ๕ หลักฐาน

หลักฐานชิ้นที่ ๑

ชื่อหลักฐาน นามานุกรมสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ (พระเจียรราชา).

ผู้แต่ง/ที่มา หนังสือนามานุกรม พระมหากษัตริย์ไทย



น่าเชื่อถือ



ไม่น่าเชื่อ

สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน

จากหลักฐานกล่าวถึงในสมัยสมเด็จพระมหาจักรพรรดิได้เกิดสงคราม ขึ้น ๓ ครั้งโดยครั้งที่ ๒ เป็นสงคราม ข้างเผือก เกิดขึ้นในปีพุทธศักราช ๒๑๐๖ ถือว่าเป็นสงครามในประวัติศาสตร์ไทยเนื่องจากว่าพระเจ้าบุเรงนองได้ส่ง ราชทูตมาทูลขอพระราชทานข้างเผือกจากสมเด็จพระมหาจักรพรรดิและถูกปฏิเสธพระเจ้าบุเรงนองจึงได้จัดทัพ พม่าเข้าโจมตีกรุงศรีอยุธยาโดย ทัพพม่าสามารถเข้ามาถึงกรุงศรีอยุธยาได้ทำให้สมเด็จพระมหาจักรพรรดิต้องเสด็จ ออกไปเจรจากับเพื่อความปลอดภัยโดยโปรดให้ตั้งพลปืนขึ้นบริเวณหน้าวัดพระเมรุและวัดหิมาวาส ยอมรับซึ่งไมตรี ของพม่าและพระราชทานข้าง ๔ เชือกพร้อมทั้งพระราชมเหศวรพระยาจักรีและพระยาสุนทรสงครามไปเป็นตัว ประกันที่พม่าออกจากนั้นพระเจ้าบุเรงนองยังมีบัญชาให้กรุงศรีอยุธยาต้องส่งเครื่องบรรณาการอันมีข้าง ๓๐ เชือก เงิน ๓๐๐ และส่วยอันเก็บได้จากเมืองตะนาวศรีไปถวายทุกปี พระเจ้าหงสาวดีเสด็จกรีธาทัพกลับซึ่งตรงกับวัน อังคารที่ ๒๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๑๐๗ พระองค์ได้ ถวายนามขลุ่ยศึกไปจำนวนมากซึ่งมีเหล่าผู้ชำนาญนาฏศิลป์ดนตรี ข่ายหญิงสถาปนิก ข้างศิลป์ ข้างเหล็ก ข้างไม้ ข้างผม เหล่าวิเศษครัว ข้างทองแดง ข้างย้อมผ้า ข้างทอง ข้างทำ เครื่องเงินหมอรักษาข้างม้า จิตรกร ข้างทำเครื่องหอม ข้างเงิน ข้างแกะหิน ข้างปูนปั้น ข้างแกะไม้ และข้างปั้นหม้อ ผลจากสงครามในครั้งนั้นทำให้สมเด็จพระมหาจักรพรรดิทรงสละราชสมบัติและเสด็จและให้สมเด็จพระ มหินทราธิราชขึ้นสืบราชบัลลังก์แทน

..... จากหลักฐานได้กล่าวถึงความขัดแย้งภายในระหว่างกรุงศรีอยุธยาและเมืองพิษณุโลกส่งผลทำศึกระหว่าง กรุงศรีอยุธยาและเมืองพิษณุโลกส่งผลให้เกิดทำสงครามที่พระเจ้าบุเรงนองยกทัพเข้าตีกรุงศรีอยุธยาอีกครั้ง ในขณะที่เกิดศึก สมเด็จพระมหาจักรพรรดิที่ทรงประชวรอยู่นั้นได้เสด็จสวรรคต

หลักฐานชิ้นที่ ๒

ชื่อหลักฐาน พงศาวดารพม่า

ผู้แต่ง/ที่มา https://www.silpa-mag.com/history/article_๕๕๘๘๗

น่าเชื่อถือ



ไม่น่าเชื่อถือ

สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน

จากหลักฐานพงศาวดารพม่า ได้กล่าวถึง ช่วงการเกิดสงครามช่วงเผือกโดยกรุงศรีอยุธยาได้ถูกหงสาวดีปิดล้อมกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระมหาจักรพรรดิจึงตัดสินใจยอมเจรจากับพระเจ้าบุเรงนอง โดยพระเจ้าบุเรงนองให้สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ พระราชวงศ์ และขุนนางกรุงศรีอยุธยาเข้าเฝ้าถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยาที่ค่ายหลวง.....จากหลักฐานกล่าวถึงการสถาปนาสมเด็จพระมหินทราธิราชขึ้นครองกรุงศรีอยุธยาต่อไป และให้เจ้าเมืองฝ่ายเหนือคือเมืองพิษณุโลก สุโขทัย และพิษณุโลกครองเมืองของตนตามเดิม.

หลักฐานชิ้นที่ ๓

ชื่อหลักฐาน “ประวัติศาสตร์พม่า” (หม่องทินอ่อง.)

ผู้แต่ง/ที่มา https://www.silpa-mag.com/history/article_๕๕๘๘๗

น่าเชื่อถือ



ไม่น่าเชื่อถือ

สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน

จากหลักฐาน พบว่ากรุงศรีอยุธยาเคยส่งช้างเผือกเป็นบรรณาการให้กับพระเจ้าตะเบงชเวตตี้กษัตริย์พม่า ทำให้พระเจ้าบุเรงนองที่ขึ้นปกครองเป็นกษัตริย์ ทรงเรียกร้องช้างเผือกเป็นบรรณาการฝ่ายอยุธยาปฏิเสธ ส่งสาส์นถึงพระเจ้าบุเรงนองว่า “ราชมิตร ช้างเผือกนั้นเกิดขึ้นแต่เฉพาะกษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่ ผู้ปกครองไพร่ฟ้าด้วยความยุติธรรม กษัตริย์พม่าเป็นกษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่มีอำนาจและปกครองแผ่นดินด้วยความยุติธรรม ไม่มีข้อสงสัยเลยว่าพระองค์ อาจจะเป็นเจ้าของช้างเผือกในเวลาอันสมควรได้” พระเจ้าบุเรงนองไม่พอพระทัยพระราชสาส์นนั้จึงเตรียมกองทัพโจมตีกรุงศรีอยุธยา

หลักฐานชิ้นที่ ๔

ชื่อหลักฐาน “พงศาวดารฉบับพันจันทนุมาศ (เจิม)”

ผู้แต่ง/ที่มา: https://www.silpa-mag.com/history/article_๕๕๘๘๗/



น่าเชื่อถือ



ไม่น่าเชื่อถือ

สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน

จากหลักฐาน พระเจ้าตะเบงชเวตี้จึงทรงขอช้างเผือก ๒ ช้าง แต่ฝ่ายอยุธยาปฏิเสธ จึงนำมาสู่สงครามถึงปลาย พ.ศ. ๒๐๙๑ ซึ่งเหตุการณ์สงครามช้างเผือกนั้นเกิดขึ้นในปีพุทธศักราช ๒๑๐๖ ซึ่งเกิดหลังจากพระเจ้าตะเบงชเวตี้เสียชีวิตไปก่อนซึ่งบุเรงนองได้สืบทอดอำนาจและเป็นผู้ว่าในสงครามนี้

หลักฐานชิ้นที่ ๕

ชื่อหลักฐาน สงครามช้างเผือก

ผู้แต่ง/ที่มา <https://th.wikipedia.org/wiki>



น่าเชื่อถือ



ไม่น่าเชื่อถือ

สรุปข้อเท็จจริงจากหลักฐาน.

จากหลักฐานมาจากการรวบรวมไม่ชัดเจนหลากหลายที่มา. สามารถนำมาศึกษา. แต่ไม่ควรนำมาอ้างอิง ซึ่งหลักฐานได้กล่าวถึง. อำนาจและอิทธิพลของพระเจ้าบุเรงนองที่สูงขึ้น. พระองค์จึงสั่งช้างเผือก ๒ เชือกจากสมเด็จพระมหาจักรพรรดิไปเป็นบรรณาการของราชวงศ์ตองอู. แต่สมเด็จพระมหาจักรพรรดิปฏิเสธ. ทำให้พระองค์นำทัพมาโจมตีอาณาจักรอยุธยาครั้งที่สอง. พระเจ้าบุเรงนองทรงค้นเคยพื้นที่สยามดีเพราะเคยนำทัพไปพร้อมกับพระเจ้าตะเบงชเวตี้. ด้วยความชำนาญเส้นทางกรรณ. จนประชิดกรุงศรีอยุธยา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย

รหัสวิชา ส ๒๒๑๐๒

รายวิชา ประวัติศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๑	เข้าใจความหมายความสำคัญของเวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์มาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่างๆ อย่างเป็นระบบ
ตัวชี้วัด ม.๒/๒	วิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างความจริงกับข้อเท็จจริงของเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์
ตัวชี้วัด ม.๒/๓	เห็นความสำคัญของการตีความหลักฐานทางประวัติศาสตร์
มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๓	เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรักความภาคภูมิใจและธำรงความเป็นไทย
ตัวชี้วัด ม. ๒/๑	วิเคราะห์พัฒนาการของอาณาจักรอยุธยาและธนบุรีในด้านต่างๆ
ตัวชี้วัด ม. ๒/๒	วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความมั่นคงและความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเรียบเรียงข้อมูลเป็นการนำข้อมูลที่ได้จากการกระบวนการทางประวัติศาสตร์ รวบรวมหลักฐาน ประเมินหลักฐาน วิเคราะห์หลักฐาน และสรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูล ให้ตรงกับประเด็นหรือหัวเรื่องที่ตั้งไว้ในขั้นตอนแรก ควรอธิบายเหตุการณ์อย่างเป็นระบบ สอดคล้องต่อเนื่อง โดยการจัดเนื้อหา ได้แก่ การวางโครงเรื่องของบทความ ซึ่งเป็นการจัดลำดับเนื้อหาของเรื่องราวนั้นๆ

๓. สาระการเรียนรู้

ในสมัยอยุธยาเกิดเหตุการณ์สำคัญหลายเหตุการณ์รวมถึงบุคคลสำคัญหลายท่านทั้งพระมหากษัตริย์ขุนนาง และสามัญชนมีผลงานในทางสร้างสรรค์ สร้างความเจริญและความมั่นคงแก่อาณาจักรอยุธยาสมควรแก่การยกย่องและถือเป็นแบบอย่างแก่นุชนรุ่นหลังยกตัวอย่างต่อไปนี้

๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) ปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา ผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวง กรุงศรีอยุธยา ได้อย่างเหมาะสม เป็นผลทำให้อาณาจักรอยุธยาเจริญก้าวหน้า มีความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง ทรงวางรากฐานในการสร้างความมั่นคงแก่อาณาจักรอยุธยา ด้วยการรวมแคว้นที่มีอำนาจ ทรงขยายอำนาจไปยังอาณาจักรสุโขทัยและดินแดนต่างๆ เพื่อสร้างความมั่นคงให้ราชอาณาจักรไทย ทรงวางรากฐานทางด้านการปกครองด้วยการนำรูปแบบการปกครองของเขมรผสมผสาน กับความเชื่อในศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู และพุทธศาสนา

ให้สอดคล้องกับลักษณะของสังคมไทย ที่มีมาแต่โบราณ เป็นผลให้สถาบันพระมหากษัตริย์ไทยสมัยอยุธยา ทรงเป็นทั้ง "สมมติเทพ" และ "ธรรมราชา"

๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) เสด็จขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมืองทรงย้ายเมืองหลวง จากอยุธยาไปที่พิษณุโลกและพระองค์ประทับอยู่ที่นั่นเป็นการชั่วคราวระหว่าง พ.ศ. ๒๐๐๖-๒๐๓๑ ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค อันเป็นแบบแผนซึ่งยึดสืบต่อกันมาจนถึง รัชสมัยรัชกาลที่ ๕ ของกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจัดตั้งกรมในราชธานีจากเดิมที่พื้นฐานการปกครอง ยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วนภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร

๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัดระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็นการกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน

๔. การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรตองอูแห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ตองอูแห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยาหลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้าง แต่พระมหาจักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยาเสียเปรียบพระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จัปตัวพระยาจักรี ไปเป็นตัวประกัน รวมถึงสมเด็จพระนเรศวรทรงพระชมมาอยู่ได้ ๙ พรรษาถูกนำเสด็จไปประทับที่กรุงหงสาวดีเพื่อเป็นองค์ประกันพระเจ้าบุเรงนอง ทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายแต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกันพระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จกรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี

๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา

สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่า สมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทำได้สำเร็จ ความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ยกไปตั้งทัพที่เมืองแครง บังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า

๖. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) สงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้าันนทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชและพระเอกาทศรถ ก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราชาเสด็จมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย

๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษาธิบดี (ปาน)) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรืองด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศส สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดย มีออกญาโกษาธิบดีปาน (ในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร) เป็นราชทูตออกหลวงกลียราชไมตรีเป็นอุปทูต ออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูตโดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโซมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและใฝ่หาความรู้ ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักท่าน การเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่สอง โดยมี ซีมง เดอ ลา ลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยา นอกจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนิทนากับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประนีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ

๘. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง พ้อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้ามิได้ขาด ทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง

๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ใน กรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระเจ้าตากสินเห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้วจึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี

แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยาลับคืนมาจากพม่า

หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากันตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ชุมนุม (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกองตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก

การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้

๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิษณุโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิษณุโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น
๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย(ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา)
๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ
๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุเชื้อเรือน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์)

๑๐.ชาวบ้านบางระจัน วีรกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่าอย่างกล้าหาญสามารถยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกันอย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึก

วิธีการทางประวัติศาสตร์ เป็นกระบวนการ ช่วยให้เราเข้าใจเหตุการณ์ในอดีต ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญในการเข้าใจพัฒนาการของสังคม วัฒนธรรม และการเมืองในปัจจุบันโดยวิธีการทางประวัติศาสตร์ประกอบด้วยขั้นตอน ๕ ขั้นตอน

ขั้นตอนที่ ๑ การกำหนดหัวข้อ เริ่มต้นด้วยการตั้งคำถามหรือกำหนดปัญหาที่ต้องการศึกษา การกำหนดปัญหาที่ชัดเจนจะช่วยให้มีทิศทางและมีเป้าหมายที่ชัดเจน

ขั้นตอนที่ ๒ การรวบรวมข้อมูลหลักฐาน ค้นหาและรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เช่น เอกสารประวัติศาสตร์ บันทึกข้อมูล รูปภาพ แผนที่ และจากผู้เห็นเหตุการณ์

ขั้นตอนที่ ๓ การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูลหลักฐาน ตรวจสอบความน่าเชื่อถือและความถูกต้องของแหล่งข้อมูล พิจารณาว่าข้อมูลมีความน่าเชื่อถือหรือไม่

ขั้นตอนที่ ๔ การวิเคราะห์และตีความข้อมูลหลักฐาน นำข้อมูลที่รวบรวมมาแล้วมาวิเคราะห์ เพื่อหาความเชื่อมโยง รูปแบบ และแนวโน้มของเหตุการณ์หรือปรากฏการณ์ในอดีต

ขั้นตอนที่ ๕ การนำเสนอข้อมูล สรุปผลการศึกษาและนำเสนอข้อมูลในรูปแบบต่างๆ เช่น จัดทำรายงาน ป้ายนิเทศ เป็นต้น

ขั้นตอนที่ ๕ การเรียบเรียงข้อมูล เป็นการนำข้อมูลที่ได้จากการกระบวนการทางประวัติศาสตร์ รวบรวมหลักฐาน ประเมินหลักฐาน วิเคราะห์หลักฐาน และสรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปแบบที่กระชับและชัดเจนและมีเหตุผล เพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษาโดยเรียบเรียงในรูปแบบการเขียนโดยใช้ภาษาที่เหมาะสมกับผู้อ่าน ต้องตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลเพื่อแก้ไขข้อผิดพลาดและแก้ไขเนื้อหาให้สมบูรณ์ให้ตรงกับประเด็นหรือหัวข้อเรื่องที่ตั้งไว้ในขั้นตอนแรก ควรอธิบายเหตุการณ์อย่างเป็นระบบ สอดคล้องต่อเนื่องเป็นเหตุเป็นผลกัน มีการโต้แย้งหรือสนับสนุนผลการศึกษาก่อนๆ โดยให้ข้อมูลสนับสนุนอย่างมีน้ำหนัก และต้องเป็นกลางได้ความรู้เพิ่มเติมทั้งจากความรู้เดิมและความรู้ใหม่ รวมไปถึงความคิดใหม่ที่ได้จากการศึกษา การจัดเนื้อหา ได้แก่ การวางโครงเรื่องของบทความ ซึ่งเป็นการจัดลำดับเนื้อหา ความคิด ของเรื่องราวนั้นๆ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกการเรียบเรียงข้อมูลที่ดี

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เขียนเรียบเรียงข้อมูลเรื่องราวที่ได้จากการศึกษาจากหลักฐาน

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยพระราชกรณียกิจและภูมิใจในวีรกรรมของบรรพบุรุษไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนเรียบเรียงข้อมูลเรื่องราวที่ได้จากการศึกษาจากหลักฐาน บอกการเรียบเรียงข้อมูลที่ดี สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยพระราชกรณียกิจและภูมิใจในวีรกรรมของบรรพบุรุษไทย (๑.๑.๓ , ๑.๑.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๔. ใฝ่เรียนรู้

๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนเรียบเรียงข้อมูลเรื่องราวที่ได้จากการศึกษาจากหลักฐานบอกการเรียบเรียงข้อมูลที่ดีสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทย พระราชกรณียกิจและภูมิใจในวีรกรรมของบรรพบุรุษไทย	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียน ทำกิจกรรมเรียงต่อเรื่อง พันท้ายนรสิงห์ จำนวน ๑๑ ข้อความ โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มรับข้อความ กลุ่มละ ๑ ชิ้นส่วน จากนั้นอ่านข้อความให้เพื่อนฟังและช่วยกันนำข้อความมาต่อเป็นเรื่องราว ให้ถูกต้องบนกระดาน โดยครูขึ้นต้นข้อความที่ ๑ สมเด็จพระเจ้าเสือหรือสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระราชอัธยาศัยชอบการผจญภัยและการ ต่อสู้ เช่น การชกมวย ยิงนก ตกปลา ทรงสนพระทัยเสด็จ ประพาสทางเรือเพื่อทรงเบ็ดตามลำคลองที่มีปลาชุกชุม ครั้งหนึ่งพระองค์พร้อมปลอมเป็นชาวบ้านเที่ยวงานประจำปีของวัดแห่งหนึ่ง ถือโอกาสเปรียบมวยและขึ้น	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอ่านข้อความ ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านข้อความที่ได้รับ ให้เพื่อนในห้องฟังและช่วยกันเรียบเรียงข้อความให้เป็นเรื่องราวเดียวกัน ๑. สมเด็จพระเจ้าเสือหรือสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระราชอัธยาศัยชอบการผจญภัยและการ ต่อสู้ เช่น การชกมวย ยิงนก ตกปลา ทรงสนพระทัยเสด็จ ประพาสทางเรือเพื่อทรงเบ็ดตามลำคลองที่มีปลาชุกชุม ๒. ครั้งหนึ่งพระองค์พร้อมปลอมเป็นชาวบ้านเที่ยวงานประจำปี	๑. ชุดหลักฐานพระเจ้าอยู่ทอง ๒. ชุดหลักฐานพระบรมไตรโลกนาถ ๓. ชุดหลักฐานพระนเรศวรมหาราช ๔. ชุดหลักฐานพระนารายณ์มหาราช ๕. ชุดหลักฐานพระเจ้าตากสิน ๖. ชุดหลักฐานเจ้าพระยาโกษาธิบดี (ปาน) ๗. ชุดหลักฐานชาวบ้านบางระจัน ๘. บทความ พันท้ายนรสิงห์ ๑๑ บทความ	ใบงานที่ ๗ เรื่องเรียบเรียงข้อมูล	ใบงานที่ ๗ เรื่องเรียบเรียงข้อมูล

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
(๑.๑.๓ ,๑.๑.๔) ด้านความรู้ บอกการเรียบเรียงข้อมูลที่ดี ด้านทักษะ กระบวนการ เขียนเรียบเรียงข้อมูลเรื่องราวที่ได้จากการศึกษาจากหลักฐาน ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยพระราชา	ชกมวยบนเวทีกับนายสิงห์ ชาวบ้าน อำเภอมืองสมุทรสาคร จังหวัดสมุทรสาคร ป่าโมก พระองค์ทรงพอพระทัยฝีมือการชกมวยของนายสิงห์มาก ในเวลาต่อมาจึงโปรดเกล้าฯ ให้นายสิงห์เข้ารับราชการเป็นมหาดเล็ก นายสิงห์เป็นผู้มีความซื่อสัตย์และจงรักภักดี พระองค์จึงโปรดปรานและโปรดเกล้าฯ ให้ทำหน้าที่เป็นนายท้ายคัตเรือพระที่นั่ง และพระราชทานบรรดาศักดิ์ เป็น "พันท้ายนรสิงห์"	ของวัดแห่งหนึ่ง ถือโอกาสเปรี้ยบมวยและขึ้นชกมวยบนเวทีกับนายสิงห์ ชาวบ้าน อำเภอมืองสมุทรสาคร จังหวัดสมุทรสาคร ป่าโมก ๓. พระองค์ทรงพอพระทัยฝีมือการชกมวยของนายสิงห์มาก ในเวลาต่อมาจึงโปรดเกล้าฯ ให้นายสิงห์เข้ารับราชการเป็นมหาดเล็ก ๔. นายสิงห์เป็นผู้มีความซื่อสัตย์และจงรักภักดี พระองค์จึงโปรดปรานและโปรดเกล้าฯ ให้ทำหน้าที่เป็นนายท้ายคัตเรือพระที่นั่ง และพระราชทานบรรดาศักดิ์ เป็น "พันท้ายนรสิงห์"			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
กรณีศึกษาและ ภูมิใจในวีรกรรม ของบรรพบุรุษ ไทย คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพ เทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียร พยายามในการ เรียน และเข้า ร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้	ใน พ.ศ. ๒๒๔๗ สมเด็จพระเจ้าเสือเสด็จโดยเรือ พระที่นั่งเอกชัยเพื่อประพาสทรงเบ็ดที่ปากแม่น้ำเมือง สาครบุรี ในปัจจุบันอยู่ในจังหวัดสมุทรสาคร ระหว่าง การเดินทางนั้น เรือพระที่นั่งแล่นผ่านลำคลองเล็กและ คดเคี้ยวมาก เมื่อเรือแล่นมาถึงตำบลโคกขาม ประกอบ กับน้ำในลำคลองกำลังไหลเชี่ยว พันท้ายนรสิงห์ไม่สามารถบังคับหัวเรือหรือโขนเรือพระ ที่นั่งให้พ้นจากกิ่งไม้ที่ยื่นล้าออกมาจากริมคลองได้โขน เรือจึงชนกับกิ่งไม้อย่างแรง ทำให้โขนเรือหักตกลงน้ำ	๕. ใน พ.ศ. ๒๒๔๗ สมเด็จพระ เจ้าเสือเสด็จโดยเรือพระที่นั่ง เอกชัยเพื่อประพาสทรงเบ็ดที่ ปากแม่น้ำเมืองสาครบุรี ใน ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดสมุทรสาคร ระหว่างการเดินทางนั้น เรือ พระที่นั่งแล่นผ่านลำคลองเล็ก และคดเคี้ยวมาก เมื่อเรือแล่น มาถึงตำบลโคกขาม ประกอบกับ น้ำในลำคลองกำลังไหลเชี่ยว ๖. พันท้ายนรสิงห์ไม่สามารถ บังคับหัวเรือหรือโขนเรือพระที่ นั่งให้พ้นจากกิ่งไม้ที่ยื่นล้า ออกมาจากริมคลองได้โขนเรือ จึงชนกับกิ่งไม้อย่างแรง ทำให้ โขนเรือหักตกลงน้ำ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน ด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	พันท้ายนรสิงห์ทราบดีว่า การปฏิบัติหน้าที่ผิดพลาดครั้งนี้มีโทษถึงประหารชีวิต จึงรีบกระโดดขึ้นบนฝั ง กราบบังคมทูลสมเด็จพระเจ้าเสือยอมรับผิดชอบทุกประการ และทูลขอให้พระองค์โปรดให้ประหารชีวิตตามกฎหมายเถยรบาล สมเด็จพระเจ้าเสือทรงเห็นว่า ความผิดพลาดของพันท้ายนรสิงห์เกิดขึ้นจากเหตุสุดวิสัย มิใช่เป็นเพราะความประมาทเลินเล่อ จึงตรัสอภัยโทษ แต่พันท้ายนรสิงห์กลับกราบบังคมทูลคัดค้าน และต้องการรับโทษสูงสุด	๗. พันท้ายนรสิงห์ทราบดีว่า การปฏิบัติหน้าที่ผิดพลาดครั้งนี้มีโทษถึงประหารชีวิต จึงรีบกระโดดขึ้นบนฝั ง กราบบังคมทูลสมเด็จพระเจ้าเสือยอมรับผิดชอบทุกประการ และทูลขอให้พระองค์โปรดให้ประหารชีวิตตามกฎหมายเถยรบาล ๘.สมเด็จพระเจ้าเสือทรงเห็นว่า ความผิดพลาดของพันท้ายนรสิงห์เกิดขึ้นจากเหตุสุดวิสัย มิใช่เป็นเพราะความประมาทเลินเล่อ จึงตรัสอภัยโทษ แต่พันท้ายนรสิงห์กลับกราบบังคมทูลคัดค้านและ ต้องการรับโทษสูงสุด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	สมเด็จพระเจ้าเสือจึงโปรดให้พวกฝีพายปั้นดินเป็นรูปพันท้ายนรสิงห์และให้เพชฌฆาตตัดหัวรูปปั้นนั้นแทน แต่พันท้ายนรสิงห์ไม่ยินยอม พันท้ายนรสิงห์กราบบังคมทูลยกราณให้สมเด็จพระเจ้าเสือโปรดให้ประหารชีวิตเพื่อรักษากฎหมายของบ้านเมือง โดยมีควรละเว้นผู้ใดแม้ว่าจะเป็นผู้ที่ได้รับการโปรดปรานจากพระมหากษัตริย์ก็ตาม ด้วยเหตุผลดังกล่าว สมเด็จพระเจ้าเสือจำพระทัยโปรดให้ประหารชีวิตพันท้ายนรสิงห์ ณ บริเวณที่เกิดเหตุ นั้น และโปรดให้ตั้งศาลเพียงตา ณ ที่ประหาร ต่อมาสมเด็จพระเจ้าเสือ โปรดเกล้าฯ ให้เกณฑ์ราษฎรไปขุดคลองโคกขามมิให้คดเคี้ยวเหมือนดังแต่ก่อน	๙. สมเด็จพระเจ้าเสือจึงโปรดให้พวกฝีพายปั้นดินเป็นรูปพันท้ายนรสิงห์และให้เพชฌฆาตตัดหัวรูปปั้นนั้นแทน แต่พันท้ายนรสิงห์ไม่ยินยอม ๑๐. พันท้ายนรสิงห์กราบบังคมทูลยกราณให้สมเด็จพระเจ้าเสือโปรดให้ประหารชีวิตเพื่อรักษากฎหมายของบ้านเมือง โดยมีควรละเว้นผู้ใดแม้ว่าจะเป็นผู้ที่ได้รับการโปรดปรานจากพระมหากษัตริย์ก็ตาม ๑๑. ด้วยเหตุผลดังกล่าว สมเด็จพระเจ้าเสือจำพระทัยโปรดให้ประหารชีวิตพันท้ายนรสิงห์ ณ บริเวณที่เกิดเหตุ นั้น และโปรดให้ตั้งศาลเพียงตา ณ ที่ประหาร ต่อมาสมเด็จพระ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ครูอธิบายเพิ่มเติม ประชาชนจึงนิยมมากราบไหว้แสดงความเคารพ นับถือกันมาโดยตลอด ในปัจจุบันได้มีการสร้างศาลหลังใหม่ โดยตั้งอยู่ใกล้ๆ กับศาลเพี้ยตาหลังเก่าและให้ชื่อว่า "ศาลเจ้าพ่อพันท้ายนรสิงห์" ซึ่งเป็นสถานที่ท่องเที่ยวแห่งหนึ่งของจังหวัดสมุทรสาคร  ศาลเพี้ยตาพันท้ายนรสิงห์ http://www.snc.lib.su.ac.th/snclibblog/?p=๖๑๑ ๐๒	เจ้าเสือ โปรตเกล้าฯให้เกณฑ์ราษฎรไปขุดคลองโคกขามมิให้คดเคี้ยวเหมือนดังแต่ก่อน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูเฉลยเรื่องราวพันท้ายนรสิงห์ และถามนักเรียนจากเรื่องราวพันท้ายนรสิงห์จะเห็นถึงลักษณะอุปนิสัยใดของพันท้ายนรสิงห์ และรับความเลื่อมใสศรัทธาในเรื่องใด ๓. ครูถามนักเรียนการเรียบเรียงข้อมูลพันท้ายนรสิงห์ ถูกต้องส่งผลได้อย่างไร การจัดเนื้อหา ได้แก่ การวางโครงเรื่องของบทความ ซึ่งเป็นการจัดลำดับเนื้อหา กระชับและชัดเจน เข้าใจง่าย มีหลักฐานอ้างอิงถูกต้อง	-นักเรียนตอบคำถามพันท้ายนรสิงห์เป็นคนที่เคารพกฎบ้านเมือง จงรักภักดี ต่อกษัตริย์ ไม่อยากให้กษัตริย์เสื่อมเสียเกียรติ หากไม่ทำตามกฎมณเฑียรบาล จนได้รับความเลื่อมใสศรัทธาในเรื่อง ของความซื่อสัตย์และจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์ -นักเรียนตอบคำถามว่าการเรียบเรียงข้อมูลได้อย่างถูกต้อง ทำให้เข้าใจเรื่องราวพันท้ายนรสิงห์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันศึกษาหลักฐาน ๒ หลักฐานที่กล่าวถึงเรื่องการค้า จากนั้นให้นักเรียนขีดเส้นใต้ด้วยปากกาสีแดงในข้อความที่คล้ายกันหรือเหมือนกัน หลักฐานขั้นที่ ๑ จดหมายเหตุเมืองกลาง เป็นการทำสัญญาพ่อค้าชาวไทยมีเจ้าหน้าที่เป็นผู้บันทึกในสมัยนั้นดีบุกมีค่ามากกว่าเงิน โดยการทำสัญญาในสมัยนั้น ใช้การขีดเส้นแกลงใต้เป็นสัญญาทางการค้า หลักฐานขั้นที่ ๒ บทความจากหอสมุดเฉลิมพระเกียรติ ตรัง	๑. นักเรียนศึกษาหลักฐานร่วมกันศึกษาหลักฐาน ๒ หลักฐาน และขีดเส้นใต้ด้วยปากกาสีแดงในข้อความที่คล้ายกันหรือเหมือนกัน หลักฐานขั้นที่ ๑ จดหมายเหตุเมืองกลาง เป็นการทำสัญญาพ่อค้าชาวไทยมีเจ้าหน้าที่เป็นผู้บันทึกในสมัยนั้นดีบุกมีค่ามากกว่าเงิน โดยการทำสัญญาในสมัยนั้น ใช้การขีดเส้นแกลงใต้เป็นสัญญาทางการค้า หลักฐานขั้นที่ ๒			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	กัปตัน “ฟรานซิส ไลท์” พ่อค้าชาวอังกฤษ ได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาตจากสมเด็จพระเจ้าตากสินให้ตั้งสำนักงานซื้อแร่ดีบุกแบบผูกขาดขึ้นที่บ้านท่าเรือ เมืองกลาง และพระราชทานบรรดาศักดิ์ให้เป็นพระยาราชกัปตัน ดูแลค้าแร่ดีบุกกับชาวต่างประเทศ เนื่องจากเคยอยู่เมืองกลาง เข้าใจการค้าแร่ดีบุก -ครูถามนักเรียนจาก ๒ หลักฐานกล่าวถึง เรื่องเดียวกันหรือไม่อย่างไร	บทความจากหอสมุดเฉลิมพระเกียรติ ตรัง กัปตัน “ฟรานซิส ไลท์” พ่อค้าชาวอังกฤษ ได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาตจากสมเด็จพระเจ้าตากสินให้ตั้งสำนักงานซื้อแร่ดีบุกแบบผูกขาดขึ้นที่บ้านท่าเรือ เมืองกลาง และพระราชทานบรรดาศักดิ์ให้เป็นพระยาราชกัปตัน ดูแลค้าแร่ดีบุกกับชาวต่างประเทศ เนื่องจากเคยอยู่เมืองกลาง เข้าใจการค้าแร่ดีบุก -นักเรียนตอบคำถาม จาก ๒ หลักฐาน กล่าวถึงในเรื่องเดียวกันคือการค้าดีบุกเมืองกลาง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันเรียบเรียงเนื้อความให้มีความ สอดคล้องต่อเนื่อง ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกันศึกษาหลักฐานที่กล่าวถึง สาเหตุของการสิ้นพระชนม์ของพระมหาอุปราชาในสงครามยุทธหัตถี นักเรียนขีดเส้นใต้ด้วยปากกาสีแดงในข้อความที่คล้ายกันหรือเหมือนกัน หลักฐานชิ้นที่ ๑ เอกสารของชาร์คส์ เดอ คูเตร	๒. นักเรียนช่วยกันเรียบเรียงโดยการจัดเนื้อหา ในสมัยสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ได้มีการตั้งสำนักงานซื้อแร่ดีบุกแบบผูกขาดขึ้น ที่บ้านท่าเรือ เมืองถลาง โดยพระยาราชภักดีเป็นผู้ดูแลค้าแร่ดีบุกกับชาวต่างประเทศและชาวสยาม สมัยนั้นดีบุกมีค่ามาก การซื้อขายต้องทำสัญญา ใช้การขีดเส้นแกลงใต้เป็นสัญญาทางการค้า ๓. นักเรียนร่วมกันศึกษาหลักฐาน ๒ หลักฐานและขีดเส้นข้อความที่เหมือนหรือคล้ายกัน นักเรียนขีดเส้นใต้ข้อความในหลักฐานชิ้นที่ ๑ <u>พระมหา</u>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ซาร์คส์ เดอ คูเตร เป็นผู้ที่อยู่ร่วมสมัยกับเหตุการณ์อย่างมาก เขาได้เขียนอยุธยาเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๘ (หลังชนช้าง ๓ ปี) แต่บันทึกของเขาได้รับการตีพิมพ์ใน พ.ศ. ๒๑๘๓ ซึ่งในบันทึกนี้ได้เล่าว่า ในสงครามยุทธหัตถี สมเด็จพระนเรศวรทรงชนะพระมหาอุปราชา โดยสมเด็จพระนเรศวรบาดเจ็บจากปืนที่พระกร (แขน) ส่วนพระมหาอุปราชาตายในเมืองทวาย ด้วยการถูกหลาวแทงเข้าที่คอ ที่มา: https://thestandard.co/naresuan-elephant-battle-at-nong-sarai/ หลักฐานขั้นที่ ๒ จดหมายเหตุชาวต่างชาติชื่อ วัน วลิต “กองทัพทั้งสองได้ปะทะกัน... เมื่อช้างทั้งสองตัวเผชิญหน้ากัน มันได้วิ่งเข้าชนกันอย่างบ้าคลั่ง ช้างไทยถูกโจมตีจากช้างตัวใหญ่นั้นและพยายามจะหนี สมเด็จพระนเรศวรได้สวดอ้อนวอน เชื้อน้ำตา ขอร้องให้ช้าง	อุปราชาตายในเมืองทวาย ด้วยการถูกหลาวแทงเข้าที่คอ นักเรียนขีดเส้นใต้ ข้อความในหลักฐานขั้นที่ ๒ คือสมเด็จพระนเรศวรโจมตีพระมหาอุปราชาที่พระเศียรด้วยขอช้างและแทงด้วยหลาว...”			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	กล่าวหาญ และได้รับน้ำมนต์ ... ช้างของพระมหาอุปราช ถูกชนด้วยอะไรสักอย่างที่ลำตัวอย่างรุนแรง ทำให้ช้าง ร้องเสียงดัง ในจังหวะนั้นเอง สมเด็จพระนเรศวรโจมนต์ พระมหาอุปราชที่พระเศียรด้วยขอช้างและแทงด้วย หลาว...” ที่มา: https://thestandard.co/naresuan-elephant-battle-at-nong-sarai/ ๔. ครูถามนักเรียนจาก ๒ หลักฐานกล่าวถึง กล่าวถึง เรื่องใด	-นักเรียนตอบคำถามจาก หลักฐาน ๒ หลักฐานกล่าวถึง สงครามยุทธหัตถี ระหว่าง สมเด็จพระนเรศวรแห่งอยุธยา กับพระมหาอุปราชแห่งพม่า โดยสมเด็จพระนเรศวรโจมนต์ พระมหาอุปราชด้วยหลาว			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรู้งเข้าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ครูอธิบายเพิ่มเติม หลาว คือ ไม้ที่เสียมแหลม เป็นอาวุธสำหรับแทง  ที่มา http://www.digitalschool.club/digitalschool/health๕-๖/health๕_๑/lesson๗/๗_๕p.php ๕.ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันเรียบเรียงเนื้อความ ให้มีความ สอดคล้องต่อเนื่อง	 -นักเรียนร่วมกันเรียบเรียง เนื้อความจาก ๒ หลักฐาน เรื่องราว สงครามยุทธหัตถี เป็น การต่อสู้ระหว่าง สมเด็จพระ นเรศวรแห่งอยุธยา กับพระมหา อุปราชแห่งพม่า ใช้ช้างศึกทำ การรบ เตะขี้นหน้าโดยสมเด็จพระ นเรศวรเข้าโจมตีพระมหา อุปราชด้วยหลาว			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรู้งเข้าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		หลาว คือ ไม้ที่เสียมแหลม เป็นอาวุธสำหรับแทง จนทำให้พระมหากษัตริย์สิ้นบนคอช้าง			
	ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๗ การเรียบเรียงข้อมูลพร้อมอธิบายเกณฑ์การทำกิจกรรม ๒. ครูอธิบายการประเมินแบบสังเกตพฤติกรรมร่วมกับเพื่อน	ใบงานที่ ๗ การเรียบเรียงข้อมูล			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนตรวจสอบ ใบงานที่ ๗ การเรียบเรียงข้อมูล และให้นักเรียนทำต่อในชั่วโมงต่อไป ๒. ครูให้นักเรียนสรุปผลการทำงานร่วมกับเพื่อน หมายเหตุ ๑. ครูตรวจผลงานหรือใบงานนักเรียนเพื่อสะท้อนกลับในชั่วโมงต่อไป ๒. ครูบันทึกผลการสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้	- นักเรียนตรวจสอบใบงานที่ ๗ การเรียบเรียงข้อมูลเพื่อทำต่อในชั่วโมงต่อไป			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรู้งเข้าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูให้โอกาสนักเรียนในการแก้ไข/พัฒนางานได้ตาม ศักยภาพของนักเรียน				



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ชุดหลักฐานพระเจ้าอู่ทอง
๒. ชุดหลักฐานพระบรมไตรโลกนาถ
๓. ชุดหลักฐานพระนเรศวรมหาราช
๔. ชุดหลักฐานพระนารายณ์มหาราช
๕. ชุดหลักฐานพระเจ้าตากสิน
๖. ชุดหลักฐานเจ้าพระยาโกษาธิบดี (ปาน)
๗. ชุดหลักฐานชาวบ้านบางระจัน
๘. บทความ พันท้ายนรสิงห์ ๑๑ บทความ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

ใบงานที่ ๗ การเรียบเรียงข้อมูล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) บอกการเรียบเรียงข้อมูลที่ดี	ตรวจใบงานที่ ๗ การ เรียบเรียงข้อมูล	ใบงานที่ ๗ การเรียบเรียงข้อมูล	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เขียนเรียบเรียงข้อมูลเรื่องราวที่ได้ จากการศึกษาจากหลักฐาน	ตรวจใบงานที่ ๗ การ เรียบเรียงข้อมูล สังเกตการทำงาน ร่วมกับเพื่อน	ใบงานที่ ๗ การเรียบเรียงข้อมูล แบบสังเกตการ ทำงานร่วมกับเพื่อน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) สำนึกในพระมหากษัตริย์คุณของ พระมหากษัตริย์ไทยพระราช กรณียกิจและภูมิใจในวีรกรรมของ บรรพบุรุษไทย	ตรวจ ใบงานที่ ๗ การเรียบเรียงข้อมูล	ใบงานที่ ๗ การเรียบเรียงข้อมูล	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน เขียนเรียบเรียงข้อมูล เรื่องราวที่ได้จากการศึกษาจาก หลักฐาน บอกการเรียบเรียงข้อมูล ที่ดี สำนึกในพระมหากษัตริย์คุณ ของพระมหากษัตริย์ไทยพระราช กรณียกิจและภูมิใจในวีรกรรมของ บรรพบุรุษไทย(๑.๑.๓ ,๑.๑.๔)	ตรวจใบงานที่ ๗ การ เรียบเรียงข้อมูล สังเกตการทำงาน ร่วมกับเพื่อน	ใบงานที่ ๗ การเรียบเรียงข้อมูล แบบสังเกตการ ทำงานร่วมกับเพื่อน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	สังเกตการร่วมกับเพื่อน สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบสังเกตการร่วมกับเพื่อน แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมิน ใบงานที่ ๗ การเรียบเรียงข้อมูล

เครื่องมือ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
		๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ใบงานที่ ๗ การเรียบเรียง ข้อมูล	การเรียบเรียงข้อมูลจาก หลักฐาน	การเรียบเรียงข้อมูล เป็นลำดับเหตุการณ์ จากหลักฐานได้อย่าง ถูกต้องอ่านแล้ว เข้าใจชัดเจน	การเรียบเรียงข้อมูล เป็นลำดับเหตุการณ์ จากหลักฐานได้อย่าง ถูกต้อง	การเรียบเรียง ข้อมูล เป็นลำดับ เหตุการณ์ จาก การศึกษาหลักฐาน
แบบสังเกตการ ทำงานร่วมกับ เพื่อน	๑. มีการวางแผนในการทำงาน ๒. ยอมรับความแตกต่าง และรับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่น ๓. รับผิดชอบต่อบทบาท หน้าที่ของตนเอง	มีการปฏิบัติมาก	มีการปฏิบัติน้อย	ไม่มีการปฏิบัติ

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ตัวชี้วัดที่ ๑.๔ เคารพเทิดทูน สถาบันพระมหากษัตริย์ ข้อที่ ๒.แสดงความสำนึกใน พระมหากษัตริย์คุณของ พระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม และ มีส่วนร่วมในการจัด กิจกรรมเกี่ยวกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ และ สำนึกในพระราชกรณียกิจ พระปรีชาสามารถของ พระมหากษัตริย์อย่างตั้งใจ	เข้าร่วมกิจกรรม และ มีส่วนร่วมในการจัด กิจกรรมเกี่ยวกับ สถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราช กรณียกิจพระปรีชา สามารถของ พระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม เกี่ยวกับ สถาบันพระมหากษัตริย์
๔. ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียนและเข้า ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑ ตั้งใจเรียน ข้อที่ ๒ เอาใจใส่และมีความ เพียรพยายามในการเรียนรู้ ข้อที่ ๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ เป็นบางครั้ง	- ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้

แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน (กรณีให้นักเรียนเป็นผู้ประเมิน)

คำชี้แจง

เกณฑ์การประเมินมี ๓ ระดับ ดังนี้

ระดับคุณภาพ ๓ (ดี) หมายถึง มีการปฏิบัติมาก

ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้) หมายถึง มีการปฏิบัติปานกลาง

ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง) หมายถึง มีการปฏิบัติน้อย

รายการ	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. มีการวางแผนในการทำงาน			
๒. ยอมรับความแตกต่างและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น			
๓. รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเอง			

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๕ – ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๕ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์					
		ข้อที่ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ข้อที่ ๔. ใฝ่เรียนรู้	คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน ✗
		๓	๓	๑	๓		

แบบบันทึกผลการประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๒ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (พอใช้)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

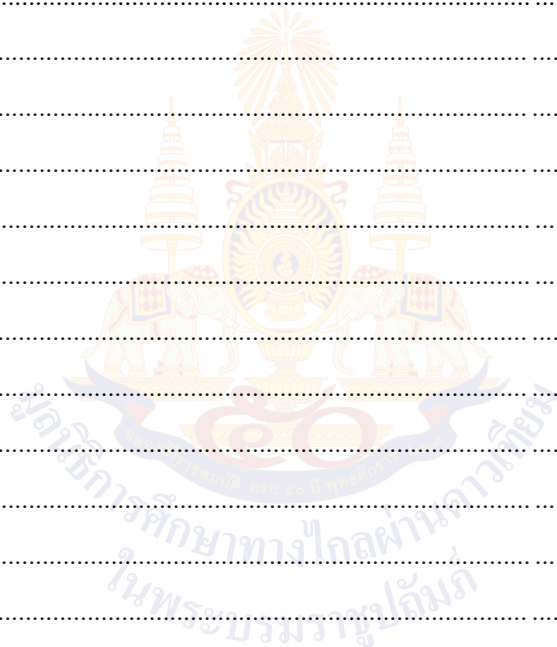
วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงานที่ ๗ เรียบเรียงข้อมูล
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องกรงเก่าสู่ความทันสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล
รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเรียบเรียงข้อมูลจากการผลการวิเคราะห์หลักฐาน

ชื่อหัวข้อ

ข้อมูลที่ยี่สิบเรียง



ข้อมูลที่ยีรยบเรียง(ต่อ)



หลักฐานใช้อ้างอิง ประกอบ

9.

เฉลยใบงานที่ ๗ เรียบเรียงข้อมูล

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องกรุงเก่าสู่ความทันสมัย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล

รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเรียบเรียงข้อมูลจากการผลการวิเคราะห์หลักฐาน

ชื่อหัวข้อ สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ (สงครามช้างเผือก)

ข้อมูลที่เรียบเรียง

สงครามช้างเผือก เกิดขึ้นในปีพุทธศักราช ๒๑๐๖ ในสมัยสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ถือว่าเป็นสงครามในประวัติศาสตร์ไทยเนื่องจาก ว่าพระเจ้าบุเรงนองได้ส่งราชทูตมาทูลขอพระราชทานช้างเผือกจากสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ด้วยที่ว่ากรุงศรีอยุธยาเคยส่งช้างเผือกเป็นบรรณาการให้กับพระเจ้าตะเบงชเวตตี้กษัตริย์พม่า ทำให้พระเจ้าบุเรงนองที่ขึ้นปกครองเป็นกษัตริย์ต่อ ทรงเรียกร้องช้างเผือกเป็นบรรณาการแต่ฝ่ายอยุธยาปฏิเสธ และส่งสาส์นถึงพระเจ้าบุเรงนองว่า “ราชมิตร ช้างเผือกนั้นเกิดขึ้นแต่เฉพาะกษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่ ผู้ปกครองไพร่ฟ้าด้วยความยุติธรรม กษัตริย์พม่าเป็นกษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่มีอำนาจและปกครองแผ่นดินด้วยความยุติธรรม ไม่มีข้อสงสัยเลยว่าพระองค์ท่านจะเป็นเจ้าของช้างเผือกในเวลาอันสมควรได้” พระเจ้าบุเรงนองไม่พอพระทัยพระราชสาส์นนับจึงเตรียมกองทัพโจมตีกรุงศรีอยุธยา ช่วงการเกิดสงครามช้างเผือกโดยกรุงศรีอยุธยาได้ถูกหงสาวดีปิดล้อมกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระมหาจักรพรรดิจึงตัดสินใจยอมเจรจากับพระเจ้าบุเรงนองโดยพระเจ้าบุเรงนอง ให้สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ พระราชวงศ์ และขุนนางกรุงศรีอยุธยาเข้าเฝ้าถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยาที่ค่ายหลวง

พระเจ้าบุเรงนองจึงได้จัดทัพพม่าเข้าโจมตีช่วงการเกิดสงครามช้างเผือกโดยกรุงศรีอยุธยาได้ถูกหงสาวดีปิดล้อมกรุงศรีอยุธยา โดย ทัพพม่าสามารถเข้ามาถึงกรุงศรีอยุธยาได้ทำให้สมเด็จพระมหาจักรพรรดิต้องเสด็จออกไปเจรจากับความสงบสุขโดยโปรดให้ตั้งพลับพลาขึ้นบริเวณหน้าวัดพระเมรุและวัดหิสดาวาส ยอมรับซึ่งไมตรีของพม่าพระเจ้าบุเรงนองให้สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ พระราชวงศ์ และขุนนางกรุงศรีอยุธยาเข้าเฝ้าถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยาที่ค่ายหลวงและพระราชทานช้าง ๔ เชือกพร้อมทั้งพระราเมศวร พระยาจักรีและพระยาสุนทรสงครามไปเป็นตัวประกันที่พม่านอกจากนั้นพระเจ้าบุเรงนองยังมีบัญชาให้ กรุงศรีอยุธยาต้องส่งเครื่องบรรณาการอันมีช้าง ๓๐ ช้าง เงิน ๓๐๐ และส่วยอันเก็บได้จากเมืองตะนาวศรีไปถวายทุกปีพระเจ้าหงสาวดีเสด็จกรีธาทัพกลับซึ่งตรงกับวันอังคารที่ ๒๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๑๐๗ พระองค์ได้ กวาดต้อนเชลยศึกไปจำนวนมากซึ่งมีเหล่าผู้ชำนาญนาฏศิลป์ดนตรีชายหญิงสถาปนิก ช่างศิลป์ ช่างเหล็ก ช่างไม้ ช่างผม เหล่าวิเศษครว ช่างทองแดง ช่างย้อมผ้า ช่างทอง ช่างทำเครื่องเงินหมอรักษาช้างม้า จิตรกร ช่างทำเครื่องหอม ช่างเงิน ช่างแกะหิน ช่างปูนปั้น ช่างแกะไม้ และช่างปั้นหม้อ

ผลจากสงครามในครั้งนั้นทำให้สมเด็จพระมหาจักรพรรดิทรงสละราชสมบัติให้สมเด็จพระมหินทราธิราชขึ้นสืบราชบัลลังก์แทนต่อมา ภายหลังยังเกิดขัดแย้งภายในระหว่างกรุงศรีอยุธยาและเมืองพิษณุโลกโดยได้ทำศึกระหว่างกรุงศรีอยุธยาและเมืองพิษณุโลกส่งผลให้เกิดทำสงครามที่พระเจ้าบุเรงนองยกทัพเข้าตีกรุงศรีอยุธยาอีก

หลักฐานใช้อ้างอิง ประกอบ

ชื่อหลักฐาน .นามานุกรมสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ.(พระเจียรราชา).

ผู้แต่ง/ที่มาหนังสือนามานุกรม.พระมหากษัตริย์ไทย

ชื่อหลักฐาน พงศาวดารพม่า

ผู้แต่ง/ที่มา .https://www.silpa-mag.com/history/article_55887

หลักฐานชั้นที่ ๓

ชื่อหลักฐาน “ประวัติศาสตร์พม่า” (หม่องทินอ่อง.)

ผู้แต่ง/ที่มา: https://www.silpa-mag.com/history/article_55887



พันท้ายนรสิงห์

สมเด็จพระเจ้าเสือหรือสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระราชอัธยาศัยชอบการผจญภัยและการต่อสู้ เช่น การชกมวย ยิงนก ตกปลา ทรงสนพระทัยเสด็จ ประพาสทางเรือเพื่อทรงเบ็ดตามลำคลองที่มีปลาชุกชุม
ครั้งหนึ่งพระองค์พร้อมพลอมเป็นชาวบ้านเที่ยวงานประจำปีของวัดแห่งหนึ่ง ถู้อโอกาสเปรียบมวยและขึ้นชกมวยบนเวทีกับนายสิงห์ ชาวบ้าน อำเภอเมืองสมุทรสาคร จังหวัดสมุทรสาคร ป่าโมก
พระองค์ทรงพอพระทัยฝีมือการชกมวยของนายสิงห์มาก ในเวลาต่อมาจึงโปรดเกล้าฯ ให้นายสิงห์เข้ารับราชการเป็นมหาดเล็ก
นายสิงห์เป็นผู้มีความซื่อสัตย์และจงรักภักดี พระองค์จึงโปรดปรานและโปรดเกล้าฯ ให้ทำหน้าที่เป็นนายท้ายคัตเรือพระที่นั่ง และพระราชทานบรรดาศักดิ์เป็น "พันท้ายนรสิงห์"
ใน พ.ศ. ๒๒๔๗ สมเด็จพระเจ้าเสือเสด็จโดยเรือพระที่นั่งเอกชัยเพื่อประพาสทรงเบ็ดที่ปากแม่น้ำเมืองสาครบุรี ในปัจจุบันอยู่ในจังหวัดสมุทรสาคร. ระหว่างการเดินทางนั้น เรือพระที่นั่งแล่นผ่านลำคลองเล็กและคดเคี้ยวมาก เมื่อเรือแล่นมาถึงตำบลโคกขาม ประกอบกับน้ำในลำคลองกำลังไหลเชี่ยว
พันท้ายนรสิงห์ไม่สามารถบังคับหัวเรือหรือชนเรือพระที่นั่งให้พ้นจากกิ่งไม้ที่ยื่นล้าออกมาจากริมคลองได้ชนเรือจึงชนกับกิ่งไม้อย่างแรง ทำให้ชนเรือหักตกลงน้ำ
พันท้ายนรสิงห์ทราบดีว่า การปฏิบัติหน้าที่ผิดพลาดครั้งนี้มีโทษถึงประหารชีวิต จึงรีบกระโดดขึ้นบนฝั่ง กราบบังคมทูลสมเด็จพระเจ้าเสือยอมรับผิดทุกประการ และทูลขอให้พระองค์โปรดให้ประหารชีวิตตามกฎหมายเถยบาล
สมเด็จพระเจ้าเสือทรงเห็นว่า ความผิดพลาดของพันท้ายนรสิงห์เกิดขึ้นจากเหตุสุดวิสัย มิใช่เป็นเพราะความประมาทเลินเล่อ จึงตรัสอภัยโทษ แต่พันท้ายนรสิงห์กลับกราบบังคมทูลคัดค้านและ ต้องการรับโทษสูงสุด
สมเด็จพระเจ้าเสือจึงโปรดให้พวกฝีพายปั้นดินเป็นรูปพันท้ายนรสิงห์และให้เพชฌฆาตตัดหัวรูปปั้นนั้นแทน แต่พันท้ายนรสิงห์ไม่ยินยอม
พันท้ายนรสิงห์กราบบังคมทูลยกราบให้สมเด็จพระเจ้าเสือโปรดให้ประหารชีวิตเพื่อรักษากฎหมายของบ้านเมืองโดยมิควรละเว้นผู้ใดแม้ว่าจะเป็นผู้ที่ได้รับการโปรดปรานจากพระมหากษัตริย์ก็ตาม
ด้วยเหตุผลดังกล่าว สมเด็จพระเจ้าเสือจำพระทัยโปรดให้ประหารชีวิตพันท้ายนรสิงห์ณ บริเวณที่เกิดเหตุขึ้น และโปรดให้ตั้งศาลเพียงตา ณ ที่ประหาร ต่อมาสมเด็จพระเจ้าเสือ โปรดเกล้าฯ ให้เกณฑ์ราษฎรไปขุดคลองโคกขามมิให้คดเคี้ยวเหมือนดังแต่ก่อน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย

รหัสวิชา ส ๒๒๑๐๒

รายวิชา ประวัติศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๑	เข้าใจความหมายความสำคัญของเวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์มาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่างๆ อย่างเป็นระบบ
ตัวชี้วัด ม.๒/๒	วิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างความจริงกับข้อเท็จจริงของเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์
ตัวชี้วัด ม.๒/๓	เห็นความสำคัญของการตีความหลักฐานทางประวัติศาสตร์
มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๓	เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภาคภูมิใจและธำรงความเป็นไทย
ตัวชี้วัด ม. ๒/๑	วิเคราะห์พัฒนาการของอาณาจักรอยุธยาและธนบุรีในด้านต่างๆ
ตัวชี้วัด ม. ๒/๒	วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความมั่นคงและความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเรียบเรียงข้อมูลเป็นการนำข้อมูลที่ได้จากการกระบวนการทางประวัติศาสตร์ รวบรวมหลักฐาน ประเมินหลักฐาน วิเคราะห์หลักฐาน และสรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูล ให้ตรงกับประเด็นหรือหัวเรื่องที่ตั้งไว้ใน ขั้นตอนแรก ควรอธิบายเหตุการณ์อย่างเป็นระบบ สอดคล้องต่อเนื่อง โดยการจัดเนื้อหา ได้แก่ การวาง โครงเรื่องของบทความ ซึ่งเป็นการจัดลำดับเนื้อหาของเรื่องราวนั้นๆ

๓. สาระการเรียนรู้

ในสมัยอยุธยา มีเหตุการณ์สำคัญหลายเหตุการณ์รวมถึงบุคคลสำคัญหลายท่านทั้งพระมหากษัตริย์ ขุนนาง และสามัญชนมีผลงานในทางสร้างสรรค์ สร้างความเจริญและความมั่นคงแก่อาณาจักรอยุธยาสมควร แก่การยกย่องและถือเป็นแบบอย่างแก่นุชนรุ่นหลังยกตัวอย่างต่อไปนี้

๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) ปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา ผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้ เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวง กรุงศรีอยุธยา ได้อย่างเหมาะสม เป็นผล ทำให้อาณาจักรอยุธยาเจริญก้าวหน้า มีความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง ทรงวางรากฐานใน การสร้างความมั่นคงแก่อาณาจักรอยุธยา ด้วยการรวมแคว้นที่มีอำนาจ ทรงขยายอำนาจไปยังอาณาจักร สุโขทัยและดินแดนต่างๆ เพื่อสร้างความมั่นคงให้ราชอาณาจักรไทย ทรงวางรากฐานทางด้านการปกครอง ด้วยการนำรูปแบบการปกครองของเขมรผสมผสาน กับความเชื่อในศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู และพุทธศาสนา

ให้สอดคล้องกับลักษณะของสังคมไทย ที่มีมาแต่โบราณ เป็นผลให้สถาบันพระมหากษัตริย์ไทยสมัยอยุธยา ทรงเป็นทั้ง "สมมติเทพ" และ "ธรรมราชา"

๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) เสด็จขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมืองทรงย้ายเมืองหลวง จากอยุธยาไปที่พิษณุโลกและพระองค์ประทับอยู่ที่นั่นเป็นการชั่วคราวระหว่าง พ.ศ. ๒๐๐๖-๒๐๓๑ ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค อันเป็นแบบแผนซึ่งยึดสืบต่อกันมาจนถึง รัชสมัยรัชกาลที่ ๕ ของกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจัดสมณภิเษกในราชธานีจากเดิมที่พื้นฐานการปกครอง ยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วนภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร

๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัดระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็นการกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน

๔. การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรตองอูแห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ตองอูแห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยาหลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้าง แต่พระมหาจักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยาเสียเปรียบพระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จัปตัวพระยาจักรี ไปเป็นตัวประกัน รวมถึงสมเด็จพระนเรศวรทรงพระชมมาอยู่ได้ ๙ พรรษาถูกนำเสด็จไปประทับที่กรุงหงสาวดีเพื่อเป็นองค์ประกันพระเจ้าบุเรงนอง ทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายแต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกันพระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จกรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี

๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา

สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่า สมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทำได้สำเร็จ ความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ยกไปตั้งทัพที่เมืองแครง บังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า

๖. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) สงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้าันนทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชและพระเอกาทศรถ ก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราชาสัตว์จมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย

๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษาธิบดี (ปาน)) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรืองด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศส สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดย มีออกญาโกษาธิบดีปาน (ในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร) เป็นราชทูตออกหลวงกลียราชไมตรีเป็นอุปทูต ออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูตโดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโซมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและใฝ่หาความรู้ ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักท่าน การเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่สอง โดยมี ซีมง เดอ ลา ลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยา นอกจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนิทนากับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประนีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ

๘. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง พ้อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้ามิได้ขาด ทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง

๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ใน กรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระเจ้าตากสินเห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้วจึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี

แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยาลับคืนมาจากพม่า

หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากันตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ชุมนุม (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกอง ตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก

การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้

๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิษณุโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิษณุโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น
๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย(ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา)
๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ
๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุเชื้อเรือน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์)

๑๐.ชาวบ้านบางระจัน วีรกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่าอย่างกล้าหาญสามารถยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกันอย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึก

วิธีการทางประวัติศาสตร์ เป็นกระบวนการ ช่วยให้เราเข้าใจเหตุการณ์ในอดีต ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญในการเข้าใจพัฒนาการของสังคม วัฒนธรรม และการเมืองในปัจจุบันโดยวิธีการทางประวัติศาสตร์ประกอบด้วยขั้นตอน ๕ ขั้นตอน

ขั้นตอนที่ ๑ การกำหนดหัวข้อ เริ่มต้นด้วยการตั้งคำถามหรือกำหนดปัญหาที่ต้องการศึกษา การกำหนดปัญหาที่ชัดเจนจะช่วยให้มีทิศทางและมีเป้าหมายที่ชัดเจน

ขั้นตอนที่ ๒ การรวบรวมข้อมูลหลักฐาน ค้นหาและรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เช่น เอกสารประวัติศาสตร์ บันทึกข้อมูล รูปภาพ แผนที่ และจากผู้เห็นเหตุการณ์

ขั้นตอนที่ ๓ การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูลหลักฐาน ตรวจสอบความน่าเชื่อถือและความถูกต้องของแหล่งข้อมูล พิจารณาว่าข้อมูลมีความน่าเชื่อถือหรือไม่

