

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรียนรู้ทัศนธาตุวาดงานศิลป์

เรื่อง แต่งเติมเพิ่มสีสัน

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏ รัตนภักดี



เรื่อง

แต่งเติมเพิ่มสีสัน





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

อธิบายคุณสมบัติและการใช้สีไม้สร้างสรรค์

งานศิลปะได้





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะ กระบวนการ

สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคสีไม้





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

เห็นความสำคัญและตระหนักถึงคุณค่า
ของทัศนธาตุและเทคนิคสีไม้





กิจกรรม

เปิดภาพสีไม้

ทายเทคนิค

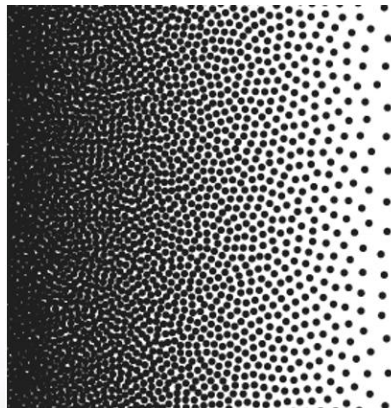




ลักษณะการใช้เส้น



การแรเงา
(Hatching)



จุด
(Stippling)



การฝนเส้นไปในทิศทางเดียวกัน
(Parallel hatching)



การวนเส้น และการฝนเส้น
(Circulism & Scumbling)





