

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สร้างงานศิลป์ผ่านละครเวที

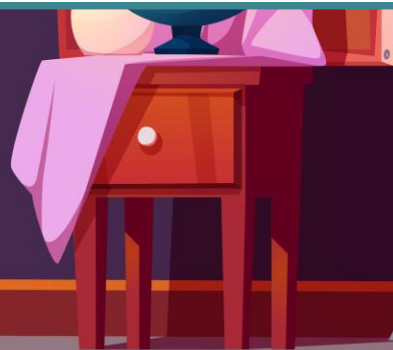
เรื่อง สีโปสเตอร์ ๑

ครูผู้สอน ครูปิ่นนธ์ รัตนภักดี



เรื่อง

สีโปสเตอร์ ๑





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑. สามารถอธิบายเกี่ยวกับการเปลี่ยนจากภาพยนตร์เป็นฉากรับเบื้องหลัง
๒. สามารถอธิบายขั้นตอนการตีสเกลเพื่อคัดลอกแบบร่างฉากรับเบื้องหลัง



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะ กระบวนการ (P)

๑. สามารถวิเคราะห์จากภาพยนตร์เป็นฉากรับเบื้องหลังได้
๒. สามารถคัดลอกแบบร่างฉากรับเบื้องหลังด้วยวิธีการตีสเกลได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

เห็นความสำคัญและตระหนักถึงคุณค่า
ของการสร้างสรรค์งานจากรับเบื่องหลัง

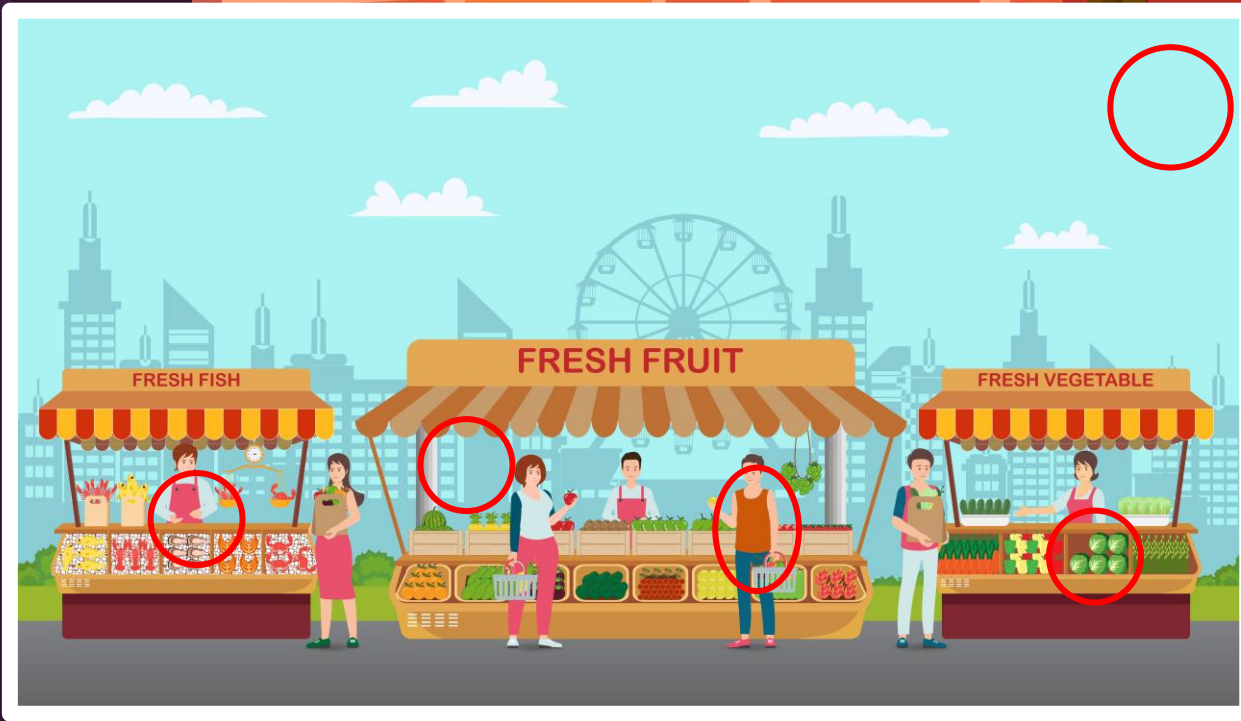
กิจกรรม จับผิดภาพ



กิจกรรมจับผิดภาพ



กิจกรรมจับผิดภาพ



กิจกรรม จับผิดภาพ



เปลี่ยนฉากภาพยนตร์
ให้เป็นฉากรับเบื่องหลัง



เปลี่ยนฉากภาพยนตร์ให้เป็นฉากรับเบื้องหลัง

๑

วิเคราะห์
องค์ประกอบของ
ฉากภาพยนตร์

๒

กำหนด
จุดประสงค์ของ
การใช้ฉากรับ
เบื้องหลัง

๓

ตัดส่วนประกอบ
ที่ไม่จำเป็นใน
ฉากรับเบื้องหลัง

๔

ต่อเติมฉากรับ
เบื้องหลังให้
สมบูรณ์

ตัวอย่าง : Edge of Tomorrow (๒๐๑๔)



