

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สร้างงานศิลป์ผ่านละครเวที

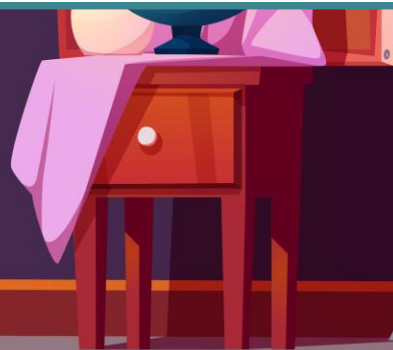
เรื่อง สีโปสเตอร์ ๓

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏ รัตนภักดี



เรื่อง

สีโปสเตอร์ ๓





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑. สามารถอธิบายเรื่องการระบายสี และผสมสีได้
๒. สามารถอธิบายเรื่องขั้นตอนการระบายสีจากด้านหลังได้





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะ กระบวนการ (P)

สามารถระบายสีโปสเตอร์ได้ถูกต้องตามขั้นตอนการระบาย
สีจากรับเบื้องหลัง





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

เห็นความสำคัญและตระหนักถึงคุณค่าของการ
สร้างสรรค์งานจากรับเบื้องหลัง

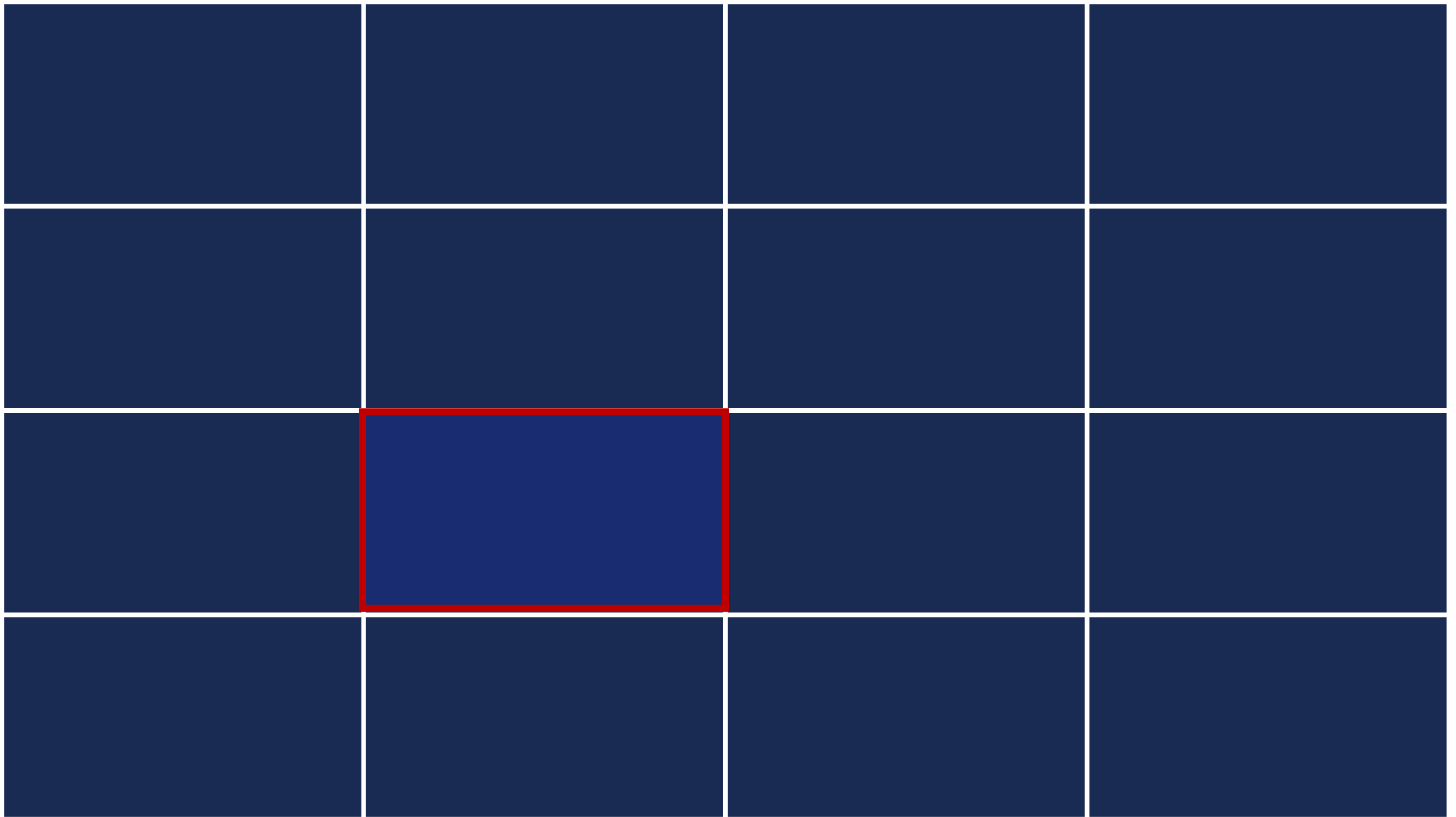


