

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ยลศาสตร์ศิลป์ ๔ ถิ่นไทย

เรื่อง จัดวางสร้าง Pictogram

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏ รัตนภักดี



เรื่อง

จัดวางสร้าง Pictogram





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

1. สามารถนำความรู้ไปใช้ในการออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ และกราฟิก





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะ กระบวนการ

๑. นำรูปแบบทัศนศิลป์ของภูมิภาคมาสร้างงานทัศนศิลป์ โดยใช้ทักษะการฉลุกระดาษได้อย่างถูกต้อง





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. เห็นความสำคัญและตระหนักถึงคุณค่า
ของงานศิลปะในแต่ละภาคของไทย





กิจกรรม

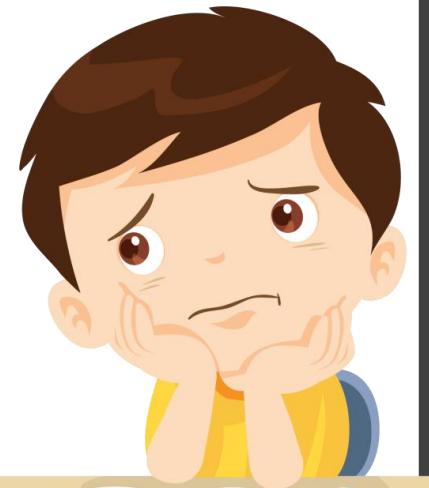
มีอะไร

หายไปหรือเปล่า





กิจกรรม มีอะไรหายไปหรือเปล่า



ป้ายนี้
หมายถึงอะไร



เฉลี่ย

ห้ามแซง



ป้ายนี้
หมายถึงอะไร



เฉลี่ย

ผิวจราจรขรุขระ



ป้ายนี้
หมายถึงอะไร



เฉลี่ย

ระวังคนข้ามถนน

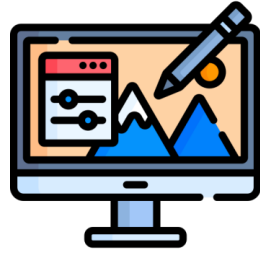




Pictogram

คืออะไร





Pictogram

การสื่อสารด้วยรูปภาพ

แทนการใช้ข้อความ





ปฏิบัติการออกแบบรูปภาพ

Pictogram ภูมิภาคของไทย





ปฏิบัติการออกแบบ Pictogram ภูมิภาคของไทย

การปฏิบัติการออกแบบ Pictogram ภูมิภาคของไทย

แบ่งออกเป็น ๔ กลุ่ม ดังนี้

๑. ภาคเหนือ

๒. ภาคอีสาน

๓. ภาคกลาง

๔. ภาคใต้





ภาคเหนือ





ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ





ภาคกลาง





ภาคใต้





กิจกรรมกลุ่ม

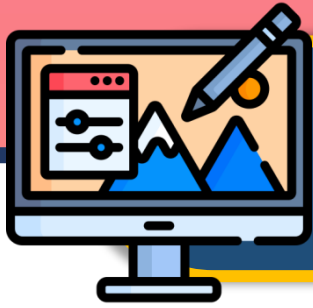


วิธีการการออกแบบ

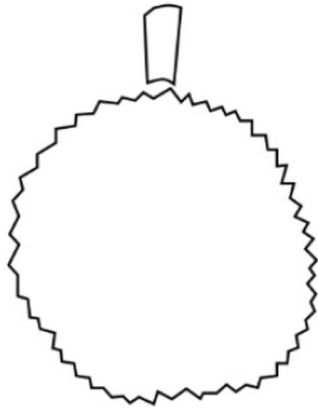
Pictogram

ภูมิภาค



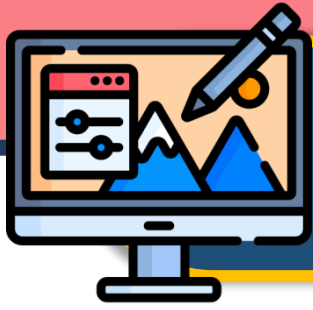


วิธีการสร้างสรรค์ผลงาน



- จับจุดเด่นของภาพ
- ตัดทอน
- ขนาดเหมาะสม
- สีไม่เกินสามสี
- คงความหมาย
- เป็นสากล