๑

วิเคราะห์
องค์ประกอบของ
ฉากภาพยนตร์

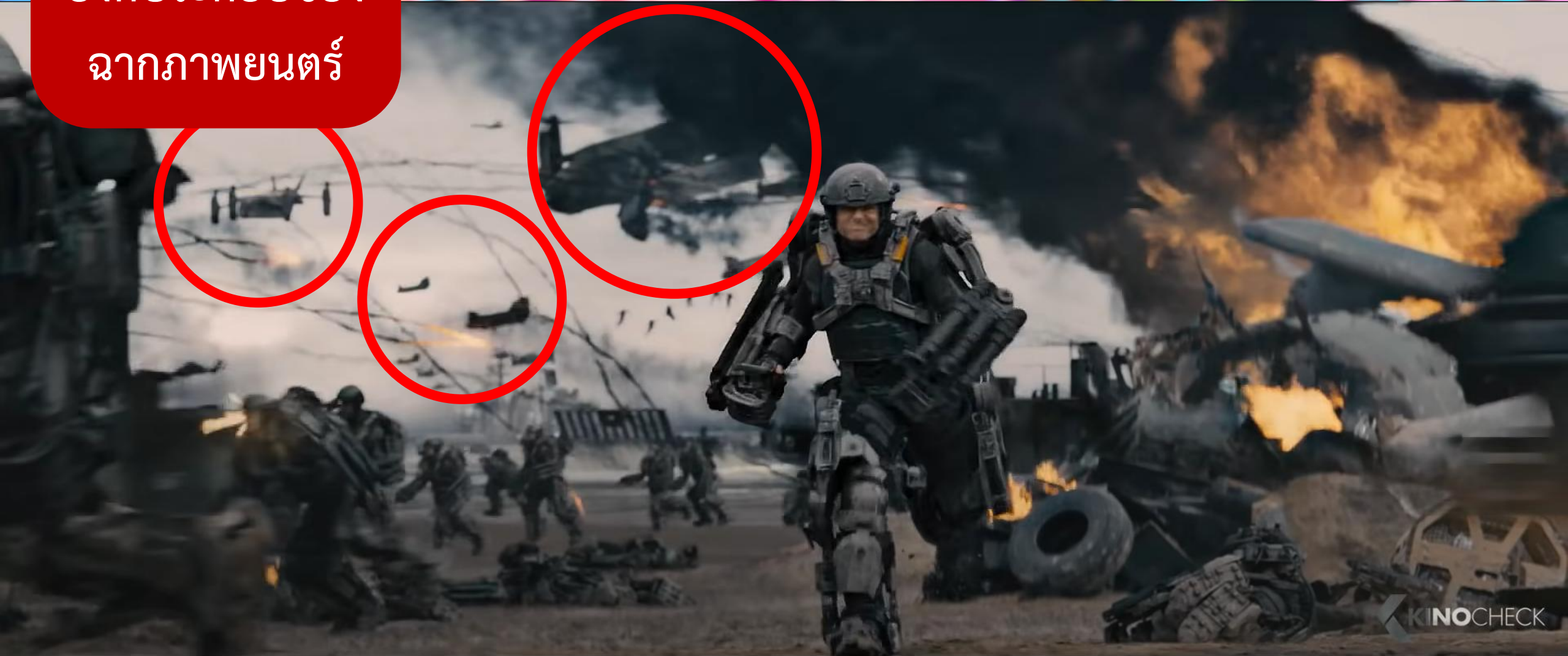
ตัวอย่าง : Edge of Tomorrow (๒๐๑๔)



