

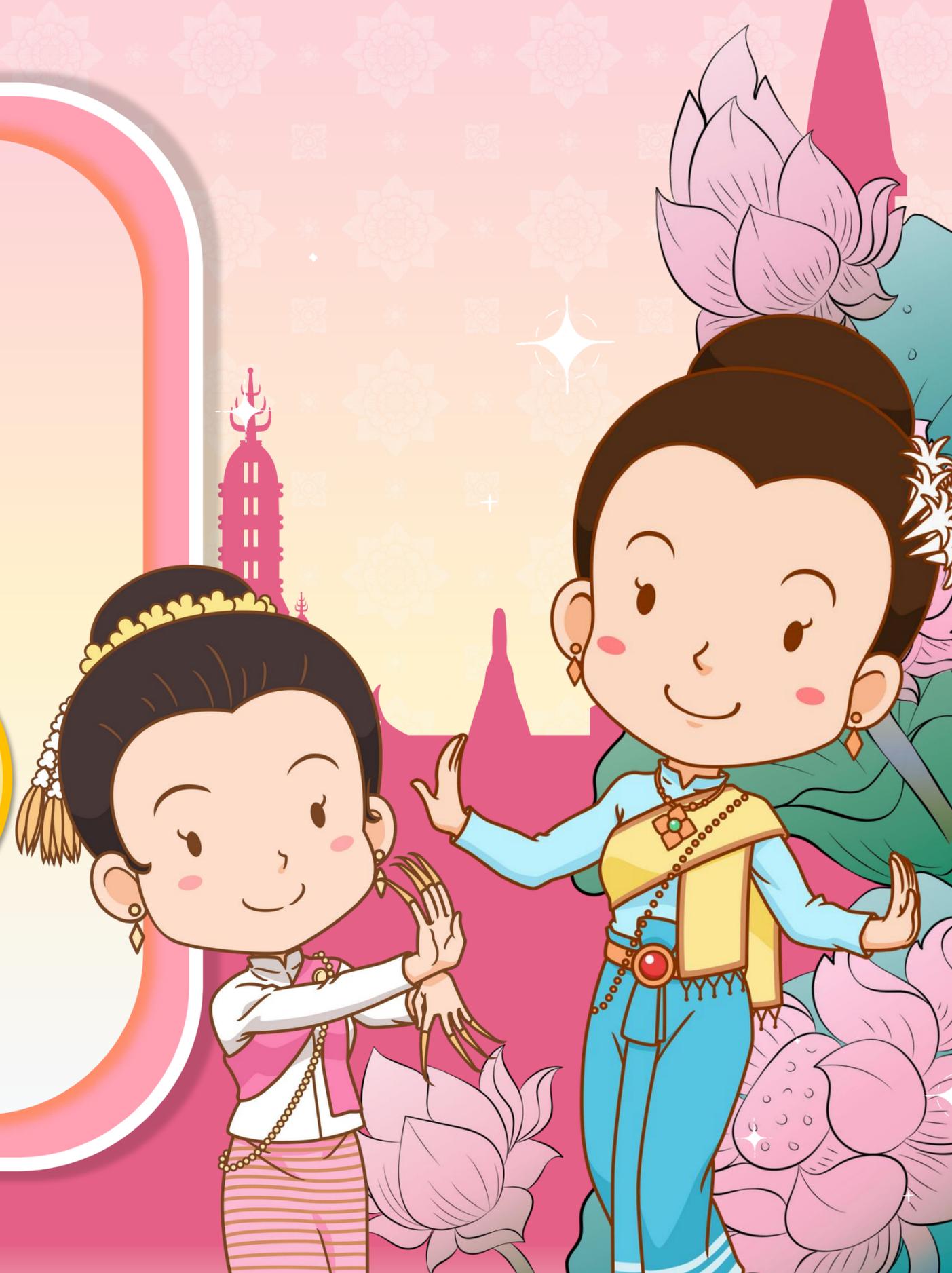
# รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

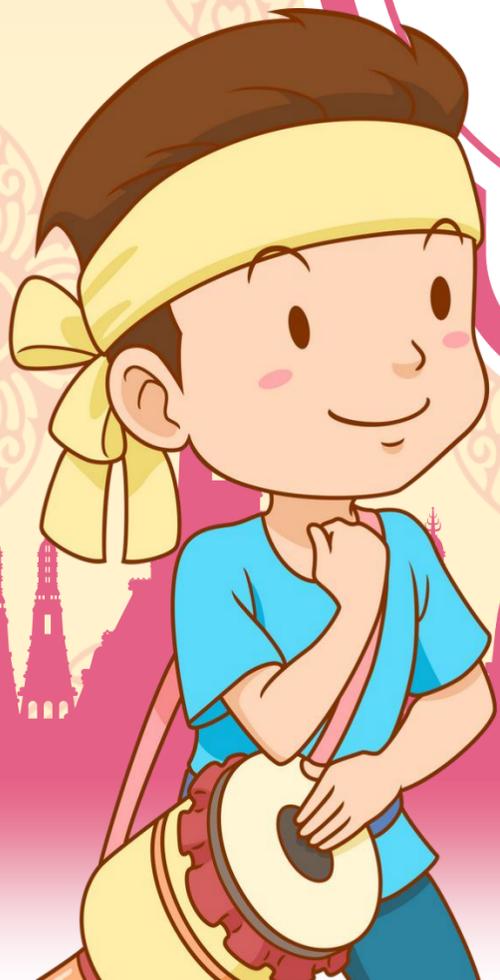
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ที่มา ท่วงท่า ลีลา ๔ ภาคพื้นเมือง

