

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานประดิษฐ์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานกระดาษสร้างสรรค์ ๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง งานประดิษฐ์นำรู้
รายวิชา การงานอาชีพ ๑ รหัสวิชา ง ๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

งานประดิษฐ์

งานประดิษฐ์ หมายถึง การนำเศษวัสดุหรือวัสดุต่าง ๆ มาดัดแปลงและประกอบกันให้เกิดประโยชน์เป็นของเล่น ของใช้ หรือของประดับตกแต่ง ซึ่งงานประดิษฐ์ถือเป็นงานที่เกิดจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ สร้างหรือประดิษฐ์ขึ้นตามวัตถุประสงค์ที่หลากหลาย หรือเพื่อความสวยงาม หรือประดับตกแต่งหรือเพื่อประโยชน์ใช้สอย

ลักษณะของงานประดิษฐ์ สามารถแบ่งออกได้ ๒ ประเภท คือ

๑. งานประดิษฐ์ทั่วไป

เป็นงานประดิษฐ์ที่ไม่มีความเป็นมาจากบรรพบุรุษหรือท้องถิ่น กล่าวคือเป็นงานประดิษฐ์ที่บุคคลทั่วไป สามารถเรียนรู้และนำไปประดิษฐ์ได้โดยอาศัยการศึกษาจากตำรา เช่น ดอกไม้จากเศษวัสดุเหลือใช้ หมวกตุ๊กตา เครื่องใช้ต่าง ๆ

- งานปั้น
- งานประดิษฐ์ดอกไม้ ต้นไม้ด้วยกระดาษหรือผ้า
- งานประดิษฐ์จากเศษวัสดุหรือวัสดุเหลือใช้
- งานประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ

๒. งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย

เป็นงานประดิษฐ์ที่สืบทอดมาจากบรรพบุรุษหรืองานประดิษฐ์ที่มีเฉพาะในท้องถิ่นนั้น ๆ โดยส่วนมากจะเป็นการสืบทอดจากผู้ใหญ่ในครอบครัวมาสู่ลูกหลาน งานประดิษฐ์หลายอย่างทำขึ้นเพื่องานประเพณีทางวัฒนธรรม เช่น พานพุ่ม มาลัย เครื่องแขวนบายศรี และบางอย่างก็ทำขึ้นเพื่อความสวยงาม สนุกสนาน ภายในครอบครัว เช่น วาวไทย รถลาก ตุ๊กตากับบ้านเรือน นอกจากนี้บางชิ้นงานสามารถนำมาใช้ในด้านการใช้สอยได้ เช่น กรอบรูป โคมไฟ ภาพวาด งานแกะสลัก

- งานประดิษฐ์ด้วยดอกไม้สด
- งานประดิษฐ์ด้วยใบตอง
- งานแกะสลักพืชผักและผลไม้
- งานจักสาน

ประเภทของงานประดิษฐ์ตามโอกาสใช้สอย

งานประดิษฐ์ต่าง ๆ เราสามารถเลือกชิ้นงานประดิษฐ์ได้ตามประโยชน์ หรือความต้องการใช้สอยในโอกาสต่าง ๆ ซึ่งสามารถแบ่งประเภทของงานประดิษฐ์ตามโอกาสใช้สอยดังนี้

๑. ประเภทงานประดิษฐ์ของเล่น

งานประดิษฐ์ของเล่นส่วนใหญ่ จะเป็นการเรียนรู้และฝึกฝนจากรุ่นสู่รุ่น



ที่มา

ในครอบครัว และมีการแพร่กระจายจากเพื่อนมาสู่เพื่อน เช่น การประดิษฐ์ตุ๊กตา ว่า และรถลาก



ที่มา :

<https://www.pinterest.com/pin/360076932692955225/>

๒. ประเภทเครื่องใช้ งานประดิษฐ์เครื่องใช้เป็นชิ้นงานที่ทำขึ้นเพื่อความสะดวกสบายและเป็นเครื่องทุน่แรงในการดำเนินชีวิต หรือประกอบอาชีพในชีวิตประจำวัน เช่น เสื้อผ้า แจกกัน หมวก ตะกร้า



ที่มา : <https://saraphi.co/diy->

กระดาษและเชิง



ที่มา :

