

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สร้างงานศิลป์ผ่านละครเวที

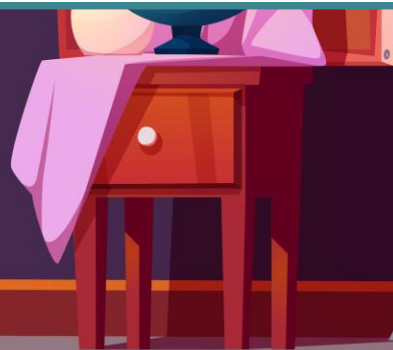
เรื่อง ลีโปสเตอร์ ๒

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏ รัตนภักดี



เรื่อง

สีโปสเตอร์ ๒





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑. สามารถอธิบายเรื่องการขยายแบบด้วยวิธีการตีสเกลได้

ด้านทักษะ กระบวนการ (P)

๑. สามารถขยายแบบด้วยวิธีการตีสเกลได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

เห็นความสำคัญและตระหนักถึงคุณค่า
ของการสร้างสรรค์งานจากรับเบื่องหลัง

กิจกรรม

ส่องอดีตการผลิตภาพยนตร์



กิจกรรมส่งเสริมอดีตการผลิตภาพยนตร์



กิจกรรมส่องอดีตการผลิตภาพยนตร์



กิจกรรม

ส่องอดีตการผลิตภาพยนตร์

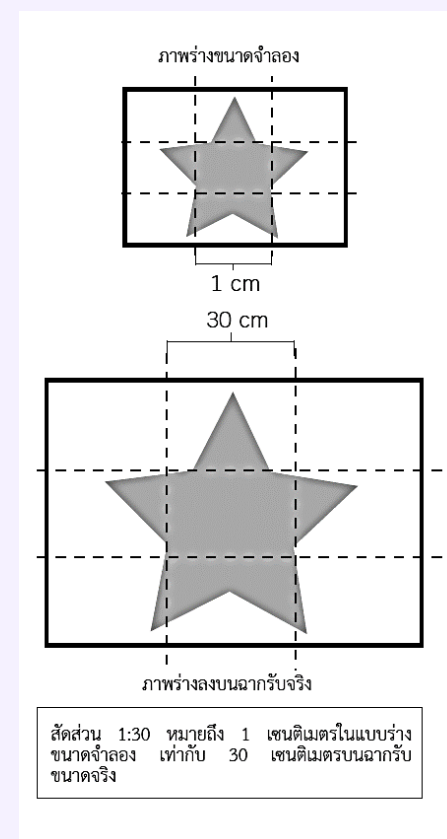


การตีศเคอล

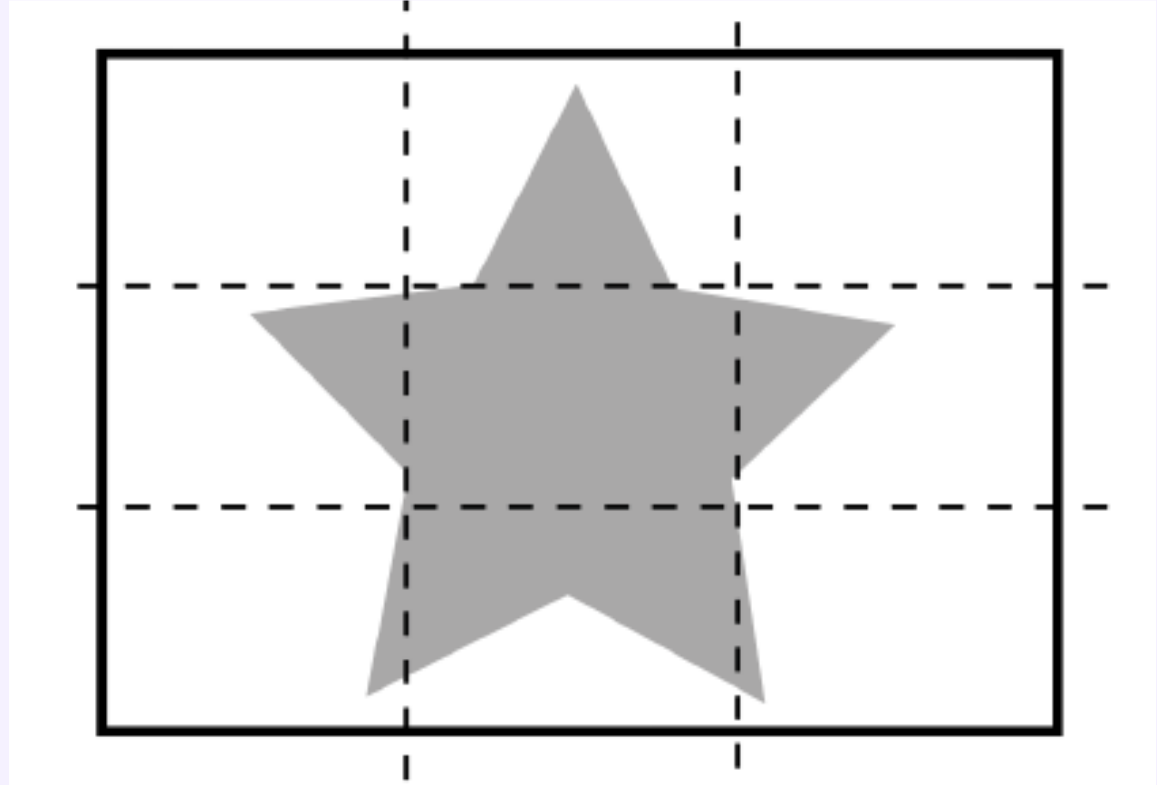
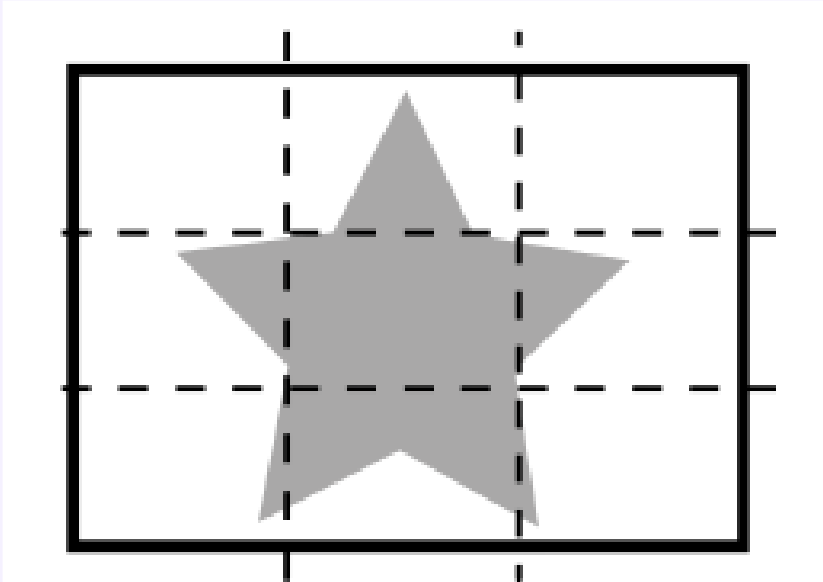


