

รายวิชา ศิลปะ(ดนตรี)

รหัสวิชา ศ22101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ดนตรีกับการสร้างสรรค์และทักษะดนตรี

เรื่อง ดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศ

ครูผู้สอน ครุณันทวัน ทองทิพย์



ดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศ



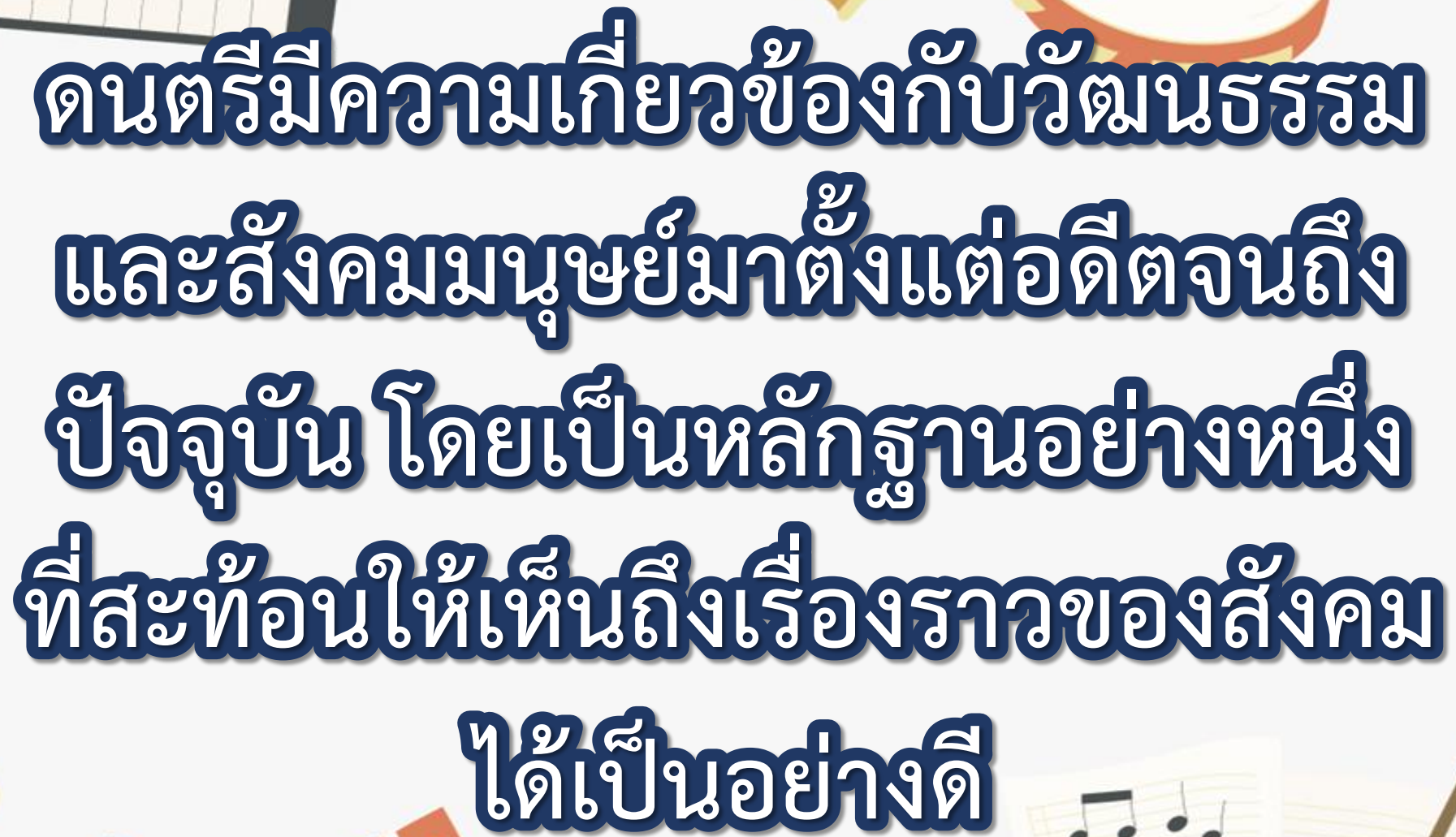


จุดประสงค์การเรียนรู้



เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายบทบาทของดนตรี
ในวัฒนธรรมอินเดีย จีน อินโดนีเซีย พม่า
โดยผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ความแตกต่างดนตรี
ของวัฒนธรรมต่างประเทศและวัฒนธรรมไทยได้





ดนตรีมีความเกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม
และสังคมมนุษย์มาตั้งแต่อดีตจนถึง
ปัจจุบัน โดยเป็นหลักฐานอย่างหนึ่ง
ที่สะท้อนให้เห็นถึงเรื่องราวของสังคม
ได้เป็นอย่างดี

ดนตรีในวัฒนธรรมประเทศอินเดีย

วัฒนธรรมด้านดนตรีของอินเดียจะสัมพันธ์กับ
เทพเจ้าตามรากฐาน และแนวคิดที่เกี่ยวข้อง
ศาสนาพราหมณ์ฮินดูโดยเฉพาะจากคัมภีร์
พระเวท บทบาทของดนตรีจะมีความสำคัญ
ต่อการบวงสรวงเทพเจ้า ชาวอินเดียเชื่อว่า
เสียงดนตรีสามารถใช้สื่อสารกับเทพเจ้าได้