<https://room.technoluxpro.com/thdekor/>



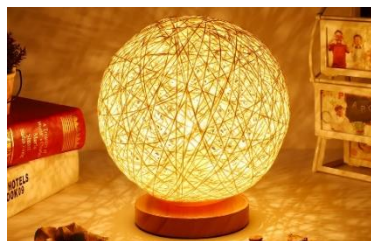
ที่มา : <https://pixabay.com/th/photos/ตะกร้าหวาย-ตะกร้า-สาน-เครื่องจักสาน-61260/>

๓. ประเภทเครื่องตกแต่ง งานประดิษฐ์ตกแต่ง ทำขึ้นเพื่อความสวยงามและเป็นสิ่งประดิษฐ์ใช้กับบ้านเรือน นอกจากนี้บางชิ้นงานสามารถนำมาใช้ในด้านการใช้สอยได้ เช่น กรอบรูป โคมไฟ ภาพวาด งานแกะสลัก



ที่มา :

<https://www.thaiticketmajor.com/variety/>



ที่มา : [https://image.made-in-](https://image.made-in-china.com/202f0j00WVsuijptZBgj/Small-Night-Light-Creative-Table-Lamp-Bedroom-Bedside-Table-Decorative-Light.jpg)

[china.com/202f0j00WVsuijptZBgj/Small-Night-Light-Creative-Table-Lamp-Bedroom-Bedside-Table-Decorative-Light.jpg](https://image.made-in-china.com/202f0j00WVsuijptZBgj/Small-Night-Light-Creative-Table-Lamp-Bedroom-Bedside-Table-Decorative-Light.jpg)



ที่มา : <https://board.postjung.com/690498>

๔. ประเภทเครื่องใช้ในพิธี ทำขึ้นเพื่อใช้ในพิธีทางศาสนา ในช่วงโอกาสต่าง ๆ และงานประเพณีสำคัญ เช่น งานลอยกระทง งานวันเข้าพรรษา ออกพรรษา งานศพ งาน

ประดิษฐ์เครื่องใช้ เช่น พานพุ่ม มาลัย บายศรี การจัดดอกไม้ในงานศพ



ที่มา : <https://th.nonilo.com/พานบายศรี-พานไหว้ครู>



ที่มา : <https://banana52.wordpress.com/งาน>



ที่มา : <https://www.pinterest.com/pin/116601077836307642/>

ประโยชน์ของงานประดิษฐ์

๑. ฝึกให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สร้างผลงานให้มีรูปร่างแปลกใหม่และพัฒนางานประดิษฐ์เดิมให้สามารถใช้ประโยชน์ได้เพิ่มมากขึ้น สามารถนำวัสดุที่มีในท้องถิ่น มาใช้ให้เกิดประโยชน์ได้
๒. ฝึกให้รู้จักการวางแผนการทำงานอย่างเป็นระบบ เป็นขั้นตอน การปฏิบัติเป็นการสร้างระเบียบวินัยให้ตนเอง และมีนิสัยรักในงานประดิษฐ์
๓. ให้นักเรียนรู้จักใช้และดูแลรักษาเครื่องมืออย่างถูกต้องและเหมาะสมกับประเภทของงานประดิษฐ์
๔. ฝึกการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ สามารถทำงานได้อย่างมีสมาธิและมีความสุข ในการสร้างสรรค์ชิ้นงาน
๕. ฝึกให้นักเรียนรู้จักประหยัด สามารถนำสิ่งของที่เหลือใช้มาทำให้เกิดประโยชน์มากที่สุด โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายในการลงทุนมากนัก
๖. เป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ให้มีการสืบทอดและพัฒนาต่อไปจากภูมิปัญญาเดิมสู่การเรียนรู้ที่มากขึ้นและเป็นผลงานของคนไทย
๗. สามารถเพิ่มพูนรายได้ให้กับผู้ประดิษฐ์ โดยการนำออกไปจำหน่ายในโอกาสต่าง ๆ และสร้างเป็นอาชีพได้ในอนาคต
๘. เกิดความภาคภูมิใจในชิ้นงานของตนเอง ทำให้ผู้อื่นยอมรับในความสามารถของตนเองในระดับหนึ่ง

สิ่งที่ต้องคำนึงถึงในงานประดิษฐ์

๑. สิ่งที่เกิดประดิษฐ์นั้น ต้องสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง