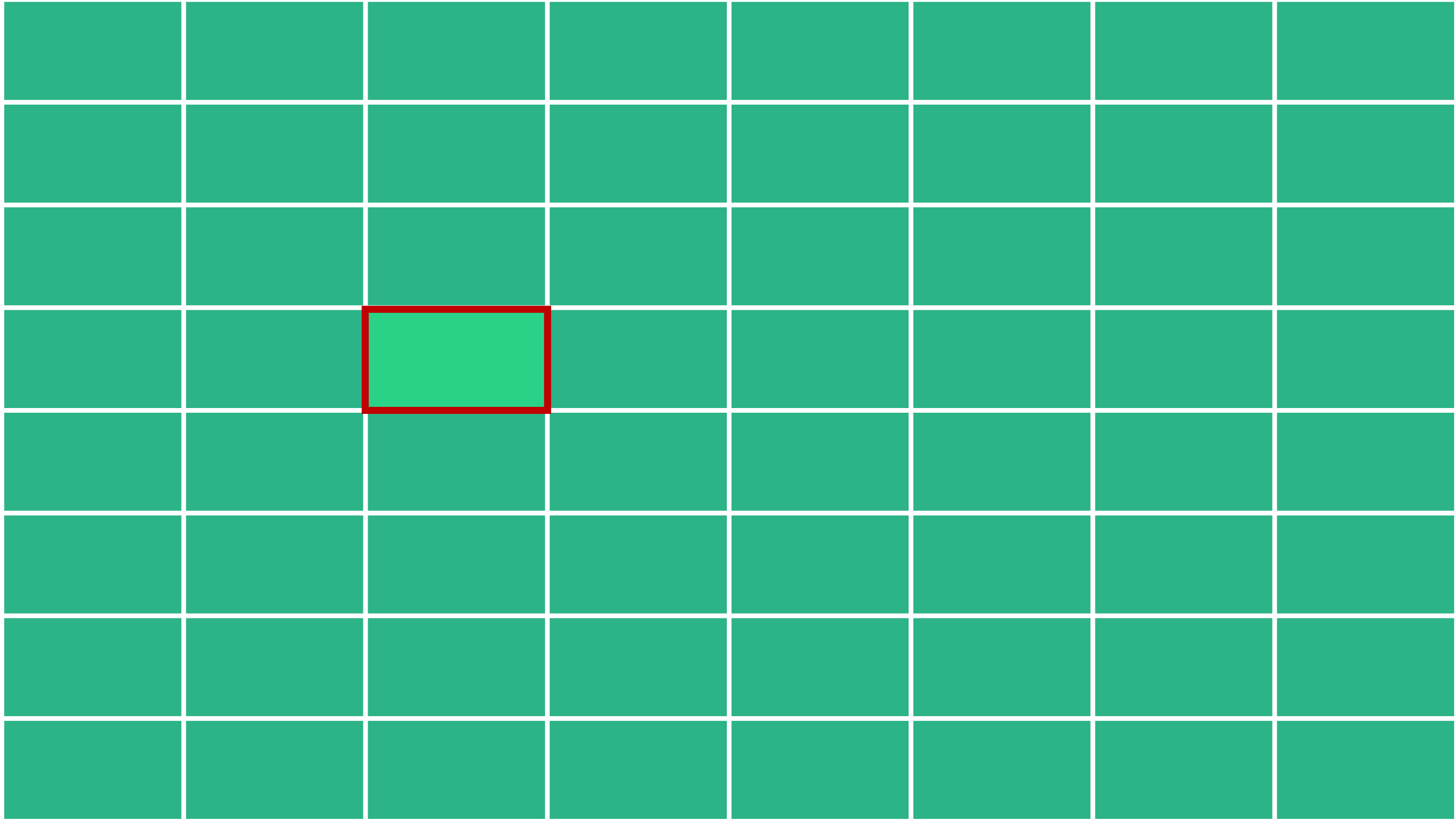
กิจกรรม ลองสายตาหาสีต่าง

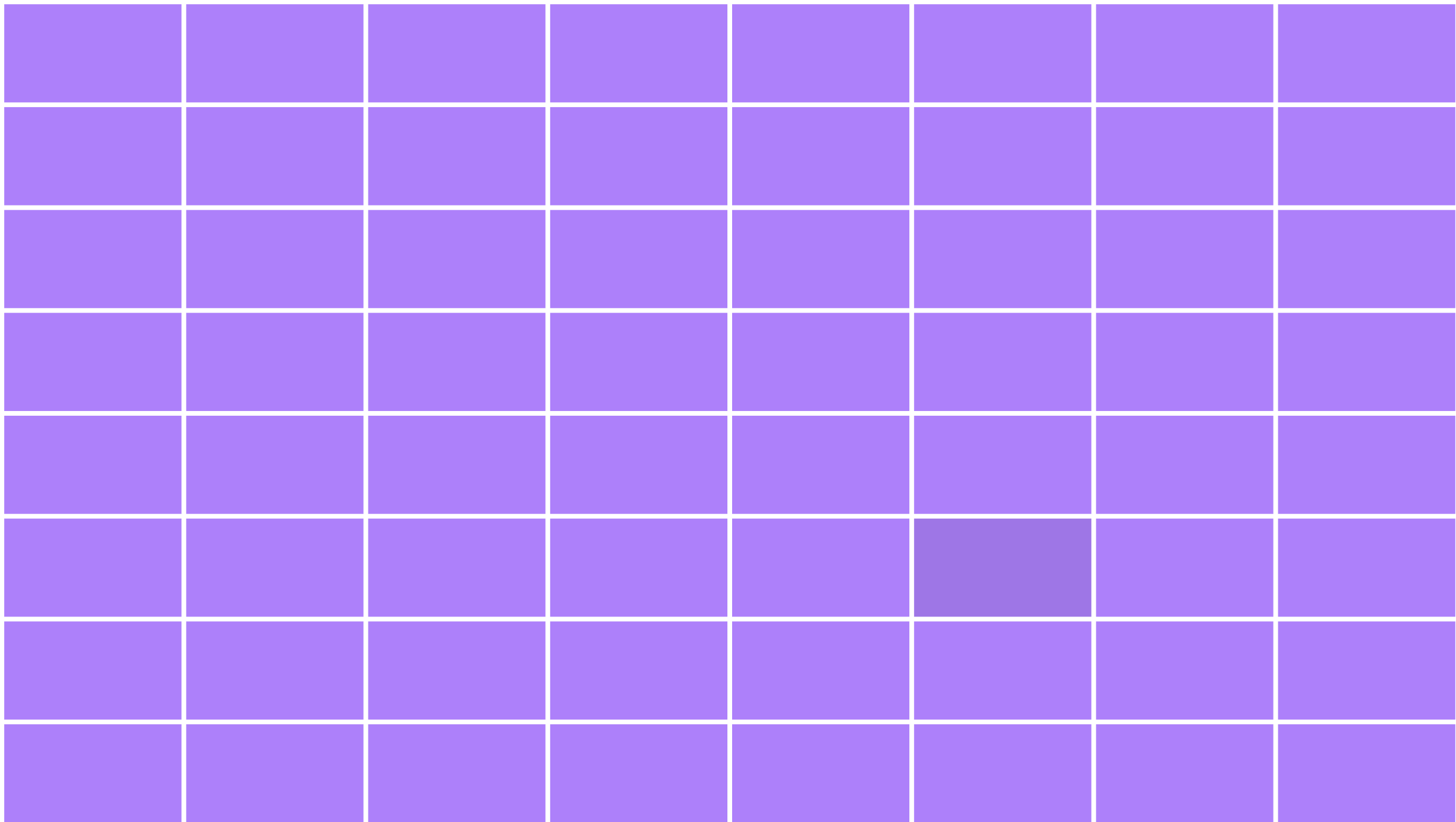


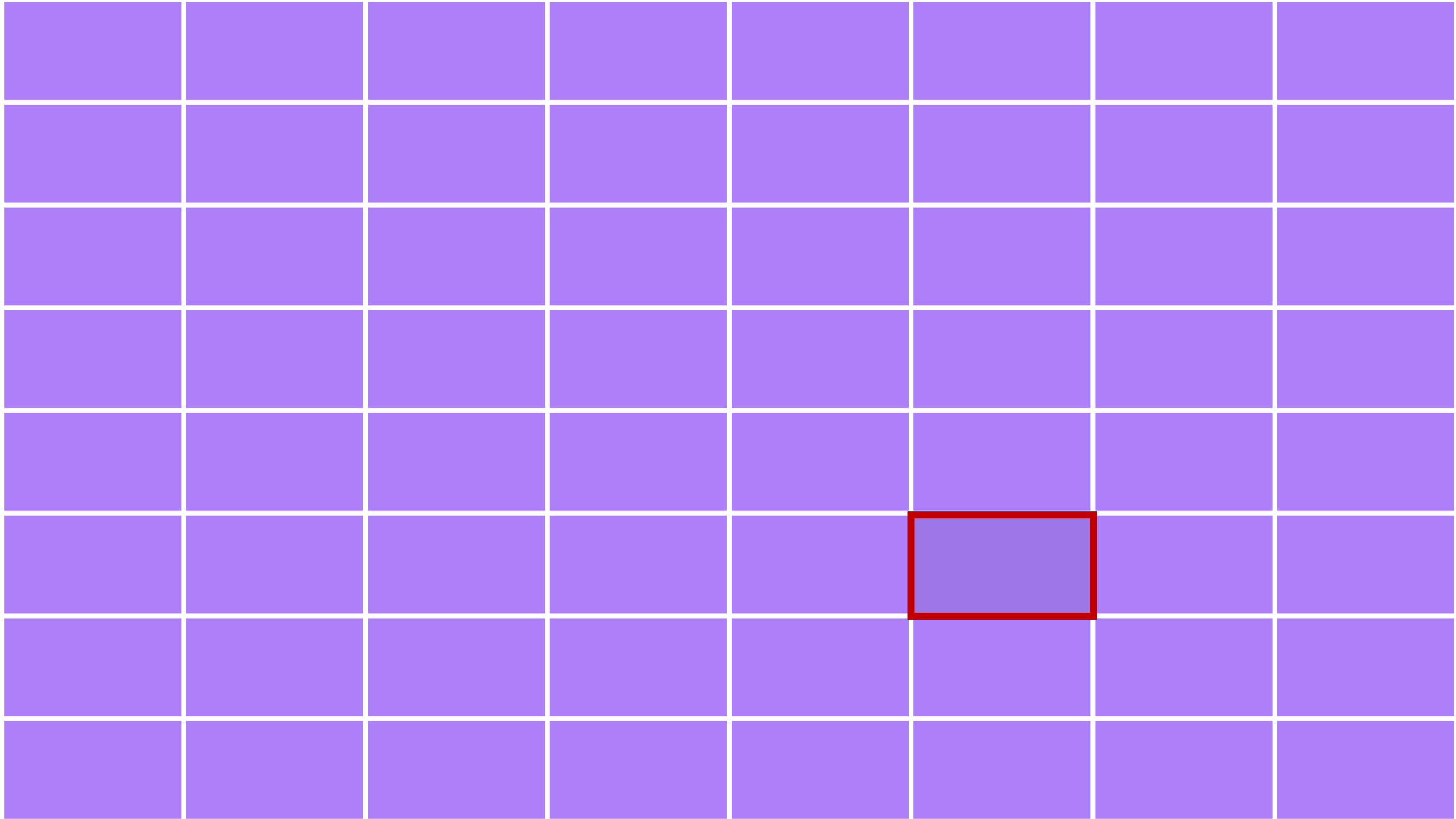












กิจกรรม ลองสายตาหาสีต่าง



อุปกรณ์

ในการทำฉากรับเบองหลัง



อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำฉากรับเบื้องหลัง



ดินสอ



ไม้บรรทัด



เทปกาว



ตลับเมตร



ถังน้ำ



