

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ยลศาสตร์ศิลป์ ๔ ถิ่นไทย

เรื่อง สร้างเกณฑ์ประเมินงาน เตรียมการนำเสนอ

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏ รัตนภักดี



เรื่อง

สร้างเกณฑ์ประเมินงาน
เตรียมการนำเสนอ





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

สามารถนำความรู้เรื่องเกณฑ์การประเมิน
ไปใช้ในการสร้างเกณฑ์การประเมินได้





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะ กระบวนการ

1. สามารถสร้างเกณฑ์และประเด็นในการประเมินผลงาน Pictogram ได้





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะ กระบวนการ

๒. สามารถเตรียมการนำเสนอผลงาน Pictogram
ของภูมิภาคตนเองได้





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

เห็นความสำคัญและตระหนักถึงคุณค่า
ของประเมินและนำเสนองานทัศนศิลป์





กิจกรรม

เติมليبให้เท่าไร





กิจกรรม

เติมสีบให้เท่าไร่

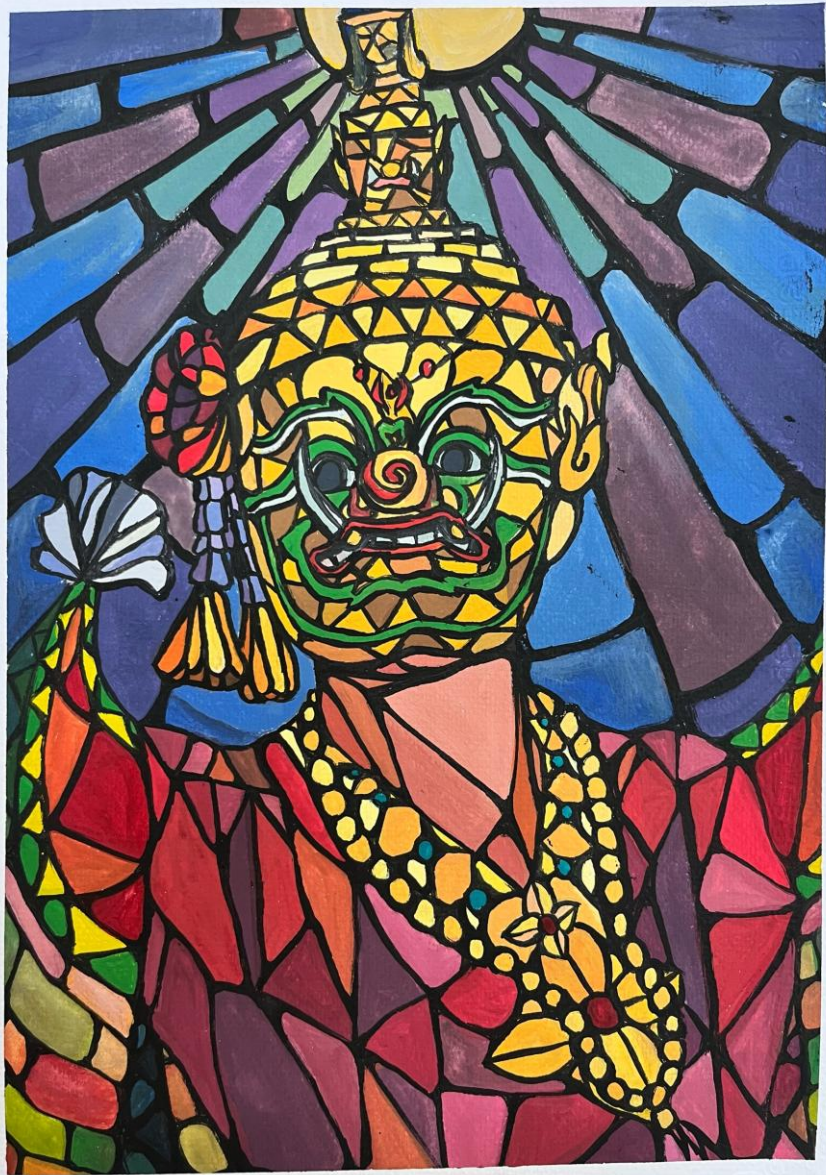
ภาพที่ ๑



กิจกรรม

เติมสีบให้เท่าไทร

ภาพที่ ๒



กิจกรรม

เติมสีบให้เท่าไทร

ภาพที่ ๓



การประเมินงานทัศนศิลป์

คืออะไร

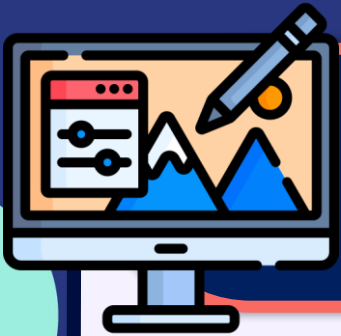




การประเมินงานทัศนศิลป์

- ความหมายการประเมินงานทัศนศิลป์
- เกณฑ์การประเมินงานทัศนศิลป์

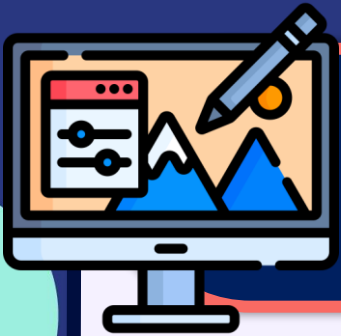




การประเมินงานทัศนศิลป์

