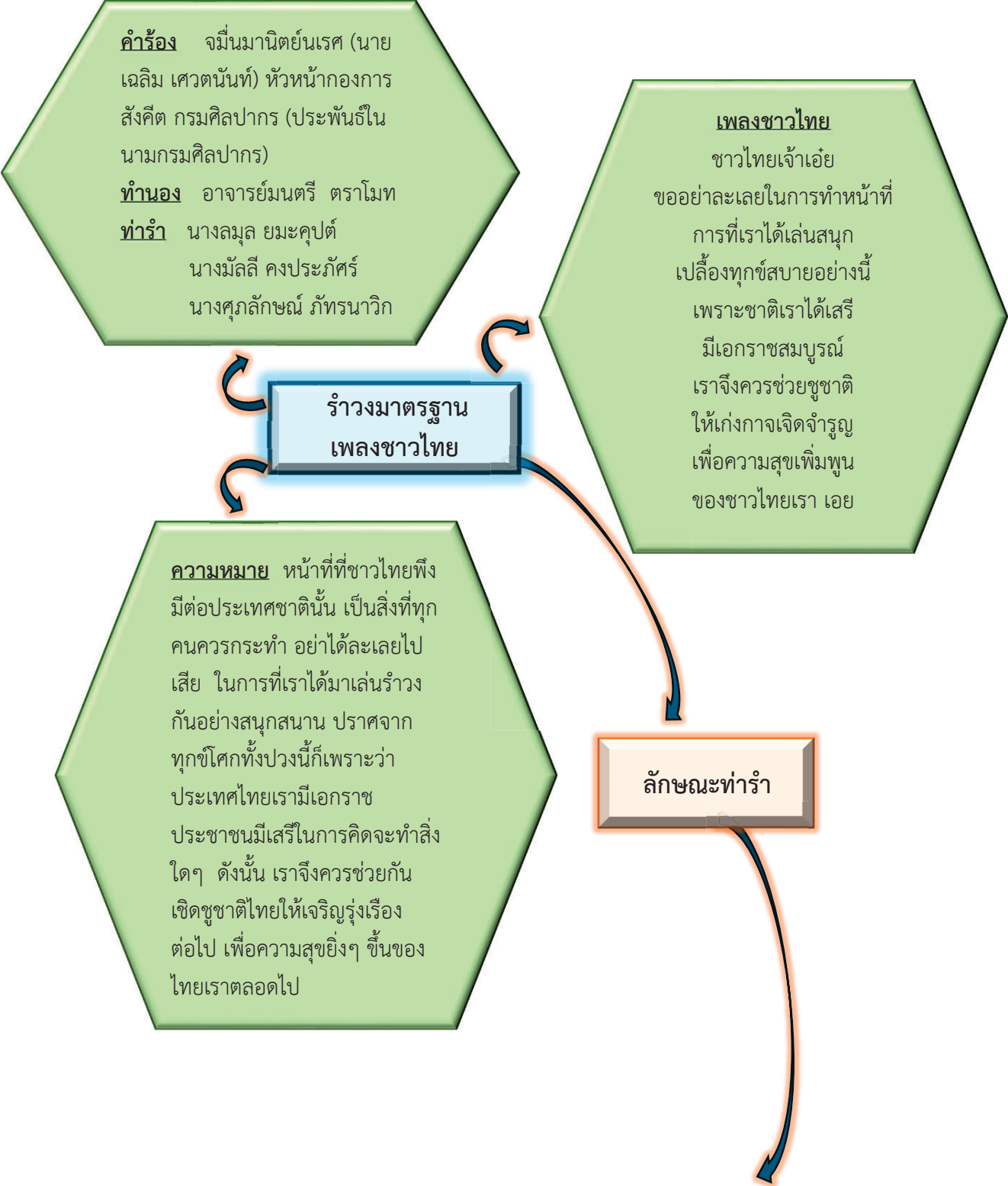


ใบความรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รำวงมาตรฐานเพลงชาวไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รูปแบบท่วงทำลีลนาฏศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง ฝึกปฏิบัติทำรำวงมาตรฐานเพลงชาวไทย
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑





ท่าซึกแบ่งผัดหน้า

จับมือขวาลักษณะจับปรกข้างระดับศีรษะ มือซ้ายวงหน้าอยู่ระดับปาก เอียงขวา



ลดแขนเลือนมือขวาลงมาอยู่ระดับอก ปล่อยจับเป็นแบมือหงาย
มือซ้ายจับคว่ำ



มือซ้ายเลือนมาเป็นจับปรกข้างด้านซ้าย ส่วนมือขวาตั้งวงหน้า
เอียงซ้าย ลดแขนเลือนมือขวาอยู่ระดับอก มือซ้ายปล่อยจับเป็นแบหงาย
มือขวาจับคว่ำ



ทำท่าเช่นนี้สลับไปมาจนจบเพลง
ส่วนเท้าเข้าไปทุกจังหวะของเพลง เปลี่ยนมือทุกจังหวะที่ ๗