

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยที่ ๔ บทพากย์เอราวัณ

เรื่อง บทกวีดิจิตส์ (๓)

ครูผู้สอน ครูธีรสุด ฉำทรัพย์



บทกวีดีใจทัส (๓)



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการนำเสนอผลงานที่ดีและมารยาทในการวิจารณ์งานผู้อื่นได้
๒. - นำเสนอผลงานภาพย์ฉบบัง ๑๖ ประกอบสื่อดิจิทัลได้อย่างน่าสนใจ
และสื่อความหมายชัดเจน
 - ประเมินผลงานของเพื่อนตามเกณฑ์ที่กำหนดได้อย่างมีเหตุผล
๓. ให้ความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม

คำถามชวนคิด



“Sandwich Feedback”



การนำเสนอผลงาน

“กาพย์ฉบัง ๑๖” ผ่านโปรแกรมดิจิทัล



เทคนิค “Sandwich Feedback”



- ขนมหั่นแผ่นบน: พูดข้อดี/สิ่งที่ชอบ
- ไม้กกลาง: พูดข้อควรปรับปรุง/ข้อเสนอแนะ
- ขนมหั่นแผ่นล่าง: พูดให้กำลังใจ/สรุปความประทับใจ



ศิลปะการนำเสนอและการเป็นนักวิจารณ์ที่ดี

๑. สูตรการนำเสนอ (The ๓ Ps)

P – Prepare (เตรียมตัว)

ซ้อมอ่านบทกวีให้คล่อง จังหวะต้องแม่นยำ สำนวนไพเราะให้พร้อม

P – Posture (บุคลิก)

ยืนตัวตรง สบตาผู้ฟัง (Eye Contact) อย่ายืนอ่านสไลด์

P – Passion (อารมณ์)

ใส่อารมณ์ความรู้สึกในน้ำเสียง ให้ผู้ฟังคล้อยตามบทกวีของเรา



ศิลปะการนำเสนอและการเป็นนักวิจารณ์ที่ดี

๒. มารยาทของนักวิจารณ์ (The Critic's Code)

Be Specific: ระบุให้ชัดว่าดีตรงไหน หรือควรแก้ตรงไหน

(อย่าพูดแค่ว่า "ก็ดีนะ" หรือ "ไม่สวย")

Be Polite: ใช้ถ้อยคำสุภาพ

Sandwich Method:

ชม (เปิด) -> แนะนำ (เนื้อหา) -> ให้กำลังใจ (ปิด)



ลงมือทำ จดจำได้

ให้นักเรียนระดมความคิด ศึกษา
ใบความรู้ที่ ๑๙ เรื่อง บทกวีดิจิทัล (๓)
จากนั้นร่วมกันระดมความคิดทำใบงาน
แล้วนำเสนอตามลำดับ



ใบความรู้ที่ ๑๙ เรื่อง บทกวีดิจิทัล (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทพากย์เอราวัณ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ เรื่อง บทกวีดิจิทัล (๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

การนำเสนอผลงาน “กาพย์ฉิ่ง ๑๖” ผ่านโปรแกรมดิจิทัล

การเรียนรู้วรรณคดีไทยในศตวรรษที่ ๒๑ ไม่ได้สิ้นสุดที่การสร้างชิ้นงาน แต่ต้องขยายผลสู่ การสื่อสาร (Communication) และ การสะท้อนคิด (Reflection) การนำเสนอผลงานผ่านสื่อดิจิทัล เป็นกระบวนการที่ผู้เรียนต้องสังเคราะห์ความรู้เพื่อถ่ายทอดสุนทรียภาพของกาพย์ฉิ่ง ๑๖ ให้ผู้อื่น เข้าใจและประทับใจ ในขณะเดียวกัน การถอดบทเรียน (After Action Review - AAR) ในช่วง สิ้นสุดท้าย เป็นเครื่องมือสำคัญทางปัญญาที่ช่วยให้ผู้เรียนประมวลประสบการณ์ทั้งหมด ตั้งแต่การอ่าน การวิเคราะห์ จนถึง การแต่งและการใช้เทคโนโลยี เพื่อค้นหา “คุณค่าที่แท้จริง” ที่ได้รับ และนำไปปรับ ใช้ในชีวิตจริง