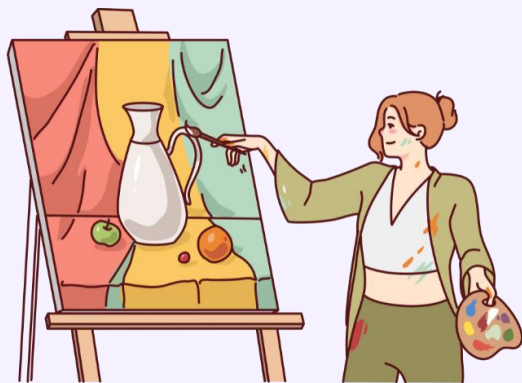
การสร้างหลักเกณฑ์เพื่อประเมินผลงานศิลปะ เป็นการรวบรวม
ข้อมูลมาประกอบพิจารณา การประเมินมีความสำคัญโดยตรงต่อ
ศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงาน จึงควรดำเนินการด้วยความรอบคอบ
ใช้หลักวิชามาประกอบการประเมิน และมีความยุติธรรม





การประเมินงานทัศนศิลป์

องค์ประกอบของการประเมินงานทัศนศิลป์



๑. ศิลปิน



๒. ผลงาน



๓. ผู้วิจารณ์



การประเมินงานทัศนศิลป์

กระบวนการในการประเมินงานทัศนศิลป์

การวิเคราะห์และการประเมินคุณค่าของงานศิลปะ จะพิจารณาจาก ๓ ด้าน ได้แก่

๑. ด้านความงาม
๒. ด้านสาระ
๓. ด้านอารมณ์ความรู้สึก





การประเมินงานทัศนศิลป์

๑. ด้านความงาม

การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าในด้านทักษะฝีมือ การใช้ทัศนธาตุทางศิลปะ และการจัดองค์ประกอบศิลป์ โดยพิจารณาเหมาะสม สวยงาม และสุนทรีย์ภาพที่เกิดกับผู้ชม ลักษณะของงานศิลปะจะมีหลากหลาย ตามยุคสมัย ผู้วิเคราะห์และประเมินคุณค่าจึงต้องศึกษาให้เกิดความรู้ ความเข้าใจด้วย



การประเมินงานทัศนศิลป์

๒. ด้านสาระ

การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าของผลงานศิลปะ ถึงมคุณธรรม จริยธรรม ตลอดจนจุดประสงค์ต่างๆ ทางจิตวิทยาว่าให้สาระอะไรกับผู้ชม ซึ่งอาจเกี่ยวกับธรรมชาติ สังคม ศาสนา การเมือง ปัญญา ความคิด จินตนาการ และความฝัน