๒. สิ่งที่คุณคิดว่ามันต้องไม่ยากเกินความสามารถของผู้ประดิษฐ์
๓. สิ่งที่คุณคิดว่ามันจะต้องเสียค่าใช้จ่ายน้อย โดยพยายามเลือกใช้วัสดุที่มีในท้องถิ่น หาได้ง่าย หรือเป็นการนำวัสดุเหลือใช้มาตัดแปลงให้เกิดประโยชน์
๔. สิ่งที่คุณคิดว่ามัน จะต้องมีความคงทนแข็งแรง และใช้งานได้นาน เพื่อให้คุ้มกับการลงทุนและเวลาที่เสียไปในการทำงาน
๕. ในงานประดิษฐ์นั้นต้องเลือก ใช้และดูแลรักษาอุปกรณ์ด้วยความระมัดระวัง เพื่อความปลอดภัยของตนเองและผู้อื่น

หลักการงานประดิษฐ์

ในการทำงานประดิษฐ์เพื่อให้ได้ผลงานตามจุดหมายที่กำหนดไว้ ควรยึดหลักในการทำงานประดิษฐ์ดังต่อไปนี้

๑. ศึกษารายละเอียดของงานที่จะนำมาประดิษฐ์ให้เข้าใจ ค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับรูปแบบต่าง ๆ ของงานและเลือกทำสิ่งประดิษฐ์ให้เหมาะสมตามความรู้ ความสามารถของตนเอง และเป็นสิ่งที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้
๒. วางแผนการทำงาน กำหนดขั้นตอนการทำงานให้สะดวก รวดเร็ว ประหยัดเวลา แรงงาน ค่าใช้จ่าย และออกแบบรายละเอียดวิธีการประดิษฐ์ไว้ให้ครบถ้วน เพื่อความสะดวกในการปฏิบัติงาน
๓. การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่จะใช้ในการทำงานประดิษฐ์ไว้ให้ครบถ้วนและใช้ให้เหมาะสมกับการที่ออกแบบไว้ โดยทั่วไปการเลือกวัสดุมาใช้ในงานประดิษฐ์ นิยมเลือกใช้วัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น หรือวัสดุที่มีอยู่ภายในบ้านซึ่งหาง่าย มีราคาถูก
๔. ลงมือปฏิบัติงานตามขั้นตอนที่วางแผนไว้ ขณะที่ทำการประดิษฐ์ เมื่อเกิดปัญหาไม่ควรท้อถอย ควรปรึกษาครูหรือผู้ที่มีความสามารถ และควรพยายามตั้งใจปฏิบัติงานต่อไปจนกว่าจะสำเร็จ



แหล่งอ้างอิง

คู่มือครูและแผนการเรียนรู้ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยความร่วมมือของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในงานประดิษฐ์และความปลอดภัยในการทำงาน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานกระดาษสร้างสรรค์ ๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เลือกได้ใช้เป็น
รายวิชา การงานอาชีพ ๑ รหัสวิชา ง ๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

วัสดุที่ใช้ในงานประดิษฐ์

วัสดุที่ใช้ในงานประดิษฐ์ โดยทั่วไปแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท ดังนี้

๑. วัสดุธรรมชาติ ได้แก่ เศษวัสดุจากพืช สัตว์ และเศษวัสดุอื่น ๆ เช่น กิ่งไม้ ใบไม้ ดอกไม้ เปลือกหอย และทราย เป็นต้น (ที่มาภาพ Pixabay.com)



๒. วัสดุสังเคราะห์ เป็นวัสดุที่เกิดจากการสังเคราะห์สารเคมีหรือนำวัสดุธรรมชาติมาดัดแปลงด้วยกรรมวิธีต่าง ๆ เช่น กระดาษ ผ้า พลาสติก โลหะ ยาง ปูนพลาสเตอร์ เป็นต้น (ที่มาภาพ Pixabay.com)



๓. เศษวัสดุจากของเหลือใช้ในชีวิตประจำวัน ซึ่งอาจเป็นวัสดุธรรมชาติหรือวัสดุสังเคราะห์ที่เหลือจากการใช้งานแล้ว เช่น เศษกระดาษ เศษไม้ ขวดน้ำ ขวดแชมพู เป็นต้น (ที่มาภาพ Pixabay.com)