ศิลปะการนำเสนอและการเป็นนักวิจารณ์ที่ดี

๑. สูตรลับการนำเสนอ (The ๓ Ps)

- P - Prepare (เตรียมตัว) ซ้อมอ่านบทกวีให้คล่อง จังหวะต้องแม่นยำ เช็กไฟล์ให้พร้อม
- P - Posture (บุคลิก) ยืนตัวตรง สบตาผู้ฟัง (Eye Contact) อย่ายืนอ่านสไลด์
- P - Passion (อารมณ์) ใส่อารมณ์ความรู้สึกในน้ำเสียง ให้ผู้ฟังคล้อยตามบทกวีของเรา

๒. มารยาทของนักวิจารณ์ (The Critic's Code)

- Be Specific: ระบุให้ชัดว่าดีตรงไหน หรือควรแก้ตรงไหน (อย่าพูดแค่ว่า “ก็ดีนะ” หรือ “ไม่สวย”)
- Be Polite: ใช้ถ้อยคำสุภาพ
- Sandwich Method: ชม (เปิด) -> แนะนำ (เนื้อหา) -> ให้กำลังใจ (ปิด)

ใบความรู้ที่ ๑๙

บทกวีดิจิทัล (๓)



ใบงานที่ ๑๙ เรื่อง บทกวีตัจฉัล (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทพากย์เอราวัณ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ เรื่อง บทกวีตัจฉัล (๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้คะแนนตามความเป็นจริงและเขียนข้อเสนอแนะ

ใบงาน: แบบประเมินผลงานเพื่อน (Peer Evaluation Form)

กลุ่มผู้ประเมิน: ประเมินกลุ่มที่:

๑. คะแนนการนำเสนอ (๑๐ คะแนน)

- น้ำเสียงการอ่านบทกวี (ไพเราะ/ถูกต้อง/มีอารมณ์): [...../๕]

- สื่อประกอบ (สวยงาม/อ่านง่าย/ตรงเนื้อหา): [...../๕]

๒. ความคิดเห็นเชิงคุณภาพ (Feedback) ๑๐ (คะแนน)

- สิ่งที่ชอบชอบ (ชมปังแผ่นบน):

.....
.....
.....

- สิ่งที่ยากให้เพิ่มเติม/แก้ไข (ใส่กลาง):

.....
.....
.....

- ความประทับใจโดยรวม (ชมปังแผ่นล่าง):

.....
.....
.....

ใบงานที่ ๑๙

บทกวีตัจฉัล (๓)



คำชี้แจง ให้คะแนนตามความเป็นจริงและเขียนข้อเสนอแนะ

ใบงาน: แบบประเมินผลงานเพื่อน (Peer Evaluation Form)

กลุ่มผู้ประเมิน: ประเมินกลุ่มที่ :

๑. คะแนนการนำเสนอ (๑๐ คะแนน)

- น้ำเสียงการอ่านบทกวี (ไพเราะ/ถูกต้อง/มีอารมณ์): [...../๕]
- สื่อประกอบ (สวยงาม/อ่านง่าย/ตรงเนื้อหา): [...../๕]



๒. ความคิดเห็นเชิงคุณภาพ (Feedback) (๑๐ คะแนน)

- สิ่งที่ชอบ (ขนมปังแผ่นบน):

.....

.....

.....

.....



๒. ความคิดเห็นเชิงคุณภาพ (Feedback) (๑๐ คะแนน)

- สิ่งที่ยากให้เพิ่มเติม/แก้ไข (ใส่กลาง):

.....

.....

.....

.....



๒. ความคิดเห็นเชิงคุณภาพ (Feedback) (๑๐ คะแนน)

- ความประทับใจโดยรวม (ขนมปังแผ่นล่าง):

.....

.....

.....

.....



ช่วง

คำไหน...ใช้ถูก





ไฟประลัยกัลป์



ไฟประลัยกัรบ

น. ไฟกัลป์.



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ถอดบทเรียน
พัฒนาความคิด

ดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. Power point ถอดบทเรียนพัฒนาความคิด
๒. ใบความรู้ที่ ๒๐ ถอดบทเรียนพัฒนาความคิด
๓. ใบงานที่ ๒๐ ถอดบทเรียนพัฒนาความคิด
๔. สมุดรายวิชาภาษาไทย

ดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th