ขั้นตอนที่ ๔ การวิเคราะห์และตีความข้อมูลหลักฐาน นำข้อมูลที่รวบรวมมาแล้วมาวิเคราะห์ เพื่อหาความเชื่อมโยง รูปแบบ และแนวโน้มของเหตุการณ์หรือปรากฏการณ์ในอดีต

ขั้นตอนที่ ๕ การนำเสนอข้อมูล สรุปผลการศึกษาและนำเสนอข้อมูลในรูปแบบต่างๆ เช่น จัดทำรายงาน ป้ายนิเทศ เป็นต้น

ขั้นตอนที่ ๕ การเรียบเรียงข้อมูล เป็นการนำข้อมูลที่ได้จากการกระบวนการทางประวัติศาสตร์ รวบรวมหลักฐาน ประเมินหลักฐาน วิเคราะห์หลักฐาน และสรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปแบบที่กระชับและชัดเจนและมีเหตุผล เพื่อตอบประเด็นที่ต้องการศึกษาโดยเรียบเรียงในรูปแบบการเขียนโดยใช้ภาษาที่เหมาะสมกับผู้อ่าน ต้องตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลเพื่อแก้ไขข้อผิดพลาดและแก้ไขเนื้อหาให้สมบูรณ์ให้ตรงกับประเด็นหรือหัวข้อเรื่องที่ตั้งไว้ในขั้นตอนแรก ควรอธิบายเหตุการณ์อย่างเป็นระบบ สอดคล้องต่อเนื่องเป็นเหตุเป็นผลกัน มีการโต้แย้งหรือสนับสนุนผลการศึกษาก่อนๆ โดยให้ข้อมูลสนับสนุนอย่างมีน้ำหนัก และต้องเป็นกลางได้ความรู้เพิ่มเติมทั้งจากความรู้เดิมและความรู้ใหม่ รวมไปถึงความคิดใหม่ที่ได้จากการศึกษา การจัดเนื้อหา ได้แก่ การวางโครงเรื่องของบทความ ซึ่งเป็นการจัดลำดับเนื้อหา ความคิด ของเรื่องราวนั้นๆ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกการเรียบเรียงข้อมูลที่ดี

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เขียนเรียบเรียงข้อมูลเรื่องราวที่ได้จากการศึกษาจากหลักฐาน

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยพระราชกรณียกิจและภูมิใจในวีรกรรมของบรรพบุรุษไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนเรียบเรียงข้อมูลเรื่องราวที่ได้จากการศึกษาจากหลักฐาน บอกการเรียบเรียงข้อมูลที่ดี สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยพระราชกรณียกิจและภูมิใจในวีรกรรมของบรรพบุรุษไทย (๑.๑.๓ , ๑.๑.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๔. ใฝ่เรียนรู้

๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้อย่างเหมาะสม สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล (๒) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน เขียนเรียบเรียง ข้อมูลเรื่องราวที่ ได้จากการศึกษา จากหลักฐาน บอกการเรียบ เรียงข้อมูลที่ดี สำนึกในพระมหา กรุณาธิคุณของ พระมหากษัตริย์ ไทยพระราช กรณียกิจและ ภูมิใจในวีรกรรม ของบรรพบุรุษ ไทย (๑.๑.๓ ,๑.๑.๔)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑.ครูสอบถามความคืบหน้า และปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน ใบงานที่ ๗ การเรียบเรียงข้อมูล	๑.นักเรียน บอกปัญหาอุปสรรคในการทำงาน เช่น ข้อมูลจากหลักฐานเยอะ จึงต้องใช้เวลาในการเขียนเชื่อมโยง	๑. ชุดหลักฐานพระเจ้าอู่ทอง ๒. ชุดหลักฐานพระบรมไตรโลกนาถ ๓. ชุดหลักฐานพระนเรศวรมหาราช ๔. ชุดหลักฐานพระนารายณ์มหาราช ๕. ชุดหลักฐานพระเจ้าตากสิน ๖. ชุดหลักฐานเจ้าพระยาโกษาธิบดี (ปาน) ๗. ชุดหลักฐานชาวบ้านบางระจัน	ใบงานที่ ๗ เรื่องเรียบเรียงข้อมูล	ใบงานที่ ๗ เรื่องเรียบเรียงข้อมูล
	ขั้นสอนและขั้นปฏิบัติ (๔๐ นาที) ๑.ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๗ เรื่องเรียบเรียงข้อมูล	๑.นักเรียนร่วมกันทำใบงานที่ ๗			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนตรวจสอบความถูกต้องของใบงานที่ ๗ ในการเรียบเรียงข้อมูล ๒.ประเมินแบบสังเกตการณ์ทำงานร่วมกับเพื่อน ๓.ครูให้นักเรียนบอกการเรียบเรียงข้อมูลที่ดีควรทำอย่างไร และส่งผลดีอย่างไร	๑.นักเรียนตรวจสอบใบกิจกรรมที่ ๗ ๒.นักเรียนร่วมกันบอกการเรียบเรียงข้อมูลที่ดี ควรใช้ภาษาที่เหมาะสมกับผู้อ่าน ต้องผ่านการตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลเนื้อหาให้สมบูรณ์ ให้ตรงกับประเด็นหรือหัวเรื่องที่ตั้งไว้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล (๒) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านความรู้ บอกการเรียบเรียงข้อมูลที่ดี ด้านทักษะ กระบวนการ เขียนเรียบเรียงข้อมูลเรื่องราวที่ได้จากการศึกษาจากหลักฐาน ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยพระราชกรณียกิจและภูมิใจในวีรกรรม					

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล (๒) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ของบรรพบุรุษ ไทย คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพ เทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียร พยายามในการ เรียน และเข้า ร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้ ๔.๒ แสวงหา ความรู้จากแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ ทั้ง ภายในและ					

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล (๒) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ภายนอกโรงเรียน ด้วยการเลือกใช้ สื่ออย่างเหมาะสม สรุปเป็นองค์ ความรู้ และ สามารถนำไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้	หมายเหตุ ๑. ครูตรวจผลงานหรือใบงานนักเรียนเพื่อสะท้อนกลับ ในชั่วโมงต่อไป ๒. ครูบันทึกผลการสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ตามประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้ ๓. ครูให้โอกาสนักเรียนในการแก้ไข/พัฒนางานได้ตาม ศักยภาพของนักเรียน				

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ชุดหลักฐานพระเจ้าอู่ทอง
๒. ชุดหลักฐานพระบรมไตรโลกนาถ
๓. ชุดหลักฐานพระนเรศวรมหาราช
๔. ชุดหลักฐานพระนารายณ์มหาราช
๕. ชุดหลักฐานพระเจ้าตากสิน
๖. ชุดหลักฐานเจ้าพระยาโกษาธิบดี (ปาน)
๗. ชุดหลักฐานชาวบ้านบางระจัน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

ใบงานที่ ๗ การเรียบเรียงข้อมูล

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) บอกการเรียบเรียงข้อมูลที่ดี	ตรวจใบงานที่ ๗ การ เรียบเรียงข้อมูล	ใบงานที่ ๗ การเรียบเรียงข้อมูล	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เขียนเรียบเรียงข้อมูลเรื่องราวที่ได้ จากการศึกษาจากหลักฐาน	ตรวจใบงานที่ ๗ การ เรียบเรียงข้อมูล สังเกตการทำงาน ร่วมกับเพื่อน	ใบงานที่ ๗ การเรียบเรียงข้อมูล แบบสังเกตการ ทำงานร่วมกับเพื่อน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) สำนึกในพระมหากษัตริย์คุณของ พระมหากษัตริย์ไทยพระราช กรณียกิจและภูมิใจในวีรกรรมของ บรรพบุรุษไทย	ตรวจ ใบงานที่ ๗ การเรียบเรียงข้อมูล	ใบงานที่ ๗ การเรียบเรียงข้อมูล	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน เขียนเรียบเรียงข้อมูล เรื่องราวที่ได้จากการศึกษาจาก หลักฐาน บอกการเรียบเรียงข้อมูล ที่ดี สำนึกในพระมหากษัตริย์คุณ ของพระมหากษัตริย์ไทยพระราช กรณียกิจและภูมิใจในวีรกรรมของ บรรพบุรุษไทย(๑.๑.๓ ,๑.๑.๔)	ตรวจใบงานที่ ๗ การ เรียบเรียงข้อมูล สังเกตการทำงาน ร่วมกับเพื่อน	ใบงานที่ ๗ การเรียบเรียงข้อมูล แบบสังเกตการ ทำงานร่วมกับเพื่อน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปลงเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	สังเกตการร่วมกับเพื่อน สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบสังเกตการร่วมกับเพื่อน แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมิน ใบงานที่ ๗ การเรียบเรียงข้อมูล

เครื่องมือ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
		๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ใบงานที่ ๗ การเรียบเรียง ข้อมูล	การเรียบเรียงข้อมูล จากหลักฐาน	การเรียบเรียงข้อมูล เป็นลำดับเหตุการณ์ จากหลักฐานได้อย่าง ถูกต้องอ่านแล้ว เข้าใจชัดเจน	การเรียบเรียง ข้อมูล เป็นลำดับ เหตุการณ์ จาก หลักฐานได้อย่าง ถูกต้อง	การเรียบเรียงข้อมูล เป็นลำดับเหตุการณ์ จากการศึกษา หลักฐาน
แบบสังเกตการ ทำงานร่วมกับ เพื่อน	๑. มีการวางแผนใน การทำงาน ๒. ยอมรับความ แตกต่างและรับฟัง ความคิดเห็นของผู้อื่น ๓. รับผิดชอบต่อ บทบาทหน้าที่ของ ตนเอง	มีการปฏิบัติมาก	มีการปฏิบัติน้อย	ไม่มีการปฏิบัติ

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ตัวชี้วัดที่ ๑.๔ เคารพเทิดทูน สถาบันพระมหากษัตริย์ ข้อที่ ๒.แสดงความสำนึกใน พระมหากรุณาธิคุณของ พระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม และ มีส่วนร่วมในการจัด กิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ และ สำนึกในพระราชกรณียกิจ พระปรีชาสามารถของ พระมหากษัตริย์อย่างตั้งใจ	เข้าร่วมกิจกรรม และ มีส่วนร่วมในการจัด กิจกรรมที่เกี่ยวกับ สถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราช กรณียกิจพระปรีชา สามารถ ของ พระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม เกี่ยวกับสถาบัน พระมหากษัตริย์
๔. ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียนและเข้า ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑ ตั้งใจเรียน ข้อที่ ๒ เอาใจใส่และมีความ เพียรพยายามในการเรียนรู้ ข้อที่ ๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ เป็นบางครั้ง	- ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้

แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน (กรณีให้นักเรียนเป็นผู้ประเมิน)

คำชี้แจง

เกณฑ์การประเมินมี ๓ ระดับ ดังนี้

ระดับคุณภาพ ๓ (ดี) หมายถึง มีการปฏิบัติมาก

ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้) หมายถึง มีการปฏิบัติปานกลาง

ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง) หมายถึง มีการปฏิบัติน้อย

รายการ	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. มีการวางแผนในการทำงาน			
๒. ยอมรับความแตกต่างและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น			
๓. รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเอง			

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๕ – ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๕ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์					
		ข้อที่ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ข้อที่ ๔. ใฝ่เรียนรู้	คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน ✗
		๓	๓	๖	๓		

แบบบันทึกผลการประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๒ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (พอใช้)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

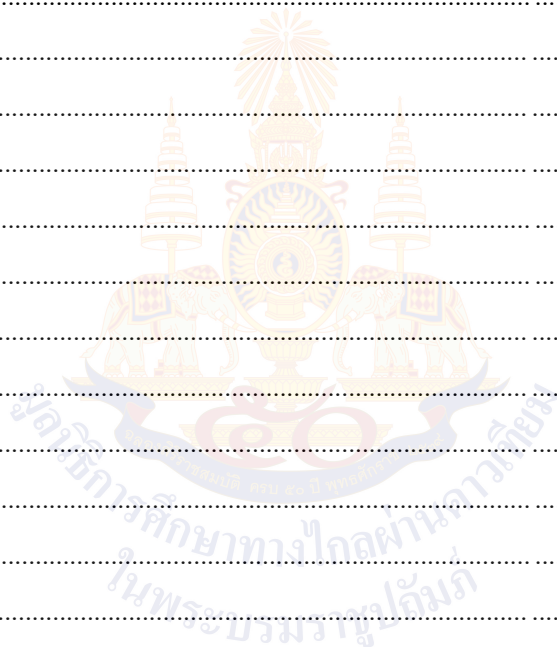
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

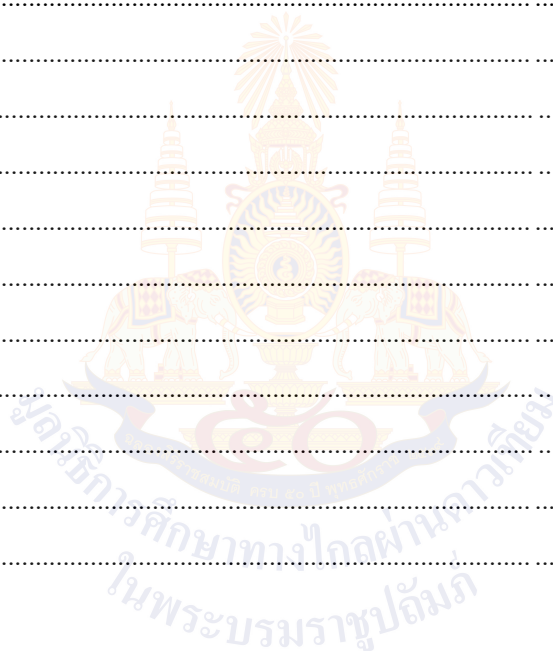
วันที่ เดือน พ.ศ.

ชื่อหัวข้อ

ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



ข้อมูลที่ยีรยบเรียง(ต่อ)



หลักฐานใช้อ้างอิง ประกอบ

9.

6.

เฉลยใบงานที่ ๗ เรียบเรียงข้อมูล

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องกรุงเก่าสู่ความทันสมัย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเรียบเรียงข้อมูล

รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเรียบเรียงข้อมูลจากการผลการวิเคราะห์หลักฐาน

ชื่อหัวข้อ สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ (สงครามช้างเผือก)

ข้อมูลที่เรียบเรียง

สงครามช้างเผือก เกิดขึ้นในปีพุทธศักราช ๒๑๐๖ ในสมัยสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ถือว่าเป็นสงครามในประวัติศาสตร์ไทยเนื่องจาก ว่าพระเจ้าบุเรงนองได้ส่งราชทูตมาทูลขอพระราชทานช้างเผือกจากสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ด้วยที่ว่ากรุงศรีอยุธยาเคยส่งช้างเผือกเป็นบรรณาการให้กับพระเจ้าตะเบงชเวตตี้กษัตริย์พม่า ทำให้พระเจ้าบุเรงนองที่ขึ้นปกครองเป็นกษัตริย์ต่อ ทรงเรียกร้องช้างเผือกเป็นบรรณาการแต่ฝ่ายอยุธยาปฏิเสธ และส่งสาส์นถึงพระเจ้าบุเรงนองว่า “ราชมิตร ช้างเผือกนั้นเกิดขึ้นแต่เฉพาะกษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่ ผู้ปกครองไพร่ฟ้าด้วยความยุติธรรม กษัตริย์พม่าเป็นกษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่มีอำนาจและปกครองแผ่นดินด้วยความยุติธรรม ไม่มีข้อสงสัยเลยว่าพระองค์ท่านจะเป็นเจ้าของช้างเผือกในเวลาอันสมควรได้” พระเจ้าบุเรงนองไม่พอพระทัยพระราชสาส์นนับจึงเตรียมกองทัพโจมตีกรุงศรีอยุธยา

พระเจ้าบุเรงนองจึงได้จัดทัพพม่าเข้าโจมตีช่วงการเกิดสงครามช้างเผือกโดยกรุงศรีอยุธยาได้ถูกหงสาวดีปิดล้อมกรุงศรีอยุธยา โดย ทัพพม่าสามารถเข้ามาถึงกรุงศรีอยุธยาได้ทำให้สมเด็จพระมหาจักรพรรดิต้องเสด็จออกไปเจรจาเพื่อความสงบสุขโดยโปรดให้ตั้งพลับพลาขึ้นบริเวณหน้าวัดพระเมรุและวัดหัสดาวาส ยอมรับซึ่งไมตรีของพม่าพระเจ้าบุเรงนองให้สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ พระราชวงศ์ และขุนนางกรุงศรีอยุธยาเข้าเฝ้าถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยาที่ค่ายหลวงและพระราชทานช้าง ๔ เชือกพร้อมทั้งพระราเมศวร พระยาจักรีและพระยาสุนทรสงครามไปเป็นตัวประกันที่พม่านอกจากนั้นพระเจ้าบุเรงนองยังมีบัญชาให้ กรุงศรีอยุธยาต้องส่งเครื่องบรรณาการอันมีช้าง ๓๐ ช้าง เงิน ๓๐๐ และส่วยอันเก็บได้จากเมืองตะนาวศรีไปถวายทุกปีพระเจ้าหงสาวดีเสด็จกรีธาทัพกลับซึ่งตรงกับวันอังคารที่ ๒๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๑๐๗ พระองค์ได้ กวาดต้อนเชลยศึกไปจำนวนมากซึ่งมีเหล่าผู้ชำนาญนาฏศิลป์ดนตรีชายหญิงสถาปนิก ช่างศิลป์ ช่างเหล็ก ช่างไม้ ช่างผม เหล่าวิเศษครว ช่างทองแดง ช่างย้อมผ้า ช่างทอง ช่างทำเครื่องเงินหมอรักษาช้างม้า จิตรกร ช่างทำเครื่องหอม ช่างเงิน ช่างแกะหิน ช่างปูนปั้น ช่างแกะไม้ และช่างปั้นหม้อ

ผลจากสงครามในครั้งนั้นทำให้สมเด็จพระมหาจักรพรรดิทรงสละราชสมบัติให้สมเด็จพระมหินทราธิราชขึ้นสืบราชบัลลังก์แทนต่อมา ภายหลังยังเกิดขัดแย้งภายในระหว่างกรุงศรีอยุธยาและเมืองพิษณุโลกโดยได้ทำศึก

หลักฐานใช้อ้างอิง ประกอบ

ชื่อหลักฐาน นามานุกรมสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ..(พระเชียรราชา).

ผู้แต่ง/ที่มาหนังสือนามานุกรม..พระมหากษัตริย์ไทย

ชื่อหลักฐาน พงศาวดารพม่า

ผู้แต่ง/ที่มา .https://www.silpa-mag.com/history/article_55887.

หลักฐานชิ้นที่ ๓

ชื่อหลักฐาน “ประวัติศาสตร์พม่า” (หม่องทินอ่อง.)

ผู้แต่ง/ที่มา: https://www.silpa-mag.com/history/article_55887.



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย

รหัสวิชา ส ๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๓	เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรักความภาคภูมิใจและธำรงความเป็นไทย
ตัวชี้วัด ม. ๒/๑	วิเคราะห์พัฒนาการของอาณาจักรอยุธยาและธนบุรีในด้านต่างๆ
ตัวชี้วัด ม. ๒/๒	วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความมั่นคงและความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ป้ายนิเทศคือการแสดงการสื่อสารให้ผู้ชมได้รับรู้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ลักษณะป้ายนิเทศที่ดีต้องเรียบง่าย ชัดเจน ดึงดูดความสนใจจากผู้ชมได้ และสิ่งสำคัญคือข้อมูลต้องมีความกระชับ ถูกต้อง เข้าใจง่าย และได้ใจความผู้ชมได้รับประโยชน์ตรงตามเป้าหมาย โดยการวางแผนร่วมมือการดำเนินงานกลุ่ม

๓. สาระการเรียนรู้

การนำเสนอข้อมูลต้องการศึกษาและได้ค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่างๆ นำมารวบรวมและประเมิน ผ่านการวิเคราะห์ และเรียบเรียง ได้มาซึ่งข้อเท็จจริงของข้อมูลเป็นการตอบอธิบายประเด็นที่ต้องการศึกษา ตลอดจนความรู้ใหม่ ความคิดใหม่ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้านั้นนำเสนอผลงาน ในรูปแบบการจัดป้ายนิเทศ

ป้ายนิเทศเป็นสิ่งที่นำมาใช้ในการแสดงเรื่องราวต่างๆ แก่ผู้ดูโดยใช้วัสดุหลายอย่างติดไว้บนแผ่นป้าย เช่น รูปภาพ แผนภูมิ ข้อความที่อธิบายภาพ รวมทั้งวัสดุ ๓ มิติ ของจริงหรือของจำลอง เผยแพร่ความรู้ หน้าที่ของป้ายนิเทศคือการแสดงหรือสื่อสารให้ผู้ชมได้รับรู้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ลักษณะป้ายนิเทศที่ดีต้องเรียบง่าย ชัดเจน ดึงดูดความสนใจจากผู้ชมได้ และสิ่งสำคัญคือข้อมูลต้องมีความกระชับ ถูกต้อง เข้าใจง่าย และได้ใจความผู้ชมได้รับประโยชน์ตรงตามเป้าหมาย

๑. ส่วนประกอบของป้ายนิเทศที่ดี

๑.๑ ตัวอักษร หัวข้อและคำบรรยาย

๑.๒ ภาพประกอบเป็นหัวใจสำคัญของป้ายนิเทศ เพราะจัดเป็นสื่อที่ผู้ชมสามารถรับรู้ได้เร็วและเข้าใจง่ายกว่าการอ่านหนังสือ

๑.๓ ลวดลายประกอบหรือกรอบจะช่วยให้ป้ายนิเทศสมบูรณ์

๑.๔ พื้นหลังคือแผ่นป้ายที่ใช้สำหรับตกแต่งป้ายนิเทศ

๒. ข้อคำนึงในการจัดป้ายนิเทศ

๒.๑ การจัดป้ายนิเทศถือเป็นการสื่อสาร จากผู้จัดไปสู่ผู้ชม ดังนั้นผู้จัดจึงควรมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการรับรู้ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้การรับรู้จากภาพ ผู้ชมจะมีความเข้าใจได้ง่ายและรวดเร็วกว่าการรับรู้จากตัวอักษร

๒.๒ ควรจัดป้ายนิเทศที่แปลกตา สามารถดึงดูด หรือเร้าความสนใจของผู้ชมได้ โดยใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ซึ่งรวมถึงการออกแบบ ทฤษฎีสี การวาดการ์ตูน การใช้เลขศิลป์ และประการสำคัญ ควรมีความคิดสร้างสรรค์ที่จะเสนอการจัดที่แปลกใหม่ ไม่เหมือนใคร และไม่ควรลอกแบบมาทั้งหมด แต่อาจจะนำมาดัดแปลงให้เหมาะสมและคำนึงถึงบรรยากาศของการจัด

ป้ายนิเทศที่ดี ต้องให้ผู้ชมเกิดแรงจูงใจ เกิดการอยากเรียนรู้ และมีความสนใจ

๓. การวางแผนจัดเตรียมป้ายนิเทศ

๓.๑ การออกแบบโครงร่างบนกระดาษร่วมกัน

๓.๒ การกำหนดหัวข้อเรื่องให้ชัดเจน พร้อมออกแบบตัวอักษรที่เหมาะสมกับหัวข้อเรื่อง

๓.๓ กำหนดหัวข้อรอง รูปแบบตัวอักษรส่วนข้อมูล จัดเรียงลำดับเนื้อหาให้ถูกต้อง

๓.๔ กำหนดภาพและหลักฐานที่ต้องใส่ในป้ายนิเทศ

๓.๕ กำหนดสีพื้นหลัง การตกแต่ง ในป้ายนิเทศ

๓.๖ กำหนดวัสดุที่ใช้ในการติดตั้ง เช่น กาว ที่เย็บกระดาษ กรรไกร เป็นต้น

๓.๗ แบ่งหน้าที่การดำเนินงานที่ต้องรับผิดชอบจัดเตรียมป้ายนิเทศภายในกลุ่ม

๔. การนำเสนอผลงาน (Presentation) เป็นวิธีการหรือเครื่องมือในการติดต่อสื่อสาร ด้วย การถ่ายทอดข้อมูล แผนงาน โครงการ ข้อเสนอ จากผู้นำเสนอผลงานไปสู่ผู้ชมผลงาน หรือจากผู้นำเสนอไปสู่บุคคล กลุ่มเป้าหมาย เพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกัน

๕. สื่อในการนำเสนอ

๕.๑ การนำเสนอโดยผู้นำเสนอเป็นหลัก ผู้นำเสนอบรรยายเป็นหลัก อาจจะมีการใช้เอกสารประกอบ เป็นส่วนร่วมใน การนำเสนอด้วยก็ได้

๕.๒ การนำเสนอโดยผู้นำเสนอ และใช้สื่ออุปกรณ์ ผู้นำเสนอบรรยายเป็นหลักแต่มีการผสมผสานด้วยสื่อกลางที่เป็น ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว การจำลอง หรือเครื่องมือ เป็นการนำเสนอที่เพิ่มมุมมอง ความน่าสนใจ นอกจากนี้อาจจะมีเอกสาร ประกอบการบรรยายหรือการนำเสนอด้วย

๕.๓ การนำเสนอที่ใช้สื่อเป็นหลัก ในการถ่ายทอดสาระความรู้ หากนิทรรศการมีความต่อเนื่อง อาจใช้เส้นทาง หรือช่องทางบังคับเป็นส่วนพาผู้ชมได้เรียนรู้เนื้อหาไปตามลำดับ โดยการนำเสนอเช่นนี้อาจจะมี การบรรยายเพิ่มเติม หรือการให้ข้อมูลผ่านเสียง หรือผ่านการแสดง หรือผ่านสื่อ ประกอบอื่น ๆ ร่วม เช่น สื่อเสมือนจริง ของจริง สื่อวิทัศน์ หรือเอกสารประกอบ

๖. การแบ่งหน้าที่การดำเนินงานที่ต้องรับผิดชอบภายในกลุ่ม

๑. หน้าที่ในการออกแบบตัวอักษรที่เหมาะสมกับหัวข้อเรื่องด้วย
๒. หน้าที่ในการจัดเตรียมเนื้อหาข้อมูลในการจัดทำในป้ายนิเทศ
๓. หน้าที่ในการจัดเตรียมภาพประกอบ
๔. หน้าที่ในการจัดเตรียมวัสดุที่ใช้ในการจัดป้ายนิเทศ เช่น กระดาษ กาว กรรไกร เป็นต้น
๕. หน้าที่จัดเตรียมสื่อในการนำเสนอป้ายนิเทศ

๗. เนื้อหาที่ใช้ในการจัดป้ายนิเทศพอสังเขป

๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) พระราชประวัติของสมเด็จพระเจ้าอู่ทองไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าพระองค์ทรงครองราชย์นครใดมาก่อนและสืบราชสมบัติจากราชวงศ์ใด สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง เป็นปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวงกรุงศรีอยุธยาด้วยมีแม่น้ำ ๓ สายล้อมรอบแม่น้ำป่าสัก แม่น้ำลพบุรีและแม่น้ำเจ้าพระยา ส่งผลให้กรุงศรีอยุธยาเหมาะสมในการเป็นราชธานี ส่งผลให้ มีความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง และเศรษฐกิจในอาณาจักรอยุธยา

๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) เป็นกษัตริย์องค์ที่ ๘ แห่งกรุงศรีอยุธยา ทรงเสด็จขึ้นครองราชย์สมบัติ เป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมือง ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจัดตั้งกรมในราชธานี จากเดิมที่พื้นฐานการปกครองยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วนภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร

๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้ กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัดระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็นการกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน

ข้อดีของระบบศักดินา

๑. การจัดระเบียบสังคม ระบบศักดินาทำให้สังคมมีการจัดระเบียบชัดเจน

โดยกำหนดสิทธิและหน้าที่ของบุคคลตามลำดับชั้น มีการควบคุมและจัดสรรทรัพยากรอย่างเป็นระบบ

๒. ความมั่นคงของรัฐ ระบบศักดินาทำให้รัฐมีความมั่นคง เพราะกษัตริย์และขุนนางมีอำนาจควบคุมทรัพยากรและแรงงานในการบริหารราชการและป้องกันประเทศ

๓. ความชัดเจนในหน้าที่ ผู้คนในระบบศักดินามีหน้าที่ชัดเจนในการรับผิดชอบต่อสังคมและรัฐ เช่น การเก็บภาษี การทำงาน หรือการรับใช้กษัตริย์

๔. ระบบอุปถัมภ์ ระบบศักดินาสันับสนุนการแลกเปลี่ยนระหว่างขุนนางและประชาชน ทำให้เกิดความสัมพันธ์แบบอุปถัมภ์ซึ่งช่วยลดความขัดแย้งในสังคม

ข้อเสียของระบบศักดินา

๑. ความไม่เท่าเทียมกันในสังคม ระบบศักดินาส่งเสริมความเหลื่อมล้ำในสังคมอย่างมาก ผู้มีศักดินาสูงจะมีอำนาจและสิทธิพิเศษมากกว่าคนธรรมดา

๒. การกดขี่แรงงาน แรงงานเกษตรส่วนใหญ่จะถูกบังคับให้ทำงานหนักเพื่อสนองต่อขุนนางหรือผู้มีอำนาจ ทำให้แรงงานทั่วไปขาดอิสรภาพและสิทธิเสรีภาพ

๓. การขัดขวางความเจริญทางเศรษฐกิจ ระบบศักดินาทำให้การพัฒนาทางเศรษฐกิจถูกจำกัด เนื่องจากทรัพยากรส่วนใหญ่ถูกควบคุมโดยชนชั้นสูง ขาดการแข่งขันและโอกาสสำหรับผู้คนทั่วไป

๔. การรวมศูนย์อำนาจ ระบบศักดินาทำให้เกิดการรวมศูนย์อำนาจอยู่ที่กษัตริย์และขุนนาง ทำให้ประชาชนไม่มีส่วนร่วมในการตัดสินใจเกี่ยวกับการปกครอง

๔.การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรตองอูแห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ตองอูแห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้าง แต่ พระมหาจักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยาเสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จับตัวพระยาจักรี ไปเป็นตัวประกัน พระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่าง แต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกัน พระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี

๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัว

สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่า สมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทำได้สำเร็จ ความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า

๖. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) ครองราชย์ พ.ศ. ๒๑๓๓ - ๒๑๔๘ โดยสงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้าันนทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ข้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และพระเอกาทศรถ ก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราชาส่งมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์ก็สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย

๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศสสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดีปาน(ในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร)เป็นราชทูตออกหลวงกลักราชไมตรีเป็นอุปทูต ออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูตโดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโซมงต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและใฝ่หาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักท่าน . การเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่ สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยา นอกจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนิหนามกับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประณิประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ

๘. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) เศรษฐกิจในสมัยอยุธยา ประกอบไปด้วยอาชีพของราษฎร การค้ากับต่างประเทศ รายได้และรายจ่ายของอาณาจักรอยุธยาและระบบเงินตราในสมัยอยุธยา การประกอบอาชีพของราษฎรอาชีพสำคัญเกษตรกรรมด้วยลักษณะทางภูมิศาสตร์เหมาะแก่การทำเกษตร หัตถกรรมมักนิยมผลิตเครื่องมือเครื่องใช้เพื่อใช้ในครัวเรือนเองอาชีพหัตถกรรมส่วนใหญ่เป็นความถนัดในการประกอบอาชีพเฉพาะเช่น ช่างฝีมือทางด้านการผลิตหัตถกรรมครัวเรือนแหล่งผลิตเราจะเรียกว่าย่านบ้านหรือป่า ด้านการค้าขาย จะถูกแบ่งเป็นตลาดน้ำและตลาดบก ตลาดน้ำค้าขายโดยนำเรือแพลงมาจอดอยู่ที่ริมคลอง เช่นตลาดน้ำบางกะจะ ตลาดปากคลองคูจาม ส่วนตลาดบกจะถูกแบ่งออกเป็น ๒ แบบคือตลาดสดกับตลาดประจำ สินค้าภายในประเทศ ที่นำมาขายตลาด มีทั้งสินค้าจากอยุธยาและเมืองต่างๆเช่นน้ำอ้อยยาสูบ ขี้ผึ้ง สินค้าจากต่างประเทศ เช่นผ้ากำมะหยี่ผ้าแพร เครื่องเคลือบเป็นต้น ส่วนการค้ากับต่างประเทศ อยุธยาทำการค้ากับต่างประเทศมีลักษณะการค้าแบบผูกขาดโดยพระคลังสินค้า ซึ่งเป็นหน่วยงานของรัฐมีหน้าที่รวบรวมสินค้าที่ต่างประเทศต้องการและนำไปขายให้พ่อค้าต่างชาติ ดังนั้นสินค้าบางประเภทที่นำไปขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติได้กำไรดีเพราะพระคลังสินค้าจะ 5 มราชฎรนำสินค้าเหล่านั้นขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติหรือบุคคลอื่นๆจะต้องขายให้แก่พระคลังสินค้าเท่านั้นเช่นดินปะสิวตะกั่วหนังสัตว์งาช้าง ดีบุกเป็นต้น

สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง พ่อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้าทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง

๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระยาวชิรปราการ(พระนามเดิมพระเจ้าตากสิน)เห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้ว จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยาลับคืนมาจากพม่า

หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากันตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ชุมนุม (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกองตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก

การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้

๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิชัยโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิชัยโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น
๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา)
๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ
๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรื่อน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์)

๑๐.ชาวบ้านบางระจัน วีรกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่า ร่วมมือกันสร้างค่ายโดยมีผู้นำสำคัญได้แก่ นายแท่น นายโชติ นายอิน นายเมือง นายดอก นายทองแก้ว ขุนสรรค์ กำนันพันเรื่อง นายทองเหม็น นายจันทร์ทนต์เขียว นายทองแสงใหญ่ โดยมีพระอาจารย์ธรรมโชติ ผู้มีวิชาสร้างขวัญกำลังใจให้ชาวบ้าน ชาวบ้านร่วมกันสะสมอาวุธ เท่าที่หาได้ ยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคี ร่วมมือกันอย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึกถือเป็นแบบอย่างที่ดีต่ออนุชนคนรุ่นหลัง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกลักษณะป้ายนิเทศที่ดี

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

จัดทำป้ายนิเทศตามลักษณะป้ายนิเทศที่ดี

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

บอกความสำคัญและเห็นประโยชน์ของการวางแผนร่วมมือการดำเนินงานกลุ่มผ่านการทำป้ายนิเทศ

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

จัดทำป้ายนิเทศตามลักษณะป้ายนิเทศที่ดี บอกความสำคัญและประโยชน์ของการวางแผนร่วมมือการดำเนินงานกลุ่มผ่านการทำป้ายนิเทศ

(๓.๒.๑ , ๔.๑.๑ , ๔.๓.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๔. ใฝ่เรียนรู้

๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการ
เลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน จัดทำป้ายนิเทศตามลักษณะป้ายนิเทศที่ดี บอกความสำคัญและประโยชน์ของ การวางแผนร่วมมือ การดำเนินงานกลุ่มผ่านการทำป้ายนิเทศ	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนดูรูปแบบหัวข้อพระราชกรณียกิจที่ดีในการเป็นหัวข้อป้ายนิเทศ แบบที่ ๑ พระราชกรณียกิจ แบบที่ ๒ พระราชกรณียกิจ	๑.นักเรียนร่วมกันดูรูปแบบหัวข้อพระราชกรณียกิจ ๒ แบบ	๑.รูปแบบหัวข้อพระราชกรณียกิจที่ดีในการเป็นหัวข้อป้ายนิเทศแบบที่ ๑ ๒.รูปแบบหัวข้อพระราชกรณียกิจที่ดีในการเป็นหัวข้อป้ายนิเทศแบบที่ ๒ ๓.รูปแบบการวางตัวอักษรและภาพป้ายนิเทศแบบที่ ๑ ๔.รูปแบบการวางตัวอักษรและภาพป้ายนิเทศแบบที่ ๒ ๕.ป้ายนิเทศพระราชกรณียกิจพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๑๐	ใบงานที่ ๘ เรื่องการวางแผนการจัดทำป้ายนิเทศที่ดี และวิธีการนำเสนอ	ใบงานที่ ๘ เรื่องการวางแผนการจัดทำป้ายนิเทศที่ดี และวิธีการนำเสนอ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
(๓.๒.๑ , ๔.๑.๑ , ๔.๓.๒) ด้านความรู้ บอกลักษณะป้ายนิเทศที่ดี ด้านทักษะกระบวนการ จัดทำป้ายนิเทศตามลักษณะป้ายนิเทศที่ดี	- ครูให้นักเรียนยกมือเลือกรูปแบบที่เหมาะสมกับการเป็นหัวข้อเรื่องพระราชกรณียกิจ ระหว่างแบบที่ ๑ และแบบที่ ๒ พร้อมให้เหตุผล ๒. ครูให้นักเรียนดูรูปแบบการวางตัวอักษรและภาพป้ายนิเทศและให้นักเรียนเลือกในรูปแบบที่ดีพร้อมให้เหตุผล แบบที่ ๑ ชาวบ้านบางระจัน ในการร่วมตัวกับต่อสู้กับกองทัพพม่า รวมมือกับสร้างค่ายโดยมีผู้นำสำคัญได้แก่ นายพัน นายโชติ นายอิน นายเมือง นายดอก นายทองแก้ว ขุนสรรค์ กำนันพื้นเมือง นายทองเหม็น นายจันทร์ทนต์เขี้ยว นายทองแสงใหญ่ โดยมีพระอาจารย์ธรรมโชติ ผู้มีวิชาสร้างขวัญกำลังใจให้ชาวบ้าน ชาวบ้านร่วมกับสมเอนอาวุธ เพื่อทำได้อิทธิพลต่อข้าพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกันอย่างดี 	-นักเรียนยกมือเลือกแบบที่ ๒ เพราะขนาดตัวอักษรตัวใหญ่ชัดเจนสื่อหัวข้อมากกว่าแบบที่ ๑ ๒.นักเรียนร่วมดูการวางตัวอักษรและภาพป้ายนิเทศ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้าน คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เห็นประโยชน์ ของการ วางแผนร่วมมือ การดำเนินงาน กลุ่มผ่านการ ทำป้ายนิเทศ	แบบที่ ๒ ชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่า ร่วมมือกันสร้างค่ายโดยมีผู้นำสำคัญได้แก่ นายแท่น นายโชติ นายอิน นายเมือง นายดอก นายทองแก้ว ขุนสรรค์ กำนันพันเรือง นายทองเหม็น นายจันทร์ทนต์เขียว นายทองแสงใหญ่ โดยมีพระอาจารย์ธรรมโชติ ผู้มีวิชาสร้างขวัญกำลังใจ.  อนุสาวรีย์ชาวบ้านบางระจัน - ครูให้นักเรียนยกมือเลือกแบบการวางตัวอักษรและภาพ				
	ป้ายนิเทศที่ดีปะละเหมาะสมพร้อมให้เหตุผล		-นักเรียนยกมือเลือก แบบที่ ๒ เพราะ ตัวหนังสือที่เป็นเนื้อหาชัดเจนเหมาะสมกับขนาดกรอบ และมีรูปภาพประกอบขนาดเหมาะสม มากกว่าแบบที่ ๑ เนื้อหาตัวเล็ก ภาพประกอบเล็กจนเกินไปจึงไม่เหมาะสม		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพ เทิดทูน สถาบัน พระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วม	๓.ครูถามนักเรียน นอกจากการเลือกหัวข้อในการจัดวาง เนื้อหารูปต้องมีส่วนประกอบใดในป้ายนิเทศ ๔.ครูให้นักเรียนศึกษาลักษณะของป้ายนิเทศพระราชกรณียกิจพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐และช่วยกันตอบคำถาม	๓.นักเรียนตอบคำถามนอกจากการเลือกหัวข้อในการจัดวาง เนื้อหารูปต้องมีส่วนประกอบ ตกแต่ง กรอบลวดลาย เพื่อให้เป็นป้ายนิเทศที่สวยงามสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น ๔.นักเรียนร่วมกันศึกษาป้ายนิเทศพระราชกรณียกิจพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
กิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสมสรุปเป็นองค์	 -จากป้ายนิเทศพระราชกรณียกิจพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๑๐ เป็นป้ายนิเทศที่ดีหรือไม่อย่างไร	 -นักเรียนร่วมกันตอบคำถามป้ายนิเทศพระราชกรณียกิจพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๑๐ เป็นป้ายนิเทศที่ดีเพราะมีองค์ประกอบตัวอักษร หัวข้อและคำบรรยายมีภาพประกอบ และการจัดวางองค์ประกอบได้อย่างสวยงาม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ความรู้ และสามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	-จากการศึกษาตัวอย่างป้ายนิเทศในเบื้องต้น ลักษณะป้ายนิเทศที่ดีควรเป็นอย่างไร	-นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม ป้ายนิเทศที่ดีควรมีองค์ประกอบ ตัวอักษร หัวข้อและคำบรรยาย มีภาพประกอบ และการจัดวาง องค์ประกอบได้อย่างสวยงาม เพื่อนำเสนอข้อมูลที่ศึกษา ให้มีความน่าสนใจ ผู้ชมอยากดู อยากศึกษา			
	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนอ่านข้อความ การจัดเตรียมการทำป้ายนิเทศ จากนั้นช่วยกันออกมาเขียนหมายเลขเพื่อเรียงลำดับ ขั้นตอน ๑ - ๘	๑.นักเรียนร่วมกันอ่านข้อความ แผนการจัดเตรียมการทำป้าย นิเทศ จากนั้นช่วยกันออกมา เขียนหมายเลขเพื่อเรียงลำดับ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	_____ กำหนดวัสดุที่ใช้ในการจัดทำป้ายนิเทศ เช่น กาว ที่เย็บกระดาษ กรรไกร เป็นต้น _____ แบ่งหน้าที่รับผิดชอบเพื่อจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์เพื่อจัดทำป้ายนิเทศ _____ วาดโครงร่างการจัดวาง หัวข้อหลัก หัวข้อรอง เนื้อหา รูปภาพ การตกแต่งในป้ายนิเทศบนกระดาษ _____ กำหนดรูปแบบตัวอักษร หัวข้อรอง และส่วนข้อมูล _____ การกำหนดรูปแบบหัวเรื่อง _____ กำหนดการตกแต่งในป้ายนิเทศ _____ กำหนดภาพและหลักฐานที่ต้องใส่ในป้ายนิเทศ	แผนการจัดเตรียมการทำป้ายนิเทศ ขั้นตอน ๑ – ๙ _____ ๖ _____ กำหนดวัสดุที่ใช้ในการจัดทำป้ายนิเทศ เช่น กาว ที่เย็บกระดาษ กรรไกร เป็นต้น _____ ๗ _____ แบ่งหน้าที่รับผิดชอบเพื่อจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์เพื่อจัดทำป้ายนิเทศ _____ ๑ _____ วาดโครงร่างการจัดวาง หัวข้อหลัก หัวข้อรอง เนื้อหา รูปภาพ การตกแต่งในป้ายนิเทศบนกระดาษ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	_____ลงมือในการจัดทำป้ายนิเทศร่วมกันตามแบบโครง ร่างและจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอ	___๓___ กำหนดรูปแบบตัวอักษร หัวข้อเรื่อง และส่วนข้อมูล ___๒___ การกำหนดรูปแบบ และตัวอักษรหัวข้อเรื่อง ___๕___ กำหนดการตกแต่งใน ป้ายนิเทศ ___๔___ กำหนดภาพ และ หลักฐานที่ต้องใส่ในป้ายนิเทศ ___๘___ ลงมือในการจัดทำป้าย นิเทศร่วมกันตามแบบโครงร่าง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรู่งเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒.ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยเรียงลำดับขั้นตอนในการจัดทำป้ายนิเทศขั้นตอนที่ ๑-๘ - ครูถามนักเรียน ขั้นตอนที่ ๑ คือข้อใด - ครูถามนักเรียนขั้นตอนที่ ๒ คือข้อใด	- นักเรียนร่วมกันเฉลยขั้นตอนที่ ๑ คือการวาดโครงร่างเพื่อการจัดวาง เพราะได้เห็นภาพโดยรวมในการจัดวาง หัวข้อ เนื้อหาและรูปภาพรวมถึงการตกแต่ง -นักเรียนร่วมกันเฉลยขั้นตอนที่ ๒ คือการกำหนดรูปแบบและตัวอักษรหัวข้อเรื่อง เพื่อจะได้รูปแบบเหมาะกับการจัดวาง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรู่งเกำสู่ควมท่นสม้ย รหส์วขฯ ส๒๒๑๐๒ รยวขฯ ปรวตศสตร์ กลุ่มสวระการเรยนรู้ ส้งคมศศษฯสวณและวฒนธรรม ช้นมธยมศศษฯปทที่ ๒ ภคเรยนที่ ๑ เวลฯ ๕๐ นาท					
จุดประสงค์ การเรยนรู้	กศกรรรมการเรยนรู้		ล่อ /แหล่งเรยนรู้	ภาระงาน /ช้นงาน	การวัด และ ประเมณผ ล (วธรวัด/ คร่องมอวัด)
	บทบทครุ	บทบทนักรเรยน			
	- ครุถามนักรเรยนช้นตอนทที่ ๓ คอขอใด - ครุถามนักรเรยนช้นตอนทที่ ๔ คอขอใด - ครุถามนักรเรยนช้นตอนทที่ ๕ คอขอใด	- นักรเรยนร่วมนกันเฉลยช้นตอนทที่ ๓ คอกำหนดรูปแบบตัวอักษร หัวขอรอง และส่วนข้อมูล ต้อง ฝนตัวอักษรทที่อ่านงาย ขนาด เหมาะสม - นักรเรยนร่วมนกันเฉลยช้นตอนทที่ ๔ คอกำหนดภาพและหลักฐาน ทที่ตองใส่ในป้ายนเทศ เพราะได้ จดัเตรยม หาภาพประกอบได้ อย่างถูกตอง - นักรเรยนร่วมนกันเฉลยช้นตอนทที่ ๕ คอกำหนดการตกแต่งในป้าย นเทศเพื่อได้จัดัเตรยมวสตุ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	-ครูถามนักเรียนขั้นตอนที่ ๖ คือข้อใด -ครูถามนักเรียนขั้นตอนที่ ๗ คือข้อใด ครูอธิบายเพิ่มเติมขั้นตอนที่ ๗ เป็นขั้นตอนในการแบ่งหน้าที่ในการรับผิดชอบ ในการทำงานกลุ่ม มี ๕ หน้าที่ ๑.หน้าที่ในการออกแบบตัวอักษรที่เหมาะสมกับหัวข้อหลัก หัวข้อรอง ๒ หน้าที่ในการจัดเตรียมเนื้อหาข้อมูลในการจัดทำป้ายนิเทศ	- นักเรียนร่วมกันเฉลยขั้นตอนที่ ๖ คือการกำหนดวัสดุที่ใช้ในการจัดทำป้ายนิเทศ เช่น กาว ที่เย็บกระดาษ กรรไกร เป็นต้น -นักเรียนร่วมกันเฉลยขั้นตอนที่ ๗ คือแบ่งหน้าที่รับผิดชอบเพื่อจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เพื่อจัดทำป้ายนิเทศ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเจ้าผู้ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓ หน้าที่ในการจัดเตรียมภาพประกอบ ๔ หน้าที่ในการจัดเตรียมวัสดุที่ใช้ในการจัดป้ายนิเทศ เช่น กระดาษ กาว กรรไกร เป็นต้น ๕ หน้าที่จัดเตรียมสื่อประกอบการนำเสนอป้ายนิเทศ -ครูถามนักเรียนขั้นตอนที่ ๘ คือข้อใด ๓.ครูชี้แจงขั้นตอนที่ ๘ การลงมือในการจัดทำป้ายนิเทศร่วมกันตามแบบโครงร่าง จะทำในชั่วโมงที่ ๑๑ และชั่วโมงที่ ๑๒	๓-นักเรียนร่วมกันเฉลยขั้นตอนที่ ๘ คือลงมือในการจัดทำป้ายนิเทศร่วมกันตามแบบโครงร่าง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔.ครูถามนักเรียนเมื่อจัดทำป้ายนิเทศเสร็จสิ้นขั้นตอนต่อไปต้องทำอะไร ๕.หากนักเรียนต้องการนำเสนอป้ายนิเทศนักเรียนจะนำเสนอในรูปแบบใด	๒.นักเรียนร่วมกันตอบคำถามเมื่อจัดทำป้ายนิเทศเสร็จสิ้นขั้นตอนต่อไปคือการนำเสนอป้ายนิเทศ ๓.นักเรียนร่วมกันตอบคำถามหากนักเรียนต้องการนำเสนอผลงานป้ายนิเทศนักเรียนจะนำเสนอในรูปแบบการเล่าเรื่องใช้สื่ออุปกรณ์ มีภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว การจำลอง สร้างความน่าสนใจให้ผลงาน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรู้ง่ายสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ครูเพิ่มเติม นักเรียนแต่ละกลุ่มสามารถนำเสนอสื่อที่เกี่ยวข้องมาประกอบการนำเสนอป้ายนิเทศเพื่อทำให้การนำเสนอน่าสนใจมากยิ่งขึ้น				
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานที่ ๘ เรื่องการวางแผนการจัดทำป้ายนิเทศที่ดี โดยครูอธิบายเกณฑ์ในตรวจสอบ ๖ หัวข้อ ๑. หัวข้อ ๒. เนื้อหา ๓. ภาพประกอบ ๔. การตกแต่ง ๕. การจัดวาง ๖. สื่อประกอบการนำเสนอ	๑ นักเรียนร่วมกันทำใบงานที่ ๘ การวางแผนจัดทำป้ายนิเทศที่ดี			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเจ้าผู้ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามนักเรียนการวางแผนดำเนินงานมีผลต่อดีการทำงานหรือไม่ อย่างไร ๒. นักเรียนคิดว่าความสามัคคีมีผลต่อความสำเร็จในกลุ่มหรือไม่ อย่างไร	๑. นักเรียนตอบคำถาม การวางแผนดำเนินงานมีผลต่อดีการทำงานทำให้ทำงานอย่างเป็นระบบ ๒. นักเรียนตอบคำถาม ความสามัคคีมีผลต่อความสำเร็จ เพราะทุกคนช่วยกันงานจะออกมาได้ผลงานที่ดี			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	หมายเหตุ 1. ครูตรวจผลงานหรือใบงานนักเรียนเพื่อสะท้อนกลับในชั่วโมงต่อไป 2. ครูบันทึกผลการสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้ 3. ครูให้โอกาสนักเรียนในการแก้ไข/พัฒนางานได้ตามศักยภาพของนักเรียน				

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑.รูปแบบหัวข้อพระราชกรณียกิจที่ดีในการเป็นหัวข้อป้ายนิเทศแบบที่ ๑
- ๒.รูปแบบหัวข้อพระราชกรณียกิจที่ดีในการเป็นหัวข้อป้ายนิเทศแบบที่ ๒
- ๓.รูปแบบการวางตัวอักษรและภาพป้ายนิเทศแบบที่ ๑
- ๔.รูปแบบการวางตัวอักษรและภาพป้ายนิเทศแบบที่ ๒
- ๕.ป้ายนิเทศพระราชกรณียกิจพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

ใบงานที่ ๘ เรื่องการวางแผนการจัดทำป้ายนิเทศที่ดี

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) บอกลักษณะป้ายนิเทศที่ดี	ตรวจใบงานที่ ๘ เรื่อง การวางแผนการจัดทำ ป้ายนิเทศที่ดี	ใบงานที่ ๘ เรื่องการ วางแผนการจัดทำ ป้ายนิเทศที่ดี	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) จัดทำป้ายนิเทศตามลักษณะป้าย นิเทศที่ดี	-สังเกตการร่วมกับ เพื่อน -ตรวจใบงานที่ ๘ เรื่องการวางแผนการ จัดทำป้ายนิเทศที่ดี	แบบสังเกตการ ร่วมกับเพื่อน ใบงานที่ ๘ เรื่องการ วางแผนการจัดทำ ป้ายนิเทศที่ดี	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) บอกความสำคัญและเห็นประโยชน์ ของการวางแผนร่วมมือการ ดำเนินงานกลุ่มผ่านการทำป้าย นิเทศ	-สังเกตการร่วมกับ เพื่อน -ตรวจใบงานที่ ๘ เรื่องการวางแผนการ จัดทำป้ายนิเทศที่ดี	-แบบสังเกตการ ร่วมกับเพื่อน -ตรวจใบงานที่ ๘ เรื่องการวางแผนการ จัดทำป้ายนิเทศที่ดี	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป

สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน จัดทำป้ายนิเทศตามลักษณะป้ายนิเทศที่ดี บอกความสำคัญและประโยชน์ของการวางแผนร่วมมือการดำเนินงานกลุ่มผ่านการทำป้ายนิเทศ (๓.๒.๑ , ๔.๑.๑ , ๔.๓.๒)	ตรวจใบงานที่ ๘ เรื่องการวางแผนการจัดทำป้ายนิเทศที่ดี	ใบงานที่ ๘ เรื่องการวางแผนการจัดทำป้ายนิเทศที่ดี	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปลงเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบสังเกตการคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบงานที่ ๘ เรื่องการวางแผนการจัดทำป้ายนิเทศที่ดี

เครื่องมือ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
		๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ใบงานที่ ๘ เรื่อง การวางแผนการ จัดทำป้ายนิเทศที่ดี	ออกแบบโครงร่าง ป้ายนิเทศที่ดี	ออกแบบโครงร่าง ป้ายนิเทศที่ดี พร้อมและแบ่ง หน้าที่การทำงาน ได้อย่างเหมาะสม	ออกแบบโครงร่าง ป้ายนิเทศที่ดี และ แบ่งหน้าที่การ ทำงาน	ออกแบบโครงร่าง ป้ายนิเทศและแบ่ง หน้าที่การทำงาน
แบบสังเกตการ ทำงานร่วมกับ เพื่อน	๑. มีการวางแผน ในการทำงาน ๒. ยอมรับความ แตกต่างและรับฟัง ความคิดเห็นของ ผู้อื่น ๓. รับผิดชอบต่อ บทบาทหน้าที่ของ ตนเอง	มีการปฏิบัติมาก	มีการปฏิบัติน้อย	ไม่มีการปฏิบัติ

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รักษาดี ศาสน์ กษัตริย์ ตัวชี้วัดที่ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ข้อที่ ๒. แสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราชนิยกิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์อย่างตั้งใจ	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราชนิยกิจพระปรีชาสามารถ ของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์
๔. ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑ ตั้งใจเรียน ข้อที่ ๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ ข้อที่ ๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ เป็นบางครั้ง	- ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้

แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน (กรณีให้นักเรียนเป็นผู้ประเมิน)

คำชี้แจง

เกณฑ์การประเมินมี ๓ ระดับ ดังนี้

ระดับคุณภาพ ๓ (ดี) หมายถึง มีการปฏิบัติมาก

ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้) หมายถึง มีการปฏิบัติปานกลาง

ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง) หมายถึง มีการปฏิบัติน้อย

รายการ	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. มีการวางแผนในการทำงาน			
๒. ยอมรับความแตกต่างและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น			
๓. รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเอง			

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๕ – ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๕ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์					
		ข้อที่ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ข้อที่ ๔. ใฝ่เรียนรู้	คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน ✗
		๓	๓	๑	๓		

แบบบันทึกผลการประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๒ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (พอใช้)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ใบกิจกรรมที่ ๘ วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องกรุงเก่าสู่ความทันสมัย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ

รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันร่างรูปแบบการจัดวางทุกองค์ประกอบป้ายนิเทศ

หัวข้อเรื่อง.....