การเลือกใช้เศษวัสดุ เพื่อนำมาทำงานประดิษฐ์

๑. ไม่มีสารเคมีหรือวัสดุที่เป็นพิษเจือปนอยู่ เช่น ขวดน้ำยาล้างห้องน้ำ ซึ่งมีสารเคมีที่เป็นอันตราย หากจำเป็นต้องนำมาใช้ ควรได้รับการทำความสะอาดจนมั่นใจว่าไม่มีสารเคมีตกค้างอยู่ เพราะจะก่อให้เกิดอันตรายได้ ทั้งนี้เพื่อความปลอดภัย ควรหลีกเลี่ยง เพราะอาจเกิดอันตรายขณะทำความสะอาดได้ รวมถึงถ่านไฟฉายและแบตเตอรี่โทรศัพท์มือถือ ไม่ควรนำมาใช้ เพราะมีสารเคมีบรรจุอยู่
๒. ไม่ควรเลือกเศษวัสดุที่แหลมคมและแตกง่าย เช่น หลอดไฟที่เสียแล้ว หรือเปลือกหอยที่มีหนามแหลม อาจเกิดอันตรายต่อผู้ทำงานประดิษฐ์ และผู้ร่วมงานประดิษฐ์ไปใช้
๓. ไม่ควรเลือกเศษวัสดุที่ติดเชื้อไฟได้ เช่น กลักไม้ขีด อาจก่อให้เกิดไฟไหม้ได้
๔. เศษวัสดุเหลือใช้จากธรรมชาติ เช่น เมล็ดพืช พืชบางชนิด มีขน มียาง อาจเป็นอันตรายต่อผิวหนังหรือระบบทางเดินหายใจ ควรศึกษารายละเอียดให้ก่อนนำมาใช้

วัสดุในท้องถิ่น

ประเทศไทยมีวัสดุธรรมชาติอุดมสมบูรณ์ ประชากรแต่ละท้องถิ่นได้นำวัสดุเหล่านี้ไปสร้างสรรค์ ดัดแปลง และใช้ให้เกิดประโยชน์มากมาย ซึ่งวัสดุในท้องถิ่นที่สำคัญมีดังนี้

๑. **ปอสา** เป็นพืชยืนต้นขนาดกลางมีมากในภาคเหนือ เปลือกของต้นปอสาส่วนใหญ่ถูกนำมาใช้ในการผลิตเป็นกระดาษด้วยมือ เนื่องจากมีคุณสมบัติ ทนทาน ไม่กรอบ ไม่เปื่อยยุ่ย และเก็บรักษาได้นาน ผลิตภัณฑ์จากปอสามีมากมาย เช่น ร่ม ดอกไม้ประดิษฐ์ วาว บัตรอวยพร พัด โคมไฟ เป็นต้น
๒. **กะลามะพร้าว** เป็นผลผลิตส่วนหนึ่งของมะพร้าว มีอยู่ในเกือบทุกจังหวัดของประเทศไทย กะลามะพร้าวมีความแข็งแรง สีและมีลวดลายธรรมชาติ เมื่อนำมาขัดให้เรียบก็จะมีน้ำมันวาว คนสมัยโบราณมักนำกะลามาดัดแปลงเป็นภาชนะเพื่อใช้ในชีวิตประจำวัน ปัจจุบันมีการนำกะลามะพร้าวมาใช้ทำเป็นของตกแต่งร่างกาย เช่น เข็มกลัดติดเสื้อ ปิ่นปักผม กำไล และนำไปทำเครื่องใช้ในครัวเรือน เช่น ช้อนส้อม ถ้วยชาม เป็นต้น
๓. **ฝัดตบขวา** เป็นพืชน้ำประเภทใบเลี้ยงเดี่ยว ลอยน้ำได้ เจริญเติบโตโดยไม่ต้องมีที่ยึดเกาะ แพร่พันธุ์ได้รวดเร็ว จัดเป็นวัชพืชรุกรานสร้างความเสียหายให้กับการชลประทาน จึงมีการนำฝัดตบขวามาประดิษฐ์เป็นของใช้ของประดับตกแต่ง เช่น ตะกร้า กระเป๋า ถาด หมวก เป็นต้น
๔. **ฟางข้าว** เป็นสิ่งที่เหลือทิ้งจากการเก็บเกี่ยว สามารถนำมาประดิษฐ์สิ่งของต่าง ๆ เช่น ตะกร้า กระดาษ กระเป๋าใส่ของ กล่องใส่กระดาษเช็ดหน้า เป็นต้น

