

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ร้องบรรเลงเพลงดนตรี

เรื่อง ชาวไทยเจ้าเอ๋ย

เรื่อง ชาวไทยเจ้าเอ๋ย ๒

ครูผู้สอน ครุภัณฑ์วัน ทองทิพย์



เรื่อง

ชาวไทยเจ้าเอ๋ย





ทบทวน

ร้องเพลงไทยให้ฟังไพเราะ

การขับร้องเพลงไทย

เป็นศิลปะที่ใช้เสียงเปล่งจากส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย คือ ลำคอ
ทรวงอก ปอด จมูก และองค์ประกอบย่อยภายในช่องปาก ออกมาเป็น
เสียงที่ไพเราะ มีอักขระที่ถูกต้องตามหลักภาษา มีความสัมพันธ์กับ
ทำนองเพลงและจังหวะที่ดำเนินไปในขณะขับร้อง



ทบทวน

ร้องเพลงไทยให้ฟังไพเราะ

การขับร้องเพลงไทย

โดยใช้เทคนิคสำคัญคือการ "เอื้อน" ซึ่งเป็นเสียงเปล่า ๆ ที่ไม่มี
ความหมายมาตกแต่ถ้อยคำบทร้องหรือสอดแทรกอยู่ในเนื้อหาที่นำมา
ขับร้อง เสียงเอื้อนที่เปล่งออกมาอาจเขียนเป็นรูปคำให้ใกล้เคียงได้ว่า
เออ เอิง เอย เงอ ฮือ หือ อือ อึม ฮึม เฮอ เป็นต้น



ทบทวน

ร้องเพลงไทยให้ฟังไพเราะ

การขับร้องเพลงไทย

ซึ่งต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับเพลง มีกลวิธีกำหนดความสั้นยาว หรือการผันเสียงเอื้อนจากคำหนึ่งไปเป็นอีกคำหนึ่งได้อย่างแยบยล

เรื่อง

ชาวไทยเจ้าเอ๋ย



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

นักเรียนสามารถบอกที่มาของเพลงชาวไทยได้อย่างถูกต้อง

ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

นักเรียนสามารถปฏิบัติทักษะการขับร้องเพลงชาวไทยได้

ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

นักเรียนร่วมกิจกรรมและเห็นความสำคัญ
ของการขับร้องเพลงไทย



เพลง ชาวไทย

ที่มาและความสำคัญ

เป็นหนึ่งในเพลงรำวงมาตรฐานของการแสดงรำวงมาตรฐาน โดยมีวิวัฒนาการมาจาก “รำโทน” ซึ่งเป็นการรำและร้องของชาวบ้าน



เพลง ชาวไทย

ที่มาและความสำคัญ

จะมีผู้รำทั้งชายและหญิง รำกันเป็นคู่ ๆ รอบครกตำข้าว ที่วางคว่ำไว้หรือไม่ก็รำกันเป็นวงกลม โดยมี “โทน” เป็นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ



เพลง ชาวไทย

ที่มาและความสำคัญ

ต่อมามีการปรับปรุงแบบแผนการเล่นรำโทนให้มีมาตรฐาน
และมีความเหมาะสม จึงมีการเปลี่ยนแปลงชื่อจากรำโทนเป็น

“รำวงมาตรฐาน”



เพลง ชาวไทย

ที่มาและความสำคัญ

มีเพลงร้องที่แต่งทำนองขึ้นใหม่ มีการใช้ทั้งวงปี่พาทย์
บรรเลงเพลงประกอบ และบางเพลงก็ใช้วงดนตรีสากลบรรเลง
เพลงประกอบ



เพลงชาวไทย

คำร้อง จมื่นมานิตยัณเรศ (นายเฉลิม เศวตนันท์) หัวหน้ากองการสังคีต
กรมศิลปากร (ประพันธ์ในนามกรมศิลปากร)

ทำนอง อาจารย์มนตรี ตราโมท



คำร้อง เพลงชาวไทย

ชั้นเดียว

ชาวไทยเจ้าเอ๋ย
การที่เราได้เล่นสนุก
เพราะชาติเราได้เสรี
เราจึงควรช่วยชูชาติ
เพื่อความสุขเพิ่มพูน

ขออย่าละเลยในการทำหน้าที่
เปลื้องทุกข์สบายอย่างนี้
มีเอกราชสมบูรณ์
ให้แก่งกาจเจ็ดจ่ารัฐ
ของชาวไทยเรา เอ๋ย





เพลงชาวไทย

มีความหมายว่าอย่างไร



กิจกรรม

ฝึกขับร้อง เพลงชาวไทย





คำร้อง เพลงชาวไทย

ชั้นเดียว

ชาวไทยเจ้าเอ๋ย
การที่เราได้เล่นสนุก
เพราะชาติเราได้เสรี
เราจึงควรช่วยชูชาติ
เพื่อความสุขเพิ่มพูน

ขออย่าละเลยในการทำหน้าที่
เปลื้องทุกข์สบายอย่างนี้
มีเอกราชสมบูรณ์
ให้แก่งกาจเจ็ดจាំรัฐ
ของชาวไทยเรา เอ๋ย



บทเรียนครั้งถัดไป

เรื่อง ประมวลทักษะการขับร้อง เพลงชาวไทย

สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง ชาวไทยเจ้าเอ๋ย
(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