กิจกรรม เปิดภาพสีไม้ ทายเทคนิค





กิจกรรม เปิดภาพสีไม้ ทายเทคนิค





กิจกรรม เปิดภาพสีไม้ ทายเทคนิค





กิจกรรม

เปิดภาพสีไม้

ทายเทคนิค





การเก็บรายละเอียดสีไม้





การลงสีสตรอว์เบอร์รี่

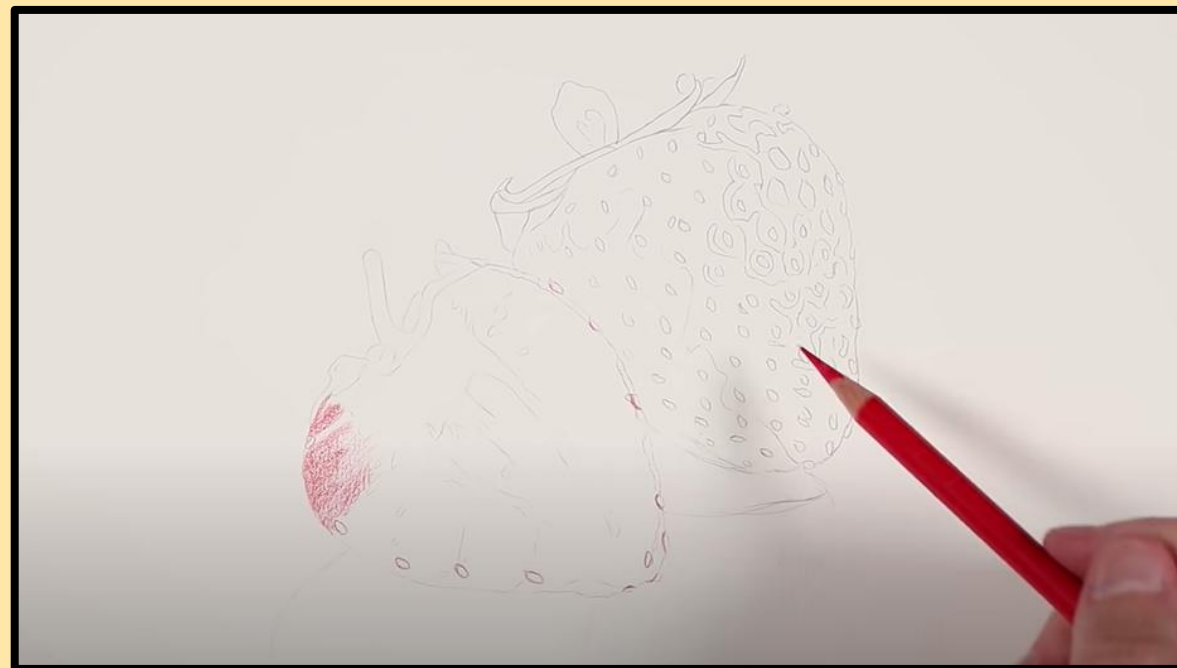




การลงสีสตรอว์เบอร์รี

๑

ร่างภาพให้สมบูรณ์



๒

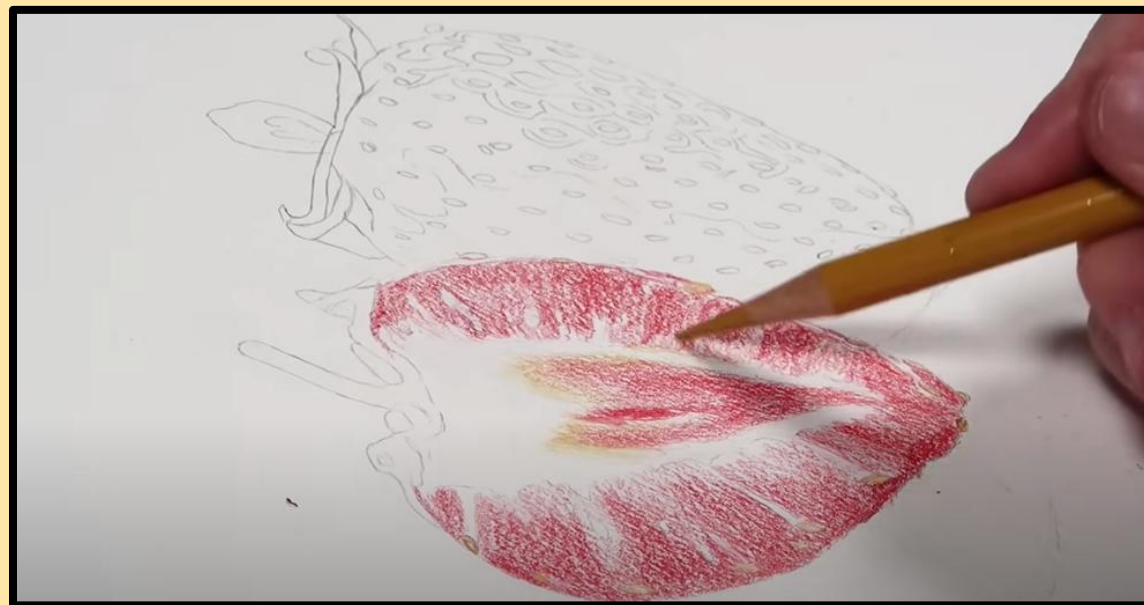
ลงสีชั้นแรก ด้วยน้ำหนักสีอ่อน ๆ



การลงสีสตรอว์เบอร์รี่

๓

เว้นจุดที่เป็นสีขาว

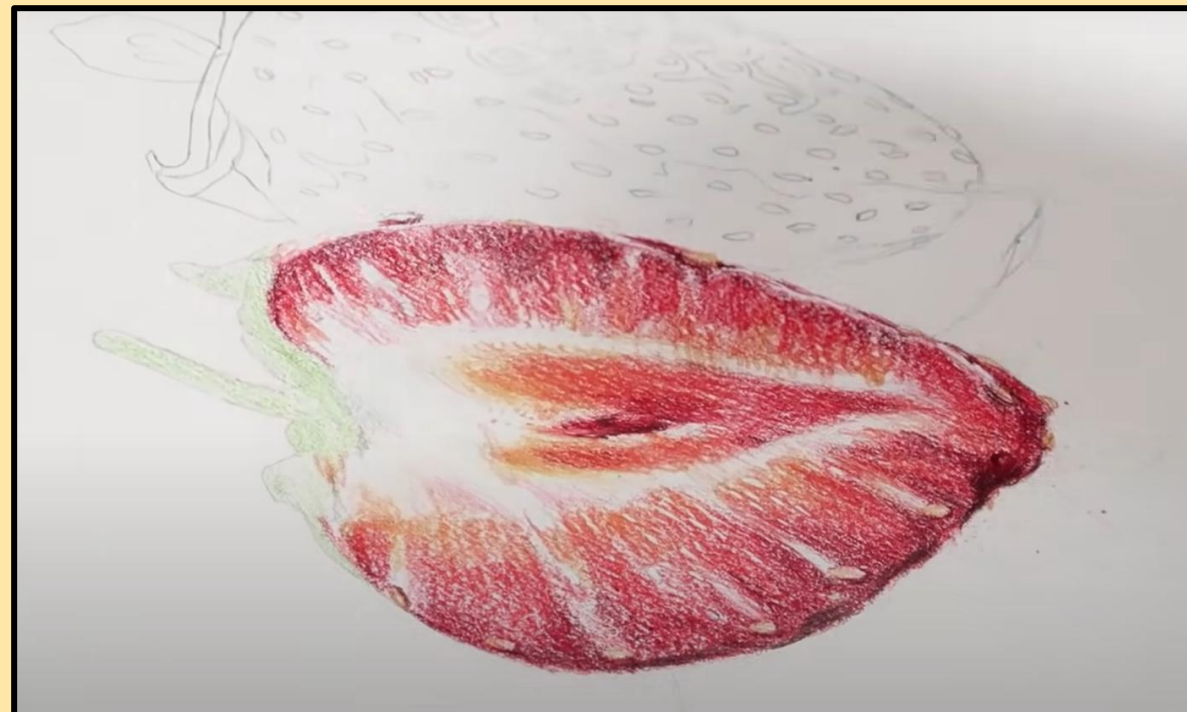