๕. ไม้ไผ่ ตัดไม้ใช้ทำประโยชน์ได้ทุกส่วน ทั้งหน่อ ราก ลำต้น ใบ โดยนำลำต้นมาจักตอกเป็นเส้น ตัดให้โค้งขึ้นรูป แล้วสานเป็นผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ต่าง ๆ เช่น ตะกร้า เสื่อ ลอบ ไซ กระติบข้าว กระดัง หมวก เป็นต้น

๖. โสน เป็นพืชที่ขึ้นตามท้องไร่ท้องนา นิยมสร้างงานประดิษฐ์เพราะมีลำต้นอวบตรง เนื้อในอ่อนและมีน้ำหนักเบา ใช้ต้นโสนที่แก่จนถึงแห้งตายแล้วมาประดิษฐ์ดอกไม้ต่าง ๆ เช่น ดอกกุหลาบ ดอกมะลิ เป็นต้น

๗. กระจูด เป็นพันธุ์ไม้จำพวกกก นิยมนำมาประดิษฐ์ของใช้ของประดับตกแต่ง เช่น เสื่อ กระเป๋า ตะกร้า กระจาด เป็นต้น

๘. หญ้าแฝก นิยมนำมาประดิษฐ์เป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ เช่น ตะกร้า กระจาด หมวก เข็มขัด เป็นต้น

๙. ย่านลิเภา เป็นเถาวัลย์ที่ขึ้นเองตามธรรมชาติ ในบริเวณที่เป็นเนินและป่าเขา นิยมนำมาประดิษฐ์เป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ เช่น กระเป๋า เขียนหมาก หมวก กำไล เป็นต้น

อุปกรณ์ที่ใช้ในงานประดิษฐ์

อุปกรณ์ คือ เครื่องมือเครื่องใช้ต่าง ๆ ที่นำมาช่วยในการทำงานประดิษฐ์ ควรเลือกให้เหมาะสมกับการใช้งาน ดังนี้

๑. กรรไกร เป็นอุปกรณ์ที่ใช้ตัด ควรเลือกขนาดให้เหมาะสมกับการทำงาน สามารถตัดวัสดุเป็นรูปทรงต่าง ๆ ได้ตามต้องการ (ที่มาภาพ Pixabay.com)



๒. เหล็กหมาดหรือเหล็กแหลม ใช้สำหรับเจาะ ด้ามจับทำด้วยไม้ ส่วนปลายเป็นเหล็กแหลม



ที่มาภาพ https://dp.lnwfile.com/_/dp/_raw/vi/tp/pf.jpg

๓. มีดคัตเตอร์ เป็นอุปกรณ์ที่ใช้ตัด ควรเลือกขนาดให้เหมาะสมกับการทำงาน เวลาใช้ต้องระมัดระวังเป็นพิเศษ (ที่มาภาพ Pixabay.com)



๔. สว่าน ใช้สำหรับเจาะไม้หรือแผ่นเหล็กบาง ๆ มี ๒ ชนิด คือ สว่านมือหมุน และสว่านไฟฟ้า เลือกใช้ให้เหมาะสมกับสภาพของงาน สำหรับสว่านไฟฟ้าควรเลือกชนิดไร้สาย (แบตเตอรี่) สามารถใช้งานได้เหมือนกับไขควง และสามารถปรับทิศทางรอบหมุนได้ (ที่มาภาพ Pixabay.com และ <https://my-best.in.th/50636>)



ที่มาภาพ <https://my-best.in.th/50636>

๕. เลื่อย เป็นอุปกรณ์ที่ใช้ตัด เลื่อยที่นิยมนำมาใช้ในงานประติมากรรม คือ เลื่อยฉลุและเลื่อยรอก เลื่อยฉลุใช้ตัดไม้ที่มีแผ่นบาง เช่น ไม้อัดและฉลุวดลายตามต้องการ ส่วนเลื่อยรอกใช้ตัดไม้ชิ้นใหญ่ให้เป็นท่อนหรือขาดออกจากกัน หลังจากใช้งาน เช็ดทำความสะอาดและถอดไขสลิมน้ำมันเพื่อกันสนิม เก็บใส่กล่องเครื่องมือ