สื่อประกอบการนำเสนอป้ายนิเทศ.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตรวจสอบโครงร่างการออกแบบหากไม่มีให้นักเรียนเติมในโครงร่างให้สมบูรณ์

แบบตรวจสอบ	มี	ไม่มี
๑. ส่วนของหัวข้อ		
๒. ส่วนของเนื้อหา		
๓. ภาพประกอบ		
๔. การตกแต่ง ความสวยงาม		
๕. การจัดวางองค์ประกอบ เหมาะสม		
๖. สื่อในการนำเสนอผลงาน		
๗. อ้างอิงแหล่งที่มา		

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งหน้าที่รับผิดชอบในการทำงาน

หน้าที่รับผิดชอบ	ชื่อ - นามสกุล
๑.ออกแบบตัวอักษรที่เหมาะสมกับหัวข้อหลัก หัวข้อรอง	
๒.จัดเตรียมเนื้อหาข้อมูลในการจัดทำในป้ายนิเทศ	
๓.จัดเตรียมภาพประกอบ	
๔.จัดเตรียมวัสดุที่ใช้ในการจัดป้ายนิเทศ เช่น กระดาษ กาว กรรไกร เป็นต้น	

๕.จัดเตรียมสื่อประกอบการนำเสนอป้ายนิเทศ	
---	--



ตัวอย่างเฉลยใบกิจกรรมที่ ๘ วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องกรุงเก่าสู่ความทันสมัย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ

รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันร่างรูปแบบการจัดวางทุกองค์ประกอบป้ายนิเทศ

หัวข้อเรื่อง สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ (สงครามช้างเผือก)

ตกแต่งกรอบ (๔)

สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ
(สงครามช้างเผือก) (๑)

ตกแต่งกรอบ (๔)

สาเหตุการเกิด
สงครามช้างเผือก
(๒)

เหตุการณ์
สงครามช้างเผือก
(๒)

เหตุผลที่สมเด็จพระมหา
จักรพรรดิยอมเจรจากับ
พระเจ้าบุเรงนอง (๒)

ผลจากสงคราม
ช้างเผือก
(๒)

เนื้อหา
(๒)

เนื้อหา
(๒)

เนื้อหา
(๒)

เนื้อหา
(๒)

รูปภาพประกอบ ๑ - ๒ รูป (๓)

แหล่งอ้างอิงที่มาข้อมูล (๗)

สื่อประกอบการนำเสนอป้ายนิเทศ จอโทรทัศน์เชื่อมต่อ วิดีทัศน์ตอน สมเด็จพระมหาจักรพรรดิทรงขอเจรจาอย่าศึกกับพระเจ้า
บุเรงนอง (สงครามช้างเผือก) <https://www.youtube.com/watch?v=uKxz9khoulZ8> (๓ นาที). (๖)

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตรวจสอบโครงร่างการออกแบบหากไม่มีให้นักเรียนเติมในโครงร่างให้สมบูรณ์

แบบตรวจสอบ	มี	ไม่มี
๑. ส่วนของหัวข้อ	✓	
๒. ส่วนของเนื้อหา	✓	
๓. ภาพประกอบ	✓	
๔. การตกแต่ง ความสวยงาม	✓	
๕. การจัดวางองค์ประกอบ เหมาะสม	✓	
๖. สื่อในการนำเสนอผลงาน	✓	
๗. อ้างอิงแหล่งที่มา	✓	

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งหน้าที่รับผิดชอบในการทำงาน

หน้าที่รับผิดชอบ	ชื่อ - นามสกุล
๑.ออกแบบตัวอักษรที่เหมาะสมกับหัวข้อหลัก หัวข้อรอง	
๒.จัดเตรียมเนื้อหาข้อมูลในการจัดทำในป้ายนิเทศ และ แหล่งอ้างอิง	
๓.จัดเตรียมภาพประกอบ	
๔.จัดเตรียมวัสดุที่ใช้ในการจัดป้ายนิเทศ เช่น กระดาษ กาว กรรไกร เป็นต้น	

๕. จัดเตรียมสื่อประกอบการนำเสนอป้ายนิเทศ	
--	--



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การจัดเตรียมป้ายนิเทศ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย

รหัสวิชา ส ๒๒๑๐๒

รายวิชา ประวัติศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๓

เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรักความภาคภูมิใจ และธำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑

วิเคราะห์พัฒนาการของอาณาจักรอยุธยา และธนบุรีในด้านต่าง ๆ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒

วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความมั่นคง และความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ป้ายนิเทศคือการแสดงหรือสื่อสารให้ผู้ชมได้รับรู้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ลักษณะป้ายนิเทศที่ดีต้องเรียบง่าย ชัดเจน ดึงดูดความสนใจจากผู้ชมได้ และสิ่งสำคัญคือข้อมูลต้องมีความกระชับ ถูกต้อง เข้าใจง่าย และได้ใจความผู้ชมได้รับประโยชน์ตรงตามเป้าหมาย โดยการวางแผนร่วมมือการดำเนินงานกลุ่ม

๓. สาระการเรียนรู้

การนำเสนอข้อมูลต้องการศึกษาและได้ค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ นำมารวบรวมและประเมิน ผ่านการวิเคราะห์ และเรียบเรียง ได้มาซึ่งข้อเท็จจริงของข้อมูลเป็นการตอบอธิบายประเด็นที่ต้องการศึกษา ตลอดจนความรู้ใหม่ ความคิดใหม่ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้านั้นนำเสนอผลงาน ในรูปแบบการจัดป้ายนิเทศ

ป้ายนิเทศเป็นสิ่งที่นำมาใช้ในการแสดงเรื่องราวต่าง ๆ แก่ผู้ดูโดยใช้วัสดุหลายอย่างติดไว้บนแผ่นป้าย เช่น รูปภาพ แผนภูมิ ข้อความที่อธิบายภาพ รวมทั้งวัสดุ ๓ มิติ ของจริงหรือของจำลอง เผยแพร่ความรู้ หน้าที่ของป้ายนิเทศคือการแสดงหรือสื่อสารให้ผู้ชมได้รับรู้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ลักษณะป้ายนิเทศที่ดีต้องเรียบง่าย ชัดเจน ดึงดูดความสนใจจากผู้ชมได้ และสิ่งสำคัญคือข้อมูลต้องมีความกระชับ ถูกต้อง เข้าใจง่าย และได้ใจความผู้ชมได้รับประโยชน์ตรงตามเป้าหมาย

๑. ส่วนประกอบของป้ายนิเทศที่ดี

๑.๑ ตัวอักษร หัวข้อและคำบรรยาย

๑.๒ ภาพประกอบเป็นหัวใจสำคัญของป้ายนิเทศ เพราะจัดเป็นสื่อที่ผู้ชมสามารถรับรู้ได้เร็วและเข้าใจง่ายกว่าการอ่านหนังสือ

๑.๓ ลวดลายประกอบหรือกรอบจะช่วยให้ป้ายนิเทศสมบูรณ์

๑.๔ พื้นหลังคือแผ่นป้ายที่ใช้สำหรับตกแต่งป้ายนิเทศ

๒. ข้อคำนึงในการจัดป้ายนิเทศ

๒.๑ การจัดป้ายนิเทศถือเป็นการสื่อสาร จากผู้จัดไปสู่ผู้ชม ดังนั้นผู้จัดจึงควรมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับขบวนการรับรู้ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้การรับรู้จากภาพ ผู้ชมจะมีความเข้าใจได้ง่าย และรวดเร็วกว่าการรับรู้จากตัวอักษร

๒.๒ ควรจัดป้ายนิเทศที่แปลกตา สามารถดึงดูด หรือเร้าความสนใจของผู้ชมได้ โดยใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ซึ่งรวมถึงการออกแบบ ทฤษฎี การวาดการ์ตูน การใช้เลขศิลป์และ ประการสำคัญ ควรมีความคิดสร้างสรรค์ที่จะเสนอการจัดที่แปลกใหม่ ไม่เหมือนใคร และไม่ควรลอกแบบ มาทั้งหมดแต่อาจจะนำมาดัดแปลงให้เหมาะสมและคำนึงถึงบรรยากาศของการจัดป้ายนิเทศที่ดี ต้องให้ผู้ชม เกิดแรงจูงใจ เกิดการอยากเรียนรู้ และมีความสนใจ

๓. ขั้นตอนการวางแผนจัดป้ายนิเทศ

๓.๑. แบ่งหน้าที่การดำเนินงานที่ต้องรับผิดชอบ

๓.๒. การกำหนดหัวข้อเรื่องให้ชัดเจน พร้อมออกแบบตัวอักษรที่เหมาะสมกับหัวข้อเรื่องด้วย

๓.๓. รวบรวมข้อมูลที่เป็นสาระต่างๆและจัดเรียบเรียงใหม่ให้สั้นและกระชับรัดได้ใจความ ที่สมบูรณ์

๓.๔. รวบรวมภาพประกอบเป็นหมวดหมู่ แยกประเภทแต่ละประเภทหลักฐานต้องมี แหล่งที่มาที่ชัดเจนถูกต้อง

๓.๕ กำหนดวัสดุที่ใช้ในการติดตั้ง เช่น กาว ที่เย็บกระดาษ กรรไกร เป็นต้น

๓.๖ วางแผนการจัดโดยพื้นฐานการออกแบบเบื้องต้น ออกแบบโครงร่างบนกระดาษ

๓.๗ กำหนดรูปแบบตัวอักษร สีพื้นหลัง การตกแต่งภาพ อาจจะใช้วิธีการ ตัด แปะ ด้วยกระดาษแข็ง ไม้ พลาสติก โลหะ

๔. การนำเสนอผลงาน (Presentation) เป็นวิธีการหรือเครื่องมือในการติดต่อสื่อสาร ด้วยการถ่ายทอดข้อมูล แผนงาน โครงการ ข้อเสนอ จากผู้นำเสนอผลงานไปสู่ผู้ชมผลงาน หรือจากผู้นำเสนอไปสู่ บุคคล กลุ่มเป้าหมาย เพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกัน ให้บุคคลกลุ่มเป้าหมายหรือผู้รับสาร เห็นด้วย คล้อยตาม สนับสนุนให้ ดำเนินการ ดังนั้นจึงอาจพิจารณาจุดมุ่งหมายในการนำเสนอได้ดังนี้ จุดมุ่งหมายในการนำเสนอ

๑. เพื่อให้ผู้รับสารได้รับความรู้จากข้อมูลที่นำเสนอ

๒. เพื่อให้ผู้รับสารพิจารณาเรื่องใดเรื่องหนึ่ง

๓. เพื่อให้ผู้รับสารรับทราบและเกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นหรือความต้องการรูปแบบ ของการนำเสนอ

๕. รูปแบบของการนำเสนอ โดยทั่วไปมี ๓ วิธีการ

๕.๑ การนำเสนอโดยผู้นำเสนอเป็นหลัผู้นำเสนอบรรยายเป็นหลักรูปแบบมักจะเป็น การปาฐกถา การกล่าวเปิดประชุม การบรรยาย ก่อนการประชุมสัมมนา เป็นต้น การนำเสนอ อาจจะมีการใช้ เอกสารประกอบ เป็นส่วนร่วมใน การนำเสนอด้วยก็ได้

๕.๒ การนำเสนอโดยผู้นำเสนอ และใช้สื่ออุปกรณ์ ผู้นำเสนอบรรยายเป็นหลักแต่มีการ ผสมผสานด้วยสื่อกลางที่เป็น ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว การจำลอง หรือเครื่องมือ เป็นการนำเสนอที่เพิ่ม มุมมอง ความน่าสนใจ นอกจากนี้อาจจะมีเอกสาร ประกอบการบรรยายหรือการนำเสนอด้วย

๕.๓ การนำเสนอในรูปของนิทรรศการ การนำเสนอแบบนี้สื่อที่ใช้จะเป็นหลักในการถ่ายทอด สาระความรู้ หากนิทรรศการมีความต่อเนื่อง อาจใช้นำทาง หรือช่องทางบังคับเป็นส่วนพาผู้ชมได้เรียนรู้เนื้อหา

ไปตามลำดับ โดยการนำเสนอเช่นนี้อาจจะมี การบรรยายเพิ่มเติม หรือการให้ข้อมูลผ่านเสียง หรือผ่านการแสดง หรือผ่านสื่อ ประกอบอื่น ๆ ร่วม เช่น สื่อเสมือนจริง ของจริง สื่อวีดิทัศน์ หรือเอกสารประกอบ

๖. เนื้อหาที่ใช้ในการจัดป้ายนิเทศพอสังเขป

๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) พระราชประวัติของสมเด็จพระเจ้าอู่ทองไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าพระองค์ทรงครองราชย์นครใดมาก่อน และสืบราชสมบัติจากราชวงศ์ใด สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง เป็นปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา ผู้สถาปนาอยุธยาเป็นนครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวงกรุงศรีอยุธยาด้วยมีแม่น้ำ ๓ สายล้อมรอบแม่น้ำป่าสัก แม่น้ำลพบุรีและแม่น้ำเจ้าพระยา ส่งผลให้กรุงศรีอยุธยาเหมาะสมในการเป็นราชธานี ส่งผลให้ มีความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง และเศรษฐกิจในอาณาจักรอยุธยา

๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถเป็นกษัตริย์องค์ที่ ๘ แห่งกรุงศรีอยุธยา ทรงเสด็จขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมือง ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหาร และฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจัดตั้งกรมในราชธานี จากเดิมที่พื้นฐานการปกครอง ยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วนภูมิภาคได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่าง ๆ เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร

๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัดระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็นการกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน

ข้อดีของระบบศักดินา

๑. การจัดระเบียบสังคม ระบบศักดินาทำให้สังคมมีการจัดระเบียบชัดเจน โดยกำหนดสิทธิและหน้าที่ของบุคคลตามลำดับชั้น มีการควบคุมและจัดสรรทรัพยากรอย่างเป็นระบบ

๒. ความมั่นคงของรัฐ ระบบศักดินาทำให้รัฐมีความมั่นคง เพราะกษัตริย์และขุนนางมีอำนาจควบคุมทรัพยากร และแรงงานในการบริหารราชการและป้องกันประเทศ

๓. ความชัดเจนในหน้าที่ ผู้คนในระบบศักดินามีหน้าที่ชัดเจนในการรับผิดชอบต่อสังคมและรัฐ เช่น การเก็บภาษี การทำงาน หรือการรับใช้กษัตริย์

๔. ระบบอุปถัมภ์ ระบบศักดินาสันับสนุนการแลกเปลี่ยนระหว่างขุนนางและประชาชน ทำให้เกิดความสัมพันธ์แบบอุปถัมภ์ซึ่งช่วยลดความขัดแย้งในสังคม

ข้อเสียของระบบศักดินา

๑. ความไม่เท่าเทียมกันในสังคม ระบบศักดินาส่งเสริมความเหลื่อมล้ำในสังคมอย่างมาก ผู้มีศักดินาสุงจะมีอำนาจ และสิทธิพิเศษมากกว่าคนธรรมดา

๒. การกดขี่แรงงาน แรงงานเกษตรส่วนใหญ่จะถูกบังคับให้ทำงานหนัก เพื่อสนองต่อขุนนางหรือผู้มีอำนาจ ทำให้แรงงานทั่วไปขาดอิสรภาพและสิทธิเสรีภาพ

๓. การขัดขวางความเจริญทางเศรษฐกิจ ระบบศักดินาทำให้การพัฒนาทางเศรษฐกิจถูกจำกัด เนื่องจากทรัพยากรส่วนใหญ่ถูกควบคุมโดยชนชั้นสูง ขาดการแข่งขันและโอกาสสำหรับผู้คนทั่วไป

๔. การรวมศูนย์อำนาจ ระบบศักดินาทำให้เกิดการรวมศูนย์อำนาจอยู่ที่กษัตริย์และขุนนาง ทำให้ประชาชนไม่มีส่วนร่วมในการตัดสินใจเกี่ยวกับการปกครอง

๔. การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรตองอูแห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ตองอูแห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และสงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้าง แต่พระมหาจักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยาเสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอมทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จับตัวพระยาจักรี ไปเป็นตัวประกัน รวมถึงสมเด็จพระนเรศวรทรงพระชมมายุได้ ๙ พรรษาถูกนำเสด็จไปประทับที่กรุงหงสาวดีเพื่อเป็นองค์ประกัน พระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่าง แต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกัน พระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี

๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่า สมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทำได้สำเร็จ ความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราชยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า

๖. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) ครองราชย์ พ.ศ. ๒๑๓๓ - ๒๑๔๘ โดยสงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้านันทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และพระเอกาทศรถ ก็ได้ไล่

ล่าศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิดพระมหาอุปราชาเสด็จมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์ก็สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าเป็นการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย

๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยา และเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศส สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดีปาน(ในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร) เป็นราชทูตออกหลวงกลักราชไมตรีเป็นอุปทูต ออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูตโดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโซมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและเฝ้าหาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักท่านการเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยา นอกจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนิทกับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการ ประณีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ

๘. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) เศรษฐกิจในสมัยอยุธยา ประกอบไปด้วยอาชีพของราษฎร การค้ากับต่างประเทศ รายได้ และรายจ่ายของอาณาจักรอยุธยาและระบบเงินตราในสมัยอยุธยา การประกอบอาชีพของราษฎรอาชีพสำคัญเกษตรกรรมด้วยลักษณะทางภูมิศาสตร์เหมาะแก่การทำเกษตร หัตถกรรมมักนิยมผลิตเครื่องมือเครื่องใช้เพื่อใช้ในครัวเรือนเองอาชีพหัตถกรรมส่วนใหญ่เป็นความถนัดในการประกอบอาชีพเฉพาะ เช่น ช่างฝีมือทางด้านการผลิตหัตถกรรมครัวเรือนแหล่งผลิตเราจะเรียกว่าย่านบ้านหรือป่า ด้านการค้าขาย จะถูกแบ่งเป็นตลาดน้ำและตลาดบก ตลาดน้ำค้าขายโดยนำเรือแพลงมาจอดอยู่ที่ริมคลอง เช่น ตลาดน้ำบางกะจะ ตลาดปากคลองคูจาม ส่วนตลาดบกจะถูกแบ่งออกเป็น ๒ แบบคือท ตลาดสดกับตลาดประจำ สินค้าภายในประเทศ ที่นำมาขายตลาด มีทั้งสินค้าจากอยุธยาและเมืองต่าง ๆ เช่น น้ำอ้อยยาสูบ ขี้ผึ้ง สินค้าจากต่างประเทศ เช่น ผ้ากำมะหยี่ผ้าแพร เครื่องเคลือบเป็นต้น ส่วนการค้ากับต่างประเทศ อยุธยา ทำการค้ากับต่างประเทศมีลักษณะการค้าแบบผูกขาดโดยพระคลังสินค้า ซึ่งเป็นหน่วยงานของรัฐมีหน้าที่รวบรวมสินค้าที่ต่างประเทศต้องการและนำไปขายให้พ่อค้าต่างชาติ ดังนั้นสินค้าบางประเภทที่นำไปขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติได้กำไรดีเพราะคลังสินค้าจะห้ามนำสินค้าเหล่านั้นขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติหรือบุคคลอื่น ๆ จะต้องขายให้แก่พระคลังสินค้าเท่านั้นเช่นดินปะสิวตะกั่วหนังสัตว์งาช้าง ดีบุกเป็นต้น

สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง พ่อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้าทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง

๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุง

ศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระยาวชิรปราการ (พระนามเดิม พระเจ้าตากสิน) เห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้ว จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวม กำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยาลับคืนมาจากพม่า

หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรี เป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่าง ๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากันตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ๖ ชุมชน (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่าง ๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกองตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก

การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบชุมนุมต่าง ๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้

๑. ชุมชนเจ้าพระยาพิษณุโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิษณุโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น
๒. ชุมชนเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา)
๓. ชุมชนเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ
๔. ชุมชนเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อ เรือน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์)

๑๐. ชาวบ้านบางระจัน วีรกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่า ร่วมมือกันสร้างค่ายโดยมีผู้นำสำคัญได้แก่ นายแท่น นายโชติ นายอิน นายเมือง นายดอก นายทองแก้ว ขุนสรรค์ กำนันพันเรือง นายทองเหม็น นายจันทร์หมวดเขี้ยว นายทองแสงใหญ่ โดยมีพระอาจารย์ธรรมโชติ ผู้มีวิชาสร้างขวัญกำลังใจให้ชาวบ้าน ชาวบ้านร่วมกันสะสมอาวุธ เตาที่หาได้ ยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคี ร่วมมือกันอย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึกถือเป็นแบบอย่างที่ดีต่ออนุชนคนรุ่นหลัง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกลักษณะ پایนิเทศที่ดี
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
จัดทำ پایนิเทศตามลักษณะ پایนิเทศที่ดี
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

บอกความสำคัญและเห็นประโยชน์ของการวางแผนร่วมมือการดำเนินงานกลุ่มผ่านการทำป๋ายนิเทศ

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

จัดทำป๋ายนิเทศตามลักษณะป๋ายนิเทศที่ดี บอกความสำคัญและประโยชน์ของการวางแผนร่วมมือการดำเนินงานกลุ่มผ่านการทำป๋ายนิเทศ (๓.๒.๑ , ๔.๑.๑ , ๔.๓.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๔. ใฝ่เรียนรู้

๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การจัดเตรียมป้ายนิเทศ (๒) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน จัดทำป้าย นิเทศตาม ลักษณะป้าย นิเทศที่ดี บอก ความสำคัญ และประโยชน์ ของการ วางแผนร่วมมือ การดำเนินงาน กลุ่มผ่านการ ทำป้ายนิเทศ	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนนำเสนอการออกแบบป้ายนิเทศของกลุ่มตนเอง ตามใบงานที่ ๘ เรื่องการวางแผนการจัดทำป้ายนิเทศที่ดี ๒. ครูแจกแบบประเมินป้ายนิเทศโดยครูอธิบายแบบประเมินทั้ง ๑๒ ข้อ จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันตรวจสอบป้ายนิเทศของตนเอง ๓. ครูสอบถามนักเรียนแต่ละกลุ่ม ในดำเนินงานจัดเตรียมวัสดุ ในการทำป้ายนิเทศ โดยหากมีปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้นักเรียนจดลงใส่สมุดพร้อมการแก้ไข ๔. ครูอธิบายเพิ่มเติมการจัดทำป้ายนิเทศ นักเรียนสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามเหมาะสมของกลุ่มตนเอง	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานการออกแบบป้ายนิเทศของกลุ่มตนเองและ อธิบายแผนงานในการดำเนินงานต่อไป ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มแบบประเมินป้ายนิเทศเพื่อตรวจสอบความครบถ้วนของผลงานของตนเอง	ใบงานที่ ๘ เรื่องวางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ	ผลงานป้ายนิเทศ	แบบประเมินป้ายนิเทศ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การจัดเตรียมป้ายนิเทศ (๒) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
(๓.๒.๑ , ๔.๑.๑ , ๔.๓.๒) ด้านความรู้ บอกลักษณะป้ายนิเทศที่ดี ด้านทักษะ กระบวนการจัดทำป้ายนิเทศตามลักษณะป้ายนิเทศที่ดี ด้านคุณลักษณะ เจตคติ	ขั้นสอนและปฏิบัติ (๔๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนลงมือปฏิบัติจัดเตรียมป้ายนิเทศ ครูเดินให้คำแนะนำ ทุกกลุ่ม และประเมินการทำงานกลุ่ม ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์	๑. ครูให้นักเรียนลงมือปฏิบัติจัดเตรียมป้ายนิเทศ ในเวลา ๔๐ นาที			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. จากการดำเนินงานพบปัญหาหรืออุปสรรคหรือไม่ เป็นอย่างไรบ้าง สำเร็จตามแผนหรือไม่อย่างไร	-นักเรียนตอบคำถามจากการดำเนินงานพบปัญหาอุปสรรคเล็กน้อย แต่สามารถแก้ไขปัญหาได้ สำเร็จตามแผน			
	หมายเหตุ ๑. ครูตรวจผลงานหรือใบงานนักเรียนเพื่อสะท้อนกลับในชั่วโมงต่อไป				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การจัดเตรียมป้ายนิเทศ (๒) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คำนิยาม บอก ความสำคัญ และเห็น ประโยชน์ของ การวางแผน ร่วมมือการ ดำเนินงานกลุ่ม ผ่านการทำป้ายนิเทศ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๒. ครูบันทึกผลการสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้ ๓. ครูให้โอกาสนักเรียนในการแก้ไข/พัฒนางานได้ตามศักยภาพของนักเรียน ๔. เพิ่มเติมสามารถปรับเปลี่ยนได้บริบท สถานศึกษา อาจจะทำได้ด้วยกระดาษหรือฟิวเจอร์บอร์ด				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การจัดเตรียมป้ายนิเทศ (๒) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑.๔ เคารพ เทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียร พยายามใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการ เรียนรู้ ๔.๒ แสวงหา ความรู้จาก แหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้ง ภายในและ ภายนอก					

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การจัดเตรียมป้ายนิเทศ (๒) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
โรงเรียนด้วย การเลือกใช้ สื่ออย่าง เหมาะสม สรุปเป็นองค์ ความรู้ และ สามารถ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำ วันได้					

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

ใบงานที่ ๘ เรื่องวางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑.ป้ายนิเทศ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) บอกลักษณะป้ายนิเทศที่ดี	ตรวจองค์ประกอบในการจัดป้ายนิเทศ ตามการออกแบบป้ายนิเทศที่ดี	แบบประเมินป้ายนิเทศ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) จัดทำป้ายนิเทศตามลักษณะป้ายนิเทศที่ดี	- สังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน - ตรวจองค์ประกอบในการจัดป้ายนิเทศ ตามการออกแบบป้ายนิเทศที่ดี	- แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน - แบบประเมินป้ายนิเทศ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) บอกความสำคัญและเห็นประโยชน์ของการวางแผนร่วมมือการดำเนินงานกลุ่มผ่านการทำป้ายนิเทศ	สังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน	แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน จัดทำป้ายนิเทศตามลักษณะป้ายนิเทศที่ดี บอกความสำคัญและประโยชน์ของการวางแผนร่วมมือการดำเนินงานกลุ่มผ่านการทำป้ายนิเทศ (๓.๒.๑ , ๔.๑.๑ , ๔.๓.๒)	ตรวจองค์ประกอบในการจัดป้ายนิเทศ ตามการออกแบบป้ายนิเทศที่ดี	แบบประเมินป้ายนิเทศ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	สังเกตการร่วมกับเพื่อน	แบบสังเกตการร่วมกับเพื่อน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปลงเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้			



๑) เกณฑ์การประเมิน การจัดเตรียมป้ายนิเทศ

เครื่องมือ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
		๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
แบบประเมินป้ายนิเทศ	องค์ประกอบป้ายนิเทศ	ป้ายนิเทศครบถ้วน ต ำ ม แ ผ น ดำเนินการ ผ่าน ตามแบบประเมิน ครบ ๑๐ - ๑๒ ข้อ	ป้ายนิเทศครบถ้วน ต ำ ม แ ผ น ดำเนินการผ่าน ตามแบบประเมิน ๖-๙ ข้อ และ สามารถแก้ปัญหา ได้อย่างมีเหตุผล	ป้ายนิเทศครบถ้วน ต ำ ม แ ผ น ดำเนินการผ่าน ตามแบบประเมิน ๓ - ๕ ข้อ และ สามารถแก้ปัญหา ได้อย่างมีเหตุผล
แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน	๑. มีการวางแผนในการทำงาน ๒. ยอมรับความแตกต่างและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ๓. รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเอง	มีการปฏิบัติมาก	มีการปฏิบัติน้อย	ไม่มีการปฏิบัติ

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ตัวชี้วัดที่ ๑.๔ เคารพเทิดทูน สถาบันพระมหากษัตริย์ ข้อที่ ๒. แสดงความสำนึกใน พระมหากรุณาธิคุณของ พระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม และ มีส่วนร่วมในการจัด กิจกรรมเกี่ยวกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ และ สำนึกในพระราชกรณียกิจ พระปรีชาสามารถของ พระมหากษัตริย์อย่างตั้งใจ	เข้าร่วมกิจกรรม และ มีส่วนร่วมในการจัด กิจกรรมเกี่ยวกับ สถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราช กรณียกิจพระปรีชา ส า ม า ร ถ ข อ ง พระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม เกี่ยวกับ สถาบันพระมหากษัตริย์
๔. ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียนและเข้า ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑ ตั้งใจเรียน ข้อที่ ๒ เอาใจใส่และมีความ เพียรพยายามในการเรียนรู้ ข้อที่ ๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ เป็นบางครั้ง	- ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้



แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน (กรณีให้นักเรียนเป็นผู้ประเมิน)

คำชี้แจง

เกณฑ์การประเมินมี ๓ ระดับ ดังนี้

ระดับคุณภาพ ๓ (ดี) หมายถึง มีการปฏิบัติมาก

ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้) หมายถึง มีการปฏิบัติปานกลาง

ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง) หมายถึง มีการปฏิบัติน้อย

รายการ	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. มีการวางแผนในการทำงาน			
๒. ยอมรับความแตกต่างและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น			
๓. รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเอง			

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๕ – ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๕ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา

แบบบันทึกผลการประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์					
		ข้อที่ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ข้อที่ ๔. ใฝ่เรียนรู้	คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน ✗
		๓	๓	๑	๓		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๒ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (พอใช้)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แบบประเมินป้ายนิเทศ (ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตรวจสอบผลงานของตนเอง)

คำชี้แจง. เกณฑ์การตรวจสอบ ผ่าน/ไม่ผ่าน กรณีไม่ผ่านให้ระบุการแก้ไข

แบบตรวจสอบ	ผ่าน	ไม่ผ่าน	การแก้ไข
๑. ส่วนของหัวข้อ			
๑.๑ ขนาดตัวอักษรเหมาะสม			
๑.๒ รูปแบบตัวอักษรเหมาะสม			
๒. ส่วนของเนื้อหา			
๒.๑ ขนาดตัวอักษรเหมาะสม			
๒.๒ รูปแบบตัวอักษรเหมาะสม			
๒.๓ เนื้อหาครบถ้วน			
๓. ภาพประกอบ			
๓.๑ รูปภาพสอดคล้องกับเนื้อหา			
๓.๒ ขนาดของภาพเหมาะสม			
๔. การตกแต่ง ความสวยงาม			
๔.๑ สีพื้นหลัง			
๔.๒ กรอบตกแต่ง			
๕. การจัดวางองค์ประกอบ เหมาะสม			
๖. สื่อในการนำเสนอผลงาน			
๗. อ้างอิงแหล่งที่มา			
รวม ๑๒ ข้อ			

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐- ๑๒ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๖ - ๙ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๕ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา



ใช้เป็นสื่อประกอบการทำป้ายนิเทศในแผนที่ ๑๑ และ แผนที่ ๑๒

ตัวอย่างเฉลยใบกิจกรรมที่ ๘ วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องกรุงเก่าสู่ความทันสมัย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ

รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันร่างรูปแบบการจัดวางทุกองค์ประกอบป้ายนิเทศ

หัวข้อเรื่อง สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ (สงครามช้างเผือก)

ตกแต่งกรอบ (๔)

สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ
(สงครามช้างเผือก) (๑)

ตกแต่งกรอบ (๔)

สาเหตุการเกิด
สงครามช้างเผือก
(๒)

เนื้อหา
(๒)

เหตุการณ์
สงครามช้างเผือก
(๒)

เนื้อหา
(๒)

เหตุผลที่สมเด็จพระมหา
จักรพรรดิยอมเจรจากับ
พระเจ้าบุเรงนอง (๒)

เนื้อหา
(๒)

ผลจากสงคราม
ช้างเผือก
(๒)

เนื้อหา
(๒)

รูปภาพประกอบ ๑ - ๒ รูป (๓)

แหล่งอ้างอิงที่มาข้อมูล (๗)

สื่อประกอบการนำเสนอป้ายนิเทศ จอโทรทัศน์เชื่อมต่อ วัสดุทัศนตอน สมเด็จพระมหาจักรพรรดิทรงขอเจรจาย้ายศึกกับพระเจ้าบุเรงนอง (สงครามช้างเผือก) <https://www.youtube.com/watch?v=uKxz9khoulZ8> (๓ นาที). (๖)

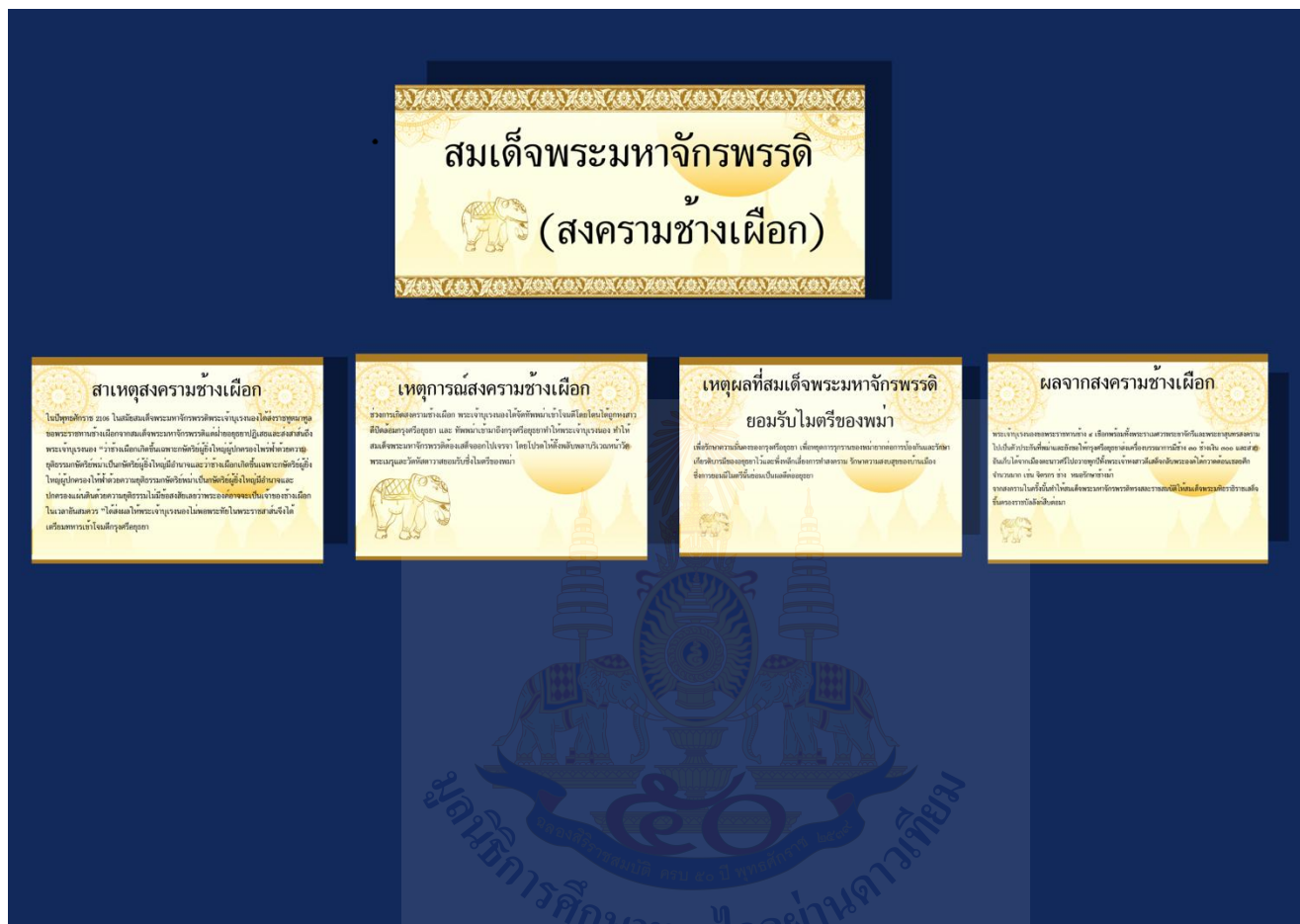
คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตรวจสอบโครงร่างการออกแบบหากไม่มีให้นักเรียนเติมในโครงร่างสมบูรณ์

แบบตรวจสอบจากการออกแบบ	มี	ไม่มี
๑. ส่วนของเนื้อหา	✓	
๒. ภาพประกอบ	✓	
๓. การตกแต่ง ความสวยงาม	✓	
๔. การจัดวางองค์ประกอบ เหมาะสม	✓	
๕. สื่อในการนำเสนอผลงาน	✓	
๖. อ้างอิงแหล่งที่มา	✓	
๗. ส่วนของเนื้อหา	✓	

นักเรียนแบ่งหน้าที่รับผิดชอบในการทำงาน

หน้าที่รับผิดชอบ	ชื่อ - นามสกุล
๑. ออกแบบตัวอักษรที่เหมาะสมกับหัวข้อหลัก หัวข้อรอง	
๒. จัดเตรียมเนื้อหาข้อมูลในการจัดทำป้ายนิเทศ และแหล่งอ้างอิง	
๓. จัดเตรียมภาพประกอบ	
๔. จัดเตรียมวัสดุที่ใช้ในการจัดป้ายนิเทศ เช่น กระดาษ กาว กรรไกร เป็นต้น	
๕. จัดเตรียมสื่อประกอบการนำเสนอป้ายนิเทศ	

ตัวอย่างป้ายนิเทศ



สื่อประกอบการนำเสนอป้ายนิเทศ จอโทรทัศน์เชื่อมต่อ วัสดุทัศนตอน สมเด็จพระมหาจักรพรรดิทรงขอเจรจาย้ายสืบทอดกับพระเจ้า
บุเรงนอง (สงครามข้างเผือก) <https://www.youtube.com/watch?v=uKxz๙khoulZ๘> (๓ นาที). (๖)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง การจัดทำป้ายนิเทศ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย

รหัสวิชา ส ๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๓	เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรักความภาคภูมิใจและธำรงความเป็นไทย
ตัวชี้วัด ม. ๒/๑	วิเคราะห์พัฒนาการของอาณาจักรอยุธยาและธนบุรีในด้านต่าง ๆ
ตัวชี้วัด ม. ๒/๒	วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความมั่นคงและความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ป้ายนิเทศคือการแสดงหรือสื่อสารให้ผู้ชมได้รับรู้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ลักษณะป้ายนิเทศที่ดีต้องเรียบง่าย ชัดเจน ดึงดูดความสนใจจากผู้ชมได้ และสิ่งสำคัญคือข้อมูลต้องมีความกระชับ ถูกต้อง เข้าใจง่าย และได้ใจความผู้ชมได้รับประโยชน์ตรงตามเป้าหมาย โดยการวางแผนร่วมมือการดำเนินงานกลุ่ม

๓. สาระการเรียนรู้

การนำเสนอข้อมูลต้องการศึกษา และได้ค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ นำมารวบรวมและประเมิน ผ่านการวิเคราะห์ และเรียบเรียง ได้มาซึ่งข้อเท็จจริงของข้อมูลเป็นการตอบอธิบายประเด็นที่ต้องการศึกษา ตลอดจนความรู้ใหม่ ความคิดใหม่ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้านั้นนำเสนอผลงาน ในรูปแบบการจัดป้ายนิเทศ

ป้ายนิเทศเป็นสิ่งที่นำมาใช้ในการแสดงเรื่องราวต่าง ๆ แก่ผู้ดูโดยใช้วัสดุหลายอย่างติดไว้บนแผ่นป้าย เช่น รูปภาพ แผนภูมิ ข้อความที่อธิบายภาพ รวมทั้งวัสดุ ๓ มิติ ของจริงหรือของจำลอง เผยแพร่ความรู้ หน้าที่ของป้ายนิเทศคือการแสดงหรือสื่อสารให้ผู้ชมได้รับรู้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ลักษณะป้ายนิเทศที่ดีต้องเรียบง่าย ชัดเจน ดึงดูดความสนใจจากผู้ชมได้ และสิ่งสำคัญคือข้อมูลต้องมีความกระชับ ถูกต้อง เข้าใจง่าย และได้ใจความผู้ชมได้รับประโยชน์ตรงตามเป้าหมาย

๑. ส่วนประกอบของป้ายนิเทศที่ดี

๑.๑ ตัวอักษร หัวข้อและคำบรรยาย

๑.๒ ภาพประกอบเป็นหัวใจสำคัญของป้ายนิเทศ เพราะจัดเป็นสื่อที่ผู้ชมสามารถรับรู้ได้เร็วและเข้าใจง่ายกว่าการอ่านหนังสือ

๑.๓ ลวดลายประกอบหรือกรอบจะช่วยให้ป้ายนิเทศสมบูรณ์

๑.๔ พื้นหลังคือแผ่นป้ายที่ใช้สำหรับตกแต่งป้ายนิเทศ

๒. ข้อคำนึงในการจัดป้ายนิเทศ

๒.๑ การจัดป้ายนิเทศถือเป็นการสื่อสาร จากผู้จัดไปสู่ผู้ชม ดังนั้นผู้จัดจึงควรมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับขบวนการรับรู้ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้การรับรู้จากภาพ ผู้ชมจะมีความเข้าใจได้ง่าย และรวดเร็วกว่าการเรียนรู้จากตัวอักษร

๒.๒ ควรจัดป้ายนิเทศที่แปลกตา สามารถดึงดูด หรือเร้าความสนใจของผู้ชมได้ โดยใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ซึ่งรวมถึงการออกแบบ ทฤษฎีสี การวาดการ์ตูน การใช้เลขศิลป์ และประการสำคัญ ควรมีความคิดสร้างสรรค์ที่จะเสนอการจัดที่แปลกใหม่ ไม่เหมือนใคร และไม่ควรลอกแบบมาทั้งหมด แต่อาจจะนำมาดัดแปลงให้เหมาะสมและคำนึงถึงบรรยากาศของการจัด

ป้ายนิเทศที่ดี ต้องให้ผู้ชมเกิดแรงจูงใจ เกิดการอยากเรียนรู้ และมีความสนใจ

๓. ขั้นตอนการวางแผนจัดป้ายนิเทศ

๓.๑. แบ่งหน้าที่การดำเนินงานที่ต้องรับผิดชอบ

๓.๒. การกำหนดหัวเรื่องให้ชัดเจน พร้อมออกแบบตัวอักษรที่เหมาะสมกับหัวข้อเรื่องด้วย

๓.๓. รวบรวมข้อมูลที่เป็นสาระต่างๆและจัดเรียบเรียงใหม่ให้สั้น และกระชับรัดได้ใจความที่สมบูรณ์

๓.๔. รวบรวมภาพประกอบเป็นหมวดหมู่ แยกประเภทแต่ละประเภทหลักฐานต้องมีแหล่งที่มาที่ชัดเจนถูกต้อง

๓.๕ กำหนดวัสดุที่ใช้ในการติดตั้ง เช่น กาว ที่เย็บกระดาษ กรรไกร เป็นต้น

๓.๖ วางแผนการจัดโดยพื้นฐานการออกแบบเบื้องต้น ออกแบบโครงร่างบนกระดาษ

๓.๗ กำหนดรูปแบบตัวอักษร สีพื้นหลัง การตกแต่งภาพ อาจจะใช้วิธีการ ตัด แปะ ด้วยกระดาษแข็ง ไม้ พลาสติก โลหะ

๔. การนำเสนอผลงาน (Presentation) เป็นวิธีการหรือเครื่องมือในการติดต่อสื่อสาร ด้วยการถ่ายทอดข้อมูล แผนงาน โครงการ ข้อเสนอ จากผู้นำเสนอผลงานไปสู่ผู้ชมผลงาน หรือจากผู้นำเสนอไปสู่บุคคล กลุ่มเป้าหมาย เพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกัน ให้บุคคลกลุ่มเป้าหมายหรือผู้รับสาร เห็นด้วย คล้อยตาม สนับสนุนให้ ดำเนินการ ดังนั้นจึงอาจพิจารณาจุดมุ่งหมายในการนำเสนอได้ดังนี้ จุดมุ่งหมายในการนำเสนอ

๑. เพื่อให้ผู้รับสารได้รับความรู้จากข้อมูลที่นำเสนอ

๒. เพื่อให้ผู้รับสารพิจารณาเรื่องใดเรื่องหนึ่ง

๓. เพื่อให้ผู้รับสารรับทราบและเกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นหรือความต้องการรูปแบบของการนำเสนอ

๕. รูปแบบของการนำเสนอ โดยทั่วไปมี ๓ วิธีการ

๕.๑ การนำเสนอโดยผู้นำเสนอเป็นหลัก ผู้นำเสนอบรรยายเป็นหลัก รูปแบบมักจะเป็น การปาฐกถา การกล่าวเปิดประชุม การบรรยาย ก่อนการประชุมสัมมนา เป็นต้น การนำเสนอ อาจจะมีการใช้ เอกสารประกอบ เป็นส่วนร่วมใน การนำเสนอด้วยก็ได้

๕.๒ การนำเสนอโดยผู้นำเสนอ และใช้สื่ออุปกรณ์ ผู้นำเสนอบรรยายเป็นหลักแต่มีการ ผสมผสานด้วยสื่อกลางที่เป็น ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว การจำลอง หรือเครื่องมือ เป็นการนำเสนอที่เพิ่มมุมมอง ความน่าสนใจ นอกจากนี้ อาจจะมีเอกสาร ประกอบการบรรยายหรือการนำเสนอด้วย

๕.๓ การนำเสนอในรูปของนิทรรศการ การนำเสนอแบบนี้สื่อที่ใช้จะเป็นหลักในการถ่ายทอด สารความรู้ หากนิทรรศการมีความต่อเนื่อง อาจใช้นำทาง หรือช่องทางบังคับเป็นส่วนพาผู้ชมได้เรียนรู้เนื้อหา ไปตามลำดับ โดยการนำเสนอเช่นนี้อาจจะมีการบรรยายเพิ่มเติมหรือการให้ข้อมูลผ่านเสียง หรือผ่านการแสดง หรือผ่านสื่อ ประกอบอื่น ๆ ร่วม เช่น สื่อเสมือนจริง ของจริง สื่อวิทัศน์ หรือเอกสารประกอบ

๖. เนื้อหาที่ใช้ในการจัดป้ายนิเทศพอสังเขป

๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) พระราชประวัติของ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอู่ทองไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าพระองค์ทรงครองราชย์นครใดมาก่อน และสืบราชสมบัติ จากราชวงศ์ใด สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง เป็นปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนา อยุธยาเป็นนครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยา ให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวงกรุงศรีอยุธยาด้วยมีแม่น้ำ ๓ สายล้อมรอบ แม่น้ำป่าสักแม่น้ำลพบุรีและแม่น้ำเจ้าพระยา ส่งผลให้กรุงศรีอยุธยาเหมาะสมในการเป็นราชธานี ส่งผลให้มีความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง และเศรษฐกิจในอาณาจักรอยุธยา

๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถเป็นกษัตริย์องค์ที่ ๘ แห่งกรุงศรีอยุธยา ทรงเสด็จขึ้นครองราชย์สมบัติ เป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถ ทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมือง ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบ การปกครองส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหาร และฝ่ายพลเรือน ออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจัดตั้งสมณในราชธานี จากเดิมที่พื้นฐานการปกครอง ยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกัน ชัดเจน การปกครองในส่วนภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร

๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้ กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินา ขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิ ของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัดระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็นการกำหนด

สิทธิในการถือครองที่ดิน

ข้อดีของระบบศักดินา

๑. **การจัดระเบียบสังคม** ระบบศักดินาทำให้สังคมมีการจัดระเบียบชัดเจน โดยกำหนดสิทธิและหน้าที่ของบุคคลตามลำดับชั้น มีการควบคุมและจัดสรรทรัพยากรอย่างเป็นระบบ

๒. **ความมั่นคงของรัฐ** ระบบศักดินาทำให้รัฐมีความมั่นคงเพราะ กษัตริย์และขุนนางมีอำนาจควบคุมทรัพยากรและแรงงานในการบริหารราชการและป้องกันประเทศ

๓. **ความชัดเจนในหน้าที่** ผู้คนในระบบศักดินามีหน้าที่ชัดเจน ในการรับผิดชอบต่อสังคมและรัฐ เช่น การเก็บภาษี การทำงาน หรือการรับใช้กษัตริย์

๔. **ระบบอุปถัมภ์** ระบบศักดินาสันับสนุนการแลกเปลี่ยนระหว่างขุนนางและประชาชน ทำให้เกิดความสัมพันธ์แบบอุปถัมภ์ซึ่งช่วยลดความขัดแย้งในสังคม

ข้อเสียของระบบศักดินา

๑. **ความไม่เท่าเทียมกันในสังคม** ระบบศักดินาส่งเสริมความเหลื่อมล้ำในสังคมอย่างมาก ผู้มีศักดินาสูงจะมีอำนาจ และสิทธิพิเศษมากกว่าคนธรรมดา

๒. **การกดขี่แรงงาน** แรงงานเกษตรส่วนใหญ่จะถูกบังคับให้ทำงานหนัก เพื่อสนองต่อขุนนางหรือผู้มีอำนาจ ทำให้แรงงานทั่วไปขาดอิสรภาพและสิทธิเสรีภาพ

๓. **การขัดขวางความเจริญทางเศรษฐกิจ** ระบบศักดินาทำให้การพัฒนาทางเศรษฐกิจถูกจำกัด เนื่องจากทรัพยากรส่วนใหญ่ถูกควบคุมโดยชนชั้นสูง ขาดการแข่งขันและโอกาสสำหรับผู้คนทั่วไป

๔. **การรวมศูนย์อำนาจ** ระบบศักดินาทำให้เกิดการรวมศูนย์อำนาจอยู่ที่กษัตริย์และขุนนาง ทำให้ประชาชนไม่มีส่วนร่วมในการตัดสินใจเกี่ยวกับ การปกครอง

๔. **การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑** เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรตองอูแห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ตองอูแห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๐๘๑ - ๒๐๘๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้าง แต่ พระมหาจักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยาเสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือกพร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จับตัวพระยาจักรี ไปเป็นตัวประกัน รวมถึงสมเด็จพระนเรศวรทรงพระชมมายุได้ ๙ พรรษา ถูกนำเสด็จไปประทับที่กรุงหงสาวดีเพื่อเป็นองค์ประกันพระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่าง แต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเล

ดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จ จนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกัน พระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี

๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่า สมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทำได้สำเร็จ ความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า

๖. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) ครองราชย์ พ.ศ. ๒๑๓๓ – ๒๑๔๘ โดยสงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้าันทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ข้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และพระเอกาทศรถก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราชาสด็จมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์ก็สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าเป็นการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย

๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีทางการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศสสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดีปาน (ในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร) เป็นราชทูตออกหลวงกลักราชไมตรีเป็นอุปทูต ออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูตโดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโซมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและใฝ่หาความรู้

ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักหนทางการเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่ สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์เป็นราชทูตมาถึงอยุธยา นอกจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนิทนามกับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประณีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ

๘. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) เศรษฐกิจในสมัยอยุธยา ประกอบไปด้วยอาชีพของราษฎร การค้ากับต่างประเทศ รายได้และรายจ่ายของอาณาจักรอยุธยาและระบบเงินตราในสมัยอยุธยา การประกอบอาชีพของราษฎรอาชีพสำคัญเกษตรกรรม ด้วยลักษณะทางภูมิศาสตร์เหมาะแก่การทำเกษตร ผลิตกรรมมักนิยมผลิตเครื่องมือเครื่องใช้เพื่อใช้ในครัวเรือนเองอาชีพผลิตกรรมส่วนใหญ่เป็นความถนัดในการประกอบอาชีพเฉพาะ เช่น ช่างฝีมือทางด้านการผลิตหัตถกรรมครัวเรือนแหล่งผลิตเราจะเรียกว่าย่านบ้านหรือป่า ด้านการค้าขาย จะถูกแบ่งเป็นตลาดน้ำและตลาดบก ตลาดน้ำค้าขายโดยนำเรือแพลงมาจอดอยู่ที่ริมคลอง เช่นตลาดน้ำบางกะจะ ตลาดปากคลองคูจาม ส่วนตลาดบกจะถูกแบ่งออกเป็น ๒ แบบคือตลาดสดกับตลาดประจำ สินค้าภายในประเทศ ที่นำมาขายตลาด มีทั้งสินค้าจากอยุธยาและเมืองต่าง ๆ เช่น น้ำอ้อย ยาสูบ ขี้ผึ้ง สินค้าจากต่างประเทศ เช่น ผ้ากำมะหยี่ แพร เครื่องเคลือบ เป็นต้น ส่วนการค้ากับต่างประเทศ อยุธยา ทำการค้ากับต่างประเทศมีลักษณะการค้าแบบผูกขาด โดยพระคลังสินค้าซึ่งเป็นหน่วยงานของรัฐมีหน้าที่รวบรวมสินค้าที่ต่างประเทศต้องการและนำไปขายให้พ่อค้าต่างชาติ ดังนั้นสินค้าบางประเภทที่นำไปขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติได้กำไรดีเพราะคลังสินค้าจะห้ามราษฎรนำสินค้าเหล่านั้นขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติหรือบุคคลอื่นจะต้องขายให้แก่พระคลังสินค้าเท่านั้นเช่นดินปะสิวตะกั่วหนังสัตว์งาช้าง ดีบุก เป็นต้น สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง พ่อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้าทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง

๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระยาวชิรปราการ (พระนามเดิมพระเจ้าตากสิน) เห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้ว จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมาจากนั้นได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยากลับคืนมาจากพม่า

หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่มีเป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่าง ๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครอง

ของอยุธยาต่างพากันตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ชุมนุม (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์ พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่าง ๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกองตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก

การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบชุมนุมต่าง ๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้

๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิชัยโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิชัยโลก และมีอิทธิพลในแถบนั้น
๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา)
๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้ และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ
๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรื่อน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์)

๑๐.ชาวบ้านบางระจัน วีรกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่า ร่วมมือกันสร้างค่ายโดยมีผู้นำสำคัญได้แก่ นายแท่น นายโชติ นายอิน นายเมือง นายดอก นายทองแก้ว ขุนสรรค์ กำนันพันเรือง นายทองเหม็น นายจันทรหนวดเขียว นายทองแสงใหญ่ โดยมีพระอาจารย์ธรรมโชติ ผู้มีวิชาสร้างขวัญกำลังใจให้ชาวบ้าน ชาวบ้านร่วมกันสะสมอาวุธ เท่าที่หาได้ ยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกันอย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึกถือเป็นแบบอย่างที่ดีต่ออนุชนคนรุ่นหลัง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกลักษณะป้ายนิเทศที่ดี

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

จัดทำป้ายนิเทศตามลักษณะป้ายนิเทศที่ดี

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

บอกความสำคัญและเห็นประโยชน์ของการวางแผนร่วมมือการดำเนินงานกลุ่มผ่านการทำป้ายนิเทศ

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

จัดทำป้ายนิเทศตามลักษณะป้ายนิเทศที่ดี บอกความสำคัญและประโยชน์ของการวางแผนร่วมมือการดำเนินงานกลุ่มผ่านการทำป้ายนิเทศ

(๓.๒.๑ , ๔.๑.๑ , ๔.๓.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๔. ใฝ่เรียนรู้

๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

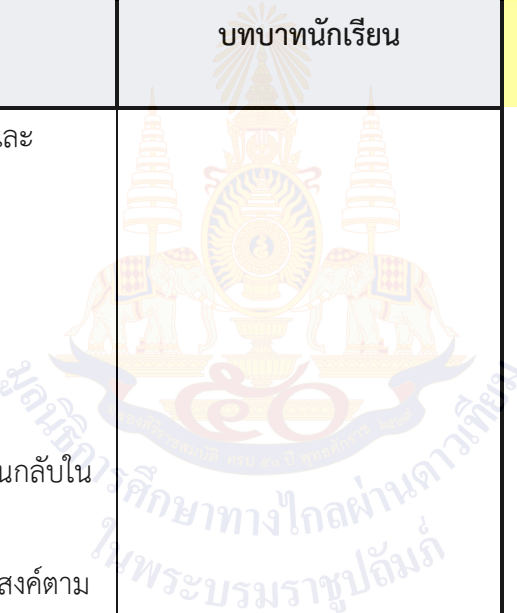


แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง การจัดเตรียมป้ายนิเทศ (๓)

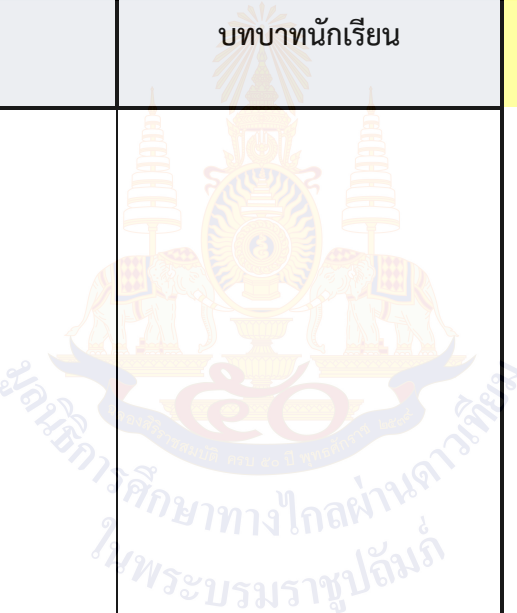
หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรู้ง่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษาศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน จัดทำป้าย นิเทศตาม ลักษณะป้าย นิเทศที่ดี บอก ความสำคัญ และประโยชน์ ของการ วางแผนร่วมมือ การดำเนินงาน กลุ่มผ่านการ ทำป้ายนิเทศ	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)	๑. นักเรียนเล่าความคืบหน้า ของงานกลุ่มพร้อมบอกปัญหาที่ เจอและวิธีการแก้ไขปัญหา	ใบงานที่ ๘ เรื่องวางแผนการ ดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ	ผลงานป้าย นิเทศ	แบบตรวจ องค์ประกอบ การจัดป้าย นิเทศที่ดี
	ขั้นสอนและปฏิบัติ (๔๐ นาที)	๑. ครูให้นักเรียนลงมือปฏิบัติ จัดเตรียมป้ายนิเทศ ในเวลา ๔๐ นาที			
	ขั้นสรุป (๕ นาที)	๑. นักเรียนตรวจสอบความ เรียบร้อยของป้ายนิเทศ ตรง ตามเกณฑ์การประเมิน ๒. ครูแจ้งนักเรียนในชั่วโมงที่ ๑๓ - ๑๕ ให้นักเรียน แต่ละกลุ่มเตรียมนำเสนอผลงานป้ายนิเทศในรูปแบบ ต่างๆโดยชั่วโมงที่ ๑๓ จะเป็นการฝึกซ้อมการนำเสนอ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง การจัดเตรียมป้ายนิเทศ (๓) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรู้งเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
(๓.๒.๑ , ๔.๑.๑ , ๔.๓.๒) ด้านความรู้ บอกลักษณะป้ายนิเทศที่ดี ด้านทักษะกระบวนการ จัดทำป้ายนิเทศตามลักษณะป้ายนิเทศที่ดี	และนำเสนอจริง ในช่วงที่ ๑๔ กลุ่มที่ ๑ - ๕ และ ช่วงที่ ๑๕ กลุ่ม ที่ ๖- ๑๐ หมายเหตุ ๑. ครูตรวจผลงานหรือใบงานนักเรียนเพื่อสะท้อนกลับในช่วงต่อไป ๒. ครูบันทึกผลการสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้ ๓. ครูให้โอกาสนักเรียนในการแก้ไข/พัฒนางานได้ตามศักยภาพของนักเรียน				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง การจัดเตรียมป้ายนิเทศ (๓) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรู้งเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้าน คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม บอก ความสำคัญ และเห็น ประโยชน์ของ การวางแผน ร่วมมือการ ดำเนินงานกลุ่ม ผ่านการทำป้าย นิเทศ					

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง การจัดเตรียมป้ายนิเทศ (๓) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเจ้าผู้ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพ เทิดทูน สถาบัน พระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียร พยายามใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการ เรียนรู้					

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง การจัดเตรียมป้ายนิเทศ (๓) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรู้งเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๔.๒ แสวงหา ความรู้จาก แหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้ง ภายในและ ภายนอก โรงเรียนด้วย การเลือกใช้ สื่ออย่าง เหมาะสม สรุปเป็นองค์ ความรู้ และสามารถ นำไปใช้ใน ชีวิต ประจำวัน					

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง การจัดเตรียมป้ายนิเทศ (๓)

หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเจ้าผู้ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

ใบงานที่ ๘ เรื่องวางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑.ป้ายนิเทศ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) บอกลักษณะป้ายนิเทศที่ดี	ตรวจองค์ประกอบในการจัดป้ายนิเทศตามการออกแบบป้ายนิเทศที่ดี	แบบประเมินป้ายนิเทศ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) จัดทำป้ายนิเทศตามลักษณะป้ายนิเทศที่ดี	- สังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน - ตรวจองค์ประกอบในการจัดป้ายนิเทศตามการออกแบบป้ายนิเทศที่ดี	- แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน - แบบประเมินป้ายนิเทศ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) บอกความสำคัญและเห็นประโยชน์ของการวางแผนร่วมมือการดำเนินงานกลุ่มผ่านการทำป้ายนิเทศ	สังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน	แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน จัดทำป้ายนิเทศตามลักษณะป้ายนิเทศที่ดี บอกความสำคัญและประโยชน์ของการวางแผนร่วมมือการดำเนินงานกลุ่มผ่านการทำป้ายนิเทศ (๓.๒.๑ , ๔.๑.๑ , ๔.๓.๒)	ตรวจองค์ประกอบในการจัดป้ายนิเทศตามการออกแบบป้ายนิเทศที่ดี	แบบประเมินป้ายนิเทศ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๒ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปลงเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตรประจำวันได้	สังเกตการร่วมกับเพื่อน 	แบบสังเกตการร่วมกับเพื่อน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

๑) เกณฑ์การประเมิน การจัดเตรียมป้ายนิเทศ

เครื่องมือ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
		3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
แบบประเมินป้ายนิเทศ	องค์ประกอบป้ายนิเทศ	ป้ายนิเทศครบถ้วนตามแผน ดำเนินการผ่านตามแบบประเมิน ครบ ๑๐ - ๑๒ ข้อ	ป้ายนิเทศครบถ้วนตามแผน ดำเนินการผ่านตามแบบประเมิน ๖-๙ ข้อ และสามารถแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล	ป้ายนิเทศครบถ้วนตามแผน ดำเนินการผ่านตามแบบประเมิน ๓ - ๕ ข้อ และสามารถแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล
แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน	๑. มีการวางแผนในการทำงาน ๒. ยอมรับความแตกต่างและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ๓. รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเอง	มีการปฏิบัติมาก	มีการปฏิบัติน้อย	ไม่มีการปฏิบัติ

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รักษา ศาสน์ กษัตริย์ ตัวชี้วัดที่ ๑.๒ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ข้อที่ ๒. แสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์และสำนึกในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์อย่างตั้งใจ	เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์และสำนึกในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์
๔. ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑ ตั้งใจเรียน ข้อที่ ๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ ข้อที่ ๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	- ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้

แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน (กรณีให้นักเรียนเป็นผู้ประเมิน)

คำชี้แจง

เกณฑ์การประเมินมี ๓ ระดับ ดังนี้

ระดับคุณภาพ ๓	(ดี)	หมายถึง มีการปฏิบัติมาก
ระดับคุณภาพ ๒	(พอใช้)	หมายถึง มีการปฏิบัติปานกลาง
ระดับคุณภาพ ๑	(ปรับปรุง)	หมายถึง มีการปฏิบัติน้อย

รายการ	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. มีการวางแผนในการทำงาน			
๒. ยอมรับความแตกต่างและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น			
๓. รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเอง			

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ – ๙	หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)
คะแนน ๕ – ๖	หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)
คะแนน ต่ำกว่า ๕ คะแนน	หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา

แบบบันทึกผลการประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์					
		ข้อที่ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ข้อที่ ๔. ใฝ่เรียนรู้	คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน ✗
		๓	๓	๖	๓		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖

หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๓ - ๔

หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๒ คะแนน

หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (พอใช้)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แบบประเมินป้ายนิเทศ (ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตรวจสอบผลงานของตนเอง)

คำชี้แจง. เกณฑ์การตรวจสอบ ผ่าน/ไม่ผ่าน กรณีไม่ผ่านให้ระบุการแก้ไข

แบบตรวจสอบ	ผ่าน	ไม่ผ่าน	การแก้ไข
๑. ส่วนของหัวข้อ			
๑.๑ ขนาดตัวอักษรเหมาะสม			
๑.๒ รูปแบบตัวอักษรเหมาะสม			
๒. ส่วนของเนื้อหา			
๒.๑ ขนาดตัวอักษรเหมาะสม			
๒.๒ รูปแบบตัวอักษรเหมาะสม			
๒.๓ เนื้อหาครบถ้วน			
๓. ภาพประกอบ			
๓.๑ รูปภาพสอดคล้องกับเนื้อหา			
๓.๒ ขนาดของภาพเหมาะสม			
๔. การตกแต่ง ความสวยงาม			
๔.๑ สีพื้นหลัง			
๔.๒ กรอบตกแต่ง			
๕. การจัดวางองค์ประกอบ เหมาะสม			
๖. สื่อในการนำเสนอผลงาน			
๗. อ้างอิงแหล่งที่มา			
รวม ๑๒ ข้อ			

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐- ๑๒ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)
 คะแนน ๖ - ๙ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)
 คะแนน ต่ำกว่า ๕ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา



ตัวอย่างเฉลยใบกิจกรรมที่ ๘ วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องกรงเก่าสู่ความทันสมัย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วางแผนการดำเนินงานจัดป้ายนิเทศ

รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันร่างรูปแบบการจัดวางทุกองค์ประกอบป้ายนิเทศ

หัวข้อเรื่อง สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ (สงครามช้างเผือก)

ตกแต่งกรอบ (๔)

สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ
(สงครามช้างเผือก) (๑)

ตกแต่งกรอบ (๔)

สาเหตุการเกิด
สงครามช้างเผือก
(๒)

เหตุการณ์
สงครามช้างเผือก
(๒)

เหตุผลที่สมเด็จพระมหา
จักรพรรดิยอมเจรจากับ
พระเจ้าบุเรงนอง (๒)

ผลจากสงคราม
ช้างเผือก
(๒)

เนื้อหา
(๒)

เนื้อหา
(๒)

เนื้อหา
(๒)

เนื้อหา
(๒)

รูปภาพประกอบ ๑ - ๒ รูป (๓)

แหล่งอ้างอิงที่มาข้อมูล (๓)

สื่อประกอบการนำเสนอป้ายนิเทศ จอโทรทัศน์เชื่อมต่อ วิดีทัศน์ตอน สมเด็จพระมหาจักรพรรดิทรงขอเจรจาย้ายเสนาบดีกับพระเจ้า
บุเรงนอง (สงครามช้างเผือก) <https://www.youtube.com/watch?v=uKxz9khoulZ8> (๓ นาที). (๖)

แบบตรวจสอบจากการออกแบบ	มี	ไม่มี
๑. ส่วนของหัวข้อ	✓	
๒. ส่วนของเนื้อหา	✓	
๓. ภาพประกอบ	✓	
๔. การตกแต่ง ความสวยงาม	✓	
๕. การจัดวางองค์ประกอบ เหมาะสม	✓	
๖. สื่อในการนำเสนอผลงาน	✓	
๗. อ้างอิงแหล่งที่มา	✓	

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งหน้าที่รับผิดชอบในการทำงาน

หน้าที่รับผิดชอบ	ชื่อ - นามสกุล
๑. ออกแบบตัวอักษรที่เหมาะสมกับหัวข้อหลัก หัวข้อรอง	
๒. จัดเตรียมเนื้อหาข้อมูลในการจัดทำป้ายนิเทศ และแหล่งอ้างอิง	
๓. จัดเตรียมภาพประกอบ	
๔. จัดเตรียมวัสดุที่ใช้ในการจัดทำป้ายนิเทศ เช่น กระดาษ กาว กรรไกร เป็นต้น	
๕. จัดเตรียมสื่อประกอบการนำเสนอป้ายนิเทศ	

ตัวอย่างป้ายนิเทศ แบบสมบูรณ

สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ

(สงครามช้างเผือก)

สาเหตุสงครามช้างเผือก

ในปีพุทธศักราช ๒๒๐๔ ในสมัยสมเด็จพระมหาจักรพรรดิพระเจ้าบุเรงนองได้ส่งราชทูตมาขอพระยารามราชันมืองจากสมเด็จพระมหาจักรพรรดิแต่ไม่ยอมยกย่องเป็นสวามิภักดิ์สมเด็จพระมหาจักรพรรดิจึงมีพระบรมราชโองการให้เจ้าพระยาสุรสีห์ราชบพิธมหาดเล็กซึ่งดำรงตำแหน่งเป็นแม่ทัพใหญ่ไปทำสงครามกับพระเจ้าบุเรงนองที่เมืองหงสาวดี

