

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สร้างงานศิลป์ผ่านละครเวที

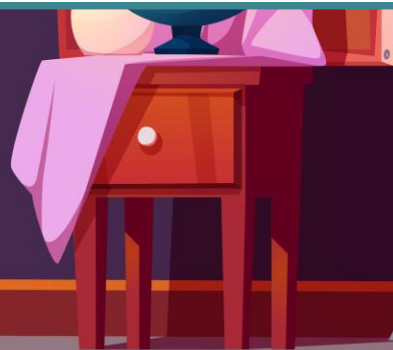
เรื่อง สีโปสเตอร์ ๔

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏ รัตนภักดี



เรื่อง

สีโปสเตอร์ ๔





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑. สามารถอธิบายเรื่องการระบายสี และผสมสีได้
๒. สามารถอธิบายเรื่องขั้นตอนระบายสีฉากรับเบื้องหลังได้





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะ กระบวนการ (P)

๑. สามารถระบายสีโปสเตอร์ได้ถูกต้องตามขั้นตอนการระบายสี
ฉากรับเบื้องหลัง
๒. สามารถเก็บรายละเอียดของผลงานด้วยสีโปสเตอร์ได้





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

เห็นความสำคัญและตระหนักถึงคุณค่าของการ
สร้างสรรค์งานจากรับเบื้องหลัง



กิจกรรม มองสีให้ดี อ่านสีให้ไว



ชานว

๒
เขย่าว

ฟ้า

คำนำ

សំណុំ

เมทา

แมคัง

๒๐
หน้างาน

น้ำวาง

เพลงอังก

กิจกรรม มองสีให้ดี อ่านสีให้ไว



การระบายสี

๑

การระบายสีด้วยการถมให้เต็ม
(Base coat)

๒

การเก็บรายละเอียด
(Finished painting)