ที่มาภาพ <https://thaitool.com/wp-content/uploads/2019/02/coping-saw.jpg>



ที่มาภาพ <https://thaitool.com/wp-content/uploads/2019/02/Dovetail-Saw-1024x683.jpg>

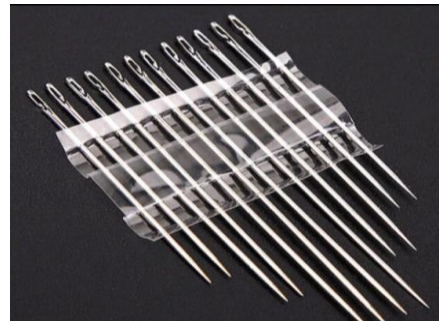
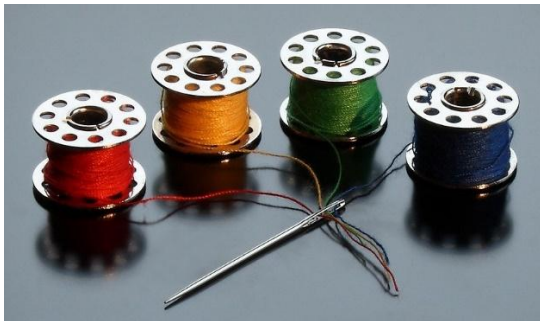
๖. ค้อนและตะปู ค้อนใช้ตอก ตี ทุบ และขึ้นรูปวัสดุ ตะปูช่วยยึดชิ้นงาน โดยใช้ร่วมกับค้อน (ที่มาภาพ Pixabay.com)



๗. คีม มีหลายประเภท เช่น คีมตัด คีมปากจิ้งจก คีมจะใช้จับ ตัด และตัดวัสดุประเภทโลหะ เช่น ลวด (ที่มาภาพ Pixabay.com)



๘. เข็มมือ มีหลายขนาด ขึ้นอยู่กับประเภทของการทำงาน โดยมากเข็มมือจะใช้คู่กับด้าย เพื่อเย็บผ้าให้ติดกัน ส่วนใหญ่นิยมใช้เข็มมือ เบอร์ ๘ หรือ เบอร์ ๙ และใช้ด้าย เบอร์ ๖๐ (ที่มาภาพ Pixabay.com และ <https://th.aliexpress.com/item/4000420338959.html>)



ที่มาภาพ <https://th.aliexpress.com/item/4000420338959.html>

๙. พู่กัน แปรง ใช้สำหรับงานระบายสี ทาสี หลังจากใช้งาน ควรล้างพู่กัน แปรง ให้สะอาด ทิ้งไว้ให้แห้ง ก่อนเก็บเข้ากล่องเครื่องมือ (ที่มาภาพ Pixabay.com)



๑๐. สี เป็นสิ่งที่ช่วยให้การตกแต่งชิ้นงานมีความน่าสนใจเพิ่มขึ้น ชิ้นงานจะมีสีสันที่สวยงาม สะดุดตา สีสี่หลายชนิด การเลือกใช้สี ต้องคำนึงถึงวัสดุที่จะใช้ ดังนี้ (ที่มาภาพ Pixabay.com)

- ๑) สีโปสเตอร์ ใช้กับวัสดุประเภทกระดาษ แผ่นไม้ ปูนพลาสเตอร์
- ๒) สีน้ำมัน ใช้กับวัสดุประเภทไม้และโลหะ หรือผสมกับแป้งหรือดินสังเคราะห์ใช้ทำดอกไม้ประดิษฐ์
- ๓) สีอะคริลิก ใช้ในงานเพ้นท์แก้วและกระจก
- ๔) สีย้อม ใช้กับวัสดุประเภทผ้า เชือก และวัสดุธรรมชาติ เช่น ใบไม้