การร่างภาพลงบนฉากรับเบื้องหลัง

การตีสเกล คือการตีเส้นตารางเพื่อบอกขอบเขตของภาพที่จะวาดลงบนฉากรับขนาดจริงโดยเส้นตารางที่ตีจะตีลงบนแบบร่างที่เป็นส่วนย่อของฉากรับขนาดจริงและตีเส้นตารางเดียวกันนี้ลงบนฉากรับขนาดจริง โดยต้องกำกับมาตราส่วนของเส้นตารางให้ชัดเจน

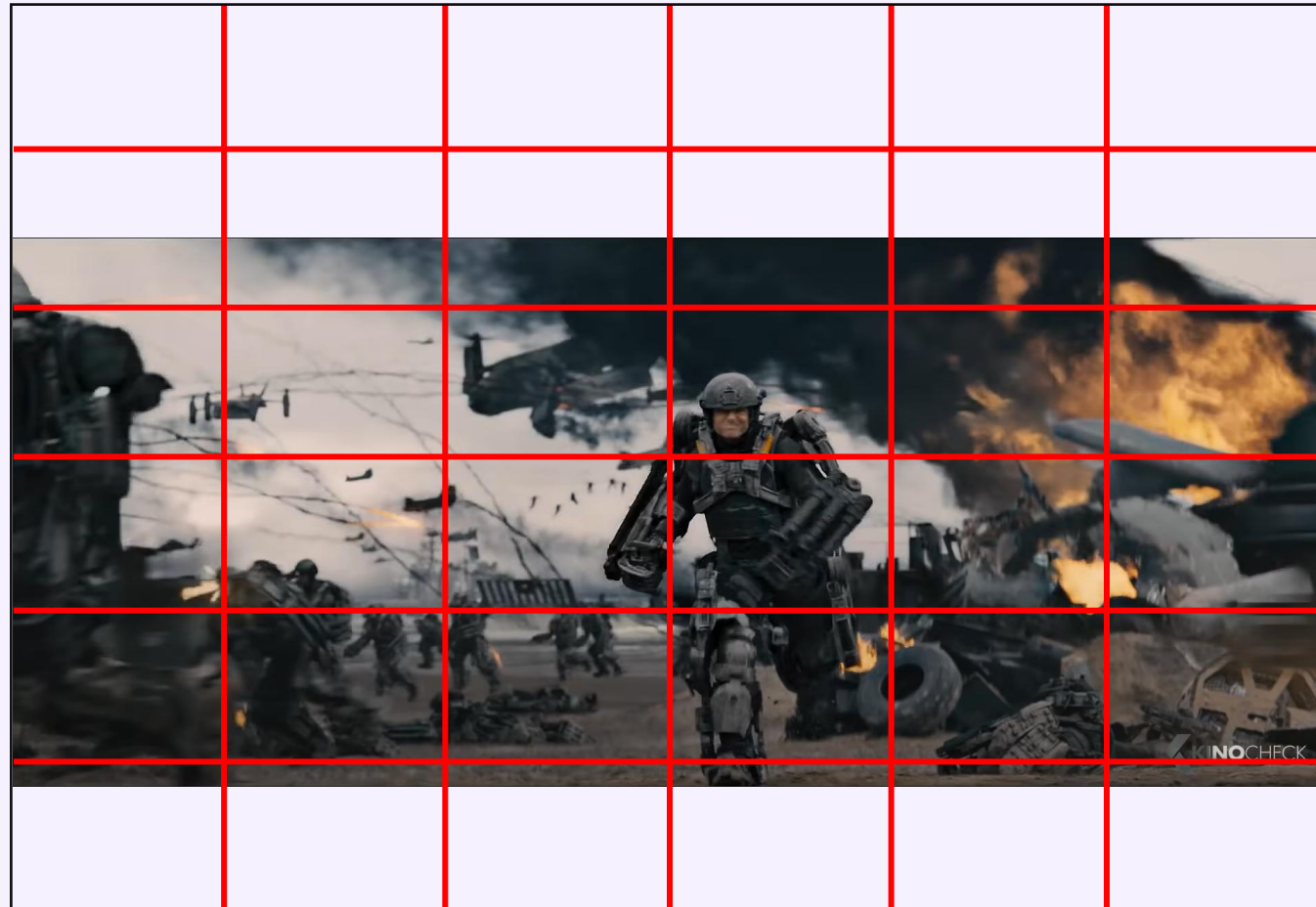


การตีสเกล



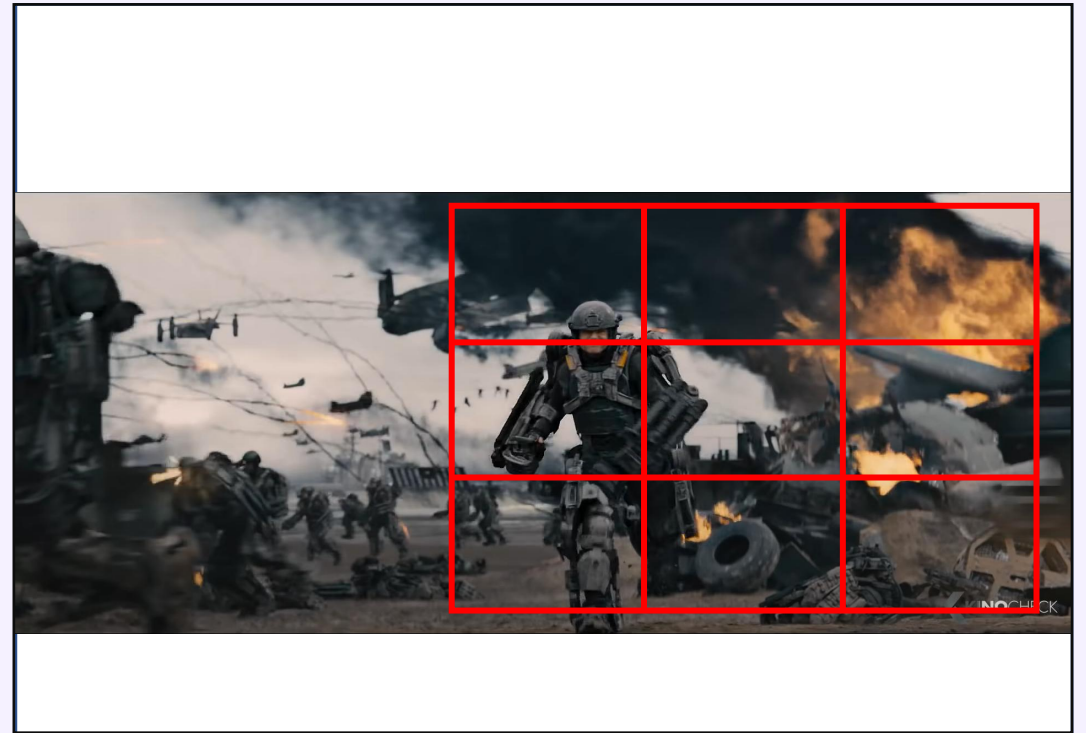
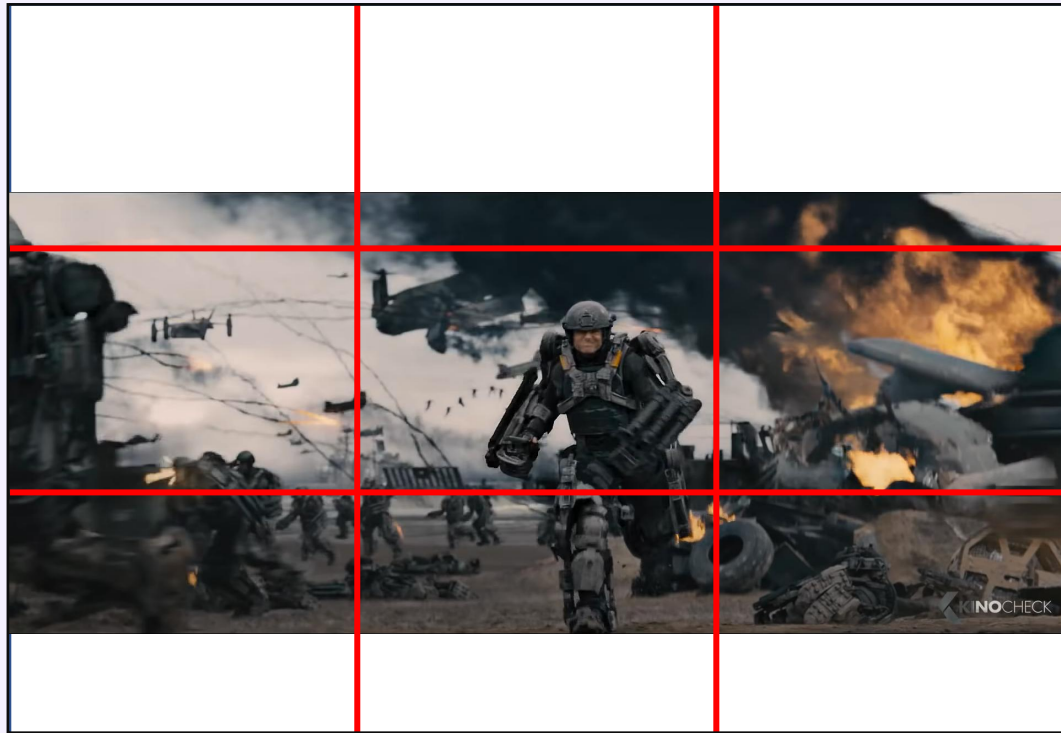
กำหนดสัดส่วนและช่องตารางของพื้นที่ที่ทำการวาดให้เท่ากัน