๑

วิเคราะห์
องค์ประกอบของ
ฉากภาพยนตร์

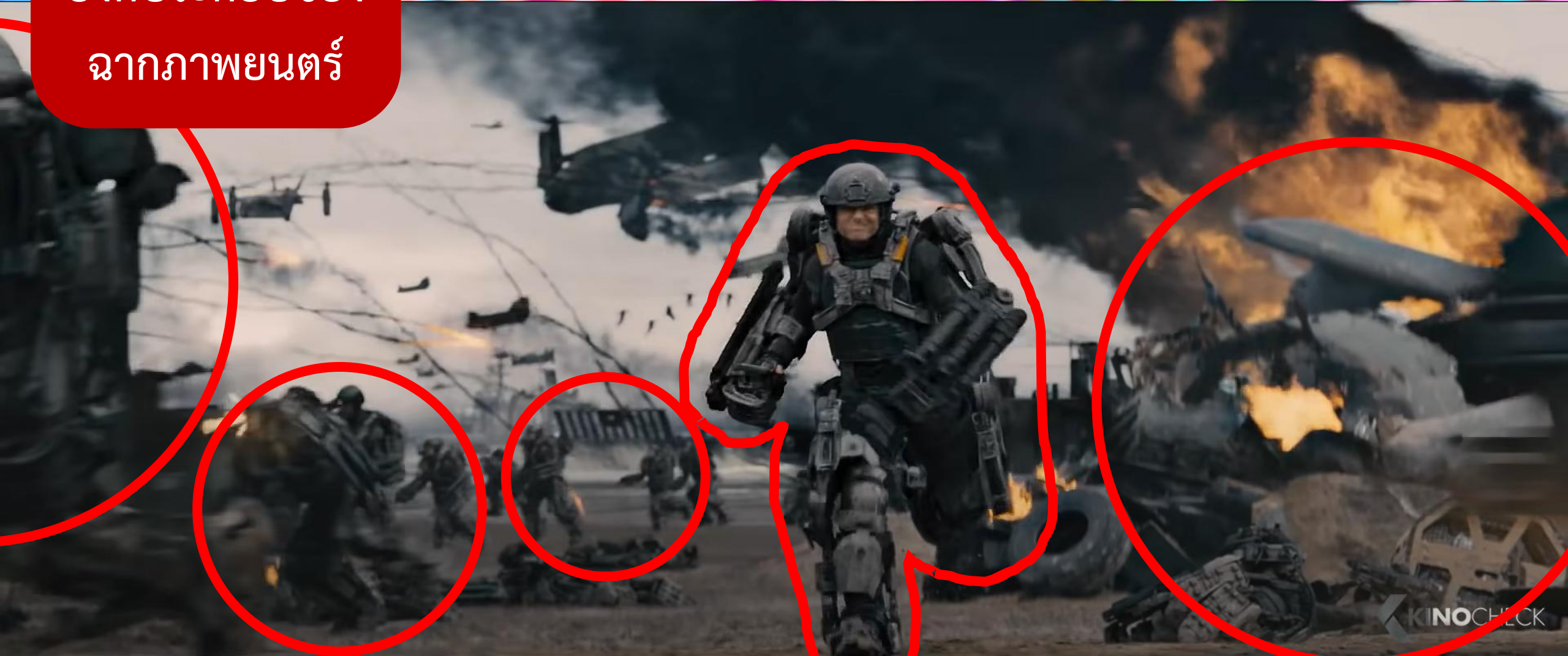
บนท้องฟ้า



๑

วิเคราะห์
องค์ประกอบของ
ฉากภาพยนตร์

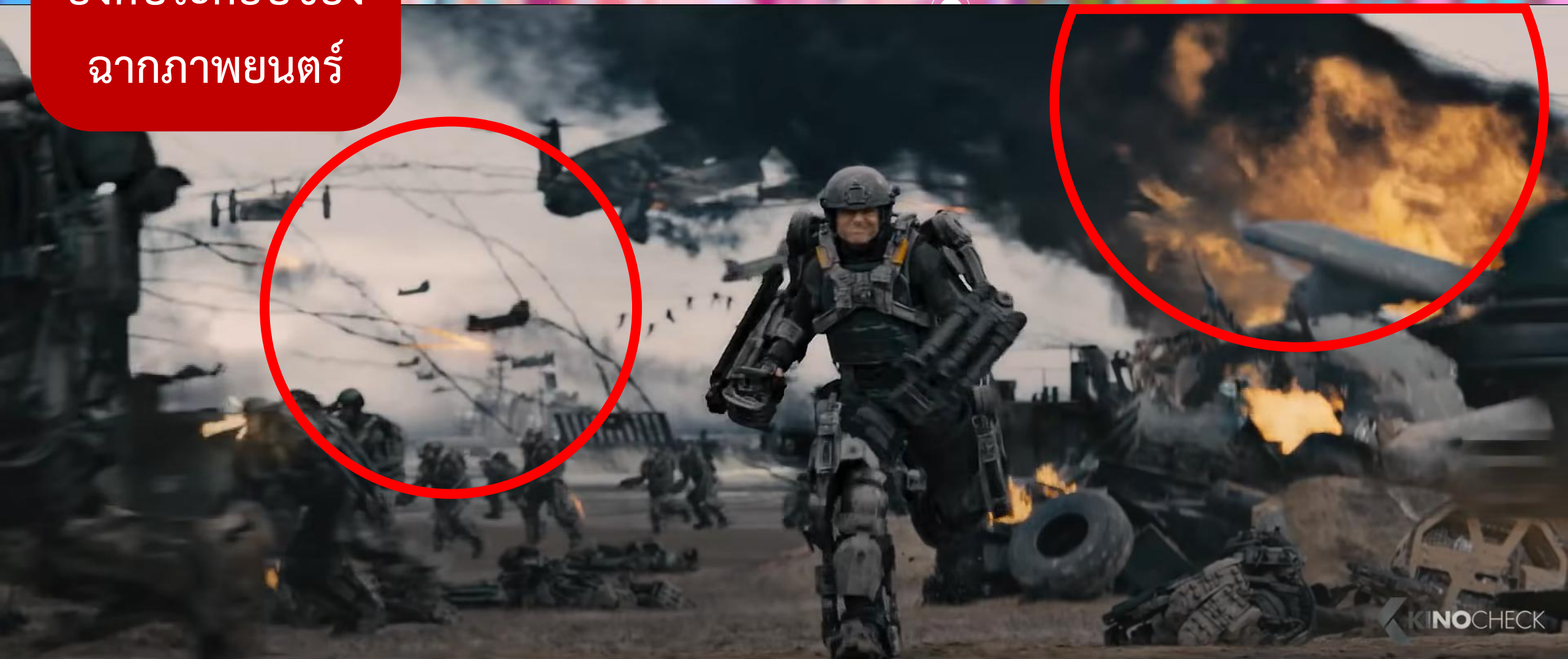
