

ใบงานที่ ๙ เรื่องนาฏยศัพท์  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รูปแบบท่วงท่าลีลานาฏศิลป์  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง นาฏยศัพท์  
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ชี้แจงให้นักเรียนตอบคำถามและเลือกบัตรคำภาพ นำมาติดลงในกรอบด้านล่าง ให้ถูกต้อง

๑) .....หมายถึง ศัพท์เฉพาะทางวิชานาฏศิลป์

๒)..... หมายถึง ศัพท์ที่เรียกชื่อท่ารำหรือชื่อท่าที่บอกอาการกระทำของผู้นั้น

๓) “ถ้านักเรียนรำเป็นตัวพระ การตั้งวงของนักเรียนต้อง.....  
ออกไปจะทำให้ท่ารำสง่างามขึ้น”

๔) การเอียงช่วงตัวกตกลงตามศีรษะและไหล่ เรียกว่า.....

๕) ตัวละคร “พระเอก” ในสมัยโบราณ เรียกว่า.....

๖) ตัวละครนาง มี ๒ ประเภท ดังนี้..... คือ  
ตัวนางที่กิริยามารยาทเรียบร้อย สุภาพ

และ .....  
คือ ตัวนางที่มีท่าทางกระฉับกระเฉง ไม่เรียบร้อย

๗) จีบโดยใช้นิ้วกลางแตะกับนิ้วโป้ง และกรีดทุกนิ้วให้ตึง คือ  
.....

๘) ตั้งวง มี ๓ ระดับ ได้แก่  
๑).....

๒).....

๓).....



๙)..... หมายถึง ศัพท์ที่ใช้เรียกในการปฏิบัติบอก  
อาการกิริยา



๑๐)..... หมายถึง ศัพท์ต่างๆที่ใช้เรียกใน  
ภาษานาฏศิลป์ นอกเหนือไปจากนามศัพท์ และกิริยาศัพท์  
อาทิ แม่ท่า (ท่ารำมาตรฐาน หรือท่ารำแม่บท)

จีบส่อแก้ว	นาฏยศัพท์	นางกษัตริย์	วงบน	วงกลาง	วงล่าง
นางตลาด	กตเกลียวข้าง	กัณว	วงจร	กิริยาศัพท์	นาฏยศัพท์เบ็ดเตล็ด

สมาชิกกลุ่มที่.....

๑)..... ชั้น..... เลขที่..... ๒)..... ชั้น..... เลขที่.....

๓)..... ชั้น..... เลขที่..... ๔)..... ชั้น..... เลขที่.....

๕)..... ชั้น..... เลขที่..... ๖)..... ชั้น..... เลขที่.....