

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ผสมผสานงานศิลป์

เรื่อง พินิจทัศนศิลป์ไทยตะวันตก

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏ รัตนภักดี



เรื่อง

พินิจทัศนศิลป์ ไทยตะวันตก





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๑. อธิบายความแตกต่างของการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล
๒. อธิบายข้อเปรียบเทียบจุดประสงค์ในการสร้างผลงานทัศนศิลป์ไทยและสากล



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะ กระบวนการ

๑. เลือกภาพต้นแบบเพื่อสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมรูปแบบผสมผสานงานจิตรกรรมไทยและสากล





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

เห็นความสำคัญและตระหนักถึงคุณค่า
ของงานทัศนศิลป์ไทยและงานทัศนศิลป์ตะวันตก





สนทนารวบรวมภาษาศิลปะ

ผลงานทัศนศิลป์ไทยและสากล



ทัศนศิลป์สากล



ทัศนศิลป์ไทย



สนทนาภาษาศิลป์

ผลงานทัศนศิลป์ไทยและสากล





แผนผัง

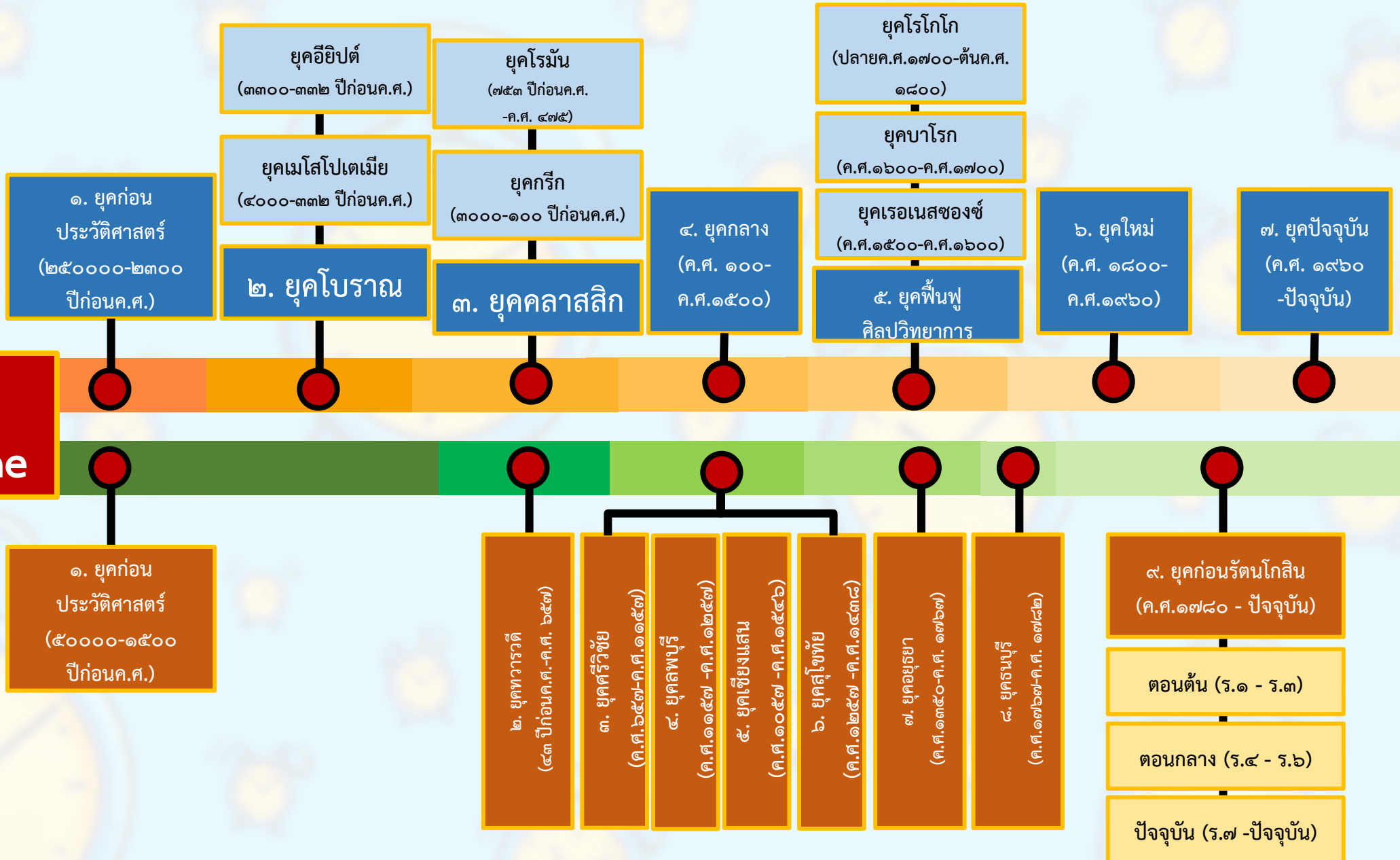
