

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยที่ ๔ บทพากย์เอราวัณ

เรื่อง บทกวีดิจิตส์ (๒)

ครูผู้สอน ครูธีรสุด ฉำทรัพย์



บทกวีดีใจทัส (๒)



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกขั้นตอนการสร้างและบันทึกไฟล์งานนำเสนอในรูปแบบดิจิทัลได้
๒. สร้างสื่อนำเสนอภาพย์ฉบบั ๑๖ ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ได้สวยงาม และถูกต้องตามหลักการออกแบบ
๓. ให้ความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม

คำถามชวนคิด



นักเรียนใช้อะไรในการผลิต
ผลงานในการนำเสนอ



? คำถามชวนคิด

สามต้องในการจัดทำกิจกรรม

คือ ๑. ต้องสะดวกถูก

๒. ต้องอ่านง่าย

๓. ภาพต้องชัด



การทบทวนและสำรวจความเรียบร้อย

ก่อนนำส่ง และ**นำเสนอ**

เพื่อผลงานระดับคุณภาพ (Final Check)



การทบทวนและสำรวจความเรียบร้อย
ก่อนนำส่ง และนำเสนอ เพื่อผลงานระดับคุณภาพ (Final Check)

๑. ความถูกต้อง (Accuracy)

[✓] สะกดคำถูกต้องทุกคำ (โดยเฉพาะคำสัมผัส และคำยาก)

[✓] เว้นวรรคตอนของกาพย์ฉับ ๑๖ ถูกต้อง (๒/๒/๒ - ๒/๒)

การทบทวนและสำรวจความเรียบร้อย
ก่อนนำส่ง และนำเสนอ เพื่อผลงานระดับคุณภาพ (Final Check)

๒. ความสวยงามและการอ่านง่าย (Legibility)

- [✓] สีตัวหนังสือตัดกับสีพื้นหลังชัดเจน (อ่านแล้วไม่ปวดตา)
- [✓] ขนาดตัวหนังสือใหญ่พอที่จะอ่านบนจอมือถือหรือโปรเจกเตอร์ได้
- [✓] ภาพประกอบไม่แย่งความเด่นของตัวหนังสือ

การทบทวนและสำรวจความเรียบร้อย
ก่อนนำส่ง และนำเสนอ เพื่อผลงานระดับคุณภาพ (Final Check)

๓. ความสมบูรณ์ (Completeness)

[✓] มีชื่อเรื่อง และชื่อผู้แต่ง

[✓] องค์ประกอบภาพจัดวางสมดุล ไม่เอียงไปข้างใดข้างหนึ่ง

ลงมือทำ จดจำได้

ให้นักเรียนระดมความคิด ศึกษา
ใบความรู้ที่ ๑๘ เรื่อง บทกวีดิจิทัล (๒)
จากนั้นร่วมกันระดมความคิดทำใบงาน
แล้วนำเสนอตามลำดับ



ใบความรู้ที่ ๑๘ เรื่อง บทกวีดิจิทัล (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทพากย์เอราวัณ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง บทกวีดิจิทัล (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง สำรวจความเรียบร้อย ก่อนนำส่ง และนำเสนอ เพื่อผลงานระดับมาตรฐาน (Final Check)

ก่อนกด Save หรือ Export ให้ตรวจสอบสิ่งเหล่านี้:

๑. ความถูกต้อง (Accuracy)

- สะกดคำถูกต้องทุกคำ (โดยเฉพาะคำสัมผัส และคำยาก)
- เว้นวรรคตอนของภาพย่นบัง ๑๖ ถูกต้อง (๒/๒/๒ - ๒/๒)

๒. ความสวยงามและการอ่านง่าย (Legibility)

- สีตัวหนังสือตัดกับสีพื้นหลังชัดเจน (อ่านแล้วไม่ปวดตา)
- ขนาดตัวหนังสือใหญ่พอที่จะอ่านบนจอมือถือหรือโปรเจกเตอร์ได้
- ภาพประกอบไม่แยงความเด่นของตัวหนังสือ

๓. ความสมบูรณ์ (Completeness)

- มีชื่อเรื่อง และชื่อผู้แต่ง
- องค์ประกอบภาพจัดวางสมดุล ไม่เอียงไปข้างใดข้างหนึ่ง

การออกแบบชิ้นงาน ให้สอดคล้องกับภาพย่นบัง ๑๖

การวางแผนคือหัวใจสำคัญ การออกแบบ "สตอรี่บอร์ด" ช่วยให้ผู้เรียนได้ถอดรหัสอารมณ์ของบทกวีออกมาเป็นภาพ เลือกสรรโทนสี และรูปแบบตัวอักษรที่เหมาะสม เพื่อให้งานนำเสนอเป็นพาหนะที่นำพาความหมายของภาพย่นบัง ๑๖ ไปสู่ผู้ชมได้อย่างสมบูรณ์แบบ โดยมีสาระที่ต้องศึกษาคือ