สีอะคริลิกหรือสีทาบ้าน



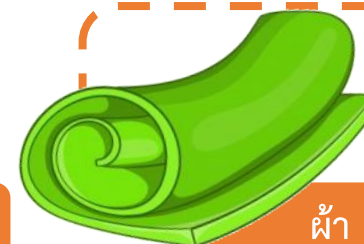
แปรงทาสี



พู่กัน



กระดาษเหลือใช้



ผ้า

อุปกรณ์

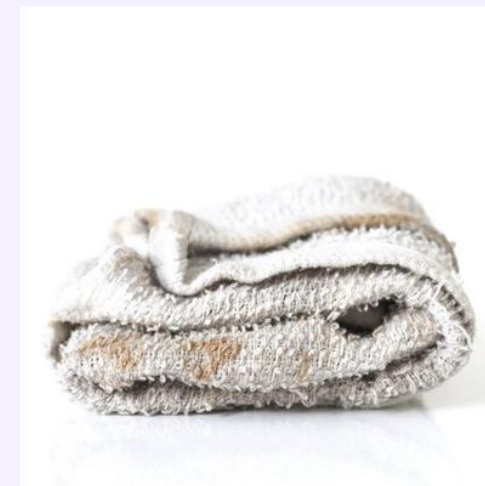
ในการทำฉากละคร



อุปกรณ์ที่ต้องใช้ในการทำงาน



แก้วน้ำ



ทิชชู หรือ ผ้าเช็ดตัว

อุปกรณ์ที่ต้องใช้ในการทำงาน



ดินสอ



สีโปสเตอร์

อุปกรณ์ที่ต้องใช้ในการทำงาน

สีโปสเตอร์



เนื้อสีข้น ระบายเรียบได้ง่าย
