

รายวิชา ศิลปะ(ดนตรี)

รหัสวิชา ศ22101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ดนตรีกับการสร้างสรรค์และทักษะดนตรี

เรื่อง ปัจจัยสำคัญต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี
และอารมณ์และความรู้สึกที่มีต่อบทเพลง

ครูผู้สอน ครุณันท์วัน ทองทิพย์





ปัจจัยสำคัญต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี
และอารมณ์และความรู้สึกที่มีต่อบทเพลง



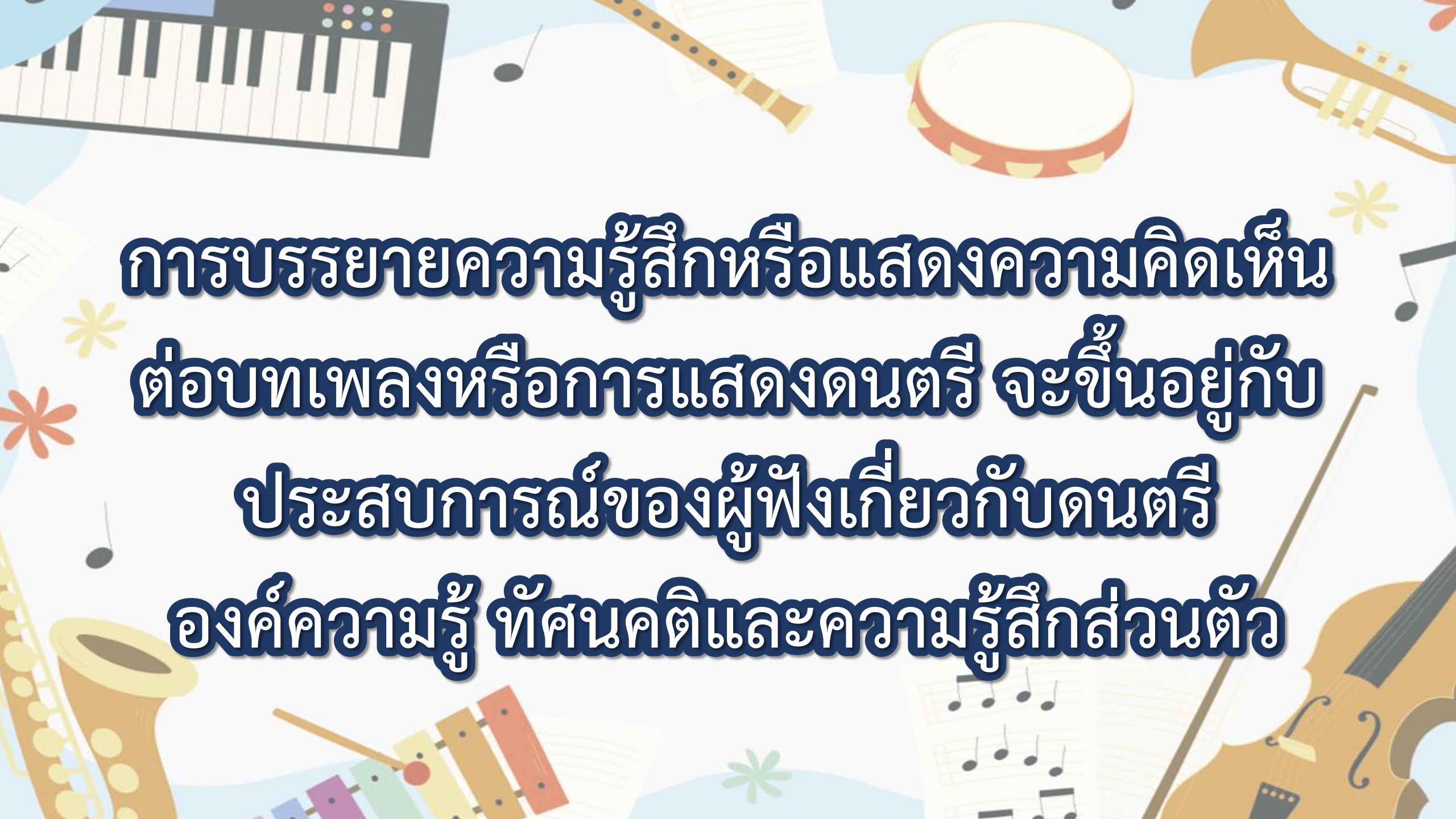


จุดประสงค์การเรียนรู้



อธิบายบทบาทปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์
งานดนตรี ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์บทเพลงในจินตนาการ
ขึ้นมาเรียบเรียงความไพเราะได้ด้วยตัวเอง
บรรยายอารมณ์ของบทเพลงที่ฟังได้ และตระหนักและ
มีความมั่นใจกล้าแสดงออกที่จะถ่ายทอด





**การบรรยายความรู้สึกหรือแสดงความคิดเห็น
ต่อบทเพลงหรือการแสดงดนตรี จะขึ้นอยู่กับ
ประสบการณ์ของผู้ฟังเกี่ยวกับดนตรี
องค์ความรู้ ทักษะและความรู้สึกส่วนตัว**

เพลง ทางเดินแห่งรัก





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : 4 โปดำ IN MEMORY | TAPE 33

ทางเดินแห่งรัก

เผยแพร่โดย : ช่อง one31

วันที่เผยแพร่ : 8 ตุลาคม 2558

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=6loy14FmLBw&t=109s>



เพลง ทางเดินแห่งรัก





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : Hotwave Music Awards 2018

เพลง ทางเดินแห่งรัก - วง Fool Step

เผยแพร่โดย : GMM25Thailand

วันที่เผยแพร่ : 9 กันยายน 2561

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=rcM-PAQH8Bc>



เพลง ทางเดินแห่งรัก



ให้นักเรียนวิเคราะห์เพลง
ทางเดินแห่งรัก



คำถาม

นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร
เมื่อได้ฟังทั้ง 2 บทเพลง และ
เพลงมีความแตกต่างกัน
อย่างไร



สิ่งที่ควรคำนึง
ในการบรรยาย
ความรู้สึก



1. คำร้องในบทเพลง

คำร้องสื่อถึงเรื่องราวในบทเพลงนั้น ๆ
จุดเริ่มต้น จุดจบ ที่ไปที่มา ความสวยงาม
ในการประพันธ์ ความคล้องจองและสัมผัส
ของคำ



2. องค์ประกอบในบทเพลง

ทำนองเพลง สื่อถึงอารมณ์ต่าง ๆ และ
สื่อสารได้ง่าย โดยบวกเข้ากับคำร้อง
สวยงามยิ่งขึ้น เช่น สนุกสนาน ร่าเริง
โศกเศร้า อ่อนหวาน ท้อแท้ ลึนหวัง



3. คุณภาพของเสียงในบทเพลง

เสียงจากแหล่งกำเนิดต่าง ๆ เช่น เสียงร้อง
เสียงเครื่องดนตรี วิธีการบรรเลง วัสดุที่
ใช้ทำเครื่องดนตรี รวมทั้งปัจจัยต่าง ๆ
ทั้งเครื่องเสียง สถานที่



จินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลง

การสร้างสรรค์แต่ละบทเพลง ผู้ประพันธ์
ต้องมีเทคนิคต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์ เพราะ
ต้องใช้จินตนาการในการแต่งบทเพลง



เพลงที่ใช้การบรรเลงล้วน ๆ

คือ บรรเลงดนตรีไทย เช่น เพลงหน้าพาทย์
เพลงไหมโรง เพลงเรือ บรรเลงดนตรีสากล Solo
บรรเลงเดี่ยวไม่มีการขับร้อง



เพลงที่มีการร้องประกอบ แบ่งเป็น 2 วิธี ได้แก่

- การสร้างสรรค์บทเพลงทั้งบทร้องและทำนอง
- การแต่งทำนองแล้วเนื้อร้องมาใส่ในเพลง หรือการขับร้องที่เป็นของเก่า



การถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลง

ผู้ประพันธ์จะบรรยายถ่ายทอดความคิดความรู้สึกต่าง ๆ
ให้ผู้ฟังเข้าใจว่าผู้ประพันธ์ต้องการสื่อถึงเรื่องใด
จะถ่ายทอดออกมาแตกต่างกัน เช่น ความรู้สึก สุข เศร้า
เหงา ดีใจ ตื่นเต้น



เพลง Asian Way



เพลง วิถีแห่งอาเซียน (The ASEAN Way thai.version)

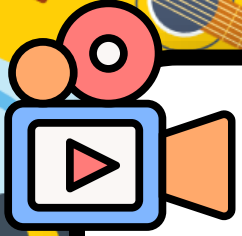


By พี่เรนนี่



พลีสุ่มม โบกสะบัด ได้หม่อมปลิวไสว
สัญญาณแห่งสัญญาทางใจ
วันที่เรามาพบกัน
อาเซียนเป็นหนึ่งในดั่งที่เราปรารถนา
เราพร้อมเดินทางไปด้วยตรงนั้น
หล่อหลอมจิตใจให้เป็นหนึ่งเดียว
อาเซียนยึดเหนี่ยวสัมพันธ์
ให้สังคมนี้มีแต่แบ่งปัน
เศรษฐกิจมันคงก้าวไกล





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : เพลง วิถีแห่งอาเซียน The ASEAN Way

Thai Version พร้อมเนื้อร้อง

เผยแพร่โดย : ปากันอ้วน ชวนกันเที่ยว

วันที่เผยแพร่ : 8 ตุลาคม 2562

ที่มา : https://www.youtube.com/watch?v=WwQU_PlHBXw





กิจกรรม

1. จินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลง
2. การถ่ายทอดเรื่องราวความคิด
ในบทเพลง



การสร้างสรรค์ผลงานดนตรี

การคิดค้น การประดิษฐ์ ประยุกต์
หรือจัดองค์ประกอบของดนตรีขึ้นมาใหม่
ในรูปแบบของตัวเอง



ทำนอง

A B C Song



ตัวอย่าง

พวกเราามาเรียนดนตรีกัน
วันสุขสันต์พวกเราามาเรียนร้องเพลง
เธอกับฉัน รื่นเรีงพร้อมกัน เธอและฉัน มาพร้อมพร้อมกัน
สนุกสุขสันต์เมื่อได้ร้องเพลง
และวันนี้พวกเราาสุดแสนชื่นใจ





กิจกรรม

ให้นักเรียนแต่งเพลงที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับ
ธรรมชาติ อารมณ์ และ ความรู้สึก กลุ่มละ 1 เพลง
โดยใช้เทคนิคการแสดงออกในจินตนาการและ
การถ่ายทอดเรื่องราวความคิด





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

อาชีพและบทบาทของคนตรี





สิ่งที่ต้องเตรียม

- ใบความรู้ที่ 4 เรื่อง อาชีพและบทบาทของดนตรี
- ใบงานที่ 4 เรื่อง อาชีพและบทบาทของดนตรี

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th