เรื่อง ฝึกปฏิบัติแพชั่นโชว์การแสดงนาฏศิลป์ไทย  
๔ ภาค (ภาคใต้ ภาคอีสาน)

ครูผู้สอน ครูโชติกา สมพงษ์



**ฝึกปฏิบัติแพะชั้นโชว์**  
**การแสดงนาฏศิลป์ไทย ๔ ภาค**  
**(ภาคใต้ ภาคอีสาน)**



# ภาคอีสาน



# ภาคใต้



## ภาคอีสาน



เซิ้งกะโป๋ เป็นการแสดงที่ได้ดัดแปลง  
มาจากการละเล่นของชาวอีสานใต้  
เป็นการแสดงที่มีความสนุกสนาน  
รื่นเริง โดยใช้กะลาที่ขัดผิวจนมันเป็น  
อุปกรณ์หลักในการประกอบจังหวะ

## ภาคใต้



สะท้อนวิถีชีวิตดั้งเดิมของชาวบ้านในภาคใต้ โดยเฉพาะที่ระนอง ที่ประกอบอาชีพทำเหมืองแร่ดีบุก และร่อนแร่ในลำธาร

ทำรำ: เลียนแบบขั้นตอนการขุดดิน กรวดทราย การร่อนแร่ด้วย “เรียง” ผู้แสดงหญิงสวมชุดพื้นเมือง “ชุดย่าหย่า” และใช้ผ้าถุงแบบชาวใต้ เครื่องดนตรี พื้นบ้านภาคใต้ เช่น ตะโพน รำมะนา ระนาดเอก ฉิ่ง และกลองตุ๊ก โดยมีทำนองเพลง “ตะลุงราษฎร์”

# คำถาม

ลักษณะเด่นของการแสดง  
ภาคอีสานและภาคใต้  
คืออะไร





# จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายประวัติความเป็นมาของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ๔ ภาค  
(ภาคอีสาน ภาคใต้)
๒. ฝึกปฏิบัติการเดินแพชั้นโชว์ชุดไทย ๔ ภาค และการแสดงนาฏศิลป์  
พื้นเมืองทั้ง ๔ ภาค



# เซิ้งกระโป





# สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : เชิงกระโป้ Soeng krapo

เผยแพร่โดย : Thai Music and Dance

วันที่เผยแพร่ : ๒๕ เมษายน ๒๕๕๘

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=GLCwQcZ74Yg>



# เซ็งกระโป๋

ทำไมถึงเรียกชุดการแสดง  
ชุดนี้ว่า เซ็งกระโป๋..?





# ฝึกปฏิบัติเชิงกระโป๋







# สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : “ระบาร่อนแร่” สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เผยแพร่โดย : photographerdd

วันที่เผยแพร่ : ๗ เมษายน ๒๕๖๑

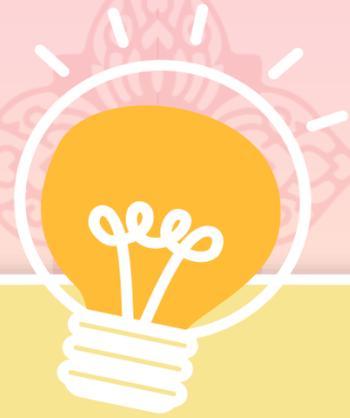
ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=i5AOT4xv98c>



# ระบำร้อนแระ

นักเรียนคิดว่าการแสดงชุดนี้  
ไม่มีอุปกรณ์ได้หรือไม่ สามารถใช้  
อุปกรณ์ใดแทนได้..?





# ฝึกปฏิบัติดีรับรางวัลอันแจ่ม





# กิจกรรม

ปฏิบัติเชิงกระโป้และ  
ระบําร้อนแร่พร้อม ๆ กัน



พบกันใหม่ในการเรียนครั้งต่อไป

สวัสดีค่ะ





# กิจกรรม

ปฏิบัติเชิงกระโป้และ  
ระบําร้อนแร่พร้อม ๆ กัน





# กิจกรรม

ปฏิบัติเชิงกระป๋อง





# กิจกรรม

ปฏิบัติระบำร่อนแร่