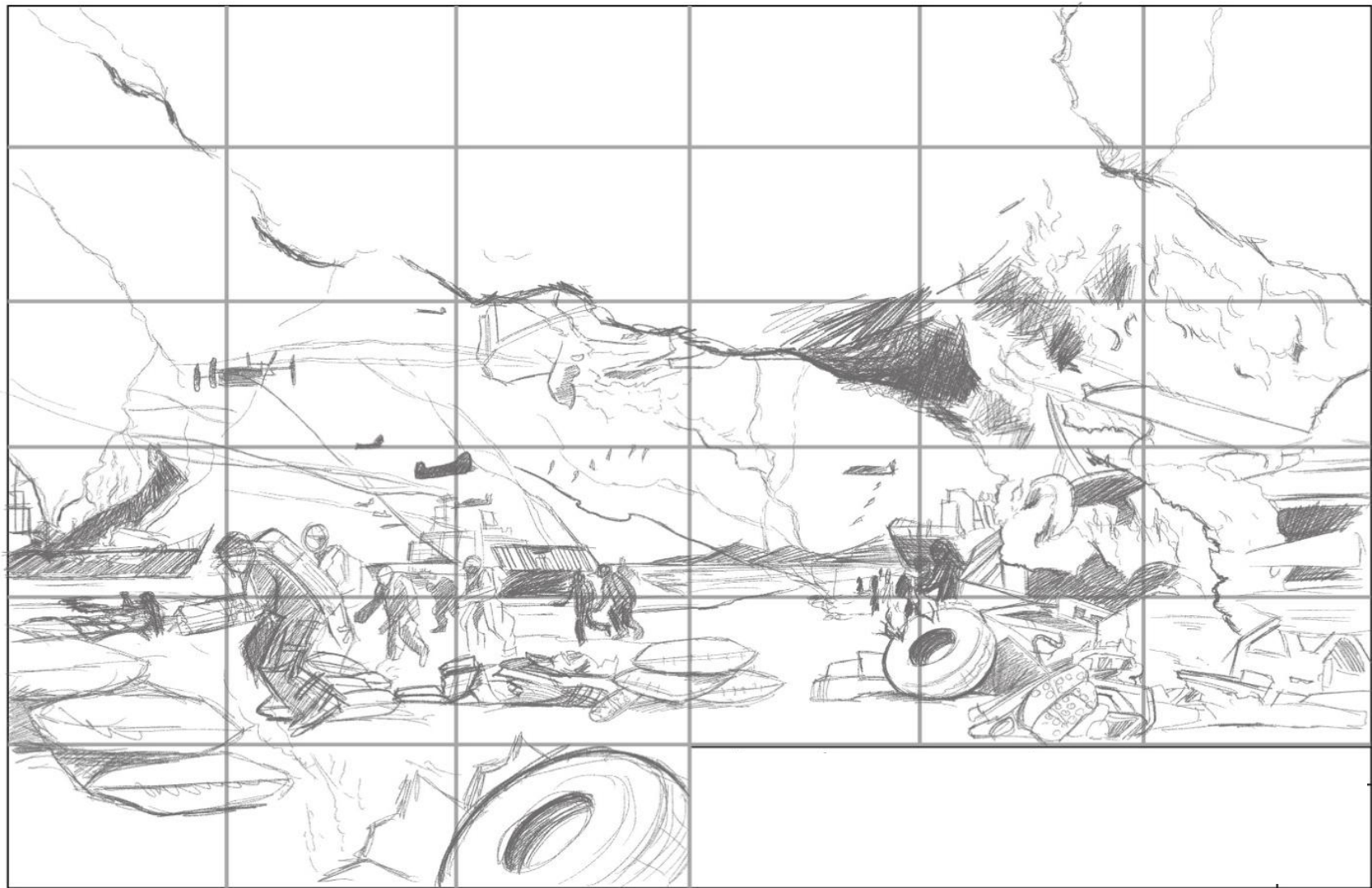
๒

การเก็บรายละเอียด

(Finished painting)

มี ๒ ขั้นตอนที่สำคัญดังนี้

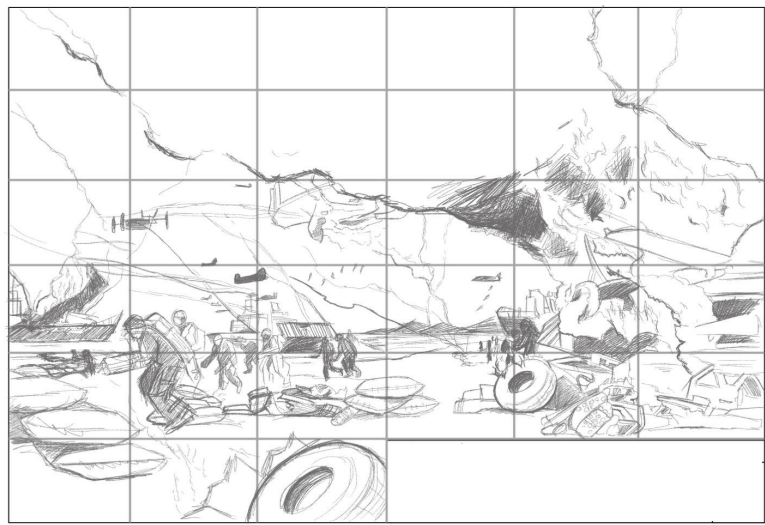
- การเก็บรายละเอียดเส้น (Lining)
- การเก็บรายละเอียดพื้นผิว (Texturing)











สร้างสรรค์ผลงาน ระบายสีฉากลับเบื้องหลัง



คำชี้แจง

ให้นักเรียนระบายสีฉากรับเบื้องหลัง ขนาด A๓

เป้าหมายความคืบหน้าในการสร้างสรรค์ร้อยละ ๑๐๐ ของพื้นที่ผลงานทั้งหมด



กิจกรรม จับเข้าคูย



กิจกรรมจับเข้าคู่

นักเรียนพบข้อสังเกตหรือข้อจำกัด
ในการระบายสีฉากรับเบื่องหลัง
อย่างไรบ้าง





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

ประติมากรรมพนักกระดาศ ๑



ดาวนโหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓



สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงานที่ ๒

เรื่อง ประติมากรรมพนักกระดาศ



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