

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ต่อภาพการละเล่นไทย

เรื่อง เต็มสี่ส้นการละเล่นไทย (๒)

ครูผู้สอน ครูปณณ รัตนรักดี



เรื่อง

เติมสีสั้่น

การละเล่นไทย (๒)





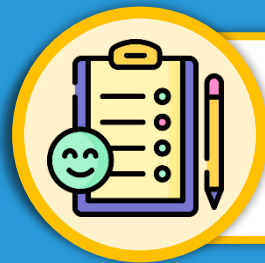
จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

เข้าใจการใช้สีโปสเตอร์สร้างสรรค์

ผลงาน





จุดประสงค์การเรียนรู้

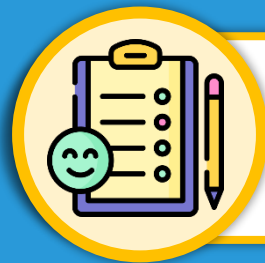
ด้านทักษะ กระบวนการ

ขยายภาพโดยใช้เทคนิคการตีเส้น

ตารางและใช้สีโปสเตอร์สร้างสรรค์ผลงาน

ต่อภาพการเล่นไทย





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

เห็นคุณค่าและความสำคัญของ

จิตรกรรมฝาผนัง การละเล่นไทย

และการตีตารางขายภาพ





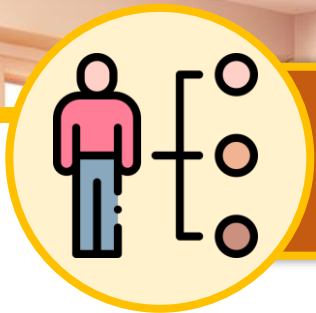
ขอผลงานดี





เทคนิคการลงสี

สีผิวคน



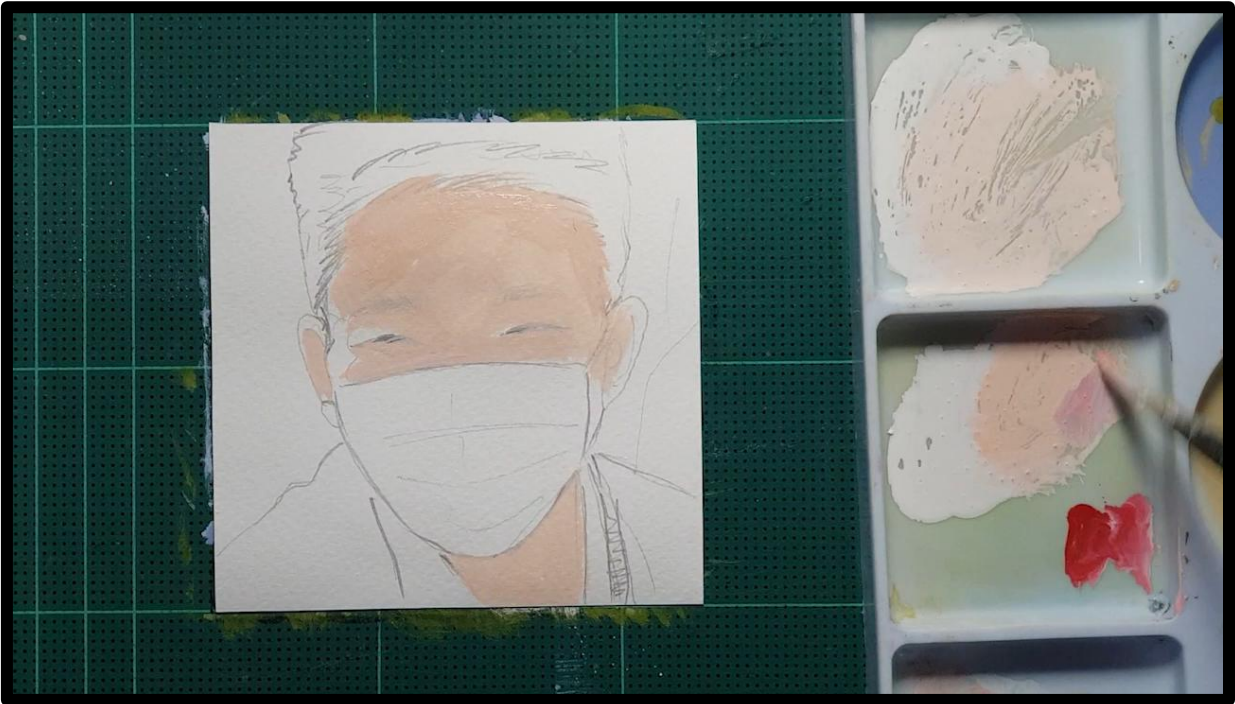
การลงสีโปสเตอร์ สีผิวคน

40 % + 60 % = สีหลัก

80 % + 20 % = สีเงา

50 % + 40 % + 10 % = สีแสง

ตัวอย่างอัตราส่วนสีพื้นผิวคน



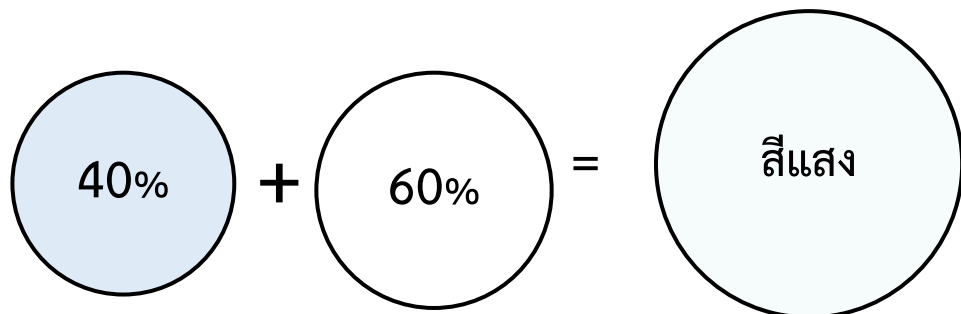
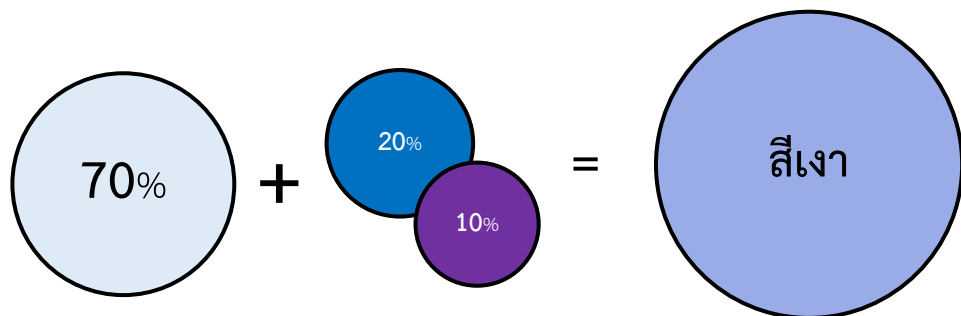
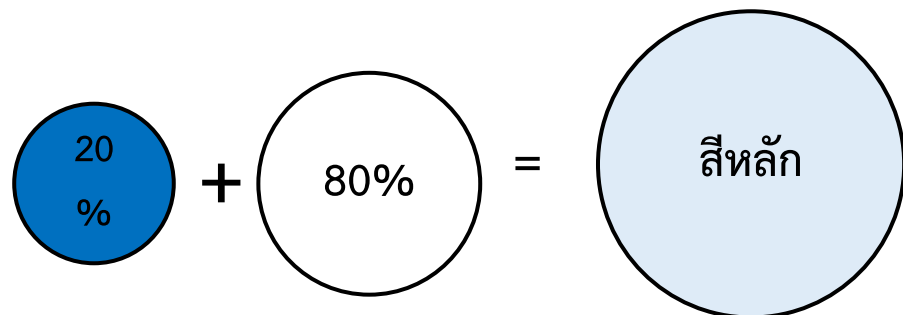