ขั้นตอนที่ ๑ ตีตารางลงบนแบบต้นฉบับ

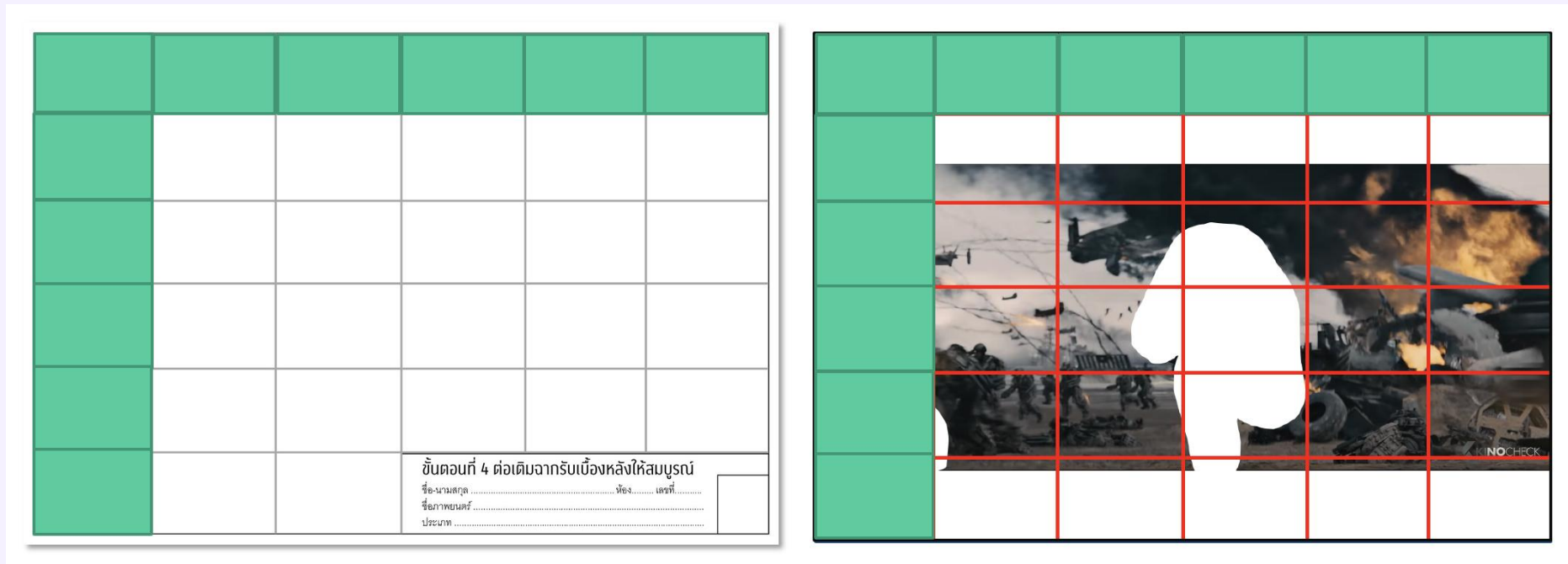


๖ X ๖





ขั้นตอนที่ ๑ ตีตารางลงบนแบบต้นฉบับ



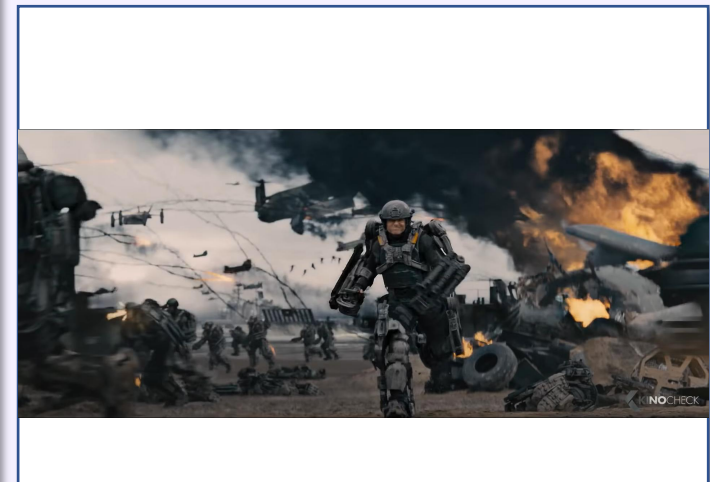
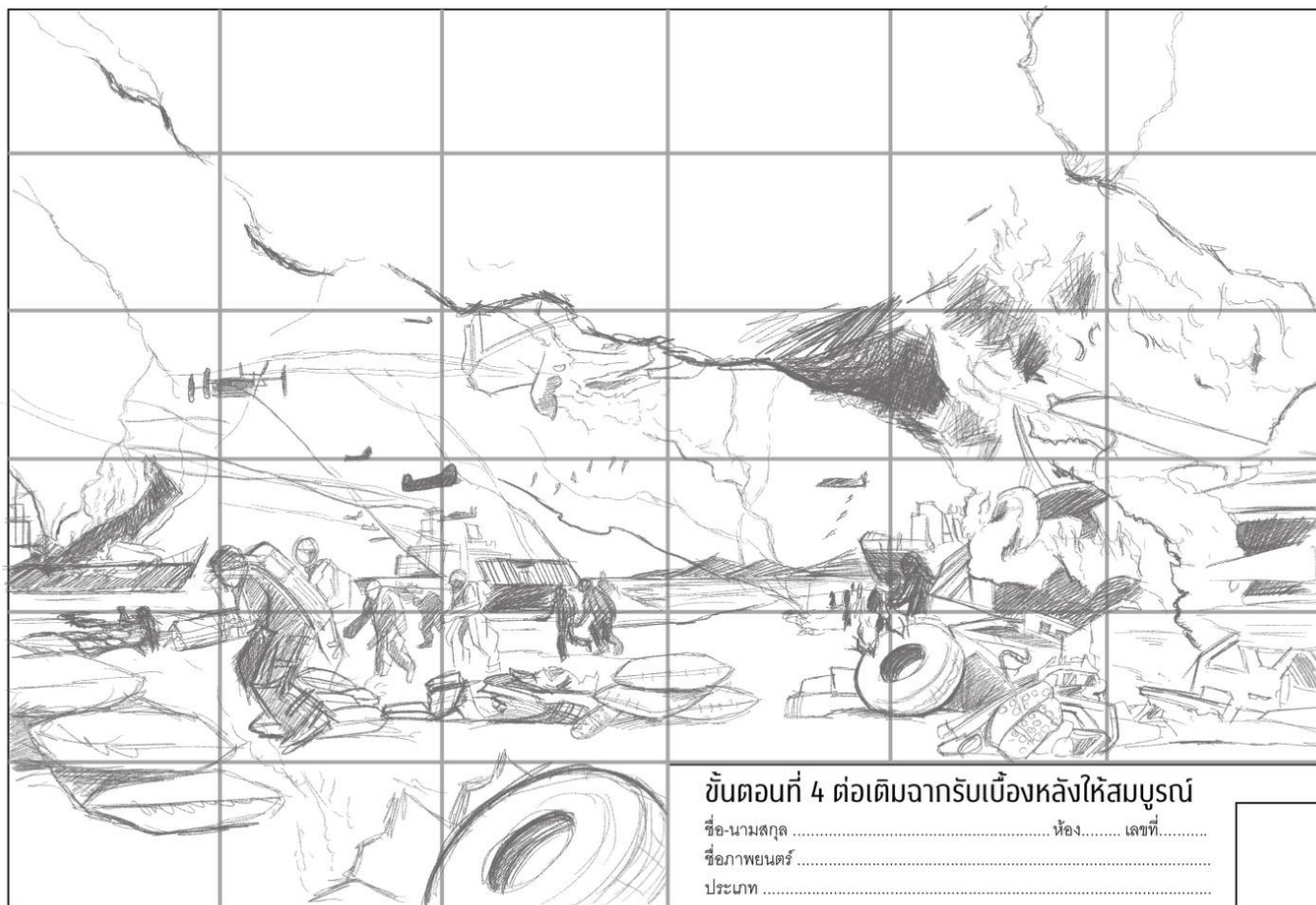
การตีตาราง (ตีสเกล) จะต้องมีอัตราส่วนเท่า ๆ กัน ทั้งความกว้างและสูง
 ในแต่ละช่องของแบบและฉากรับเบื้องหลังจริง