บนพื้นดิน



๑

วิเคราะห์
องค์ประกอบของ
ฉากภาพยนตร์

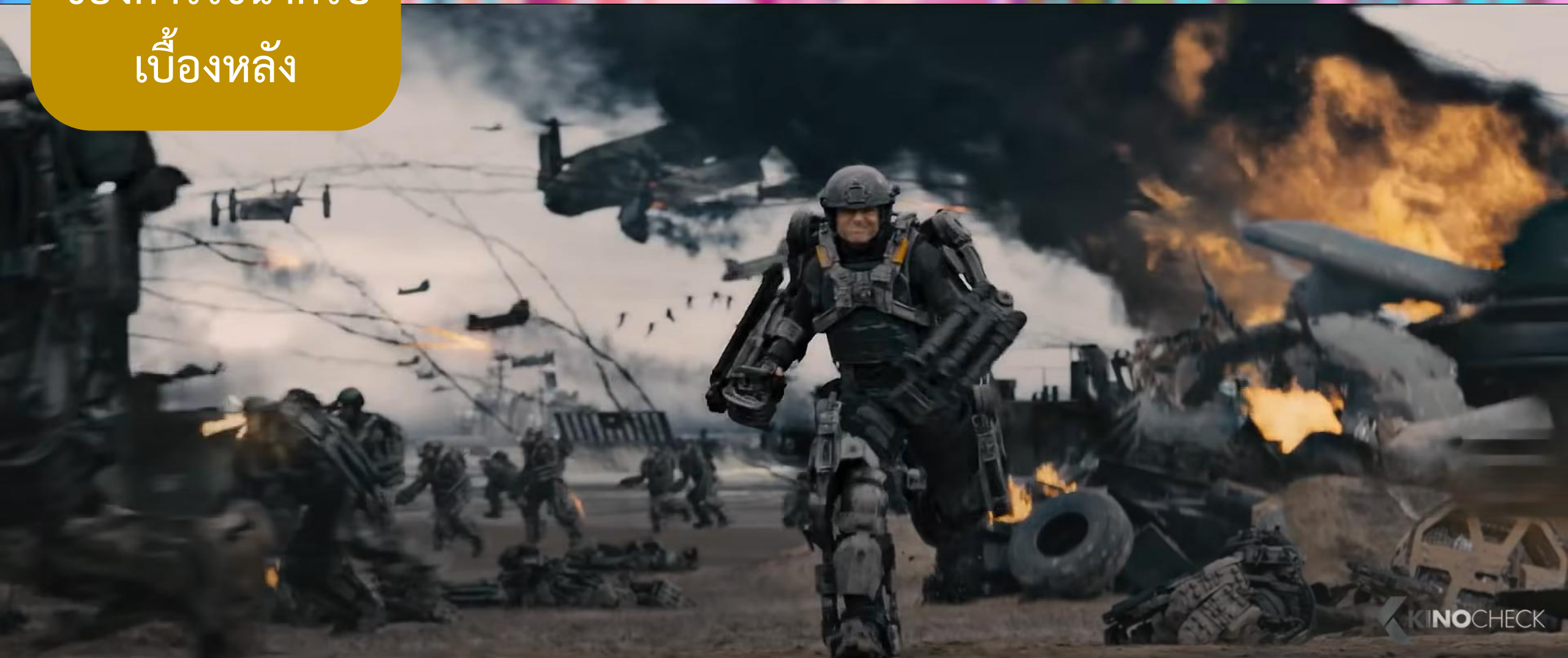
บรรยากาศ



๒

กำหนดจุดประสงค์
ของการใช้ฉากรับ
เบื้องหลัง