เทคนิคการลงสี เส้นผ่า



การลงสีโปสเตอร์ เลือผ้า

ตัวอย่างอัตราส่วนสีเสื้อผ้า



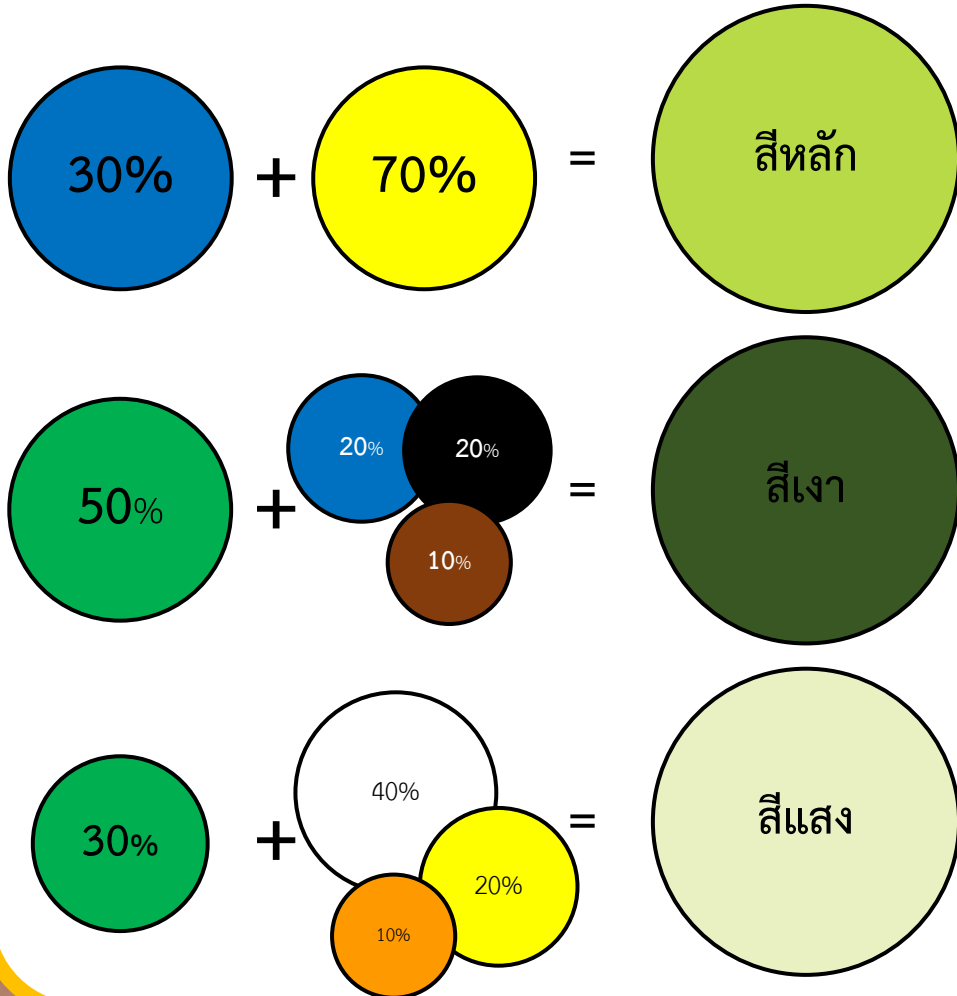


เทคนิคการลงสี ต้นหญ้า



การลงสีโปสเตอร์ ต้นหญ้า

ตัวอย่างอัตราส่วนสีต้นหญ้า



**การระบายสีโปสเตอร์
การเล่นของไทย
ในผลงาน ต่อภาพการเล่นไทย**



ให้นักเรียนสร้างสรรค์ ผลงาน
ต่อภาพการละเล่นไทย ตามภาพ
ต้นฉบับที่นักเรียนได้รับมอบหมาย
โดยใช้เทคนิคสีโปสเตอร์

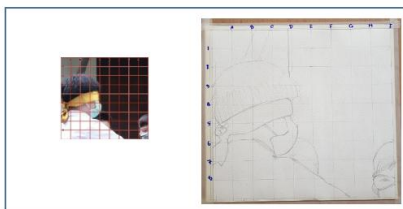




ใบงานที่ ๒ เรื่อง เติมสีส้นการละเล่นไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ต่อกาการละเล่นไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เติมสีส้นการละเล่นไทย ๑
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติงานระบายสีโปสเตอร์ ผลงาน ต่อกาการละเล่นไทย ดังนี้

๑. เตรียมภาพต้นแบบที่ร่างภาพไว้เรียบร้อยแล้ว



๒. ระบายสีให้เต็มพื้นที่ของผลงาน ให้นำหนังสือให้ครบถ้วนตามต้นแบบ ใช้เทคนิคสีโปสเตอร์ โดยผสมให้ได้เฉดสีใกล้เคียงตามภาพต้นฉบับที่นักเรียนแต่ละคนได้รับมากที่สุด เพื่อให้โทนสีภาพรวมของห้องเรียนเป็นไปในทิศทางเดียวกัน