๔

แทรกสีอื่น ๆ เพิ่มเติม



การลงสีสตรอว์เบอร์รี่



๑๑

แทรกสีเข้มข้น บริเวณที่เป็นเงา



การลงสีสตรอว์เบอร์รี

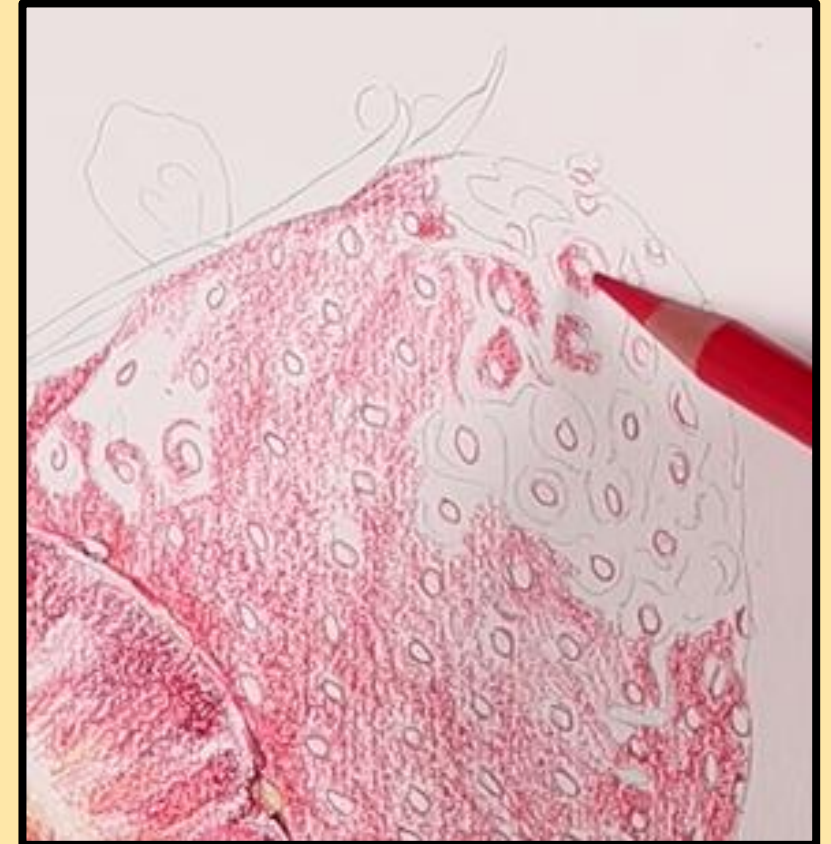
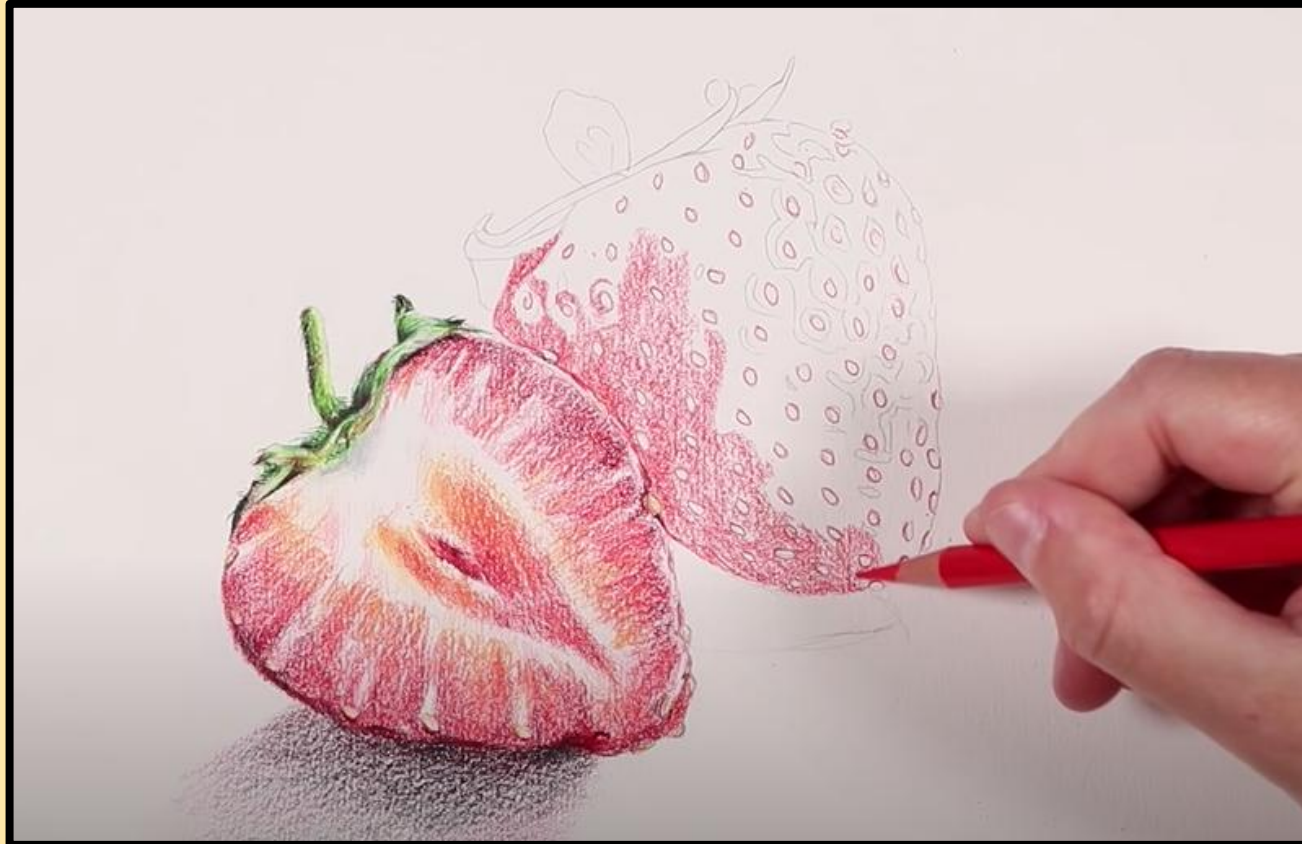