๑๑. กาวลาเท็กซ์ ใช้สำหรับติดหรือยึดวัสดุที่ต้องการให้ติดกัน การใช้กาวลาเท็กซ์ ควรใช้ไม้ปลายแบน ๆ จุ่มกาวหรือควรทำให้ทั่วบริเวณที่ต้องการจะติด ควรใช้กาวลาเท็กซ์ในปริมาณที่พอเหมาะ เมื่อเลิกใช้แล้วต้องปิดฝา กาวลาเท็กซ์ให้สนิท เพื่อป้องกันกาวในขวดแห้งและแข็ง



ที่มาภาพ <https://www.siriwongpanid.com/wp-content/uploads/2018/10/3122010.jpg>

๑๒. กาวร้อน

กาวร้อน ใช้ติดวัสดุ ๒ ชนิดเข้าด้วยกันขณะที่กาวยังร้อนอยู่ และจะแข็งตัวเร็วมาก สามารถติดวัสดุได้หลายชนิด เช่น ติตไม้ พลาสติก กระดาษล้ง หรือกระดาษชนิดหนา เป็นต้น



ที่มาภาพ <https://www.siriwongpanid.com/wp-content/uploads/2020/07/3215045.jpg>

๑๔. ปืนกาว มีลักษณะเป็นแท่งพลาสติกชนิดอ่อน เวลาใช้ต้องนำไปใส่ในช่องของปืนกาว และเสียบปลั๊ก เพื่อให้หลอดกาวถูกความร้อนจากตัวปืนกาว และจะแข็งตัวเมื่อเย็น สามารถยึดติดวัสดุ ๒ ชั้นที่มีพื้นผิวต่างกันได้ (ที่มาภาพ Pixabay.com)



๑๕. กาวหลอดหรือกาวอเนกประสงค์ เป็นกาวที่นิยมใช้อย่างแพร่หลาย เพราะใช้ติดวัสดุได้หลายชนิด เช่น ไม้ โลหะ แก้ว พลาสติก ยาง หรือกระเบื้อง กาวประเภทนี้ มีราคาค่อนข้างสูง เวลาใช้ควรอ่านรายละเอียดที่แนบมาให้เข้าใจว่าใช้ในปริมาณเท่าใด มีคุณสมบัติเฉพาะอย่างไร มีกาวบางชนิดที่สัมผัสผิวหนังแล้วอาจทำให้ผิวหนังติดแน่นกับวัสดุอื่นที่ไปสัมผัส



ที่มาภาพ <https://www.siriwongpanid.com/wp-content/uploads/2018/09/3125005.jpg>

๑๖. เทปกาวกระดาษ มีลักษณะเป็นกระดาษย่นสีครีม นิยมใช้กันอย่างแพร่หลายมีให้เลือกตามความกว้างของเทปซึ่งมีหลายขนาด เทปกาวชนิดนี้ไม่ต้องทาน้ำให้ยุ่งยาก เนื้อกาวจะยึดหยุ่นดี เมื่อติดกาวกับวัสดุสามารถแนบกับเนื้อวัสดุได้ดี จึงนิยมใช้ติดวัสดุ ๒ ชั้นเข้าด้วยกัน ทั้งกระดาษ พลาสติก ซึ่งเทปกาวนี้จะอยู่ได้ไม่นานนัก

เพราะกระดาษอาจจะกรอบ และเนื้อกาวอาจยึดไม่หลุดลื่นง่าย เทปกาวกระดาษเมื่อติดลงบนวัสดุแล้วอาจใช้สีทา
ทับได้



ที่มาภาพ <https://www.siriwongpanid.com/wp-content/uploads/2021/09/3114025.jpg>

๑๗. วัสดุเคลือบ มีหลายชนิด เช่น เซลแล็ก แล็กเกอร์ ยูรีเทน ฯลฯ เป็นวัสดุเคลือบช่วยเพิ่มคุณค่าของ
งานประติษฐ์ เพิ่มความน่าใช้ และเพิ่มความคงทน วัสดุเคลือบช่วยเพิ่มคุณค่าของงานประติษฐ์ เพิ่มความน่าใช้
และเพิ่มความคงทน วัสดุเคลือบเหล่านี้จะทำปฏิกิริยากับพลาสติกจึงควรระมัดระวังในการใช้