ขั้นตอนที่ ๔ วาดภาพที่ละช่องตามแบบ

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | ↑ | ↑ |
| | | | ← |  |  |
| | | | ← |  |  |
| | | | ขั้นตอนที่ 4 ต่อเติมจากรับเบื่องหลังให้สมบูรณ์ ชื่อ-นามสกุล ห้อง..... เลขที่..... ชื่อภาพยนตร์..... ประเภท | | |

ขั้นตอนที่ ๔ วาดภาพที่ละช่องตามแบบ



การร่างภาพลงบนดินสอบนฉากรับเบื่องหลังจริง

ร่างตามแบบร่างขนาดจำลองโดยดูตามเส้นตาราง
ร่างเพียงโครงร่างคร่าว ๆ แต่ต้องเห็นรูปร่างชัดเจน
ร่างในส่วนของภาพที่มีขนาดใหญ่

อุปกรณ์

ในการทำฉากรับเบองหลัง



อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำฉากรับเบื้องหลัง



ดินสอ



ไม้บรรทัด



เทปกาว



ตลับเมตร



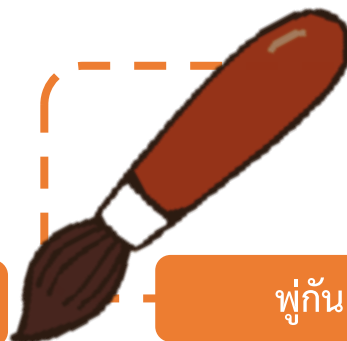
ถังน้ำ



สีอะคริลิกหรือสีทาบ้าน



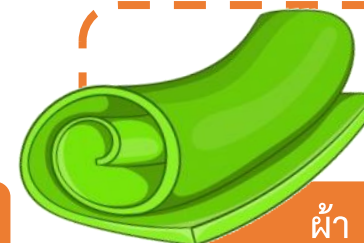
แปรงทาสี



พู่กัน



กระดาษเหลือใช้



ผ้า

อุปกรณ์

ในการทำฉากละคร



อุปกรณ์ที่ต้องใช้ในการทำงาน