เมื่อผลงานเสร็จสมบูรณ์

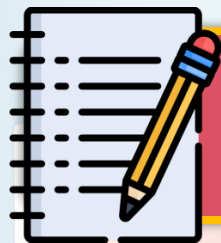
๑. เขียนหมายเลข (ตำแหน่งภาพ) และชื่อ-นามสกุล เลขที่ห้อง ด้านหลังผลงาน
๒. ติดผลงานต้นฉบับไว้ที่ด้านหลังภาพด้วย



ใบงานที่ ๒

เรื่อง เติมสีส้นการละเล่นไทย



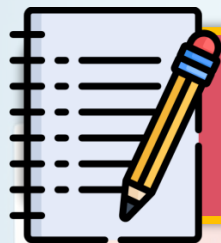


ภาระงาน สัปดาห์นี้

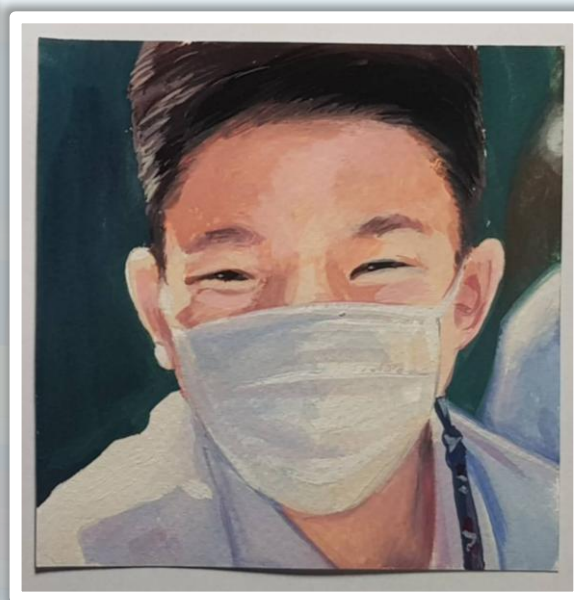
ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงาน ต่อภาพการละเล่นไทย ในขั้นตอนการลงสี และต่อประกอบภาพโดย

๑. ผสมสีให้ตรงตามรูปภาพต้นฉบับที่ตนเองได้รับ
๒. ใส่น้ำหนักสีตามแสงและเงาให้ตรงในภาพ
๓. นำเทคนิคที่ได้เรียนในคาบ มาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับผลงาน
๔. นำผลงานที่ลงสีเรียบร้อยแล้วมาตัดตามขนาด ๒๐x๒๐ เซนติเมตร
๕. นำผลงานของนักเรียนตั้งแต่ชิ้นแรกจนถึงชิ้นสุดท้ายมาประกอบกัน

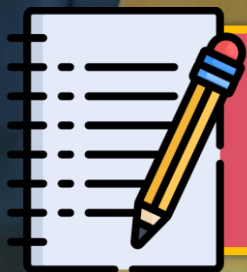




ตัวอย่างผลงาน



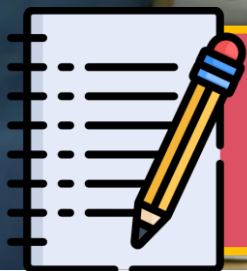




ตัวอย่างการต่อภาพ
ประกอบผลงาน

08:54





ตัวอย่างการต่อภาพ
ประกอบผลงาน

05:43



๖	๕	๔	๓	๒	๑
๑๒	๑๑	๑๐	๙	๘	๗
๑๘	๑๗	๑๖	๑๕	๑๔	๑๓
๒๔	๒๓	๒๒	๒๑	๒๐	๑๙
๓๐	๒๙	๒๘	๒๗	๒๖	๒๕



ตัวอย่างการต่อภาพ
ด้านหลัง





ตัวอย่างการต่อ
ภาพประกอบผลงาน

00:20



๑	๒	๓	๔	๕	๖
๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒
๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘
๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔
๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐



ตัวอย่างการต่อภาพ
ด้านหน้า



การระบายสีโปสเตอร์
การเล่นของไทย
ในผลงาน ต่อภาพการเล่นไทย

ความคืบหน้าร้อยละ ๑๐๐





สนทนา ภาษาศิลป์

ปัญหา อุปสรรค ที่พบในการทำงาน

คำศิลปะ

ศิลปะที่แท้จริงคือการรู้ว่า
อะไรที่ควรจะทำและอะไรที่ควร
และอะไรที่ควรใส่เข้ามา

STEVE JOBS