ประเทศอินเดีย





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : Dubai Traditional Indian Music Group
with Sitar, Tabla and Flute / Dubai Hindi Music

เผยแพร่โดย : VENTO ENTERTAINMENT

วันที่เผยแพร่ : 22 ธันวาคม 2557

ที่มา : https://www.youtube.com/watch?v=Xol_PcOzW4Q



เครื่องดนตรีอินเดีย



ทาบลา หรือ ทับ - บลา

ด้านขวามือของผู้บรรเลงจะ

เรียกว่า "คาบาน" ให้เสียงสูง

ส่วนกลองทางซ้ายมือของผู้บรรเลง

เรียกว่า "บายาน" ให้เสียงต่ำ



เครื่องดนตรีอินเดีย



เซห์ไน

นิยมนำมาใช้เป่าเพื่อเลียนเสียงของ
ผู้ขับร้อง ในประเทศไทยจะเรียกปีที่
มีลักษณะรูปทรงเช่นนี้ว่า ปีฉวน



เครื่องดนตรีอินเดีย

ซитар



แต่เดิมมีสายจำนวน 3 สาย ต่อมาได้มีการพัฒนา
เพิ่มเป็นจำนวน 20 สาย ส่วนการจัดเรียงมีทั้ง
สายบนและด้านล่างของตัวเครื่องดนตรี มีอิทธิพล
อย่างมากในทางตอนเหนือของอินเดีย



ประเทศจีน



ลัทธิขงจื้อมีอิทธิพลอย่างมากต่อสังคมจีน ให้ความสำคัญอย่างสูงกับดนตรี โดยมีการนำดนตรีมาบรรเลงประกอบในพิธีกรรมของราชสำนักและพิธีสำคัญๆ หรือใช้ประกอบพิธีกรรมบวงสรวง เช่น ไหว้เทพยดาฟ้าดินตามลัทธิความเชื่อ