ห้องกาลเวลา

ทัศนศิลป์สากล



Timeline

ทัศนศิลป์ไทย



ผลงานทัศนศิลป์ ไทยและสากล





ประติมากรรม

ทัศนศิลป์สากล



รูปสลักหินวีนิัสแห่งวิลเลนดอร์ฟ
ประเทศออสเตรีย

ทัศนศิลป์ไทย



หม้อดินเผาเขียนสี บ้านเชียง
จังหวัดอุดรธานี



หม้อสามขาดินเผา บ้านเก่า
จังหวัดกาญจนบุรี



จิตรกรรม

ทัศนศิลป์สากล



ภาพวาดฝาผนัง ถ้ำอัลตามิรา ประเทศสเปน

ทัศนศิลป์ไทย



ภาพวาดฝาผนัง ผาแต้ม จังหวัดอุบลราชธานี





สถาปัตยกรรม

ทัศนศิลป์สากล



วิหารพาร์เธนอน
ประเทศกรีซ

ยุคกรีก

(๓,๐๐๐-๑๐๐ ปีก่อนค.ศ.)

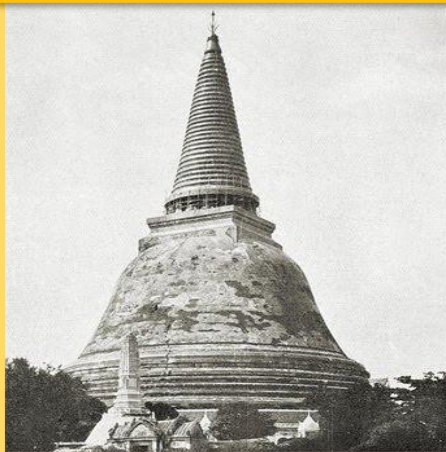


โคลอสเซียม
ประเทศอิตาลี

ยุคโรมัน

(๗๕๓ ปีก่อนค.ศ.- ค.ศ. ๔๗๕)

ทัศนศิลป์ไทย



พระปทุมเจดีย์องค์เดิม
จังหวัดนครปฐม

ยุคทวารวดี (๔๓ ปีก่อนค.ศ. - ค.ศ. ๖๕๗)

(ราว พ.ศ. ๕๐๐ - ๑๒๐๐)



อุทยานประวัติศาสตร์เมืองศรีเทพ
จังหวัดเพชรบูรณ์



ประติมากรรม

ทัศนศิลป์สากล



เสมือนจริง

ต้นแบบมาจากสิ่งที่มองเห็นสัมผัสได้

รูปปั้นหินอ่อนวินัส
พิพิธภัณฑสถานลูฟร์ ฝรั่งเศส

ยุคกรีก
(๓,๐๐๐-๑๐๐ ปีก่อนค.ศ.)