เป็นฉากรับเบื้องหลังที่แสดงบรรยากาศของการรบ



๓

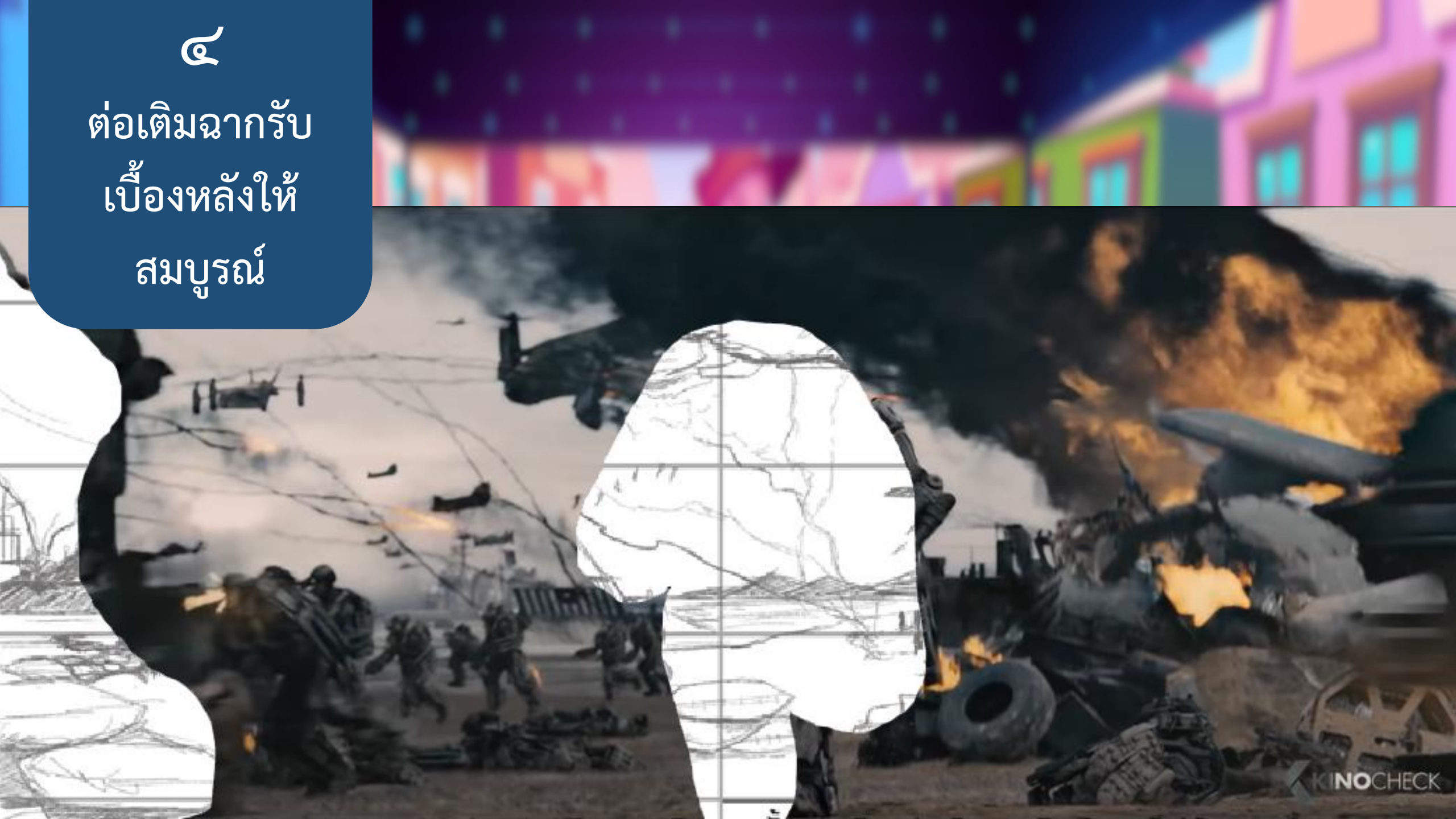
ตัดส่วนประกอบที่
ไม่จำเป็นในฉากรับ
เบื้องหลัง

ตัดตัวละครที่ระยะหน้าเพื่อไม่ให้เด่นเกินนักแสดง



๙

ต่อเติมฉากรับ
เบื้องหลังให้
สมบูรณ์



ต่อเติมฉากรับเบื้องหลัง

ให้สมบูรณ์

ต้องทำอย่างไร?

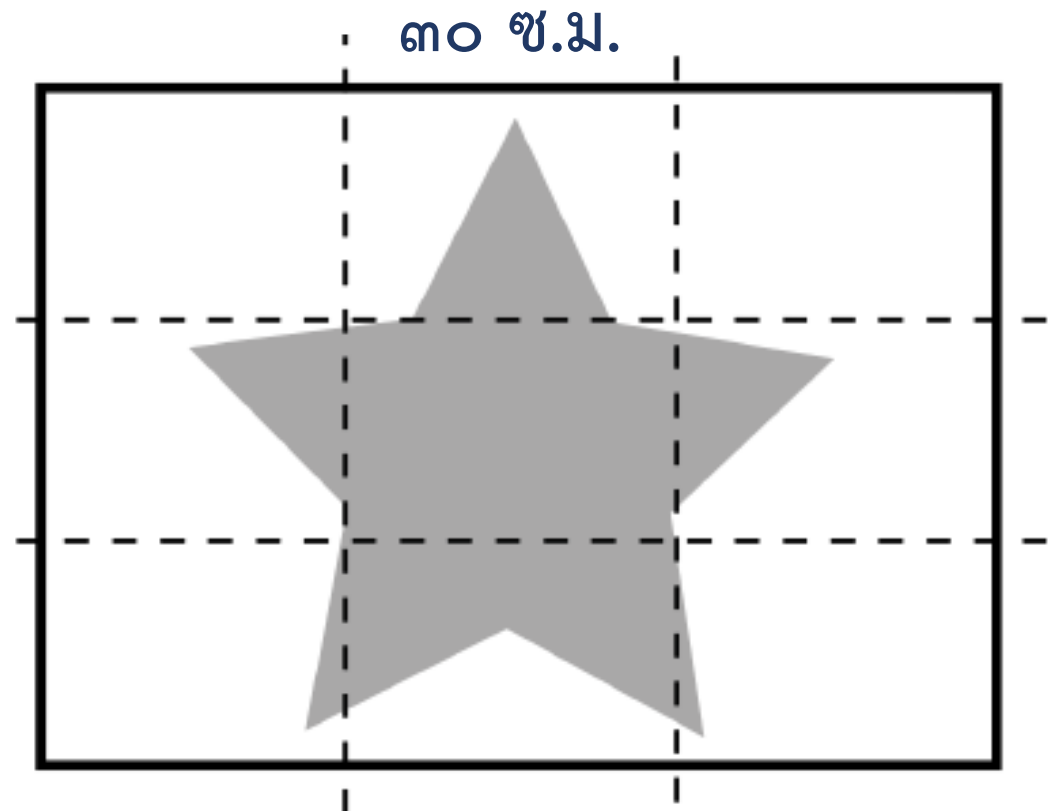
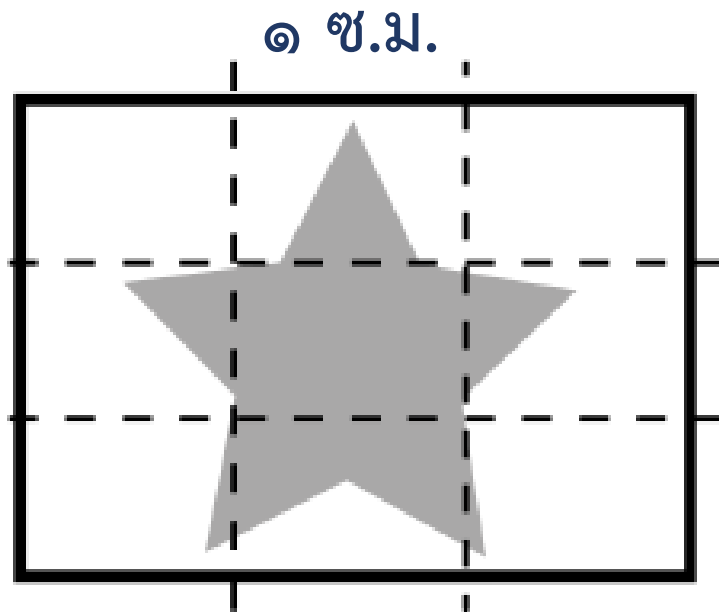


