

# รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ต่อภาพการละเล่นไทย

## เรื่อง เต็มสี่ส้นการละเล่นไทย (๑)

ครูผู้สอน ครูปณณ รัตนรักดี



เรื่อง

เติมสีสั้่น

การละเล่นไทย ๑





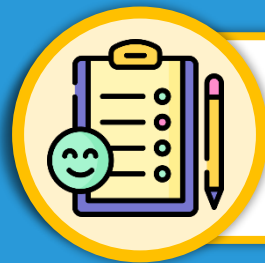
# จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

เข้าใจการใช้สีโปสเตอร์สร้างสรรค์

ผลงาน





## จุดประสงค์การเรียนรู้

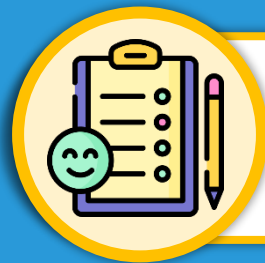
ด้านทักษะ กระบวนการ

ขยายภาพโดยใช้เทคนิคการตีเส้น

ตารางและใช้สีโปสเตอร์สร้างสรรค์ผลงาน

ต่อภาพการเล่นไทย





## จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

เห็นคุณค่าและความสำคัญของ

จิตรกรรมฝาผนัง การละเล่นไทย

และการตีตารางขายภาพ



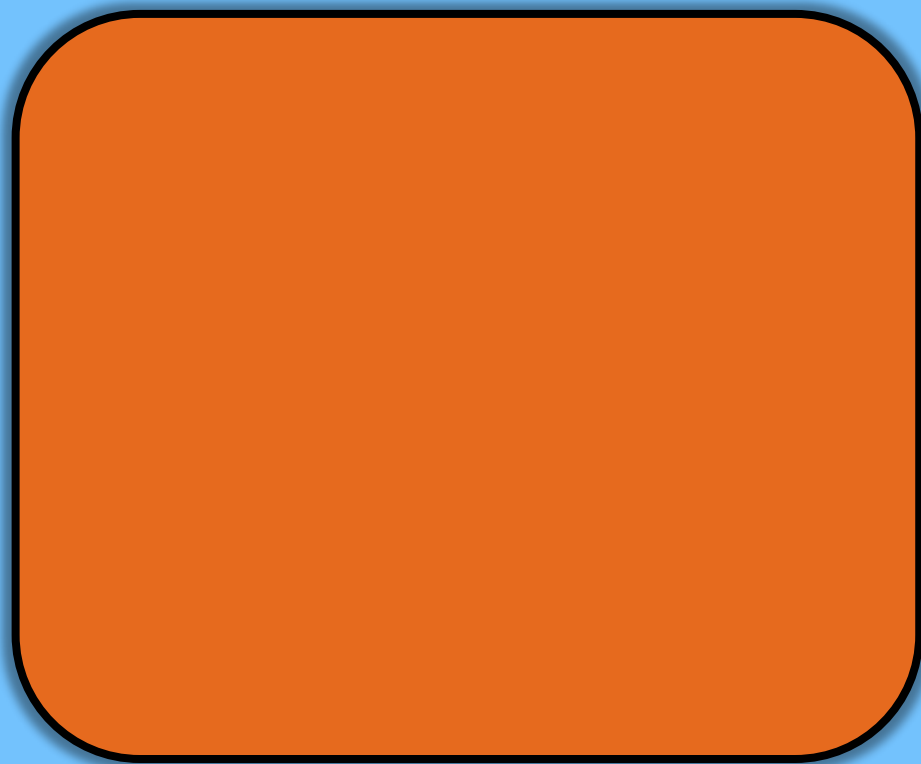


คืออะไร  
ผสมได้สิน



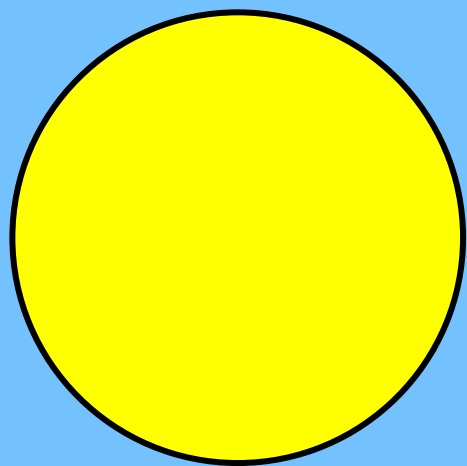


คืออะไร ผสมได้สิน

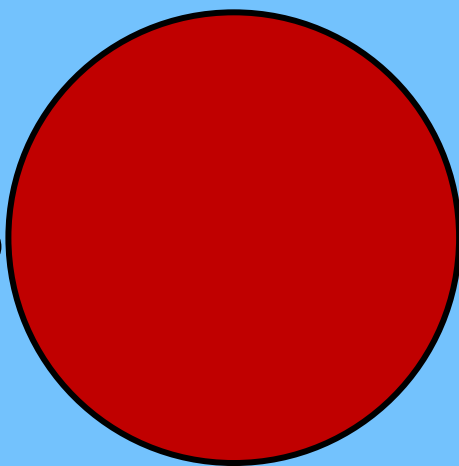




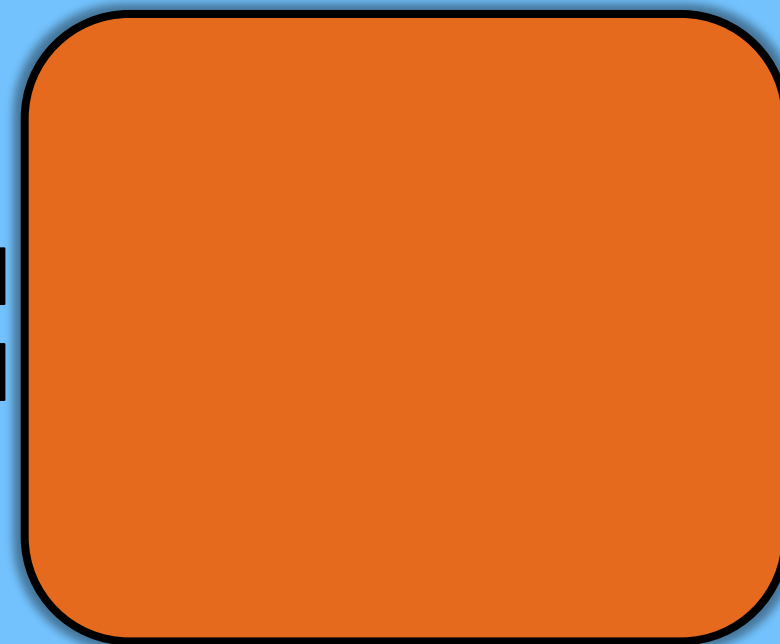
สีอะไร ผสมได้สีนี้



