

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ลีลาสื่อสารผ่านการแสดง

เรื่อง ฝึกซ้อมการแสดง

ครูผู้สอน ครูโชติกา สมพงษ์



การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง เต็มกำรำเคียว



สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

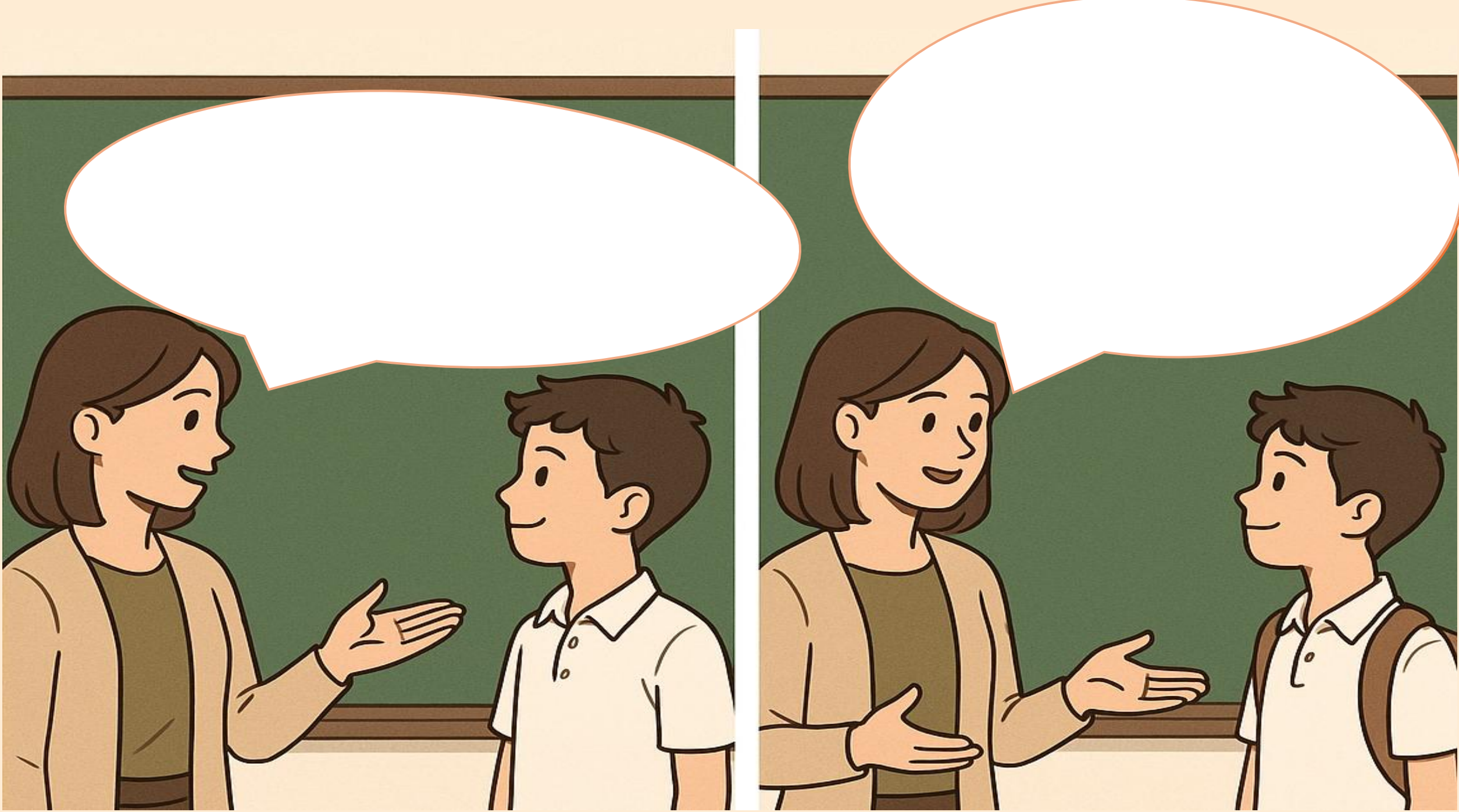
การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง เต็มกำรำเคียว