ง่าย ๆ โดยการ

“ตีสเกล”



การตีสเกล



กำหนดสัดส่วนและช่องตารางของพื้นที่ที่ทำการวาดให้เท่ากัน

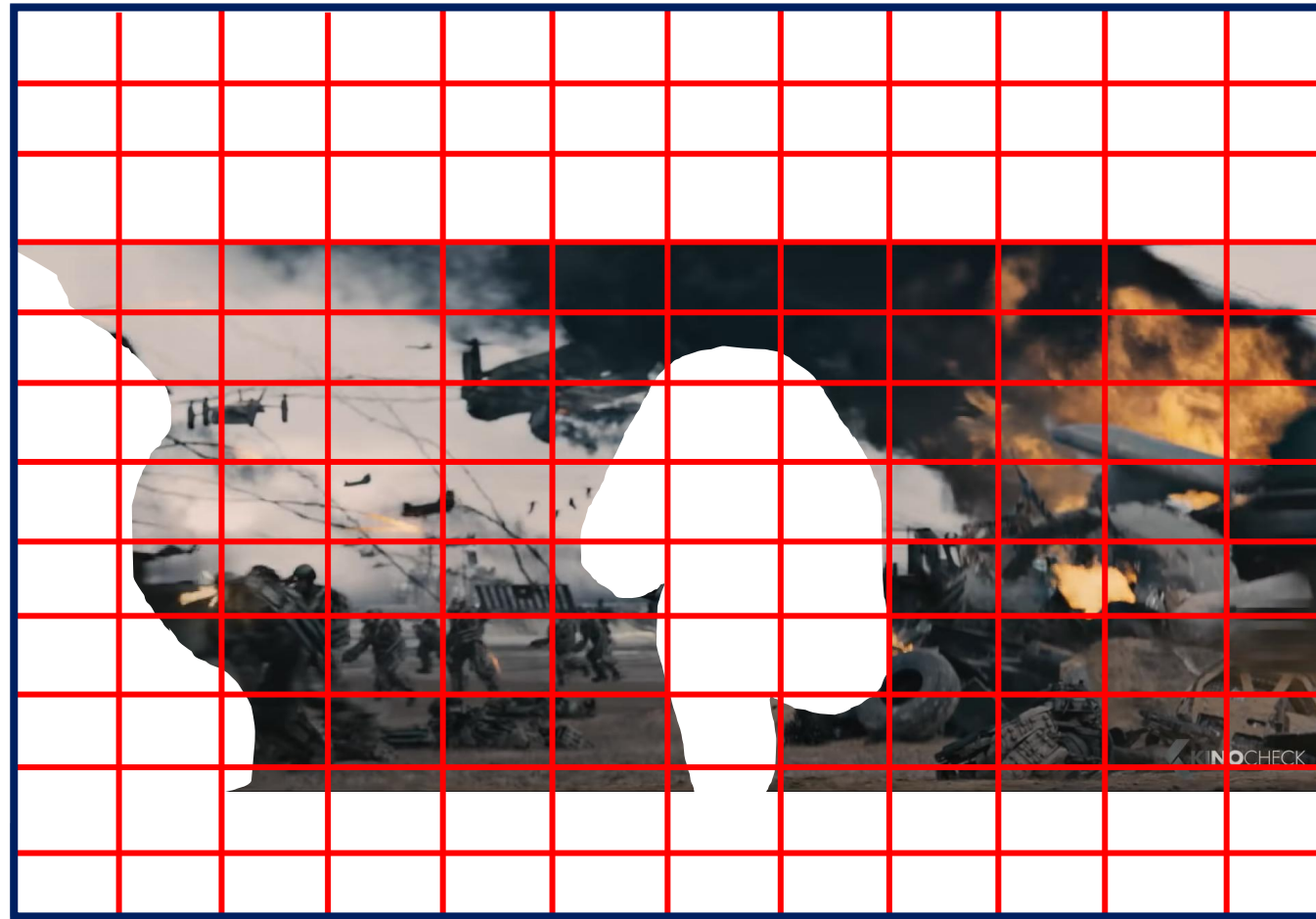
ขั้นตอนที่ ๑ เตรียมแบบ



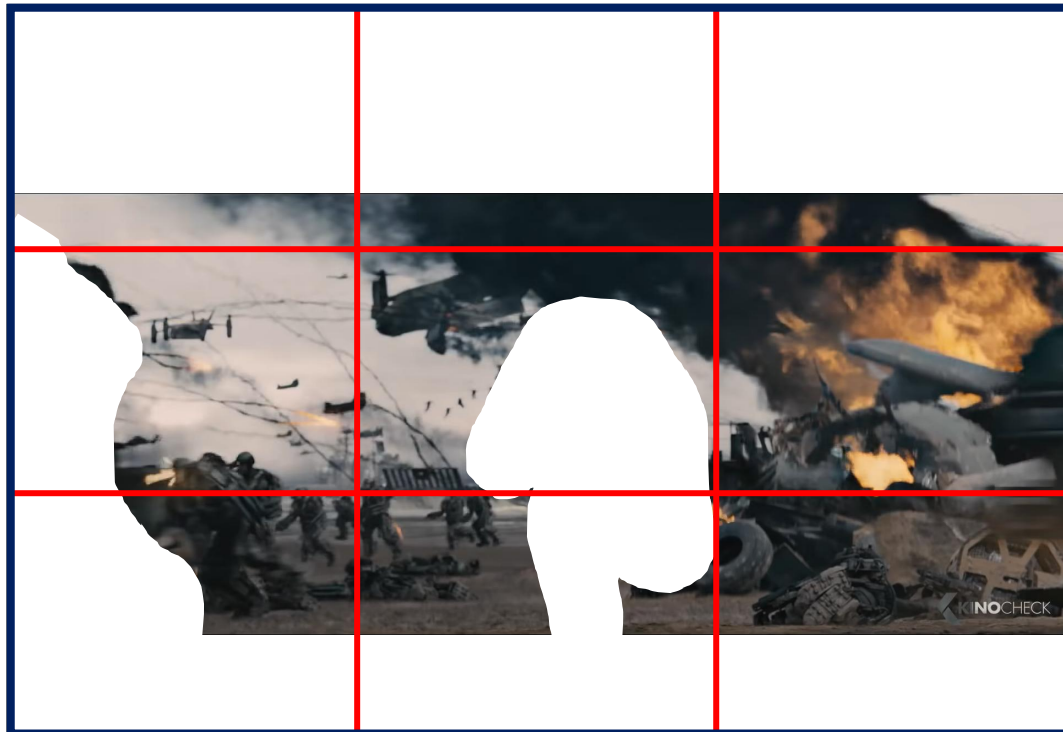
ขั้นตอนที่ ๒ ตีตารางลงบนแบบต้นฉบับ











ขั้นตอนที่ ๒ ตีตารางลงบนแบบต้นฉบับ



ขั้นตอนที่ ๒ ตีตารางลงบนแบบต้นฉบับ



ขั้นตอนที่ ๔ วาดภาพที่ละช่องตามแบบ

					
					
					
			ขั้นตอนที่ 4 ต่อเติมจากรับเบื้องหลังให้สมบูรณ์		
			ชื่อ-นามสกุล	ห้อง.....	เลขที่.....
			ชื่อภาพยนตร์		
			ประเภท		

ขั้นตอนที่ ๔ วาดภาพที่ละช่องตามแบบ

ขั้นตอนที่ 4 ต่อเติมจากรับเบื้องหลังให้สมบูรณ์

ชื่อนามสกุล ห้อง..... เลขที่.....

ชื่อภาพยนตร์

ประเภท

**การวิเคราะห์ฉากภาพยนตร์
และเปลี่ยนเป็นฉากรับเบื้องหลัง**



ข้อมูลภาพยนตร์

เขียนข้อมูลของฉากภาพยนตร์
“เรื่องอะไร ฉากใด”

วิเคราะห์ฉากภาพยนตร์

เขียนวิเคราะห์องค์ประกอบของฉาก
ภาพยนตร์ ว่ามีอะไรบ้าง

กำหนดจุดประสงค์

เขียนวัตถุประสงค์ว่าต้องการให้ฉาก
นี้ ทำหน้าที่อะไร

ตัดส่วนที่ไม่จำเป็น

เขียนส่วนประกอบที่ต้องการตัดออก
จากฉากพร้อมเหตุผล

ใบงาน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนวิเคราะห์ฉากภาพยนตร์ที่ต้องการเปลี่ยนเป็นฉากรับเบื้องหลัง
4 ขั้นตอน

ภาพยนตร์เรื่อง
ฉาก

ขั้นตอนที่ 1 วิเคราะห์ฉากภาพยนตร์

.....
.....