+

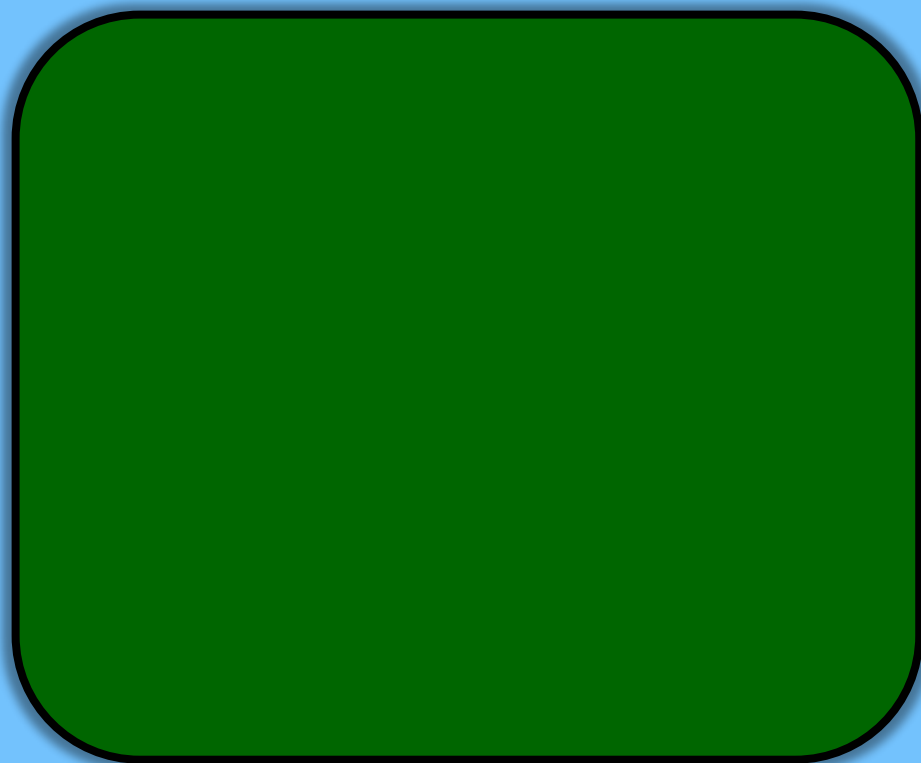


=



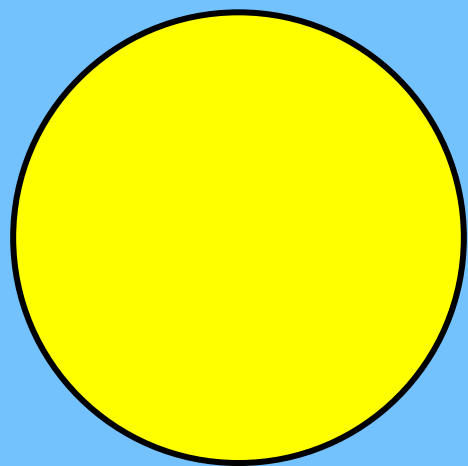


# คืออะไร ผสมได้สิน

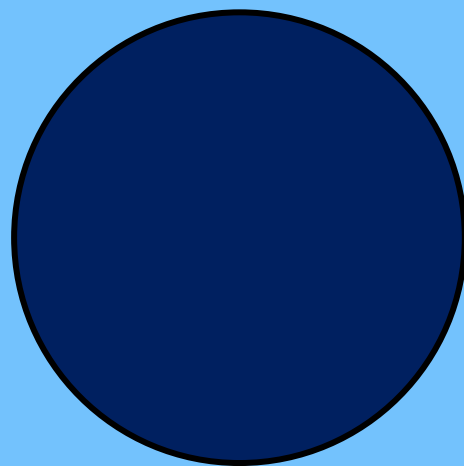




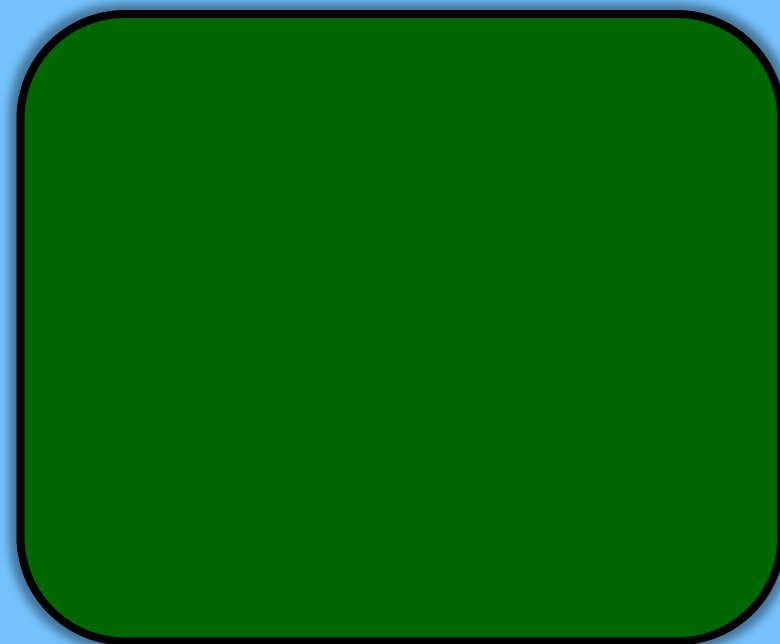
สีอะไร ผสมได้สีนี้



+

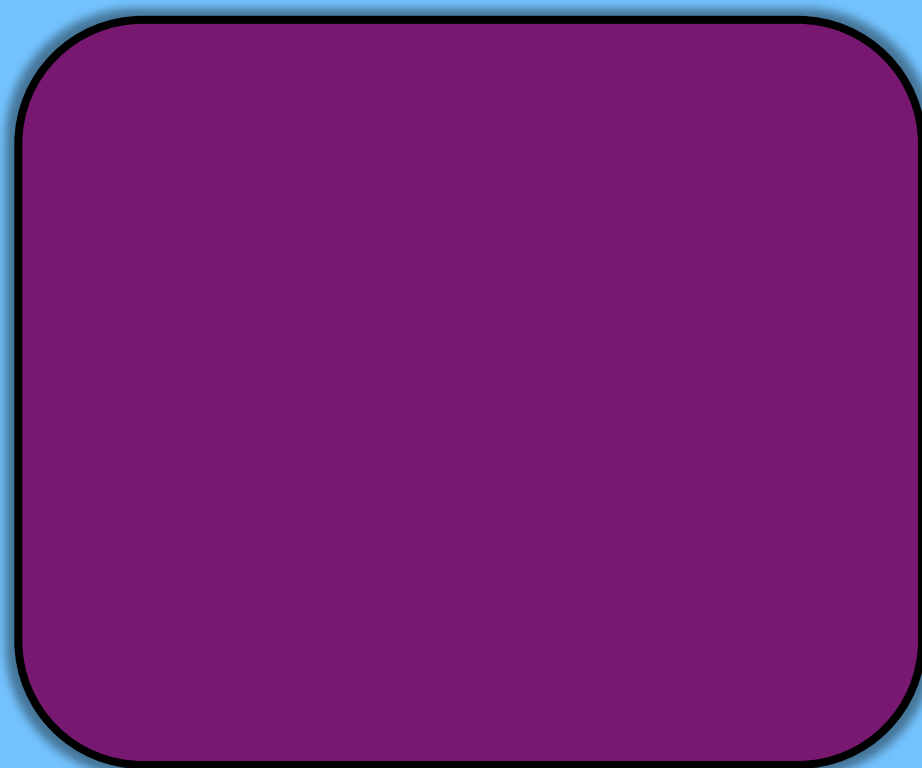
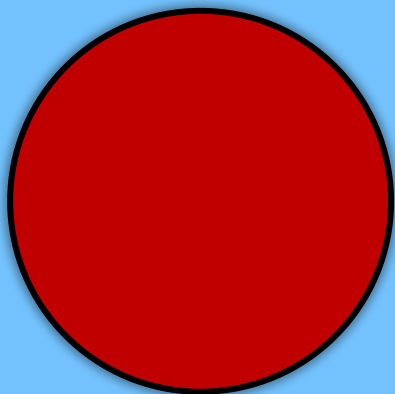
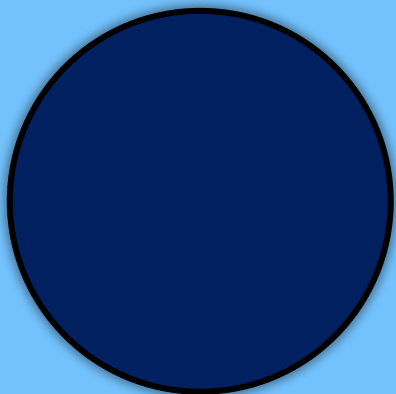
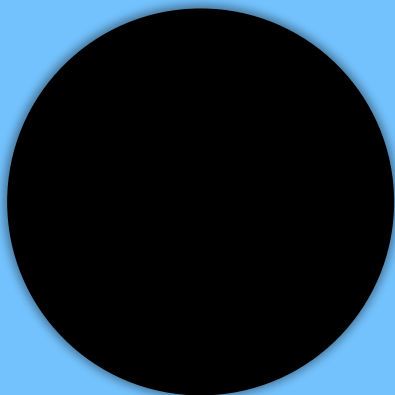
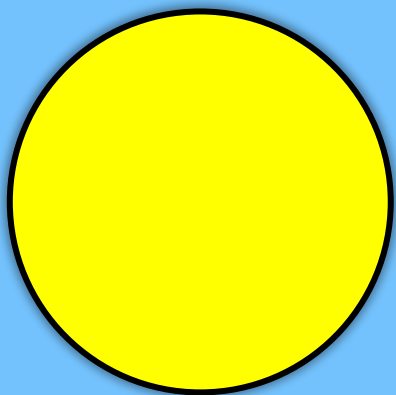


