

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง (ฉบับแพร่ภาพออกอากาศ)

รหัสวิชา ศ23101 รายวิชา ศิลปะ(ดนตรี) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569 เวลา 12 ชั่วโมง

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (ออกอากาศ)	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
1	22 พ.ค. 69 (12.30 – 13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ที่มาความสำคัญ สร้างสรรค์เพลงไทย <b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1</b> เรื่อง วิวัฒนาการดนตรีไทยสมัย สุโขทัย <b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2</b> เรื่อง วิวัฒนาการดนตรีไทย สมัยอยุธยา	1	ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง วิวัฒนาการดนตรี ไทยสมัยสุโขทัย ใบงานที่ 1 เรื่อง แผนผังความคิดสรุป ความรู้ : วิวัฒนาการดนตรีไทยสมัย สุโขทัย ใบความรู้ที่ 2 เรื่อง วิวัฒนาการดนตรี ไทยสมัยอยุธยา ใบงานที่ 2 เรื่อง แผนผังความคิดสรุป ความรู้ : วิวัฒนาการดนตรีไทยสมัย อยุธยา
2	29 พ.ค. 69 (12.30 – 13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ที่มาความสำคัญ สร้างสรรค์เพลงไทย <b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3</b> เรื่อง วิวัฒนาการดนตรีไทยสมัย รัตนโกสินทร์ (1)	2	ใบความรู้ที่ 3 เรื่อง วิวัฒนาการดนตรี ไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ใบงานที่ 3 เรื่อง แผนผังความคิดสรุป ความรู้ : วิวัฒนาการดนตรีไทยสมัย รัตนโกสินทร์
3	5 มิ.ย. 69 (12.30 – 13.30 น.)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ที่มาความสำคัญ สร้างสรรค์เพลงไทย <b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4</b> เรื่อง วิวัฒนาการดนตรีไทยสมัย รัตนโกสินทร์ (2)	3	ใบความรู้ที่ 3 เรื่อง วิวัฒนาการดนตรี ไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ใบงานที่ 3 เรื่อง แผนผังความคิดสรุป ความรู้ : วิวัฒนาการดนตรีไทยสมัย รัตนโกสินทร์

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง (ฉบับแพร่ภาพออกอากาศ)

รหัสวิชา ศ23101 รายวิชา ศิลปะ(ดนตรี) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569 เวลา 12 ชั่วโมง

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (ออกอากาศ)	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
4	12 มิ.ย. 69 (12.30 – 13.30 น.)	1	<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</b> เรื่อง ที่มาความสำคัญ สร้างสรรค์เพลงไทย <b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5</b> เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อ บุคคล <b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6</b> เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อ สังคม	4	ใบความรู้ที่ 4 เรื่อง อิทธิพลของดนตรี ที่มีต่อบุคคล ใบงานที่ 4 เรื่อง แผนผังความคิดสรุป ความรู้เกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มี ต่อบุคคล ใบความรู้ที่ 5 เรื่อง อิทธิพลของดนตรี ที่มีต่อสังคม ใบงานที่ 5 เรื่อง แผนผังความคิดสรุป ความรู้เกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มี ต่อสังคม
5	19 มิ.ย. 69 (12.30 – 13.30 น.)	1	<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</b> เรื่อง ที่มาความสำคัญ สร้างสรรค์เพลงไทย <b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7</b> เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อ บุคคลและสังคม	5	ใบความรู้ที่ 4 เรื่อง อิทธิพลของดนตรี ที่มีต่อบุคคล ใบความรู้ที่ 5 เรื่อง อิทธิพลของดนตรี ที่มีต่อสังคม ใบงานที่ 6 เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มี ต่อบุคคลและสังคม
6	26 มิ.ย. 69 (12.30 – 13.30 น.)	1	<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</b> เรื่อง ที่มาความสำคัญ สร้างสรรค์เพลงไทย <b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8</b> เรื่อง สร้างสรรค์งานดนตรี (เพลงเกี่ยวข้าว)	6	ใบความรู้ที่ 6 เรื่อง สร้างสรรค์งาน ดนตรี (เพลงเกี่ยวข้าว) ใบงานที่ 7 เรื่อง สร้างสรรค์งานดนตรี (เพลงเกี่ยวข้าว)
7	3 ก.ค. 69 (12.30 – 13.30 น.)	1	<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</b> เรื่อง ที่มาความสำคัญ สร้างสรรค์เพลงไทย <b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9</b> เรื่อง นำเสนอเพลงเกี่ยวข้าว	7	ใบความรู้ที่ 7 เรื่อง สร้างสรรค์งาน ดนตรี (เพลงเกี่ยวข้าว) ใบงานที่ 8 เรื่อง สร้างสรรค์งานดนตรี (เพลงเกี่ยวข้าว)