ประเทศจีน





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาคำอ่าน

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : หญิงสาวจีนบรรเลงกู่เจิง

เผยแพร่โดย : เสียงสวรรค์

วันที่เผยแพร่ : 13 ธันวาคม 2564

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=BLULLL88ARs>



เครื่องดนตรีจีน



ขลุ่ยจีน

เป็นเครื่องดนตรี
ประเภทเครื่องเป่า
ทำจากไม้ไผ่ บางครั้ง
เลี่ยมด้วยงาช้าง



เครื่องดนตรีจีน



กู่ฉิน

เป็นเครื่องดนตรี
ประเภทดีด ตัวเครื่อง
เป็นกล่องดำลงรัก
ฝังมุก มี 7 สาย



เครื่องดนตรีจีน



เอ๋อหู

เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตี
มี 2 สาย ขนหางม้าจะอยู่ตรงกลาง
ระหว่างสายทั้ง 2 สาย กล้องเสียงเป็น
รูปทรงหกเหลี่ยมหุ้มด้านหน้าด้วยหนังงู



ประเทศเวียดนาม



ดนตรีของประเทศเวียดนามที่มีชื่อเสียง
เป็นผลงานนับตั้งแต่ยุคสำริด คือ การสร้าง
กลองโลหะสำริดขนาดใหญ่ ที่เรียกว่า
มโหระทึก ใช้ในพิธีกรรมเกี่ยวกับการเกษตร
โดยเฉพาะในพิธีขอฝน



คำถาม



กลอง มโหระทึก ซึ่งใช้ใน
พิธีกรรมเกี่ยวกับการเกษตร
โดยเฉพาะในพิธีขอฝน



ประเทศพม่า

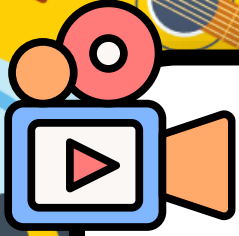


วงดนตรีที่สำคัญ คือ วงซายวาย เป็นวงดนตรีแบบแผนที่รู้จักกันทุกทั่วไปและถือเป็นวงดนตรีประจำชาติ ใช้บรรเลงในงานพิธีของทางราชการงานต้อนรับอาคันตุกะของรัฐบาลหน้าที่เกี่ยวข้องกับพิธีกรรมทางพุทธศาสนา ตลอดจนใช้ในงานพิธีกรรมของราษฎรอีกด้วย



ประเทศพม่า





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : ซองเกาะ (พิณพม่า)

เผยแพร่โดย : สิ่งหลาง แสนภู

วันที่เผยแพร่ : 24 พฤศจิกายน 2564

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=CRRrTTp4B6w>



เครื่องดนตรีพม่า

ซอองเกาะ



หรือพิณพม่าเป็นเครื่องดนตรีมีความสูงศักดิ์ในอดีตสามารถเล่นได้ในราชสำนักเท่านั้น การตกแต่งเครื่องดนตรีจึงต้องเป็นไปอย่างเหมาะสมกับสถานะ



ประเทศอินโดนีเซีย



มีการสร้างฆ้อง แผ่นตีสำริดขนาดต่าง ๆ
สำหรับใช้เป็นเครื่องตี รวมทั้งมีการสร้างเครื่อง
ดนตรีอื่น ๆ อีกหลายชนิด และสามารถนำมา
ผสมวงดนตรีขนาดใหญ่เรียกว่า วงกาเมลัน



ประเทศอินโดนีเซีย





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : Gamelan & Dances, Peliatan,
Ubud - Bali, Indonesia

เผยแพร่โดย : South Seas Voice Workshop

วันที่เผยแพร่ : 17 เมษายน 2558

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=CGJKpgspl0w>



เครื่องดนตรีอินโดนีเซีย



โบนัง

นิยมนำมาใช้บรรเลงอยู่ในวงกาเมลันทำนองส่วนใหญ่จะ
บรรเลงด้วยความรวดเร็ว โบนังที่นิยมเล่นมียู้อยู่ด้วยกัน 3 ชนิด
ได้แก่โบนังพานะรุส โบนังบารุง และโบนังพานะมบั้ง



เครื่องดนตรีอินโดนีเซีย

เกนเดอร์



บรรเลงโดยการใช้ไม้กลมแบนตีด้วยมือข้างหนึ่งและ
ใช้มืออีกข้างหนึ่งคอยกดห้ามเสียงหรือปล่อยให้เสียงดัง
กังวาน