ขั้นตอนที่ 2 กำหนดจุดประสงค์

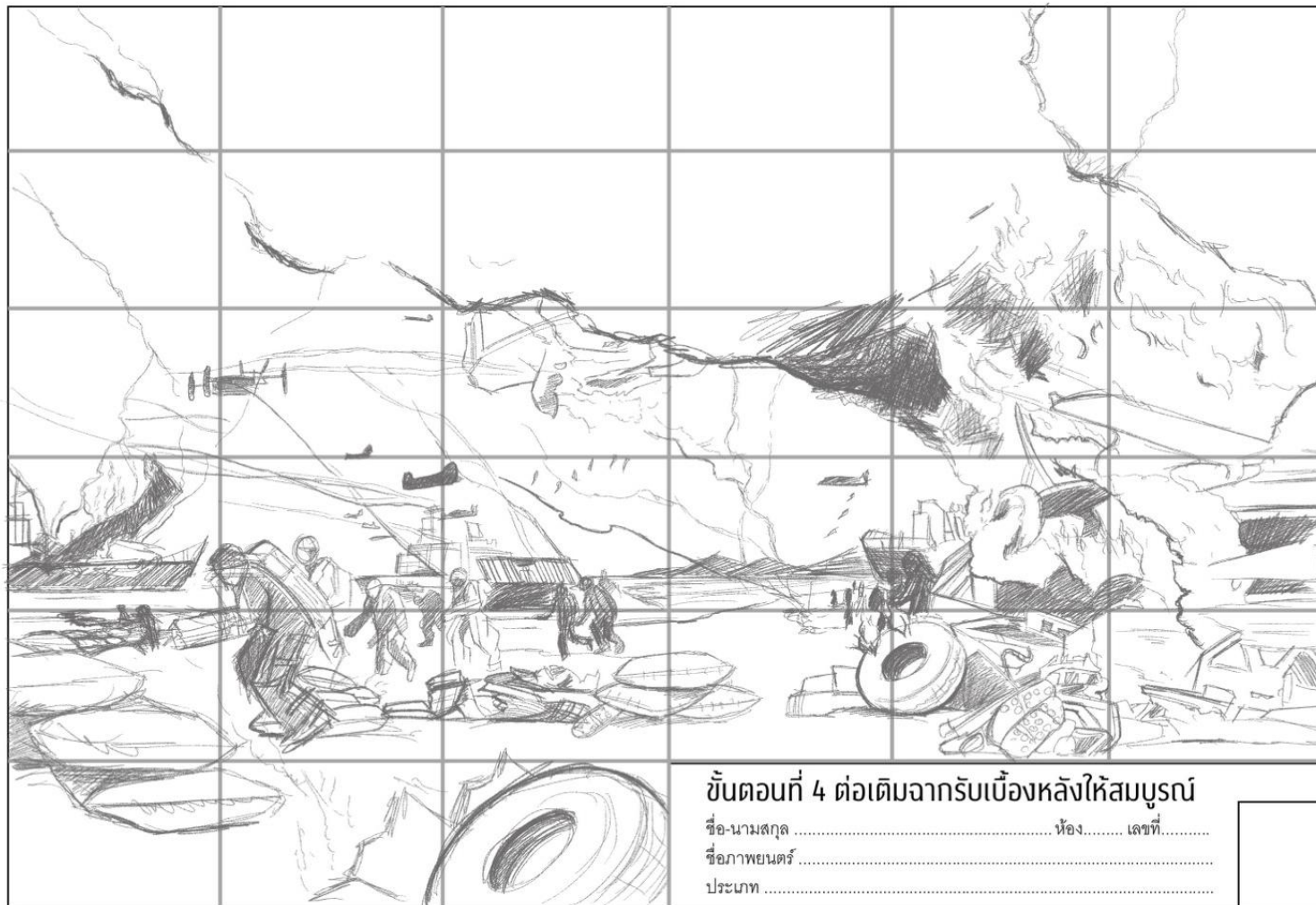
.....
.....

ขั้นตอนที่ 3 ตัดส่วนประกอบที่ไม่จำเป็น

.....
.....

ต่อเติมจากรับเบื้องหลัง

ร่างภาพด้วยดินสอโดยไม่ต้องลงสี
ด้วยวิธีการทีสเกล ต่อเติม
องค์ประกอบให้สมบูรณ์



กิจกรรม

ชวนคิด







บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง สีโปสเตอร์ ๒



ดาวนโหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓



สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบความรู้ที่ ๔

เรื่อง การตีสเกล



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓



สิ่งที่ต้องเตรียม

อุปกรณ์สำหรับสร้างสรรค์ผลงาน ดังนี้

๑. กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๓
๒. ไม้บรรทัด
๓. ดินสอ HB, ๒B ยางลบ
๔. รูปฉากภาพยนตร์พิมพ์เต็มหน้ากระดาษ A๔



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