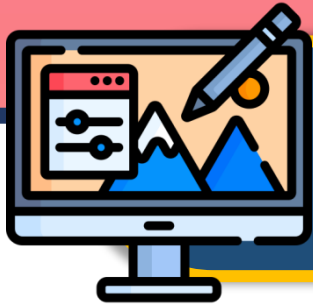


วิธีการสร้างสรรค์ผลงาน

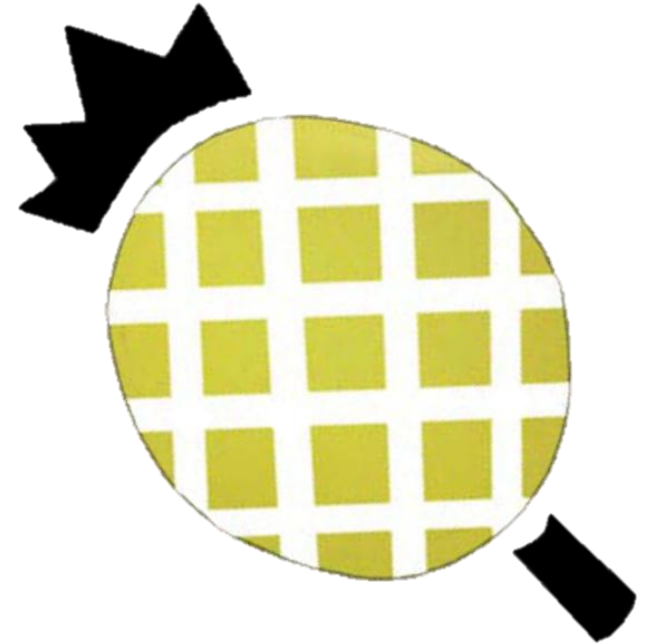
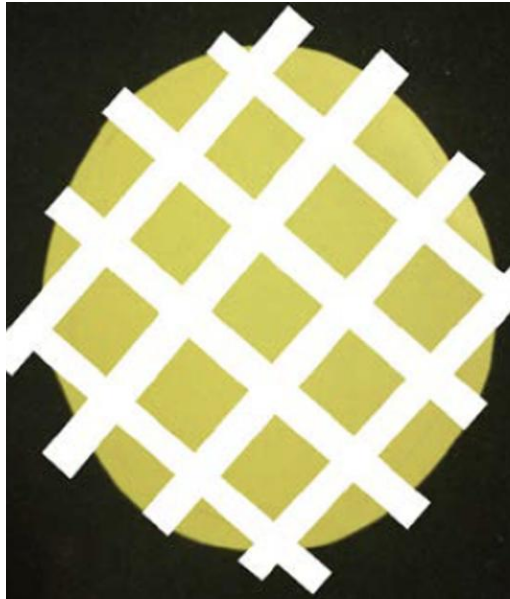
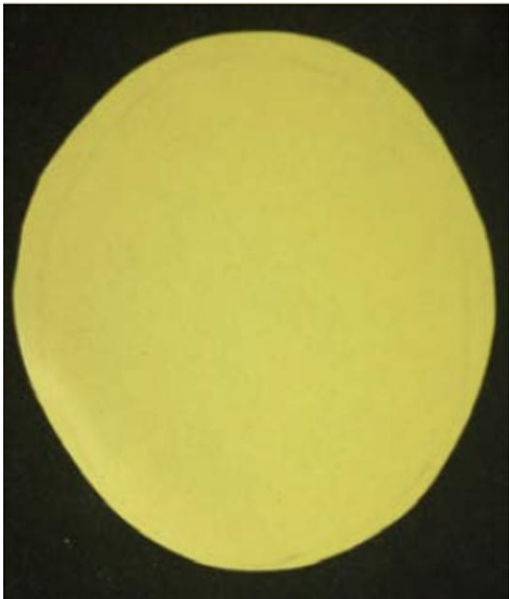


การใช้สีโปสเตอร์ ระบายให้เรียบเนียน พร้อมตัดขอบให้เหลือน้อย



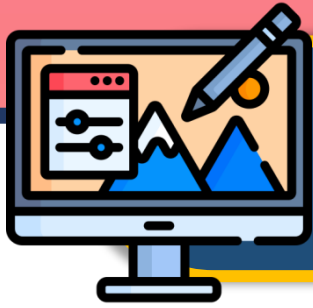


วิธีการสร้างสรรค์ผลงาน



สามารถใช้กระดาษสีขาววางทับซ้อนกันแทนการฉลุ





วิธีการสร้างสรรค์ผลงาน



สามารถใช้กระดาษสีขาววางทับซ้อนกันแทนการฉลุ





ตัวอย่างผลงาน



ใบงานที่ ๒ เรื่อง Pictogram ภูมิภาคของไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ยลศาสตร์ศิลป์ ๔ ถิ่นไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง จัดวางสร้าง Pictogram
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง มอบหมายให้นักเรียนออกแบบภาพสัญลักษณ์ของสถานที่ อาหาร วัฒนธรรม ผู้คนตามภูมิภาคของประเทศไทย