รูปปั้นจักรพรรดิออกัสตัส
พิพิธภัณฑสถานวาติกัน ประเทศอิตาลี

ยุคโรมัน
(๗๕๓ ปีก่อนค.ศ.- ค.ศ. ๔๗๕)

ทัศนศิลป์ไทย



อุดมคติ

ต้นแบบมาจากจินตนาการ

พระพุทธรูปปางแสดงธรรม
ที่พระปฐมเจดีย์ จังหวัดนครปฐม

ยุคทวารวดี (๔๓ ปีก่อนค.ศ. - ค.ศ. ๖๕๗)
(ราว พ.ศ. ๕๐๐ - ๑๒๐๐)



ใบเสมาหิน

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติจังหวัดขอนแก่น



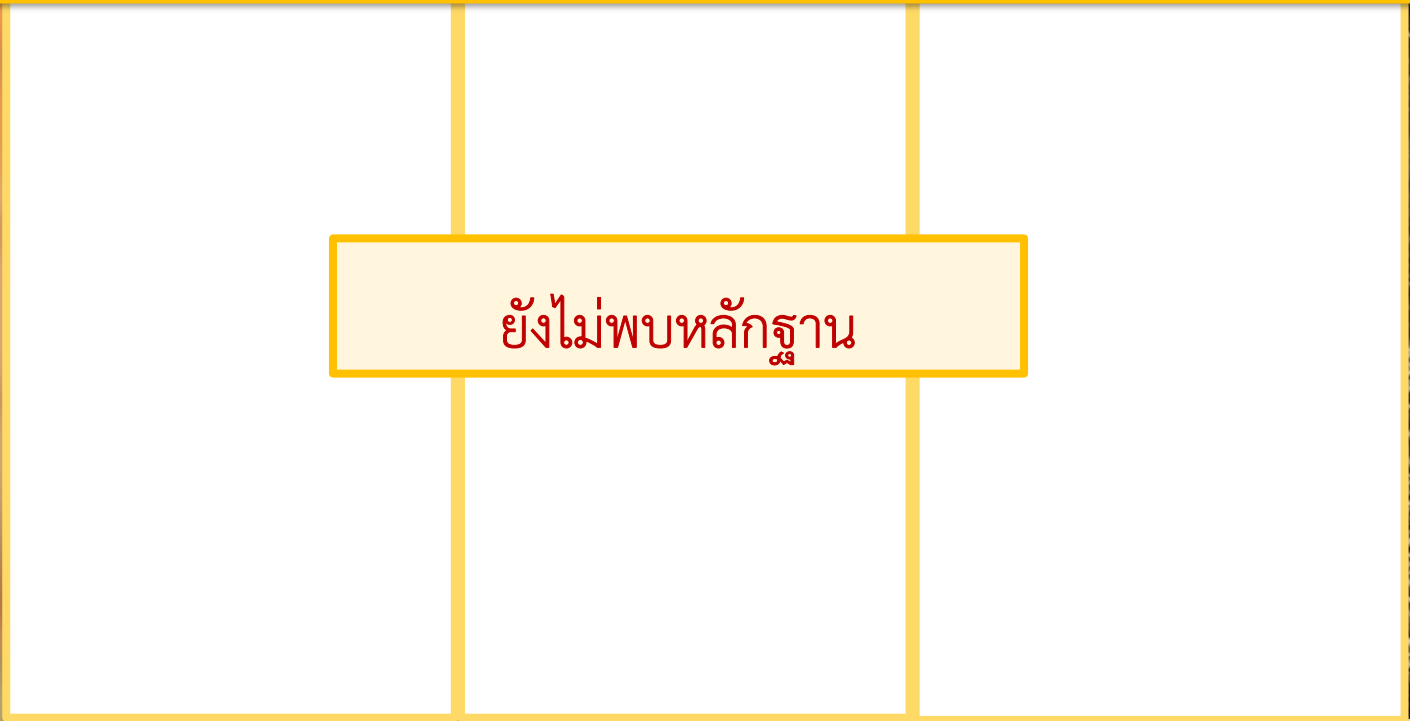
เปรียบเทียบจิตรกรรม

ทัศนศิลป์สากล



ยุคกลาง
(ค.ศ. ๑๐๐ - ค.ศ. ๑๕๐๐)