=



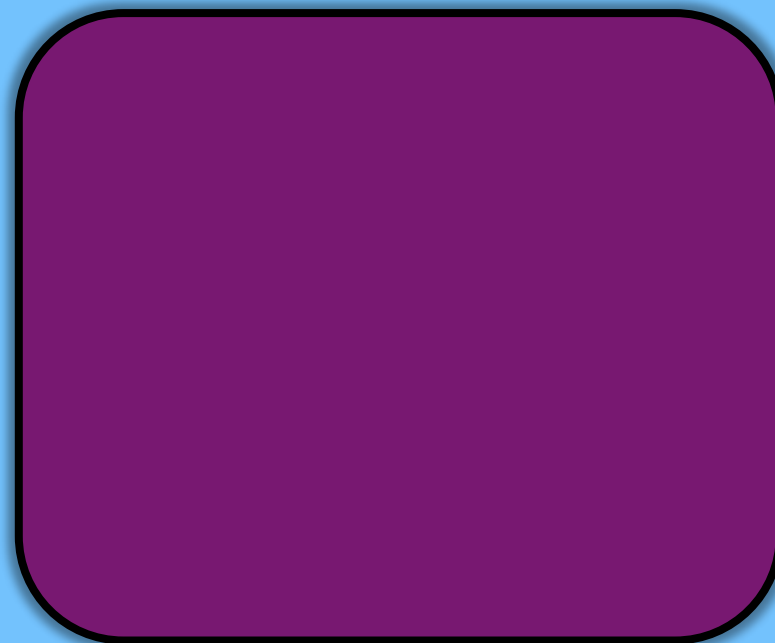
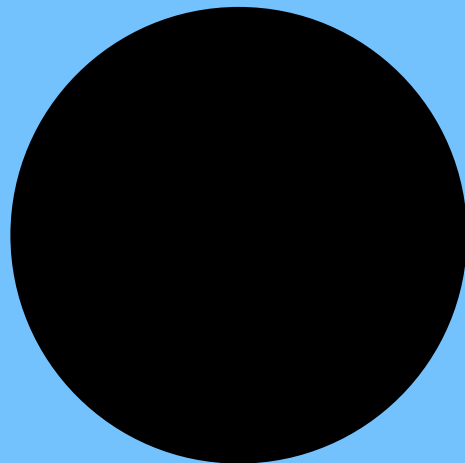
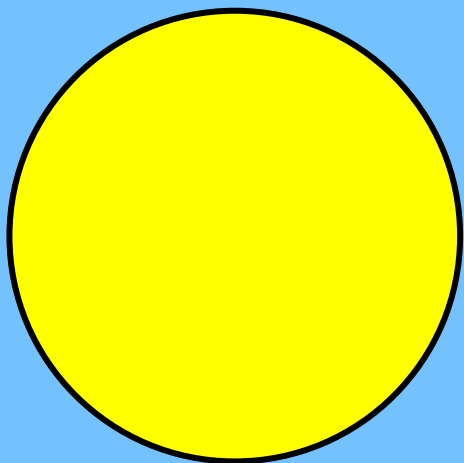