๑. หลักการออกแบบสื่อกราฟิกเพื่อวรรณคดี

- Mood & Tone: - การตีความอารมณ์บทกวี (เศร้า, สุข, ยิ่งใหญ่) เพื่อเลือกสี
- Typography: การเลือกฟอนต์ (Font) ให้เข้ากับเนื้อหา (เช่น เรื่องประวัติศาสตร์ควรใช้ฟอนต์มีหัว/ลายไทย, เรื่องทันสมัยใช้ฟอนต์ไม่มีหัว)

๒. การเขียนสตอรี่บอร์ด (Storyboard)

- การร่างภาพจัดวางตำแหน่งข้อความและรูปภาพในแต่ละสไลด์

ศิลปะการจัดวาง: เปลี่ยนตัวอักษรให้เป็นงานศิลป์ (Visual Poetry Guide)

๑. จิตวิทยาแห่งสี (Color Psychology) เลือกสีให้ตรงกับ "รสวรรณคดี" ของภาพย่นบัง ๑๖ ที่แต่ง

- สีโทนร้อน (แดง, ส้ม, เหลือง): สื่อถึงความตื่นเต้น, การต่อสู้, พลัง, ความสดใส (เหมาะกับบทพากย์เอราวัณตอนศึกสงคราม หรือเรื่องท่องเที่ยวสนุกสนาน)
- สีโทนเย็น (น้ำเงิน, เขียว, ม่วง): สื่อถึงความสงบ, ธรรมชาติ, ความเศร้า, ความลึกซึ้ง (เหมาะกับบทชมธรรมชาติ หรือรำพึงรำพัน)
- สีพาสเทล/ขาวดำ: สื่อถึงความนุ่มนวล, ความทรงจำ, ความคลาสสิก

ใบความรู้ที่ ๑๘

บทกวีดิจิทัล (๒)



ใบความรู้ที่ ๑๘

บทกวีดิจิทัล (๒)

๒. การเลือกแบบอักษร (Typography)

- ฟอนต์มีหัว (Serif): (เช่น Angsana, TH Sarabun) ให้ความรู้สึกเป็นทางการ, น่าเชื่อถือ, ไทยแท้, ศักดิ์สิทธิ์
 - ฟอนต์ไม่มีหัว (Sans Serif): (เช่น Kanit, Sukhumvit) ให้ความรู้สึกทันสมัย, เป็นกันเอง, วัยรุ่น, มินิมอล
 - ฟอนต์ลายมือ: ให้ความรู้สึกสร้างสรรค์, ชี้เล่น, เป็นส่วนตัว
- ### ๓. กฎการจัดวาง (Layout Rule)
- อย่าแน่นเกินไป: เหลือที่ว่าง (Negative Space) ให้สายตาได้พัก
 - ความชัดเจน: ตัวหนังสือต้องอ่านออก (อย่าวางตัวหนังสือสีดำบนพื้นหลังสีเข้ม)



ใบงานที่ ๑๘ เรื่อง บทกวีดิจิทัล (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทพากย์เอราวัณ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง บทกวีดิจิทัล (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนบันทึกข้อมูลการทำงานและให้เพื่อนช่วยตรวจทาน
“ตรวจสอบคุณภาพงาน (Quality Control)”

ชื่อเจ้าของผลงาน:
ผู้ตรวจ (เพื่อน):

๑. นักเรียนใช้โปรแกรม/แอปพลิเคชันใดในการสร้างงาน (๘ คะแนน)

.....

และใช้ "คำค้นหา (Keyword)" อะไรบ้างในการหาภาพประกอบ (ระบุม่า ๓ คำ)

๑.

๒.

๓.

๒. ให้เพื่อนทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง (๘ คะแนน)

สะกดคำถูกทุกคำ

แบ่งวรรคตอนถูก

สีสวย/อ่านง่าย

ข้อเสนอแนะจากเพื่อน:

.....

.....

.....

๓. นักเรียนพอใจกับผลงานชิ้นนี้ระดับใด และคิดว่าการใช้เทคโนโลยีช่วยให้บทกวีของนักเรียน
"น่าสนใจ" ขึ้นกว่าการเขียนใส่กระดาษอย่างไร (๘ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

ใบงานที่ ๑๘

บทกวีดิจิทัล (๒)



คำชี้แจง ให้นักเรียนบันทึกข้อมูลการทำงานและให้เพื่อนช่วยตรวจทาน



“ตรวจสอบคุณภาพงาน (Quality Control)”

๑. นักเรียนใช้โปรแกรม/แอปพลิเคชันใดในการสร้างงาน (๘ คะแนน)

.....
.....

และใช้ "คำค้นหา (Keyword)" อะไรบ้างในการหาภาพประกอบ (ระบุม่า ๓ คำ)

๑.
๒.
๓.



คำชี้แจง ให้นักเรียนบันทึกข้อมูลการทำงานและให้เพื่อนช่วยตรวจทาน



๒. ให้เพื่อนทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง (๘ คะแนน)

[] สะกดคำถูกทุกคำ

[] แบ่งวรรคตอนถูก

[] สีสวย/อ่านง่าย

ข้อเสนอแนะจากเพื่อน:

.....