เผยแพร่โดย : Phannaphat Wi

เผยแพร่วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕

ที่มา : <https://www.youtube.com>

[/watch?v=dwYew๓PVGio](https://www.youtube.com/watch?v=dwYew๓PVGio)





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายขั้นตอนการวางแผนการจัดการแสดง
๒. ฝึกซ้อมการแสดงและการขับร้องตามแผนการจัดการแสดง



องค์ประกอบในการสร้างงานนาฏศิลป์ และศิลปะการแสดง

ในการจัดการแสดงด้านนาฏศิลป์และศิลปะการแสดงครั้งหนึ่ง ๆ นั้น
จะต้องมีองค์ประกอบที่สำคัญ คือ

๑. นักแสดง
๒. บท หรือ เรื่องราว แนวคิด ที่กำหนดวิธีการแสดงของนักแสดง
๓. การแสดง ถือว่าเป็น “ตัวงาน” หรือ “ผลผลิต”
๔. ผู้ชม คือ ผู้เสพผลงานนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง
๕. ฝ่ายงานต่าง ๆ เช่น ผู้กำกับการแสดง ทีมงานฝ่าย

ขั้นตอนในการจัดการแสดง

๑. แบ่งหน้าที่ผู้รับผิดชอบ

๒. คัดเลือกผู้แสดง

๓. เรียกประชุมเพื่อมอบหมายงานให้กับเจ้าหน้าที่ฝ่ายต่าง ๆ

๔. จัดการประชุมติดตามผลการดำเนินงานของแต่ละฝ่าย

๕. ฝึกซ้อมการแสดง

๖. จัดการแสดงจริง

๗. การสรุปและประเมินผลการแสดง

ประโยชน์และคุณค่าของการแสดง

ช่วยให้ผู้แสดงมีความกล้าแสดงออก

รู้จักการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดงอย่างมีเหตุผล

สามารถนำไปบูรณาการเข้ากับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ได้

เป็นการช่วยอนุรักษ์และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติ

ประโยชน์และคุณค่าของการแสดง

ทำให้เกิดความสามัคคี ร่วมแรงร่วมใจในการทำงาน

เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการคิดประดิษฐ์ชุดการแสดง

เป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

ช่วยผ่อนคลายความเครียดทำให้เกิดความสนุกสนาน

เพลิดเพลิน

ตัวอย่างการแสดง การออกและการเข้า





สงกรานต์ ปี ๖๒





สังคีตศาลา ปีที่ ๖๒



สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

ระบำชาวนาออกเต็นกำรำเคียว

เผยแพร่โดย : น้อย โชนย์ักษ์

เผยแพร่วันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

ที่มา : [https://www.youtube.com/
watch?v=vA๘zxCXHXVE](https://www.youtube.com/watch?v=vA๘zxCXHXVE)



กิจกรรม

ปฏิบัติตามหน้าที่ตามที่ได้รับ

มอบหมายและฝึกซ้อม

การแสดงค่ะ

สรุป

การวางแผนการจัดการแสดง
และการฝึกซ้อมมีปัญหา
อะไรบ้าง

มีวิธีการแก้ไข เพื่อจัดการ
แสดงในสัปดาห์ต่อไป
อย่างไร





บทเรียนครั้งต่อไป

การแสดงเต้นกำรำเคียว



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. การจัดการแสดงต้นกำรำเคียว
๒. ใบความรู้ที่ ๑๔ เรื่อง วางแผนการจัดการแสดง
๓. ใบความรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ความสำคัญของการทำการ์ดเชิญ และลักษณะการ์ดเชิญที่ดี
๔. ใบงานที่ ๑๔ เรื่อง วางแผนการจัดการแสดง



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