แก้วน้ำ



ทิชชู หรือ ผ้าเช็ดตัว

อุปกรณ์ที่ต้องใช้ในการทำงาน



ดินสอ



สีโปสเตอร์

อุปกรณ์ที่ต้องใช้ในการทำงาน

สีโปสเตอร์



เนื้อสีข้น ระบายเรียบได้ง่าย
สามารถระบายทับซ้อนกันได้หลายครั้ง

เทคนิคการระบายให้เรียบ

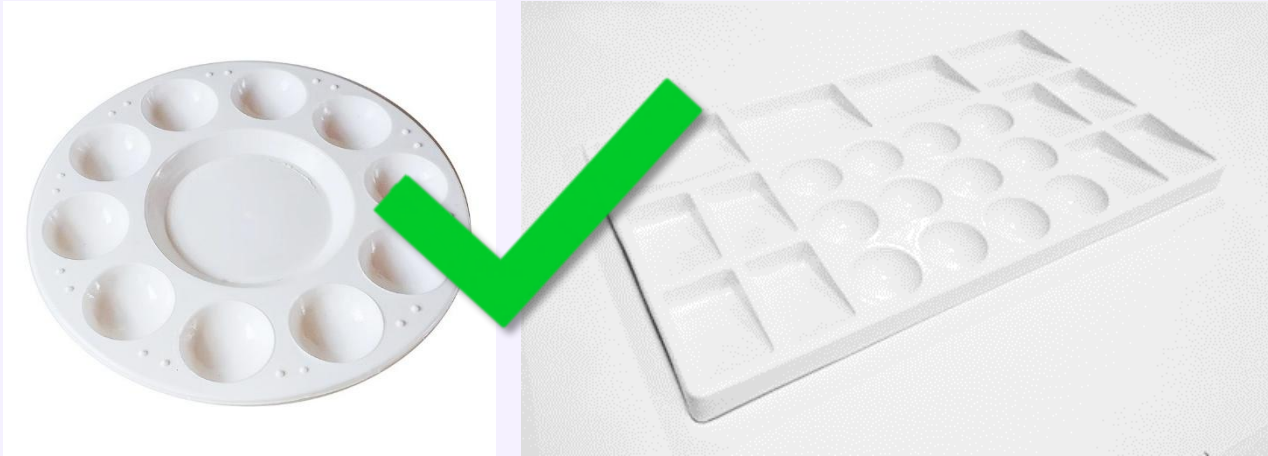


สีโปสเตอร์ใหม่

ควรคนสีให้เป็นเนื้อเดียวกัน



ควรผสมสีและน้ำให้พอเหมาะ ไม่ข้น
หรือเหลวเกินไป การคนสีมาก ๆ
จะทำให้ระบายสีได้เรียบสวยงาม



จานสีไม่ควรใช้ที่เป็นช่องสี่เหลี่ยมหรือแบน
เพราะจะทำให้คนสีไม่เข้ากัน เวลาระบาย
จะทำให้สีต่าง และจานสีที่มีสีขาวจะช่วยให้
ผสมสีไม่ผิดเพี้ยน



การระบายสี

๑

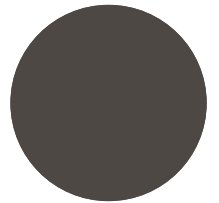
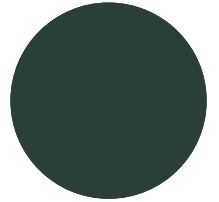
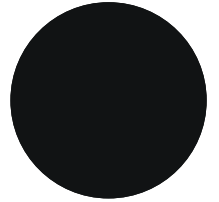
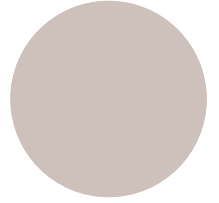
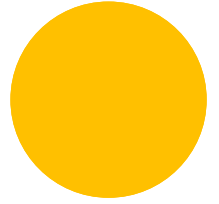
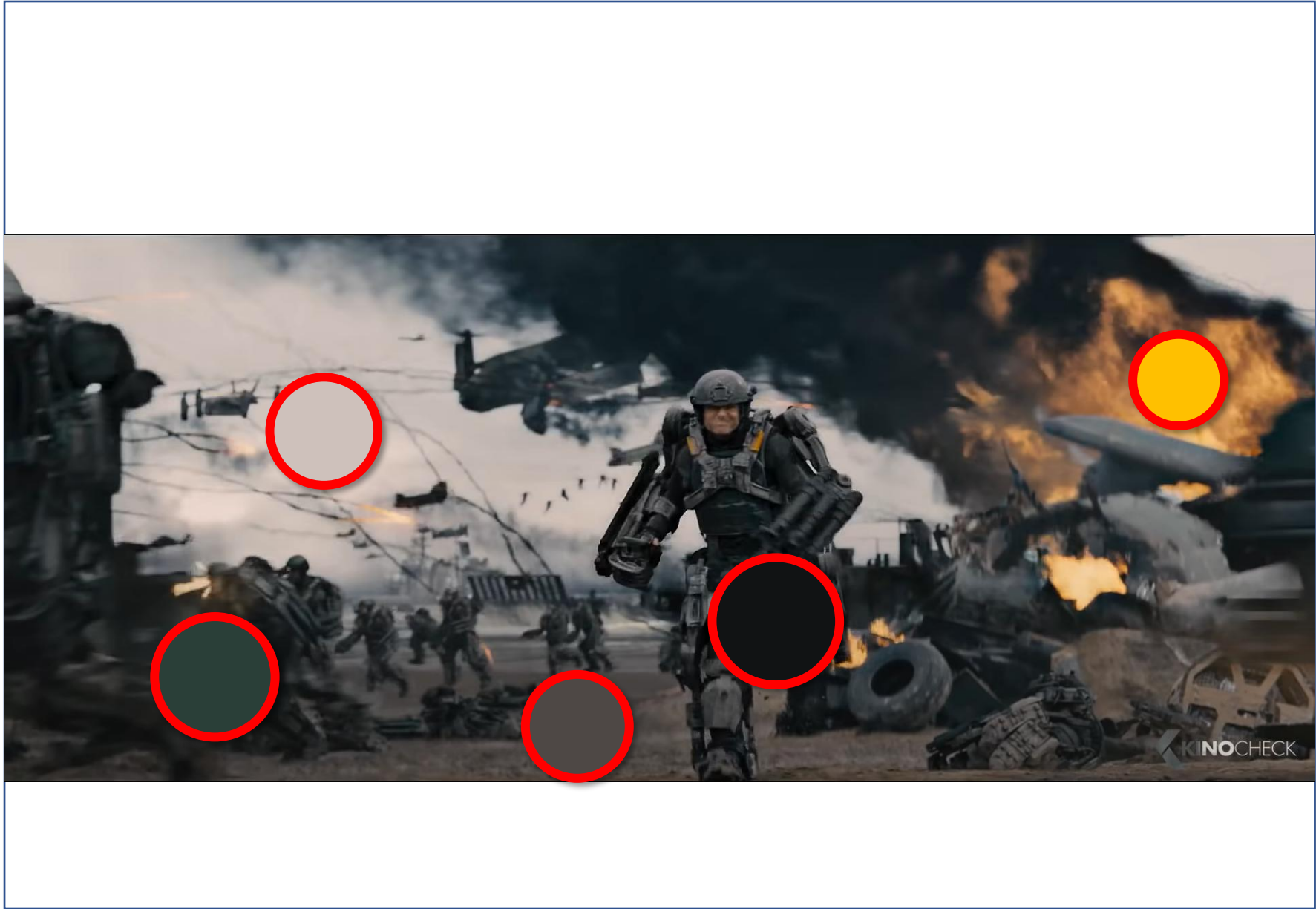
จะต้องมีสีเพียงพอ