.....

.....



คำชี้แจง ให้นักเรียนบันทึกข้อมูลการทำงานและให้เพื่อนช่วยตรวจทาน



๓. นักเรียนพอใจกับผลงานชิ้นนี้ระดับใด และคิดว่าการใช้เทคโนโลยีช่วยให้บทวี
ของนักเรียน "น่าสนใจ" ขึ้นกว่าการเขียนใส่กระดาษอย่างไร (๔ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ช่วง

คำไหน...ใช้ถูก



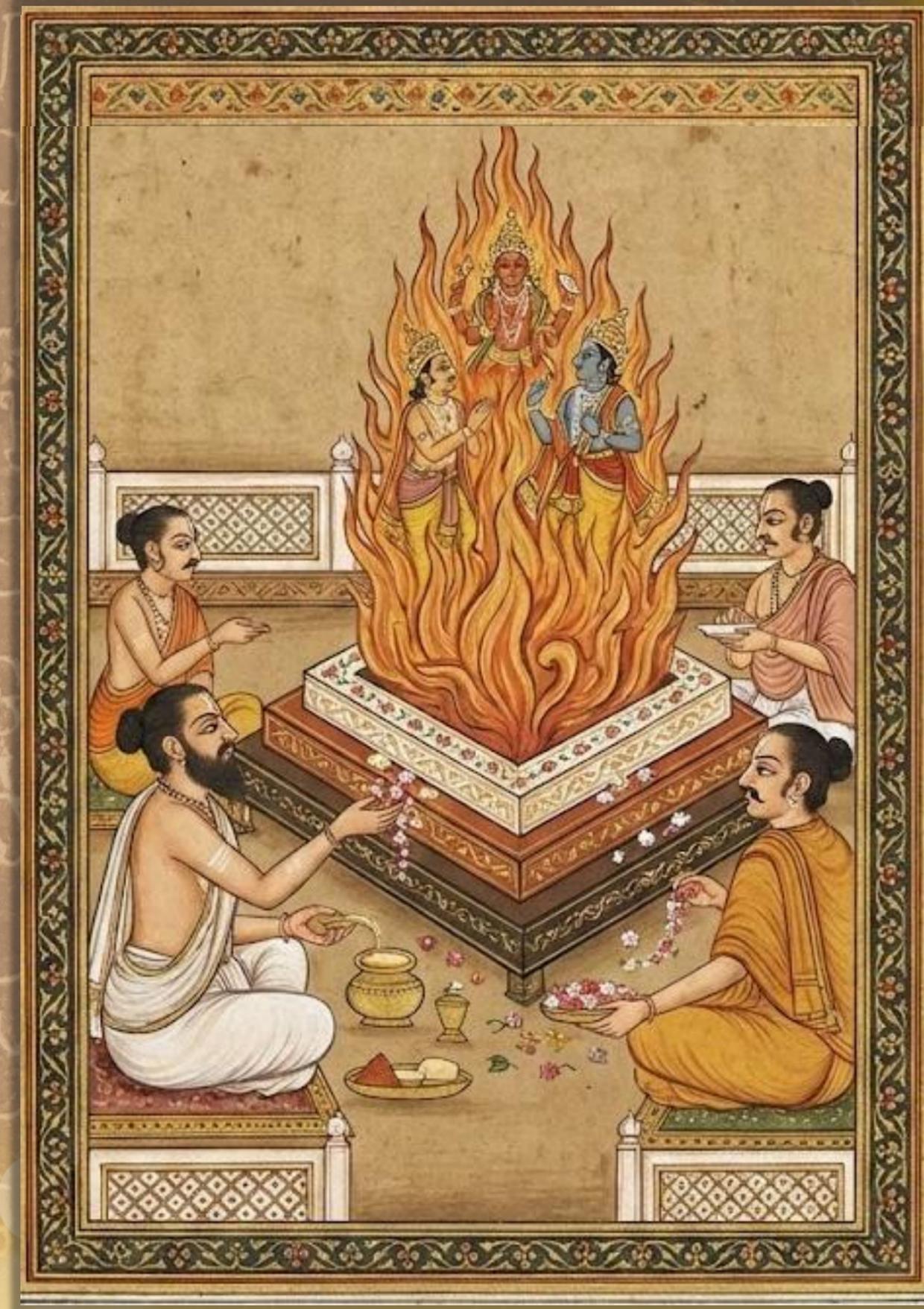


ก่องกฤษณ์



ก่องกุรุฑ์

น. ก่องไฟที่ใช้ในพิธีบูชาไฟ.



บทเรียนครั้งที่ ๕ บทเรียนครึ่งต่อไป

เรื่อง บทกวีดีจิตัล (๓)

ดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. Power point บทกวีดิจิทัล (๓)
๒. ใบความรู้ที่ ๑๙ บทกวีดิจิทัล (๓)
๓. ใบงานที่ ๑๙ บทกวีดิจิทัล (๓)
๔. สมุดรายวิชาภาษาไทย

ดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th