

ใบความรู้ที่ ๙ เรื่องหลักการชมการวิจารณ์นาฏศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รูปแบบท่วงท่าลีลานาฏศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง หลักการชมและการวิจารณ์นาฏศิลป์
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หลักชมการแสดง

๑) ควรศึกษาสูจิบัตร
ก่อนเข้าชมการแสดง เพื่อที่จะทำความเข้าใจ ลักษณะและประเภทของการแสดง เนื้อเรื่องย่อพอสังเขป บทบาทของนักแสดง ทำให้การชมการแสดงเข้าใจง่ายขึ้น และได้รับอรรถสมมากขึ้น และไม่ต้องรบกวนผู้อื่น ในการพูดคุยสอบถามใน ส่วนของความเข้าใจ พื้นฐานที่ปรากฏในสูจิบัตร

๓) ไปถึงสถานที่แสดง
ก่อนเวลาประมาณ ๑๕-๓๐ นาที เพื่อเตรียมตัวก่อนชมการแสดง เช่น รับผิดชอบต่อเลขที่นั่ง เข้าห้องน้ำหรือทำธุระส่วนตัวให้เรียบร้อย

๕) ควรมีส่วนร่วมไป
กับการแสดง หากการแสดงดำเนินเรื่องให้อารมณ์ความรู้สึกอย่างไร ผู้ชมที่ดีควรจะมีส่วนร่วมไปกับผู้แสดงด้วย ทำให้ได้อรรถรสในการรับชมและยังเป็นกำลังใจให้กับนักแสดงด้วย

๗) มารยาทขั้นพื้นฐาน
อื่นๆ ที่ควรรักษา อาทิ ไม่เล่าเนื้อเรื่องที่ตนเองทราบให้ผู้ฟัง เนื่องจากผู้ชมท่านอื่นๆก็ต้องการที่จะรับชมเนื้อเรื่องกาแสดงด้วยตนเอง, ดูแลรักษาความสะอาดของตนเอง เสื้อผ้ารองเท้า ไม่ให้มีกลิ่นไม่พึงประสงค์ เพื่อความมั่นใจของตนเองและไม่ส่งกลิ่นรบกวนผู้อื่น, ไม่ถีบเบาะที่นั่งของผู้อื่นผู้อื่น, ไม่ยกเท้าพาดกับที่นั่ง

๒) ควรแต่งกายเหมาะสม
กับสถานที่และกาลเทศะ สุภาพ มิดชิด สวมรองเท้าหุ้มส้น เพื่อให้เกียรติผู้อื่นและสถานที่ ยกตัวอย่างเช่น ชมการแสดงที่โรงละครแห่งชาติ การแต่งกายผู้ชาย สวมเสื้อคอปก กางเกงขายาวสีสุภาพ ไม่ขาด รองเท้าหุ้มส้น ผู้หญิงสวมชุดกระโปรงยาวระดับประมาณหัวเข่าลงไป สวมรองเท้าหุ้มส้น ทั้งนี้ไม่ควรสวมใส่รองเท้าแตะ กางเกงขาสั้น เสื้อกล้าม เสื้อสายเดี่ยว เข้าไปชมการแสดง

๔) ไม่ส่งเสียงรบกวนผู้อื่น ไม่พูดคุยรบกวนผู้อื่นขณะชมการแสดง ไม่ส่งเสียงโห่ร้อง หากมีฉากที่ประทับใจควรปรบมือแทน หรือมีฉากที่ไม่ประทับใจควรเก็บความรู้สึกไว้ ไม่ควรแสดงออกมาให้ผู้อื่นรู้สึกรำคาญใจ ควรปิดเสียงเครื่องมือสื่อสารขณะชมการแสดง หากมีความจำเป็นต้องใช้เครื่องมือสื่อสาร ควรเดินออกไปคุยนอกสถานที่แสดงอย่างสุภาพ หรือหากพาเด็กเล็กเข้าชมการแสดง ต้องคอยดูแลเด็กไม่ให้ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น เป็นต้น

๖) ปฏิบัติตามกฎระเบียบของสถานที่
ชมแสดงอย่างเคร่งครัด สถานที่ชมการแสดงบางแห่งจะมีกฎระเบียบที่ผู้ชมจำเป็นต้องปฏิบัติตาม ผู้ชมควรศึกษาเตรียมพร้อม และปฏิบัติตามกฎอย่างเคร่งครัด อาทิ ห้ามนำอาหารและเครื่องดื่มเข้าสถานที่แสดง ห้ามนำสัตว์เลี้ยงเข้าสถานที่แสดง ห้ามบันทึกภาพและวิดีโอขณะชมการแสดง เป็นต้น สถานที่ชมการแสดงที่มีข้อห้ามดังกล่าวนี้ มักจะมีตู้สำหรับฝากของที่ไม่สามารถนำเข้าไป โดยหรืออาจจะเป็นช่องใส่ของธรรมดา หากผู้ชมเกรงว่าทรัพย์สินนั้นจะสูญหายไป ทางที่ดีที่ที่สุด ไม่ควรนำมาด้วย

ใบความรู้ที่ ๙ เรื่องหลักวิจารณ์นาฏศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รูปแบบท่วงท่าลีลานาฏศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง หลักการชมและการวิจารณ์นาฏศิลป์
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หลัก
วิจารณ์
นาฏศิลป์

๑.ท่ารำ ผู้ชมควรศึกษา ความหมายของท่ารำ หรือที่เรียกว่า ภาษาท่า และศึกษาลีลาท่ารำพื้นฐานก่อน เพื่อพิจารณาว่าท่ารำมีความงดงาม อ่อนช้อย และสอดคล้องไปกับความหมายเพลงได้เพียงใด

๒.ดนตรีประกอบหรือเนื้อเพลง ผู้ชมควรพิจารณาประเภทของดนตรี ความหมายของเนื้อเพลง ตลอดจนวิเคราะห์อารมณ์เพลง บรรยากาศเพลงได้

๓.เครื่องแต่งกาย การแสดงแบ่งออกได้หลายประเภท ผู้ชมต้องพิจารณาเครื่องแต่งกายกับประเภทการแสดงว่ามีความเหมาะสมกันหรือไม่ ทั้งเสื้อผ้า เครื่องประดับ และอุปกรณ์ประกอบการแสดง ตลอดจนพิจารณาหน้าตาว่าเหมาะสมกลมกลืนกัน