ทัศนศิลป์ไทย



ยุคศรีวิชัย
(ค.ศ. ๖๕๗ - ค.ศ. ๑๑๕๗)
(ราว พ.ศ. ๑๒๐๐ - ๑๗๐๐)

ยุคลพบุรี
(ค.ศ. ๑๑๕๗ - ค.ศ. ๑๒๕๗)
(ราว พ.ศ. ๑๗๐๐ - ๑๘๐๐)

ยุคเชียงแสน
(ค.ศ. ๑๐๕๗ - ค.ศ. ๑๕๔๖)
(พ.ศ. ๑๖๐๐ - ๒๐๘๙)

ยุคสุโขทัย
(ค.ศ. ๑๒๕๗ - ค.ศ. ๑๔๓๘)
(พ.ศ. ๑๘๐๐ - ๑๙๘๑)



เปรียบเทียบจิตรกรรม

ยุคเรอเนสซองซ์

ยุคบาโรก

ยุคโรโกโก

ยุคอยุธยา

ยุคธนบุรี



เสมือนจริง

อุดมคติ

ทัศนศิลป์สากล

ทัศนศิลป์ไทย



๖. ยุคใหม่

(ค.ศ. ๑๘๐๐ - ค.ศ. ๑๙๖๐)



ลัทธิคิวบิสม์



ลัทธินีโอ-คลาสสิก



ลัทธิอิมเพรสชันนิสม์



ลัทธิโฟสต์
อิมเพรสชันนิสม์



ลัทธิสำนึยม



ลัทธินามธรรม



๗. ยุคปัจจุบัน

(ค.ศ. ๑๙๖๐ - ปัจจุบัน)



ศิลปะข้างทาง



ศิลปะสื่อผสม



๘. ยุครัตนโกสินทร์

(ค.ศ. ๑๗๘๒ - ปัจจุบัน)
(พ.ศ. ๒๓๒๕ - ปัจจุบัน)



ตอนต้น



ตอนกลาง



ปัจจุบัน



สร้างสรรค์ผลงาน ผสมผสานงานศิลป์

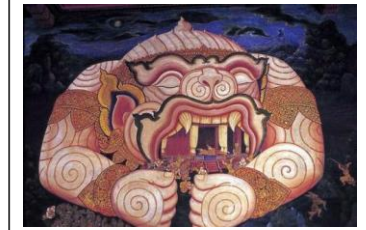


หัวข้อ Matching art pieces

- ให้นักเรียนเตรียมภาพผลงานจิตรกรรมตะวันตกและจิตรกรรมไทย อย่างละ ๑ ภาพ วาดหรือพิมพ์สีเพื่อนำมาติดลงในใบงาน
- ร่างภาพลงในช่องใหญ่ ที่ผสมผสานกันจากภาพต้นแบบด้านบนพร้อมลงสีไม่ให้สวยงาม ภาพใน ใบงานจะใช้เป็นภาพ sketch ของผลงานจริง



ชื่อภาพ.....
ศิลปิน.....



ชื่อภาพ.....
ศิลปิน.....



ชื่อภาพ.....
แนวคิดในการสร้างผลงาน
.....
.....
.....