๒

มีอุปกรณ์พร้อม

เพียงพอและเหมาะสม





การระบายสี

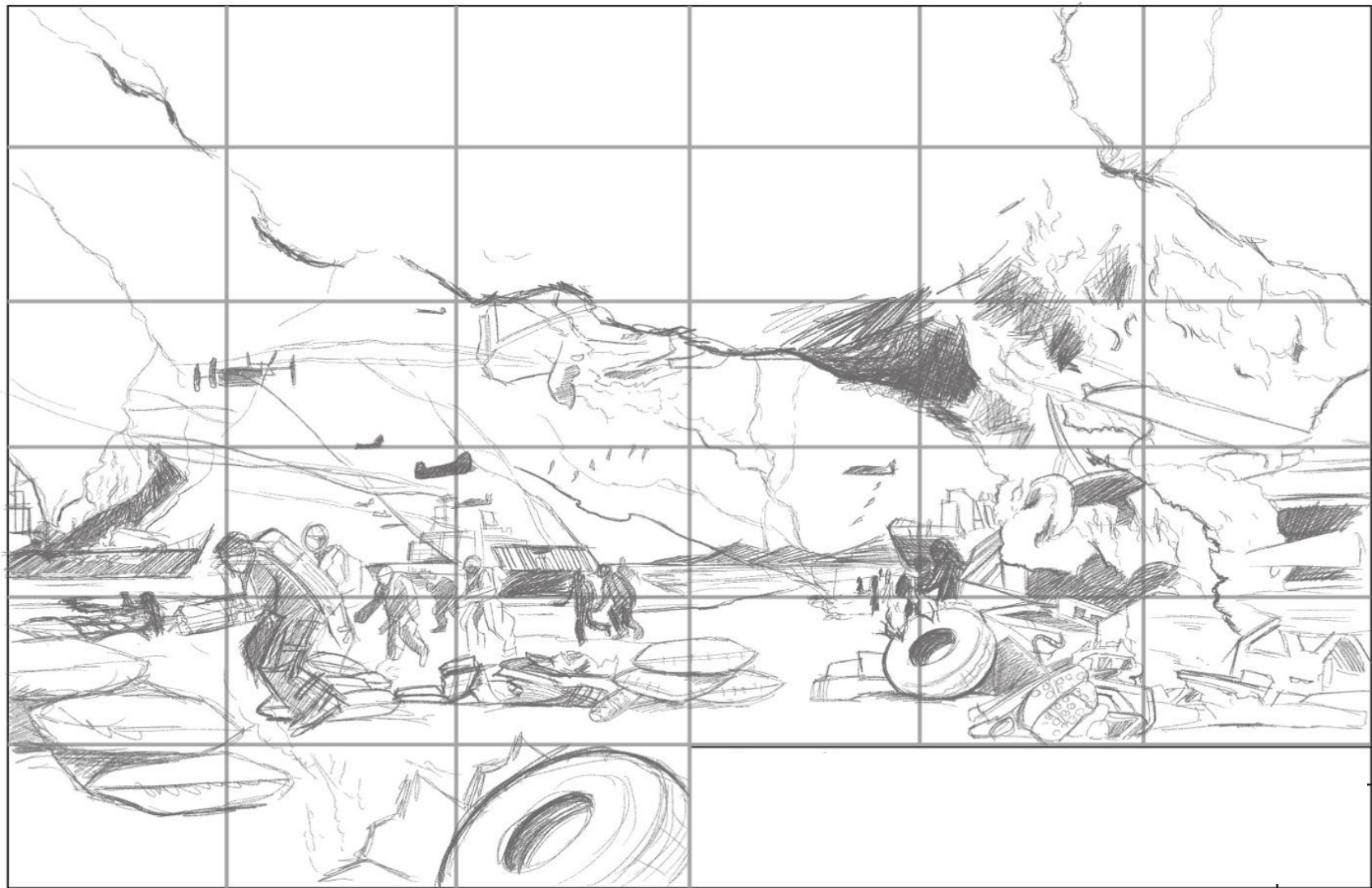
๑

การระบายสีด้วยการถมให้เต็ม
(Base coat)

๒

การเก็บรายละเอียด
(Finished painting)







๒

การเก็บรายละเอียด

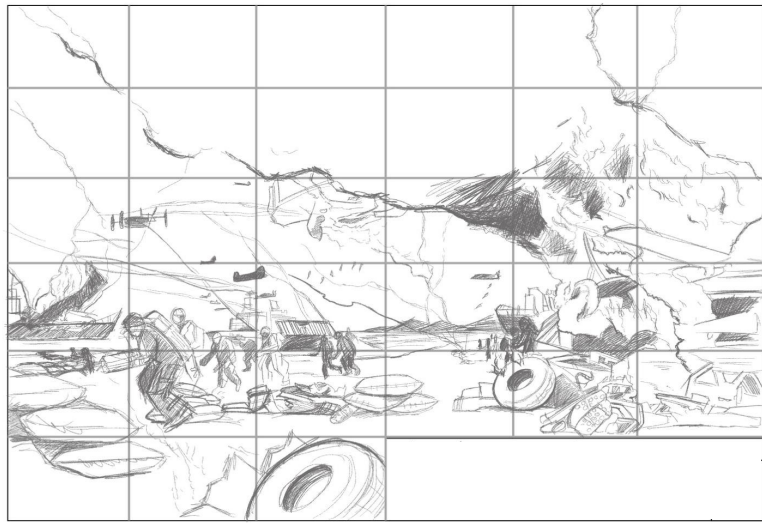
(Finished painting)