สามารถระบายทับซ้อนกันได้หลายครั้ง

เทคนิคการระบายให้เรียบ

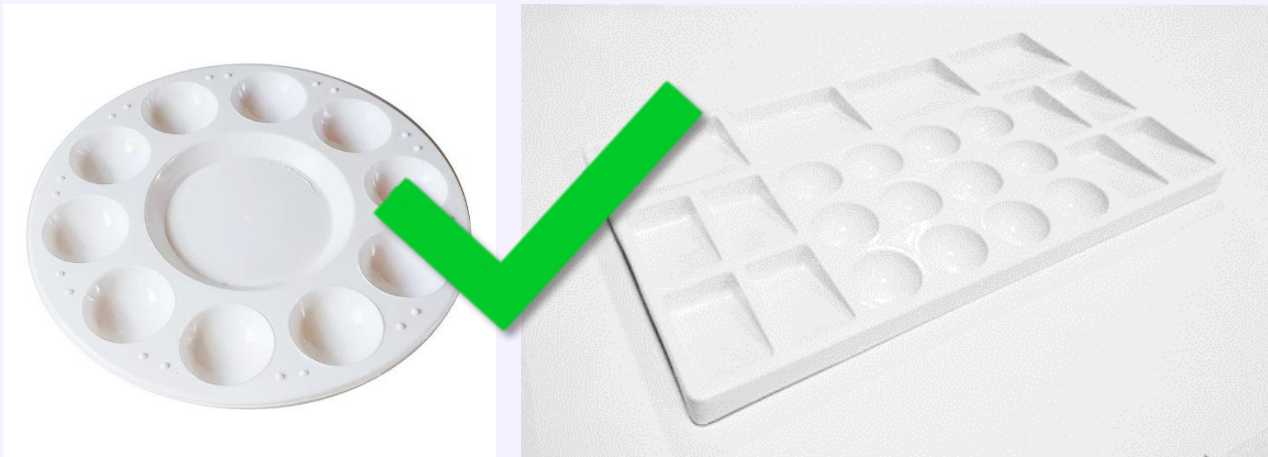


สีโปสเตอร์ใหม่

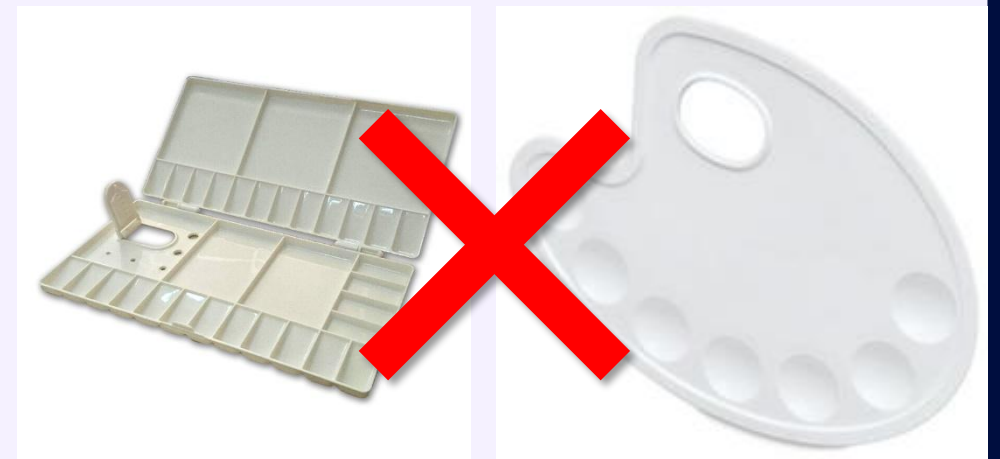
ควรคนสีให้เป็นเนื้อเดียวกัน



ควรผสมสีและน้ำให้พอเหมาะ ไม่ข้น
หรือเหลวเกินไป การคนสีมาก ๆ
จะทำให้ระบายสีได้เรียบสวยงาม



จานสีไม่ควรใช้ที่เป็นช่องสี่เหลี่ยมหรือแบน
เพราะจะทำให้คนสีไม่เข้ากัน เวลาระบาย