การประเมินงานทัศนศิลป์

๓. ด้านอารมณ์ความรู้สึก

การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าในด้านคุณสมบัติ ที่สามารถ กระตุ้นอารมณ์ ความรู้สึก และสื่อความหมายได้อย่างลึกซึ้ง ซึ่งเป็นผล ของการใช้ทัศนธาตุ องค์ประกอบศิลป์ และเทคนิค ที่แสดงออกถึง ความคิด พลัง ความรู้สึกที่ปรากฏอยู่ในผลงาน





การนำเสนอผลงาน

คืออะไร





การนำเสนอผลงาน

- ความหมายการนำเสนองาน
- ประเด็นในการนำเสนอผลงาน





การนำเสนอผลงาน

การนำเสนอข้อมูลของผลงานทัศนศิลป์ที่ศิลปินได้สร้างขึ้น เพื่อถ่ายทอดแลกเปลี่ยนแนวคิด แรงบันดาลใจ การใช้ทัศนธาตุ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิควิธีการในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์





การนำเสนอผลงาน

ประเด็นในการนำเสนอผลงาน ดังนี้

๑. ชื่อผลงาน
๒. แนวคิดและแรงบันดาลใจ
๓. ผลงานศิลปะท้องถิ่นที่เลือกมานำเสนอผ่านการฉลุกระดาษ
๔. เทคนิคกระบวนการในการทำงาน
๕. ปัญหาและแนวทางการแก้ไขปัญหา





กิจกรรมกลุ่ม



ปฏิบัติการออกแบบ Pictogram ภูมิภาค





กิจกรรมกลุ่ม

๑. สร้างสรรค์ผลงาน Pictogram ภูมิภาค
๒. สร้างเกณฑ์การประเมินผลงาน Pictogram
๓. เตรียมการนำเสนอผลงาน Pictogram

ใบงานที่ ๓ เรื่อง การสร้างเกณฑ์การประเมินงานทัศนศิลป์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ยลศาสตร์ศิลป์ ๔ ถิ่นไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สร้างเกณฑ์ประเมินงาน เตรียมการนำเสนอ
 รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันสร้างเกณฑ์ในการประเมินผลงาน Pictogram ภูมิภาค