ให้นักเรียนสร้างผลงาน Pictogram โดยทดลองวางผลงานฉลุกระดาษของตนเองรวมกับผลงานของสมาชิกในกลุ่ม เพื่อออกแบบ Pictogram ของกลุ่มตนเองและปฏิบัติงานต่อ ดังนี้

- ๑.๑ ลงมือสร้างผลงานฉลุกระดาษเกี่ยวกับ สถานที่ อาหาร วัฒนธรรม ผู้คน ตามภูมิภาคของตนเองเพิ่มเติม เพื่อให้องค์ประกอบของ Pictogram สมบูรณ์
- ๑.๒ นำผลงานฉลุกระดาษ มาวางลงบนกระดาษสี และตัดกรอบผลงานให้ห่างจากชิ้นงานฉลุกระดาษ ๑ เซนติเมตรทุกด้าน และตัดกระดาษสีพร้อมติดกาว เพื่อเป็นพื้นหลังของผลงานฉลุกระดาษ โดยเลือกใช้สีที่หลากหลายน
- ๑.๓ นำผลงานฉลุกระดาษมาจัดวางองค์ประกอบและติดกาวลงบนกระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๒
- ๑.๔ ออกแบบอักษรชื่อภูมิภาคของกลุ่มตนเอง ให้มีขนาดเหมาะสมกับพื้นที่ที่เหลือ
- ๑.๕ ใช้ปากกาหรือสี ตกแต่งเพิ่มเติมให้สวยงาม น่าสนใจ





กิจกรรมกลุ่ม



ปฏิบัติการออกแบบ

Pictogram ภูมิภาค

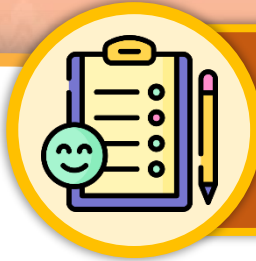




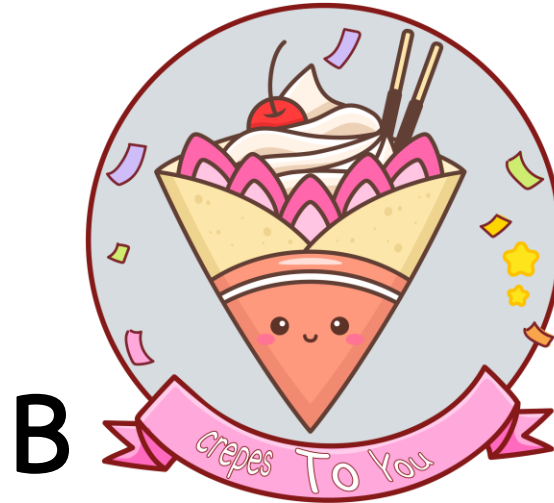
กิจกรรม

ทบทวนความรู้



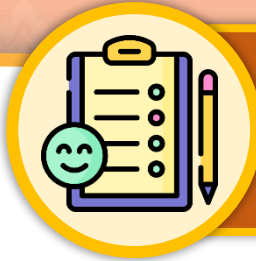


กิจกรรมทบทวนความรู้



๑. ขายอะไร
๒. ข้อใดสื่อสารได้น้อยที่สุด
๓. ชอบการออกแบบรูปภาพร้านใดมากที่สุด





กิจกรรมทบทวนความรู้



A

ยายนางตำแซ่บ

SOM TUM

คำโต



B

080-111-1111 คำโต

๑. ขายอะไร
๒. ข้อใดสื่อสารได้น้อยที่สุด
๓. ข้อใดมีข้อจำกัดของงานออกแบบป้ายร้าน





อุปกรณ์ที่ต้องจัดเตรียม

๑. กระดาษร้อยปอนด์ A๒
๒. กระดาษรองตัด
๓. คัตเตอร์และกรรไกร
๔. ดินสอและยางลบ
๕. กระดาษสี
๖. ปากกาและสี
๗. กาวน้ำอเนกประสงค์
๘. ผลงานฉลุกระดาษของตนเอง





เกณฑ์การประเมินผลงาน

๑. การร่างภาพก่อนแรเงา
๒. ความสมบูรณ์ของผลงานสำเร็จ
๓. ทักษะการฉลุกระดาษ
๔. ระบุชื่อ ประเภท และภาค ของผลงาน





สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

ใบความรู้ที่ ๓

เรื่อง การสร้างเกณฑ์การประเมินงานทัศนศิลป์

ใบงานที่ ๓

เรื่อง การสร้างเกณฑ์การประเมินงานทัศนศิลป์

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

สร้างเกณฑ์ประเมินงาน

เตรียมการนำเสนอ

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