# สีอะไร ผสมได้สีนี้



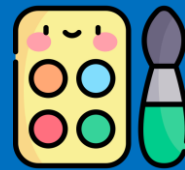


สีอะไร ผสมได้สีนี้



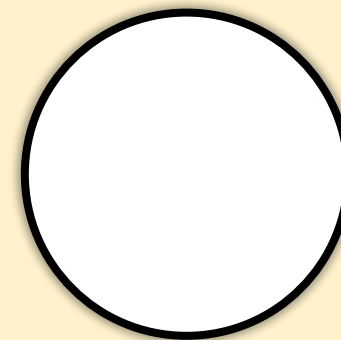
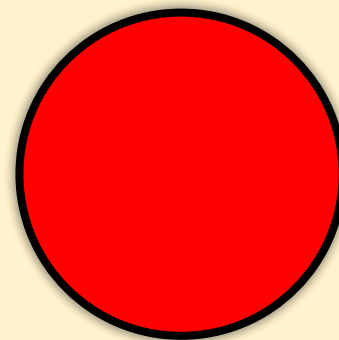


# การผสมสีโปสเตอร์ ขั้นพื้นฐาน



## การผสมสีโปสเตอร์ ขั้นพื้นฐาน

สีชมพูจากสีแดงและสีขาว

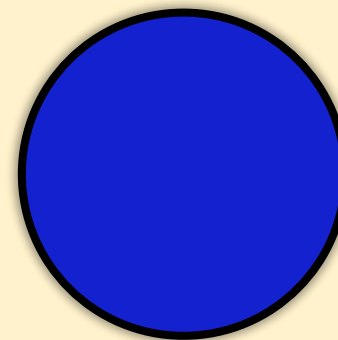
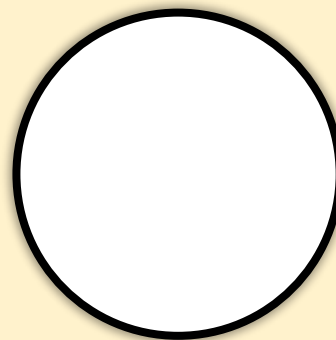




# การผสมสีโปสเตอร์

## ขั้นพื้นฐาน

สีฟ้าจากสีขาวและสีน้ำเงิน

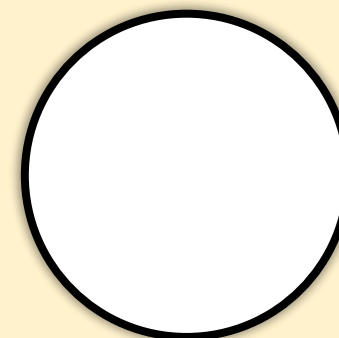
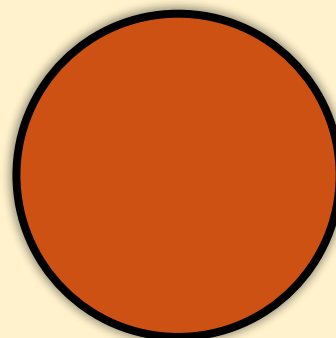