๑๑

แทรกสีเข้มข้น บริเวณที่เป็นเงา



การลงสีสตรอว์เบอร์รี



๖

ลักษณะผิวสตรอว์เบอร์รี ให้เว้นช่องสีขาวไว้



การลงสีสตรอว์เบอร์รี

๗

ลงสีเข้มทับอีกชั้นบริเวณที่เป็นเงา



๘

ใช้สีขาวระบายเกลี่ยสีตรงพื้นที่ว่างที่เว้นไว้



การลงสีสตรอว์เบอร์รี



๔

ดูภาพรวม เก็บรายละเอียดให้ใกล้เคียงภาพต้นฉบับ



วิธีการเขียนแก้ว พ่นผิวแวววาว





วิธีการเขียนแก้ว

๑

ร่างภาพให้สมบูรณ์



๒

ลงสีอ่อนชั้นแรก ระบายโดยใช้การฝนเส้น
ให้สีผสมกัน





วิธีการเขียนแก้ว



๓

เขียนน้ำหนักเงาด้วยสีเข้ม



วิธีการเขียนแก้ว

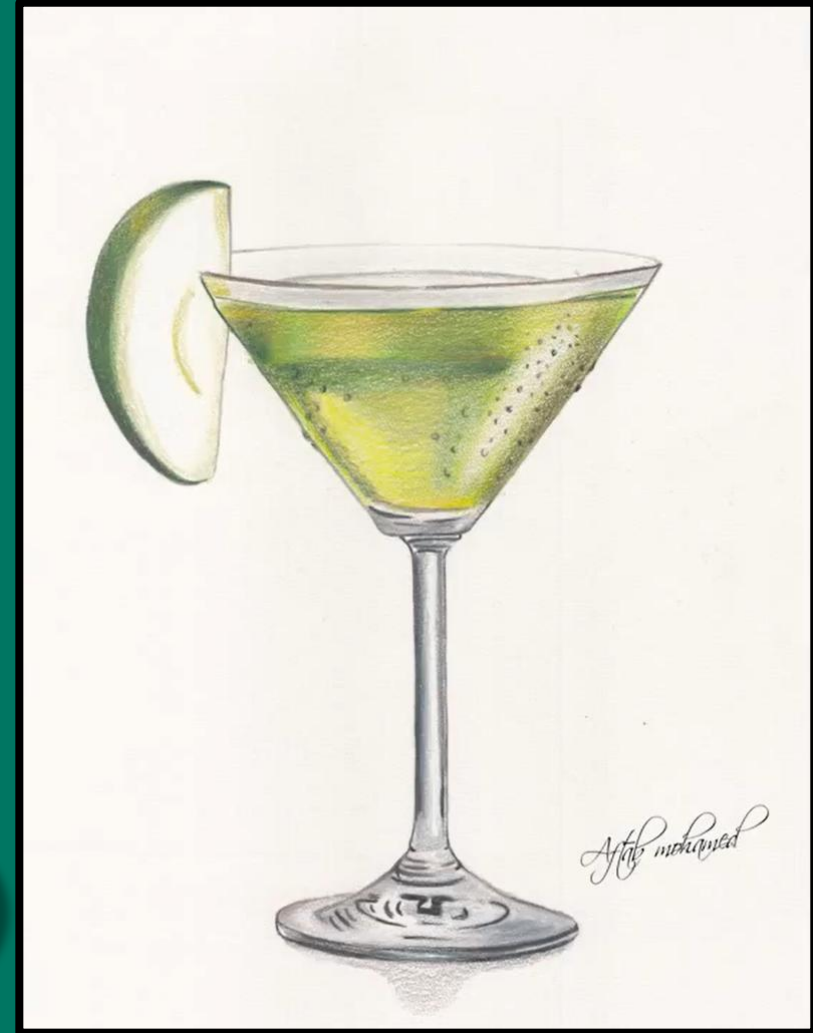


๔

ไล่น้ำหนักด้วยสีอ่อน ตามภาพต้นแบบ



วิธีการเขียนแก้ว

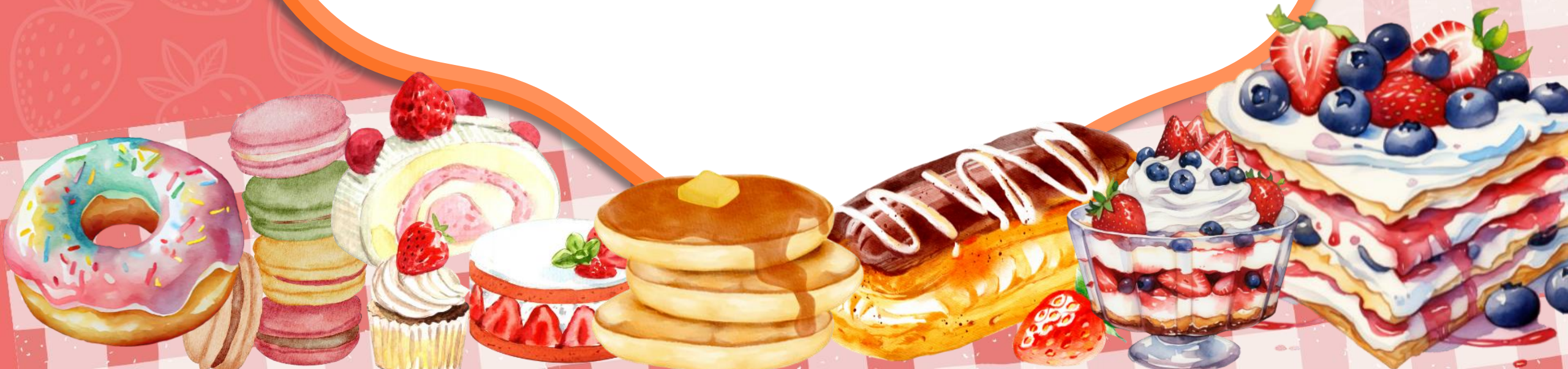


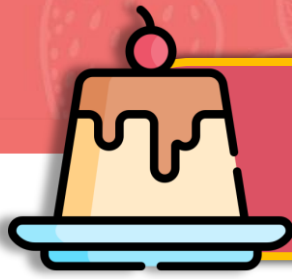
๑ เก็บรายละเอียดให้ใกล้เคียงภาพต้นแบบ



ระบายสีผลงาน

ของหวานจานโปรด





ขนมหวานจานโปรด

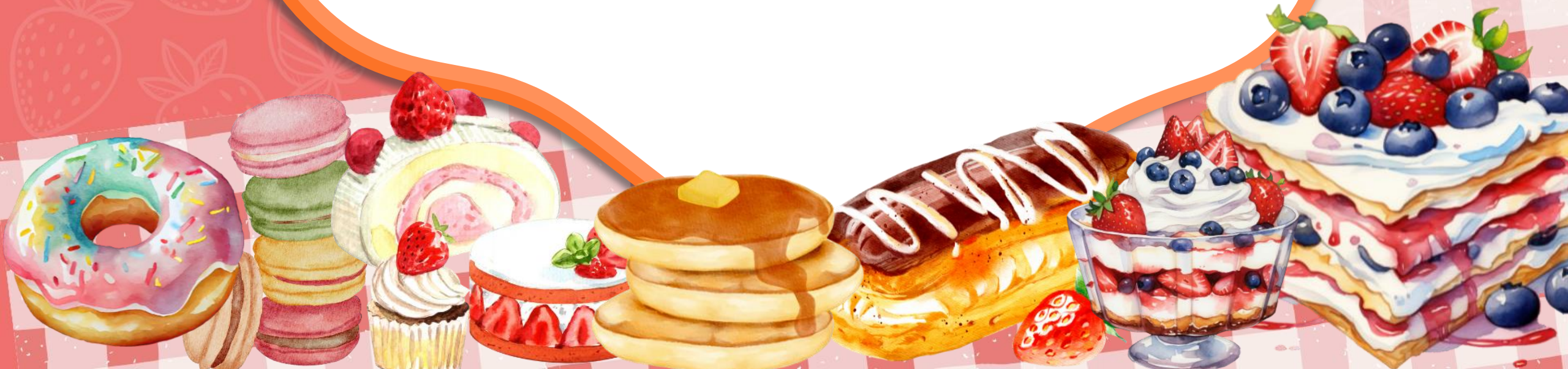
ให้นักเรียนลงสีผลงาน หัวข้อ **ขนมหวานจานโปรด** ที่ได้ร่างภาพไว้ในกระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๔ พร้อมตีเส้นกรอบจากขอบกระดาษ ๑ เซนติเมตร และติดกระดาษกาวอเนกประสงค์รอบกรอบผลงาน