เหตุการณ์สงครามช้างเผือก

สงครามช้างเผือกสมเด็จพระมหาจักรพรรดิได้จัดทัพมาตั้งรับโดยมีพระยาสุรสีห์เป็นแม่ทัพและพระยาสุรสีห์ได้รบกับพระเจ้าบุเรงนองที่เมืองหงสาวดีโดยมีพระยาสุรสีห์เป็นแม่ทัพและพระยาสุรสีห์ได้รบกับพระเจ้าบุเรงนองที่เมืองหงสาวดี

เหตุผลที่สมเด็จพระมหาจักรพรรดิยอมรับไมตรีของพม่า

สมเด็จพระมหาจักรพรรดิยอมรับไมตรีของพม่าเนื่องจากสมเด็จพระมหาจักรพรรดิได้รบกับพระเจ้าบุเรงนองที่เมืองหงสาวดีโดยมีพระยาสุรสีห์เป็นแม่ทัพและพระยาสุรสีห์ได้รบกับพระเจ้าบุเรงนองที่เมืองหงสาวดี

ผลจากสงครามช้างเผือก

สมเด็จพระมหาจักรพรรดิยอมรับไมตรีของพม่าเนื่องจากสมเด็จพระมหาจักรพรรดิได้รบกับพระเจ้าบุเรงนองที่เมืองหงสาวดีโดยมีพระยาสุรสีห์เป็นแม่ทัพและพระยาสุรสีห์ได้รบกับพระเจ้าบุเรงนองที่เมืองหงสาวดี



ที่มาข้อมูล
นามานุกรม พระมหากษัตริย์ไทย
<https://www.silpa-mag.com/artical55887>

สื่อประกอบการนำเสนอป้ายนิเทศ จอโทรทัศน์เชื่อมต่อ วิกิทัศน์ตอน สมเด็จพระมหาจักรพรรดิทรงขอเจรจายำศึกกับพระเจ้าบุเรงนอง (สงครามช้างเผือก) <https://www.youtube.com/watch?v=uKxz9khouZ8> (๓ นาที). (๖)

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ฝึกซ้อมการนำเสนอผลงาน (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย

รหัสวิชา ส ๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๓	เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรักความภาคภูมิใจและธำรงความเป็นไทย
ตัวชี้วัด ม. ๒/๑	วิเคราะห์พัฒนาการของอาณาจักรอยุธยาและธนบุรีในด้านต่าง ๆ
ตัวชี้วัด ม. ๒/๒	วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความมั่นคง และความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การนำเสนอข้อมูลเป็นหนึ่งในวิธีการทางประวัติศาสตร์ในขั้นตอนที่ ๕ วิธีการทางประวัติศาสตร์ ดังนี้ที่ผ่านขั้นตอนของวิธีการทางประวัติศาสตร์ โดยการนำเสนอข้อมูลสรุปผลการศึกษาเป็นการนำเสนอในรูปแบบต่างๆ แสดงให้ผู้รับฟังได้รับรู้ผลงานประกอบการนำเสนอ ต้องมีการเตรียมก่อนการนำเสนอ และขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดีแบ่งออกเป็น ๓ ส่วน คือ ส่วนนำเรื่อง ส่วนเนื้อหา และส่วนท้ายเรื่อง

๓. สาระการเรียนรู้

การนำเสนอผลงานนำเสนอข้อมูลผ่านวิธีการทางประวัติศาสตร์ ประกอบด้วยขั้นตอน ๕ ขั้นตอน
ขั้นตอนที่ ๑ การกำหนดหัวข้อ เริ่มต้นด้วยการตั้งคำถามหรือกำหนดปัญหาที่ต้องการศึกษา
 การกำหนดปัญหาที่ชัดเจนจะช่วยให้มีทิศทางและมีเป้าหมายที่ชัดเจน

ขั้นตอนที่ ๒ การรวบรวมข้อมูลหลักฐาน ค้นหาและรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เช่น เอกสารประวัติศาสตร์ บันทึกข้อมูล รูปภาพ แผนที่ และจากผู้เห็นเหตุการณ์

ขั้นตอนที่ ๓ การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูลหลักฐาน ตรวจสอบความน่าเชื่อถือ และความถูกต้องของแหล่งข้อมูล พิจารณาว่าข้อมูลมีความน่าเชื่อถือหรือไม่

ขั้นตอนที่ ๔ การวิเคราะห์และตีความข้อมูลหลักฐาน นำข้อมูลที่รวบรวมมาแล้วมาวิเคราะห์เพื่อหาความเชื่อมโยง รูปแบบ และแนวโน้มของเหตุการณ์หรือปรากฏการณ์ในอดีต

ขั้นตอนที่ ๕ การนำเสนอข้อมูล สรุปผลการศึกษาและนำเสนอข้อมูลในรูปแบบต่าง ๆ เช่น จัดทำรายงาน ป้ายนิเทศ เป็นต้น

การนำเสนอผลงาน เป็นขั้นตอนแสดงสิ่งที่ต้องการให้ผู้รับฟังได้รับรู้ ผ่านสื่อที่สร้าง หรือผสมผสานร่วมกัน เป็นขั้นตอนที่ผ่านการเตรียมพร้อมทั้งในส่วนผู้นำเสนอและสื่อประกอบการนำเสนอ ผู้นำเสนอจะต้องมีความเชื่อมั่น มีการเตรียมตัว ร่วมกับสื่อ เพื่อการนำเสนอที่สมบูรณ์ โดยมีเทคนิคดังนี้ การเตรียมก่อนการนำเสนอ เตรียมสื่อ อุปกรณ์ให้พร้อมก่อนเวลา

ขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอผลงานแบ่งออกเป็น ๓ ส่วน คือ

๑. ส่วนนำเรื่อง ส่วนเปิดรายการเพื่อแนะนำตนเอง บอกหัวเรื่อง หัวข้อที่จะบรรยาย ประกอบด้วย การกล่าวทักทาย และสร้างความสัมพันธ์กับผู้รับฟัง เชื่อมโยงเรื่องที่จะนำเสนอ ก่อนหรือแนะนำประเด็น/หัวข้อสำคัญเรื่องที่จะนำเสนอ เพื่อกระตุ้นหรือสร้างความสนใจของผู้รับฟังตั้งแต่นำแรกของการนำเสนอ

๒. ส่วนเนื้อหา เป็นส่วนหลักของการนำเสนอ ซึ่งควรดำเนินไปอย่างต่อเนื่องตามหัวข้อที่กำหนดไว้ มีรายละเอียดดังนี้ นำเสนอตามลำดับเรื่องที่ได้เตรียมการไว้ อธิบาย ยกตัวอย่างประกอบ ย้ำประเด็นสำคัญ

๓. ส่วนท้ายเรื่อง ส่วนปิดท้ายเรื่องเป็นการสรุปเนื้อหา ตอบข้อซักถาม ให้คำแนะนำตรวจสอบความเข้าใจของผู้รับฟังอีกครั้ง สรุปประเด็น เค้าโครงหรือภาพรวมของเรื่องที่น่าสนใจ

การนำเสนอที่ดี

ข้อที่ ๑ บุคลิกภาพที่ดี การสบตาผู้ฟัง และมีการมองที่ป้ายนิเทศบ้างเล็กน้อย ใช้มือและท่าทางได้เหมาะสม บุคลิกมีความมั่นใจ แต่งกายสุภาพเรียบร้อย

ข้อที่ ๒ การพูดนำเสนอ บรรยายถึงข้อมูล หลักการ ผล การทดสอบ กราฟ ฯลฯ และอธิบายให้เหตุผลประกอบอย่างชัดเจน กระชับ สอดคล้องกัน ผู้ฟังสามารถติดตามและเข้าใจได้ง่ายทั้งหมด ใช้ความเร็วในการพูดที่พอดีไม่ช้า หรือเร็วเกินไป

ข้อที่ ๓ การลำดับเนื้อหา เนื้อหาของหัวข้อที่จำเป็นในการนำเสนอครบทุกหัวข้อ มีการเรียงลำดับเนื้อหา ที่ผู้ฟังสามารถติดตาม และเข้าใจได้ง่าย

ข้อที่ ๔ สื่อหรืออุปกรณ์ที่ใช้แสดงข้อมูล และสื่อประกอบต่าง ๆ เช่น ภาพ กราฟ คลิปวีดิทัศน์ มีความสอดคล้องกับเนื้อหา และส่งเสริม ความเข้าใจในเนื้อหาทั้งหมด สื่อต่าง ๆ มีความชัดเจน ผู้ฟัง

ข้อที่ ๕ การควบคุมเวลา นำเสนอได้ภายในเวลาที่กำหนด

เนื้อหาที่ใช้ในการนำเสนอพอสังเขป

๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) พระราชประวัติของสมเด็จพระเจ้าอู่ทอง ไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าพระองค์ทรงครองราชย์นครใดมาก่อนและสืบราชสมบัติจากราชวงศ์ใด สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง เป็นปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรือง ในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวงกรุงศรีอยุธยาด้วยมีแม่น้ำ ๓ สายล้อมรอบแม่น้ำป่าสัก แม่น้ำลพบุรี และแม่น้ำเจ้าพระยา ส่งผลให้กรุงศรีอยุธยาเหมาะสมในการเป็นราชธานี ส่งผลให้มีความมั่นคง ทางการเมืองการปกครอง และเศรษฐกิจในอาณาจักรอยุธยา

๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ เป็นกษัตริย์องค์ที่ ๘ แห่งกรุงศรีอยุธยา ทรงเสด็จขึ้นครองราชย์สมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ของ อาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหาร บ้านเมือง ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจัดสดมภ์ในราชธานี จากเดิมที่พื้นฐานการปกครอง ยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันอย่างชัดเจน การปกครองในส่วน ภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร

๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้กันเรื่อยมา จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมาย ของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิของแต่ละบุคคล ศักดินา เป็นความพยายามจัดระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็นการกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน

ข้อดีของระบบศักดินา

๑. การจัดระเบียบสังคม ระบบศักดินาทำให้สังคมมีการจัดระเบียบชัดเจน โดยกำหนดสิทธิ และหน้าที่ของบุคคลตามลำดับชั้น มีการควบคุมและจัดสรรทรัพยากรอย่างเป็นระบบ

๒. ความมั่นคงของรัฐ ระบบศักดินาทำให้รัฐมีความมั่นคง เพราะกษัตริย์ และขุนนาง มีอำนาจควบคุมทรัพยากรและแรงงานในการบริหารราชการและป้องกันประเทศ

๓. ความชัดเจนในหน้าที่ ผู้คนในระบบศักดินามีหน้าที่ชัดเจนในการรับผิดชอบต่อสังคม และรัฐ เช่น การเก็บภาษี การทำงาน หรือการรับใช้กษัตริย์

๔. ระบบอุปถัมภ์ ระบบศักดินาสันับสนุนการแลกเปลี่ยนระหว่างขุนนางและประชาชน ทำให้เกิดความสัมพันธ์แบบอุปถัมภ์ซึ่งช่วยลดความขัดแย้งในสังคม

ข้อเสียของระบบศักดินา

๑. ความไม่เท่าเทียมกันในสังคม ระบบศักดินาส่งเสริมความเหลื่อมล้ำในสังคมอย่างมาก ผู้มีศักดินาสูงจะมีอำนาจ และสิทธิพิเศษมากกว่าคนธรรมดา

๒. การกดขี่แรงงาน แรงงานเกษตรส่วนใหญ่จะถูกบังคับให้ทำงานหนักเพื่อสนองต่อขุนนางหรือผู้มีอำนาจ ทำให้แรงงานทั่วไปขาดอิสรภาพและสิทธิเสรีภาพ

๓. การขัดขวางความเจริญทางเศรษฐกิจ ระบบศักดินาทำให้การพัฒนาทางเศรษฐกิจถูกจำกัด เนื่องจากทรัพยากรส่วนใหญ่ถูกควบคุมโดยชนชั้นสูง ขาดการแข่งขัน และโอกาสสำหรับทุกคนทั่วไป

๔. การรวมศูนย์อำนาจ ระบบศักดินาทำให้เกิดการรวมศูนย์อำนาจอยู่ที่กษัตริย์ และขุนนาง ทำให้ประชาชนไม่มีส่วนร่วมในการตัดสินใจเกี่ยวกับการปกครอง

๔.การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรตองอูแห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ตองอูแห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยาหลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้าง แต่ พระมหาจักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยาเสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง และจับตัวพระยาจักรี ไปเป็นตัวประกัน รวมถึงสมเด็จพระนเรศวรที่ทรงมีพระชนมายุได้ ๙ พรรษาถูกนำเสด็จไปประทับที่กรุงหงสาวดีเพื่อเป็นองค์ประกัน พระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยา ในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่าง แต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกันพระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี

๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่า สมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพพม่าได้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำได้สำเร็จ ความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่า

โดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า

๖. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) ครองราชย์ พ.ศ. ๒๑๓๓ - ๒๑๔๘ โดยสงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้านันทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และพระเอกาทศรถ ก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราชาสด็จมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์ก็สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าเป็นการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย

๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศสสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดีปานในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร)เป็นราชทูตออกหลวงกลัวยาราชไมตรีเป็นอุปทูต ออกขุนศรีวิสารวาทเป็นตรีทูตโดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโฮมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและเฝ้าหาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักทำการเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่ สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยา

นอกจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนิทนามกับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประนีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ

๘. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) เศรษฐกิจในสมัยอยุธยา ประกอบไปด้วยอาชีพของราษฎร การค้ากับต่างประเทศ รายได้และรายจ่ายของอาณาจักรอยุธยาและระบบเงินตราในสมัยอยุธยา การประกอบอาชีพของราษฎรอาชีพสำคัญเกษตรกรรมด้วยลักษณะทางภูมิศาสตร์เหมาะแก่การทำเกษตร หัตถกรรมมักนิยมผลิตเครื่องมือเครื่องใช้เพื่อใช้ในครัวเรือนเองอาชีพหัตถกรรมส่วนใหญ่เป็นความถนัดในการประกอบอาชีพเฉพาะเช่น ช่างฝีมือทางด้านการผลิตหัตถกรรมครัวเรือนแหล่งผลิตเราจะเรียกว่า ย่านบ้านหรือป่า ด้านการค้าขาย จะถูกแบ่งเป็นตลาดน้ำและตลาดบก ตลาดน้ำค้าขายโดยนำเรือแพมาจอด

อยู่ที่ริมคลอง เช่นตลาดน้ำบางกะจะ ตลาดปากคลองคูจาม ส่วนตลาดบกจะถูกแบ่งออกเป็น ๒ แบบคือตลาดสดกับตลาดประจำ สินค้าภายในประเทศ ที่นำมาขายตลาด มีทั้งสินค้าจากอยุธยาและเมืองต่าง ๆ เช่นน้ำอ้อย ยาสูบ ขี้ผึ้ง สินค้าจากต่างประเทศ เช่นผ้ากำมะหยี่ผ้าแพร เครื่องเคลือบ เป็นต้น ส่วนการค้ากับต่างประเทศ อยุธยาทำการค้ากับต่างประเทศมีลักษณะการค้าแบบผูกขาดโดยพระคลังสินค้า ซึ่งเป็นหน่วยงานของรัฐ มีหน้าที่รวบรวมสินค้าที่ต่างประเทศต้องการและนำไปขายให้พ่อค้าต่างชาติ ดังนั้นสินค้าบางประเภทที่นำไปขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติได้กำไรดีเพราะคลังสินค้าจะ 5 มราชูรณำสินค้าเหล่านั้นขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติหรือบุคคลอื่น ๆ จะต้องขายให้แก่พระคลังสินค้าเท่านั้นเช่นดินปะสิวตะกั่วหนังสัตว์งาช้าง ดีบุก เป็นต้น

สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง พ่อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้าทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่ง และเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง

๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระยาวชิรปราการ(พระนามเดิมพระเจ้าตากสิน)เห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้ว จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยาลับคืนมาจากพม่า

หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากันตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ชุมชุม (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้วพระราชกรณียกิจสำคัญ และเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกองตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก

การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้

๑. ชุมชุมเจ้าพระยาพิษณุโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิษณุโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น
๒. ชุมชุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา)

๓. ชุมชนมัจฉานนครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ

๔. ชุมชนมัจฉาพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรื่อน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์)

๑๐.ชาวบ้านบางระจัน วิถีกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่า ร่วมมือกันสร้างค่ายโดยมีผู้นำสำคัญได้แก่ นายแท่น นายโชติ นายอิน นายเมือง นายดอก นายทองแก้ว ขุนสรรรค์ กำนันพันเรือง นายทองเหม็น นายจันทรทนต์เขียว นายทองแสงใหญ่ โดยมีพระอาจารย์ธรรมโชติ ผู้มีวิชาสร้างขวัญกำลังใจให้ชาวบ้าน ชาวบ้านร่วมกันสะสมอาวุธ เท่าที่หาได้ ยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคี ร่วมมือกันอย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึกถือเป็นแบบอย่างที่ดีต่ออนุชนคนรุ่นหลัง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกลักษณะขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดี

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

นำเสนอผลงานตามขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดี

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

เห็นความสำคัญในการร่วมกันทำงานกลุ่ม ให้สำเร็จลุล่วง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

นำเสนอผลงานตามขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดีบอกลักษณะขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดีเห็นความสำคัญในการร่วมกันทำงานกลุ่ม ให้สำเร็จลุล่วง (๑.๑.๑ ,๑.๔.๑ ,๓.๔.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๔. ใฝ่เรียนรู้

๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้

สื่ออย่างเหมาะสม สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ฝึกซ้อมการนำเสนอผลงาน (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน นำเสนอผลงานตาม ขั้นตอนและ กระบวนการ นำเสนอที่ดีบอก ลักษณะขั้นตอน และกระบวนการ นำเสนอที่ดีเห็น ความสำคัญในการ ร่วมกันทำงานกลุ่ม ให้สำเร็จลุล่วง	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูอธิบายจากการจัดทำป้ายนิเทศเสร็จสิ้นขั้นตอนต่อไปคือการนำเสนอผลงาน ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแจ้งสื่อที่ใช้ประกอบการนำเสนอ ใบกิจกรรมที่ ๘ มีการเปลี่ยนแปลงหรือเพิ่มเติมในรูปแบบการนำเสนอหรือไม่ ๓. ครูชี้แจงเวลาการนำเสนอผลงานของแต่ละกลุ่มกลุ่มละ ๕ นาที การนำเสนอเป็นคะแนนรายบุคคล โดยทุกคนต้องมีบทบาทในการนำเสนอ โดยในช่วงเวลาที่ ๑๓ เป็นการฝึกซ้อม นำเสนอจริงในช่วงเวลาที่ ๑๔ และ ช่วงเวลาที่ ๑๕	๑.นักเรียนร่วมกันเสนอ รูปแบบที่ได้วางแผนไว้เช่น การนำเสนอจะต้องใช้สื่ออื่นๆ เพิ่มเติม เช่น ไมค์โครโฟน หรือ จอโทรทัศน์ เป็นต้น	๑.ป้ายนิเทศ ๒.เกณฑ์การนำเสนอผลงาน		แบบ ประเมิน การ นำเสนอ ผลงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ฝึกซ้อมการนำเสนอผลงาน (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
(๑.๑.๑ , ๑.๔.๑ , ๓.๔.๑) ด้านความรู้ บ อ ก ลั ก ษ ณะ ขั น ต อ น แ ล ะ ก ร ะ บ ว น ก า ร น า เสนอที่ดี ด้านทักษะ กระบวนการ นำเสนอผลงานตาม ขั้นตอนและ กระบวนการนำเสนอ ที่ดี	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูแจกเกณฑ์การนำเสนอผลงานนักเรียนแต่ละกลุ่ม พร้อมอธิบายเกณฑ์การนำเสนอผลงาน ข้อที่ ๑ บุคลิกภาพที่ดี ข้อที่ ๒ การพูดนำเสนอ ข้อที่ ๓ การลำดับเนื้อหา ข้อที่ ๔ สื่อหรืออุปกรณ์ที่ใช้ ข้อที่ ๕ การควบคุมเวลา เกณฑ์ข้อที่ ๑ ครูถามนักเรียนบุคลิกภาพที่ดีเป็นอย่างไร	-นักเรียนตอบคำถาม บุคลิก มีความมั่นใจ แต่งกายสุภาพ เรียบร้อย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ฝึกซ้อมการนำเสนอผลงาน (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เห็นความสำคัญใน การร่วมกันทำงาน กลุ่ม ให้สำเร็จจุลวง คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔	เกณฑ์ข้อที่ ๒ ครูถามนักเรียน การพูดนำเสนอ น้ำเสียง ที่ใช้ในการนำเสนอต้องเป็นอย่างไรจึงจะน่าฟัง เกณฑ์ข้อที่ ๓ ครูถามนักเรียนการลำดับเนื้อหาในการ พูดต้องจัดลำดับอย่างไร เกณฑ์ข้อที่ ๔ ครูถามนักเรียนสื่อที่ใช้มีส่วนช่วยในการ นำเสนออย่างไร	นักเรียนตอบคำถามน้ำเสียง ในการนำเสนอ ควรจะ น้ำเสียงดังฟังชัด ไม่ตะโกน ไม่ เบาจนเกินไป นักเรียนตอบคำถาม การจัดลำดับเนื้อหาของหัวข้อ ที่จำเป็นในการนำเสนอครบ ทุกหัวข้อการเรียงลำดับ เนื้อหาสอดคล้องกับสื่อ นักเรียนตอบคำถามสื่อที่ใช้ เพื่อแสดงข้อมูล และสื่อ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ฝึกซ้อมการนำเสนอผลงาน (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและ	เกณฑ์ข้อที่ ๕ การควบคุมเวลา โดยการนำเสนอให้เวลากลุ่มละ ๘ นาที ครูแจ้งนักเรียนแต่ละกลุ่มลำดับการนำเสนอพร้อมแจกเกณฑ์การนำเสนอ ในช่วงโม่งที่ ๑๔ กลุ่มที่ ๑ สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ กลุ่มที่ ๒ สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (การปฏิรูปการปกครอง) กลุ่มที่ ๓ สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา)	ประกอบต่าง สอดคล้องกับเนื้อหา และส่งเสริมความเข้าใจในเนื้อหา มีความชัดเจน ผู้ฟังสามารถเข้าใจได้ง่าย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ฝึกซ้อมการนำเสนอผลงาน (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ภายนอกโรงเรียน ด้วยการเลือกใช้ สื่ออย่าง เหมาะสม สรุป เป็นองค์ความรู้ และสามารถ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	กลุ่มที่ ๔ การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ กลุ่มที่ ๕ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) ชั่วโมงที่ ๑๕ กลุ่มที่ ๖ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) กลุ่มที่ ๗ สมเด็จพระนารายณ์ (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) กลุ่มที่ ๘ สมเด็จพระนารายณ์ (ด้านเศรษฐกิจ) กลุ่มที่ ๙ พระเจ้าตากสิน(กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) กลุ่มที่ ๑๐ ชาวบ้านบางระจัน				
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ครูให้นักเรียนเข้ากลุ่มฝึกซ้อมการนำเสนอผลงาน	๑ นักเรียนร่วมกันฝึกซ้อมการนำเสนอผลงาน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ฝึกซ้อมการนำเสนอผลงาน (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันสะท้อนผลการฝึกซ้อมการนำเสนอแต่ละกลุ่มตรงตามเกณฑ์หรือไม่ มีวิธีการแก้ไขพัฒนาอย่างไร	๑ นักเรียนร่วมกันสะท้อนผลการฝึกซ้อมการนำเสนอผลงานและบอกวิธีการปรับแก้ไขและพัฒนา			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ฝึกซ้อมการนำเสนอผลงาน (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	หมายเหตุ 1. ครูตรวจผลงานหรือใบงานนักเรียนเพื่อสะท้อนกลับในชั่วโมงต่อไป 2. ครูบันทึกผลการสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้ 3. ครูให้โอกาสนักเรียนในการแก้ไข/พัฒนางานได้ตามศักยภาพของนักเรียน				

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ป้ายนิเทศ

๒. เกณฑ์การนำเสนอผลงาน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. การนำเสนอผลงาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) บอกลักษณะขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดี	นำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) นำเสนอผลงานตามขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดี	นำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) เห็นความสำคัญในการร่วมกันทำงานกลุ่ม ให้สำเร็จลุล่วง	การทำงานร่วมกับเพื่อน	แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน นำเสนอผลงานตามขั้นตอน และกระบวนการนำเสนอที่ดี บอกลักษณะขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดีเห็นความสำคัญในการร่วมกันทำงานกลุ่ม ให้สำเร็จลุล่วง (๑.๑.๑ , ๑.๔.๑ , ๓.๔.๑)	นำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้	นำเสนอผลงาน	แบบคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้			
๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปลงเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้			

๑) เกณฑ์การประเมิน

เครื่องมือ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
		๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
แบบประเมินการนำเสนอ	๑.บุคลิกภาพที่ดี	มีการสบตาผู้ฟังอย่างสม่ำเสมอ นำเสนอโดยไม่อ่านข้อมูลป้ายนิเทศ ใช้มือและท่าทางได้เหมาะสม บุคลิกมีความมั่นใจ แต่งกายสุภาพเรียบร้อย	มีการสบตาผู้ฟังและมีการมองที่ป้ายนิเทศบ้างเล็กน้อย ใช้มือและท่าทางไม่ได้เหมาะสม หรือ บุคลิกไม่มีความมั่นใจ หรือ แต่งกายไม่สุภาพเรียบร้อย อย่างใดอย่างหนึ่ง	ไม่สบตาผู้ฟัง แต่มีการมองที่ป้ายนิเทศ บ่อยครั้ง ใช้มือและท่าทางไม่ได้เหมาะสม หรือ บุคลิกไม่มีความมั่นใจ หรือ แต่งกายไม่สุภาพเรียบร้อย อย่างใดอย่างหนึ่ง
	๒ การนำพูดเสนอ	ความเร็วและน้ำเสียงในการนำเสนอ พูดข้อมูลถูกต้องชัดเจน กระชับเข้าใจง่าย	บรรยายถึงข้อมูลและ อธิบายให้เหตุผลประกอบอย่าง ชัดเจน กระชับ สอดคล้อง	บรรยายถึงข้อมูลและอธิบายให้เหตุผลประกอบอย่าง ได้

		บรรยายถึงข้อมูล และ อธิบายให้ เหตุผลประกอบ อย่าง ชัดเจน กระชับ สอดคล้อง กัน ผู้ฟัง สามารถ ติดตามและเข้าใจ ได้ง่าย ทั้งหมด ใช้ ความเร็วในการพูด ที่พอดี ไม่ช้า หรือ เร็วเกินไป	กัน ผู้ฟัง สามารถ ติดตาม และเข้าใจ ได้ง่าย ทั้งหมด ใช้ ความเร็วในการพูด ไม่สม่ำเสมอ	
	สื่อที่ใช้ในการ นำเสนอ (คะแนนเท่ากัน)	แสดงข้อมูล และ สื่อประกอบต่าง ๆ เช่น ภาพ กราฟ คลิปวิดีโอที่สั้น ได้ สอดคล้องกับ เนื้อหา และ ส่งเสริม ความ เข้าใจในเนื้อหา ทั้งหมด สื่อต่าง ๆ มีความชัดเจน ผู้ฟัง สามารถเข้าใจได้ การนำเสนอสื่อต่าง ๆ เป็นไปอย่างราบรื่น ไม่ติดขัด	แสดงข้อมูล และ สื่อประกอบต่าง ๆ เช่น ภาพ กราฟ คลิปวิดีโอที่สั้น ได้ สอดคล้องกับ เนื้อหา และ ส่งเสริม ความ เข้าใจในเนื้อหา ทั้งหมด สื่อต่าง ๆ มีความชัดเจน ผู้ฟัง สามารถเข้าใจได้ การนำเสนอสื่อต่าง ๆ มีการขัดข้อง บ้าง	แสดงข้อมูล และ สื่อประกอบต่าง ๆ เช่น ภาพ กราฟ คลิปวิดีโอที่สั้น ได้ สอดคล้องกับเนื้อ หา และ ส่งเสริม ความเข้าใจใน เนื้อหาส่วนใหญ่ สื่อต่าง ๆ บางสื่อ ไม่มีความชัดเจน ผู้ฟังไม่สามารถ เข้าใจได้ การ นำเสนอสื่อต่าง ๆ มีการขัดข้อง บ้าง
	การควบคุมเวลา	นำเสนอได้ภายใน เวลาที่กำหนด คน ละ ๑ นาที	นำเสนอได้เกินหรือ น้อยกว่าเวลาที่ กำหนด เล็กน้อย มากกว่า หรือน้อย กว่า ๑๐ วินาที	นำเสนอน้อยกว่า หรือ เกินเวลาที่ กำหนดมากกว่า หรือน้อยกว่า ๒๐ วินาที
แบบสังเกตการ ทำงานร่วมกับ เพื่อน	1. มีการวางแผนใน การทำงาน 2. ยอมรับความ แตกต่างและรับฟัง	มีการปฏิบัติมาก	มีการปฏิบัติน้อย	ไม่มีการปฏิบัติ

	ความคิดเห็นของ ผู้อื่น 3. รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเอง			
--	--	--	--	--

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ตัวชี้วัดที่ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ข้อที่ ๒.แสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์อย่างตั้งใจ	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถ ของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์
๔. ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑ ตั้งใจเรียน ข้อที่ ๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ ข้อที่ ๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ เป็นบางครั้ง	- ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้

แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน (กรณีให้นักเรียนเป็นผู้ประเมิน)

คำชี้แจง

เกณฑ์การประเมินมี ๓ ระดับ ดังนี้

ระดับคุณภาพ ๓ (ดี) หมายถึง มีการปฏิบัติมาก

ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้) หมายถึง มีการปฏิบัติปานกลาง

ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง) หมายถึง มีการปฏิบัติน้อย

รายการ	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑.. มีการวางแผนในการทำงาน			
๒. ยอมรับความแตกต่างและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น			
๓. รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเอง			

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๕ – ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๕ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

ความสำเร็จ

ปัญหาและอุปสรรค

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

แบบบันทึกผลการนำเสนอผลงานปริญญานิเทศ

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้

กลุ่ม	ชื่อ - สกุล	ประเมินการนำเสนอผลงานปริญนิเทศ								
		๑. บุคลิกภาพที่ดี	๒. การพูดนำเสนอ	๓. การลำดับเนื้อหา	๔. สื่อที่ใช้ (คะแนนเท่ากัน)	๕. การควบคุมเวลา	รวม	ระดับคุณภาพ	ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน ✗
		๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๑ - ๑๕ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)
 คะแนน ๖ - ๑๐ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)
 คะแนน ต่ำกว่า ๕ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (พอใช้)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์					
		ข้อที่ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ข้อที่ ๔. ใฝ่เรียนรู้	คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน ✗
		๓	๓	๑	๓		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ – ๖ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๓ – ๔ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๒ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (พอใช้)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง การนำเสนอผลงานป้ายนิเทศ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย

รหัสวิชา ส ๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๓	เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรักความภาคภูมิใจและธำรงความเป็นไทย
ตัวชี้วัด ม. ๒/๑	วิเคราะห์พัฒนาการของอาณาจักรอยุธยาและธนบุรีในด้านต่างๆ
ตัวชี้วัด ม. ๒/๒	วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความมั่นคงและความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การนำเสนอข้อมูลเป็นหนึ่งในวิธีการทางประวัติศาสตร์ในขั้นตอนที่ ๕ วิธีการทางประวัติศาสตร์ ดังนี้ที่ผ่านขั้นตอนของวิธีการทางประวัติศาสตร์ โดยการนำเสนอข้อมูลสรุปผลการศึกษาเป็นการนำเสนอในรูปแบบต่างๆ แสดงให้ผู้รับฟังได้รับรู้ผลงานประกอบการนำเสนอ ต้องมีการเตรียมก่อนการนำเสนอ และขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดีแบ่งออกเป็น ๓ ส่วน คือ ส่วนนำเรื่อง ส่วนเนื้อหา และส่วนท้ายเรื่อง

๓. สาระการเรียนรู้

การนำเสนอผลงานนำเสนอข้อมูลที่ผ่านวิธีการทางประวัติศาสตร์ ประกอบด้วยขั้นตอน ๕ ขั้นตอน
ขั้นตอนที่ ๑ การกำหนดหัวข้อ เริ่มต้นด้วยการตั้งคำถามหรือกำหนดปัญหาที่ต้องการศึกษา
 การกำหนดปัญหาที่ชัดเจนจะช่วยให้มีทิศทางและมีเป้าหมายที่ชัดเจน

ขั้นตอนที่ ๒ การรวบรวมข้อมูลหลักฐาน ค้นหาและรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เช่น เอกสารประวัติศาสตร์ บันทึกข้อมูล รูปภาพ แผนที่ และจากผู้เห็นเหตุการณ์

ขั้นตอนที่ ๓ การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูลหลักฐาน ตรวจสอบความน่าเชื่อถือและความถูกต้องของแหล่งข้อมูล พิจารณาว่าข้อมูลมีความน่าเชื่อถือหรือไม่

ขั้นตอนที่ ๔ การวิเคราะห์และตีความข้อมูลหลักฐาน นำข้อมูลที่รวบรวมมาแล้วมาวิเคราะห์เพื่อหาความเชื่อมโยง รูปแบบ และแนวโน้มของเหตุการณ์หรือปรากฏการณ์ในอดีต

ขั้นตอนที่ ๕ การนำเสนอข้อมูล สรุปผลการศึกษาและนำเสนอข้อมูลในรูปแบบต่างๆ เช่น จัดทำรายงาน ป้ายนิเทศ เป็นต้น

การนำเสนอผลงาน เป็นขั้นตอนแสดงสิ่งที่ต้องการให้ผู้รับฟังได้รับรู้ ผ่านสื่อที่สร้าง หรือผสมผสานร่วมกัน เป็นขั้นตอนที่ผ่านการ เตรียมพร้อมทั้งในส่วนผู้นำเสนอและสื่อประกอบการนำเสนอ ผู้นำเสนอจะต้องมีความเชื่อมั่น มีการเตรียมตัว ร่วมกับสื่อ เพื่อการนำเสนอที่สมบูรณ์ โดยมีเทคนิคดังนี้ การเตรียมก่อนการนำเสนอ เตรียมสื่อ อุปกรณ์ให้พร้อมก่อนเวลา

ขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอผลงานแบ่งออกเป็น ๓ ส่วน คือ

๑. ส่วนนำเรื่อง ส่วนเปิดรายการเพื่อแนะนำตนเอง บอกหัวเรื่อง หัวข้อที่จะบรรยาย ประกอบด้วย การกล่าวทักทาย และสร้างความสัมพันธ์กับผู้รับฟัง เชื่อมโยงเรื่องที่จะนำเสนอ ก่อน หรือแนะนำประเด็น/หัวข้อสำคัญเรื่องที่จะนำเสนอ เพื่อกระตุ้นหรือสร้างความสนใจของผู้รับฟังตั้งแต่นำแรกของการนำเสนอ

๒. ส่วนเนื้อหา เป็นส่วนหลักของการนำเสนอ ซึ่งควรดำเนินไปอย่างต่อเนื่องตามหัวข้อที่กำหนดไว้ มีรายละเอียดดังนี้ นำเสนอตามลำดับเรื่องที่ได้เตรียมการไว้ อธิบาย ยกตัวอย่างประกอบ ย้ำประเด็นสำคัญ

๓. ส่วนท้ายเรื่อง ส่วนปิดท้ายเรื่องเป็นการสรุปเนื้อหา ตอบข้อซักถาม ให้คำแนะนำตรวจสอบความเข้าใจของผู้รับฟังอีกครั้ง สรุปประเด็น เค้าโครงหรือภาพรวมของเรื่องที่น่าสนใจ

การนำเสนอที่ดี

ข้อที่ ๑ บุคลิกภาพที่ดี การสบตาผู้ฟัง และมีการมองที่ป้ายนิเทศบ้างเล็กน้อย ใช้มือและท่าทางได้เหมาะสม บุคลิกมีความมั่นใจ แต่งกายสุภาพเรียบร้อย

ข้อที่ ๒ การพูดนำเสนอ บรรยายถึงข้อมูล หลักการ ผล การทดสอบ กราฟ ฯลฯ และ อธิบายให้เหตุผลประกอบ อย่าง ชัดเจน กระชับ สอดคล้องกัน ผู้ฟัง สามารถติดตามและเข้าใจได้ง่าย ทั้งหมด ใช้ความเร็วในการพูดที่พอดี ไม่ช้า หรือเร็วเกินไป

ข้อที่ ๓ การลำดับเนื้อหา เนื้อหาของหัวข้อที่จำเป็นในการ นำเสนอครบทุกหัวข้อ มีการเรียงลำดับเนื้อหาที่ ผู้ฟัง สามารถติดตามและเข้าใจได้ง่าย

ข้อที่ ๔ สื่อหรืออุปกรณ์ที่ใช้ แสดงข้อมูล และสื่อประกอบต่าง ๆ เช่น ภาพ กราฟ คลิปวิดีโอได้ สอดคล้องกับเนื้อหา และส่งเสริม ความเข้าใจในเนื้อหาทั้งหมด สื่อต่าง ๆ มีความชัดเจน ผู้ฟัง

ข้อที่ ๕ การควบคุมเวลา นำเสนอได้ภายในเวลาที่กำหนด

เนื้อหาที่ใช้ในการนำเสนอพอสังเขป

๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) พระราชประวัติของสมเด็จพระเจ้าอู่ทอง ไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าพระองค์ทรงครองราชย์นครใดมาก่อนและสืบราชสมบัติจากราชวงศ์ใด สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง เป็นปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของ

ราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวงกรุงศรีอยุธยาด้วยมีแม่น้ำ ๓ สายล้อมรอบแม่น้ำป่าสัก แม่น้ำลพบุรีและแม่น้ำเจ้าพระยา ส่งผลให้กรุงศรีอยุธยาเหมาะสมในการเป็นราชธานี ส่งผลให้ มีความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง และเศรษฐกิจในอาณาจักรอยุธยา

๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถเป็นกษัตริย์องค์ที่ ๘ แห่งกรุงศรีอยุธยา ทรงเสด็จขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมือง ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจัดตั้งกรมในราชธานี จากเดิมที่พื้นฐานการปกครอง ยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันชัดเจน การปกครองในส่วนภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร

๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้ กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัดระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็นการกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน

ข้อดีของระบบศักดินา

๑. การจัดระเบียบสังคม ระบบศักดินาทำให้สังคมมีการจัดระเบียบชัดเจน โดยกำหนดสิทธิและหน้าที่ของบุคคลตามลำดับชั้น มีการควบคุมและจัดสรรทรัพยากรอย่างเป็นระบบ

๒. ความมั่นคงของรัฐ ระบบศักดินาทำให้รัฐมีความมั่นคง เพราะกษัตริย์และขุนนางมีอำนาจควบคุมทรัพยากรและแรงงานในการบริหารราชการและป้องกันประเทศ

๓. ความชัดเจนในหน้าที่ ผู้คนในระบบศักดินามีหน้าที่ชัดเจนในการรับผิดชอบต่อสังคมและรัฐ เช่น การเก็บภาษี การทำงาน หรือการรับใช้กษัตริย์

๔. ระบบอุปถัมภ์ ระบบศักดินาสันับสนุนการแลกเปลี่ยนระหว่างขุนนางและประชาชน ทำให้เกิดความสัมพันธ์แบบอุปถัมภ์ซึ่งช่วยลดความขัดแย้งในสังคม

ข้อเสียของระบบศักดินา

๑. ความไม่เท่าเทียมกันในสังคม ระบบศักดินาส่งเสริมความเหลื่อมล้ำในสังคมอย่างมาก ผู้มีศักดินาสูงจะมีอำนาจและสิทธิพิเศษมากกว่าคนธรรมดา

๒. การกดขี่แรงงาน แรงงานเกษตรส่วนใหญ่จะถูกบังคับให้ทำงานหนักเพื่อสนองต่อขุนนางหรือผู้มี

อำนาจ ทำให้แรงงานทั่วไปขาดอิสรภาพและสิทธิเสรีภาพ

๓. การขัดขวางความเจริญทางเศรษฐกิจ ระบบศักดินาทำให้การพัฒนาทางเศรษฐกิจถูกจำกัด เนื่องจากทรัพยากรส่วนใหญ่ถูกควบคุมโดยชนชั้นสูง ขาดการแข่งขันและโอกาสสำหรับผู้คนทั่วไป

๔. การรวมศูนย์อำนาจ ระบบศักดินาทำให้เกิดการรวมศูนย์อำนาจอยู่ที่กษัตริย์และขุนนาง ทำให้ประชาชนไม่มีส่วนร่วมในการตัดสินใจเกี่ยวกับการปกครอง

๔.การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรตองอูแห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ตองอูแห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๐๘๑ - ๒๐๘๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้าง แต่ พระมหาจักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยาเสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จับตัวพระยาจักรี ไปเป็นตัวประกัน รวมถึงสมเด็จพระนเรศวรทรงพระชมมาอยู่ได้ ๙ พรรษาถูกนำเสด็จไปประทับที่กรุงหงสาวดีเพื่อเป็นองค์ประกัน พระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่าง แต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกัน พระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี

๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่า สมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพพม่าได้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทำได้สำเร็จ ความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า

๖. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) ครองราชย์ พ.ศ. ๒๑๓๓ - ๒๑๔๘ โดยสงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้านันทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และพระเอกาทศรถ ก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราชาสั่งจมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์ก็สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าเป็นการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย

๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศสสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดีปาน(ในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร)เป็นราชทูตออกหลวงกลักราชไมตรีเป็นอุปทูต ออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูตโดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโซมงตถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและเฝ้าหาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักทำการเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่ สอง โดยมีซีมง เดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยา นอกจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนิทนากับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประณีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ

๘. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) เศรษฐกิจในสมัยอยุธยา ประกอบไปด้วยอาชีพของราษฎร การค้ากับต่างประเทศ รายได้และรายจ่ายของอาณาจักรอยุธยาและระบบเงินตราในสมัยอยุธยา การประกอบอาชีพของราษฎรอาชีพสำคัญเกษตรกรรมด้วยลักษณะทางภูมิศาสตร์เหมาะแก่การทำเกษตร หัตถกรรมมักนิยมผลิตเครื่องมือเครื่องใช้เพื่อใช้ในครัวเรือนเองอาชีพหัตถกรรมส่วนใหญ่เป็นความถนัดในการประกอบอาชีพเฉพาะเช่น ช่างฝีมือทางด้านการผลิตหัตถกรรมครัวเรือนแหล่งผลิตเราจะเรียกว่าย่านบ้านหรือป่า ด้านการค้าขาย จะถูกแบ่งเป็นตลาดน้ำและตลาดบก ตลาดน้ำค้าขายโดยนำเรือแพมาจอดอยู่ที่ริมคลองเช่นตลาดน้ำบางกะจะ ตลาดปากคลองคูจาม ส่วนตลาดบกจะถูกแบ่งออกเป็น ๒ แบบคือตลาดสดกับตลาดประจำ สินค้าภายในประเทศ ที่นำมาขายตลาด มีทั้งสินค้าจากอยุธยาและเมืองต่างๆเช่นน้ำอ้อยยาสูบ ขี้ผึ้ง สินค้าจากต่างประเทศ เช่นผ้ากำมะหยี่ผ้าแพร เครื่องเคลือบเป็นต้น ส่วนการค้ากับต่างประเทศ อยุธยา ทำ

การค้ากับต่างประเทศมีลักษณะการค้าแบบผูกขาดโดยพระคลังสินค้า ซึ่งเป็นหน่วยงานของรัฐมีหน้าที่รวบรวมสินค้าที่ต่างประเทศต้องการและนำไปขายให้พ่อค้าต่างชาติ ดังนั้นสินค้าบางประเภทที่นำไปขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติได้กำไรดีเพราะพระคลังสินค้าจะห้ามราษฎรนำสินค้าเหล่านั้นขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติหรือบุคคลอื่นๆ จะต้องขายให้แก่พระคลังสินค้าเท่านั้นเช่นดินปะสิวตะกั่วหนังสัตว์งาช้าง ดีบุก เป็นต้น

สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง พ่อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้าทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง

๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระยาวชิรปราการ(พระนามเดิมพระเจ้าตากสิน)เห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้ว จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยาลับคืนมาจากพม่า

หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากันตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ชุมชน (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกองตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก

การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้

๑. ชุมชนเจ้าพระยาพิษณุโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิษณุโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น
๒. ชุมชนเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา)
๓. ชุมชนเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ

๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรื่อน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์)

๑๐.ชาวบ้านบางระจัน วีรกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่า ร่วมมือกันสร้างค่ายโดยมีผู้นำสำคัญได้แก่ นายแท่น นายโชติ นายอิน นายเมือง นายดอก นายทองแก้ว ขุนสรรค์ กำนันพันเรื่อง นายทองเหม็น นายจันทร์หมวดเขี้ยว นายทองแสงใหญ่ โดยมีพระอาจารย์ธรรมโชติ ผู้มีวิชาสร้างขวัญกำลังใจให้ชาวบ้าน ชาวบ้านร่วมกันสะสมอาวุธ เท่าที่หาได้ ยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคี ร่วมมือกันอย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึกถือเป็นแบบอย่างที่ดีต่ออนุชนคนรุ่นหลัง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกลักษณะขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดี

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

นำเสนอผลงานตามขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดี

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

เห็นความสำคัญในการร่วมกันทำงานกลุ่ม ให้สำเร็จลุล่วง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

นำเสนอผลงานตามขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดีบอกลักษณะขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดีเห็นความสำคัญในการร่วมกันทำงานกลุ่ม ให้สำเร็จลุล่วง (๑.๑.๑ ,๑.๔.๑ ,๓.๔.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๔. ใฝ่เรียนรู้

๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้

สื่ออย่างเหมาะสม สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง การนำเสนอผลงานป้ายนิเทศ(๒) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรู่งเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน นำเสนอผลงาน ตามขั้นตอน และ กระบวนการ นำเสนอที่ดี บอกลักษณะ ขั้นตอนและ กระบวนการ นำเสนอที่ดีเห็น ความสำคัญใน การร่วมกัน	ขั้นนำ (๕ นาที) ๑.ครูทบทวนเกณฑ์การนำเสนอ ๕ ข้อ ข้อที่ ๑ บุคลิกภาพที่ดี ข้อที่ ๒ การพูดนำเสนอ ข้อที่ ๓ การลำดับเนื้อหา ข้อที่ ๔ สื่อหรืออุปกรณ์ที่ใช้ ข้อที่ ๕ การควบคุมเวลา นำเสนอกลุ่มละ ๘ นาที ๒.ครูให้นักเรียนกลุ่มผู้ฟังจดประเด็นสำคัญในการนำเสนอ ลงสมุด	๑.นักเรียนร่วมกันทบทวนเกณฑ์การนำเสนอ ๒.นักเรียนเตรียมความพร้อมจดประเด็นสำคัญ	ป้ายนิเทศ กลุ่มที่ ๑ สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ กลุ่มที่ ๒ สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (การปฏิรูปการปกครอง) กลุ่มที่ ๓ สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) กลุ่มที่ ๔ การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ กลุ่มที่ ๕ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ)	นำเสนอ ป้ายนิเทศ กลุ่มที่ ๑ สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ กลุ่มที่ ๒ สมเด็จพระบรมไตร โลกนาถ (การปฏิรูปการปกครอง)	แบบ ประเมิน การ นำเสนอ
	ขั้นสอนและขั้นปฏิบัติ (๔๐ นาที) กลุ่มที่ ๑ สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ กลุ่มที่ ๒ สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (การปฏิรูปการปกครอง)	๑.นักเรียนทั้ง ๕ กลุ่มนำเสนอผลงาน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง การนำเสนอผลงานป้ายนิเทศ(๒) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ทำงานกลุ่ม ให้สำเร็จจุลวง (๑.๑.๑ ,๑.๔.๑ ,๓.๔.๑)	กลุ่มที่ ๓ สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) กลุ่มที่ ๔ การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ กลุ่มที่ ๕ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ)			กลุ่มที่ ๓ สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) กลุ่มที่ ๔ การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ กลุ่มที่ ๕ สมเด็จพระนเรศวร	
ด้านความรู้ บอกลักษณะขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดี	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑.ครูและนักเรียนร่วมกันสะท้อนผลการนำเสนอ ผลงานป้ายนิเทศ มีจุดเด่น และจุดควรพัฒนา อย่างไร	๑.นักเรียนร่วมกันสะท้อนผลการนำเสนอ ผลงานป้ายนิเทศ มีจุดเด่น และจุดควรพัฒนา			
ด้านทักษะ กระบวนการ	หมายเหตุ 1. ครูตรวจผลงานหรือใบงานนักเรียนเพื่อสะท้อนกลับในชั่วโมงต่อไป 2. ครูบันทึกผลการสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง การนำเสนอผลงานป้ายนิเทศ(๒) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงูเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
นำเสนอผลงานตามขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดีด้านคุณลักษณะเจตคติ ค่านิยม เห็นความสำคัญในการร่วมกันทำงานกลุ่ม ให้สำเร็จลุล่วง	3. ครูให้โอกาสนักเรียนในการแก้ไข/พัฒนางานได้ตามศักยภาพของนักเรียน			มหาราช (ประกาศ อิสราภาพ)	

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง การนำเสนอผลงานป้ายนิเทศ(๒) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพ เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน					

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง การนำเสนอผลงานป้ายนิเทศ(๒) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
และเข้าร่วม กิจกรรมการ เรียนรู้ ๔.๒ แสวงหา ความรู้จาก แหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้ง ภายในและ ภายนอก โรงเรียนด้วย การเลือกใช้ สื่ออย่าง เหมาะสม สรุปเป็นองค์					

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง การนำเสนอผลงานป้ายนิเทศ(๒) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรง์เก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ความรู้ และ สามารถ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้					

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ป้ายนิเทศ

๒. เกณฑ์การนำเสนอผลงาน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. การนำเสนอผลงาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) บอกลักษณะขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดี	นำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) นำเสนอผลงานตามขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดี	นำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) เห็นความสำคัญในการร่วมกันทำงานกลุ่ม ให้สำเร็จลุล่วง	การทำงานร่วมกับเพื่อน	แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน นำเสนอผลงานตามขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดีโดยเห็นความสำคัญของการร่วมมือยอมรับข้อดีข้อบกพร่องวิธีการแก้ไขในการดำเนินงานกลุ่ม (๑.๑.๑ , ๑.๔.๑ , ๓.๔.๑)	นำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	นำเสนอผลงาน	แบบคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้			
--	--	--	--

๑) เกณฑ์การประเมิน

เครื่องมือ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
		๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
แบบประเมินการนำเสนอ	๑.บุคลิกภาพที่ดี	มีการสบตาผู้ฟังอย่างสม่ำเสมอ นำเสนอโดยไม่อ่านข้อมูลป้ายนิเทศ ใช้มือและท่าทางได้เหมาะสม บุคลิกมีความมั่นใจ แต่งกายสุภาพ เรียบร้อย	มีการสบตาผู้ฟัง และมีการมองที่ป้ายนิเทศ บ้างเล็กน้อย ใช้มือและท่าทางไม่ได้เหมาะสม หรือ บุคลิกไม่มีความมั่นใจ หรือ แต่งกายไม่สุภาพ เรียบร้อย อย่างใดอย่างหนึ่ง	ไม่สบตาผู้ฟัง แต่มีการมองที่ป้ายนิเทศ บ่อยครั้ง ใช้มือและท่าทางไม่ได้เหมาะสม หรือ บุคลิกไม่มีความมั่นใจ หรือ แต่งกายไม่สุภาพ เรียบร้อย อย่างใดอย่างหนึ่ง
	๒ การนำพูดเสนอ	ความเร็วและน้ำเสียงในการนำเสนอ พูดข้อมูลถูกต้องชัดเจน กระชับเข้าใจง่าย บรรยายถึงข้อมูลและ อธิบายให้เหตุผลประกอบอย่าง ชัดเจน กระชับ สอดคล้องกัน ผู้ฟัง สามารถติดตาม และเข้าใจได้ง่าย ทั้งหมด ใช้ความเร็วในการพูดไม่สม่ำเสมอ	บรรยายถึงข้อมูลและ อธิบายให้เหตุผลประกอบอย่าง ชัดเจน กระชับ สอดคล้องกัน ผู้ฟัง สามารถติดตาม และเข้าใจได้ง่าย ทั้งหมด ใช้ความเร็วในการพูดไม่สม่ำเสมอ	บรรยายถึงข้อมูลและอธิบายให้เหตุผลประกอบอย่าง ได้

		ติดตามและเข้าใจได้ง่าย ทั้งหมด ใช้ความเร็วในการพูดที่พอดี ไม่ช้า หรือเร็วเกินไป		
	สื่อที่ใช้ในการนำเสนอ (คะแนนเท่ากัน)	แสดงข้อมูล และสื่อประกอบต่าง ๆ เช่น ภาพ กราฟ คลิปวิดีโอที่สั้น ได้ สอดคล้องกับเนื้อหา และส่งเสริม ความเข้าใจในเนื้อหาทั้งหมด สื่อต่าง ๆ มีความชัดเจน ผู้ฟังสามารถเข้าใจได้ การนำเสนอสื่อต่าง ๆ เป็นไปอย่างราบรื่น ไม่ติดขัด	แสดงข้อมูล และสื่อประกอบต่าง ๆ เช่น ภาพ กราฟ คลิปวิดีโอที่สั้น ได้ สอดคล้องกับเนื้อหา และส่งเสริม ความเข้าใจในเนื้อหาทั้งหมด สื่อต่าง ๆ มีความชัดเจน ผู้ฟังสามารถเข้าใจได้ การนำเสนอสื่อต่าง ๆ มีการขัดข้อง บ้าง	แสดงข้อมูล และสื่อประกอบต่าง ๆ เช่น ภาพ กราฟ คลิปวิดีโอที่สั้น ได้ สอดคล้องกับเนื้อหา และ ส่งเสริมความเข้าใจในเนื้อหาส่วนใหญ่ สื่อต่าง ๆ บางสื่อ ไม่มีความชัดเจน ผู้ฟังไม่สามารถ เข้าใจได้ การนำเสนอสื่อต่าง ๆ มีการขัดข้อง บ้าง
	การควบคุมเวลา	นำเสนอได้ภายในเวลาที่กำหนด คนละ ๑ นาที	นำเสนอได้เกินหรือน้อยกว่าเวลาที่กำหนด เล็กน้อยมากกว่า หรือน้อยกว่า ๑๐ วินาที	นำเสนอน้อยกว่าหรือ เกินเวลาที่กำหนดมากกว่าหรือน้อยกว่า ๒๐ วินาที
แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน	1. มีการวางแผนในการทำงาน 2. ยอมรับความแตกต่างและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น 3. รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเอง	มีการปฏิบัติมาก	มีการปฏิบัติน้อย	ไม่มีการปฏิบัติ

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ตัวชี้วัดที่ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ข้อที่ ๒. แสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์อย่างตั้งใจ	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถ ของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์
๔. ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑ ตั้งใจเรียน ข้อที่ ๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ ข้อที่ ๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ เป็นบางครั้ง	- ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้

แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน (กรณีให้นักเรียนเป็นผู้ประเมิน)

คำชี้แจง

เกณฑ์การประเมินมี ๓ ระดับ ดังนี้

ระดับคุณภาพ ๓ (ดี) หมายถึง มีการปฏิบัติมาก

ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้) หมายถึง มีการปฏิบัติปานกลาง

ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง) หมายถึง มีการปฏิบัติน้อย

รายการ	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑.. มีการวางแผนในการทำงาน			
๒. ยอมรับความแตกต่างและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น			
๓. รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเอง			

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๕ – ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๕ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

ความสำเร็จ

ปัญหาและอุปสรรค

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

แบบบันทึกผลการนำเสนอผลงานป้ายนิเทศ

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้

กลุ่ม	ชื่อ - สกุล	ประเมินการนำเสนอผลงานป้ายนิเทศ							ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน ✗
		๑. บุคลิกภาพที่ดี	๒. การพูดนำเสนอ	๓. การลำดับเนื้อหา	๔. สื่อที่ใช้ (คะแนนเท่ากัน)	๕. การควบคุมเวลา	รวม	ระดับคุณภาพ		
		๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๑ – ๑๕ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๖ – ๑๐ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๕ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (พอใช้)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์					
		ข้อที่ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ข้อที่ ๔. ใฝ่เรียนรู้	คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน ✗
		๓	๓	๖	๓		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ – ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๓ – ๔ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๒ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (พอใช้)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง การนำเสนอผลงานป้ายนิเทศ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย

รหัสวิชา ส ๒๒๑๐๒

รายวิชา ประวัติศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๓

เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภาคภูมิใจและธำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑

วิเคราะห์พัฒนาการของอาณาจักรอยุธยาและธนบุรีในด้านต่างๆ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒

วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความมั่นคงและความเจริญรุ่งเรืองของ อาณาจักรอยุธยา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การนำเสนอข้อมูลเป็นหนึ่งในวิธีการทางประวัติศาสตร์ในขั้นตอนที่ ๕ วิธีการทางประวัติศาสตร์ ดังนี้ ที่ผ่านขั้นตอนของวิธีการทางประวัติศาสตร์ โดยการนำเสนอข้อมูลสรุปผลการศึกษาเป็นการนำเสนอในรูปแบบต่างๆ แสดงให้ผู้รับฟังได้รับรู้ผลงานประกอบการนำเสนอ ต้องมีการเตรียมก่อนการนำเสนอ และขั้นตอนและ กระบวนการนำเสนอที่ดีแบ่งออกเป็น ๓ ส่วน คือ ส่วนนำเรื่อง ส่วนเนื้อหา และส่วนท้ายเรื่อง

๓. สาระการเรียนรู้

การนำเสนอผลงานนำเสนอข้อมูลที่ผ่านวิธีการทางประวัติศาสตร์ ประกอบด้วยขั้นตอน ๕ ขั้นตอน

ขั้นตอนที่ ๑ การกำหนดหัวข้อ เริ่มต้นด้วยการตั้งคำถามหรือกำหนดปัญหาที่ต้องการศึกษา

การกำหนดปัญหาที่ชัดเจนจะช่วยให้มีทิศทางและมีเป้าหมายที่ชัดเจน

ขั้นตอนที่ ๒ การรวบรวมข้อมูลหลักฐาน ค้นหาและรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เช่น เอกสาร ประวัติศาสตร์ บันทึกข้อมูล รูปภาพ แผนที่ และจากผู้เห็นเหตุการณ์

ขั้นตอนที่ ๓ การประเมินและวิพากษ์แหล่งข้อมูลหลักฐาน ตรวจสอบความน่าเชื่อถือและความถูกต้องของแหล่งข้อมูล พิจารณาว่าข้อมูลมีความน่าเชื่อถือหรือไม่

ขั้นตอนที่ ๔ การวิเคราะห์และตีความข้อมูลหลักฐาน นำข้อมูลที่รวบรวมมาแล้วมาวิเคราะห์เพื่อหา ความเชื่อมโยง รูปแบบ และแนวโน้มของเหตุการณ์หรือปรากฏการณ์ในอดีต

ขั้นตอนที่ ๕ การนำเสนอข้อมูล สรุปผลการศึกษาและนำเสนอข้อมูลในรูปแบบต่างๆ เช่น จัดทำรายงาน ป้ายนิเทศ เป็นต้น

การนำเสนอผลงาน เป็นขั้นตอนแสดงสิ่งที่ต้องการให้ผู้รับฟังได้รับรู้ ผ่านสื่อที่สร้าง หรือผสมผสานร่วมกัน เป็นขั้นตอนที่ผ่านการ เตรียมพร้อมทั้งในส่วนผู้นำเสนอและสื่อประกอบการนำเสนอ ผู้นำเสนอจะต้องมีความเชื่อมั่น มีการเตรียมตัว ร่วมกับสื่อ เพื่อการนำเสนอที่สมบูรณ์ โดยมีเทคนิคดังนี้ การเตรียมก่อนการนำเสนอ เตรียมสื่อ อุปกรณ์ให้พร้อมก่อนเวลา

ขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอผลงานแบ่งออกเป็น ๓ ส่วน คือ

๑. ส่วนนำเรื่อง ส่วนเปิดรายการเพื่อแนะนำตนเอง บอกหัวเรื่อง หัวข้อที่จะบรรยาย ประกอบด้วย การกล่าวทักทาย และสร้างความสัมพันธ์กับผู้รับฟัง เชื่อมโยงเรื่องที่จะนำเสนอ ก่อน หรือแนะนำประเด็น/หัวข้อสำคัญเรื่องที่จะนำเสนอ เพื่อกระตุ้นหรือสร้างความสนใจของผู้รับฟังตั้งแต่นำหน้าแรกของการนำเสนอ

๒. ส่วนเนื้อหา เป็นส่วนหลักของการนำเสนอ ซึ่งควรดำเนินไปอย่างต่อเนื่องตามหัวข้อที่กำหนดไว้ มีรายละเอียดดังนี้ นำเสนอตามลำดับเรื่องที่ได้เตรียมการไว้ อธิบาย ยกตัวอย่างประกอบ ย้ำประเด็นสำคัญ

๓. ส่วนท้ายเรื่อง ส่วนปิดท้ายเรื่องเป็นการสรุปเนื้อหา ตอบข้อซักถาม ให้คำแนะนำ ตรวจสอบความเข้าใจของผู้รับฟังอีกครั้ง สรุปประเด็น เค้าโครงหรือภาพรวมของเรื่องที่น่าสนใจ

การนำเสนอที่ดี

ข้อที่ ๑ บุคลิกภาพที่ดี การสบตาผู้ฟัง และมีการมองที่ป้ายนิเทศบ้างเล็กน้อย ใช้มือและท่าทางได้เหมาะสม บุคลิกมีความมั่นใจ แต่งกายสุภาพเรียบร้อย