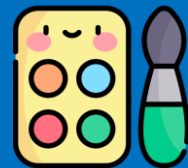


# การผสมสีโปสเตอร์ ขั้นพื้นฐาน

สีส้มอ่อนจากการผสมสีส้ม

และสีขาว



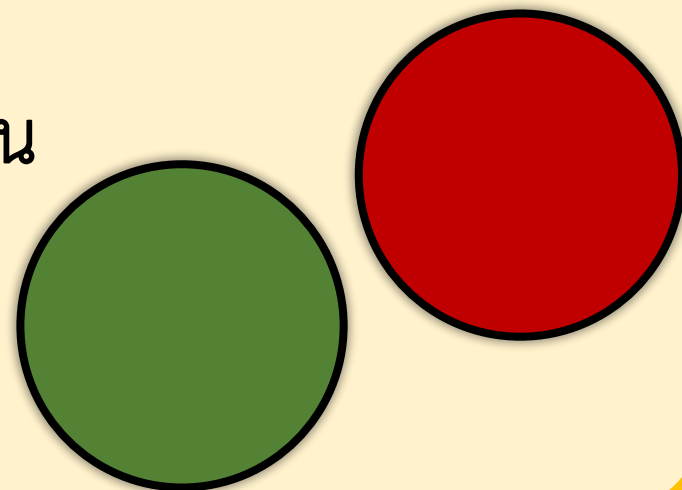


## การผสมสีโปสเตอร์ ขั้นพื้นฐาน

สีน้ำตาลเข้มจากสีเขียวผสมสีแดง

ซึ่งสีเขียวได้มาจากสีเหลือง

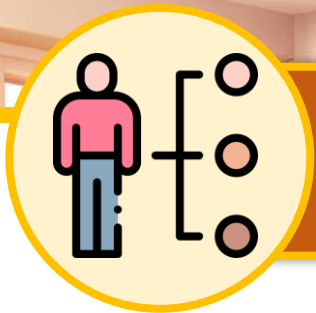
และสีน้ำเงิน





เทคนิคการลงสี

สีผิวคน



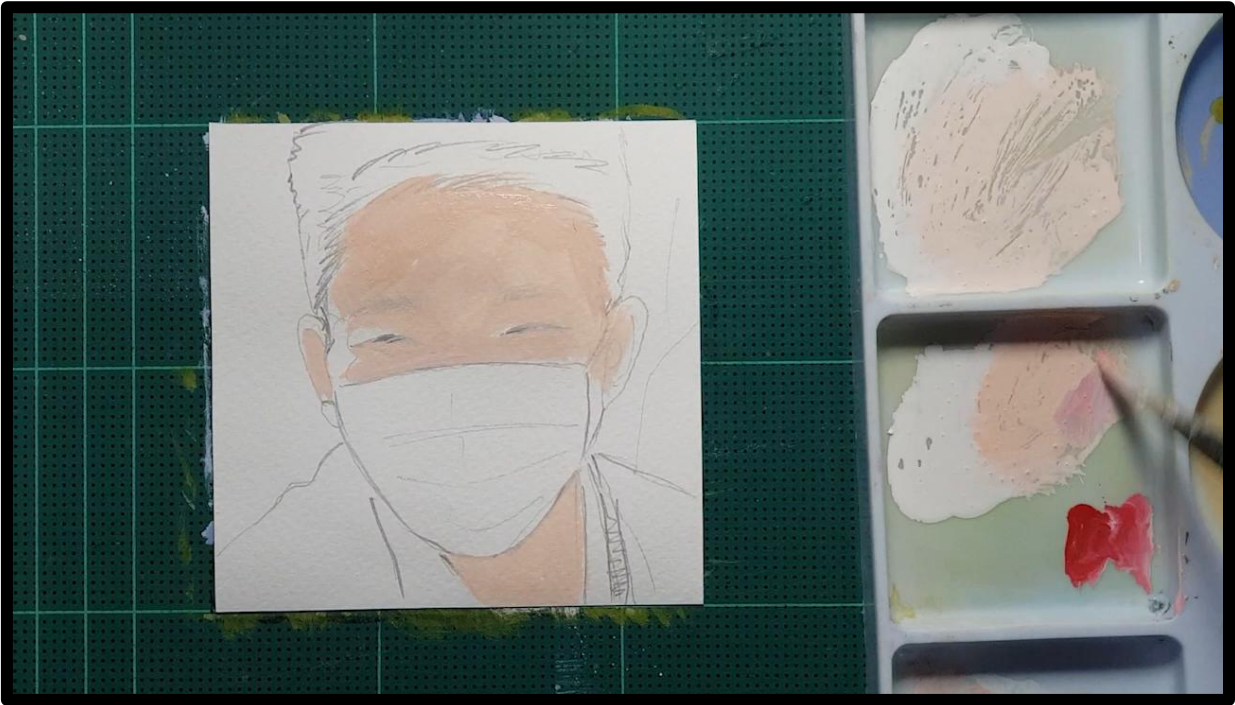
# การลงสีโปสเตอร์ สีผิวคน

40 % + 60 % = สีหลัก

80 % + 20 % = สีเงา

50 % + 40 % + 10 % = สีแสง

## ตัวอย่างอัตราส่วนสีพื้นผิวคน



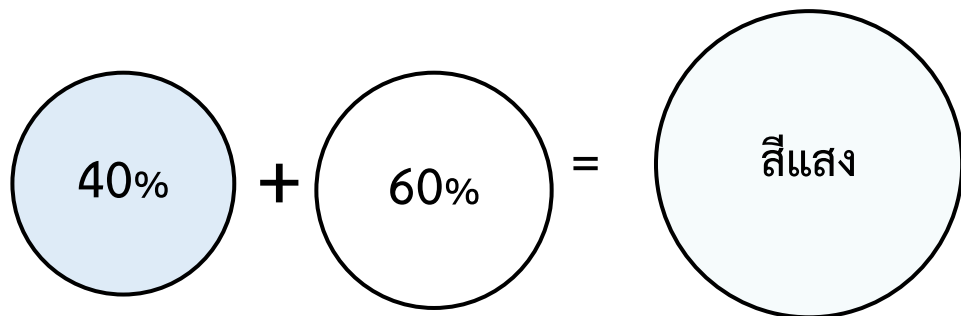
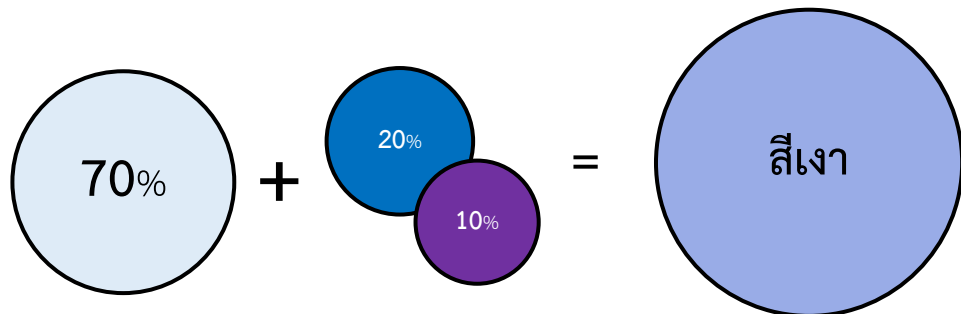
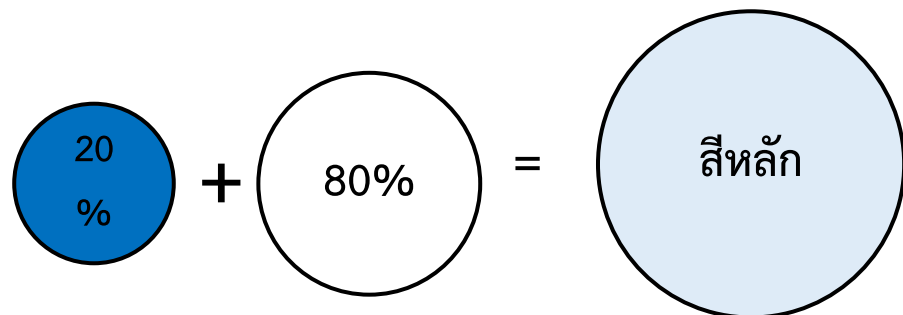