จะทำให้สีต่าง และจานสีที่มีสีขาวจะช่วยให้
ผสมสีไม่ผิดเพี้ยน



การระบายสี

๑

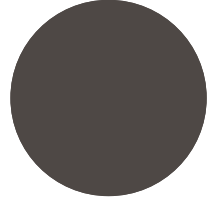
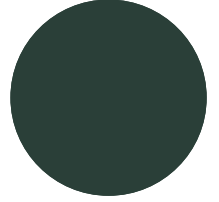
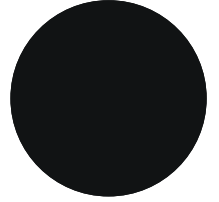
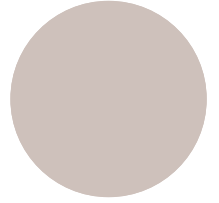
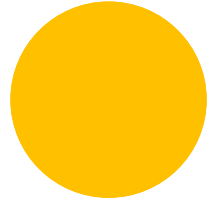
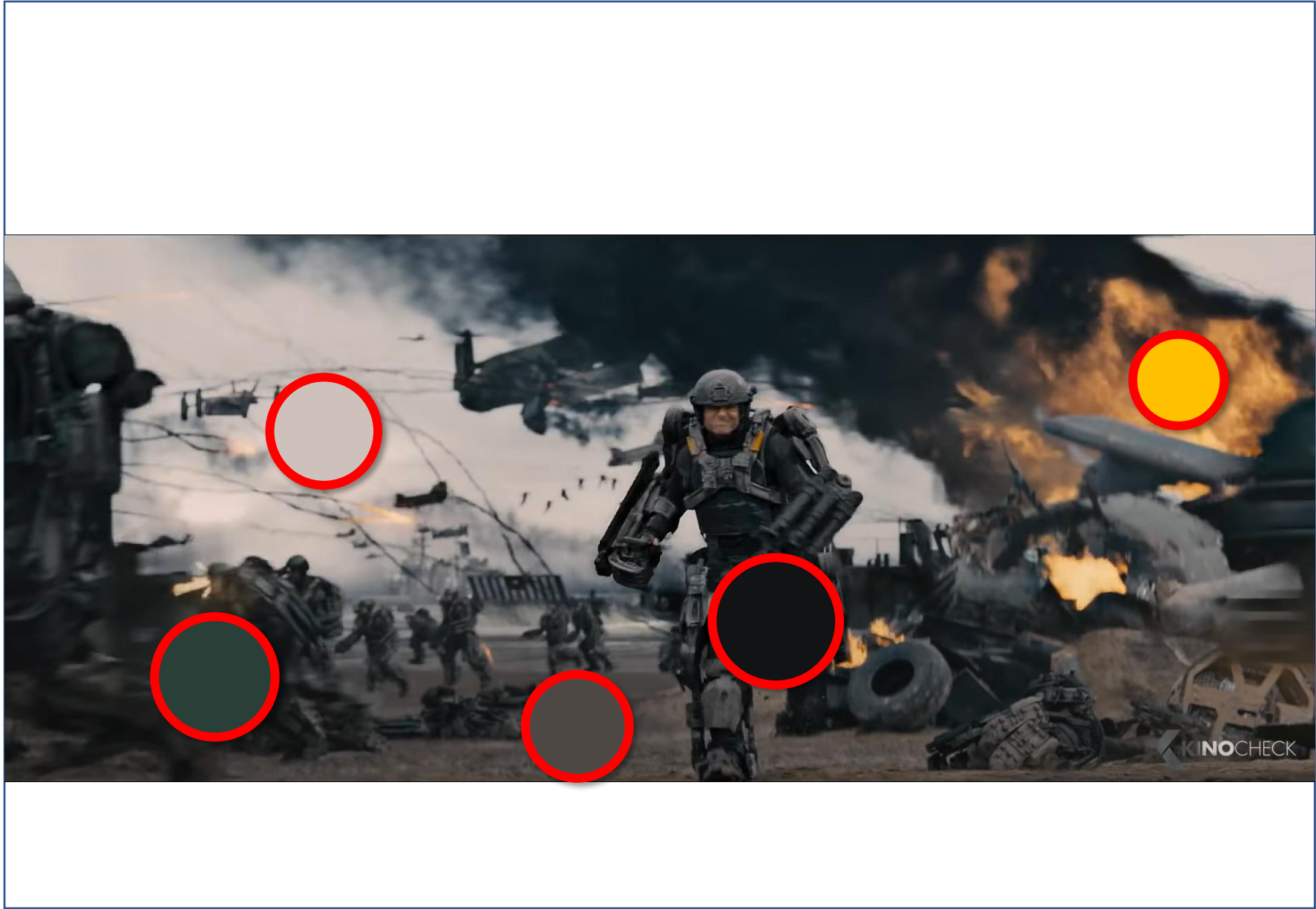
จะต้องมีสีเพียงพอ