ความคืบหน้าร้อยละ ๙๐



เก็บรายละเอียดผลงาน

ของหวานจานโปรด

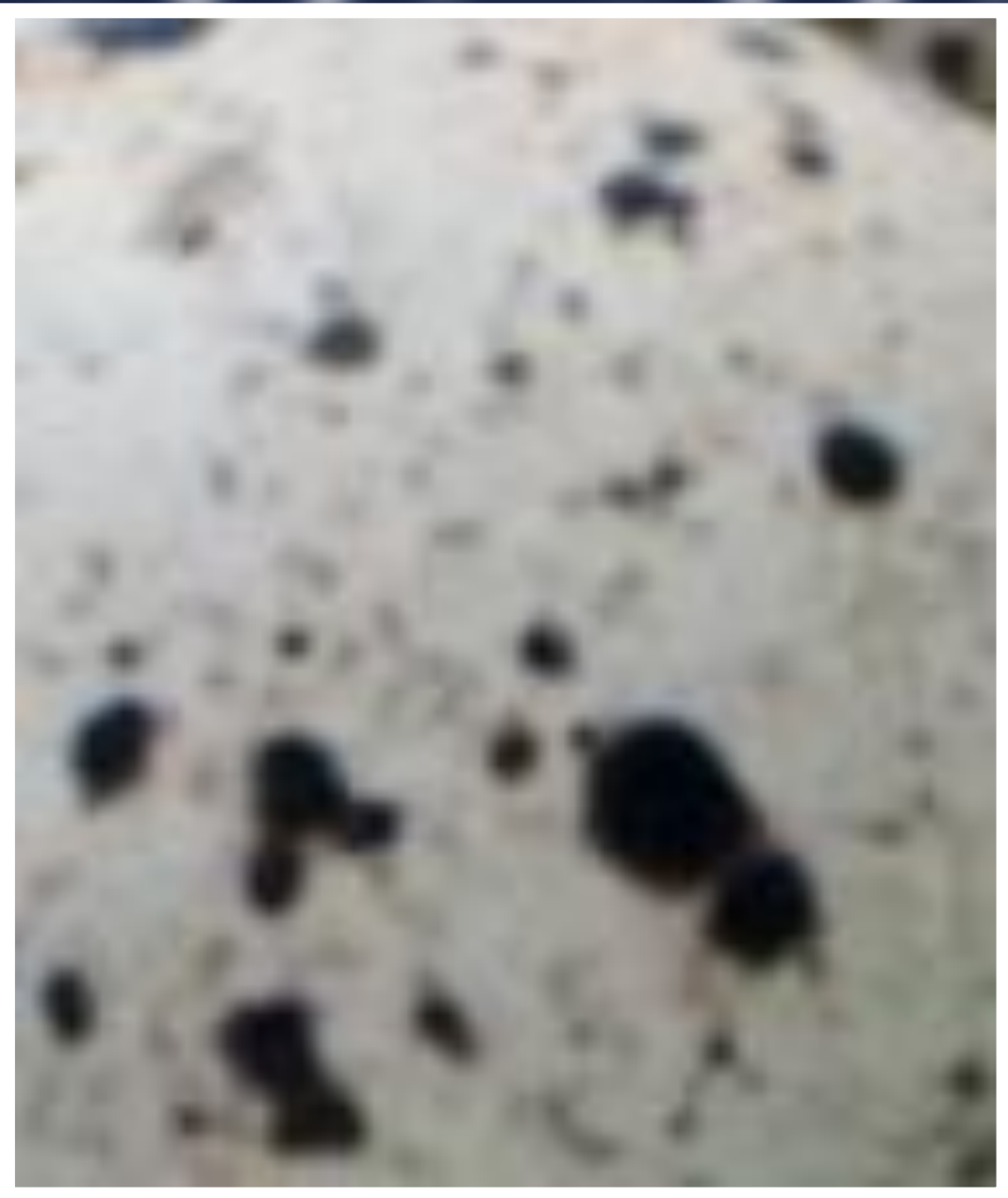




พันผิวปริศนา

...

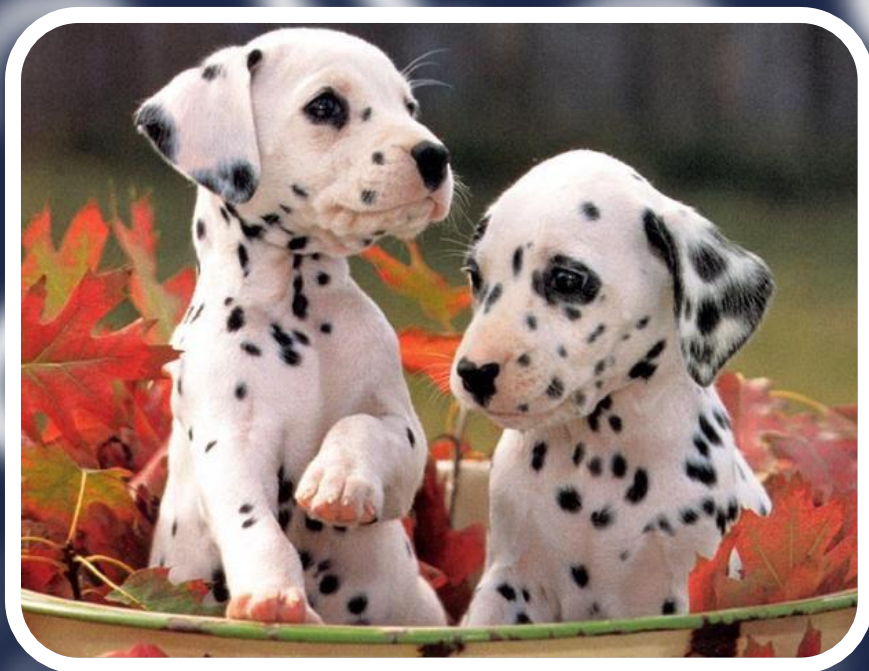




พื้นผิวปริศนา



พินพิวปริศนา



๑



๒



๓

หากต้องการใช้สีไม้ในการวาดภาพ
ปริศนาควรใช้เทคนิคใดจะเหมาะสมที่สุด





สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

ใบความรู้ที่ ๓

เรื่อง การเก็บรายละเอียดสีไม้

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่

www.dltv.ac.th

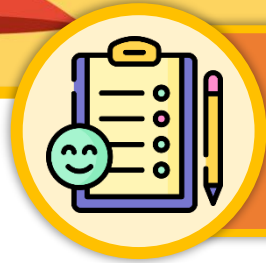




สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

- ดินสอ ยางลบ
- ดินสอสีไม้
- ภาพต้นแบบ
- กระดาษกาวอเนกประสงค์
- ผลงานขนมหวานจานโปรด
- ไม้บรรทัด
- กบเหลาดินสอ
- กระดานรองวาด





สิ่งที่ต้องจัดเตรียม



ดินสอสีไม้



ดินสอ ยางลบ ไม้บรรทัด



กบเหลาดินสอ



กระดาษกาวอเนกประสงค์



กระดานรองวาดรูปขนาด A๓

บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

จัดเตรียมขนมหวานจานโปรด

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่

www.dltv.ac.th