# เทคนิคการลงสี เส้นผ่า



# การลงสีโปสเตอร์ เลือผ้า

## ตัวอย่างอัตราส่วนสีเสื้อผ้า



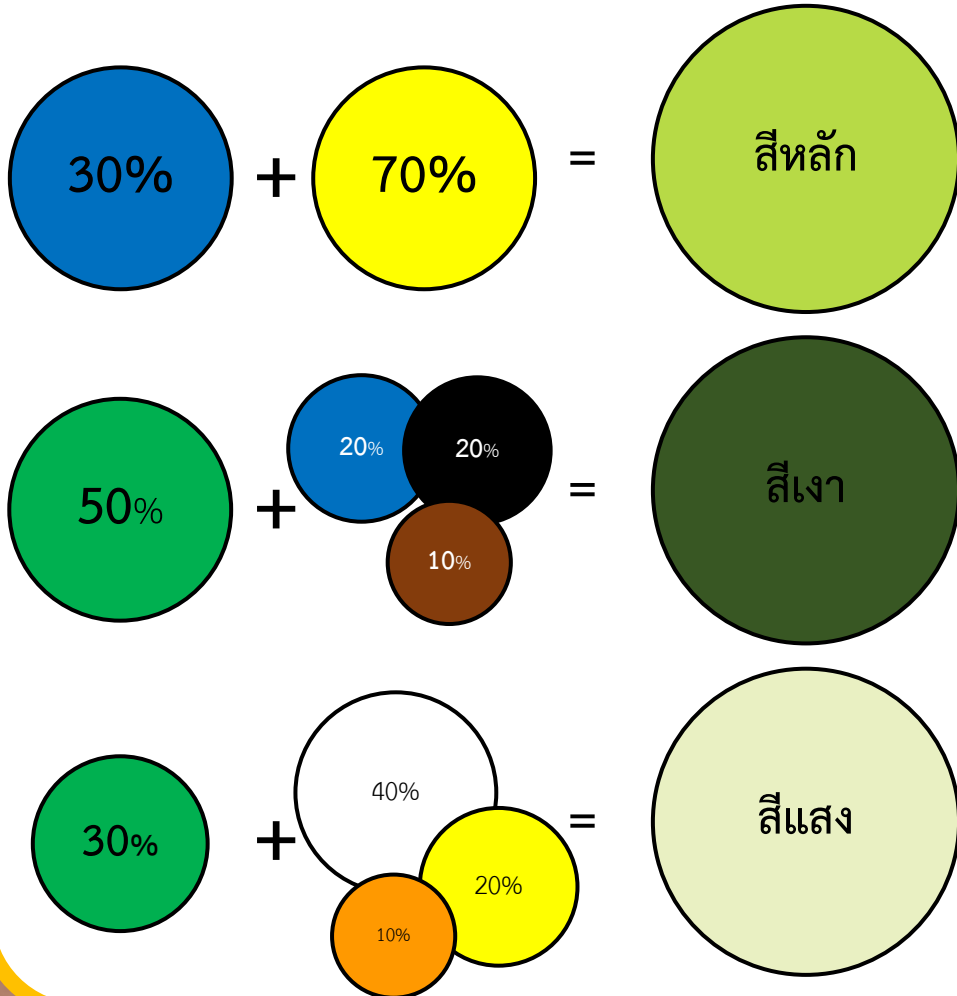


# เทคนิคการลงสี ต้นหญ้า



# การลงสีโปสเตอร์ ต้นหญ้า

ตัวอย่างอัตราส่วนสีต้นหญ้า



**การระบายสีโปสเตอร์  
การเล่นของไทย  
ในผลงาน ต่อภาพการเล่นไทย**



ให้นักเรียนสร้างสรรค์ ผลงาน  
ต่อภาพการละเล่นไทย ตามภาพ  
ต้นฉบับที่นักเรียนได้รับมอบหมาย  
โดยใช้เทคนิคสีโปสเตอร์