ข้อที่ ๒ การพูดนำเสนอ บรรยายถึงข้อมูล หลักการ ผล การทดสอบ กราฟ ฯลฯ และ อธิบายให้เหตุผลประกอบ อย่าง ชัดเจน กระชับ สอดคล้องกัน ผู้ฟัง สามารถติดตามและเข้าใจได้ง่าย ทั้งหมด ใช้ความเร็วในการพูดที่พอดี ไม่ช้า หรือเร็วเกินไป

ข้อที่ ๓ การลำดับเนื้อหา เนื้อหาของหัวข้อที่จำเป็นในการนำเสนอครบทุกหัวข้อ มีการเรียงลำดับเนื้อหาที่ ผู้ฟัง สามารถติดตามและเข้าใจได้ง่าย

ข้อที่ ๔ สื่อหรืออุปกรณ์ที่ใช้ แสดงข้อมูล และสื่อประกอบต่าง ๆ เช่น ภาพ กราฟ คลิปวิดีโอทัศน์ ได้ สอดคล้องกับเนื้อหา และส่งเสริม ความเข้าใจในเนื้อหาทั้งหมด สื่อต่าง ๆ มีความชัดเจน ผู้ฟัง

ข้อที่ ๕ การควบคุมเวลา นำเสนอได้ภายในเวลาที่กำหนด

เนื้อหาที่ใช้ในการนำเสนอพอสังเขป

๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) พระราชประวัติของสมเด็จพระเจ้าอู่ทอง ไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าพระองค์ทรงครองราชย์นครใดมาก่อนและสืบราชสมบัติจากราชวงศ์ใด สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง เป็นปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวงกรุงศรีอยุธยาด้วยมีแม่น้ำ ๓ สายล้อมรอบแม่น้ำป่าสัก แม่น้ำลพบุรีและแม่น้ำเจ้าพระยา ส่งผลให้กรุงศรีอยุธยาเหมาะสมในการเป็นราชธานี ส่งผลให้ มีความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง และเศรษฐกิจในอาณาจักรอยุธยา

๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ เป็นกษัตริย์องค์ที่ ๘ แห่งกรุงศรีอยุธยา ทรงเสด็จขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๔๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมือง ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจัดตั้งกรมในราชธานี จากเดิมที่พื้นฐานการปกครอง ยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันอย่างชัดเจน การปกครองในส่วนภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่าง ๆ เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร

๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้ กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็น กฎเกณฑ์ของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัดระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็นการกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน

ข้อดีของระบบศักดินา

๑. การจัดระเบียบสังคม ระบบศักดินาทำให้สังคมมีการจัดระเบียบชัดเจน โดยกำหนดสิทธิและหน้าที่ของบุคคลตามลำดับชั้น มีการควบคุมและจัดสรรทรัพยากรอย่างเป็นระบบ

๒. ความมั่นคงของรัฐ ระบบศักดินาทำให้รัฐมีความมั่นคง เพราะกษัตริย์และขุนนางมีอำนาจควบคุมทรัพยากรและแรงงานในการบริหารราชการและป้องกันประเทศ

๓. ความชัดเจนในหน้าที่ ผู้คนในระบบศักดินามีหน้าที่ชัดเจนในการรับผิดชอบต่อสังคมและรัฐ เช่น การเก็บภาษี การทำงาน หรือการรับใช้กษัตริย์

๔. ระบบอุปถัมภ์ ระบบศักดินาสันับสนุนการแลกเปลี่ยนระหว่างขุนนางและประชาชน ทำให้เกิดความสัมพันธ์แบบอุปถัมภ์ซึ่งช่วยลดความขัดแย้งในสังคม

ข้อเสียของระบบศักดินา

๑. ความไม่เท่าเทียมกันในสังคม ระบบศักดินาสร้างความเหลื่อมล้ำในสังคมอย่างมาก ผู้มีศักดินาสูงจะมีอำนาจและสิทธิพิเศษมากกว่าคนธรรมดา

๒. การกดขี่แรงงาน แรงงานเกษตรส่วนใหญ่จะถูกบังคับให้ทำงานหนักเพื่อสนองต่อขุนนางหรือผู้มีอำนาจ ทำให้แรงงานทั่วไปขาดอิสรภาพและสิทธิเสรีภาพ

๓. การขัดขวางความเจริญทางเศรษฐกิจ ระบบศักดินาทำให้การพัฒนาทางเศรษฐกิจถูกจำกัด เนื่องจากทรัพยากรส่วนใหญ่ถูกควบคุมโดยชนชั้นสูง ขาดการแข่งขันและโอกาสสำหรับทุกคนทั่วไป

๔. การรวมศูนย์อำนาจ ระบบศักดินาทำให้เกิดการรวมศูนย์อำนาจอยู่ที่กษัตริย์และขุนนาง ทำให้ประชาชนไม่มีส่วนร่วมในการตัดสินใจเกี่ยวกับการปกครอง

๔.การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรตองอูแห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ตองอูแห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๐๘๑ - ๒๐๘๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้าง แต่ พระมหาจักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยาเสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จับตัวพระยาจักรีไปเป็นตัวประกันรวมถึงสมเด็จพระนเรศวรทรงพระชมมายุได้ ๙ พรรษาถูกนำเสด็จไปประทับที่กรุงหงสาวดีเพื่อเป็นองค์ประกัน พระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่างมาก แต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกัน พระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี

๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่า สมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพพม่าได้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทำได้สำเร็จ ความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อ

พระองค์ สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า

๖. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) ครองราชย์ พ.ศ. ๒๑๓๓ - ๒๑๔๘ โดยสงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้าันนทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และพระเอกาทศรถ ก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิดพระมหาอุปราชาเสด็จมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์ก็สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าเป็นการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย

๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศสสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดีปานในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร)เป็นราชทูตออกหลวงกลักราชไมตรีเป็นอุปทูต ออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูตโดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโฮมองต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและเฝ้าหาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักทำการเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่ สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยา

นอกจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนิทนามกับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประณิประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ

๘. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) เศรษฐกิจในสมัยอยุธยา ประกอบไปด้วยอาชีพของราษฎร การค้ากับต่างประเทศ รายได้และรายจ่ายของอาณาจักรอยุธยาและระบบเงินตราในสมัยอยุธยา การประกอบอาชีพของราษฎรอชีพสำคัญเกษตรกรรมด้วยลักษณะทางภูมิศาสตร์เหมาะแก่การทำเกษตรหัตถกรรมมักนิยมผลิตเครื่องมือเครื่องใช้เพื่อใช้ในครัวเรือนเองอาชีพหัตถกรรมส่วนใหญ่เป็นความถนัดในการประกอบอาชีพเฉพาะ เช่น ช่างฝีมือทางด้านการผลิตหัตถกรรมครัวเรือนแหล่งผลิตเราจะเรียกว่าย่านบ้านหรือป่า ด้านการค้าขาย จะถูกแบ่งเป็นตลาดน้ำและตลาดบก ตลาดน้ำค้าขายโดยนำเรือแพมาจอดอยู่ที่ริมคลอง

เช่น ตลาดน้ำบางกะจะ ตลาดปากคลองคูจาม ส่วนตลาดบกจะถูกแบ่งออกเป็น ๒ แบบ คือ ตลาดสดกับตลาดประจำ สินค้าภายในประเทศ ที่นำมาขายตลาด มีทั้งสินค้าจากอยุธยาและเมืองต่าง ๆ เช่น น้ำอ้อยยาสูบ ขี้ผึ้ง สินค้าจากต่างประเทศ เช่น ผ้ากำมะหยี่ผ้าแพร เครื่องเคลือบ เป็นต้น ส่วนการค้ากับต่างประเทศ อยุธยาทำการค้ากับต่างประเทศมีลักษณะการค้าแบบผูกขาดโดยพระคลังสินค้า ซึ่งเป็นหน่วยงานของรัฐมีหน้าที่รวบรวมสินค้าที่ต่างประเทศต้องการและนำไปขายให้พ่อค้าต่างชาติ ดังนั้นสินค้าบางประเภทที่นำไปขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติได้กำไรดีเพราะคลังสินค้าจะมีราชนำสินค้าเหล่านั้นขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติหรือบุคคลอื่น ๆ จะต้องขายให้แก่พระคลังสินค้าเท่านั้น เช่น ดินปะสิว ตะกั่ว หนังสัตว์ งาช้าง ดีบุก เป็นต้น สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง พ่อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้าทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง

๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระยาวชิรปราการ(พระนามเดิมพระเจ้าตากสิน)เห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้ว จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยากลับคืนมาจากพม่า

หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงกู้เอกราชและทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากันตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ๖ ชุมชน (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกองตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก

การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้

๑. ชุมชนเจ้าพระยาพิษณุโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิษณุโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น
๒. ชุมชนเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา)
๓. ชุมชนเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองใน

ภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ

๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรื่อน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์)

๑๐. ชาวบ้านบางระจัน วีรกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่า ร่วมมือกันสร้างค่ายโดยมีผู้นำสำคัญได้แก่ นายแท่น นายโชติ นายอิน นายเมือง นายดอก นายทองแก้ว ขุนสรรรค์ กำนันพันเรือง นายทองเหม็น นายจันทรหนวดเขียว นายทองแสงใหญ่ โดยมีพระอาจารย์ธรรมโชติ ผู้มีวิชาสร้างขวัญกำลังใจให้ชาวบ้าน ชาวบ้านร่วมกันสะสมอาวุธ เท่าที่หาได้ ยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคี ร่วมมือกันอย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึกถือเป็นแบบอย่างที่ดีต่ออนุชนคนรุ่นหลัง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกลักษณะขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดี

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

นำเสนอผลงานตามขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดี

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

เห็นความสำคัญในการร่วมกันทำงานกลุ่ม ให้สำเร็จลุล่วง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

นำเสนอผลงานตามขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดีบอกลักษณะขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดีเห็นความสำคัญในการร่วมกันทำงานกลุ่ม ให้สำเร็จลุล่วง (๑.๑.๑ ,๑.๔.๑ ,๓.๔.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๔. ใฝ่เรียนรู้

๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้

สื่ออย่างเหมาะสม สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง การนำเสนอผลงานป้ายนิเทศ (๓) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรู้งเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน นำเสนอผลงาน ตามขั้นตอน และ กระบวนการ นำเสนอที่ดี บอกลักษณะ ขั้นตอนและ กระบวนการ นำเสนอที่ดีเห็น ความสำคัญใน การร่วมกัน	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑.ครูทบทวนเกณฑ์การนำเสนอ ๕ ข้อ ข้อที่ ๑ บุคลิกภาพที่ดี ข้อที่ ๒ การพูดนำเสนอ ข้อที่ ๓ การลำดับเนื้อหา ข้อที่ ๔ สื่อหรืออุปกรณ์ที่ใช้ ข้อที่ ๕ การควบคุมเวลา นำเสนอกลุ่มละ ๘ นาที ๒.ครูให้นักเรียนกลุ่มผู้ฟังจดประเด็นสำคัญในการนำเสนอ ลงสมุด	๑.นักเรียนร่วมกันทบทวนเกณฑ์การนำเสนอ ๒.นักเรียนเตรียมความพร้อมจดประเด็นสำคัญ	ป้ายนิเทศ กลุ่มที่ ๖ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) กลุ่มที่ ๗ สมเด็จพระนารายณ์ (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) กลุ่มที่ ๘ สมเด็จพระนารายณ์ (ด้านเศรษฐกิจ) กลุ่มที่ ๙ พระเจ้าตากสิน(กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) กลุ่มที่ ๑๐ ข้าราชการบางระจัน	นำเสนอป้ายนิเทศกลุ่มที่ ๖ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) กลุ่มที่ ๗ สมเด็จพระนารายณ์ (ด้านต่างประเทศ	แบบประเมินการนำเสนอ
	ขั้นสอนและปฏิบัติ (๔๐ นาที) นำเสนอผลงานกลุ่มที่ ๖ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี)	๑.นักเรียนทั้ง ๕ กลุ่มนำเสนอผลงาน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง การนำเสนอผลงานป้ายนิเทศ (๓) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรู้งเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ทำงานกลุ่ม ให้สำเร็จลุล่วง (๑.๑.๑ ,๑.๔.๑ ,๓.๔.๑)	กลุ่มที่ ๗ สมเด็จพระนารายณ์ (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) กลุ่มที่ ๘ สมเด็จพระนารายณ์ (ด้านเศรษฐกิจ) กลุ่มที่ ๙ พระเจ้าตากสิน(กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) กลุ่มที่ ๑๐ ชาวบ้านบางระจัน			เจ้าพระยาโกษา ปาน) กลุ่มที่ ๘ สมเด็จพระนารายณ์ (ด้านเศรษฐกิจ) กลุ่มที่ ๙ พระเจ้าตากสิน(กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม)	
ด้านความรู้ บอกลักษณะ ขั้นตอนและ กระบวนการ นำเสนอที่ดี ด้านทักษะ กระบวนการ	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑.ครูและนักเรียนร่วมกันสะท้อนผลการนำเสนอ ผลงานป้ายนิเทศ มีจุดเด่น และจุดควรพัฒนา อย่างไร	๑ นักเรียนร่วมกันสะท้อนผลการนำเสนอ ผลงานป้ายนิเทศ มีจุดเด่น และจุดควรพัฒนา			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง การนำเสนอผลงานป้ายนิเทศ (๓) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรู้งเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
นำเสนอผลงานตามขั้นตอนและกระบวนการนำเสนอที่ดี ด้าน คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เ ห็น ความสำคัญใน การร่ว มกัน ทำงานกลุ่ม ให้ สำเร็จลุล่วง	หมายเหตุ 1. ครูตรวจผลงานหรือใบงานนักเรียนเพื่อสะท้อนกลับในชั่วโมงต่อไป 2. ครูบันทึกผลการสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้ 3. ครูให้โอกาสนักเรียนในการแก้ไข/พัฒนางานได้ตามศักยภาพของนักเรียน			กลุ่มที่ ๑๐ ชาวบ้าน บางระจัน	

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง การนำเสนอผลงานป้ายนิเทศ (๓) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรู้งเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพ เทิดทูน สถาบัน พระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วม					

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง การนำเสนอผลงานป้ายนิเทศ (๓) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรู้งเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
กิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสมสรุปเป็นองค์ความรู้ และ					

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง การนำเสนอผลงานป้ายนิเทศ (๓) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สามารถ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้					

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ป้ายนิเทศ

๒. เกณฑ์การนำเสนอผลงาน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. การนำเสนอผลงาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) บอกลักษณะ ขั้นตอน และ กระบวนการนำเสนอที่ดี	นำเสนอผลงาน	แบบประเมินการ นำเสนอ	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) นำเสนอผลงานตามขั้นตอนและ กระบวนการนำเสนอที่ดี	นำเสนอผลงาน	แบบประเมินการ นำเสนอ	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) เห็นความสำคัญในการร่วมกัน ทำงานกลุ่ม ให้สำเร็จลุล่วง	การทำงานร่วมกับ เพื่อน	แบบสังเกตการ ทำงานร่วมกับเพื่อน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน นำเสนอผลงานตามขั้นตอนและ กระบวนการนำเสนอที่ดี บอก ลักษณะขั้นตอนและกระบวนการ นำเสนอที่ดีเห็นความสำคัญในการ ร่วมกันทำงานกลุ่ม ให้สำเร็จลุล่วง (๑.๑.๑ , ๑.๔.๑ , ๓.๔.๑)	นำเสนอผลงาน	แบบประเมินการ นำเสนอ	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้	นำเสนอผลงาน	แบบคุณลักษณะอัน พึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป

๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปลงเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้			
--	--	--	--



๑) เกณฑ์การประเมิน

เครื่องมือ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
		๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
แบบประเมินการนำเสนอ	๑.บุคลิกภาพที่ดี	มีการสบตาผู้ฟังอย่างสม่ำเสมอ นำเสนอโดยไม่อ่านข้อมูลป้ายนิเทศ ใช้มือและท่าทางได้เหมาะสม บุคลิกมีความมั่นใจ แต่งกายสุภาพเรียบร้อย	มีการสบตาผู้ฟังและมีการมองที่ป้ายนิเทศ บ้างเล็กน้อย ใช้มือและท่าทางไม่ได้เหมาะสม หรือ บุคลิกไม่มีความมั่นใจ หรือ แต่งกายไม่สุภาพเรียบร้อย อย่างใดอย่างหนึ่ง	ไม่สบตาผู้ฟัง แต่มีการมองที่ป้ายนิเทศ บ่อยครั้ง ใช้มือและท่าทางไม่ได้เหมาะสม หรือ บุคลิกไม่มีความมั่นใจ หรือ แต่งกายไม่สุภาพเรียบร้อย อย่างใดอย่างหนึ่ง
	๒ การนำพูดเสนอ	ความเร็วและน้ำเสียงในการนำเสนอ พูดข้อมูลถูกต้องชัดเจน กระชับเข้าใจง่าย บรรยายถึงข้อมูลและ อธิบายให้เหตุผลประกอบอย่าง ชัดเจน กระชับ สอดคล้องกัน ผู้ฟัง สามารถติดตามและเข้าใจได้ง่าย ทั้งหมด ใช้ความเร็วในการพูดที่พอดี ไม่ช้า หรือเร็วเกินไป	บรรยายถึงข้อมูลและ อธิบายให้เหตุผลประกอบอย่าง ชัดเจน กระชับ สอดคล้องกัน ผู้ฟัง สามารถติดตาม และเข้าใจได้ง่าย ทั้งหมด ใช้ความเร็วในการพูดไม่สม่ำเสมอ	บรรยายถึงข้อมูลและอธิบายให้เหตุผลประกอบอย่าง ได้
	สื่อที่ใช้ในการนำเสนอ	แสดงข้อมูล และสื่อประกอบต่าง ๆ	แสดงข้อมูล และสื่อประกอบต่าง ๆ	แสดงข้อมูล และสื่อประกอบต่าง ๆ

	(คะแนนเท่ากัน)	เช่น ภาพ กราฟ คลิปวิดีโอ ได้ สอดคล้องกับ เนื้อหา และ ส่งเสริม ความ เข้าใจในเนื้อหา ทั้งหมด สื่อต่าง ๆ มีความชัดเจน ผู้ฟัง สามารถเข้าใจได้ การนำเสนอสื่อต่าง ๆ เป็นไปอย่าง ราบรื่น ไม่ติดขัด	เช่น ภาพ กราฟ คลิปวิดีโอ ได้ สอดคล้องกับ เนื้อหา และ ส่งเสริม ความ เข้าใจในเนื้อหา ทั้งหมด สื่อต่าง ๆ มีความชัดเจน ผู้ฟัง สามารถเข้าใจได้ การนำเสนอสื่อต่าง ๆ มีการขัดข้อง บ้าง	เช่น ภาพ กราฟ คลิปวิดีโอ ได้ สอดคล้องกับเนื้อ หา และ ส่งเสริม ความเข้าใจใน เนื้อหาส่วนใหญ่ สื่อต่าง ๆ บางสื่อ ไม่มีความชัดเจน ผู้ฟังไม่สามารถ เข้าใจได้ การ นำเสนอสื่อต่าง มี การขัดข้อง บ้าง
	การควบคุมเวลา	นำเสนอได้ภายใน เวลาที่กำหนด คน ละ ๑ นาที	นำเสนอได้เกินหรือ น้อยกว่าเวลาที่ กำหนด เล็กน้อย มากกว่า หรือน้อย กว่า ๑๐ วินาที	นำเสนอน้อยกว่า หรือ เกินเวลาที่ กำหนดมากกว่า หรือน้อยกว่า ๒๐ วินาที
แบบสังเกตการ ทำงานร่วมกับ เพื่อน	1. มีการวางแผนใน การทำงาน 2. ยอมรับความ แตกต่างและรับฟัง ความคิดเห็นของ ผู้อื่น 3. รับผิดชอบต่อบ ทบาทหน้าที่ของ ตนเอง	มีการปฏิบัติมาก	มีการปฏิบัติน้อย	ไม่มีการปฏิบัติ

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รักษาติ ศาสน์ กษัตริย์ ตัวชี้วัดที่ ๑.๔ เคารพเทิดทูน สถาบันพระมหากษัตริย์ ข้อที่ ๒. แสดงความสำนึกใน พระมหากรุณาธิคุณของ พระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม และ มีส่วนร่วมในการจัด กิจกรรมเกี่ยวกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ และ สำนึกในพระราชกรณียกิจ พระปรีชาสามารถของ พระมหากษัตริย์อย่างตั้งใจ	เข้าร่วมกิจกรรม และ มีส่วนร่วมในการจัด กิจกรรมเกี่ยวกับ สถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราช กรณียกิจพระปรีชา สามารถ ของ พระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม เกี่ยวกับ สถาบันพระมหากษัตริย์
๔. ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียนและเข้า ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑ ตั้งใจเรียน ข้อที่ ๒ เอาใจใส่และมีความ เพียรพยายามในการเรียนรู้ ข้อที่ ๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ เป็นบางครั้ง	- ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้

แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน (กรณีให้นักเรียนเป็นผู้ประเมิน)

คำชี้แจง

เกณฑ์การประเมินมี ๓ ระดับ ดังนี้

ระดับคุณภาพ ๓ (ดี) หมายถึง มีการปฏิบัติมาก

ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้) หมายถึง มีการปฏิบัติปานกลาง

ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง) หมายถึง มีการปฏิบัติน้อย

รายการ	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑.. มีการวางแผนในการทำงาน			
๒. ยอมรับความแตกต่างและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น			
๓. รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเอง			

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๕ – ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๕ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แบบบันทึกผลการนำเสนอผลงานป้ายนิเทศ

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้

กลุ่ม	ชื่อ - สกุล	ประเมินการนำเสนอผลงานป้ายนิเทศ								
		๑. บุคลิกภาพที่ดี	๒. การพูดนำเสนอ	๓. การลำดับเนื้อหา	๔. สื่อที่ใช้ (คะแนนเท่ากัน)	๕. การควบคุมเวลา	รวม	ระดับคุณภาพ	ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน ✕
		๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๕ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (พอใช้)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์					
		ข้อที่ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ข้อที่ ๔. ใฝ่เรียนรู้	คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน ✗
		๓	๓	๑	๓		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๒ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (พอใช้)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง เยี่ยมชมฐานความรู้ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย

รหัสวิชา ส ๒๒๑๐๒

รายวิชา ประวัติศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๑	เข้าใจความหมายความสำคัญของเวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์มาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่างๆ อย่างเป็นระบบ
ตัวชี้วัด ม.๒/๒	วิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างความจริงกับข้อเท็จจริงของเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์
ตัวชี้วัด ม.๒/๓	เห็นความสำคัญของการตีความหลักฐานทางประวัติศาสตร์
มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๓	เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรักความภาคภูมิใจและธำรงความเป็นไทย
ตัวชี้วัด ม. ๒/๑	วิเคราะห์พัฒนาการของอาณาจักรอยุธยาและธนบุรีในด้านต่างๆ
ตัวชี้วัด ม. ๒/๒	วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความมั่นคงและความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสรุปบทเรียนพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์และวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยในสมัยอยุธยาและธนบุรี โดยการเข้าเยี่ยมชมฐาน ๑๐ ฐานพร้อมกับตอบคำถาม เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจในบทเรียนตามลำดับขั้นตอนได้ถูกต้องและสมบูรณ์ขึ้น เพื่อผู้เรียนจะได้มองเห็นสำคัญของความรู้และขั้นตอนทางประวัติศาสตร์ การใช้กิจกรรมฐานตอบคำถามสรุปบทเรียนโดยการตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้เป็นวิธีในการทบทวนเนื้อหาที่ได้เรียนรู้และกระตุ้นให้ผู้เรียนสนุกและจดจำง่ายยิ่งขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

การสรุปบทเรียนเพื่อช่วยให้นักเรียนเข้าใจในบทเรียนตามลำดับขั้นตอนที่ถูกต้องและสมบูรณ์ขึ้น โดยการสรุปบทเรียนหลังจากจบบทเรียนจากการนำเสนอป้ายนิเทศเพื่อให้นักเรียนจะได้มองเห็นความสัมพันธ์ระหว่างของความรู้และทักษะต่าง ๆ ที่ได้รับผ่านขั้นตอนวิธีการทางประวัติศาสตร์ เชื่อมโยงไปสู่การเรียนรู้ในเนื้อหา กิจกรรมตอบคำถามจากกิจกรรมเพื่อสรุปความรู้และเป็นการวิธีในการทบทวนเนื้อหา

กิจกรรมฐานตอบคำถามสรุปบทเรียนจำนวน ๑๐ ฐาน เป็นการสรุปจัดการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม วิธีการทางประวัติศาสตร์ ให้นักเรียนลงมือปฏิบัติจริงและมีบทบาทในการ ค้นหาหาความรู้ด้วยตนเอง โดยเน้นให้นักเรียนรู้จักคิดวิเคราะห์และเรียนรู้จากกิจกรรมที่ได้ลงมือทำจริง โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการสร้างองค์ความรู้ การสร้างปฏิสัมพันธ์ และการร่วมมือกัน เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้ความรับผิดชอบร่วมกัน เพื่อให้นักเรียนเป็นผู้ปฏิบัติด้วยตนเอง ซึ่งการสรุปการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมฐาน เป็นการปรับเปลี่ยนกระบวนการสรุปเรียนรู้แบบเดิมที่ครูบรรยายสรุป มาเป็นกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก ที่นักเรียนมีบทบาทในการ

แสวงหาความรู้จากการเวียนฐานตอบคำถามเพื่อเป็นการทบทวนบทเรียนและเรียนรู้อย่างมีปฏิสัมพันธ์จนเกิดความรู้ ความเข้าใจ มากยิ่งขึ้น

เนื้อหาที่ใช้ในฐานะพอสังเขป

๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) พระราชประวัติของสมเด็จพระเจ้าอู่ทอง ไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าพระองค์ทรงครองราชย์นครใดมาก่อนและสืบราชสมบัติจากราชวงศ์ใด สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง เป็นปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็นนครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวงกรุงศรีอยุธยาด้วยมีแม่น้ำ ๓ สายล้อมรอบ แม่น้ำป่าสัก แม่น้ำลพบุรี และแม่น้ำเจ้าพระยา ส่งผลให้กรุงศรีอยุธยาเหมาะสมในการเป็นราชธานี ส่งผลให้มีความมั่นคงทางการเมือง การปกครอง และเศรษฐกิจในอาณาจักรอยุธยา

คำถาม ฐานที่ ๑

- ๑.ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยาส่งผลต่อความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยาหรือไม่อย่างไร
- ๒.เพราะเหตุใดพระเจ้าอู่ทองจึงเลือกสถาปนากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี
- ๓.แม่น้ำ ๓ สาย ล้อมรอบกรุงศรีอยุธยาส่งผลความมั่นคงยุทธศาสตร์ของกรุงศรีอยุธยาอย่างไร

๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ เป็นกษัตริย์องค์ที่ ๘ แห่งกรุงศรีอยุธยา ทรงเสด็จขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๔๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมือง ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือนรวมทั้งจุดสมดุลในราชธานี จากเดิมที่พื้นฐานการปกครองยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันอย่างชัดเจน การปกครองในส่วนภูมิภาคได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่าง ๆ เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร

คำถาม ฐานที่ ๒

๑. เพราะเหตุใดพระบรมไตรโลกนาถทรงปฏิรูปการปกครอง
๒. พระบรมไตรโลกนาถทรงแบ่งฝ่ายงานการปกครองส่วนกลางอย่างไร
๓. พระบรมไตรโลกนาถทรงจัดการการปกครองในส่วนภูมิภาคอย่างไร

๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัดระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็นการกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน

ข้อดีของระบบศักดินา

๑. **การจัดระเบียบสังคม** ระบบศักดินาทำให้สังคมมีการจัดระเบียบชัดเจน โดยกำหนดสิทธิและหน้าที่ของบุคคลตามลำดับชั้น มีการควบคุมและจัดสรรทรัพยากรอย่างเป็นระบบ

๒. **ความมั่นคงของรัฐ** ระบบศักดินาทำให้รัฐมีความมั่นคง เพราะกษัตริย์และขุนนางมีอำนาจควบคุมทรัพยากรและแรงงานในการบริหารราชการและป้องกันประเทศ

๓. **ความชัดเจนในหน้าที่** ผู้คนในระบบศักดินามีหน้าที่ชัดเจนในการรับผิดชอบต่อสังคมและรัฐ เช่น การเก็บภาษี การทำงาน หรือการรับใช้กษัตริย์

๔. **ระบบอุปถัมภ์** ระบบศักดินาสันับสนุนการแลกเปลี่ยนระหว่างขุนนางและประชาชน ทำให้เกิดความสัมพันธ์แบบอุปถัมภ์ซึ่งช่วยลดความขัดแย้งในสังคม

ข้อเสียของระบบศักดินา

๑. **ความไม่เท่าเทียมกันในสังคม** ระบบศักดินาส่งเสริมความเหลื่อมล้ำในสังคมอย่างมาก ผู้มีศักดินาสูงจะมีอำนาจและสิทธิพิเศษมากกว่าคนธรรมดา

๒. **การกดขี่แรงงาน** แรงงานเกษตรส่วนใหญ่จะถูกบังคับให้ทำงานหนักเพื่อสนองต่อขุนนางหรือผู้มีอำนาจ ทำให้แรงงานทั่วไปขาดอิสรภาพและสิทธิเสรีภาพ

๓. **การขัดขวางความเจริญทางเศรษฐกิจ** ระบบศักดินาทำให้การพัฒนาทางเศรษฐกิจถูกจำกัด เนื่องจากทรัพยากรส่วนใหญ่ถูกควบคุมโดยชนชั้นสูง ขาดการแข่งขันและโอกาสสำหรับทุกคนทั่วไป

๔. **การรวมศูนย์อำนาจ** ระบบศักดินาทำให้เกิดการรวมศูนย์อำนาจอยู่ที่กษัตริย์และขุนนาง ทำให้ประชาชนไม่มีส่วนร่วมในการตัดสินใจเกี่ยวกับการปกครอง

คำถาม ฐานที่ ๓

๑. ระบบศักดินามีความสำคัญต่อการพัฒนาการด้านสังคมอยู่อย่างไร
๒. การแบ่งชนชั้นของระบบศักดินาในสมัยอยุธยาส่งผลต่อสังคมอย่างไร
๓. ระบบศักดินามีข้อดีข้อเสียอย่างไร

๔. **การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑** เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรตองอูแห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ตองอูแห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยา หลายครั้ง สงครามครั้งแรกคือ สงครามพระเจ้าตะเบงชเวตี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ เชือก แต่ พระมหาจักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยาเสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ เชือก เป็น ๔ เชือก และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จัปตัวพระยาจักรีไปเป็นตัวประกัน ถูกนำไปประทับที่กรุงหงสาวดีเพื่อเป็นองค์ประกันพระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่าง แต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวนมาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกัน

พระนครอ่อนแอ สงผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอูเป็นเวลานาน ๑๕ ปี

คำถาม ฐานที่ ๔

๑. ปัจจัยใดที่ทำให้กรุงศรีอยุธยาเสียกรุงครั้งที่ ๑
๒. เพราะเหตุใดพม่าถึงเข้าตีกรุงศรีอยุธยาได้ยากลำบาก
๓. เหตุการณ์เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ มีผลกระทบต่อยุทธยาอย่างไร

๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่า สมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทำได้สำเร็จความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า

คำถาม ฐานที่ ๕

๑. เพราะเหตุใดพระนเรศวรจึงประกาศอิสรภาพหลังทักซิโณทกตัดขาดจากกรุงหงสาวดี
๒. การประกาศอิสรภาพของพระนเรศวรมีผลต่ออาณาจักรอยุธยาอย่างไร
๓. เพราะเหตุใดพม่าจึงเริ่มไม่ไว้วางใจพระนเรศวร

๖. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) ครองราชย์ พ.ศ. ๒๑๓๓ - ๒๑๔๘ โดยสงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้าันนทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ช้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชและพระเอกาทศรถก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราชาสด็จมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์ก็สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าเป็นการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย

คำถาม ฐานที่ ๖

๑. ปัจจัยที่เป็นฉนวนเหตุที่ทำให้เกิดสงครามยุทธหัตถีคือ
๒. เพราะเหตุใดหลังสงครามยุทธหัตถีได้รับชัยชนะและไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย
๓. การชนะของพระนเรศวรในศึกยุทธหัตถีส่งผลต่ออาณาจักรอยุธยาอย่างไร

๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศสสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดี(ปาน) (ในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร) เป็นราชทูตออกหลวงกลัวยาราชไมตรีเป็นอุปทูต ออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูตโดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโซมงต์ถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและเฝ้าหาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักท่าน การเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยา นอกจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนิหนามกับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประนีประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ

คำถาม ฐานที่ ๗

๑. การเดินทางไปฝรั่งเศสของโกษาปานมีความสำคัญต่ออยุธยาอย่างไร
๒. การเดินทางของโกษาปานสะท้อนถึงพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์อย่างไร
๓. เพราะเหตุใดสมเด็จพระนารายณ์จึงส่งราชทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศส

๘. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) เศรษฐกิจในสมัยอยุธยา ประกอบไปด้วยอาชีพของราษฎร การค้ากับต่างประเทศ รายได้และรายจ่ายของอาณาจักรอยุธยาและระบบเงินตราในสมัยอยุธยา การประกอบอาชีพของราษฎรอาชีพสำคัญเกษตรกรรมด้วยลักษณะทางภูมิศาสตร์เหมาะแก่การทำเกษตร หัตถกรรมมักนิยมผลิตเครื่องมือเครื่องใช้เพื่อใช้ในครัวเรือนเอง อาชีพหัตถกรรมส่วนใหญ่เป็นความถนัดในการประกอบอาชีพเฉพาะเช่น ช่างฝีมือทางด้านการผลิตหัตถกรรมครัวเรือนแหล่งผลิตเราจะเรียกว่า ย่านบ้านหรือป่า ด้านการค้าขาย จะถูกแบ่งเป็นตลาดน้ำและตลาดบก ตลาดน้ำค้าขายโดยนำเรือแพมาจอดอยู่ที่ริมคลอง เช่น ตลาดน้ำบางกะจะ ตลาดปากคลองคูจาม ส่วนตลาดบกจะถูกแบ่งออกเป็น ๒ แบบคือตลาดสดกับตลาดประจำ สินค้าภายในประเทศที่นำมาขายตลาด มีทั้งสินค้าจากอยุธยาและเมืองต่าง ๆ เช่น น้ำอ้อย ยาสูบ ขี้ผึ้ง สินค้าจากต่างประเทศ เช่น ผ้ากำมะหยี่ ผ้าแพร เครื่องเคลือบ เป็นต้น ส่วนการค้ากับต่างประเทศ อยุธยาทำการค้ากับต่างประเทศมีลักษณะการค้าแบบผูกขาดโดยพระคลังสินค้า ซึ่งเป็นหน่วยงานของรัฐมีหน้าที่รวบรวมสินค้าที่ต่างประเทศต้องการและนำไปขายให้พ่อค้าต่างชาติ ดังนั้นสินค้าบางประเภทที่นำไปขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติได้กำไรดีเพราะคลังสินค้าจะห้ามราษฎรนำสินค้าเหล่านั้นขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติหรือบุคคลอื่นๆ

จะต้องขายให้แก่พระคลังสินค้าเท่านั้นเช่น ดินปะสิว ตะกั่ว หนังสัตว์ งาช้าง ดีบุก เป็นต้น

สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง พ่อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้า ทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง

คำถาม ฐานที่ ๘

๑. สินค้าส่งออกของอยุธยาได้แก่อะไรบ้าง ยกตัวอย่าง ๒ ชนิด
๒. ลักษณะเศรษฐกิจของอยุธยาเป็นแบบใด อธิบายลักษณะเศรษฐกิจดังกล่าวพอสังเขป
๓. การเปิดโอกาสทางการค้ากับต่างประเทศส่งผลต่อเศรษฐกิจอยุธยาอย่างไร

๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระยาวชิรปราการ (พระนามเดิมพระเจ้าตากสิน) เห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้ว จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยาทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยาลับคืนมาจากพม่า

หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่างๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากันตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ชุมนุม (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่างๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกองตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก

การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้

๑. ชุมนุมเจ้าพระยาพิชัยโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิชัยโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น
๒. ชุมนุมเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา)
๓. ชุมนุมเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ
๔. ชุมนุมเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุเชื้อเรือน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์)

คำถาม ฐานที่ ๙

๑. เพราะเหตุใดพระเจ้าตากสินจึงตัดสินใจเลือกกรุงธนบุรีเป็นราชธานี
๒. พระเจ้าตากสินใช้วิธีใดในการรวมกรุงธนบุรีเป็นปึกแผ่น
๓. ยกตัวอย่างพระราชกรณียกิจ สมเด็จพระเจ้าตากสินพร้อมอธิบายพอสังเขป

๑๐.ชาวบ้านบางระจัน วีรกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่า ร่วมมือกันสร้างค่ายโดยมีผู้นำสำคัญได้แก่ นายแท่น นายโชติ นายอิน นายเมือง นายดอก นายทองแก้ว ขุนสรรค์ กำนันพันเรื่อง นายทองเหม็น นายจันทร์หนองเขียว นายทองแสงใหญ่ โดยมีพระอาจารย์ธรรมโชติ ผู้มีวิชาสร้างขวัญกำลังใจให้ชาวบ้าน ชาวบ้านร่วมกันสะสมอาวุธ เทำที่ทำได้ ยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดีงามที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกัน อย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึกถือเป็นแบบอย่างที่ดีต่ออนุชนคนรุ่นหลัง

คำถาม ฐานที่ ๑๐

๑. ชาวบ้านบางระจันต่อสู้กับพม่าอย่างไร
๒. ทำไมชาวบ้านบางระจันจึงตัดสินใจต่อต้านการรุกรานของพม่าแทนที่จะยอมจำนน
๓. ชาวบ้านบางระจันได้รับการยกย่องในเรื่องใด

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

ตอบคำถามพระราชกรณียกิจพระพระมหากษัตริย์และวีรกรรมของบรรพบุรุษไทย

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เชื่อมโยงกิจกรรมฐานความรู้ ๑๐ ฐาน

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยพระราชกรณียกิจและภูมิใจในวีรกรรมของบรรพบุรุษไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เชื่อมโยงกิจกรรมฐานความรู้ ๑๐ ฐานพร้อมตอบคำถามพระราชกรณียกิจพระพระมหากษัตริย์และวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและภูมิใจในวีรกรรมของบรรพบุรุษไทย

๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๓.๔.๑

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๔. ใฝ่เรียนรู้

๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปลงเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง เยี่ยมชมฐานความรู้ (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน เยี่ยมชม กิจกรรม ฐานความรู้ ๑๐ ฐานพร้อมตอบ คำถามพระราช กฤษฎีกาพระ พระมหากษัตริ ย์และวีรกรรม ของบรรพบุรุษ ไทยและสำนึก ในพระมหา กรุณาธิคุณและ ภูมิใจใน วีรกรรมของ	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) ๑.ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเข้าฐานกลุ่มของตนเองจัด ผลงานหลังจากการนำเสนอ	๑.นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันจัด ผลงานและตรวจสอบความ เรียบร้อยของผลงาน	๑.ตารางไหวตผลงาน ๒.ผลงานป้ายนิเทศ กลุ่มที่ ๑.พระเจ้าอู่ทอง การ สถาปนากรุงศรีอยุธยา กลุ่มที่ ๒.พระบรมไตรโลกนาถ	สมุดเข้า ฐาน เยี่ยม ชม นิทรรศการ กรุงเก่า	สมุดเข้าฐาน เยี่ยมชม นิทรรศการ กรุงเก่า
	ขั้นสอน (๕ นาที) ๑.ครูแจกสมุด เยี่ยมชมฐานความรู้กรุงเก่า คนละ ๑ เล่ม พร้อมอธิบายกติกาการเข้าฐานเยี่ยมชม ๑. นักเรียนได้รับสมุดเข้าฐาน เยี่ยมชมกรุงเก่า โดย ในเล่มประกอบด้วยคำถามจำนวน ๓๐ ข้อ ๒. นักเรียนหาคำตอบจากฐานความรู้ โดยใช้วิธีการ การตอบสั้น พอสังเขป ๓. นักเรียนต้องเข้าฐานความรู้ให้ครบ ๑๐ ฐาน โดย มีเวลาฐานละ ๗ นาทีต่อรอบ เมื่อได้ยินเสียง สัญญาณให้นักเรียนเวียนฐานตามอิสระที่นักเรียน สนใจ	๑.นักเรียนได้รับสมุดเข้าฐานเข้า ฐาน เยี่ยมชมนิทรรศการกรุงเก่า พร้อมฟังกติกาในการเข้าเยี่ยม ชม	การปกครองอยุธยา กลุ่มที่ ๓.พระบรมไตรโลกนาถ ระบบศักดินา กลุ่มที่ ๔.เหตุการณ์เสียกรุงศรี อยุธยาครั้งที่ ๑ กลุ่มที่ ๕.สมเด็จพระนเรศวร ประกาศตอนอิสราภาพ กลุ่มที่ ๖.สมเด็จพระนเรศวรตอน ยุทธหัตถี กลุ่มที่ ๗.สมเด็จพระนารายณ์ (ด้านต่างประเทศ) โกษาปาน		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง เยี่ยมชมฐานความรู้ (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
บรรพบุรุษไทย ๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๓.๔.๑ ด้านความรู้ ตอบคำถามพระราชกรณียกิจ พระมหากษัตริย์และวีรกรรมของบรรพบุรุษไทย ด้านทักษะ กระบวนการเยี่ยมชมกิจกรรมฐานความรู้ ๑๐ ฐาน	๔. จำกัดจำนวนคนเข้าฐานไม่เกินฐานละ ๕ คน ต่อรอบ ๕. ชั่วโมงที่ ๑๖ ให้นักเรียนเข้าฐานจำนวน ๔ ฐาน ชั่วโมงที่ ๑๗ ให้นักเรียนเข้าฐานจำนวน ๖ ฐาน ๖. ห้ามขีดเขียนหรือทำให้ผลงานของกลุ่มเพื่อนเสียหาย		กลุ่มที่ ๘.สมเด็จพระนารายณ์ (ด้านเศรษฐกิจอยุธยา) กลุ่มที่ ๙. สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช กอบกู้และปราบชุมนุม กลุ่มที่ ๑๐.ชาวบ้านบางระจัน		
	ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที) ๑.ครูให้นักเรียนเข้าฐานเยี่ยมชมฐานความรู้ พร้อมตอบคำถามในสมุดเข้าฐาน จำนวน ๔ ฐาน ฐานละ ๗ นาที เมื่อครบเวลาครูให้เสียงสัญญาณในการเวียนฐาน	๑.นักเรียนเข้าเยี่ยมชมนิทรรศการกรงเก่า จำนวน ๔ ฐาน พร้อมตอบคำถามในสมุด			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑.ครูถามนักเรียนจากการเข้าฐานพบปัญหาหรืออุปสรรค	๑.นักเรียนพบปัญหาการตอบคำถามในการยื่นเขียนคำตอบจึงต้องมาเขียนที่โต๊ะเรียนส่งผลให้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง เยี่ยมชมฐานความรู้ (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้าน คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทย พระราชกรณียกิจและภูมิใจในวีรกรรมของบรรพบุรุษไทย คุณลักษณะอันพึงประสงค์	๒. ครูให้นักเรียนตอบคำถามไม่ครบ ครูให้นักเรียนเข้าเยี่ยมชมและศึกษาตอบคำถามนอกชั่วโมงเรียนได้ หมายเหตุ ๑. ครูตรวจผลงานหรือใบงานนักเรียนเพื่อสะท้อนกลับในชั่วโมงต่อไป ๒. ครูบันทึกผลการสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้ ๓. ครูให้โอกาสนักเรียนในการแก้ไข/พัฒนางานได้ตามศักยภาพของนักเรียน	เสียเวลาในการเข้าชม จึงทำให้ตอบคำถามไม่ครบ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง เยี่ยมชมฐานความรู้ (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพ เทิดทูน สถาบัน พระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียร พยายามใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการ เรียนรู้ ๔.๒ แสวงหา ความรู้จาก แหล่งเรียนรู้					

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง เยี่ยมชมฐานความรู้ (๑) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ต่าง ๆ ทั้ง ภายในและ ภายนอก โรงเรียนด้วย การเลือกใช้ สื่ออย่าง เหมาะสม สรุปเป็นองค์ ความรู้ และ สามารถ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำ วันได้					

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑.ตารางไหวตผลงาน

๒.ผลงานป้ายนิเทศ

กลุ่มที่ ๑.พระเจ้าอยู่หัว การสถาปนากรุงศรีอยุธยา

กลุ่มที่ ๒.พระบรมไตรโลกนาถ การปกครองอยุธยา

กลุ่มที่ ๓.พระบรมไตรโลกนาถ ระบบศักดินา

กลุ่มที่ ๔.เหตุการณ์เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑

กลุ่มที่ ๕.สมเด็จพระนเรศวรประกาศตอนอิสรภาพ

กลุ่มที่ ๖.สมเด็จพระนเรศวรตอนยุทธหัตถี

กลุ่มที่ ๗.สมเด็จพระนารายณ์ (ด้านต่างประเทศ) โกษาปาน

กลุ่มที่ ๘.สมเด็จพระนารายณ์ (ด้านเศรษฐกิจอยุธยา)

กลุ่มที่ ๙.สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช กอบกู้และปราบชุมนุม

กลุ่มที่ ๑๐.ชาวบ้านบางระจัน

๙. การประเมินผลรวบยอด

สมุดเข้าเยี่ยมชมนฐานความรู้

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ตอบคำถามพระราชกรณียกิจพระ พระมหากษัตริย์และวีรกรรมของ บรรพบุรุษไทย	ตรวจสอบสมุดเข้าเยี่ยมชมน ฐานความรู้	สมุดเข้าฐาน สมุดเข้า เยี่ยมชมนฐานความรู้	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เยี่ยมชมนกิจกรรมฐานความรู้ ๑๐ ฐาน	ตรวจสอบสมุดเข้าฐาน สมุดเข้าเยี่ยมชมน ฐานความรู้	สมุดเข้าฐาน สมุดเข้า เยี่ยมชมนฐานความรู้	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของ พระมหากษัตริย์ไทยพระราช กรณียกิจและภูมิใจในวีรกรรมของ บรรพบุรุษไทย	ตรวจสอบสมุดเข้าฐาน สมุดเข้าเยี่ยมชมน ฐานความรู้ ๑๐ ฐาน	สมุดเข้าฐาน สมุดเข้า เยี่ยมชมนฐานความรู้	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป

สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เยี่ยมชมกิจกรรมฐานความรู้ ๑๐ ฐานพร้อมตอบคำถามพระราชกรณียกิจพระพระมหากษัตริย์และวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและภูมิใจในวีรกรรมของบรรพบุรุษไทย ๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๓.๔.๑	ตรวจสมุดเข้าฐาน สมุดเข้าเยี่ยมชม ฐานความรู้	สมุดเข้าฐาน สมุดเข้า เยี่ยมชมฐานความรู้	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพเทิดทูน สถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายาม ในการเรียน และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ แสวงหาความรู้จาก แหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้ง ภายในและภายนอก โรงเรียนด้วยการเลือกใช้ สื่ออย่างเหมาะสม สรุปร เป็นองค์ความรู้ และ สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	สังเกตการร่วมกับ เพื่อน	แบบสังเกตการ ร่วมกับเพื่อน แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน สมุดเข้าเยี่ยมชมนฐานความรู้

เครื่องมือ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
		๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
สมุดเข้าเยี่ยมชมนฐานความรู้	เข้าเยี่ยมชมนฐานความรู้ ๑๐ ฐานและตอบคำถามถูกต้อง ๓๐ ข้อ	เข้าเยี่ยมชมนฐานความรู้ ๑๐ ฐานและตอบคำถามถูกต้อง ๓๐ ข้อ	เข้าเยี่ยมชมนฐานความรู้ ๑๐ ฐานและตอบคำถามถูกต้อง ๒๕-๒๙ ข้อ	เข้าเยี่ยมชมนฐานความรู้ ๑๐ ฐานและตอบคำถามถูกต้องน้อยกว่า ๒๕ ข้อ
แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน	๑. ปฏิบัติตามกฎหมายกติกาในการเข้าเยี่ยมชมนฐานความรู้	มีการปฏิบัติตามมาก	มีการปฏิบัติน้อย	ไม่มีการปฏิบัติ

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รักษา ศาสน์ กษัตริย์ ตัวชี้วัดที่ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ข้อที่ ๒.แสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์อย่างตั้งใจ	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถ ของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์
๔. ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑ ตั้งใจเรียน ข้อที่ ๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ ข้อที่ ๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ เป็นบางครั้ง	- ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้

แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน

คำชี้แจง

เกณฑ์การประเมินมี ๓ ระดับ ดังนี้

ระดับคุณภาพ ๓ (ดี) หมายถึง มีการปฏิบัติมาก

ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้) หมายถึง มีการปฏิบัติปานกลาง

ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง) หมายถึง มีการปฏิบัติน้อย

รายการ	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑ ปฏิบัติตามกฎหมายในการเข้าเยี่ยมชม นิทรรศการกรุงเก่า			

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๓ หมายถึง ระดับคุณภาพ (ดี)

คะแนน ๒ หมายถึง ระดับคุณภาพ (พอใช้)

คะแนน ๑ หมายถึง ระดับคุณภาพ (ปรับปรุง)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์					
		ข้อที่ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ข้อที่ ๔. ไม่เรียนรู้	คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน ✗
		๓	๓	๑	๓		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๒ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (พอใช้)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

ความสำเร็จ

ปัญหาและอุปสรรค

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

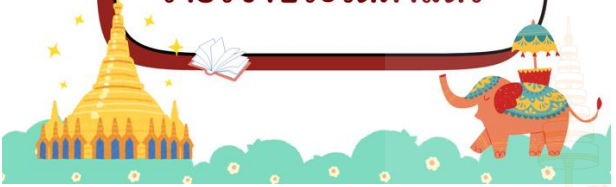
ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

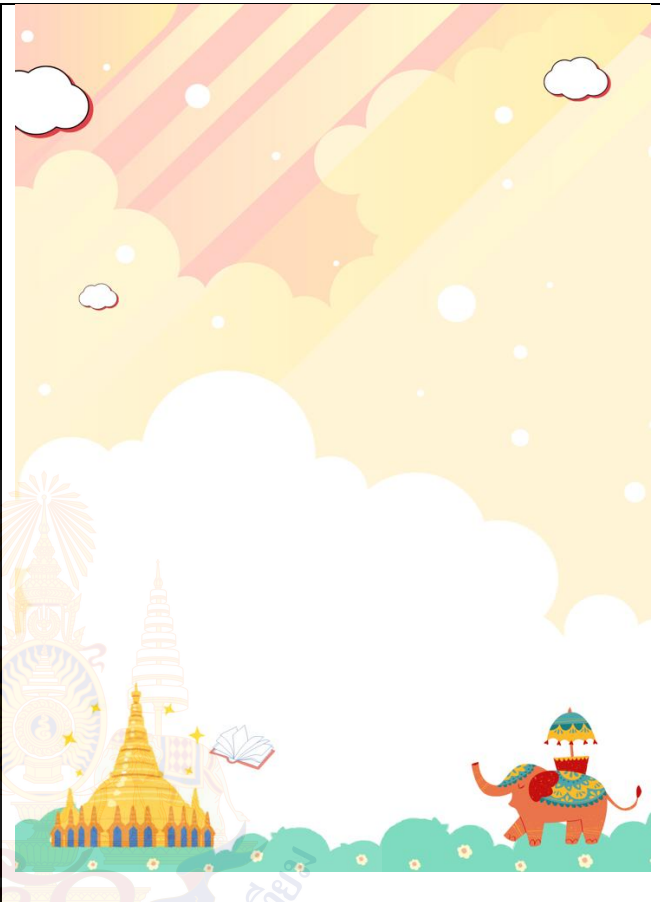
วันที่ เดือน พ.ศ.

 แบบบันทึก เยี่ยมชมฐานความรู้ ชื่อ..... ชั้น.....เลขที่ รายวิชาประวัติศาสตร์ 	
ฐานที่ ๑ สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) ๑.ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยาส่งผลต่อความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยาหรือไม่อย่างไร ตอบ..... ๒.เพราะเหตุใดพระเจ้าอู่ทองจึงเลือกสถาปนากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ตอบ..... ๓.แม่น้ำ ๓ สาย ล้อมรอบกรุงศรีอยุธยาส่งผลความมั่นคงยุทธศาสตร์ของกรุงศรีอยุธยาอย่างไร ตอบ..... 	ฐานที่ ๒ สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) ๑.เพราะเหตุใดพระบรมไตรโลกนาถทรงปฏิรูปการปกครอง ตอบ..... ๒.พระบรมไตรโลกนาถทรงแบ่งฝ่ายงานการปกครองส่วนกลางอย่างไร ตอบ..... ๓.พระบรมไตรโลกนาถทรงจัดการการปกครองในส่วนภูมิภาคอย่างไร ตอบ.....

ฐานที่ ๓ สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ๑.ระบบศักดินามีความสำคัญต่อการพัฒนาการด้านสังคมอยุธยาอย่างไร <u>ตอบ</u>..... ๒.การแบ่งชนชั้นของระบบศักดินาในสมัยอยุธยามีผลต่อสังคมอย่างไร <u>ตอบ</u>..... ๓.ระบบศักดินามีข้อดีข้อเสียอย่างไร อธิบายพอสังเขป <u>ตอบ</u>	ฐานที่ ๔ การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ ๑.ปัจจัยใดที่ทำให้กรุงศรีอยุธยาเสียกรุงครั้งที่ ๑ <u>ตอบ</u>..... ๒.เพราะเหตุใดพม่าถึงเข้าตีกรุงศรีอยุธยาได้ยากลำบาก <u>ตอบ</u>..... ๓.การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ มีผลกระทบต่ออยุธยาอย่างไร <u>ตอบ</u>
ฐานที่ ๕ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) ๑.เพราะเหตุใดพระนเรศวรจึงกลับมาหลังทักซิโณทกตัดขาดจากกรุงหงสาวดี <u>ตอบ</u>..... ๒.การประกาศอิสรภาพของพระนเรศวรมีผลต่ออาณาจักรอยุธยาอย่างไร <u>ตอบ</u>..... ๓.เพราะเหตุใดพม่าจึงเริ่มไม่ไว้วางใจพระนเรศวร <u>ตอบ</u>.....	ฐานที่ ๖ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) ๑.ปัจจัยที่เป็นฉนวนเหตุที่ทำให้เกิดสงครามยุทธหัตถีคือ <u>ตอบ</u>..... ๒.เพราะเหตุใดหลังสงครามยุทธหัตถีได้รับชัยชนะและไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย <u>ตอบ</u>..... ๓.การชนะของพระนเรศวรในศึกยุทธหัตถีส่งผลต่ออาณาจักรอยุธยาอย่างไร <u>ตอบ</u>.....

ฐานที่ ๗ สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ๑.การเดินทางไปฝรั่งเศสของโกษาปานมีความสำคัญต่ออยุธยาอย่างไร ตอบ..... ๒.การเดินทางของโกษาปานสะท้อนถึงพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์อย่างไร ตอบ..... ๓.เพราะเหตุใดสมเด็จพระนารายณ์จึงส่งราชทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศส ตอบ.....	ฐานที่ ๘ สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) ๑.สินค้าส่งออกของอยุธยาได้แก่อะไรบ้าง ยกตัวอย่าง ๒ ชนิด ตอบ..... ๒.ลักษณะเศรษฐกิจของอยุธยาเป็นแบบใด อธิบายลักษณะเศรษฐกิจดังกล่าวพอสังเขป ตอบ..... ๓.การเปิดโอกาสทางการค้ากับต่างประเทศส่งผลต่อเศรษฐกิจอยุธยาอย่างไร ตอบ.....
ฐานที่ ๙ พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) ๑.เพราะเหตุใดพระเจ้าตากสินจึงตัดสินใจเลือกกรุงธนบุรีเป็นราชธานี ตอบ..... ๒.พระเจ้าตากสินใช้วิธีใดในการรวมกรุงธนบุรีเป็นปึกแผ่น ตอบ..... ๓.ยกตัวอย่างพระราชกรณียกิจ สมเด็จพระเจ้าตากสินพร้อมอธิบายพอสังเขป ตอบ..... 	ฐานที่ ๑๐ ชาวบ้านบางระจัน ๑.ชาวบ้านบางระจันต่อสู้กับพม่าอย่างไร ตอบ..... ๒.ทำไมชาวบ้านบางระจันจึงตัดสินใจต่อต้านการรุกรานของพม่าแทนที่จะยอมจำนน ตอบ..... ๓.ชาวบ้านบางระจันได้รับการยกย่องในเรื่องใด ตอบ.....

