

# รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ผสมผสานงานศิลป์

เรื่อง แต่งเติมเพิ่มสีสัน

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏ รัตนภักดี



# เรื่อง แต่งเติม เพิ่มสีสัน







## จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ ความเข้าใจ

๑. อธิบายวิธีการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม

รูปแบบผสมผสานงานจิตรกรรมไทยและสากล





## จุดประสงค์การเรียนรู้

### ด้านทักษะ กระบวนการ

๑. สร้างสรรค์ผลงานด้วยเทคนิคสีโปสเตอร์
๒. สร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมรูปแบบผสมผสานงานจิตรกรรมไทยและสากล





## จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

เห็นความสำคัญและตระหนักถึงคุณค่า

ของงานทัศนศิลป์ไทยและงานทัศนศิลป์ตะวันตก

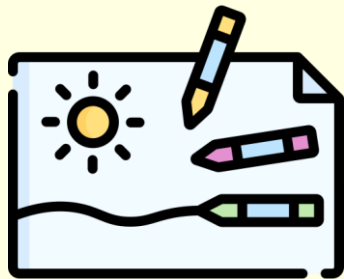






# สำรวจปัญหา ร่วมหาทางแก้





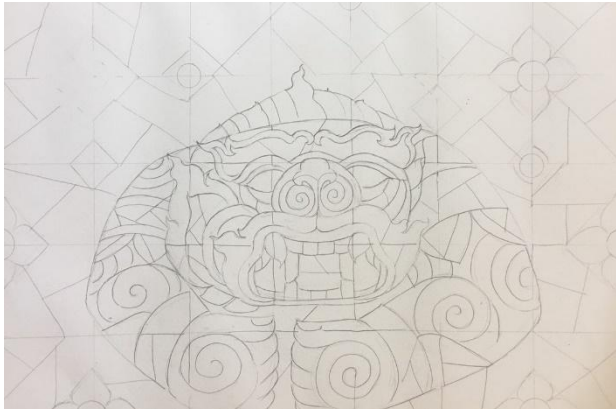
# การสร้างสรรค์ผลงาน “ผสมผสานงานศิลปะ”





# ตัวอย่างการลงสีจากจุดเด่นของภาพ

๑



๒



๓



๔



๕



๖



๗



๘





# ปฏิบัติงานลงสีได้ !!!

(ควรทำได้ถึง ขั้นตอน ๗-๘ )

๗



๘





# สร้างสรรค์ผลงาน

## ผสมผสานงานศิลป์

ความคืบหน้าร้อยละ ๑๐๐







นำเสนอความคืบหน้าผลงาน

“ผสมผสานงานศิลปะ”



# คำศิลป์

“นายไม่อ่านหนังสือ นายจะรู้อะไร

ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี