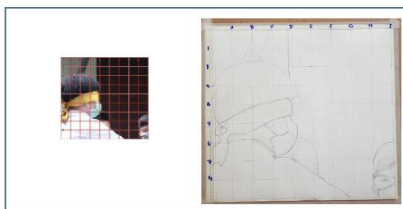




ใบงานที่ ๒ เรื่อง เติมสีสัณการละเล่นไทย  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ต่ภาพการละเล่นไทย  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เติมสีสัณการละเล่นไทย ๑  
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนปฏิบัติงานระบายสีโปสเตอร์ ผลงาน ต่ภาพการละเล่นไทย ดังนี้

๑. เตรียมภาพต้นแบบที่ร่างภาพไว้เรียบร้อยแล้ว



๒. ระบายสีให้เต็มพื้นที่ของผลงาน ให้นำหนักสีให้ครบถ้วนตามต้นแบบ ใช้เทคนิคสีโปสเตอร์ โดยผสมให้ได้เฉดสีใกล้เคียงตามภาพต้นฉบับที่นักเรียนแต่ละคนได้รับมากที่สุด เพื่อให้โทนสีภาพรวมของห้องเรียนเป็นไปในทิศทางเดียวกัน



เมื่อผลงานเสร็จสมบูรณ์

๑. เขียนหมายเลข (ตำแหน่งภาพ) และชื่อ-นามสกุล เลขที่ห้อง ด้านหลังผลงาน
๒. ติดผลงานต้นฉบับไว้ที่ด้านหลังภาพด้วย



## ใบงานที่ ๒

### เรื่อง เติมสีสัณการละเล่นไทย



การระบายสีโปสเตอร์  
การเล่นของไทย  
ในผลงาน ต่อภาพการเล่นไทย

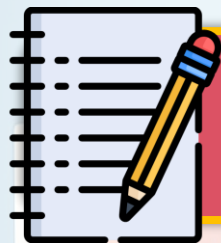
ความคืบหน้าร้อยละ ๓๐





# สนทนา ภาษาศิลป์

ปัญหา อุปสรรค ที่พบในการทำงาน

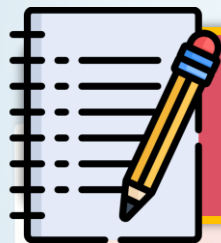


## ภาระงาน สัปดาห์นี้

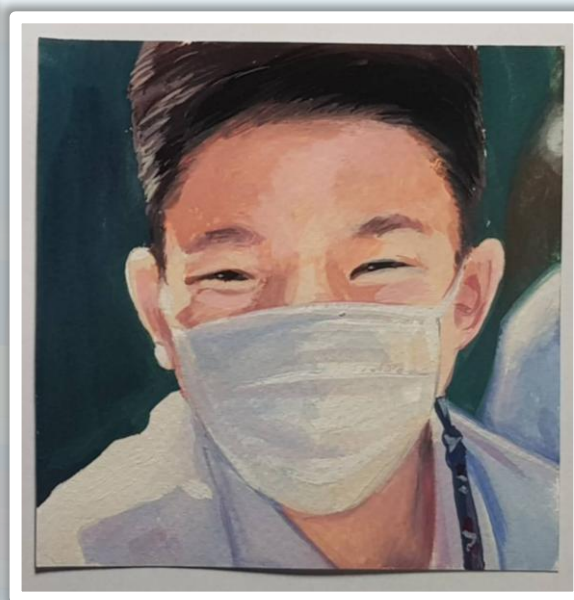
ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงาน ต่อภาพการละเล่นไทย ในขั้นตอนการลงสีโดย

๑. ทดลองผสมสีให้ตรงตามรูปภาพต้นฉบับที่ตนเองได้รับ
๒. ระบายสีหลัก ให้เต็มพื้นที่ของผลงานที่ร่างไว้ในสัปดาห์ก่อนหน้า
๓. ใส่น้ำหนักสีตามแสงและเงาให้ตรงในภาพ
๔. นำเทคนิคที่ได้เรียนในคาบ มาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับผลงานของตนเอง





## ตัวอย่างผลงาน







## สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

ใบงานที่ ๒ เติมสีเส้นการละเล่นไทย

อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน ต่อภาพการละเล่นไทย

- ดินสอ - ไม้บรรทัด - ยางลบ - เทปกระดาษกาว
- กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A4 - กระดาษรองวาด ขนาด A3
- อุปกรณ์เทคนิคสีโปสเตอร์ เช่น สี พู่กัน ผ้าสะอาดและภาชนะ

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

เต็มสีสันการละเล่นไทย ๒

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่

[www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