ตัวอย่างแนวคำตอบ

 แบบบันทึก เยี่ยมชมฐานความรู้ ชื่อ..... ชั้น.....เลขที่ รายวิชาประวัติศาสตร์	
ฐานที่ ๑ สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) ๑.ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยาส่งผลต่อความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยาหรือไม่อย่างไร ตอบ ส่งผลด้านการค้า คมนาคม และความมั่นคง ๒.เพราะเหตุใดพระเจ้าอู่ทองจึงเลือกสถาปนากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ตอบ มีชัยภูมิที่ตั้งที่ดีเหมาะสมมีแม่น้ำ ๓ สายล้อมรอบ ๓.แม่น้ำ ๓ สาย ล้อมรอบกรุงศรีอยุธยาส่งผลความมั่นคงยุทธศาสตร์ของกรุงศรีอยุธยาอย่างไร ตอบ สามารถเป็นปราการธรรมชาติเมืองมีข้าศึกเข้าโจมตี	ฐานที่ ๒ สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) ๑.เพราะเหตุใดพระบรมไตรโลกนาถทรงปฏิรูปการปกครอง ตอบ อาณาจักรอยุธยา มีขนาดกว้างใหญ่มากขึ้นเพื่อควบคุมพื้นที่ได้ทั้งหมดสร้างความเข้มแข็งให้กับอาณาจักร ๒.พระบรมไตรโลกนาถทรงแบ่งฝ่ายงานการปกครองส่วนกลางอย่างไร ตอบ การแบ่งอำนาจออกเป็น ๒ ฝ่าย คือ สมุหพระกลาโหมด้านทหารและสมุหนายกด้านพลเรือน โดยจุดศูนย์กลางอยู่ภายใต้สมุหนายก ๓.พระบรมไตรโลกนาถทรงจัดการการปกครองในส่วนภูมิภาคอย่างไร

ฐานที่ ๓ สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ๑.ระบบศักดินามีความสำคัญต่อการพัฒนาการด้านสังคมอยุธยาอย่างไร ตอบ จัดระเบียบสังคมกำหนดหน้าที่เพื่อความเป็นระเบียบ ๒.การแบ่งชนชั้นของระบบศักดินาในสมัยอยุธยามีผลต่อสังคมอย่างไร ตอบ เพื่อกำหนดสิทธิและหน้าที่ต่างๆในสังคม ๓.ระบบศักดินามีข้อดีข้อเสียอย่างไร อธิบายพอสังเขป ตอบ ข้อดีคือการจัดระเบียบสังคม ข้อเสียคือความเหลื่อมล้ำจำกัดโอกาส	ตอบ...ยกเลิกระบอบการปกครองหัวเมือง ฐานที่ ๔ การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ ๑.ปัจจัยใดที่ทำให้กรุงศรีอยุธยาเสียกรุงครั้งที่ ๑ ตอบ ความแตกแยกภายในอาณาจักรและความแข็งแกร่งของทัพพม่า ๒.เพราะเหตุใดพม่าถึงเข้าตีกรุงศรีอยุธยาได้ยากลำบาก ตอบ ชัยภูมิที่กรุงศรีอยุธยาดี มีแม่น้ำล้อมรอบเป็นปราการทางธรรมชาติ ๓.การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ มีผลกระทบต่ออยุธยาอย่างไร ตอบ อยุธยากลายเป็นเมืองประเทศราช ศูนย์เสียอำนาจการปกครอง เศรษฐกิจและเสียขวัญกำลังใจ
ฐานที่ ๕ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) ๑.เพราะเหตุใดพระนเรศวรจึงกลับมาหลังทักษิณทศตัดขาดจากกรุงหงสาวดี ตอบ พระเจ้าหงสาวดีไม่พอใจพระนเรศวรโดยการลอบปลงพระชนม์และต้องการปลดปล่อยอิสรภาพจากพม่า ๒.การประกาศอิสรภาพของพระนเรศวรมีผลต่ออาณาจักรอยุธยาอย่างไร ตอบ สร้างขวัญกำลังใจและฟื้นฟูความเข้มแข็งให้กับอยุธยา ทำให้อยุธยาลับมารุ่งเรืองอีกครั้ง ๓.เพราะเหตุใดพม่าจึงเริ่มไม่ไว้วางใจพระนเรศวร ตอบ ความชำนาญด้านการรบเกรงจะเป็นภัยกับหงสาวดีในกาลข้างหน้า	ฐานที่ ๖ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) ๑.ปัจจัยที่เป็นฉนวนเหตุที่ทำให้เกิดสงครามยุทธหัตถีคือ ตอบ ความขัดแย้งพม่ากับกรุงศรีอยุธยาต้องการกรุงศรีอยุธยามาเป็นประเทศราชอีกครั้ง ๒.เพราะเหตุใดหลังสงครามยุทธหัตถีได้รับชัยชนะและไม่มีการทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ตอบ ด้วยพระปรีชาสามารถด้านการรบของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ๓.การชนะของพระนเรศวรในศึกยุทธหัตถีส่งผลต่ออาณาจักรอยุธยาอย่างไร ตอบ ไม่มีอาณาจักรกล้าท้าทายกับกรุงศรีอยุธยาส่งผลให้อาณาอยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง

ฐานที่ ๗ สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ๑.การเดินทางไปฝรั่งเศสของโกษาปานมีความสำคัญต่ออยุธยาอย่างไร <u>ตอบ</u> สร้างความสัมพันธ์ทางการทูต ประโยชน์ด้านการค้าแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม. ๒.การเดินทางของโกษาปานสะท้อนถึงพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์อย่างไร <u>ตอบ</u> วิสัยทัศน์ที่กว้างไกล ทันสมัย ๓.เพราะเหตุใดสมเด็จพระนารายณ์จึงส่งราชทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศส <u>ตอบ</u> ด้านการค้าและต้องการถ่วงดุลอำนาจกับชาติตะวันตกที่เข้ามาทำการค้า	ฐานที่ ๘ สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) ๑.สินค้าส่งออกของอยุธยาได้แก่อะไรบ้าง ยกตัวอย่าง ๒ ชนิด <u>ตอบ</u> ภาษี..ของป่า..ไม้ฝาง เป็นต้น ๒.ลักษณะเศรษฐกิจของอยุธยาเป็นแบบใด อธิบายลักษณะเศรษฐกิจดังกล่าวพอสังเขป <u>ตอบ</u> การค้าแบบผูกขาดให้กรมพระคลังสินค้า ๓.การเปิดโอกาสทางการค้ากับต่างประเทศส่งผลต่อเศรษฐกิจอยุธยาอย่างไร <u>ตอบ</u> เศรษฐกิจมีความเจริญรุ่งเรือง จนกลายเป็นเมืองท่าสำคัญในภูมิภาคเอเชีย
ฐานที่ ๙ พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) ๑.เพราะเหตุใดพระเจ้าตากสินจึงตัดสินใจเลือกกรุงธนบุรีเป็นราชธานี <u>ตอบ</u> กรุงศรีอยุธยาเสียหายยากที่ซ่อมแซมอีกทั้งข้าศึกจะจุดยุทธศาสตร์ กรุงธนบุรี เป็นเมืองที่สมบูรณ์ใกล้ทะเลมีป้อมปราการเดิม ๒.พระเจ้าตากสินใช้วิธีใดในการรวมกรุงธนบุรีเป็นปึกแผ่น <u>ตอบ</u> ปราบชุมนุมทั้ง ๔ ชุมนุม ๓.ยกตัวอย่างพระราชกรณียกิจ สมเด็จพระเจ้าตากสินพร้อมอธิบายพอสังเขป <u>ตอบ</u> ทรงกอบกู้เอกราชให้กับกรุงศรีอยุธยาและฟื้นฟูพระพุทธศาสนา สังคม และเศรษฐกิจ	ฐานที่ ๑๐ ขวบ้านบางระจัน ๑.ชาวบ้านบางระจันต่อสู้กับพม่าอย่างไร <u>ตอบ</u> โดยใช้อาวุธที่มีพร้อมกับความสามัคคีต่อสู้กับทัพพม่า ๒.ทำไมชาวบ้านบางระจันจึงตัดสินใจต่อต้านการรุกรานของพม่าแทนที่จะยอมจำนน <u>ตอบ</u> เพราะไม่ยอมเสียนบ้านเมืองให้กับพม่า ๓.ชาวบ้านบางระจันได้รับการยกย่องในเรื่องใด <u>ตอบ</u> ความสามัคคีและความกล้าหาญ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง เยี่ยมชมฐานความรู้ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย

รหัสวิชา ส ๒๒๑๐๒

รายวิชา ประวัติศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้

สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๑	เข้าใจความหมายความสำคัญของเวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์มาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ
ตัวชี้วัด ม.๒/๒	วิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างความจริงกับข้อเท็จจริงของเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์
ตัวชี้วัด ม.๒/๓	เห็นความสำคัญของการตีความหลักฐานทางประวัติศาสตร์
มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๓	เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรักความภาคภูมิใจและธำรงความเป็นไทย
ตัวชี้วัด ม. ๒/๑	วิเคราะห์พัฒนาการของอาณาจักรอยุธยา และธนบุรีในด้านต่าง ๆ
ตัวชี้วัด ม. ๒/๒	วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความมั่นคง และความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสรุปบทเรียนพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์และวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยในสมัยอยุธยา และธนบุรี โดยการเข้าเยี่ยมชมฐาน ๑๐ ฐานพร้อมกับตอบคำถาม เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจในบทเรียนตามลำดับขั้นตอนได้ถูกต้องและสมบูรณ์ขึ้น เพื่อผู้เรียนจะได้มองเห็นสำคัญของความรู้และขั้นตอนทางประวัติศาสตร์ การใช้กิจกรรมฐานตอบคำถามสรุปบทเรียนโดยการตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้เป็นวิธีการทบทวนเนื้อหาที่ได้เรียนรู้และกระตุ้นให้ผู้เรียนสนุกและจดจำง่ายยิ่งขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

การสรุปบทเรียนเพื่อช่วยให้นักเรียนเข้าใจในบทเรียนตามลำดับขั้นตอนที่ถูกต้องและสมบูรณ์ขึ้น โดยการสรุปบทเรียนหลังจากจบบทเรียนจากการนำเสนอป้ายนิเทศเพื่อนักเรียนจะได้มองเห็นความสัมพันธ์ระหว่างของความรู้และทักษะต่าง ๆ ที่ได้รับผ่านขั้นตอนวิธีการทางประวัติศาสตร์ เชื่อมโยงไปสู่การเรียนรู้ในเนื้อหา กิจกรรมตอบคำถามจากกิจกรรมเพื่อสรุปความรู้และเป็นการวิธีการทบทวนเนื้อหา

กิจกรรมฐานตอบคำถามสรุปบทเรียนจำนวน ๑๐ ฐาน เป็นการสรุปจัดการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม วิธีการทางประวัติศาสตร์ ให้นักเรียนลงมือปฏิบัติจริงและมีบทบาทในการ ค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง โดยเน้นให้นักเรียนรู้จักคิดวิเคราะห์และเรียนรู้จากกิจกรรมที่ได้ลงมือทำจริง โดยเปิดโอกาส ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการ สร้างองค์ความรู้ การสร้างปฏิสัมพันธ์ และการร่วมมือกัน เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้ความรับผิดชอบร่วมกัน เพื่อให้นักเรียนเป็นผู้ปฏิบัติด้วยตนเอง ซึ่งการสรุปการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมฐาน เป็นการ ปรับเปลี่ยน กระบวนการสรุปเรียนรู้แบบเดิมที่ครูบรรยายสรุป มาเป็นกระบวนการเรียนรู้เชิงรุก ที่นักเรียนมีบทบาทในการ

แสวงหาความรู้จากการเวียนฐานตอบคำถามเพื่อเป็นการทบทวนบทเรียนและเรียนรู้อย่างมีปฏิสัมพันธ์จนเกิดความรู้ ความ เข้าใจ มากยิ่งขึ้น

เนื้อหาที่ใช้ในฐานะพอสังเขป

๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) พระราชประวัติของสมเด็จพระเจ้าอู่ทอง ไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าพระองค์ทรงครองราชย์นครใดมาก่อนและสืบราชสมบัติจากราชวงศ์ใด สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง เป็นปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวงกรุงศรีอยุธยาด้วยมีแม่น้ำ ๓ สายล้อมรอบแม่น้ำป่าสัก แม่น้ำลพบุรีและแม่น้ำเจ้าพระยา ส่งผลให้กรุงศรีอยุธยาเหมาะสมในการเป็นราชธานี ส่งผลให้ มีความมั่นคงทางการเมืองการปกครอง และเศรษฐกิจในอาณาจักรอยุธยา

คำถาม ฐานที่ ๑

๑. ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยาส่งผลต่อความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยาหรือไม่อย่างไร
๒. เพราะเหตุใดพระเจ้าอู่ทองจึงเลือกสถาปนากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี
๓. แม่น้ำ ๓ สาย ล้อมรอบกรุงศรีอยุธยาส่งผลความมั่นคงยุทธศาสตร์ของกรุงศรีอยุธยาอย่างไร

๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ เป็นกษัตริย์องค์ที่ ๘ แห่งกรุงศรีอยุธยา ทรงเสด็จขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๑ ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมือง ทรงปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน โดยการจัดระเบียบการปกครองส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ทรงปฏิรูปการปกครองโดยมีการแบ่งงานฝ่ายทหารและฝ่ายพลเรือนออกจากกันอย่างชัดเจน ให้สมุหพระกลาโหมดูแลฝ่ายทหารและให้สมุหนายกดูแลฝ่ายพลเรือน รวมทั้งจัดสดมภ์ในราชธานี จากเดิมที่พื้นฐานการปกครองยังไม่ได้แยกฝ่ายพลเรือนกับทหารออกจากกันอย่างชัดเจน การปกครองในส่วนภูมิภาค ได้ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมืองต่าง เพื่อสร้างความมั่นคงให้อาณาจักร

คำถาม ฐานที่ ๒

๑. เพราะเหตุใดพระบรมไตรโลกนาถทรงปฏิรูปการปกครอง
๒. พระบรมไตรโลกนาถทรงแบ่งฝ่ายงานการปกครองส่วนกลางอย่างไร
๓. พระบรมไตรโลกนาถทรงจัดการการปกครองในส่วนภูมิภาคอย่างไร

๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้ กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม ทำให้มีการแบ่งประชากรออกเป็นหลายชนชั้น เช่นเดียวกับหน้าที่และสิทธิของแต่ละบุคคล ศักดินาเป็นความพยายามจัดระเบียบการปกครอง ทั้งนี้ถึงแม้ว่าศักดินาจะเป็นการกำหนดสิทธิในการถือครองที่ดิน

ข้อดีของระบบศักดินา

๑. **การจัดระเบียบสังคม** ระบบศักดินาทำให้สังคมมีการจัดระเบียบชัดเจน โดยกำหนดสิทธิและหน้าที่ของบุคคลตามลำดับชั้น มีการควบคุมและจัดสรรทรัพยากรอย่างเป็นระบบ
๒. **ความมั่นคงของรัฐ** ระบบศักดินาทำให้รัฐมีความมั่นคง เพราะกษัตริย์และขุนนางมีอำนาจควบคุมทรัพยากรและแรงงานในการบริหารราชการและป้องกันประเทศ
๓. **ความชัดเจนในหน้าที่** ผู้คนในระบบศักดินามีหน้าที่ชัดเจนในการรับผิดชอบต่อสังคมและรัฐ เช่น การเก็บภาษี การทำงาน หรือการรับใช้กษัตริย์
๔. **ระบบอุปถัมภ์** ระบบศักดินาสันับสนุนการแลกเปลี่ยนระหว่างขุนนางและประชาชน ทำให้เกิดความสัมพันธ์แบบอุปถัมภ์ซึ่งช่วยลดความขัดแย้งในสังคม

ข้อเสียของระบบศักดินา

๑. **ความไม่เท่าเทียมกันในสังคม** ระบบศักดินาส่งเสริมความเหลื่อมล้ำในสังคมอย่างมาก ผู้มีศักดินาสูงจะมีอำนาจและสิทธิพิเศษมากกว่าคนธรรมดา
๒. **การกดขี่แรงงาน** แรงงานเกษตรส่วนใหญ่จะถูกบังคับให้ทำงานหนักเพื่อสนองต่อขุนนางหรือผู้มีอำนาจ ทำให้แรงงานทั่วไปขาดอิสรภาพและสิทธิเสรีภาพ
๓. **การขัดขวางความเจริญทางเศรษฐกิจ** ระบบศักดินาทำให้การพัฒนาทางเศรษฐกิจถูกจำกัด เนื่องจากทรัพยากรส่วนใหญ่ถูกควบคุมโดยชนชั้นสูง ขาดการแข่งขันและโอกาสสำหรับทุกคนทั่วไป
๔. **การรวมศูนย์อำนาจ** ระบบศักดินาทำให้เกิดการรวมศูนย์อำนาจอยู่ที่กษัตริย์และขุนนาง ทำให้ประชาชนไม่มีส่วนร่วมในการตัดสินใจเกี่ยวกับการปกครอง

คำถาม ฐานที่ ๓

๑. ระบบศักดินามีความสำคัญต่อการพัฒนาการด้านสังคมอยู่อย่างไร
๒. การแบ่งชนชั้นของระบบศักดินาในสมัยอยุธยาส่งผลต่อสังคมอย่างไร
๓. ระบบศักดินามีข้อดีข้อเสียอย่างไร

๔. **การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑** เป็นความขัดแย้งระหว่างอาณาจักรต้องอยู่แห่งประเทศพม่าและอาณาจักรอยุธยา อันเป็นผลมาจากความต้องการของพระเจ้าบุเรงนองซึ่งต้องการได้กรุงศรีอยุธยาเป็นประเทศราช ราชวงศ์ต้องอยู่แห่งพม่าโจมตีกรุงศรีอยุธยาหลายครั้ง สงครามครั้งแรก คือ สงครามพระเจ้าตะเบงเซเวตี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๐๘๑ - ๒๐๙๒ และ สงครามช้างเผือกใน พ.ศ. ๒๑๐๖ โดยพระเจ้าบุเรงนองได้ขอช้างเผือก ๒ ช้าง แต่ พระมหาจักรพรรดิ ไม่ทรงยอมจึงเกิดการสู้รบกัน อยุธยาเสียเปรียบ พระมหาจักรพรรดิจึงทรงยอม ทำให้ฝ่ายไทยต้องเสียช้างเผือกจาก ๒ ช้าง เป็น ๔ ช้าง และทุกปีต้องส่งช้างให้ ๓๐ เชือก พร้อมเงิน ๓๐๐ ชั่ง จัหวพระยาจักรี ไปเป็นตัวประกัน ถูกนำไปประทับทที่กรุงหงสาวดีเพื่อเป็นองค์ประกันพระเจ้าบุเรงนองทรงนำทัพเข้ารุกรานกรุงศรีอยุธยาในเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๑๑๑ ทำให้อยุธยาได้รับความเสียหายอย่างมาก แต่ด้วยกรุงศรีอยุธยามีทำเลดีมีน้ำล้อมรอบ พม่าพยายามจะทำสะพานข้ามคูเมืองโดยนำดินมาถมเป็นสะพานแต่ไม่สำเร็จจนถึงเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๑๑๒ ก็ยังไม่ได้กรุงศรีอยุธยา อีกทั้งยังสูญเสียกำลังพลเป็นจำนวน

มาก พระเจ้าบุเรงนองเห็นว่ายังไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาไม่ได้ พระเจ้าบุเรงนองจึงคิดอุบาย จนกระทั่งการป้องกันพระนครอ่อนแอลง ส่งผลให้กองทัพพม่าเข้าสู่พระนครสำเร็จโดยใช้เวลาเพียง ๑ เดือน ในวันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๑๑๒ (เดือน ๙ ไทย) ทำให้ทัพพม่าเข้ายึดพระนครสำเร็จ กรุงศรีอยุธยาจึงตกเป็นเมืองขึ้นของอาณาจักรตองอู เป็นเวลานาน ๑๕ ปี

คำถาม ฐานที่ ๔

๑. ปัจจัยใดที่ทำให้กรุงศรีอยุธยาเสียกรุงครั้งที่ ๑
๒. เพราะเหตุใดพม่าถึงเข้าตีกรุงศรีอยุธยาได้ยากลำบาก
๓. เหตุการณ์เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ มีผลกระทบต่ออยุธยาอย่างไร

๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา เมืองพิษณุโลก ซึ่งพระราชบิดาปกครองอยู่นั้นตกอยู่ใต้อำนาจของพม่า พม่าจึงขอตัวสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในฐานะเป็นตัวประกันไปอยู่ที่เมืองพม่า เมื่อพระชนมายุได้ ๑๖ พรรษา ได้เสด็จกลับเพื่อดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองพิษณุโลก โดยมีฐานะเป็นอุปราชหรือรัชทายาทของอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ขณะนั้นกรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้การยึดครองของพม่า สมเด็จพระนเรศวรทรงแสดงความสามารถในการรบให้พม่าได้ประจักษ์หลายครั้ง ผลปรากฏว่ากองทัพภายใต้การนำของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทำได้สำเร็จ ความสามารถของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทำให้พม่าเริ่มไม่ไว้วางใจ ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราชยกไปตั้งทัพที่เมืองแครงบังเอิญได้ทรงทราบถึงแผนการของพม่าโดยขุนนางมอญ ซึ่งคิดประทุษร้ายต่อพระองค์ สมเด็จพระนเรศวรจึงทรงถือโอกาสประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ในพ.ศ. ๒๑๒๗ แยกราชอาณาจักรศรีอยุธยาออกเป็นอิสระจากอำนาจพม่า

คำถาม ฐานที่ ๕

๑. เพราะเหตุใดพระนเรศวรจึงประกาศอิสรภาพหลังหักขีณทกตัดขาดจากกรุงหงสาวดี
๒. การประกาศอิสรภาพของพระนเรศวรมีผลต่ออาณาจักรอยุธยาอย่างไร
๓. เพราะเหตุใดพม่าจึงเริ่มไม่ไว้วางใจพระนเรศวร

๖. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) ครองราชย์ พ.ศ. ๒๑๓๓ - ๒๑๔๘ โดยสงครามยุทธหัตถี เกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๕ ในครั้งนั้นพระเจ้าันนทบุเรงได้ให้พระมหาอุปราชายกทัพใหญ่มาตีกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงทราบข่าวจึงยกทัพหลวงไปตั้งรับที่หนองสาหร่าย ซึ่งระหว่างที่การรบกำลังดำเนินอยู่นั้น ข้างพระที่นั่งของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และพระเอกาทศรถ ก็ได้ไล่ล่าศัตรูไปจนออกนอกเขตแดน พระนเรศวรทรงเชิญพระมหาอุปราชาสั่งมาทำยุทธหัตถี ในท้ายที่สุดพระองค์ก็สามารถกระทำยุทธหัตถีได้รับชัยชนะอย่างสมพระเกียรติ และนับตั้งแต่นั้นมาก็ไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ทำให้ในสมัยอยุธยาได้ขยายอาณาเขตไปอย่างกว้างขวางกว่าสมัยใด ๆ ซึ่งการทำยุทธหัตถีในครั้งนั้นถือว่าการทำยุทธหัตถีที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย

คำถาม ฐานที่ ๖

๑. ปัจจัยที่เป็นฉนวนเหตุที่ทำให้เกิดสงครามยุทธหัตถีคือ

๒. เพราะเหตุใดหลังสงครามยุทธหัตถีได้รับชัยชนะและไม่มีกองทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย
๓. การชนะของพระนเรศวรในศึกยุทธหัตถีส่งผลต่ออาณาจักรอยุธยาอย่างไร

๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ทรงได้รับการยกย่องว่าเป็นมหาราช เนื่องจากในสมัยของพระองค์อาณาจักรอยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ โดยเฉพาะประเทศในยุโรป พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ได้ส่งคณะทูตมาเจริญสัมพันธไมตรีกับอยุธยาและเมื่อคณะทูตฝรั่งเศสเตรียมตัวเดินทางกลับฝรั่งเศสสมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงถือโอกาสนี้ส่งคณะทูตไทยไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศสโดยมีออกญาโกษาธิบดีปาน(ในขณะนั้นดำรงตำแหน่งออกพระวิสุทสุนทร)เป็นราชทูตออกหลวงกลัวยาราชไมตรีเป็นอุปทูต ออกขุนศรีวิสารวาจาเป็นตรีทูตโดยมีบาทหลวงวาเซต์เป็นล่าม คณะทูตไทยเดินทางร่วมกับคณะทูตเดอโซมงตถึงฝรั่งเศส ออกพระวิสุทสุนทร ยังเป็นผู้ที่มีความสนใจและเฝ้าหาความรู้ความเจริญก้าวหน้าด้านวิทยาศาสตร์ของฝรั่งเศส และจดบันทึกเรื่องราวได้อย่างละเอียด จนได้รับคำชมเชยจากฝรั่งเศสที่รู้จักทำการเดินทางไปฝรั่งเศสของคณะทูตไทยครั้งนี้ได้รับความสนใจจากหนังสือพิมพ์ของฝรั่งเศสเป็นอันมาก และคณะทูตไทยเดินทางกลับไทยพร้อมคณะทูตฝรั่งเศสชุดที่ สอง โดยมีเดอ ลาลูแบร์ เป็นราชทูตมาถึงอยุธยา

นอกจากนั้นสมเด็จพระนารายณ์มหาราชใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยสนิหนามกับฝรั่งเศสเพื่อถ่วงดุลอำนาจกับฮอลันดา ทรงใช้วิธีการประณิประนอมกับฮอลันดาเพื่อรักษาเอกราชของชาติ

คำถาม ฐานที่ ๗

๑. การเดินทางไปฝรั่งเศสของโกษาปานมีความสำคัญต่ออยุธยาอย่างไร
๒. การเดินทางของโกษาปานสะท้อนถึงพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์อย่างไร
๓. เพราะเหตุใดสมเด็จพระนารายณ์จึงส่งราชทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศส

๘. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) เศรษฐกิจในสมัยอยุธยา ประกอบไปด้วยอาชีพของราษฎร การค้ากับต่างประเทศ รายได้และรายจ่ายของอาณาจักรอยุธยาและระบบเงินตราในสมัยอยุธยา การประกอบอาชีพของราษฎรอาชีพสำคัญเกษตรกรรมด้วยลักษณะทางภูมิศาสตร์เหมาะแก่การทำเกษตร หัตถกรรมมักนิยมผลิตเครื่องมือเครื่องใช้เพื่อใช้ในครัวเรือนเองอาชีพหัตถกรรมส่วนใหญ่เป็นความถนัดในการประกอบอาชีพเฉพาะเช่น ช่างฝีมือทางด้านการผลิตหัตถกรรมครัวเรือนแหล่งผลิตเราจะเรียกว่าย่านบ้านหรือป่า ด้านการค้าขาย จะถูกแบ่งเป็นตลาดน้ำและตลาดบก ตลาดน้ำค้าขายโดยนำเรือแพลงมาจอดอยู่ที่ริมคลอง เช่น ตลาดน้ำบางกะจะ ตลาดปากคลองคูจาม ส่วนตลาดบกจะถูกแบ่งออกเป็น ๒ แบบ คือ ตลาดสดกับตลาดประจำ สินค้าภายในประเทศ ที่นำมาขายตลาด มีทั้งสินค้าจากอยุธยาและเมืองต่าง ๆ เช่น น้ำอ้อย ยาสูบ ขี้ผึ้ง สินค้าจากต่างประเทศ เช่น ผ้ากำมะหยี่ผ้าแพร เครื่องเคลือบ เป็นต้น ส่วนการค้ากับต่างประเทศ อยุธยา ทำการค้ากับต่างประเทศมีลักษณะการค้าแบบผูกขาดโดยพระคลังสินค้า ซึ่งเป็นหน่วยงานของรัฐมีหน้าที่รวบรวมสินค้าที่ต่างประเทศต้องการและนำไปขายให้พ่อค้าต่างชาติ ดังนั้นสินค้าบางประเภทที่นำไปขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติได้กำไรดีเพราะคลังสินค้าจะ ห้ามราษฎรนำสินค้าเหล่านั้นขายให้แก่พ่อค้าต่างชาติหรือบุคคลอื่น ๆ จะต้องขายให้แก่พระคลังสินค้าเท่านั้น เช่น ดินปะสิว ตะกั่ว หนังสัตว์ งาช้าง ดีบุก เป็นต้น

สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง

พ่อค้านานาชาติส่งเรือเข้ามาค้าทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง

คำถาม ฐานที่ ๘

๑. สินค้าส่งออกของอยุธยาได้แก่อะไรบ้าง ยกตัวอย่าง ๒ ชนิด
๒. ลักษณะเศรษฐกิจของอยุธยาเป็นแบบใด อธิบายลักษณะเศรษฐกิจดังกล่าวพอสังเขป
๓. การเปิดโอกาสทางการค้ากับต่างประเทศส่งผลต่อเศรษฐกิจอยุธยาอย่างไร

๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๐๙ พม่ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาในสมัยพระเจ้าเอกทัศและได้เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งที่ ๒ ใน พ.ศ. ๒๓๑๐ เหตุการณ์ในกรุงศรีอยุธยาขณะนั้นเกิดความระส่ำระสาย ทหารพม่าได้ล้อมกรุงศรีอยุธยาไว้ พระยาวิชิตปราการ (พระนามเดิมพระเจ้าตากสิน) เห็นว่าคงสู้พม่าไม่ได้แล้ว จึงนำทหารจำนวนหนึ่งตีฝ่าวงล้อมพม่าออกมา และได้รวบรวมกำลังอยู่ที่เมืองจันทบุรี แล้วยกทัพกลับไปตีพม่าที่กรุงศรีอยุธยา ทัพของพระเจ้าตากสินสามารถตีพม่าจนแตกพ่ายไป พระเจ้าตากสินสามารถรวบรวมผู้คนกอบกู้กรุงศรีอยุธยาลับคืนมาจากพม่า

หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงกู้เอกราช และทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่แล้ว อาณาจักรธนบุรียังไม่เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนอดีต เพราะในช่วงที่พม่ายึดครองกรุงศรีอยุธยาทำให้อำนาจที่ศูนย์กลางการปกครองล่มสลายไปด้วย หัวเมืองต่าง ๆ ที่เคยอยู่ใต้การปกครองของอยุธยาต่างพากันตั้งตนเป็นอิสระ ทำให้เกิดการรวมกลุ่ม โดยมีหัวหน้าซึ่งมักจะเป็นผู้มีอิทธิพลหรือเชื้อสายเจ้าเมืองเดิมตั้งตนเป็นใหญ่ เรียกว่า "ชุมนุม" หรือ "ก๊ก" ในขณะนั้นมีอยู่ด้วยกันทั้งหมด ชุมชน (รวมทั้งชุมนุมของพระยาตาก) เมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว พระราชกรณียกิจสำคัญและเร่งด่วนก็คือ การรวมประเทศให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงเหมือนในอดีต โดยทรงชักชวนเมืองต่าง ๆ ให้ยอมอ่อนน้อมอยู่ใต้การปกครองของธนบุรี และทรงใช้กำลังทหารปราบปรามชุมนุมที่ไม่ยอมรับอำนาจของพระองค์ ทำให้มีข้าราชการ ขุนนาง แม่ทัพนายกองตลอดจนเชื้อพระวงศ์สมัยอยุธยาสมัครใจมาอยู่ใต้การปกครองของพระองค์จำนวนมาก

การปราบปรามชุมนุมเพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงส่งกองทัพไปปราบชุมนุมต่างๆ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ให้อาณาจักรธนบุรี ดังนี้

๑. ชุมชนเจ้าพระยาพิชัยโลก ซึ่งตั้งตนเป็นใหญ่อยู่ที่พิชัยโลกและมีอิทธิพลในแถบนั้น
๒. ชุมชนเจ้าพิมาย มีกรมหมื่นเทพพิพิธตั้งตนเป็นใหญ่ที่เมืองพิมาย (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดนครราชสีมา)
๓. ชุมชนเจ้านครศรีธรรมราช เจ้าเมืองนครศรีธรรมราช (หนู) ได้ตั้งตนเป็นใหญ่โดยมีหัวเมืองในภาคใต้และหัวเมืองมลายูบางเมืองอยู่ใต้อำนาจ
๔. ชุมชนเจ้าพระฝาง มีพระภิกษุชื่อเรือน ตั้งตนเป็นเจ้าที่วัดพระฝาง เมืองสวางคบุรี (ปัจจุบันอยู่ในเขตจังหวัดอุตรดิตถ์)

คำถาม ฐานที่ ๙

๑. เพราะเหตุใดพระเจ้าตากสินจึงตัดสินใจเลือกกรุงธนบุรีเป็นราชธานี
๒. พระเจ้าตากสินใช้วิธีใดในการรวมกรุงธนบุรีเป็นปึกแผ่น
๓. ยกตัวอย่างพระราชกรณียกิจ สมเด็จพระเจ้าตากสินพร้อมอธิบายพอสังเขป

๑๐. ชาวบ้านบางระจัน วีรกรรมของชาวบ้านบางระจัน ในการรวมตัวกันต่อสู้กับกองทัพพม่า ร่วมมือกันสร้างค่ายโดยมีผู้นำสำคัญได้แก่ นายแท่น นายโชติ นายอิน นายเมือง นายดอก นายทองแก้ว ขุนสรรค์ กำนันพันเรือง นายทองเหม็น นายจันทรหนวดเขียว นายทองแสงใหญ่ โดยมีพระอาจารย์ธรรมโชติ ผู้มีวิชาสร้างขวัญกำลังใจให้ชาวบ้าน ชาวบ้านร่วมกันสะสมอาวุธ เท่าที่ทำได้ ยืนหยัดต่อต้านพม่าได้นานถึง ๕ เดือน นับเป็นตัวอย่างอันดังก้องที่แสดงให้เห็นถึงความรักชาติรักแผ่นดินของชาวไทยที่สมัครสมานสามัคคีร่วมมือกัน อย่างดีในการต่อสู้กับข้าศึกถือเป็นแบบอย่างที่ดีต่ออนุชนคนรุ่นหลัง

คำถาม ฐานที่ ๑๐

๑. ชาวบ้านบางระจันต่อสู้กับพม่าอย่างไร
๒. ทำไมชาวบ้านบางระจันจึงตัดสินใจต่อต้านการรุกรานของพม่าแทนที่จะยอมจำนน
๓. ชาวบ้านบางระจันได้รับการยกย่องในเรื่องใด

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

ตอบคำถามพระราชกรณียกิจพระพระมหากษัตริย์และวีรกรรมของบรรพบุรุษไทย

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เชื่อมโยงกิจกรรมฐานความรู้ ๑๐ ฐาน

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยพระราชกรณียกิจและภูมิใจในวีรกรรมของบรรพบุรุษไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เชื่อมโยงกิจกรรมฐานความรู้ ๑๐ ฐานพร้อมตอบคำถามพระราชกรณียกิจพระพระมหากษัตริย์และวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและภูมิใจในวีรกรรมของบรรพบุรุษไทย

๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๓.๔.๑

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๔. ใฝ่เรียนรู้

๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้

สื่ออย่างเหมาะสม สรุปลงเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง เยี่ยมชมฐานความรู้ (๒) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน เยี่ยมชม กิจกรรม ฐานความรู้ ๑๐ ฐานพร้อมตอบ คำถามพระราช กรณียกิจพระ พระมหากษัตริ ย์และวีรกรรม ของบรรพบุรุษ ไทยและสำนึก ในพระมหา กรุณาธิคุณและ ภูมิใจใน วีรกรรมของ	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๓ นาที) ๑. ทบทวนกติกากติกา การเข้าฐานความรู้ นักเรียนได้รับ สมุดเข้าฐาน เยี่ยมชมฐานความรู้โดยในเล่มประกอบด้วย คำถามจำนวน ๓๐ ข้อ ๑. นักเรียนหาคำตอบจากฐานความรู้ โดยใช้วิธีการ การตอบสั้น หรืออธิบายพอสังเขป ๒. นักเรียนต้องเข้าฐานความรู้ ให้ครบ ๑๐ ฐาน โดย มีเวลาฐานละ ๗ นาทีต่อรอบ เมื่อได้ยินเสียง สัญญาณให้นักเรียนเวียนฐานตามอิสระที่นักเรียน สนใจ ๓. จำกัดจำนวนคนเข้าฐานไม่เกินฐานละ ๕ คน ต่อ รอบ ๔. ช่วงเวลาที่ ๑๖ ให้นักเรียนเข้าฐานจำนวน ๔ ฐาน ช่วงเวลาที่ ๑๗ ให้นักเรียนเข้าฐานจำนวน ๖ ฐาน	๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนกติกาก การเข้าฐานเยี่ยมชมฐานความรู้	๑. ตารางไหวตผลงาน ๒. ผลงานป้ายนิเทศ กลุ่มที่ ๑. พระเจ้าอยู่ทอง การ สถาปนากรุงศรีอยุธยา กลุ่มที่ ๒. พระบรมไตรโลกนาถ การปกครองอยุธยา กลุ่มที่ ๓. พระบรมไตรโลกนาถ ระบบศักดินา กลุ่มที่ ๔. เหตุการณ์เสียกรุงศรี อยุธยาครั้งที่ ๑ กลุ่มที่ ๕. สมเด็จพระนเรศวร ประกาศตอนอิสรภาพ กลุ่มที่ ๖. สมเด็จพระนเรศวรตอน ยุทธหัตถี กลุ่มที่ ๗. สมเด็จพระนารายณ์ (ด้านต่างประเทศ) โกษาปาน	สมุดเข้า เยี่ยมชม ฐานความรู้	สมุดเข้า เยี่ยมชม ฐานความ รู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง เยี่ยมชมฐานความรู้ (๒) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
บรรพบุรุษไทย ๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๓.๔.๑ ด้านความรู้ ตอบคำถาม พระราชกรณียกิจ พระมหากษัตริย์และวีรกรรม ของบรรพบุรุษไทย ด้านทักษะกระบวนการ เยี่ยมชมกิจกรรม	๕. ห้ามขีดเขียนหรือทำให้ผลงานของกลุ่มเพื่อนเสียหาย		กลุ่มที่ ๘. สมเด็จพระนารายณ์ (ด้านเศรษฐกิจอยุธยา) กลุ่มที่ ๙. สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช กอบกู้และปราบชุมนุม กลุ่มที่ ๑๐. ชาวบ้านบางระจัน		
	ขั้นสอนและขั้นปฏิบัติ (๔๒ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนเข้าฐานเข้าฐาน เยี่ยมชมเยี่ยมชมฐานความรู้ พร้อมตอบคำถามในสมุดเข้าฐาน จำนวน ๖ ฐาน ฐานละ ๗ นาที เมื่อครบเวลา ครู ให้เสียงสัญญาณในการเวียนฐาน	๑. นักเรียนเข้าฐาน เยี่ยมชมฐานความรู้และตอบคำถามจำนวน ๖ ฐานฐานละ ๗ นาที			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามนักเรียนจากการเข้าเยี่ยมชมฐานความรู้มีความรู้สึกรึ้อย่างไร	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม การเข้าเยี่ยมชมฐานความรู้ ได้เห็นถึงพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ที่ ทำเพื่อประเทศชาติ รวมถึงวีรกรรมของบรรพบุรุษที่ปกป้องบ้านเมืองให้ เป็นไทยจนถึงปัจจุบัน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง เยี่ยมชมฐานความรู้ (๒) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ฐานความรู้ ๑๐ ฐานด้าน คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม สำนึกในพระ มหากรุณาธิคุณ ของ พระมหากษัตริย์ไทย พระราชกรณียกิจและ ภูมิใจใน วีรกรรมของ บรรพบุรุษไทย	๒. ครูให้นักเรียนตอบคำถามไม่ครบ ครูให้นักเรียนเข้า เยี่ยมชมและศึกษาตอบคำถามนอกชั่วโมงเรียนได้ หมายเหตุ ๑. ครูตรวจผลงานหรือใบงานนักเรียนเพื่อสะท้อนกลับใน ชั่วโมงต่อไป ๒. ครูบันทึกผลการสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตาม ประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้ ๓. ครูให้โอกาสนักเรียนในการแก้ไข/พัฒนางานได้ตาม ศักยภาพของนักเรียน				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง เยี่ยมชมฐานความรู้ (๒) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล ล (วิธีวัด / เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพ เทิดทูน สถาบัน พระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้					

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง เยี่ยมชมฐานความรู้ (๒) หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๔.๒ แสวงหา ความรู้จาก แหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้ง ภายในและ ภายนอก โรงเรียนด้วย การเลือกใช้ สื่ออย่าง เหมาะสม สรุปเป็นองค์ ความรู้ และ สามารถ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้					

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ตารางไหวดผลงาน

๒. ผลงานป้ายนิเทศ

กลุ่มที่ ๑. พระเจ้าอยู่ทอง การสถาปนากรุงศรีอยุธยา

กลุ่มที่ ๒. พระบรมไตรโลกนาถ การปกครองอยุธยา

กลุ่มที่ ๓. พระบรมไตรโลกนาถ ระบบศักดินา

กลุ่มที่ ๔. เหตุการณ์เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑

กลุ่มที่ ๕. สมเด็จพระนเรศวรประกาศตอนอิสรภาพ

กลุ่มที่ ๖. สมเด็จพระนเรศวรตอนยุทธหัตถี

กลุ่มที่ ๗. สมเด็จพระนารายณ์ (ด้านต่างประเทศ) โกษาปาน

กลุ่มที่ ๘. สมเด็จพระนารายณ์ (ด้านเศรษฐกิจอยุธยา)

กลุ่มที่ ๙. สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช กอบกู้และปราบชุมนุม

กลุ่มที่ ๑๐. ชาวบ้านบางระจัน

๙. การประเมินผลรวบยอด

สมุดเข้าเยี่ยมชมฐานความรู้

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ตอบคำถามพระราชกรณียกิจ พระมหากษัตริย์และวีรกรรมของ บรรพบุรุษไทย	ตรวจสอบสมุดเข้าเยี่ยมชม ฐานความรู้	สมุดเข้าฐาน สมุดเข้า เยี่ยมชมฐานความรู้	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เยี่ยมชมกิจกรรมฐานความรู้ ๑๐ ฐาน	ตรวจสอบสมุดเข้าฐาน สมุดเข้าเยี่ยมชม ฐานความรู้	สมุดเข้าฐาน สมุดเข้า เยี่ยมชมฐานความรู้	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของ พระมหากษัตริย์ไทยพระราช กรณียกิจและภูมิใจในวีรกรรมของ บรรพบุรุษไทย	เข้าฐานเข้าสมุดเข้า ฐาน สมุดเข้าเยี่ยมชม ฐานความรู้ ๑๐ ฐาน	สมุดเข้าฐาน สมุดเข้า เยี่ยมชมฐานความรู้	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป

สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เยี่ยมชมกิจกรรมฐานความรู้ ๑๐ ฐานพร้อมตอบคำถามพระราชกรณียกิจพระพระมหากษัตริย์และวีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและภูมิใจในวีรกรรมของบรรพบุรุษไทย ๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๓.๔.๑	ตรวจสมุดเข้าฐาน สมุดเข้าเยี่ยมชม ฐานความรู้	สมุดเข้าฐาน สมุดเข้า เยี่ยมชมฐานความรู้	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพเทิดทูน สถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายาม ในการเรียน และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ แสวงหาความรู้จาก แหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้ง ภายในและภายนอก โรงเรียนด้วยการเลือกใช้ สื่ออย่างเหมาะสม สรุปร เป็นองค์ความรู้ และ สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	สังเกตการร่วมกับ เพื่อน	แบบสังเกตการ ร่วมกับเพื่อน แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน สมุดเข้าเยี่ยมชมฐานความรู้

เครื่องมือ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
		๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
สมุดเข้าเยี่ยมชมฐานความรู้	เข้าเยี่ยมชมฐานความรู้ ๑๐ ฐานและตอบคำถามถูกต้อง ๓๐ ข้อ	เข้าเยี่ยมชมฐานความรู้ ๑๐ ฐานและตอบคำถามถูกต้อง ๓๐ ข้อ	เข้าเยี่ยมชมฐานความรู้ ๑๐ ฐานและตอบคำถามถูกต้อง ๒๕-๒๙ ข้อ	เข้าเยี่ยมชมฐานความรู้ ๑๐ ฐานและตอบคำถามถูกต้องน้อยกว่า ๒๕ ข้อ
แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน	๑. ปฏิบัติตามกฎหมายกติกาในการเข้าเยี่ยมชมฐานความรู้	มีการปฏิบัติตามมาก	มีการปฏิบัติน้อย	ไม่มีการปฏิบัติ

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ตัวชี้วัดที่ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ข้อที่ ๒. แสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์อย่างตั้งใจ	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์
๔. ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑ ตั้งใจเรียน ข้อที่ ๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ ข้อที่ ๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ เป็นบางครั้ง	- ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้

แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน

คำชี้แจง

เกณฑ์การประเมินมี ๓ ระดับ ดังนี้

ระดับคุณภาพ ๓ (ดี) หมายถึง มีการปฏิบัติมาก

ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้) หมายถึง มีการปฏิบัติปานกลาง

ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง) หมายถึง มีการปฏิบัติน้อย

รายการ	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑ ปฏิบัติตามกฎกติกาในการเข้าเยี่ยมชม นิทรรศการกรุงเก่า			

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๓ หมายถึง ระดับคุณภาพ (ดี)

คะแนน ๒ หมายถึง ระดับคุณภาพ (พอใช้)

คะแนน ๑ หมายถึง ระดับคุณภาพ (ปรับปรุง)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์					
		ข้อที่ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ข้อที่ ๔. ใฝ่เรียนรู้	คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน ✗
		๓	๓	๑	๓		

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๒ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (พอใช้)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

ความสำเร็จ

ปัญหาและอุปสรรค

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

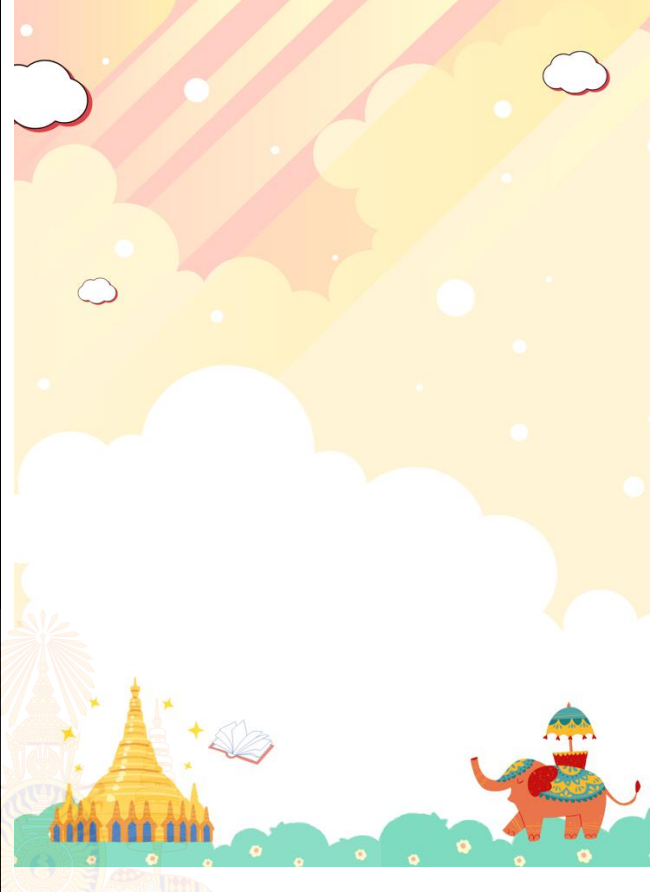
ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

 ชื่อ..... ชั้น.....เลขที่ รายวิชาประวัติศาสตร์ 	
ฐานที่ ๑ สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) ๑. ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยาส่งผลต่อความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยาหรือไม่อย่างไร ตอบ..... ๒. เพราะเหตุใดพระเจ้าอู่ทองจึงเลือกสถาปนากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ตอบ..... ๓. แม่น้ำ ๓ สาย ล้อมรอบกรุงศรีอยุธยาส่งผลความมั่นคงยุทธศาสตร์ของกรุงศรีอยุธยาอย่างไร ตอบ..... 	ฐานที่ ๒ สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) ๑. เพราะเหตุใดพระบรมไตรโลกนาถทรงปฏิรูปการปกครอง ตอบ..... ๒. พระบรมไตรโลกนาถทรงแบ่งฝ่ายงานการปกครองส่วนกลางอย่างไร ตอบ..... ๓. พระบรมไตรโลกนาถทรงจัดการการปกครองในส่วนภูมิภาคอย่างไร ตอบ.....

ฐานที่ ๓ สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ๑. ระบบศักดินามีความสำคัญต่อการพัฒนาการด้านสังคมอยุธยาอย่างไร ตอบ..... ๒. การแบ่งชนชั้นของระบบศักดินาในสมัยอยุธยามีผลต่อสังคมอย่างไร ตอบ..... ๓. ระบบศักดินามีข้อดีข้อเสียอย่างไร อธิบายพอสังเขป ตอบ..... 	ฐานที่ ๔ การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ ๑. ปัจจัยใดที่ทำให้กรุงศรีอยุธยาเสียกรุงครั้งที่ ๑ ตอบ..... ๒. เพราะเหตุใดพม่าถึงเข้าตีกรุงศรีอยุธยาได้ยากลำบาก ตอบ..... ๓. การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ มีผลกระทบต่ออยุธยาอย่างไร ตอบ.....
ฐานที่ ๕ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) ๑. เพราะเหตุใดพระนเรศวรจึงกลับมาหลังทักษิณทศตัดขาดจากกรุงหงสาวดี ตอบ..... ๒. การประกาศอิสรภาพของพระนเรศวรมีผลต่ออาณาจักรอยุธยาอย่างไร ตอบ..... ๓. เพราะเหตุใดพม่าจึงเริ่มไม่ไว้วางใจพระนเรศวร ตอบ..... 	ฐานที่ ๖ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) ๑. ปัจจัยที่เป็นฉนวนเหตุที่ทำให้เกิดสงครามยุทธหัตถีคือ ตอบ..... ๒. เพราะเหตุใดหลังสงครามยุทธหัตถีได้รับชัยชนะและไม่มีการทัพใดกล้ายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย ตอบ..... ๓. การชนะของพระนเรศวรในศึกยุทธหัตถีส่งผลต่ออาณาจักรอยุธยาอย่างไร ตอบ.....

ฐานที่ ๗ สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน) ๑. การเดินทางไปฝรั่งเศสของโกษาปานมีความสำคัญต่ออยุธยาอย่างไร <u>ตอบ</u>..... ๒. การเดินทางของโกษาปานสะท้อนถึงพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์อย่างไร <u>ตอบ</u>..... ๓. เพราะเหตุใดสมเด็จพระนารายณ์จึงส่งราชทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศส <u>ตอบ</u>.....	ฐานที่ ๘ สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) ๑. สินค้าส่งออกของอยุธยาได้แก่อะไรบ้าง ยกตัวอย่าง ๒ ชนิด <u>ตอบ</u>..... ๒. ลักษณะเศรษฐกิจของอยุธยาเป็นแบบใด อธิบายลักษณะเศรษฐกิจดังกล่าวพอสังเขป <u>ตอบ</u>..... ๓. การเปิดโอกาสทางการค้ากับต่างประเทศส่งผลต่อเศรษฐกิจอยุธยาอย่างไร <u>ตอบ</u>.....
ฐานที่ ๙ พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) ๑. เพราะเหตุใดพระเจ้าตากสินจึงตัดสินใจเลือกกรุงธนบุรีเป็นราชธานี <u>ตอบ</u>..... ๒. พระเจ้าตากสินใช้วิธีใดในการรวมกรุงธนบุรีเป็นปึกแผ่น <u>ตอบ</u>..... ๓. ยกตัวอย่างพระราชกรณียกิจ สมเด็จพระเจ้าตากสินพร้อมอธิบายพอสังเขป <u>ตอบ</u>..... 	ฐานที่ ๑๐ ขาวบ้านบางระจัน ๑. ขาวบ้านบางระจันต่อสู้กับพม่าอย่างไร <u>ตอบ</u>..... ๒. ทำไมขาวบ้านบางระจันจึงตัดสินใจต่อต้านการรุกรานของพม่าแทนที่จะยอมจำนน <u>ตอบ</u>..... ๓. ขาวบ้านบางระจันได้รับการยกย่องในเรื่องใด <u>ตอบ</u>.....

 แบบบันทึก เยี่ยมชมฐานความรู้ ชื่อ..... ชั้น.....เลขที่ รายวิชาประวัติศาสตร์	
ฐานที่ ๑ สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) ๑. ทำเลที่ตั้งกรุงศรีอยุธยาส่งผลต่อความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยาหรือไม่อย่างไร ตอบ...ส่งผลด้านการค้า คมนาคม และความมั่นคง ๒. เพราะเหตุใดพระเจ้าอู่ทองจึงเลือกสถาปนากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ตอบ...มีชัยภูมิที่ตั้งที่ดีเหมาะสมมีแม่น้ำ ๓ สายล้อมรอบ ๓. แม่น้ำ ๓ สาย ล้อมรอบกรุงศรีอยุธยาส่งผลความมั่นคงยุทธศาสตร์ของกรุงศรีอยุธยาอย่างไร ตอบ.....สามารถเป็นปราการธรรมชาติเมืองมีข้าศึกเข้าโจมตี	ฐานที่ ๒ สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) ๑. เพราะเหตุใดพระบรมไตรโลกนาถทรงปฏิรูปการปกครอง ตอบ...อาณาจักรอยุธยามีขนาดกว้างใหญ่มากขึ้นเพื่อควบคุมพื้นที่ได้ทั้งหมดสร้างความเข้มแข็งให้กับอาณาจักร ๒. พระบรมไตรโลกนาถทรงแบ่งฝ่ายงานการปกครองส่วนกลางอย่างไร ตอบ...การแบ่งอำนาจออกเป็น ๒ ฝ่าย คือ สมุหพระกลาโหมด้านทหารและสมุหนายกด้านพลเรือน โดยจุดสมทบอยู่ภายใต้สมุหนายก ๓. พระบรมไตรโลกนาถทรงจัดการการปกครองในส่วนภูมิภาคอย่างไร ตอบ.....ยกเลิกระบบการปกครองหัวเมือง

ฐานที่ ๓ สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ๑. ระบบศักดินามีความสำคัญต่อการพัฒนาการด้านสังคมอยุธยาอย่างไร <u>ตอบ.....จัดระเบียบสังคมกำหนดหน้าที่เพื่อความเป็นระเบียบ</u> ๒. การแบ่งชนชั้นของระบบศักดินาในสมัยอยุธยามีผลต่อสังคมอย่างไร <u>ตอบ.....เพื่อกำหนดสิทธิและหน้าที่ต่างๆ ในสังคม</u> ๓. ระบบศักดินามีข้อดีข้อเสียอย่างไร อธิบายพอสังเขป <u>ตอบ.....ข้อดีคือการจัดระเบียบสังคม ข้อเสียคือความเหลื่อมล้ำจำกัดโอกาส</u>	ฐานที่ ๔ การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ ๑. ปัจจัยใดที่ทำให้กรุงศรีอยุธยาเสียกรุงครั้งที่ ๑ <u>ตอบ.....ความแตกแยกภายในอาณาจักรและความแข็งแกร่งของทัพพม่า</u> ๒. เพราะเหตุใดพม่าถึงเข้าตีกรุงศรีอยุธยาได้ยากลำบาก <u>ตอบ.....ชัยภูมิที่กรุงศรีอยุธยาดี มีแม่น้ำล้อมรอบเป็นปราการทางธรรมชาติ</u> ๓. การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ มีผลกระทบต่ออยุธยาอย่างไร <u>ตอบ.....อยุธยากลายเป็นเมืองประเทศราช ศูนย์เสียอำนาจการปกครอง เศรษฐกิจและเสียขวัญกำลังใจ</u>
ฐานที่ ๕ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) ๑. เพราะเหตุใดพระนเรศวรจึงกลับมาหลังทักษิณทศตัดขาดจากกรุงหงสาวดี <u>ตอบ.....พระเจ้าหงสาวดีไม่พอใจพระนเรศวรโดยการลอบปลงพระชนม์และต้องการปลดปล่อยอิสรภาพจากพม่า</u> ๒. การประกาศอิสรภาพของพระนเรศวรมีผลต่ออาณาจักรอยุธยาอย่างไร <u>ตอบ.....สร้างขวัญกำลังใจและฟื้นฟูความเข้มแข็งให้กับอยุธยา ทำให้อยุธยาลุกขึ้นมาสู้รบอีกครั้ง</u> ๓. เพราะเหตุใดพม่าจึงเริ่มไม่ไว้วางใจพระนเรศวร <u>ตอบ.....ความชำนาญด้านการรบเกรงจะเป็นภัยกับหงสาวดีในกาลข้างหน้า</u>	ฐานที่ ๖ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) ๑. ปัจจัยที่เป็นฉนวนเหตุที่ทำให้เกิดสงครามยุทธหัตถีคือ <u>ตอบ.....ความขัดแย้งพม่ากับกรุงศรีอยุธยาต้องการกรุงศรีอยุธยามาเป็นประเทศราชอีกครั้ง</u> ๒. เพราะเหตุใดหลังสงครามยุทธหัตถีได้รับชัยชนะและไม่มีการทัพใดกลายกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยาอีกเลย <u>ตอบ.....ด้วยพระปรีชาสามารถด้านการรบของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช</u> ๓. การชนะของพระนเรศวรในศึกยุทธหัตถีส่งผลต่ออาณาจักรอยุธยาอย่างไร <u>ตอบ.....ไม่มีอาณาจักรกล้าทำศึกกับกรุงศรีอยุธยาส่งผลให้อาณาอยุธยามีความเจริญรุ่งเรือง</u>
ฐานที่ ๗ สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา ปาน)	ฐานที่ ๘ สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ)

๑. การเดินทางไปฝรั่งเศสของโกษาปานมีความสำคัญต่ออยุธยาอย่างไร <u>ตอบ</u>.....สร้างความสัมพันธ์ทางการทูต.ประโยชน์ด้านการค้าแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม. ๒. การเดินทางของโกษาปานสะท้อนถึงพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์อย่างไร <u>ตอบ</u>.....วิสัยทัศน์ที่กว้างไกล.ทันสมัย ๓. เพราะเหตุใดสมเด็จพระนารายณ์จึงส่งราชทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับฝรั่งเศส <u>ตอบ</u>.....ด้านการค้าและต้องการถ่วงดุลอำนาจกับชาติตะวันตกที่เข้ามาทำการค้า	๑. สินค้าส่งออกของอยุธยาได้แก่อะไรบ้าง ยกตัวอย่าง ๒ ชนิด <u>ตอบ</u>.....งาช้าง.ของป่า.ไม้ฝาง เป็นต้น ๒. ลักษณะเศรษฐกิจของอยุธยาเป็นแบบใด อธิบายลักษณะเศรษฐกิจดังกล่าวพอสังเขป <u>ตอบ</u>.....การค้าแบบผูกขาดให้กรมพระคลังสินค้า ๓. การเปิดโอกาสทางการค้ากับต่างประเทศส่งผลต่อเศรษฐกิจอยุธยาอย่างไร <u>ตอบ</u>.....เศรษฐกิจมีความเจริญรุ่งเรือง.จนกลายเป็นเมืองท่าสำคัญในภูมิภาคเอเชีย.
ฐานที่ ๙ พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) ๑. เพราะเหตุใดพระเจ้าตากสินจึงตัดสินใจเลือกกรุงธนบุรีเป็นราชธานี <u>ตอบ</u>.....กรุงศรีอยุธยาเสียหายยากที่ซ่อมแซมอีกทั้งข้าศึกจู่โจมทศวรรษ กรุงธนบุรี เป็นเมืองที่สมบรูณ์ใกล้ทะเลมีป้อมปราการเดิม ๒. พระเจ้าตากสินใช้วิธีใดในการรวมกรุงธนบุรีเป็นปึกแผ่น <u>ตอบ</u>.....ปราบชุมนุมทั้ง ๔ ชุมนุม ๓. ยกตัวอย่างพระราชกรณียกิจ สมเด็จพระเจ้าตากสินพร้อมอธิบายพอสังเขป <u>ตอบ</u>.....ทรงกอบกู้เอกราชให้กับกรุงศรีอยุธยาและฟื้นฟูพระพุทธศาสนา สังคม และเศรษฐกิจ	ฐานที่ ๑๐ ชาวบ้านบางระจัน ๑. ชาวบ้านบางระจันต่อสู้กับพม่าอย่างไร <u>ตอบ</u>.....โดยใช้อาวุธที่มีพร้อมกับความสามัคคีต่อสู้กับทัพพม่า ๒. ทำไมชาวบ้านบางระจันจึงตัดสินใจต่อต้านการรุกรานของพม่าแทนที่จะยอมจำนน <u>ตอบ</u>.....เพราะไม่ยอมเสียบ้านเมืองให้กับพม่า ๓. ชาวบ้านบางระจันได้รับการยกย่องในเรื่องใด <u>ตอบ</u>.....ความสามัคคีและความกล้าหาญ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง ภาควมใจในความเป็นมาของชาติไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย
รหัสวิชา ส ๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๓	เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภาคภูมิใจและธำรงความเป็นไทย
ตัวชี้วัด ม. ๒/๑	วิเคราะห์พัฒนาการของอาณาจักรอยุธยาและธนบุรีในด้านต่างๆ
ตัวชี้วัด ม. ๒/๒	วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความมั่นคงและความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บอกเล่าความภาคภูมิใจในความเป็นมาของชาติไทยที่สะท้อนถึงพระราชกรณียกิจ ของพระมหากษัตริย์ และผลงานของบรรพบุรุษไทยและเหตุการณ์สำคัญในสมัยอยุธยาและธนบุรีที่ร่วมสร้างชาติปกป้องบ้านเมืองพัฒนาบ้านเมืองให้มีความเจริญและมั่นคง

๓. สาระการเรียนรู้

การบอกเล่าความภาคภูมิใจในความเป็นมาของชาติไทย เป็นการถ่ายทอดเรื่องราวอันเป็นความรู้ ความคิด ความเข้าใจ และความรู้สึก ซึ่งสะท้อนจากความรู้สึกที่ได้พบเห็นภาพ เหตุการณ์ จากการศึกษาเยี่ยมชมฐานความรู้ ทั้ง ๑๐ ฐานความรู้

เนื้อหาบรรยายพอสังเขป

๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง ปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวง กรุงศรีอยุธยา ได้อย่างเหมาะสมเป็นผลทำให้อาณาจักรอยุธยาเจริญก้าวหน้า

๒. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมืองทำให้ระบบมีความชัดเจนและมีประสิทธิภาพเพื่อความมั่นคงให้กับอาณาจักรอยุธยา

๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงวางรากฐานกฎหมายและการปกครองโดยเฉพาะการปฏิรูปกฎหมาย เช่น ประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้ กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม เพื่อเสริมสร้างความมั่นคงขงกรุงศรีอยุธยาและทำให้การปกครองมีระเบียบมากยิ่งขึ้น

๔. เหตุการณ์เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ ปัจจัยหลายประการเช่น ความขัดแย้งภายใน การแบ่งแยกอำนาจ ทำให้ความเป็นปึกแผ่นของอาณาจักรอยุธยาอ่อนแอลง ทำให้ต้องสูญเสีย ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงความสามัคคีเป็นสิ่งสำคัญในการรักษาความมั่นคงของประเทศ

๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) ของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงเป็นแบบอย่างในความกล้าหาญ ความเป็นผู้นำต่อสู้เพื่อเอกราชของชาติไทย ทรงมีความเป็นผู้นำการวางแผนในการประกาศอิสรภาพให้กับอาณาจักรอยุธยา

๖. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) สมเด็จพระนเรศวรมหาราชในความกล้าหาญและการเป็นผู้นำที่มีความสามารถ ในการวางแผนและไหวพริบในการต่อสู้ เอาชนะและปกป้องเอกราชของกรุงศรีอยุธยา

๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา (ปาน)) สมเด็จพระนารายณ์มหาราช ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูต (เจ้าพระยาโกษา (ปาน)) ไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศโดยใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาคความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจโดยทรงใช้วิธีการ ประณีประนอมเพื่อรักษาเอกราชของชาติ

๘. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) เ็จพระนารายณ์มหาราชวางแผนทางการค้าทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง ทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง

๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) สมเด็จพระเจ้าตากสินด้านการวางแผนในการกอบกู้เอกราชให้กับกรุงศรีอยุธยา การรวมความเป็นปึกแผ่นโดยการปราบชุมนุมและการสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานี ทรงปรับปรุงและฟื้นฟูให้อาณาจักรกลับมามีความมั่นคง

๑๐. ชาวบ้านบางระจัน วีรกรรมของชาวบ้านบางระจันแสดงให้เห็นถึงความกล้าหาญ ความสามัคคีและความรักชาติ ที่ต่อสู้เพื่อปกป้องบ้านเกิดและเอกราชของชาติ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์ วีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและเหตุการณ์สำคัญในสมัยอยุธยาและธนบุรี

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เขียนสรุปใจความสำคัญเพื่อสะท้อนพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์ วีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและเหตุการณ์สำคัญในสมัยอยุธยาและธนบุรี

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)
 สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยและภาคภูมิใจในวีรกรรมผลงานสำคัญของบรรพบุรุษไทยที่มี
 ต่อการพัฒนาชาติไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนสรุปใจความสำคัญเพื่อสะท้อนพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์ วีรกรรมของบรรพบุรุษไทย
 และเหตุการณ์สำคัญ บอกพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์ วีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและเหตุการณ์สำคัญ
 ในสมัยอยุธยาและธนบุรี สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยและภาคภูมิใจในวีรกรรมผลงาน
 สำคัญของบรรพบุรุษไทยที่มีต่อการพัฒนาชาติไทย

(๑.๑.๓ , ๑.๑.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๔. ใฝ่เรียนรู้

๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่อ
 อย่างเหมาะสม สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

(แผนที่ ๑๗ ขั้นสรุป เตรียมเขียนสรุปมา ๓ เรื่องที่ประทับใจ)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง ภาควมใจในความเป็นมาของชาติไทย

หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้ เกิดกับผู้เรียน เขียนสรุปใจความ สำคัญเพื่อสะท้อนพระ ปรีชาสามารถของ พระมหากษัตริย์ วีรกรรมของบรรพบุรุษ ไทยและเหตุการณ์ สำคัญ บอกพระปรีชา สามารถของ พระมหากษัตริย์ วีรกรรมของบรรพบุรุษ ไทยและเหตุการณ์ สำคัญในสมัยอยุธยา และธนบุรี สำนึกใน พระมหากรุณาธิคุณ ของพระมหากษัตริย์ ไทยและภาควมใจใน วีรกรรมผลงานสำคัญ	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑.ครูแจกสติ๊กเกอร์เพื่อโหวตผลงาน กลุ่มที่ ๑ - ๑๐ หลังจากเข้าฐานนักเรียนได้รับ คนละ ๓ ดวง ๒. ครูให้นักเรียนโหวตกลุ่มที่นักเรียนชื่นชอบมาก ที่สุด ๑ กลุ่ม โดยครูแจกสติ๊กเกอร์ให้คนละ ๑ ดวง ให้นักเรียนนำไปแปะป้ายนิเทศที่นักเรียนชื่นชอบ ๓.ครูสรุปผลคะแนนโหวต นับจากสติ๊กเกอร์ที่มากที่สุด ๔.ครูถามนักเรียนเหตุผลในการเลือกกลุ่มที่มี คะแนนโหวตมากที่สุด ๑.ครูถามนักเรียนจากการศึกษาฐานความรู้ นักเรียนประทับใจเรื่องใดมากที่สุด เพราะเหตุใด	๑.นักเรียนได้รับสติ๊กเกอร์คนละ ๓ ดวง ๒.นักเรียนนำสติ๊กเกอร์ไปแปะ ผลงานที่นักเรียนชื่นชอบ ๓.นักเรียนบอกเหตุผลที่เลือก กลุ่มที่มีคะแนนโหวตมากที่สุด เพราะ ผลงานป้ายนิเทศสวยงาม นำเสนอดี มีสื่อประกอบการ นำเสนอ ๑.นักเรียนตัวแทนตอบคำถาม จากการศึกษาเรื่องราวพระราช กรณียกิจของพระมหากษัตริย์	๑. ผลงานป้ายนิเทศ กรุงเก่า ๒. สติ๊กเกอร์	ใบงานที่ ๙ ภาควมใจใน ความ เป็นมา ของชาติไทย	ใบงานที่ ๙ ภาควมใจใน ความ เป็นมาของชาติ ไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง ภาควมใจในความเป็นมาของชาติไทย

หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ของบรรพบุรุษไทยที่มีต่อการพัฒนาชาติไทย (๑.๑.๓ ,๑.๑.๔) ด้านความรู้ บอกพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์วีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและเหตุ การณ์สำคัญในสมัยอยุธยาและธนบุรี ด้านทักษะกระบวนการ เขียนสรุปใจความสำคัญเพื่อสะท้อนพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์วีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและเหตุการณ์		และผลงานสำคัญของบรรพบุรุษไทย -นักเรียนประทับใจเรื่องชาวบ้านบางระจัน เพราะ แสดงให้เห็นถึงความกล้าหาญ ความสามัคคีและความรักชาติ ที่ต่อสู้เพื่อปกป้องบ้านเกิดและเอกราชของชาติ -นักเรียนประทับใจเรื่องสมเด็จพระเจ้าตากสิน พระปรีชาสามารถในด้านการวางแผนในการกอบกู้เอกราชให้กับกรุงศรีอยุธยา การรวมความเป็นปึกแผ่นโดยการปราบชุมนุม -นักเรียนประทับใจสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงเป็นแบบอย่างในความกล้าหาญ ความเป็นผู้นำต่อสู้เพื่อเอกราช			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง ภาควมใจในความเป็นมาของชาติไทย

หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สำคัญในสมัยอยุธยา และธนบุรี ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทย และภาคภูมิใจในวีรกรรมผลงานสำคัญของบรรพบุรุษไทยที่มีต่อการพัฒนาชาติไทย คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้		ของชาติไทย ทรงมีความเป็นผู้นำการวางแผนในการประกาศอิสรภาพให้กับอาณาจักรอยุธยา			
	ขั้นสอนและขั้นปฏิบัติ (๔๐ นาที) ๑.ครูแจกใบงานที่ ๙ ภาควมใจในความเป็นมาของชาติไทย โดยให้นักเรียนเขียนเรื่องที่ประทับใจ ๓ เรื่องลงในใบกิจกรรม และบอกเล่าความภาคภูมิใจในความเป็นมาของชาติไทย ๒.ครูแจ้งนักเรียนสามารถเดินชมนิทรรศการระหว่างการทำกิจกรรมได้	๑.นักเรียนทำใบงานที่ ๙ ภาควมใจในความเป็นมาของชาติไทย			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามนักเรียนความภาคภูมิใจในความเป็นมาของชาติไทยอย่างไรบ้าง	๑. นักเรียนตอบความภาคภูมิใจในความเป็นมาของชาติไทย กว่า จะมาเป็นชาติไทยในปัจจุบัน ต้องผ่านเหตุการณ์เรื่องราวต้องสูญเสีย และด้วยพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง ภาครัฐมีใจในความเป็นมาของชาติไทย

หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๔.๑ ตั้งใจเพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ ๔.๒ แสวงหาความรู้ จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียน ด้วยการเลือกใช้สื่อ อย่างเหมาะสม สรุป เป็นองค์ความรู้ และ สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	หมายเหตุ ๑. ครูตรวจผลงานหรือใบงานนักเรียนเพื่อสะท้อน กลับในชั่วโมงต่อไป ๒. ครูบันทึกผลการสังเกตคุณลักษณะอันพึง ประสงค์ตามประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้ ๓. ครูให้โอกาสนักเรียนในการแก้ไข/พัฒนางานได้ ตามศักยภาพของนักเรียน	และวีกรรมของบรรพบุรุษไทย ที่ สร้างรากฐาน เสียสละตน ปกป้องชาติบ้านเมือง และ พัฒนาทำให้มีความเจริญความ มั่นคง			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑ ผลงานฐานความรู้ป๋ายนิเทศ ๑๐ ฐาน

๑.พระเจ้าอู่ทอง การสถาปนากรุงศรีอยุธยา

๒.พระบรมไตรโลกนาถ การปกครองอยุธยา

๓.พระบรมไตรโลกนาถ ระบบศักดินา

๔.เหตุการณ์เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑

๕.สมเด็จพระนเรศวรประกาศตอนอิสรภาพ

๖.สมเด็จพระนเรศวตอนยุทธหัตถี

๗.สมเด็จพระนารายณ์ (ด้านต่างประเทศ) โกษาปาน

๘.สมเด็จพระนารายณ์ (ด้านเศรษฐกิจอยุธยา)

๙. สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช กอบกู้และปราบชุมนุม

๑๐.ชาวบ้านบางระจัน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑.ใบงานที่ ๙ ภาควิธีใจในความเป็นมาของชาติไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) บอกพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์ วิถีกรรมของบรรพบุรุษไทยและเหตุการณ์สำคัญในสมัยอยุธยาและธนบุรี	ตรวจใบงานที่ ๙ ภาควิธีใจในความ เป็นมาของชาติไทย	ใบงานที่ ๙ ภาควิธีใจในความ เป็นมาของชาติไทย	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) เขียนสรุปใจความสำคัญเพื่อสะท้อนพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์ วิถีกรรมของบรรพบุรุษไทยและเหตุการณ์สำคัญในสมัยอยุธยาและธนบุรี	ตรวจใบงานที่ ๙ ภาควิธีใจในความ เป็นมาของชาติไทย	ใบงานที่ ๙ ภาควิธีใจในความ เป็นมาของชาติไทย	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยและภาควิธีใจในวิถีกรรมผลงานสำคัญของบรรพบุรุษไทยที่มีต่อการพัฒนาชาติไทย	ตรวจใบงานที่ ๙ ภาควิธีใจในความ เป็นมาของชาติไทย	ใบงานที่ ๙ ภาควิธีใจในความ เป็นมาของชาติไทย	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป

สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนสรุปใจความสำคัญเพื่อสะท้อนพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์ วิรกรรมของบรรพบุรุษไทยและเหตุการณ์สำคัญ บอกพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์ วิรกรรมของบรรพบุรุษไทยและเหตุการณ์สำคัญในสมัยอยุธยาและธนบุรี สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยและภาคภูมิใจในวิรกรรมผลงานสำคัญของบรรพบุรุษไทยที่มีต่อการพัฒนาชาติไทย			ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	สังเกตการร่วมกับเพื่อน	แบบสังเกตการร่วมกับเพื่อน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบงานที่ ๙ ทัศนคติในความเป็นมาของชาติไทย

เครื่องมือ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
		๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ใบงานที่ ๙ ทัศนคติในความเป็นมาของชาติไทย	เขียนความประทับใจจากการเยี่ยมชมฐานความรู้ เรื่องและอธิบายความทัศนคติในความเป็นมาของชาติไทย	เขียนความประทับใจ ๓ เรื่องสะท้อนถึงผลงานสำคัญของบรรพบุรุษไทยและอธิบายความทัศนคติในความเป็นมาของชาติไทย อย่างชัดเจน	เขียนความประทับใจ ๓ เรื่องสะท้อนถึงผลงานสำคัญของบรรพบุรุษไทยและอธิบายความทัศนคติในความเป็นมาของชาติไทย พอสังเขป	เขียนความประทับใจ ๓ เรื่องและอธิบายความทัศนคติในความเป็นมาของชาติไทย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๓ หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
 คะแนน ๒ หมายถึง ระดับคุณภาพ (พอใช้)
 คะแนน ต่ำกว่า ๑ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ (ปรับปรุง)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รักษา ศาสน์ กษัตริย์ ตัวชี้วัดที่ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ข้อที่ ๒. แสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์อย่างตั้งใจ	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถ ของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์
๔. ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑ ตั้งใจเรียน ข้อที่ ๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ ข้อที่ ๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ เป็นบางครั้ง	- ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์					
		ข้อที่ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ข้อที่ ๔. ไม่เรียนรู้อย่างดี	คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน ✗
		๓	๓	๑	๓		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๒ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (พอใช้)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

***หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงานที่ ๙ เรื่อง ภาควิชาใจในความเป็นมาของชาติไทย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องกรุงเก่าสู่ความทันสมัย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง ภาควิชาใจในความเป็นมาของชาติไทย
 รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเล่าเรื่องอยุธยาและธนบุรีมา ๓ เรื่อง พอสังเขป

เรื่อง

.....

เรื่อง

.....

เรื่อง

.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนความคิดความรู้สึกต่อความเป็นมาของชาติ

ความคิดความรู้สึก

.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๙ เรื่อง ภาควมใจในความเป็นมาของชาติไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องกรุงเก่าสู่ความทันสมัย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง ภาควมใจในความเป็นมาของชาติไทย

รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเล่าเรื่องอยุธยาและธนบุรีมา ๓ เรื่อง พอสังเขป

เรื่อง. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑. (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา)

สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑. หรือพระเจ้าอู่ทอง ปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของ ราชอาณาจักรไทย ทรงวางรากฐานอาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวง กรุงศรีอยุธยา ได้อย่างเหมาะสมเป็นผลทำให้อาณาจักรอยุธยาเจริญก้าวหน้า

เรื่อง. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม)

สมเด็จพระเจ้าตากสินด้านการวางแผนในการกอบกู้เอกราชให้กับกรุงศรีอยุธยา การรวมความเป็นปึกแผ่นโดยการปราบชุมนุมและการสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานี ทรงปรับปรุงและฟื้นฟูให้อาณาจักรกลับมามีความมั่นคง

เรื่อง. ขาวบ้านบางระจัน

วีรกรรมของขาวบ้านบางระจันแสดงให้เห็นถึงความกล้าหาญ ความสามัคคีและความรักชาติ ที่ต่อสู้เพื่อปกป้องบ้านเกิด และเอกราชของชาติ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนความคิดความรู้สึกต่อความเป็นมาของชาติ

ความคิดความรู้สึก

ภาควมใจในความเป็นมาของชาติไทยที่ด้วยพระราชนิยมกิจ ของพระมหากษัตริย์และผลงานของ.....บรรพบุรุษไทยในสมัยอยุธยาและธนบุรีที่ร่วมสร้างชาติปกป้องบ้านเมืองพัฒนาบ้านเมืองให้มีความเจริญและมั่นคงถึงปัจจุบัน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ เรื่อง การสะท้อนคิดการทำงานกลุ่ม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กรุ่่งเก้่าสู่ความทันสมัย
รหัสวิชา ส ๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๑ เข้าใจความหมายความสำคัญของเวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์มาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ

ตัวชี้วัด ม.๒/๒

วิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างความจริงกับข้อเท็จจริงของเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์

ตัวชี้วัด ม.๒/๓

เห็นความสำคัญของการตีความหลักฐานทางประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๓ เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภาคภูมิใจและธำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑

วิเคราะห์พัฒนาการของอาณาจักรอยุธยาและธนบุรีในด้านต่างๆ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒

วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความมั่นคงและความเจริญรุ่งเรืองของอาณาจักรอยุธยา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กระบวนการทำงานกลุ่มเป็นกระบวนการทำงานร่วมกัน โดยมีวัตถุประสงค์ร่วมกัน การสะท้อนการทำงานเป็นกลุ่ม คือ กระบวนการที่สมาชิกในกลุ่มร่วมกันทบทวน และพิจารณาเกี่ยวกับประสบการณ์ในการทำงานร่วมกัน เพื่อเรียนรู้ และปรับปรุงการทำงานและเพื่อพัฒนาตนเอง

๓. สาระการเรียนรู้

การสะท้อนการทำงานเป็นกลุ่ม คือ กระบวนการที่สมาชิกในกลุ่มร่วมกันทบทวน และพิจารณาเกี่ยวกับประสบการณ์ในการทำงานร่วมกันเพื่อเรียนรู้ และปรับปรุงการทำงานในอนาคต การสะท้อนคิดเกี่ยวกับการทำงานเป็นกลุ่มช่วยให้สมาชิกสามารถระบุข้อดี ข้อเสีย และวิธีการปรับปรุงต่าง ๆ โดยกระบวนการนี้มักประกอบด้วยขั้นตอนต่อไปนี้

๑. ทบทวนประสบการณ์ สมาชิกทุกคนพูดถึงประสบการณ์ของตนเองในการทำงานเป็นกลุ่ม อาจเริ่มจากการระบุว่าอะไรที่ทำงานได้ดีและอะไรที่ยังควรปรับปรุง

๒. ระบุปัญหา พิจารณา และระบุปัญหาหรืออุปสรรคที่เกิดขึ้นระหว่างการทำงานร่วมกัน อาจเป็นปัญหาด้านการสื่อสาร การแบ่งหน้าที่ หรือการบริหารเวลา

๓. การสื่อสารและการทำงานร่วมกัน ประเมินว่าการสื่อสารระหว่างสมาชิกในกลุ่มเป็นอย่างไร และการทำงานร่วมกันมีความราบรื่นหรือไม่ มีอะไรที่ควรปรับปรุง เพื่อให้การทำงานในกลุ่มเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

๔. ผลลัพธ์และการประเมิน พิจารณาว่าผลลัพธ์ที่ได้จากการทำงานเป็นกลุ่มตรงตามเป้าหมายหรือไม่ และสามารถปรับปรุงอะไรได้บ้าง

๕. การเรียนรู้และปรับปรุง สมาชิกในกลุ่มร่วมกันเสนอแนวทาง และวิธีการปรับปรุงเพื่อให้การทำงานเป็นกลุ่มในอนาคตมีประสิทธิภาพมากขึ้น

การเขียนสะท้อนคิด เป็นการเขียนที่เน้นทำงานกับตัวเอง เขียนสะท้อนคิด คือ การคิดต่อยอดสิ่งเหล่านั้นมันเชื่อมโยงกับตัวเราอย่างไร

ผลจากการสะท้อนคิดในกระบวนการทำงานกลุ่มที่มีต่อตนเอง คือ

๑. เพื่อการพัฒนาตนเองในการเรียนรู้ ระบุจุดแข็งจุดอ่อนของตนเองได้
๒. ทำความเข้าใจและยอมรับความผิดพลาดเพื่อพัฒนาตนเองในอนาคต
๓. เพื่อเพิ่มความมั่นใจในตัวเองในการพัฒนาตนเอง
๔. พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ และการแก้ปัญหา
๕. สร้างความสามารถในการปรับตัวและการเรียนรู้ตลอดชีวิต

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกข้อดี และข้อควรพัฒนาของตนเอง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

สะท้อนปัญหาอุปสรรค และวิธีการแก้ไขปัญหาของการทำงานกลุ่ม

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

เห็นความสำคัญของการทำงานร่วมกันมีความทัศนคติเชิงบวกต่อการทำงานเป็นกลุ่ม

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สะท้อนปัญหาอุปสรรคและวิธีการแก้ไขปัญหาของการทำงานกลุ่มบอกข้อดีและข้อควรพัฒนาของตนเองเห็นความสำคัญของการทำงานร่วมกันมีความทัศนคติเชิงบวกต่อการทำงานเป็นกลุ่ม

(๓.๑.๑ ,๔.๓.๗)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๑.๒ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๔. ใฝ่เรียนรู้

๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปเป็นองค์ความรู้สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ เรื่อง สะท้อนคิดการทำงานกลุ่ม หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุ๊งเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะ ที่ ต้องการให้ เกิดกับผู้เรียน สะท้อนปัญหา อุปสรรค และวิธีการ แก้ไขปัญหา ของการทำงาน กลุ่มบอกข้อดี และข้อควร พัฒนาของตน เองเห็นความ สำคัญของการทำ งานร่วมกันมีความ ทัศนคติเชิงบวก	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) ๑. ครูแจกกระดาษ โพสต์อิท ให้นักเรียนคนละ ๑ แผ่น เขียนความรู้สึกสั้น ๆ ต่อผลงานของกลุ่มตนเอง และนำไปแปะบนผลงานของตนเอง ๒. ครูสุ่มอ่านความรู้สึกของนักเรียนที่ต่อผลงานของตนเอง ๑๐ กลุ่ม กลุ่มละ ๑ คน	๑. นักเรียนรับ โพสต์อิท เขียนความรู้สึกสั้น ๆ ต่อผลงาน ของกลุ่มตนเอง และนำไปแปะบนผลงาน ของตนเอง ๒. ตัวอย่างความรู้สึก - ภูมิใจได้ทำร่วมกับเพื่อน - ตั้งใจทำมากๆ - ชอบผลงานตัวเอง เป็นต้น	๑. กระดาษ โพสต์อิท ๒. กระดาษตาราง สะท้อนคิดการทำงานกลุ่ม	ใบงานที่ ๑๐ สะท้อนคิด ในกระบวนการ การทำงาน กลุ่มที่มีต่อ ตนเอง	ใบงานที่ ๑๐ ผลจากการสะท้อน คิดในกระบวนการ ทำงานกลุ่มที่มีต่อ ตนเอง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ เรื่อง สะท้อนคิดการทำงานกลุ่ม หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ต่อการทำงานเป็นกลุ่ม ด้านความรู้ บอกข้อดี และข้อควรพัฒนาของตนเอง ด้านทักษะกระบวนการ สะท้อนปัญหาอุปสรรค และวิธีการแก้ไขปัญหาของการทำงานกลุ่ม	๓. ครูถามนักเรียนหากมีโอกาสในการทำกิจกรรมกลุ่มอีกครั้ง นักเรียนแก้ไขหรือพัฒนาในเรื่องใด ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนเข้ากลุ่มกิจกรรมและครูแจกกระดาษตารางสะท้อนคิดการทำงานกลุ่ม โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสะท้อนคิดการทำงานร่วมกัน (๑๐ นาที) ๒. ครูให้นักเรียนกลุ่มตัวแทนนำเสนอ ๓ กลุ่ม ๓. ครูสอบถามนักเรียนกลุ่มใดมีประเด็นปัญหาอุปสรรค และวิธีการแก้ไขปัญหา เพิ่มเติมหรือไม่	๓. นักเรียนตอบหากมีโอกาสในการทำกิจกรรมกลุ่มอีกครั้ง นักเรียนแก้ไขหรือพัฒนาในเรื่องการวางแผนและการพูดคุยระหว่างเพื่อนมากกว่าเดิม ๑. นักเรียนร่วมกันตารางสะท้อนคิดการทำงานกลุ่ม (๑๐ นาที) ๒. กลุ่มนักเรียนตัวแทนนำเสนอ สะท้อนคิดการทำงานกลุ่ม ๓. นักเรียนร่วมกันเสนอประเด็นปัญหาอุปสรรค และวิธีการแก้ไขปัญหา เพิ่มเติม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ เรื่อง สะท้อนคิดการทำงานกลุ่ม หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เห็นความสำคัญ องการทำงานร่วม กันมีความทัศนค ติเชิงบวกต่อการ ทำงานเป็นกลุ่ม ค ุ ณ ลั ก ษ ณ ะ อันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ๑. ครูแจกใบกิจกรรมที่ ๑๐ ผลจากการสะท้อนคิดใน กระบวนการทำงานกลุ่มที่มีต่อตนเอง	๑. นักเรียนทำใบกิจกรรมที่ ๑๐ ผลจากการสะท้อนคิดใน กระบวนการทำงานกลุ่ม ที่มีต่อตนเอง			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามนักเรียนจากการทำงานกลุ่มร่วมกับเพื่อนมีผล ดีต่อตนเองอย่างไร	๑. นักเรียนร่วมกับตอบคำถาม จากการทำงานกลุ่มส่งผลทำให้รู้ กล้าแสดงความคิดเห็น และได้ทำงานร่วมกับเพื่อน ได้รู้จุดเด่นของตนเอง และจุดที่ต้องพัฒนาตนเอง มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ของตนเอง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ เรื่อง สะท้อนคิดการทำงานกลุ่ม หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑.๒ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอก	หมายเหตุ ๑. ครูตรวจผลงานหรือใบงานนักเรียนเพื่อสะท้อนกลับในชั่วโมงต่อไป ๒. ครูบันทึกผลการสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้ ๓. ครูให้โอกาสนักเรียนในการแก้ไข/พัฒนางานได้ตามศักยภาพของนักเรียน				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ เรื่อง สะท้อนคิดการทำงานกลุ่ม หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์ การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
โรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสมสรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้					

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. กระดาษ โพสต์อิท

๒. กระดาษตาราง สะท้อนคิดการทำงานกลุ่ม

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. ใบงานที่ ๑๐ ผลจากการสะท้อนคิดในกระบวนการทำงานกลุ่มที่มีต่อตนเอง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) บอกข้อดีและข้อควรพัฒนา ของตนเอง	ตรวจใบงานที่ ๑๐ สะท้อนคิดในกระบวนการ ทำงานกลุ่มที่มีต่อ ตนเอง	ใบงานที่ ๑๐ การสะท้อนคิดใน กระบวนการทำงาน กลุ่มที่มีต่อตนเอง	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สะท้อนปัญหาอุปสรรค และวิธีการแก้ไขปัญหาของการทำ งานกลุ่ม	-กระดาษตาราง สะท้อนคิดการทำงาน กลุ่ม สังเกตการทำงานร่วม กันกับเพื่อน	ตรวจกระดาษตาราง สะท้อนคิดการทำ งานกลุ่ม แบบสังเกตการทำ งานร่วมกันกับเพื่อน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) เห็นความสำคัญของการทำงาน ร่วมกันมีความทัศนคติเชิงบวกต่อ การทำงานเป็นกลุ่ม	กระดาษตาราง สะท้อนคิดการทำงาน กลุ่ม สังเกตการทำงานร่วม กันกับเพื่อน	ตรวจกระดาษตาราง สะท้อนคิดการ ทำงานกลุ่ม แบบสังเกตการ ทำงานร่วมกันกับ เพื่อน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน สะท้อนปัญหาอุปสรรค และวิธีการแก้ไขปัญหาของการทำ งานกลุ่มบอกข้อดีและข้อควร พัฒนาของตนเองเห็นความสำคัญ ของการทำงานร่วมกันมีความ ทัศนคติเชิงบวกต่อการทำงาน เป็นกลุ่ม	ใบงานที่ ๑๐ การสะท้อนคิดใน กระบวนการทำงาน กลุ่มที่มีต่อตนเอง	ใบงานที่ ๑๐ การสะท้อนคิดใน กระบวนการทำงาน กลุ่มที่มีต่อตนเอง	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ ๒ ขึ้นไป

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๒ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม สรุปลงเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
--	----------------------------------	----------------------------------	---

เกณฑ์การประเมิน ใบงานที่ ๑๐ การสะท้อนคิดในกระบวนการทำงานกลุ่มที่มีต่อตนเอง

เครื่องมือ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
		๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ใบงานที่ ๑๐ การสะท้อนคิดในกระบวนการทำงานกลุ่มที่มีต่อตนเอง	บอกข้อดีและข้อควรพัฒนาของตนเอง	บอกข้อดีและข้อควรพัฒนาของตนเอง ๕ ข้อ	บอกข้อดีและข้อควรพัฒนาของตนเอง ๓ - ๔ ข้อ	บอกข้อดีและข้อควรพัฒนาของตนเองน้อยกว่า ๓ ข้อ
แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน	๑. มีการวางแผนในการทำงาน ๒. ยอมรับความแตกต่างและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ๓. รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเอง	มีการปฏิบัติมาก	มีการปฏิบัติน้อย	ไม่มีการปฏิบัติ

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ตัวชี้วัดที่ ๑.๒ เคารพเทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์ ข้อที่ ๒.แสดงความสำนึกในพระมหา กรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม และ มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม ที่เกี่ยวกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราชกรณียกิจ พระปรีชาสามารถ ของพระมหากษัตริย์ อย่างตั้งใจ	เข้าร่วมกิจกรรม และ มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม ที่เกี่ยวกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราช กรณียกิจพระปรีชา สามารถ ของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม เกี่ยวกับสถาบัน พระมหากษัตริย์
๔. ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑ ตั้งใจเรียน ข้อที่ ๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายาม ในการเรียนรู้ ข้อที่ ๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้ ต่าง ๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้ต่าง ๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	- ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์					
		ข้อที่ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ข้อที่ ๔. ใฝ่ เรียนรู้	คะแนน รวม	ระดับ คุณภาพ	ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน ✗
		๓	๓	๙	๓		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖

หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๓ - ๔

หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๒ คะแนน

หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (พอใช้)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

แบบสังเกตการทำงานร่วมกับเพื่อน (กรณีให้นักเรียนเป็นผู้ประเมิน)

คำชี้แจง

เกณฑ์การประเมินมี ๓ ระดับ ดังนี้

ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)	หมายถึง มีการปฏิบัติมาก
ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)	หมายถึง มีการปฏิบัติปานกลาง
ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง)	หมายถึง มีการปฏิบัติน้อย

รายการ	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ยอมรับความแตกต่าง			
๒. แสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น			
๓. ความทัศนคติเชิงบวกต่อการทำงานเป็นกลุ่ม			

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ – ๙	หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)
คะแนน ๕ – ๖	หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)
คะแนน ต่ำกว่า ๕ คะแนน	หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (ปรับปรุง)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน.....

.....

ความสำเร็จ

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงานที่ ๑๐ เรื่องการสะท้อนคิดในกระบวนการทำงานกลุ่มที่มีต่อตนเอง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องกรุงเก่าสู่ความทันสมัย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ เรื่อง สะท้อนคิดการทำงานกลุ่ม
 รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสะท้อนคิดในกระบวนการทำงานกลุ่มที่มีต่อตนเอง

ข้อดีในการทำงานกลุ่มที่มีต่อตนเอง	สิ่งที่ต้องพัฒนาในครั้งต่อไป
๑.....	๑.....
.....	
๒.....	๒.....
.....	
๓.....	๓.....
.....	
๔.....	๔.....
.....	
๕.....	๕.....
.....	



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย
รหัสวิชา ส ๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๓ เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก
ความภาคภูมิใจและธำรงความเป็นไทย
ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อความมั่นคงและความเจริญรุ่งเรืองของ
อาณาจักรอยุธยา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บอกเล่าความคิดความรู้สึกแสดงถึงความภาคภูมิใจ สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของ
พระมหากษัตริย์และบรรพบุรุษไทยในสมัยอยุธยาและธนบุรีที่ร่วมสร้างชาติ ปกป้องบ้านเมือง พัฒนาบ้านเมือง
ให้มีความเจริญและมั่นคง ธำรงรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย

๓. สาระการเรียนรู้

การบอกเล่า นำเสนอ ความคิดความรู้สึกแสดงถึงความภาคภูมิใจในความเป็นมาของชาติไทย ซึ่ง
สะท้อนจากความรู้สึกที่ได้จากการเรียนรู้ พบเห็นภาพเหตุการณ์ และจากการศึกษาเยี่ยมชมฐานความรู้ทั้ง ๑๐
ฐานความรู้

๑.สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (การสถาปนากรุงศรีอยุธยา) สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่
ทอง ปฐมกษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาผู้สถาปนาอยุธยาเป็น นครหลวงของราชอาณาจักรไทย ทรงวางรากฐาน
อาณาจักรอยุธยาให้เจริญรุ่งเรืองในเวลาต่อมา ทรงเลือกชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองหลวง กรุงศรีอยุธยา ได้อย่าง
เหมาะสมเป็นผลทำให้อาณาจักรอยุธยาเจริญก้าวหน้า

๒.สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (ปฏิรูปการบริหารราชการแผ่นดิน) ทรงเป็นกษัตริย์ที่มีพระปรีชา
สามารถทางด้านการปกครองในการบริหารบ้านเมืองทำให้ระบบมีความชัดเจนและมีประสิทธิภาพเพื่อ ความ
มั่นคงให้กับอาณาจักรอยุธยา

๓. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (กฎหมายศักดินา) ทรงวางรากฐานกฎหมายและการปกครอง โดยเฉพาะการปฏิรูปกฎหมาย เช่น ประกาศใช้กฎหมายศักดินา ซึ่งใช้ กันเรื่อยมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ตอนต้น สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ตราพระราชกำหนดศักดินาขึ้นเป็นกฎหมายของสังคม เพื่อเสริมสร้างความมั่นคงของกรุงศรีอยุธยาและทำให้การปกครองมีระเบียบมากยิ่งขึ้น

๔. เหตุการณ์เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ ปัจจัยหลายประการเช่น ความขัดแย้งภายใน การแบ่งแยกอำนาจ ทำให้ความเป็นปึกแผ่นของอาณาจักรอยุธยาอ่อนแอลง ทำให้ต้องสูญเสีย ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงความสำคัญเป็นสิ่งสำคัญในการรักษาความมั่นคงของประเทศ

๕. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (ประกาศอิสรภาพ) ของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงเป็นแบบอย่างในความกล้าหาญ ความเป็นผู้นำต่อสู้เพื่อเอกราชของชาติไทย ทรงมีความเป็นผู้นำการวางแผนในการประกาศอิสรภาพให้กับอาณาจักรอยุธยา

๖. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (สงครามยุทธหัตถี) สมเด็จพระนเรศวรมหาราชในความกล้าหาญ และการเป็นผู้นำที่มีความสามารถ ในการวางแผนและไหวพริบในการต่อสู้ เอาชนะและปกป้องเอกราชของกรุงศรีอยุธยา

๗. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านต่างประเทศ เจ้าพระยาโกษา (ปาน)) สมเด็จพระนารายณ์มหาราช ด้านต่างประเทศ ทรงใช้วิธีการทูตนำการค้า โดยการส่งคณะทูต (เจ้าพระยาโกษา (ปาน)) ไปเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศโดยใช้วิธีการทูตแก้ไขปัญหาความขัดแย้งกับชาติมหาอำนาจเพื่อถ่วงดุลอำนาจ โดย ทรงใช้วิธีการ ประณีประนอมเพื่อรักษาเอกราชของชาติ

๘. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช (ด้านเศรษฐกิจ) เ็จพระนารายณ์มหาราชวางแผนทางการค้าทรงใช้นโยบายสนับสนุนการค้ากับต่างประเทศอย่างกว้างขวาง ทำให้อยุธยาเป็นศูนย์กลางทางการค้านานาชาติ ส่งผลให้ราชสำนักมีฐานะมั่งคั่งและเศรษฐกิจของอยุธยารุ่งเรือง

๙. พระเจ้าตากสิน (กอบกู้เอกราชและปราบชุมนุม) สมเด็จพระเจ้าตากสินด้านการวางแผนในการกอบกู้เอกราชให้กับกรุงศรีอยุธยา การรวมความเป็นปึกแผ่นโดยการปราบชุมนุมและการสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานี ทรงปรับปรุงและฟื้นฟูให้อาณาจักรกลับมาที่มีความมั่นคง

๑๐. ชาวบ้านบางระจัน วีรกรรมของชาวบ้านบางระจันแสดงให้เห็นถึงความกล้าหาญ ความสามัคคี และความรักชาติ ที่ต่อสู้เพื่อปกป้องบ้านเกิดและเอกราชของชาติ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

เขียนความคิดความรู้สึกที่แสดงถึงความภาคภูมิใจ ความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์และบรรพบุรุษไทยในสมัยอยุธยาและธนบุรีที่ธำรงรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

นำเสนอความคิดความรู้สึกที่แสดงถึงความภาคภูมิใจ ความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์และบรรพบุรุษไทยในสมัยอยุธยาและธนบุรีที่ธำรงรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยและภาคภูมิใจในบรรพบุรุษไทยที่ธำรงรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

นำเสนอความคิดความรู้สึกที่สะท้อนถึงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยและความภาคภูมิใจในบรรพบุรุษไทยที่ธำรงรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย

(๑.๑.๓ , ๑.๑.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

๔. ใฝ่เรียนรู้

๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน นำเสนอความคิด ความรู้สึที่สะท้อน ถึงความสำนึกใน พระมหา กรุณาธิคุณของ พระมหากษัตริย์ ไทยและความ ภาคภูมิใจในบรรพ บุรุษไทยที่ธำรง รักษาไว้ซึ่งความ เป็นชาติไทย	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๓ นาที) ๑.ครูแจกกระดาษรูปหัวใจขนาด A๔ ให้นักเรียนคนละ ๑ แผ่น	๑. นักเรียนรับกระดาษรูปหัวใจ ขนาด A๔ ให้นักเรียนคนละ ๑ แผ่น	๑. กระดาษรูปหัวใจ ๒. สติกเกอร์ดาว	1.ใบงานที่ 11 สะท้อน ความ ภาคภูมิใจ ในความ เป็นชาติ ไทย	1.ใบงานที่ 11 สะท้อน ความ ภาคภูมิใจ ในความ เป็นชาติ ไทย
	ขั้นสอนและขั้นปฏิบัติ (๔๐ นาที) ๑.ครูให้นักเรียนเข้ากลุ่ม ตามกลุ่มที่ร่วมกันจัด นิทรรศการจากนั้นให้ร่วมกันอภิปรายภายในกลุ่มว่า จากการศึกษาเรื่องราวพระราชกรณียกิจ ของ พระมหากษัตริย์และผลงานของบรรพบุรุษไทยในสมัย อยุธยาและธนบุรี ทำให้นักเรียนมีความคิดความรู้สึก ความภูมิใจ ต่อพระมหากษัตริย์และบรรพบุรุษไทยที่ ธำรงรักษาไว้ซึ่งความเป็นไทยอย่างไรบ้าง	๑.นักเรียนร่วมกันอภิปราย ภายในกลุ่มถึงความคิด ความรู้สึก ความภูมิใจต่อพระ ราชกรณียกิจ ของ พระมหากษัตริย์และผลงานของ บรรพบุรุษไทยที่ธำรงรักษาไว้ซึ่ง ความเป็นไทยอย่างไรบ้าง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
(๑.๑.๓ ,๑.๑.๔) ด้านความรู้ ความเข้าใจ เขียนความคิด ความรู้สึกที่แสดงถึง ความภาคภูมิใจ ความสำนึกในพระ มหากษัตริย์ ของ พระมหากษัตริย์ และบรรพบุรุษไทย ในสมัยอยุธยาและ ธนบุรีที่ดำรงรักษา	๒.ครูให้นักเรียนเขียนความคิดความรู้สึกที่แสดงถึงความภาคภูมิใจ ความสำนึกในพระมหากษัตริย์และบรรพบุรุษไทยในสมัยอยุธยาและธนบุรีที่ดำรงรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย ลงในกระดาษรูปหัวใจที่ได้รับ ๓.ครูให้นักเรียนอ่านข้อความที่นักเรียนเขียนลงในกระดาษรูปหัวใจให้เพื่อนในกลุ่มฟัง	๒.นักเรียนเขียนความคิดความรู้สึกที่แสดงถึงความภาคภูมิใจ ความสำนึกในพระมหากษัตริย์และบรรพบุรุษไทยในสมัยอยุธยาและธนบุรีที่ดำรงรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย ลงในกระดาษรูปหัวใจที่ได้รับ ๓.นักเรียนอ่านข้อความที่นักเรียนเขียนลงในกระดาษรูปหัวใจให้เพื่อนในกลุ่มฟัง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย ด้านความรู้ บอกพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์วีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและเหตุการณ์สำคัญในสมัยอยุธยาและธนบุรี	๔.ครูให้นักเรียนเลือกโหวตว่าข้อความสะท้อนความคิดความรู้สึกของเพื่อนคนใดในกลุ่มดีที่สุดเป็นคนอันดับที่ ๑ ๒ และ ๓ ๕.ครูให้นักเรียนที่ได้รับการโหวตเป็นอันดับที่ ๑ ๒ และ ๓ ของแต่ละกลุ่มนำผลงานของตนเองออกมาติดไว้ที่บอร์ดที่ครูจัดเตรียมไว้ ๖.ครูให้นักเรียนทุกคนทยอยออกมาอ่านกระดาดารูปหัวใจของเพื่อนที่ติดไว้ที่บอร์ด แล้วติดสติ๊กเกอร์ดาวบนผลงานที่นักเรียนอ่านแล้วประทับใจมากที่สุด ๑ ผลงาน	๔.นักเรียนโหวตว่าข้อความสะท้อนความคิดความรู้สึกของเพื่อนในกลุ่มที่ดีที่สุดอันดับที่ ๑ ๒ และ ๓ ๕.นักเรียนที่ได้รับการโหวตเป็นอันดับที่ ๑ ๒ และ ๓ ติดผลงานของตนเองไว้ที่บอร์ด ๖.นักเรียนอ่านกระดาดารูปหัวใจของเพื่อนที่ติดไว้ที่บอร์ด แล้วติดสติ๊กเกอร์ดาวบนผลงานที่นักเรียนอ่านแล้วประทับใจมากที่สุด ๑ ผลงาน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านทักษะ/ กระบวนการ นำเสนอความคิด ความรู้สึกที่แสดง ถึงความภาคภูมิใจ ความสำนึกในพระ มหากรุณาธิคุณ ของ พระมหากษัตริย์ และบรรพบุรุษไทย ในสมัยอยุธยาและ ธนบุรีที่ธำรงรักษา ไว้ซึ่งความเป็นชาติ ไทย	ขั้นสรุป (๗ นาที) ๑. ครูสรุปว่าผลงานใดได้รับความนิยมที่เป็นอันดับที่ ๑ ๒ และ ๓ ๒. ครูให้นักเรียนเจ้าของผลงานที่ได้รับความนิยมที่เป็น อันดับที่ ๑ ๒ และ ๓ มาอ่านหน้าห้องให้เพื่อนฟัง ๓. ครูมอบรางวัลให้แก่นักเรียนที่ได้รับความนิยมที่เป็น อันดับที่ ๑ ๒ และ ๓	๑. นักเรียนฟังผลสรุปว่าผลงาน ใดได้รับความนิยมที่เป็นอันดับที่ ๑ ๒ และ ๓ ๒. นักเรียนเจ้าของผลงานที่ได้รับความนิยม มากที่สุดที่เป็นอันดับที่ ๑ ๒ และ ๓ อ่านผลงานหน้าห้องให้เพื่อน ฟัง ๓. นักเรียนที่ได้รับความนิยมมากที่สุดที่เป็น อันดับที่ ๑ ๒ และ ๓ รับรางวัล			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยและภาคภูมิใจในบรรพบุรุษไทยที่ดำรงรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย คุณลักษณะอันพึงประสงค์	หมายเหตุ ๑. ครูตรวจผลงานหรือใบงานนักเรียนเพื่อสะท้อนกลับในชั่วโมงต่อไป ๒. ครูบันทึกผลการสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้ ๓. ครูให้โอกาสนักเรียนในการแก้ไข/พัฒนางานได้ตามศักยภาพของนักเรียน	นักเรียนคนอื่น ๆ ปรบมือแสดงความยินดี			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย หน่วยที่ ๑ เรื่อง กรงแก้วสู่ความทันสมัย รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ รายวิชา ประวัติศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัด และ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑. รักษา ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพเทิดทูน สถาบัน พระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียร พยายามในการ เรียน และเข้า ร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้					

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. กระดาษรูปหัวใจ
๒. สติกเกอร์ดาว

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. ใบงานที่ ๑๑ สะท้อนความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) เขียนความคิดความรู้สึกที่แสดงถึงความภาคภูมิใจ ความสำนึกในพระมหากษัตริย์คุณของพระมหากษัตริย์และบรรพบุรุษไทยในสมัยอยุธยาและธนบุรีที่ดำรงรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย	ตรวจใบงานที่ ๑๑ สะท้อนความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย	ใบงานที่ ๑๑ สะท้อนความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) นำเสนอความคิดความรู้สึกที่แสดงถึงความภาคภูมิใจ ความสำนึกในพระมหากษัตริย์คุณของพระมหากษัตริย์และบรรพบุรุษไทยในสมัยอยุธยาและธนบุรีที่ดำรงรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย	ตรวจใบงานที่ ๑๑ สะท้อนความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย	ใบงานที่ ๑๑ สะท้อนความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) สำนึกในพระมหากษัตริย์คุณของพระมหากษัตริย์ไทยและภาคภูมิใจในบรรพบุรุษไทยที่ดำรงรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย	ตรวจใบงานที่ ๑๑ สะท้อนความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย	ใบงานที่ ๑๑ สะท้อนความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน นำเสนอความคิดความรู้ สึกที่สะท้อนถึงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยและความภาคภูมิใจในบรรพบุรุษไทยที่ธำรงรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย	ตรวจใบงานที่ ๑๑ สะท้อนความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย	ใบงานที่ ๑๑ สะท้อนความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๔.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	สังเกตการร่วมกับเพื่อน	แบบสังเกตการร่วมกับเพื่อน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบงานที่ ๑๑ สะท้อนความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย

เครื่องมือ	ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
		๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ใบงานที่ 11 สะท้อนความ ภาคภูมิใจในความ เป็นชาติไทย	ความคิดความรู้สึก ต่อการดำรงรักษา ไว้ซึ่งความเป็นชาติ ไทยของ พระมหากษัตริย์ และบรรพบุรุษไทย ในสมัยอยุธยาและ ธนบุรี	เขียนความคิด ความรู้สึก แสดงถึง การดำรงรักษาไว้ ซึ่งความเป็นชาติ ไทยของ พระมหากษัตริย์ บรรพบุรุษไทย ใน สมัยอยุธยาและ ธนบุรี ได้เข้าใจ ชัดเจน	เขียนความคิด ความรู้สึก แสดงถึง การดำรงรักษาไว้ ซึ่งความเป็นชาติ ไทยของ พระมหากษัตริย์ บรรพบุรุษไทย ใน สมัยอยุธยาและ ธนบุรี พอเข้าใจ ชัดเจนบางส่วน	เขียนความคิด ความรู้สึก แสดงถึง การดำรงรักษาไว้ ซึ่งความเป็นชาติ ไทยของ พระมหากษัตริย์ บรรพบุรุษไทย ใน สมัยอยุธยาและ ธนบุรี พอเข้าใจ ยัง ไม่ชัดเจน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๓ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี

คะแนน ๒ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๑ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ (ปรับปรุง)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

หมายเหตุ ปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมกับบริบทและการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ตัวชี้วัดที่ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ ข้อที่ ๒. แสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราชกรณียกิจ พระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์อย่างตั้งใจ	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และสำนึกในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถ ของพระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์
๔. ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ข้อที่ ๑ ตั้งใจเรียน ข้อที่ ๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	- เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ เป็นบางครั้ง	- ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนประเมินตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์					
		ข้อที่ ๑. รักษาดี ศาสน์ กษัตริย์	ข้อที่ ๔. ใฝ่เรียนรู้	คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	ผ่าน ✓	ไม่ผ่าน x
		๓	๓	๑	๓		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๓ (ดี)

คะแนน ๓ - ๔ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๒ (พอใช้)

คะแนน ต่ำกว่า ๒ คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ๑ (พอใช้)

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

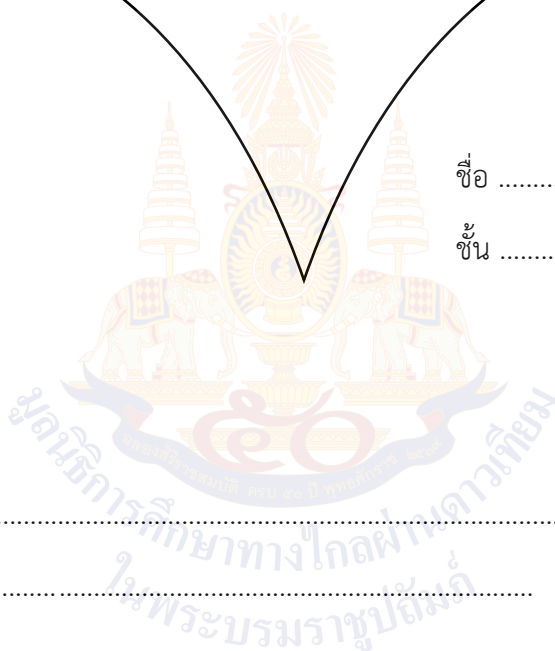
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องกรงเก่าสู่ความทันสมัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง ภาคภูมิใจในความเป็นมาของชาติไทย
รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง เขียนความคิดความรู้สึกที่แสดงถึงความภาคภูมิใจ ความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์และบรรพบุรุษไทยในสมัยอยุธยาและธนบุรีที่ดำรงรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย

ชื่อ

ชั้น เลขที่



ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กรุงเก่าสู่ความทันสมัย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง ภาคภูมิใจในความเป็นมาของชาติไทย
 รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง เขียนความคิดความรู้สึกที่แสดงถึงความภาคภูมิใจ ความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์และ
 บรรพบุรุษไทยในสมัยอยุธยาและธนบุรีที่ดำรงรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทย

ชื่อ

ชั้น เลขที่

การที่พระมหากษัตริย์และบรรพบุรุษไทยในสมัยอยุธยาและธนบุรี ได้มีความมุ่งมั่น พยายาม เสียสละ ทำทุกวิถีทางเพื่อ
 รักษาไว้ซึ่งความเป็นชาตินั้น ทำให้มีความรู้สึกภาคภูมิใจที่ประเทศไม่ต้องตกไปเป็นเมืองขึ้นของชาติอื่น ๆ ทำให้เราสามารถ
 พัฒนาบ้านเมืองของเราต่อไปได้ในวิถีชีวิตแบบคนไทย เรายังคงรักษาวัฒนธรรม ความเป็นไทยในด้านต่าง ๆ เอาไว้ได้ ไม่ว่าจะเป็น
 การดำรงชีวิต ศิลปะวัฒนธรรม คิดว่าหากพระมหากษัตริย์และบรรพบุรุษไทยไม่สามารถรักษา
 ปกป้องชาติไทยไว้ได้ เราก็จะต้องเสียความเป็นไทยไป และคงไม่สามารถพัฒนาประเทศให้เจริญรุ่งเรืองได้
 เพราะต้องคอยรอหรือรับคำสั่งจากประเทศที่เราตกเป็นเมืองขึ้น ดังนั้นการที่ยังคงเป็นชาติไทยได้ในทุกวันนี้
 ล้วนมาจากพระ ปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์และความสามารถบรรพบุรุษไทย เราจึงควรเรียนรู้
 เรื่องราวทางประวัติศาสตร์ของไทยและพยายามรักษาไว้ซึ่งความเป็นชาติไทยต่อไป

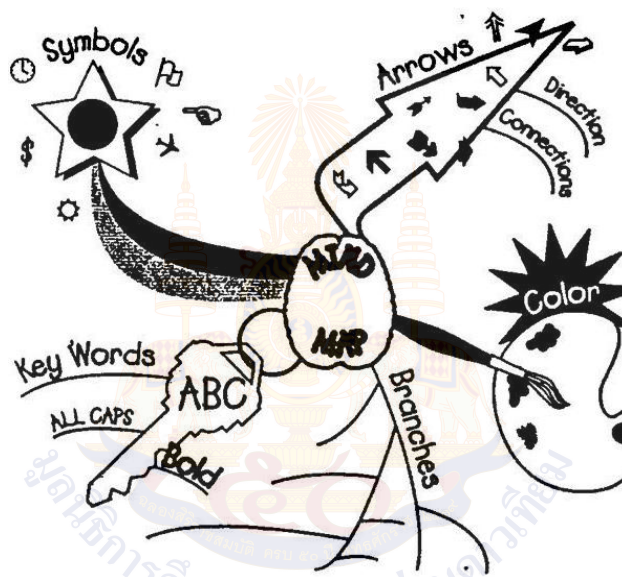
ภาคผนวก ก
ผังกราฟิก
(Graphic Organizers)

ผังกราฟิก

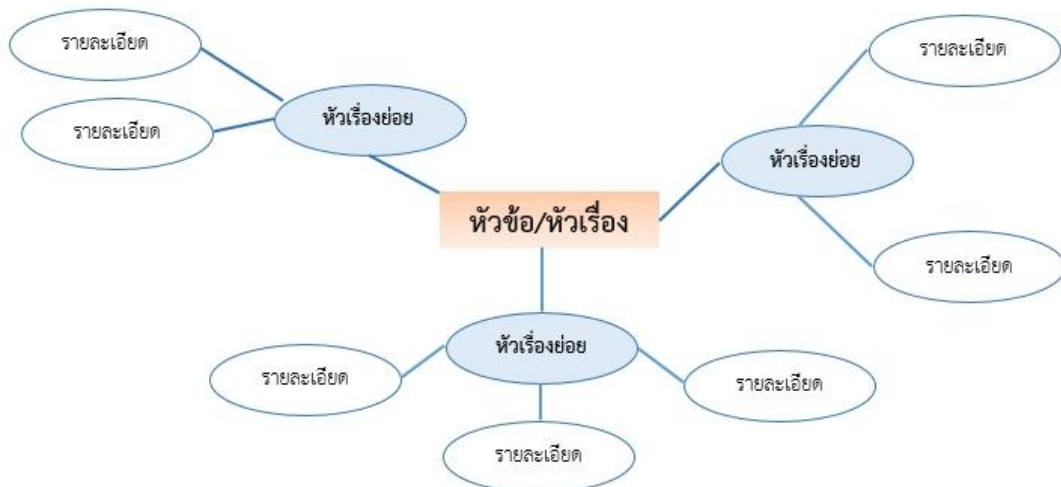
(Graphic Organizers)

๑. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นมโนทัศน์ (Concept Development Organizers)

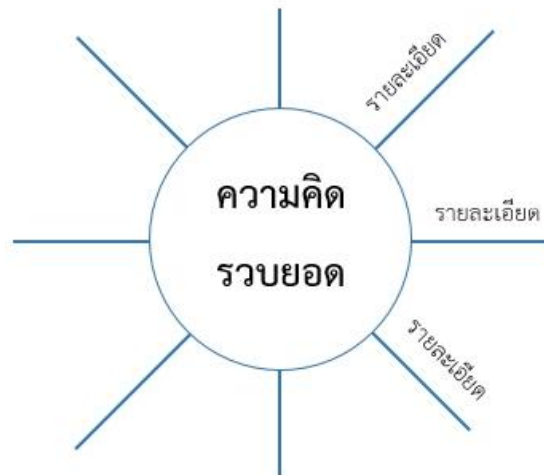
★ ผังความคิด (Mind Map)



★ ผัง Word Web



★ ผังมโนทัศน์ (Concept Map)



★ ตารางมโนทัศน์ (Concept Charts)

ใคร - Who
อะไร - What
ที่ไหน - Where
เมื่อไหร่ - When
ทำไม - Why

5W Chart

รูป/เห็น - Looks
รสชาติ - Tastes
กลิ่น - Smells
เสียง - Sounds
สัมผัส - Feels

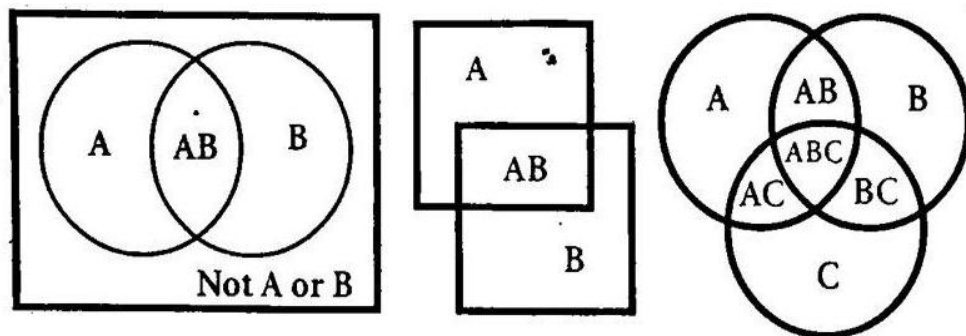
Senses Chart

รู้อยู่แล้ว Know	อยากรู้ Wonder	เรียนรู้ Learned

KWL (Know – Wonder – Learned Chart)

๒. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นารเปรียบเทียบ (Compare/Contrast Organizers)

★ เวนน์ไดอะแกรม (Venn Diagrams)



★ ตารางเปรียบเทียบ (Comparison charts)

ความเหมือน	ความต่าง

T-Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2
คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3	

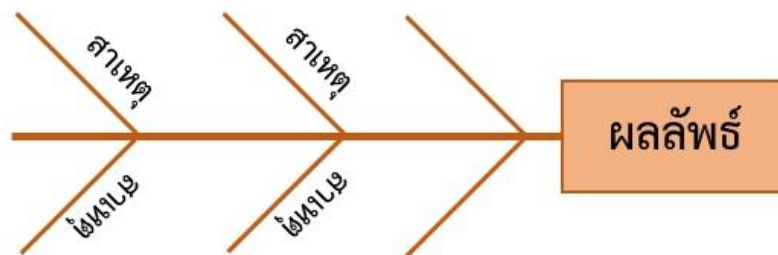
Compare or Contrast Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2	รายการที่ 1	รายการที่ 2
Compare		Contrast	
คุณลักษณะที่ 1		คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2		คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3		คุณลักษณะที่ 3	

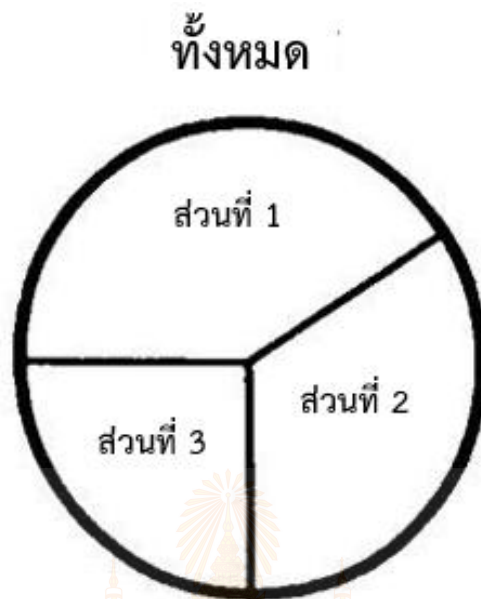
Compare & Contrast Chart

๓. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นเหตุเป็นผล (Relational Organizers)

★ ผังก้างปลา (Fish Bone)



★ แผนภูมิรูปพาย (Pie Chart)

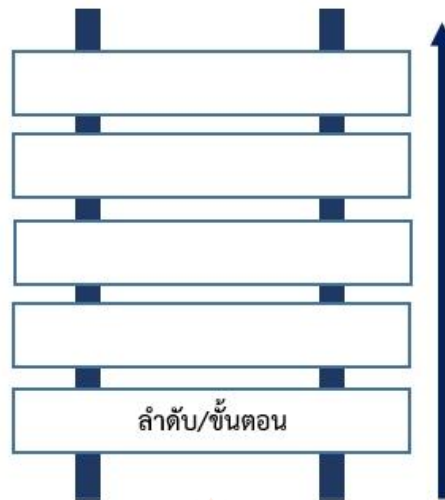


๔. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นารเรียงลำดับเหตุการณ์/ขั้นตอน (Sequence Organizers)

★ ผังลูกโซ่ (Chains)



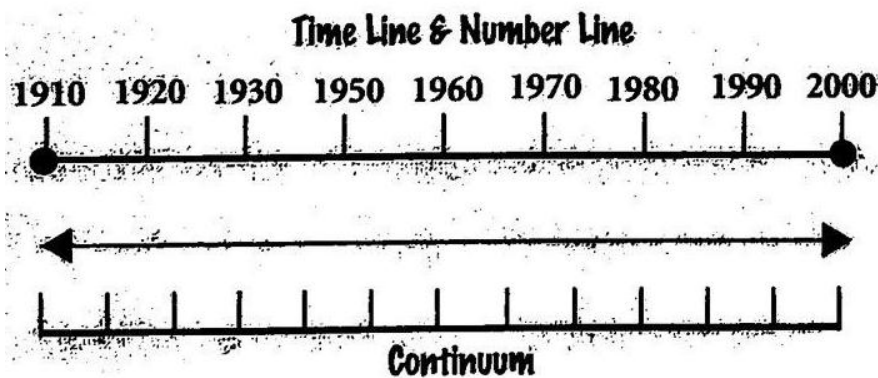
★ ผังขั้นบันได (Ladder)



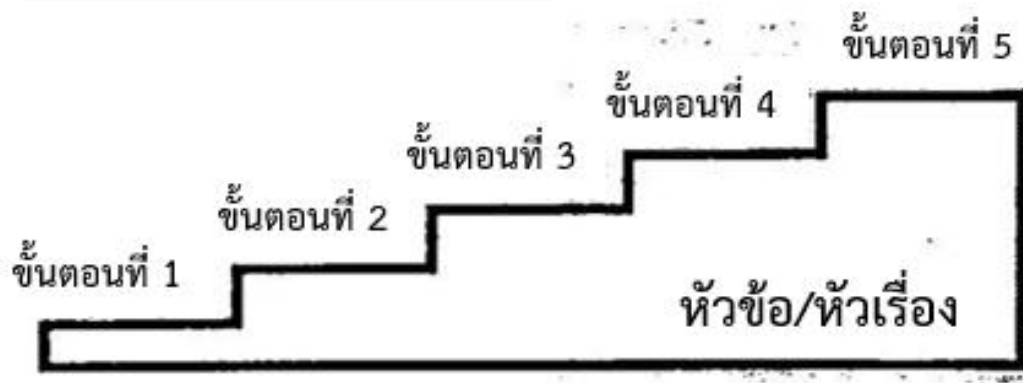
★ ผังวัฏจักร (Cycle Graphs)



★ ผังกราฟเส้น (Line Graphs)



★ ตารางขั้นบันได (Step Chart)

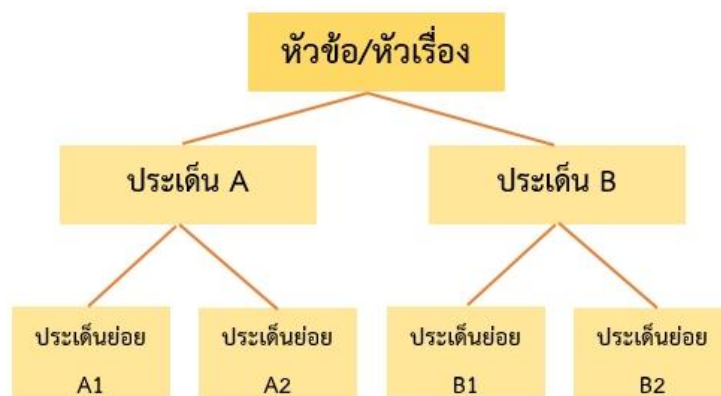


★ ผังแผ่นภาพ/การ์ตูน (Cartoon & Picture Strips)

ภาพที่ 1	ภาพที่ 2	ภาพที่ 3	ภาพที่ 4	ภาพที่ 5

๕. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการจัดหมวดหมู่/การแบ่งประเภท (Categorize/Classify Organizers)

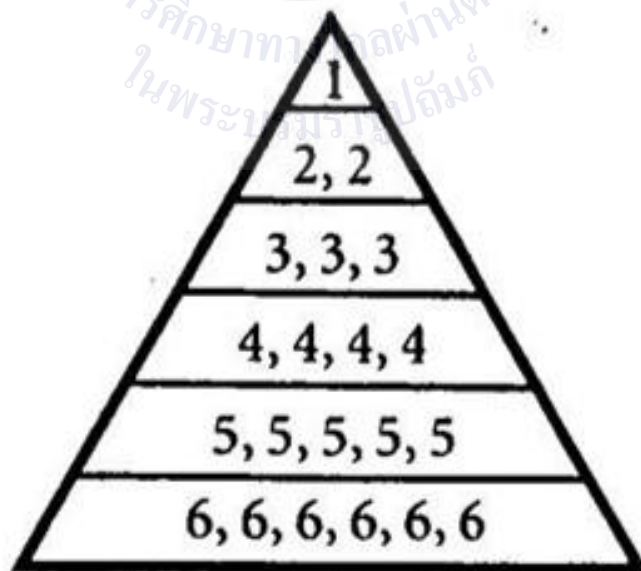
★ ผังต้นไม้ (Tree)



★ ผังประเภท/หมวดหมู่ (Categories)

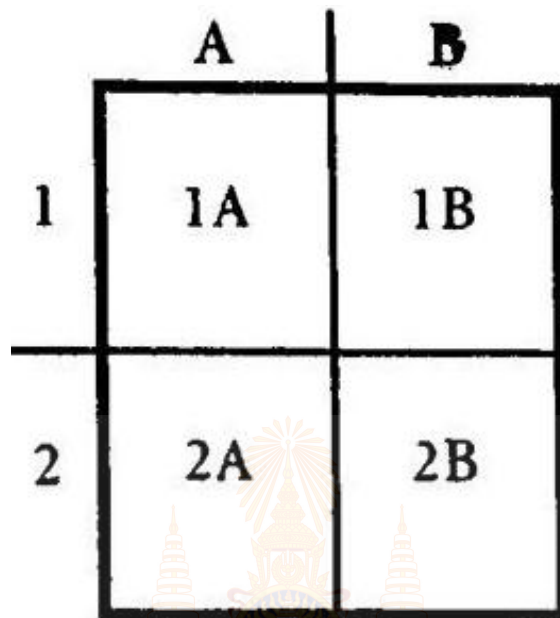


★ ผังพีระมิด (Pyramid)



จัดลำดับตามความสำคัญ

★ ผังเมทริกซ์ (Matrix)



2 x 2 Matrix

๖. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่ใช้เป็นการประเมินผล (Evaluation Organizers)

★ Evaluation Charts

- PMI Chart

P	M	I
สิ่งที่ดี (Plus)	สิ่งที่ไม่ดี (Minus)	สิ่งที่น่าสนใจ (Interesting)

PMI Chart

- Plus/Minus Chart

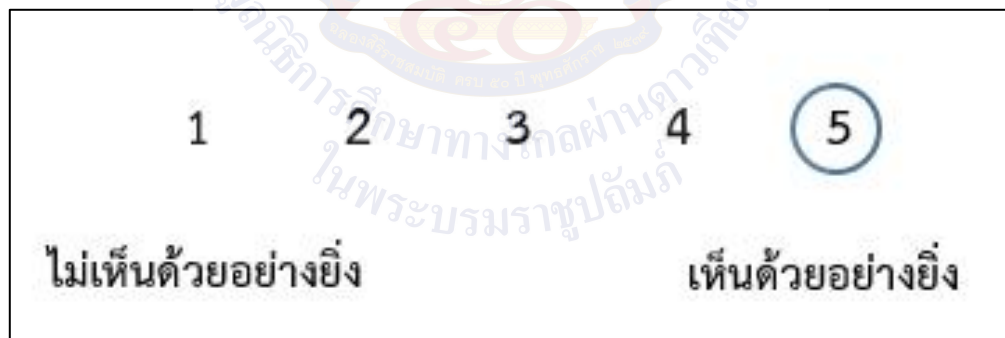
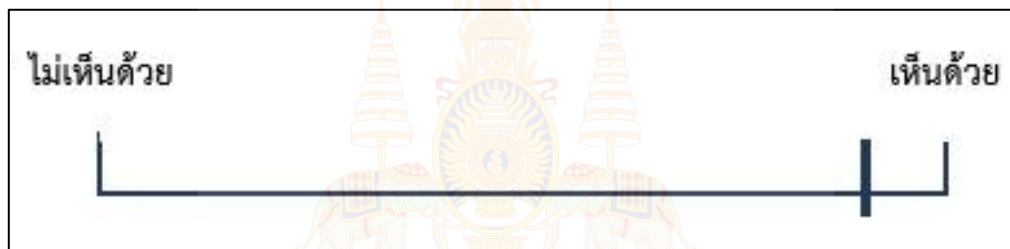
+	-
บวก หรือ ชอบ หรือ เห็นด้วย	ลบ หรือ ไม่ชอบ หรือ ไม่เห็นด้วย

Plus/Minus T-Chart

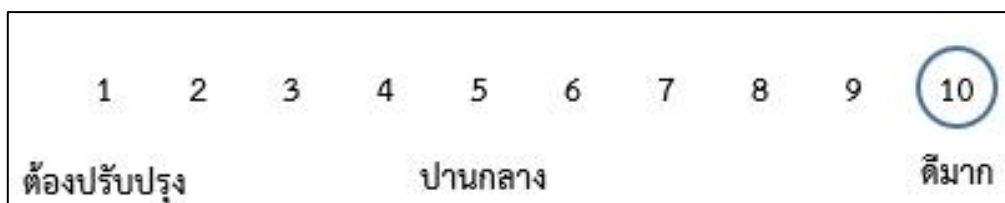


Scales

- Agreement Scales



- Evaluation Scales



ภาคผนวก ข

- แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)
- แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning Logs)
- แนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครู (Reflection Question)

การประเมินตนเอง (Self Reflection) และการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการประเมินตนเอง/บันทึกสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้จาก เนื้อหา บทเรียน หรือวิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับกระบวนการที่ได้จากการเรียนรู้ของตน การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้เป็นเครื่องมือที่สะท้อนการเรียนรู้ของผู้เรียนและการค้นพบปัญหาการเรียนรู้ รวมทั้งเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่เรียนรู้กับประสบการณ์เดิม

แนวทางการใช้แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)/แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ก่อนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ครูควรชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจความหมายของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ลักษณะของการบันทึกประโยชน์ ความยาวของการบันทึก การเรียนรู้ที่เขียนในแต่ละครั้ง เกณฑ์การเขียน การกำหนดเวลาส่งบันทึกการเรียนรู้ การยกตัวอย่างของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เพื่อให้นักเรียนวางแผนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ของตนเองได้ ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรให้เวลากับการทำแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน โดยทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการประเมิน/การบันทึกแบบสะท้อนคิด

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ในระยะเริ่มต้น ควรให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เรียน เพราะสามารถเขียนได้ง่ายกว่า จะทำให้ผู้เรียนมีกำลังใจในการบันทึกการเรียนรู้

การให้ผลสะท้อนกลับของครูต่อนักเรียนควรทำด้วยความเต็มใจ ครูอ่านบันทึกการเรียนรู้แล้วพูดหรือเขียนตอบกลับไปบนบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนในทันที สิ่งที่ครูตอบกลับควรเป็นการแนะนำแนวทางการให้ความคิดเห็น การให้กำลังใจ การชมเชย หรือตอบกลับปัญหาที่นักเรียนถาม รวมไปถึงการตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนได้มีการคิดและตอบกลับมายังครูผู้สอน หากครูมีเวลาควรอ่านบันทึกการเรียนรู้และตอบกลับในชั้นเรียน และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ ข้อเสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์

การประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน โดยการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา นักเรียนทำแบบประเมินตนเองหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้/หน่วยการเรียนรู้ย่อย และทำแบบบันทึกการเรียนรู้ในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน/หลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้ โดยประเมินตนเองตามประเด็นสำคัญที่สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้หรือหัวเรื่องของแต่ละวิชา และเพื่อให้ครูได้นำข้อมูลจากแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน ไปพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ _____ เรื่อง _____

1. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
1.					☐
2.					☐
3.					☐
4.					☐
5.					☐

*หมายเหตุ : ครูเติมประเด็นที่สอดคล้องกับสมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

2. สิ่งที่ได้ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า 1 อย่าง)

.....