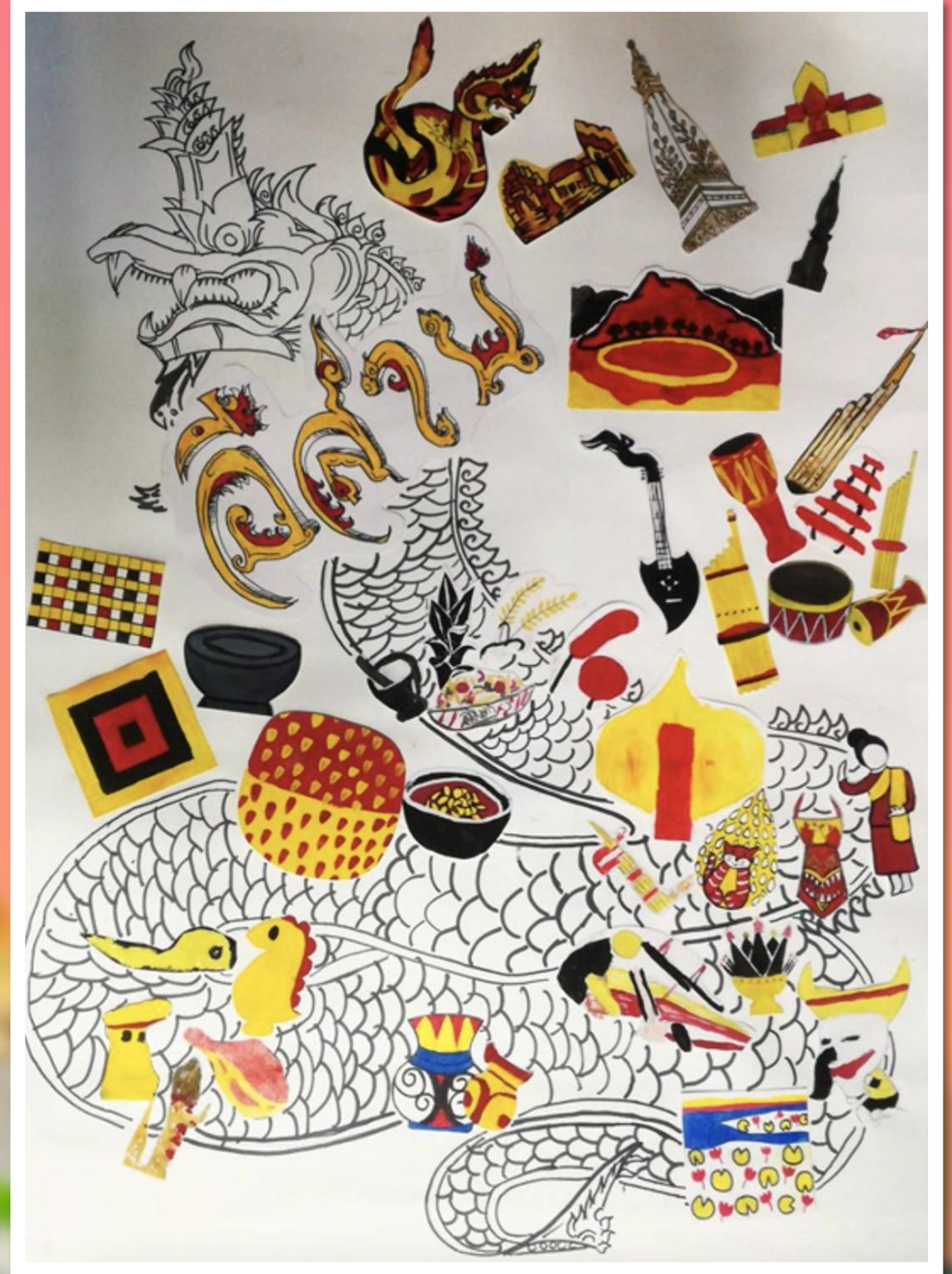
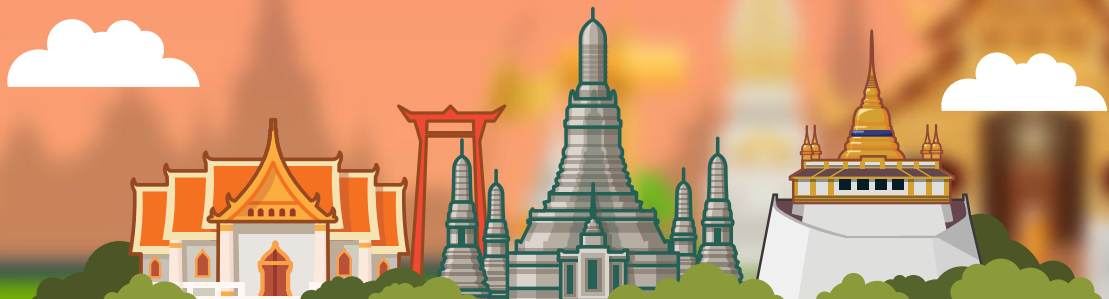
การสร้างเกณฑ์ในการประเมิน

ประเด็นในการประเมิน	ระดับคุณภาพและรายละเอียดคะแนน		
คะแนนคะแนนคะแนน





ตัวอย่างผลงาน





กิจกรรมกลุ่ม



ปฏิบัติการออกแบบ

Pictogram ภูมิภาค





อุปกรณ์ที่ต้องจัดเตรียม

๑. ผลงาน Pictogram ภูมิภาค
๒. เกณฑ์การประเมินผลงาน Pictogram
๓. เตรียมการนำเสนอผลงาน Pictogram





สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

ใบความรู้ที่ ๓

เรื่อง การสร้างเกณฑ์การประเมินงานทัศนศิลป์

ใบงานที่ ๓

เรื่อง การสร้างเกณฑ์การประเมินงานทัศนศิลป์

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

ประเมินคุณค่างาน
ผ่านการนำเสนอ

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