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง (ฉบับแพร่ภาพออกอากาศ)

รหัสวิชา ศ23101 รายวิชา ศิลปะ(ดนตรี) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569 เวลา 12 ชั่วโมง

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (ออกอากาศ)	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
8	4 ก.ย. 69 (12.30 – 13.30 น.)	1	<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</b> เรื่อง ที่มาความสำคัญ สร้างสรรค์เพลงไทย <b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1</b> เรื่อง วิวัฒนาการดนตรีไทยสมัย สุโขทัย <b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2</b> เรื่อง วิวัฒนาการดนตรีไทยสมัย อยุธยา	1	ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง วิวัฒนาการดนตรี ไทยสมัยสุโขทัย ใบงานที่ 1 เรื่อง แผนผังความคิดสรุป ความรู้: วิวัฒนาการดนตรีไทยสมัย สุโขทัย ใบความรู้ที่ 2 เรื่อง วิวัฒนาการดนตรี ไทยสมัยอยุธยา ใบงานที่ 2 เรื่อง แผนผังความคิดสรุป ความรู้: วิวัฒนาการดนตรีไทยสมัย อยุธยา
9	11 ก.ย. 69 (12.30 – 13.30 น.)	1	<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</b> เรื่อง ที่มาความสำคัญ สร้างสรรค์เพลงไทย <b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3</b> เรื่อง วิวัฒนาการดนตรีไทยสมัย รัตนโกสินทร์ (1)	2	ใบความรู้ที่ 3 เรื่อง วิวัฒนาการดนตรี ไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ใบงานที่ 3 เรื่อง แผนผังความคิดสรุป ความรู้: วิวัฒนาการดนตรีไทยสมัย รัตนโกสินทร์
10	18 ก.ย. 69 (12.30 – 13.30 น.)	1	<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</b> เรื่อง ที่มาความสำคัญ สร้างสรรค์เพลงไทย <b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4</b> เรื่อง วิวัฒนาการดนตรีไทยสมัย รัตนโกสินทร์ (2)	3	ใบความรู้ที่ 3 เรื่อง วิวัฒนาการดนตรี ไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ใบงานที่ 3 เรื่อง แผนผังความคิดสรุป ความรู้: วิวัฒนาการดนตรีไทยสมัย รัตนโกสินทร์

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง (ฉบับแพร่ภาพออกอากาศ)

รหัสวิชา ศ23101 รายวิชา ศิลปะ(ดนตรี) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569 เวลา 12 ชั่วโมง

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี (ออกอากาศ)	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม
11	25 ก.ย. 69 (12.30 – 13.30 น.)	1	<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</b> เรื่อง ที่มาความสำคัญ สร้างสรรค์เพลงไทย <b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5</b> เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อ บุคคล <b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6</b> เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อ สังคม	4	ใบความรู้ที่ 4 เรื่อง อิทธิพลของดนตรี ที่มีต่อบุคคล ใบงานที่ 4 เรื่อง แผนผังความคิดสรุป ความรู้เกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มี ต่อบุคคล ใบความรู้ที่ 5 เรื่อง อิทธิพลของดนตรี ที่มีต่อสังคม ใบงานที่ 5 เรื่อง แผนผังความคิดสรุป ความรู้เกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มี ต่อสังคม
12	2 ต.ค. 69 (12.30 – 13.30 น.)	1	<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ 1</b> เรื่อง ที่มาความสำคัญ สร้างสรรค์เพลงไทย <b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7</b> เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อ บุคคลและสังคม	EP. 5	ใบความรู้ที่ 4 เรื่อง อิทธิพลของดนตรี ที่มีต่อบุคคล ใบความรู้ที่ 5 เรื่อง อิทธิพลของดนตรี ที่มีต่อสังคม ใบงานที่ 6 เรื่อง อิทธิพลของดนตรีที่มี ต่อบุคคลและสังคม