มี ๒ ขั้นตอนที่สำคัญดังนี้

- การเก็บรายละเอียดเส้น (Lining)
- การเก็บรายละเอียดพื้นผิว (Texturing)





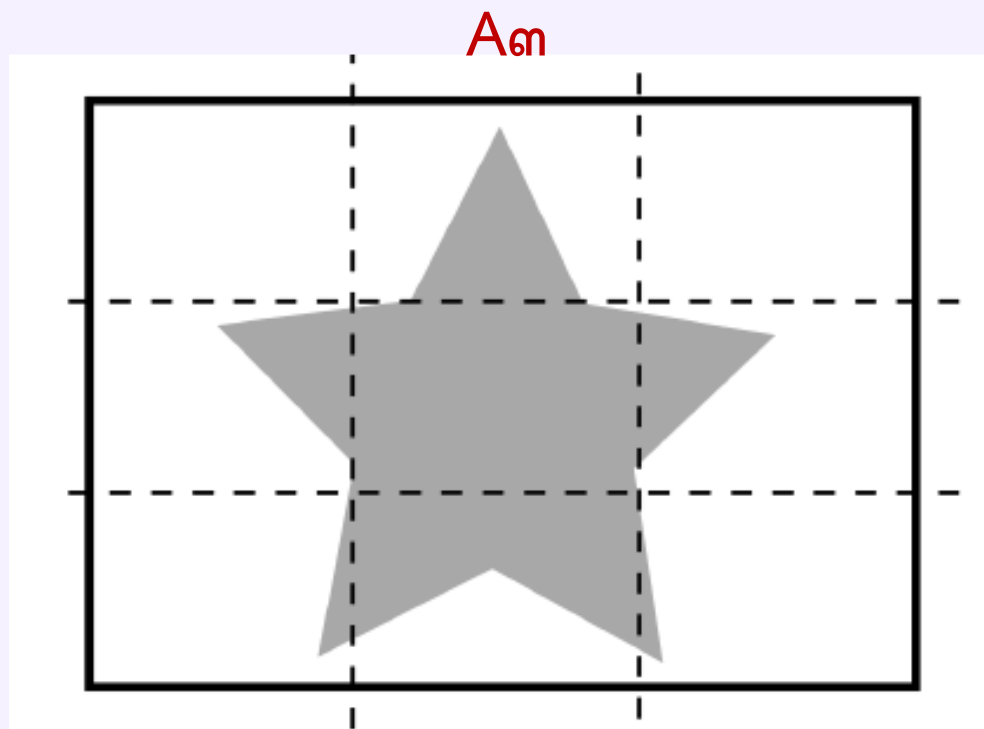
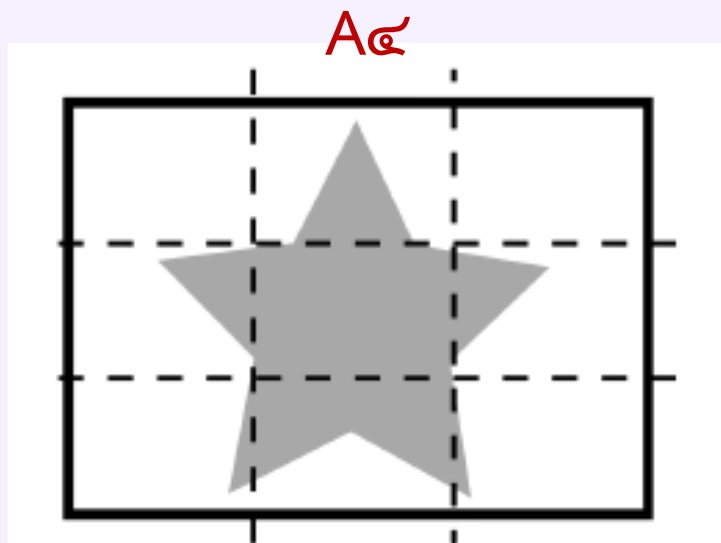


สร้างสรรค์ผลงาน ขยายแบบขนาด A๓



คำชี้แจง

ให้นักเรียนขยายภาพเป็นขนาด A_6 ในคาบเรียนนี้
และนำอุปกรณ์ลงสีมาลงสีในห้องเรียนในครั้งต่อไป



เลข ๑ : ๓๐ คืออะไร

ขนาดของแบบร่าง
จำลอง



ขนาดของฉากรับ
เบื้องหลังจริง

สร้างสรรค์ผลงาน การขยายแบบผ่านการตีสเกล



กิจกรรม

ชวนคิด





หากต้องการทำสีฉากรับเบ็องหลังบนผนังปูน
ควรใช้สีประเภทใด?



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง สีโปสเตอร์ ๓



ดาวนโหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓



สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบความรู้ที่ ๕

เรื่อง การระบายสี



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓



สิ่งที่ต้องเตรียม

อุปกรณ์สำหรับสร้างสรรค์ผลงาน ดังนี้

๑. กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๓
๒. ไม้บรรทัด
๓. ดินสอ HB, ๒B ยางลบ
๔. รูปฉากภาพยนตร์พิมพ์เต็มหน้ากระดาษ A๔



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