แบบร่าง



ผลงานสำเร็จ

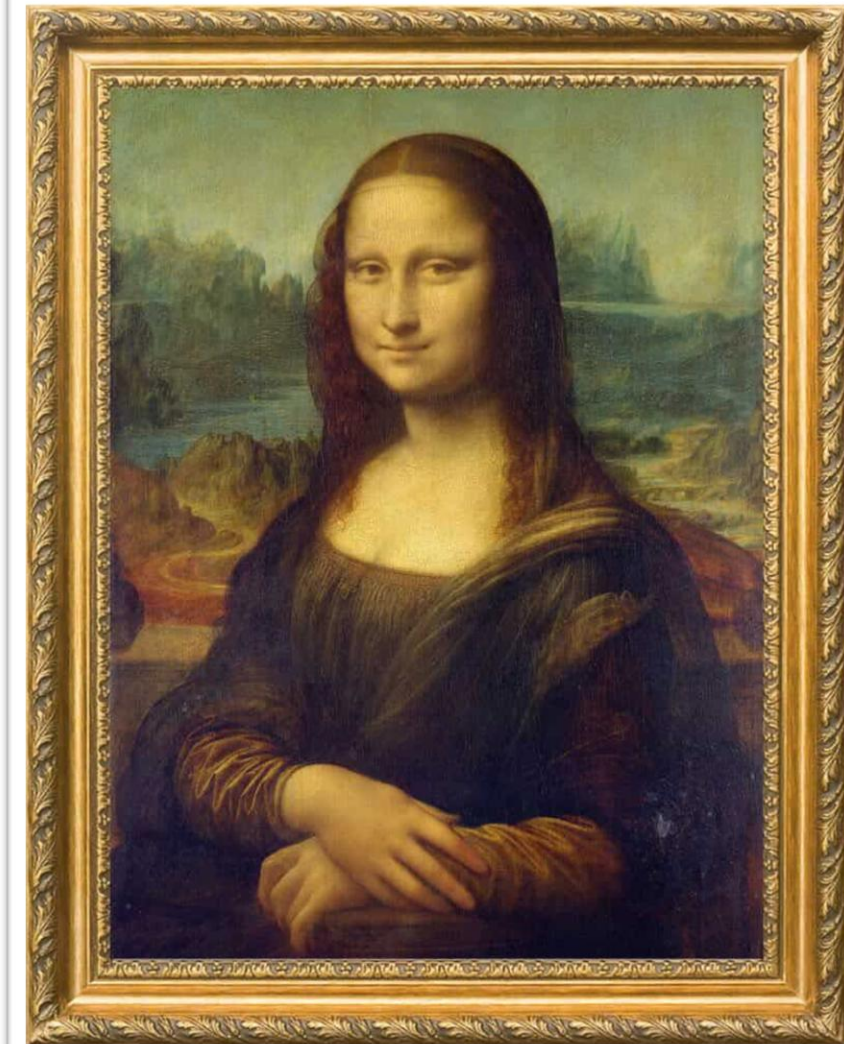


แบ่งปันไอเดีย



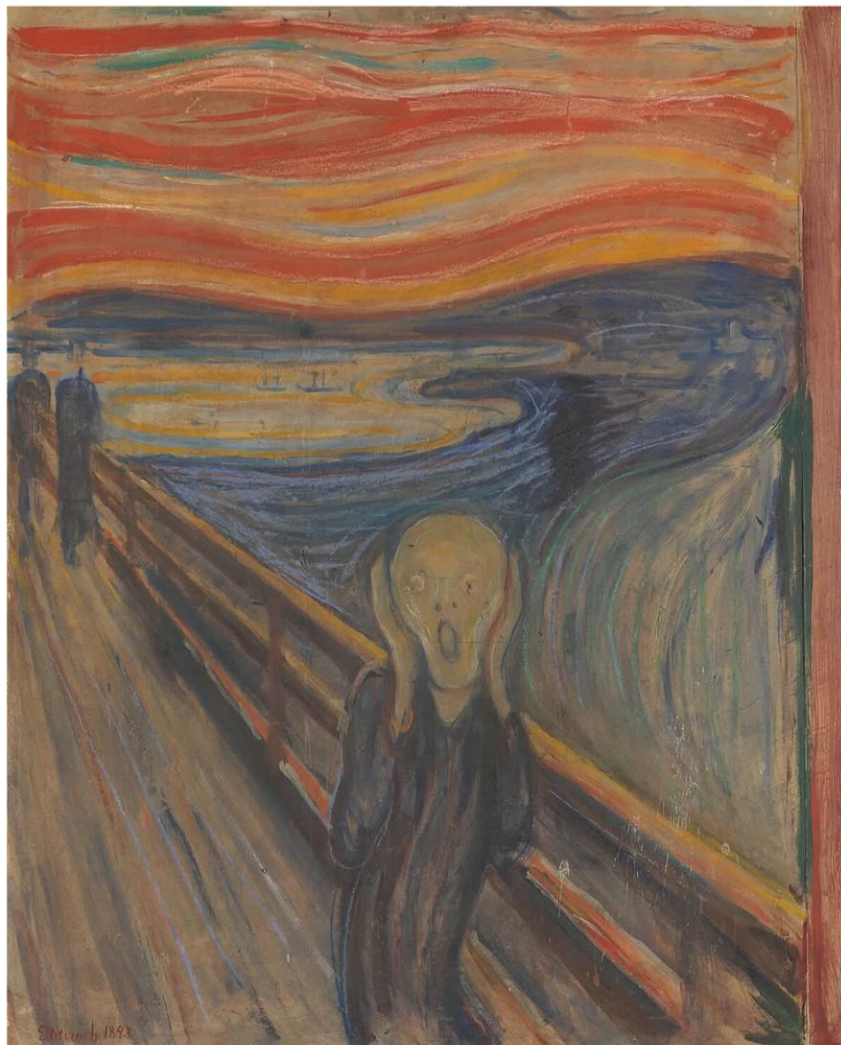


แบ่งปันไอเดีย





แบ่งปันไอเดีย





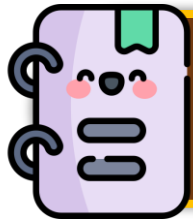
สร้างสรรค์ผลงาน

ผสมผสานงานศิลป์



กิจกรรมสรุปบทเรียน
งานทัศนศิลป์ไทยและสากล
แตกต่างกันอย่างไร



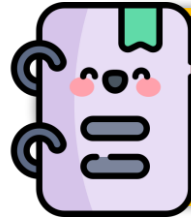


สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

ใบความรู้ที่ ๓

เรื่อง การร่างภาพ “ผสมผสานงานศิลป์”





สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

- กระดาษร้อยปอนด์ ผิวเรียบ ขนาด A๔
- กระดาษรองวาดรูป ขนาด A๓
- พู่กันกลม (เล็ก กลาง ใหญ่)