ใบงานที่ ๒ เรื่อง บทบาทของดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ดนตรีกับการสร้างสรรค์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บทบาทของดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศ
รายวิชา ศ๒๒๑๐๑ รหัสวิชา ศิลปะ(ดนตรี-นาฏศิลป์) ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนดูภาพและเขียนอธิบายของเครื่องดนตรี

คำชี้แจง ให้นักเรียนดูภาพและเขียนอธิบายของเครื่องดนตรี



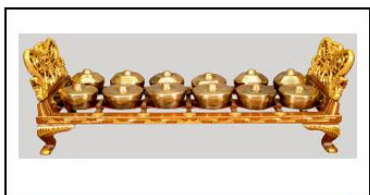
เครื่องดนตรีประเทศอินเดีย

เครื่องดนตรีชนิดนี้ คือ
มีลักษณะ ดังนี้.....
.....
.....



เครื่องดนตรีประเทศจีน

เครื่องดนตรีชนิดนี้ คือ
มีลักษณะ ดังนี้.....
.....
.....



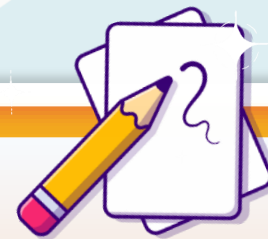
เครื่องดนตรีประเทศอินโดนีเซีย

เครื่องดนตรีชนิดนี้ คือ
มีลักษณะ ดังนี้.....



เครื่องดนตรีประเทศพม่า

เครื่องดนตรีชนิดนี้ คือ
มีลักษณะ ดังนี้.....



ใบงานที่ 2

เรื่อง บทบาทของดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศ

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th



คำชี้แจงให้นักเรียนดูภาพและเขียนอธิบาย



เครื่องดนตรีประเทศอินเดีย

เครื่องดนตรีชนิดนี้คือ.....

มีลักษณะอย่างไร

.....



เครื่องดนตรีประเทศจีน

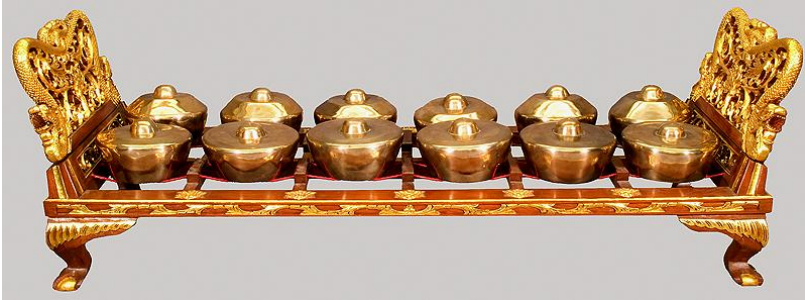
เครื่องดนตรีชนิดนี้คือ.....

มีลักษณะอย่างไร

.....



คำชี้แจงให้นักเรียนดูภาพและเขียนอธิบาย



เครื่องดนตรีประเทศอินโดนีเซีย
เครื่องดนตรีชนิดนี้คือ.....
มีลักษณะอย่างไร



เครื่องดนตรีประเทศพม่า
เครื่องดนตรีชนิดนี้คือ.....
มีลักษณะอย่างไร



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

ปัจจัยสำคัญต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี
และอารมณ์และความรู้สึกที่มีต่อบทเพลง





สิ่งที่ต้องเตรียม

- **ใบความรู้ที่ 3** เรื่อง ปัจจัยในการสร้างสรรค์งานดนตรี
และอารมณ์และความรู้สึกที่มีต่อบทเพลง
- **ใบงานที่ 3** เรื่อง ปัจจัยในการสร้างสรรค์งานดนตรี
และอารมณ์และความรู้สึกที่มีต่อบทเพลง

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th