Sangdee

ที่มาภาพ <https://cf.shopee.co.th/file/a233b4d2b58d0d72a997e6e75a0057fe>



ที่มาภาพ https://poonsirifurniture.com/wp-content/uploads/2021/07/60_1_2.jpg

ความปลอดภัยในการทำงาน

ในการทำงานนั้นผู้เป็นช่างจะต้องคำนึงถึงความปลอดภัยเป็นอันดับแรก เพราะถ้าประมาทเลินเล่อ ก็
อาจทำให้เสียทั้งงาน และทรัพย์สิน ซึ่งบางครั้งอาจเกิดอันตรายถึงพิการหรือเสียชีวิตได้ ความปลอดภัย ใน
การทำงานย่อมเป็นสิ่งปรารถนาของทุก ๆ คน การรู้จักวิธีการทำงาน รู้จักวิธีใช้เครื่องมือด้วยความ ไม่

ประมาณคอรระมัดระวังอยู่เสมอ จะช่วยขจัดปัญหาอุบัติเหตุได้มาก เครื่องมือทุกชนิดแม้จะออกแบบ มาอย่างเหมาะสม แต่ก็อาจจะเกิดอันตรายแก่ผู้ใช้ ด้วยเหตุนี้ผู้ใช้เครื่องมือควรรใช้ความระมัดระวังระหว่าง การใช้งานอยู่เสมอ

สาเหตุที่ทำให้เกิดอันตรายจากการทำงาน

สาเหตุที่ทำให้เกิดอันตรายในการทำงาน อาจสรุปอย่างกว้าง ๆ ได้ ๔ ประการ

๑. เกิดจากตัวบุคคลเอง
๒. เกิดจากเครื่องมือ อุปกรณ์ และวัสดุต่าง ๆ
๓. เกิดจากสภาพแวดล้อม
๔. เกิดจากการจัดระบบงาน

แนวทางในการปฏิบัติงานเพื่อความปลอดภัย

๑. ก่อนการใช้เครื่องมือทุกชนิด ควรตรวจสอบว่าอยู่ในสภาพที่จะใช้งานได้อย่างปลอดภัยหรือไม่
๒. ควรสวมใส่อุปกรณ์ป้องกันอันตรายอยู่เสมอในขณะที่ปฏิบัติงาน เช่น แวนตานิรภัย ถุงมือ เป็นต้น
๓. ควรใช้เครื่องมือช่วยจับยึดชิ้นงาน ขณะเจาะหรือตัด
๔. การทำงานที่เกี่ยวกับเครื่องใช้ไฟฟ้า ต้องระมัดระวังเป็นพิเศษก่อนการตรวจสอบ ควรตัดกระแสไฟฟ้าออกก่อนทุกครั้งเพื่อความปลอดภัย แต่ถ้าไม่สามารถตัดกระแสไฟฟ้าออกได้ ควรใช้อุปกรณ์ช่วยป้องกันอื่น ๆ เพิ่มเติม เช่น ใส่ถุงมือ สวมรองเท้ายาง ยืนบนพื้นที่แห้ง เป็นต้น โดยต้องทำงานด้วยความสุขุมรอบคอบจริง ๆ
๕. ในการใช้เครื่องมือที่มีคม เช่น เลื่อย สิ่ว ตะไบ ฯลฯ ควรระมัดระวังผู้ปฏิบัติงานข้างเคียงด้วย และไม่ควรรพกเครื่องมือที่มีคมไว้ในกระเป๋าเสื้อหรือกางเกง
๖. การทำงานในที่อับทึบ ควรใช้พัดลมเป่าจะช่วยให้การถ่ายเทอากาศดีขึ้น
๗. ก่อนที่จะใช้เครื่องมือเครื่องจักร ควรศึกษาวิธีการใช้เครื่องมือเครื่องจักรนั้นให้ดีเสียก่อน
๘. ไม่ควรทำความสะอาดเครื่องมือเครื่องจักรขณะที่กำลังเดินเครื่องทำงานอยู่
๙. ก่อนและหลังปฏิบัติงานควรตรวจสอบความเรียบร้อยของสถานที่ทำงานทุกครั้ง
๑๐. ควรเก็บเครื่องมือเครื่องใช้ไว้ในที่เหมาะสมและแยกเป็นประเภทไว้ เพื่อความเป็นระเบียบและเพิ่มความสะดวกในการหยิบใช้งานในครั้งต่อไป