- ดินสอ ยางลบ ไม้บรรทัด
- ผ้ากันเปื้อน ผ้าและภาชนะล้างพู่กัน
- จานสี
- สีโปสเตอร์
- เทปกระดาษขาว





สิ่งที่ต้องจัดเตรียมมาล่วงหน้า



สีโปสเตอร์



ดินสอ ยางลบ ไม้บรรทัด



พู่กัน แบบปลายกลม



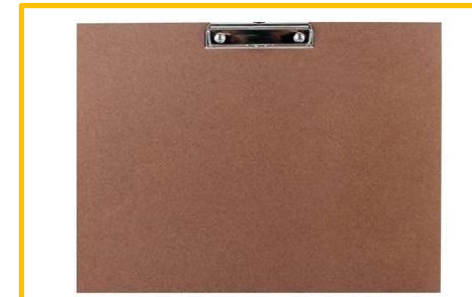
จานสี



เทปกระดาษขาว



กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์
ผิวเรียบ A๔



กระดาษรองวาดรูป



สิ่งที่ต้องจัดเตรียมมาสัปดาห์หน้า



ถ้วยน้ำหรือแก้วน้ำ



ผ้ากันเปื้อน หรือ เสื้อยืดเลอะได้



ผ้า



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

ร่างภาพงานผสมศิลป์

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่

www.dltv.ac.th