๒

มีอุปกรณ์พร้อม

เพียงพอและเหมาะสม





การระบายสี

๑

การระบายสีด้วยการถมให้เต็ม
(Base coat)

๒

การเก็บรายละเอียด
(Finished painting)



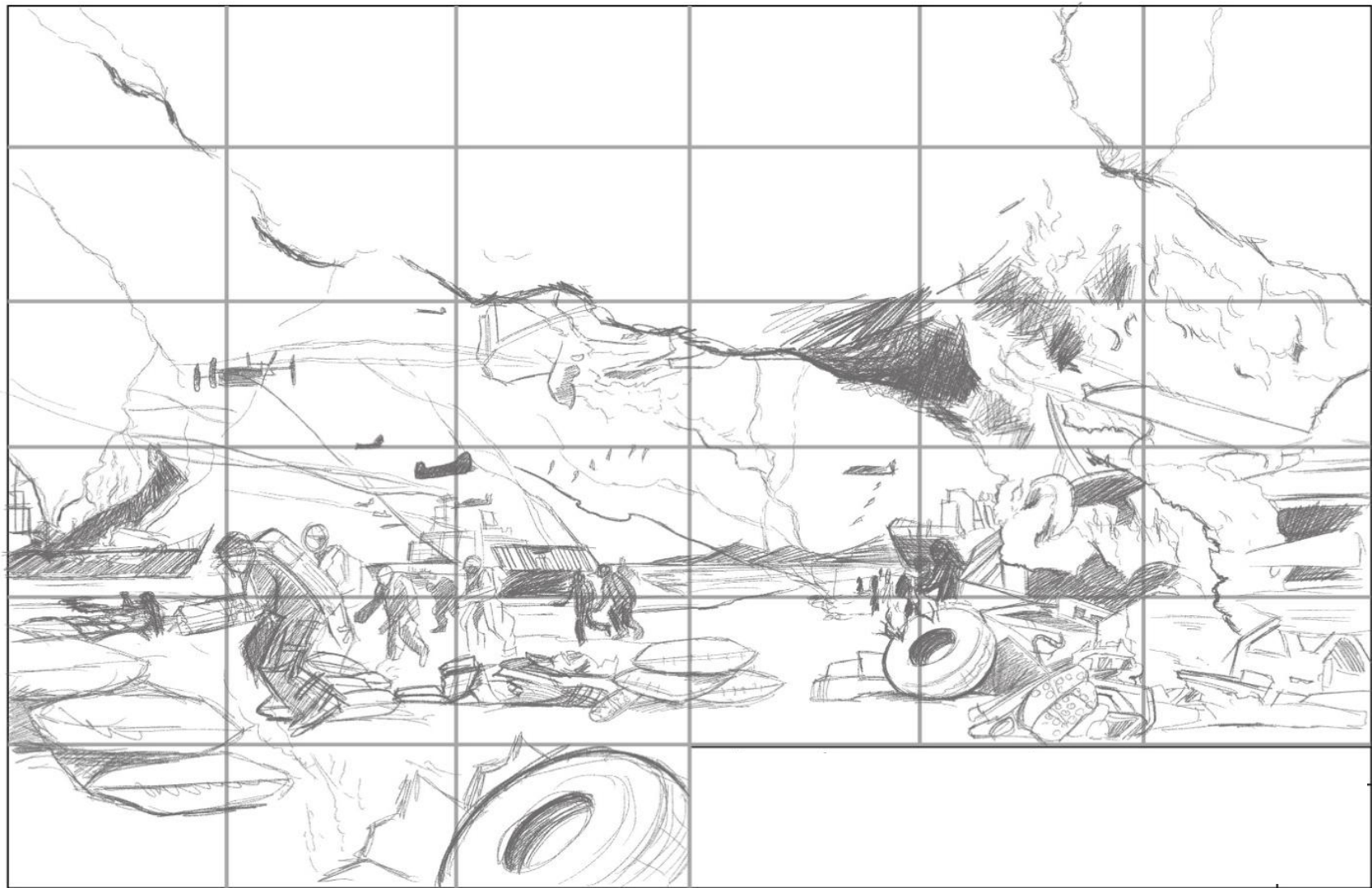
๒

การเก็บรายละเอียด

(Finished painting)

มี ๒ ขั้นตอนที่สำคัญดังนี้

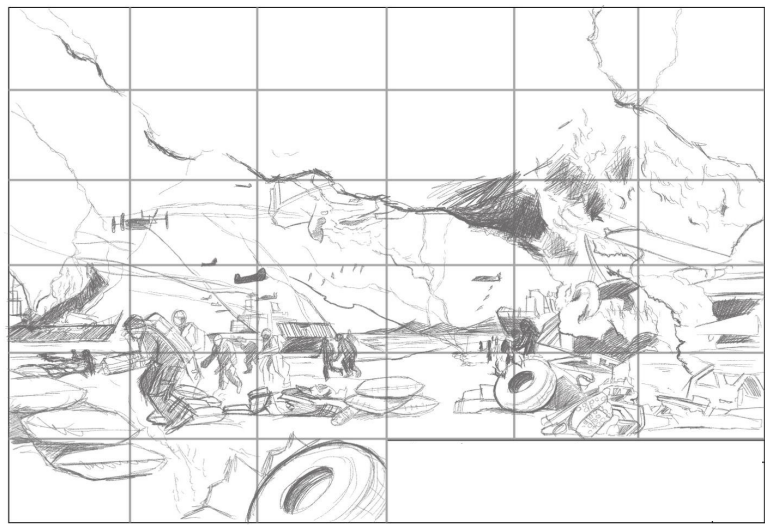
- การเก็บรายละเอียดเส้น (Lining)
- การเก็บรายละเอียดพื้นผิว (Texturing)











สร้างสรรค์ผลงาน ระบายสีฉากลับเบื้องหลัง



คำชี้แจง

ให้นักเรียนระบายสีฉากรับเบื้องหลัง ขนาด A๓

เป้าหมายความคืบหน้าในการสร้างสรรค์ร้อยละ ๕๐ ของพื้นที่ผลงานทั้งหมด



กิจกรรม จับเข้าคุย



กิจกรรมจับเข้าคู่

นักเรียนพบข้อสังเกตหรือข้อจำกัด
ในการระบายสีฉากรับเบื่องหลัง
อย่างไรบ้าง





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง สีโปสเตอร์ ๔



ดาวนโหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓



สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบความรู้ที่ ๕

เรื่อง การระบายสี



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓



สิ่งที่ต้องเตรียม

อุปกรณ์สำหรับสร้างสรรค์ผลงาน ดังนี้

๑. ผลงานจากรับเบื่องหลัง
๒. สีโปสเตอร์ พู่กัน ภาชนะและผ้าสะอาด
๓. ดินสอ HB, ๒B ยางลบ
๔. รูปจากภาพยนตร์พิมพ์เต็มหน้ากระดาษ A๔



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