.....

.....

3. สิ่งที่ได้ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า 1 อย่าง)

.....

.....

.....

4. สิ่งที่ได้ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า 1 อย่าง)

.....



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค

☐ ปลายภาค

☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียน คือ

.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี

.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ

.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ

.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก

.....

.....

คำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง

1. การเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนของฉันกระตือรือร้น กับบทเรียนที่จะเรียนต่อไปหรือไม่ เพียงใด
ฉันมีบทบาทในการช่วยให้นักเรียนเห็นความเชื่อมโยงกับบทเรียนหรือไม่ อย่างไร
2. วันนี้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมกับการเรียนรู้หรือไม่ และมากน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด ในบทเรียน
ต่อไปฉันควรจะทำอย่างไร เพื่อสร้างบรรยากาศการมีส่วนร่วมของนักเรียนให้เพิ่มขึ้น
3. การจัดกิจกรรมในวันนี้ราบรื่นดีหรือไม่ ฉันพอใจกับการจัดกลุ่มของนักเรียนในระดับใด เพราะเหตุใด
มีสิ่งใด/เทคนิคใดที่ควรปรับให้การจัดการราบรื่น/ดีขึ้นกว่าเดิม
4. วันนี้ฉันดูแลนักเรียนทั่วถึงและเป็นไปตามความแตกต่างของนักเรียนในชั้นหรือไม่ อย่างไร
5. ผู้เรียนมีพฤติกรรมที่น่าสนใจหรือแตกต่างในระหว่างการเรียนรู้จากที่ผ่านมาหรือไม่ อย่างไร
6. ในวันนี้ฉันมีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียนของฉันในรูปแบบใดบ้าง (เช่น ให้กำลังใจ กล่าวชมเชย
ให้ความช่วยเหลือ ฯลฯ)
7. วันนี้ฉันมีปัญหาในการกำกับชั้นเรียนหรือไม่ หากมี ฉันใช้วิธีการใดในการแก้ปัญหา
8. ในช่วงนี้มีสิ่งที่ดี ๆ อะไรบ้างที่เกิดขึ้น และมีเรื่องใดที่ฉันรู้สึกว่าเป็นไปตามความคาดหวัง
9. สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการจัดการเรียนรู้นี้
10. ตามความรู้สึกของฉัน นักเรียนชอบอะไรมากที่สุดในการเรียนวันนี้ และสิ่งใดที่นักเรียน
ยังตอบสนองไม่ดีพอ

(ปรับจาก Richards, J.C. 1988. Beyond Training. New York: Cambridge University Press. หน้า 169-170.)

ภาคผนวก ค

ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์



ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

สมรรถนะที่ 1 ความสามารถในการสื่อสาร

ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. พุดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดู ด้วยภาษาของตนเองได้	พุดถ่ายทอดประเด็นสำคัญที่ได้รับตาม วัตถุประสงค์ของสารที่ได้รับ	พุดถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากสถานการณ์ หรือหัวข้อที่กำหนดโดยเรียบเรียงประเด็นเนื้อหา อย่างเป็นระบบ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ	พุดถ่ายทอดประเด็นสำคัญ พร้อมทั้งประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลจากสาร ที่ได้รับ
2. พุดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตน เองจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดู ด้วยภาษาของตนเองได้	พุดแสดงความคิด ความรู้สึก ข้อคิด ทั้งเชิงบวกและลบ และทัศนะของตนเองจากสารที่ได้รับ	- พุดแสดงความคิด ความรู้สึก ข้อคิด ทั้งเชิงบวกและลบ และทัศนะของตนเอง จากสารที่ได้รับ - มีเหตุผลสนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์จากแ หลังข้อมูลที่หลากหลาย	- พุดแสดงความคิด ความรู้สึก ข้อคิด ทั้งเชิงบวกและลบ และทัศนะของตนเอง - ประเมินค่าของสารที่ได้รับ - มีเหตุผลสนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์จากแหล่ง ข้อมูลที่หลากหลาย โดยมีข้อเท็จจริงและหลักฐานประกอบ

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
3. เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่านฟัง หรือดู ด้วยภาษาของตนเองได้	เขียนประเด็นสำคัญที่ได้รับตามวัตถุประสงค์ ของสารที่ได้รับ	เขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจาก <u>สถานการณ์</u> หรือหัวข้อที่กำหนด โดยเรียบเรียงประเด็นเนื้อหาอย่างเป็นระบบ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ	เขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญ พร้อมทั้ง <u>ประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลจากสาร</u> ที่ได้รับ
4. เขียนถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเ องจากสารที่อ่าน ฟัง หรือ ดูด้วยภาษาของตนเองได้	เขียนแสดงความคิด ความรู้สึก ข้อคิด ทั้งเชิงบวกและลบ และทัศนะของตนเอง จากสารที่ได้รับ	- เขียนแสดงความคิด ความรู้สึก ข้อคิด ทั้งเชิงบวกและลบ และทัศนะของตนเอง จากสารที่ได้รับ - มีเหตุผลสนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์จากแ ห่งข้อมูลที่หลากหลาย	- เขียนแสดงความคิด ความรู้สึก ข้อคิด ทั้งเชิงบวกและลบ และทัศนะของตนเอง - <u>ประเมินค่าของสารที่ได้รับ</u> - มีเหตุผลสนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์จากแหล่ง ข้อมูลที่หลากหลาย <u>โดยมีข้อเท็จจริงและหลักฐานจริงประกอบ</u>

ตัวชี้วัดที่ 2 พุดเจรจาต่อรอง

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. พุดเจรจาโน้มน้าวได้ อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์ เพื่อประโยชน์ต่อตนเองแล ะสังคม	พุดเจรจาโน้มน้าว ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ในสถานการณ์ต่าง ๆ โดยใช้ข้อมูลประกอบคำพูด ทำทาง และน้ำเสียง	พุดเจรจาโน้มน้าว ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ในสถานการณ์ต่าง ๆ โดยเสนอมุมมองและเหตุผล เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	พุดเจรจาโน้มน้าว โดยมีหลักการ เหตุผล หลักฐานอ้างอิง ที่ผ่านการวิเคราะห์ข้อมูล ในการเสนอความคิดและสามารถตอบข้อซักถามขอ ผู้ฟัง เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
2. พุดเจรจาต่อรองได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	พุดเจรจาต่อรอง ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในสถานการณ์ต่าง ๆ โดยใช้ข้อมูลประกอบคำพูด ทำทางและน้ำเสียง	พุดเจรจาต่อรอง ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในสถานการณ์ต่าง ๆ โดยเสนอมุมมองและเหตุผลเพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	พุดเจรจาต่อรอง โดยมีหลักการ เหตุผล หลักฐานอ้างอิง ที่ผ่านการวิเคราะห์ข้อมูลในการเสนอความคิดและสามารถตอบข้อซักถามของผู้ฟัง เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

ตัวชี้วัดที่ 3 เลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสาร

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. รับรู้ข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์	รับข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และมีการตรวจสอบแหล่งที่มาของข้อมูล	- รับข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย - และมีการตรวจสอบแหล่งที่มาของข้อมูล - วิเคราะห์และตีความข้อเท็จจริงเป็นแนวคิด หรือความรู้ และข้อคิดทั้งเชิงบวกและเชิงลบที่นำไปใช้ได้	- รับข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย - และมีการตรวจสอบแหล่งที่มาของข้อมูล - วิเคราะห์และตีความข้อเท็จจริงเป็นแนวคิด หรือความรู้ และข้อคิดทั้งเชิงบวกและเชิงลบ - สามารถเชื่อมโยงแนวคิดของสารที่ได้รับกับมุมมอง แนวคิดหรือประสบการณ์ของตนเองได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
2. ตัดสินใจเลือกรับหรือไม่รับ ข้อมูลข่าวสารได้อย่าง มีเหตุผล	ตรวจสอบ และประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลข่าว สารที่ได้รับ ตัดสินใจเลือกรับ หรือไม่รับข้อมูลข่าวสาร อย่างมีเหตุผล สนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์และตรงตาม วัตถุประสงค์	ตรวจสอบ และประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลข่าว สารที่ได้รับ ตัดสินใจเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสาร อย่างมีเหตุผลสนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์ และตรงตามวัตถุประสงค์ <u>โดยคำนึงถึงประโยชน์ที่มีต่อการพัฒนาตนเองและส่วนรวม</u>	ตรวจสอบ และประเมินความถูกต้องของข้อเท็จจริง <u>ความน่าเชื่อถือ และความเป็นกลางของข้อมูล</u> ตัดสินใจเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสาร โดยคำนึงถึงประโยชน์ที่มีต่อการพัฒนาตนเอง และส่วนรวม

ตัวชี้วัดที่ 4 เลือกใช้วิธีการสื่อสาร

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มี ประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อ ตนเองและสังคม	เลือกใช้วิธีการสื่อสารในลักษณะต่างๆ ทั้งวจนภาษาและอวจนภาษา ตลอดจนการสื่อสารผ่านสื่อในรูปแบบต่างๆ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายในการสื่อสาร โดยคำนึงถึงประโยชน์ต่อตนเอง	- เลือกใช้กลวิธีในการสื่อสารที่หลากหลายโดย ปราศจากอคติ - สามารถสรุปประเด็น ดีความ มีจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร - มีการผลิตสื่อและการออกแบบการสื่อสาร เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง และสังคม	- เลือกใช้กลวิธีในการสื่อสารที่หลากหลายโดยปรา ศจากอคติ - มีการสรุปประเด็น ดีความ วิเคราะห์ และประเมินค่า ในขั้นตอนที่ซับซ้อนขึ้น - เข้าใจกฎหมายเกี่ยวกับการสื่อสาร

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
			- มีชั้นเชิงในการสื่อสารที่มีการเรียบเรียงอย่างเป็นระบบ โดยคำนึงถึงประโยชน์ต่อตนเองและสังคม



สมรรถนะที่ 2 ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัดที่ 1 คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. จำแนก จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญ และเปรียบเทียบข้อมูลในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน	จำแนก จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูล ตามเกณฑ์ที่กำหนด และเปรียบเทียบข้อมูลจากสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวัน	ระบอบองค์ประกอบของสิ่งที่วิเคราะห์ จำแนก จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูล ตามเกณฑ์ที่กำหนด และเปรียบเทียบข้อมูลจากสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวันได้อย่างสมเหตุสมผล	ระบอบองค์ประกอบของสิ่งที่วิเคราะห์ ตั้งเกณฑ์และจำแนก จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูล <u>ตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้</u> และเปรียบเทียบข้อมูลจากสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวันได้อย่างสมเหตุสมผล
2. หาความสัมพันธ์ของส่วนประกอบต่าง ๆ ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน	หาความสัมพันธ์ของข้อมูลที่มีเนื้อหาหรือรายละเอียด ระบุมหาความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ ของสิ่งที่วิเคราะห์ การนำไปใช้อธิบายหรือทำความเข้าใจในสถานการณ์ในชีวิตจริง และนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างสมเหตุสมผล	หาความสัมพันธ์ของข้อมูลที่มีเนื้อหาหรือรายละเอียดที่มากขึ้น อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ ของสิ่งที่วิเคราะห์ การนำไปใช้อธิบายหรือทำความเข้าใจในสถานการณ์ในชีวิตจริง และนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างสมเหตุสมผล	หาความสัมพันธ์ของข้อมูลที่มีเนื้อหา และมีรายละเอียดที่มากขึ้น <u>เชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ</u> ของสิ่งที่วิเคราะห์ การนำไปใช้อธิบายหรือทำความเข้าใจในสถานการณ์ในชีวิตจริง และนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างสมเหตุสมผล
3. สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน	ระบุข้อเท็จจริง แนวคิด หลักการสำคัญ หรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นจากสถานการณ์ในชีวิตจริง	<u>อธิบาย</u> แนวคิด หลักการสำคัญ หรือความรู้ที่เพิ่มขึ้น ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นจากสถานการณ์ในชีวิตจริง	อธิบายแนวคิด หลักการสำคัญ หรือความรู้ที่เชื่อมโยงกัน ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นจากสถานการณ์ในชีวิตจริง <u>และนำเสนอผลการวิเคราะห์ตามวัตถุประสงค์</u>

ตัวชี้วัดที่ 2 คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ)

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. คิดสังเคราะห์ เพื่อนำไปสู่การวางแผน ออกแบบ คาดการณ์ กำหนดเป็นเป้าหมาย ในอนาคต เพื่อประกอบ การตัดสินใจต่อตนเองและ สังคม	กำหนดวัตถุประสงค์และวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสิ่งใหม่ที่ต้องการสร้าง เลือกข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการผสม รวมกันสร้างเป็นสิ่งใหม่ สร้างสิ่งใหม่ตามวัตถุประสงค์ อธิบายและนำเสนอสิ่งใหม่ให้ผู้อื่นเข้าใจ เพื่อกำหนดเป็นเป้าหมายในการประกอบ การตัดสินใจต่อตนเอง	กำหนดวัตถุประสงค์และวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสิ่งใหม่ที่ต้องการสร้าง เลือกข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการผสม รวมกันสร้างเป็นสิ่งใหม่ <u>จัดทำกรอบแนวคิดในการสร้างสิ่งใหม่</u> สร้างสิ่งใหม่ตามวัตถุประสงค์และตาม <u>กรอบแนวคิดที่กำหนดไว้</u> อธิบายและนำเสนอสิ่งใหม่ให้ผู้อื่นเข้าใจ เพื่อกำหนดเป็นเป้าหมายในการประกอบ การตัดสินใจต่อตนเอง	กำหนดวัตถุประสงค์และวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสิ่งใหม่ที่ต้องการสร้าง เลือกข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการผสมรวมกัน สร้างเป็นสิ่งใหม่ จัดทำกรอบแนวคิด ในการสร้างสิ่งใหม่ สร้างสิ่งใหม่ ตามวัตถุประสงค์และตามกรอบแนวคิดที่ กำหนดไว้ อธิบายและนำเสนอสิ่งใหม่ ให้ผู้อื่นเข้าใจ โดย <u>แสดงให้เห็นถึงลักษณะ</u> <u>เอกลักษณ์ และคุณสมบัติเฉพาะของสิ่งนั้น</u> เพื่อกำหนดเป็นเป้าหมายในการประกอบ การตัดสินใจต่อตนเอง <u>และสังคม</u>
2. คิดสร้างสรรค์ มีจินตนาการ คิดในทางบวก และสามารถประยุกต์สร้าง	กำหนดเป้าหมายในการคิดสร้างสรรค์ ประมวลทบทวนความรู้หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง กับเรื่องที่คิด หรือสามารถจินตนาการ ความคิดแปลกใหม่ จนได้แนวคิด	กำหนดเป้าหมายในการคิดสร้างสรรค์ ประมวลทบทวนความรู้หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง กับเรื่องที่คิด หรือสามารถจินตนาการ	กำหนดเป้าหมายในการคิดสร้างสรรค์ ประมวลทบทวนความรู้หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง กับเรื่องที่คิด <u>และสามารถจินตนาการ</u>

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
สรรค์สิ่งใหม่ เพื่อประโยชน์ต่อตนเอง และสังคม	ที่หลากหลายในการสร้างสิ่งใหม่ ตลอดจนนำเสนอและอธิบายสิ่งใหม่ที่สร้างขึ้น เพื่อประโยชน์ต่อตนเอง	ความคิดแปลกใหม่โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการขยายขอบเขตความคิดเดิม จนได้แนวคิดที่หลากหลายในการสร้าง สิ่งใหม่ ตลอดจนนำเสนอ และอธิบายสิ่งใหม่ที่สร้างขึ้น เพื่อประโยชน์ต่อตนเอง	ความคิดแปลกใหม่โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการขยายขอบเขตความคิดเดิม จนได้แนวคิดที่หลากหลาย มีการประเมิน และคัดเลือกความคิดเพื่อนำไปสร้างสิ่งใหม่ ที่ใช้งานได้ผลดีกว่าเดิม ตลอดจนนำเสนอและอธิบายสิ่งใหม่ที่สร้างขึ้น เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม
3. คิดอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อตัดสินใจเลือกทางเลือก ที่หลากหลาย โดยใช้เกณฑ์ที่เหมาะสม	ระบุประเด็นที่คิด ประมวลข้อมูลทั้งทาง ด้านข้อเท็จจริง ข้อโต้แย้ง และความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับประเด็น ที่คิด วิเคราะห์ข้อมูล และเลือกข้อมูลที่จะนำมาใช้ในการหา คำตอบ ประเมินข้อมูลที่ใช้ในการคิด ตามเกณฑ์ที่กำหนด พิจารณาข้อมูล ข้อโต้แย้งและความคิดเห็น ตามหลักเหตุผล ระบุทางเลือก และเลือกทางเลือกที่เหมาะสมที่สุด	ระบุประเด็นที่คิด ประมวลข้อมูลทั้งทาง ด้านข้อเท็จจริง ข้อโต้แย้ง และความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่คิด อย่างหลากหลาย และคิดอย่างลึกซึ้ง วิเคราะห์ข้อมูลและเลือกข้อมูลที่จะนำมา ใช้ในการหาคำตอบ ประเมินข้อมูล ที่ใช้ในการคิดตามเกณฑ์ที่กำหนด พิจารณาข้อมูล ข้อโต้แย้ง และความคิดเห็นตามหลักเหตุผล ระบุทางเลือกและเลือกทางเลือกที่ เหมาะสมที่สุด	ระบุประเด็นที่คิด ประมวลข้อมูลทั้งทาง ด้านข้อเท็จจริง ข้อโต้แย้ง และความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่ คิดอย่างหลากหลาย คิดอย่างลึกซึ้ง และคาดการณ์ถึงผลที่จะเกิดขึ้นในอนาคต วิเคราะห์ข้อมูลและเลือกข้อมูลที่จะนำมาใช้ ในการหาคำตอบ โดยตั้งเกณฑ์ ในการพิจารณาข้อมูล ประเมินข้อมูล ที่ใช้ในการคิดตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ พิจารณาข้อมูล ข้อโต้แย้งและความคิดเห็นตามหลักเหตุผล ระบุทางเลือก ประเมินทางเลือก

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
			และเลือกทางเลือกที่เหมาะสมที่สุด <u>และไตร่ตรอง ทบทวนทางเลือก</u> <u>ที่เลือกไว้อีกครั้ง</u>



สมรรถนะที่ 3 ความสามารถในการแก้ปัญหา

ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้กระบวนการแก้ปัญหาโดยวิเคราะห์ปัญหา วางแผนในการแก้ปัญหา ดำเนินการแก้ปัญหา ตรวจสอบและสรุปผล

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. วิเคราะห์ปัญหา			
1.1 ระบุปัญหาที่เกิดขึ้นกับตนเอง	ระบุปัญหา สาเหตุของปัญหา และผลกระทบที่สอดคล้องกับปัญหา	ระบุปัญหา สาเหตุของปัญหา และผลกระทบ	ระบุปัญหา สาเหตุและต้นตอของปัญหา และผลกระทบทั้งทางตรงและทางอ้อมที่สอดคล้องกับปัญหา
2. ระบุปัญหาที่เกิดขึ้นกับบุคคลใกล้ชิด	จากสถานการณ์ที่กำหนดให้ ผ่านการพูด เขียน แผนภาพหรือแผนผัง วาดภาพ หรือเคลื่อนไหวร่างกาย	ทั้งทางตรงและทางอ้อมที่สอดคล้องกับปัญหา จากสถานการณ์ที่กำหนดให้	จากสถานการณ์ที่กำหนดให้
3. ระบุสาเหตุของปัญหา		หรือที่ตนเองสนใจ ผ่านการพูด เขียน แผนภาพหรือแผนผัง วาดภาพ หรือเคลื่อนไหวร่างกาย	หรือที่ตนเองสนใจ ผ่านการพูด เขียน แผนภาพหรือแผนผัง วาดภาพ หรือเคลื่อนไหวร่างกาย
4. จัดระบบข้อมูล	ระบุเกณฑ์และจำแนกสาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนด	ระบุเกณฑ์และจำแนกสาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้น โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนด	<u>แตกปัญหาที่มีความซับซ้อนให้เป็นปัญหาย่อยที่มีความซับซ้อนน้อยลง</u> ระบุเกณฑ์
1. การจำแนก	พร้อมจัดลำดับความสำคัญของปัญหา	พร้อมจัดลำดับ ความสำคัญของสาเหตุของ	จำแนกสาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้น
2. การจัดลำดับ			

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
3. เชื่อมโยง		<u>ปัญหาและเชื่อมโยง</u> <u>ความสัมพันธ์ระหว่างสาเหตุของปัญหา</u> <u>และผลกระทบ โดยมีข้อมูลสนับสนุน</u>	โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนด พร้อมจัดลำดับ ความสำคัญของสาเหตุของปัญหา และเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่าง สาเหตุของปัญหาและผลกระทบ โดยมีข้อมูลสนับสนุน
5. การตั้งสมมติฐาน	เสนอแนวทางในการแก้ปัญหาที่เป็นไปได้ ระบุแนวโน้มของผลที่จะเกิดขึ้นจากวิธีการ แก้ปัญหานั้นและตัดสินใจเลือกวิธีการ แก้ปัญหโดยพิจารณาความเหมาะสมกับ ปัญหาและความยากง่ายของวิธีการแก้ ปัญหา	เสนอแนวทางในการแก้ปัญหาที่หลากหลาย และเป็นไปได้ ระบุแนวโน้มของผล ที่จะเกิดขึ้นจากวิธีการแก้ปัญหานั้น และตัดสินใจเลือกวิธีการแก้ปัญหโดย พิจารณาความเหมาะสมกับปัญหาและ ความยากง่ายของวิธีการแก้ปัญห <u>พร้อมบอกข้อดีและข้อจำกัดของวิธีการ</u> <u>แก้ปัญหที่เลือก</u>	เสนอแนวทางในการแก้ปัญหาที่หลากหลาย และเป็นไปได้ ระบุแนวโน้ม ของ<u>ผลกระทบเชิงบวกและเชิงลบ</u> ที่จะเกิดขึ้นจากวิธีการแก้ปัญหานั้น<u>รวมทั้ง</u> <u>คาดการณ์อุปสรรคที่จะเกิดขึ้นและตัดสินใจ</u> เลือกวิธีการแก้ปัญหโดยพิจารณา ความเหมาะสมกับปัญหาและความยากง่าย ของวิธีการแก้ปัญห พร้อมบอกข้อดี และข้อจำกัดของวิธีการแก้ปัญหที่เลือก
6. การกำหนดทางเลือก			
7. การตัดสินใจเลือกวิธีการ			

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
2. การวางแผนในการแก้ปัญหา			
	ออกแบบและวางแผนวิธีการแก้ปัญหาโดยใช้ข้อมูลประกอบ ระบุขั้นตอนของแผนงานอย่างชัดเจน	ออกแบบและวางแผนวิธีการแก้ปัญหาโดยใช้ข้อมูลประกอบ ระบุขั้นตอนของแผนงานและกำหนดบทบาทหน้าที่อย่างชัดเจน	ออกแบบและวางแผนวิธีการแก้ปัญหาโดยใช้ข้อมูลประกอบ ระบุขั้นตอนของแผนงาน กำหนดบทบาทหน้าที่อย่างชัดเจน มีแนวทางการจัดการความเสี่ยง เมื่อการดำเนินงานไม่เป็นไปตามแผนงานที่กำหนดไว้
3. การดำเนินการแก้ปัญหา			
3.1 การปฏิบัติตามแผน	ดำเนินงานตามแผนการแก้ปัญหาที่กำหนด	ดำเนินงานตามแผนการแก้ปัญหาที่กำหนด	ดำเนินงานตามแผนการแก้ปัญหาที่กำหนด

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
3.2 การตรวจสอบ ทบทวนแผน	ไว้ บันทึกผลการปฏิบัติงาน รวบรวมจุดเด่น ข้อจำกัด และอุปสรรคที่เกิดขึ้น	ไว้ บันทึกผลการปฏิบัติงาน รวบรวมจุดเด่น ข้อจำกัด และอุปสรรคที่เกิดขึ้น	ไว้ บันทึกผลการปฏิบัติงาน รวบรวมจุดเด่น ข้อจำกัด และอุปสรรคที่เกิดขึ้น
3.3 การบันทึก ผลการปฏิบัติ	เพื่อระบุข้อดีและข้อบกพร่องของ แผนการดำเนินงาน	เพื่อระบุข้อดีและข้อบกพร่องของ แผนการดำเนินงาน <u>พร้อมทั้งเสนอแนะ</u> <u>แนวทางในการลดหรือแก้ไขข้อบกพร่อง</u>	เพื่อระบุข้อดีและข้อบกพร่องของแผนการ ดำเนินงาน <u>พร้อมทั้งดำเนินการ</u> <u>ลดหรือแก้ไขข้อบกพร่อง</u>
4. สรุปผลและรายงาน			
	นำเสนอผลการดำเนินงานที่สอดคล้องกับ วัตถุประสงค์ ข้อดีและข้อบกพร่อง ของการดำเนินงาน และข้อค้นพบ ที่มีพื้นฐานสนับสนุน	นำเสนอผลการดำเนินงานที่สอดคล้องกับ วัตถุประสงค์ ข้อดีและข้อบกพร่อง ของการดำเนินงาน ข้อค้นพบที่มีพื้นฐาน สนับสนุนและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับ <u>สถานการณ์อื่น</u>	<u>นำเสนอและเขียนรายงานผลการดำเนิน</u> <u>งาน ตามรูปแบบที่กำหนด</u> โดยให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ข้อดีและข้อบกพร่องของการดำเนินงาน ข้อค้นพบที่มีพื้นฐานสนับสนุนสามารถ นำไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์อื่น

ตัวชี้วัดที่ 2 ผลลัพธ์ที่เกิดจากการแก้ปัญหา

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. คุณภาพของผลงาน/การแก้ปัญหา			
	ผลงาน/การแก้ปัญหามีประสิทธิผลตรงตามวัตถุประสงค์และแผนการแก้ปัญหาที่ได้ออกแบบไว้ หรือระบุปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้ผลงาน/การแก้ปัญหาไม่มีประสิทธิผล	ผลงาน/การแก้ปัญหามีประสิทธิผลตรงตามวัตถุประสงค์และแผนการแก้ปัญหาที่ได้ออกแบบไว้ หรือระบุปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้ผลงาน/การแก้ปัญหาไม่มีประสิทธิผล <u>พร้อมเสนอแนวทางในการเพิ่มประสิทธิผล</u>	ผลงาน/การแก้ปัญหามีประสิทธิผล <u>และประสิทธิภาพ</u> ตรงตามวัตถุประสงค์และตามแผนการแก้ปัญหาที่ได้ออกแบบไว้หรือระบุปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้ผลงาน/การแก้ปัญหาไม่มีประสิทธิผล <u>และประสิทธิภาพ</u> พร้อมเสนอแนวทางในการเพิ่มประสิทธิผล <u>และประสิทธิภาพ</u>
2. นำไปประยุกต์ใช้			
	นำผลงาน/การแก้ปัญหาไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในสถานการณ์ที่กำหนดให้	นำผลงาน/การแก้ปัญหาไปประยุกต์ใช้ในการ <u>ป้องกันหรือแก้ปัญหาในสถานการณ์ที่มีบริบทใกล้เคียง</u>	นำผลงาน/การแก้ปัญหาไปประยุกต์ใช้ในการ <u>ป้องกันและแก้ปัญหาในสถานการณ์ที่มีบริบทใกล้เคียง</u>

สมรรถนะที่ 4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตัวชี้วัดที่ 1 นำกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายไปใช้ในชีวิตประจำวัน

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. นำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่หลากหลายมาสร้างผลงาน/โครงการที่เป็นระบบ มีขั้นตอนชัดเจน และมีประสิทธิภาพ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม	สร้างชิ้นงาน/ผลงานโดยใช้ความรู้ ทักษะ และกระบวนการ เพื่อขยายความสามารถของตนเองในการเล่น ทำงาน ใช้ชีวิตอย่างสะดวก และแก้ปัญหาของตนเองในชีวิตประจำวัน และสถานการณ์ปัจจุบัน ได้อย่างเหมาะสม โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม	นำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่หลากหลายมาสร้างผลงาน/โครงการที่เป็นระบบ มีขั้นตอนชัดเจน ไปใช้ในการแก้ปัญหาและดำเนินชีวิตประจำวันและสถานการณ์ปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม	นำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่หลากหลายมาสร้างผลงาน/โครงการ/นวัตกรรมที่เป็นระบบ มีขั้นตอนชัดเจน มีประสิทธิภาพไปใช้ในการแก้ปัญหาการดำเนินชีวิตประจำวันและสถานการณ์ปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม



ตัวชี้วัดที่ 2 เรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. มีทักษะในการแสวงหาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร	ใช้วิธีการที่เหมาะสมในการแสวงหาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร ได้ตามจุดประสงค์จากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ รวมทั้งประเมินความถูกต้องและกลั่นกรองข้อมูลที่อาจเป็นข่าวลวง (fake news)	ใช้วิธีการที่หลากหลายในการแสวงหาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร ได้ตามจุดประสงค์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ที่น่าเชื่อถือ <u>จับประเด็นสำคัญทั้งเชิงบวกและลบ</u> รวมทั้งประเมินความถูกต้องและกลั่นกรองข้อมูลที่อาจเป็นข่าวลวง (fake news)	ใช้วิธีการที่หลากหลายในการแสวงหาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร ได้ตามจุดประสงค์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ โดยประเมินความน่าเชื่อถือ จับประเด็นสำคัญทั้งเชิงบวกและลบ และนำเสนอองค์ความรู้ รวมทั้งประเมินความถูกต้องและกลั่นกรองข้อมูลที่อาจเป็นข่าวลวง (fake news)
2. สามารถเชื่อมโยงความรู้	สังเคราะห์ความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร และเชื่อมโยงสิ่งที่ได้จากการสังเคราะห์กับบทเรียน	สังเคราะห์ความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร และเชื่อมโยงสิ่งที่ได้จากการสังเคราะห์กับเรื่องที่ต้องการศึกษาได้	สังเคราะห์ความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร และสามารถนำเสนอประเด็นที่เป็นแก่นสาระสำคัญครบถ้วน และเปรียบเทียบกับข้อมูลอื่น ๆ หลักการ ทฤษฎีได้อย่างสอดคล้องน่าเชื่อถือ
3. มีวิธีการในการศึกษาความรู้เพิ่มเติมเพื่อขยายประสบการณ์ไปสู่การเรียนรู้สิ่งใหม่ตามความ สนใจอย่างต่อเนื่อง	มีวิธีการที่หลากหลายในการศึกษาความรู้เพิ่มเติมเพื่อขยายประสบการณ์ไปสู่การเรียนรู้สิ่งใหม่	มีวิธีการที่หลากหลายในการศึกษาความรู้เพิ่มเติมเพื่อขยายประสบการณ์ไปสู่การเรียนรู้สิ่งใหม่ และสร้างองค์ความรู้ตามความสนใจ	มีวิธีการที่หลากหลายในการศึกษาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร เพื่อสร้างองค์ความรู้ตามความสนใจและประเด็นการเรียนรู้ใหม่ ๆ และนำไปประยุกต์ใช้

ตัวชี้วัดที่ 3 ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ สามารถแสดงความคิดเห็นของตน ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ มีการวางแผนการทำงาน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นด้วยกิริยาวาจาที่สุภาพ เข้าใจยอมรับความแตกต่าง และรับฟังความคิดเห็นของคนอื่น สร้างแรงจูงใจในการพัฒนาตนเองเพื่อหาจุดเด่นในการสนับสนุนการทำงานของกลุ่ม เพื่อให้งานพัฒนาและสำเร็จและรู้จักใช้ประโยชน์จากทรัพยากรในชุมชนอย่างรู้คุณค่า	ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นระบบและสร้างสรรค์ สามารถแสดงความคิดเห็นของตนอย่างสมเหตุสมผล รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นโดยสนับสนุนหรือคัดค้านด้วยกิริยาวาจาที่สุภาพ ให้เกียรติผู้อื่น สร้างแรงจูงใจในการพัฒนาตนเองเพื่อหาจุดเด่นในการสนับสนุนการทำงานของกลุ่ม เพื่อให้งานพัฒนาและสำเร็จและรู้จักใช้ประโยชน์จากทรัพยากรในชุมชนอย่างรู้คุณค่า	ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นระบบและสร้างสรรค์ สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีหลักการและเหตุผล โดยมีข้อมูลที่น่าเชื่อถือประกอบการสนับสนุนความคิดเห็นของตนรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นโดยสนับสนุนหรือคัดค้านด้วยวาจาที่สุภาพ ให้เกียรติผู้อื่น สร้างแรงจูงใจในการพัฒนาตนเองเพื่อหาจุดเด่นในการสนับสนุนการทำงานของกลุ่ม รู้จักใช้ประโยชน์จากทรัพยากรในชุมชนอย่างรู้คุณค่าในการพัฒนางานหรือนวัตกรรม หรือต่อยอดจากของเดิมเพื่อให้งานพัฒนาและสำเร็จ
2. ปฏิบัติตามกฎหมาย กติกา หน้าที่ ความรับผิดชอบ	เคารพและปฏิบัติตามกฎ กติกา ในข้อตกลงของกฎหมาย บนพื้นฐานบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเอง สามารถยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น โดยคำนึงถึงผลกระทบของตนเองและผู้อื่นเป็นหลัก	เคารพและปฏิบัติตามกฎ กติกา ในข้อตกลงของกฎหมาย โดยยอมรับปรับเปลี่ยนบทบาทของตนเองตามแนวปฏิบัติตามวิถีวัฒนธรรมที่มีความหลากหลาย โดยคำนึงถึงผลกระทบของตนเองและผู้อื่น เพื่อให้เกิดการพัฒนาไปสู่ความสำเร็จของตนเองและชุมชนได้อย่างเหมาะสม	เคารพและปฏิบัติตามกฎหมาย กติกา ในข้อตกลงของกฎหมาย ยอมรับและปรับเปลี่ยนตามสถานการณ์ให้เกิดความเหมาะสมตรงความต้องการของตนเองและผู้อื่นในสังคม โดยปฏิบัติตามวิถีวัฒนธรรมที่มีความหลากหลาย ในฐานะพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย ซึ่งต้องอยู่บนพื้นฐานของการคำนึงถึงการพัฒนาส่วนรวมนำไปสู่ความสำเร็จต่อตนเองและทุกสถาบันทางสังคมได้อย่างเหมาะสมอย่างมีประสิทธิภาพ

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
3. การเข้าร่วมกิจกรรมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์	ปฏิบัติตนตามสิทธิของตนเอง รู้เคารพสิทธิ เข้าใจความแตกต่างของผู้อื่น ทุกคนมีบทบาทหน้าที่รับผิดชอบตนเองตามศักยภาพ แบ่งสิ่งของและช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเห็นอกเห็นใจ ในการเข้าร่วมกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์	ปฏิบัติตนตามสิทธิของตนเอง รู้เคารพสิทธิ ยอมรับความแตกต่างของผู้อื่น ทุกคนมีบทบาทหน้าที่รับผิดชอบตนเองตามศักยภาพ และช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเห็นอกเห็นใจ ในการเข้าร่วมกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิดผลดีต่อตนเอง	ปฏิบัติตนตามสิทธิของตนเอง รู้เคารพสิทธิ ยอมรับความแตกต่างของผู้อื่น ทุกคนมีบทบาทหน้าที่รับผิดชอบตนเองตามศักยภาพและช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเห็นอกเห็นใจ ในการเข้าร่วมกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิดผลดีต่อตนเองและส่วนรวม
4. เห็นคุณค่าของการมีชีวิต	ตัดสินใจและมุ่งมั่นที่จะจัดการสิ่งจำเป็นสำหรับชีวิต สามารถบอกคุณลักษณะทางบวกของตน รับรู้และจัดการอารมณ์ ความรู้สึก และละเว้นการกระทำที่ไม่ควรทำ	เห็นคุณค่าและมีความภาคภูมิใจในตนเอง สามารถตัดสินใจ วางแผน บอกเป้าหมายและแนวทางในการไปสู่เป้าหมายในชีวิต รับรู้และจัดการอารมณ์และความเครียด แสดงออกถึงความเชื่อทางบวกในความสามารถของตนเอง ที่จะประสบความสำเร็จ	เห็นคุณค่าและมีความภาคภูมิใจในตนเอง สามารถตัดสินใจ วางแผน บอกเป้าหมายและแนวทางในการไปสู่เป้าหมายชีวิต สามารถกำกับตนเองให้ลงมือทำตามแผน เพื่อบรรลุเป้าหมายที่กำหนด รับรู้จัดการอารมณ์และความเครียด แสดงพฤติกรรมตามความเชื่อและจุดยืนของตนเอง
5. เข้าใจ ยอมรับ ปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางร่างกาย ความเสมอภาคทางเพศ	รู้จักปกป้องสิทธิ เสรีภาพของตนเองและผู้อื่น ไม่กลั่นแกล้งผู้อื่น ทางร่างกายและวาจายอมรับกับผู้อื่นที่แตกต่างทางร่างกายทางความคิด ต่างเพศ ต่างวัย ช่วยเหลือผู้อื่นและรู้จักแบ่งปันสิ่งของต่างๆ ให้ผู้อื่น	รู้จักปกป้องสิทธิ เสรีภาพของตนเองและผู้อื่น ไม่กลั่นแกล้งผู้อื่น ทางร่างกาย วาจาและความสัมพันธ์ทางสังคม (Social bullying) ให้เกียรติและช่วยเหลือผู้อื่น ไม่อคติ เห็นอกเห็นใจผู้อื่น (Empathy) และรู้จักแบ่งปันสิ่งของต่างๆ ให้ผู้อื่นตามความเหมาะสม	รู้จักปกป้องสิทธิ เสรีภาพของตนเองและผู้อื่น ไม่กลั่นแกล้งผู้อื่น ทางร่างกาย วาจา ความสัมพันธ์ทางสังคม (Social bullying) และความสัมพันธ์ในโลกไซเบอร์ (Cyber bullying) และรู้จักแบ่งปันสิ่งของต่างๆ ให้ผู้อื่นให้เกียรติผู้อื่น ช่วยเหลือผู้อื่น โดยไม่เลือกปฏิบัติ

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
6. ใช้ภาษา กิริยา ท่าทาง เหมาะสมกับบุคคล และ โอกาสตามมารยาทสังคม	เป็นพลเมืองที่ใช้ภาษา กิริยา ท่าทางและการ แต่งกายที่ดี โดยเป็นการเคารพสิทธิของผู้อื่น ในสถานที่ต่างๆให้เกิดความเหมาะสมทุก โอกาส	เป็นพลเมืองที่ดี ใช้ภาษาถูกต้อง มี กิริยามารยาทและการแต่งกายเหมาะสมใน ทุกสถานที่และโอกาสต่างๆ เน้นการเจรจา พูดคุยกับบุคคลทั่วไปด้วยความเป็นมิตร เพื่อ ปกป้องตนเองจากการคุกคามจากบุคคล ภายในสถานศึกษา โดยเคารพสิทธิของตนเอง และผู้อื่นในทุกโอกาส	เป็นพลเมืองที่ดีตามวิถีมนุษยชนที่ดี มีกิริยาท่าทาง มารยาทและการแต่งกายที่เหมาะสมในทุกสถานที่ และโอกาสต่างๆ เน้นการเจรจาอย่างมีเหตุผล ไม่ ส่อเสียดให้เกิดความเดือดร้อนต่อตนเองและผู้อื่น เพื่อป้องกันความขัดแย้งกับคนในสถาบันและสังคม ของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ
7. ปฏิบัติงาน ในส่วนรวม อย่างมีความสุข	ร่วมปฏิบัติงานของตนเองและของกลุ่ม ใน ฐานะผู้นำ หรือในฐานะสมาชิกที่ดีของกลุ่ม โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อนตนเองและผู้อื่น	ร่วมปฏิบัติงานของตนเองและของกลุ่มโดย ความเต็มใจ ในฐานะผู้นำ หรือในฐานะ สมาชิกที่ดีของกลุ่ม โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อ ตนเอง ผู้อื่น สังคม และสิ่งแวดล้อม	มีทัศนคติเชิงบวกในการทำงานร่วมกับ ผู้อื่น ชื่นชม และเห็นความทุ่มเท พยายาม ในการทำงานของ สมาชิกของกลุ่ม โดยใช้วิธีการที่เหมาะสมกับบุคคล และ สถานการณ์ เพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดีโดย คำนึงถึงผลกระทบต่อนตนเอง ผู้อื่น สังคม และ สิ่งแวดล้อม

ตัวชี้วัดที่ 4 จัดการกับปัญหาและความขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. วิเคราะห์ สถานการณ์ ปัญหาและมีการจัดการได้เหมาะสม	- <u>เข้าใจปัญหา แก้ปัญหาและความขัดแย้ง</u> ที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ชีวิต ด้วยการยอมรับความแตกต่าง ใช้วิธีการแก้ปัญหาและลดความขัดแย้งที่ทำให้บรรลุเป้าหมาย	- <u>เผชิญปัญหาและยอมรับผลของปัญหา</u> ที่เกิดจากการตัดสินใจของตนเอง - <u>แก้ปัญหาและความขัดแย้ง</u> ที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ชีวิต ด้วยการยอมรับความแตกต่าง ใช้วิธีการแก้ปัญหาและลดความขัดแย้ง ที่ทำให้บรรลุเป้าหมาย	- <u>เผชิญปัญหาและยอมรับผลของปัญหา</u> ที่เกิดจากการตัดสินใจของตนเองและผู้อื่นที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและส่วนรวม - <u>แก้ปัญหาและความขัดแย้ง</u> ที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ชีวิต ด้วยการยอมรับความแตกต่าง ใช้วิธีการแก้ปัญหาและลดความขัดแย้งที่หลากหลาย ที่ทำให้บรรลุเป้าหมาย

ตัวชี้วัดที่ 5 ปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและสภาพแวดล้อม

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ปัจจุบันของสังคมโลก	<u>ติดตาม สืบค้นข่าวสาร</u> รวมทั้งเหตุการณ์ของสังคมปัจจุบันที่มีความเกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม จากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือ พร้อมทั้ง <u>เล่าและแสดงความคิดเห็นจากสถานการณ์</u> ที่เกิดขึ้นได้	<u>ติดตาม สืบค้นข่าวสาร</u> รวมทั้งเหตุการณ์ในสังคมปัจจุบันที่มีความเกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม จากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือ พร้อมทั้ง <u>อธิบายผลกระทบจากสถานการณ์</u> ที่เกิดขึ้นได้	<u>ติดตาม สืบค้นข่าวสาร</u> รวมทั้งเหตุการณ์ในสังคมปัจจุบันที่มีความเกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม จากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือ พร้อมทั้ง <u>วิเคราะห์ผลกระทบจากสถานการณ์</u> ที่เกิดขึ้นได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
2. ปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมสภาพแวดล้อม	<u>หาแนวทางรับมือกับปัญหาจากสถานการณ์ทางสังคมและเข้าร่วมกิจกรรม</u> ที่มุ่งสร้างความเปลี่ยนแปลง โดยคำนึงถึงความเท่าเทียมและเป็นธรรม ด้วยสันติวิธีและวิถีประชาธิปไตย	<u>เลือกใช้วิธีการ</u> แก้ไขปัญหามาเหมาะสมกับสถานการณ์ทางสังคมและ <u>เสนอกิจกรรม</u> ที่มุ่งสร้างความเปลี่ยนแปลง โดยคำนึงถึงความเท่าเทียมและเป็นธรรม ด้วยสันติวิธีและวิถีประชาธิปไตย	<u>เลือกใช้วิธีการ</u> แก้ไขปัญหามาเหมาะสมกับสถานการณ์ทางสังคม พร้อมทั้ง <u>สร้างสรรค์กิจกรรมและเชิญชวน</u> ผู้อื่นให้เข้าร่วมกิจกรรมที่มุ่งสร้างความเปลี่ยนแปลง โดยคำนึงถึงความเท่าเทียมและเป็นธรรม ด้วยสันติวิธีและวิถีประชาธิปไตย

ตัวชี้วัดที่ 6 หลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. รู้จักป้องกัน หลีกเลี่ยงพฤติกรรมเสี่ยงต่อสุขภาพ การล่วงละเมิดทางเพศ อุบัติเหตุ สารเสพติด และความรุนแรง	- <u>หลีกเลี่ยงบุคคล</u> สถานการณ์ สถานที่ สภาพแวดล้อมที่นำไปสู่การเกี่ยวข้องกับสารเสพติด การติดเกม การพนัน ความรุนแรง อุบัติเหตุ และพฤติกรรมล่วงละเมิดทางเพศ	- <u>หลีกเลี่ยงและป้องกันตนเอง</u> จาก บุคคล สถานการณ์ สถานที่ สภาพแวดล้อมที่นำไปสู่การเกี่ยวข้องกับสารเสพติด การติดเกม การพนัน ความรุนแรง อุบัติเหตุ และพฤติกรรมล่วงละเมิดทางเพศ	- <u>หลีกเลี่ยงและป้องกันตนเองและผู้อื่น</u> จาก บุคคล สถานการณ์ สถานที่ สภาพแวดล้อมที่นำไปสู่การเกี่ยวข้องกับสารเสพติด การติดเกม การพนัน ความรุนแรง อุบัติเหตุ และพฤติกรรมล่วงละเมิดทางเพศ
2. จัดการกับอารมณ์และความเครียดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	ควบคุมอารมณ์โดยไม่แสดงความรู้สึกทางลบ หรือไม่พอใจด้วยคำพูดกิริยาอาการต่อหน้าผู้อื่น	- ควบคุมอารมณ์โดยไม่แสดงความรู้สึกทางลบ หรือไม่พอใจด้วยคำพูดกิริยาอาการต่อหน้าผู้อื่น - ใช้เวลาว่างในการทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์	- ควบคุมอารมณ์โดยไม่แสดงความรู้สึกทางลบ หรือไม่พอใจด้วยคำพูดกิริยาอาการต่อหน้าผู้อื่น - ใช้เวลาว่างในการทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ - ใช้วิธีการที่หลากหลายในการส่งเสริมสุขภาวะจิตของตน

สมรรถนะที่ 5 ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตัวชี้วัดที่ 1 เลือกและใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาตนเองและสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม	เลือกและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูล เก็บรวบรวมข้อมูลจากสื่อออนไลน์	- เลือกและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่หลากหลายในการสืบค้นข้อมูล เก็บรวบรวมข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์ - <u>เปรียบเทียบข้อมูลและข้อเท็จจริงที่เก็บรวบรวมจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์</u>	- เลือกและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูล - <u>วิเคราะห์ จำแนกข้อมูล ประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลสารสนเทศก่อนนำข้อมูลมาใช้ประโยชน์หรือนำข้อมูลมาประยุกต์ใช้</u>
2. เลือกและใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการรับส่งข้อมูลข่าวสารกับผู้อื่นโดยคำนึงถึงประโยชน์ที่มีตนเอง	- เลือกและใช้เทคโนโลยีในการรับส่งข้อมูลข่าวสาร ผ่านช่องทางที่หลากหลาย - <u>ไม่แบ่งปันข้อมูลที่เกิดความเสียหายต่อผู้อื่น</u>	- เลือกและใช้เทคโนโลยีในการรับส่งข้อมูลข่าวสารผ่านช่องทางที่หลากหลาย - <u>แบ่งปันข้อมูลโดยคิดวิเคราะห์แยกแยะข้อเท็จจริง และคำนึงถึงผลดีและผลเสียที่จะเกิดขึ้นต่อสังคม</u>
3. เลือกและใช้เทคโนโลยีในการทำงานอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม	เลือกและใช้เทคโนโลยีเพื่อลดขั้นตอน เวลา ทรัพยากรในการทำงาน	เลือกและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อลดขั้นตอนเวลา ทรัพยากร ในการทำงาน การแก้ปัญหาและ <u>นำเสนอผลงานที่เป็น</u>	เลือกและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อลดขั้นตอนเวลา ทรัพยากร ในการทำงาน การแก้ปัญหาและ <u>นำเสนอผลงานที่เป็นประโยชน์</u>

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
4. เลือกและใช้เทคโนโลยีในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม	การแก้ปัญหาและนำเสนอผลงานที่มีประโยชน์ต่อตนเองหรือสังคม	<u>ประโยชน์ต่อตนเองและสังคม</u> <u>โดยไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน</u> <u>ไม่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม</u>	ต่อตนเองและสังคม <u>โดยมีความหลากหลายแปลกใหม่ น่าสนใจ</u> <u>ไม่ลอกเลียนแบบไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน</u> <u>ไม่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและสามารถแนะนำผู้อื่นได้</u>

ตัวชี้วัดที่ 2 มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
1. การกำหนดปัญหาหรือความต้องการ	กำหนดปัญหาหรือความต้องการในชีวิตประจำวัน	กำหนดปัญหาหรือความต้องการ <u>ค้นหาสาเหตุและผลกระทบที่เกิดขึ้น</u>	กำหนดปัญหาหรือความต้องการ วิเคราะห์สาเหตุของปัญหาและผลกระทบที่เกิดขึ้น
2. การรวบรวมข้อมูล	รวบรวมข้อมูลที่สอดคล้องกับปัญหาหรือความต้องการ	รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับ <u>สาเหตุและผลกระทบที่เกิดขึ้น</u>	- รวบรวมและจัดอันดับความสำคัญของสาเหตุของปัญหาและผลกระทบที่เกิดขึ้น - <u>รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสาเหตุต่างๆ และผลกระทบที่เกิดขึ้น</u>

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
3. เลือกวิธีการ	เลือกวิธีการแก้ปัญหาให้เหมาะสมและสอดคล้องกับปัญหาหรือความต้องการ	เลือกวิธีการแก้ปัญหา <u>เปรียบเทียบข้อดีข้อเสียของวิธีการ</u> ให้เหมาะสมและสอดคล้องกับสาเหตุของปัญหาและผลกระทบที่เกิดขึ้น	เลือกวิธีการแก้ปัญหา <u>เปรียบเทียบข้อดี ข้อเสีย ความสอดคล้องกับทรัพยากรที่มีอยู่ ความประหยัด และการนำไปใช้ได้จริงของแต่ละวิธี</u> ให้เหมาะสมและสอดคล้องกับสาเหตุและผลกระทบที่เกิดขึ้น
4. การออกแบบและปฏิบัติการ	วางแผนและถ่ายทอดความคิดหรือจัดลำดับความคิดหรือจินตนาการให้เป็นขั้นตอนเกี่ยวกับวิธีการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันหรือสนองความต้องการ ออกแบบและสร้างผลงานตามแนวทางที่ได้คิดและวางแผน	วางแผนและถ่ายทอดความคิดหรือจัดลำดับความคิดหรือจินตนาการ ให้เป็นขั้นตอนเกี่ยวกับ <u>วิธีการแก้ปัญหา</u> <u>ที่ซับซ้อนหรือสนองความต้องการ</u> ลงมือปฏิบัติงานอย่างเป็นขั้นตอน <u>ออกแบบและสร้างผลงานอย่างมีประสิทธิภาพ</u>	วางแผนและถ่ายทอดความคิดหรือจัดลำดับความคิดหรือจินตนาการ ให้เป็นขั้นตอนและเป็นระบบเกี่ยวกับวิธีการแก้ปัญหาที่มีความซับซ้อนหรือสนองความต้องการ ลงมือปฏิบัติงานอย่างเป็นขั้นตอน <u>และสร้างผลงานตามแนวทางที่ได้คิดและวางแผน</u>
5. ทดสอบ	ทดสอบผลงานตามวิธีการที่กำหนด	<u>ออกแบบวิธีการทดสอบผลงานและทดสอบผลงาน</u> ตามวิธีการที่ออกแบบ	ออกแบบวิธีการทดสอบผลงานและ <u>ทดสอบผลงาน</u> อย่างเป็นระบบ <u>ระบุข้อแก้ไข ปัญหาอุปสรรคที่เกิดขึ้นกับผลงาน</u>

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.1	ม.2	ม.3
6. ปรับปรุงแก้ไขงาน	นำผลจากการทดสอบผลงาน มาปรับปรุงแก้ไข ให้สอดคล้องกับปัญหาหรือความต้องการ	นำผลจากการทดสอบผลงาน มาปรับปรุง แก้ไข และพัฒนาผลงาน <u>ให้สามารถแก้ไขปัญหาหรือลดผลกระทบ ที่เกิดขึ้น</u>	- นำผลจากการทดสอบผลงาน มาปรับปรุงแก้ไข และพัฒนาผลงาน ที่สามารถแก้ไขปัญหาหรือลดผลกระทบที่เกิด ขึ้น - <u>เกิดความคิดใหม่ในการพัฒนาผลงาน</u>
7. การประเมินผล	ประเมินวิธีการและประสิทธิภาพของผลงาน โดยใช้เครื่องมือที่กำหนดให้	ประเมินวิธีการและประสิทธิภาพของผลงาน โดยเลือก <u>ใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับวิธีการ ประเมิน</u>	ประเมินวิธีการและประสิทธิภาพของผลงาน โดยออกแบบและสร้างเครื่องมือให้เหมาะสมกับ <u>วิธีการประเมิน</u>



คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครู - แผนการจัดการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ภาคเรียนที่ ๑
เพื่อใช้ในการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม (DLTV)

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	คณะกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ว่าที่ร้อยตรี ธนุ วงษ์จินดา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางเกศทิพย์ ศุภวานิช	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายวิษณุ ทรัพย์สมบัติ	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางสาวจรรยาศรี แจบไธสง	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คณะกรรมการอำนวยการ

รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	ประธานคณะกรรมการ
รองประธานกรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	รองประธานคณะกรรมการ
กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางเกศทิพย์ ศุภวานิช	รองประธานคณะกรรมการ
กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ	คณะกรรมการ
ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นายวิษณุ ทรัพย์สมบัติ	คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน	
นางสาวจรรยาศรี แจบไธสง	คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน	
นางสาวสุพัตรา ผาติวิสันต์	คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)	

นางสาวกุศลีน มุสิกกุล	คณะกรรมการ
ผู้ช่วยผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)	
นายสมเกียรติ เพ็ญทอง	คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการ สาขาคณิตศาสตร์ประถมศึกษา สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)	
นางสาวจิระพร สังขเวทย์	คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการ สาขาเทคโนโลยี สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)	
นางราตรี ศรีไพรวรรณ	คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นายธีระพล เช่งวา	คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายมัธยมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางสาวศิริรัตน์ มุลไชยศรี	คณะกรรมการ
นักทรัพยากรบุคคล กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางสาวทิพจุฑา ชุนเกษ	คณะกรรมการ
นักทรัพยากรบุคคล กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา ตันจุลพงษ์	คณะกรรมการและเลขานุการ
รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางสาวณัฐพร เผือดจันทิก	คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นักวิชาการศึกษา กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางสาวนิสาชล แสงฟ้า	คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นักวิชาการศึกษา กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นายพันธ์พัทธ์ ชัยด้วง	คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นักวิชาการศึกษา กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางสาวสรिता แก้วหวงศ์	คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นักวิชาการศึกษา กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	

คณะทำงานตรวจและแก้ไขคู่มือครูคู่มือครู - แผนการจัดการเรียนรู้

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดนุชา ปนคำ	อาจารย์ โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา
นางสาวภัทรสุดา แก้วโวหาร	อาจารย์ โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา
นางสาววัลยา แซ่จิ๋ว	ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบางลี่วิทยา สพม. สุพรรณบุรี
นายภูวดล วิริยะ	ครูชำนาญการ โรงเรียนสะอาดเพติมวิทยา สพม.สุ ราษฎร์ธานี ชุมพร
นายธนวัต เปรมปรีชา	ครูชำนาญการ โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๒ สพม.กรุงเทพมหานคร เขต ๒
นายสุรทิน พรหมสี	ครู โรงเรียนหัวหิน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษาประจำบุรีรัมย์

ช่วยปฏิบัติหน้าที่สอนในโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระ
บรมราชูปถัมภ์

