

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยที่ ๔ บทพากย์เอราวัณ

เรื่อง จากบทพากย์เอราวัณ
สู่นักประพันธ์กลอนกานท์ (๕)

ครูผู้สอน ครูธีรสุด ฉำทรัพย์



จากบทพากย์เอราวัณ
ผู้นักประพันธ์กลอนกานท์ (๕)



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ศึกษาเนื้อหาวรรณคดีไทยที่แต่งด้วยกาพย์ฉบัง ๑๖ และระบุจุดเด่นของแต่ละเรื่องได้
๒. วิเคราะห์เปรียบเทียบความเหมือนและความต่างของการใช้กาพย์ฉบัง ๑๖ ในวรรณคดีต่างเรื่องได้
๓. ประมวลและทบทวนความรู้หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่คิด และสามารถจินตนาการความคิดแปลกใหม่ที่สร้างสรรค์

 คำถามชวนคิด



คำปริศนา พาคิด



คำชุดที่ ๑

๑ หมูไม้แม่กงจงจำ

ฉับประดังวาที

๑ ไม้ฝางมะเฟืองเรื่องลี

ข้างเมืองนครดอนดง

๑ มะม่วงมะปรางกอปร

ประยงยีแข่งเต็งรัง

เล่นัยลำนำ

ต้นทำมั่งมี

มะทรางคั่นทรง



คำชุดที่ ๒

๑ เหมอไพธองดุสรงม

ดูรโตดูเรียงเรียง

๑ เขตาดึงสดับตบสำเนียง

บิยมเสนาะกันเจรียง

๑ อุกมุ่มปักชีพรรณเขียว

เหิรธกาศ ด ทรนม

เหมอฉมันเหมอรนม

พระแลงพองเสียง

แสรกเสียงกรุยเกรียว



คำชุดที่ ๓

๑ จักระบำรำร่ายสายหา
ทำที่ดังเทพอัปสร

ชำเลื่องหางตา

๑ มีวิมานแก้วงามบวร
ตั้งเวไซยันต์อมรินทร์

ทุกเกศกฤษุช

๑ เครื่องประดับแก้วโกมิน ซองหางกระวิน
สร้อยสายชนกถักทอง



คำถามชวนคิด



คำในชุดไหนมาจาก
บทพากย์เอราวัณ?



เฉลย



คำชุดที่ ๑ มาจากวรรณคดีเรื่อง สัตวาภิธาน
ตอน พฤกษา แต่งโดย พระยาศรีสุนทรโวหาร
น้อย ต้นสกุลอาจารย์ช่างกูร



เฉลย



คำชุดที่ ๒ มาจากวรรณคดี

เรื่อง คำฉันท์ดุซงญอสังเวย

แต่งโดย ขุนเทพกระวี เมืองสุโขทัย





เฉลย



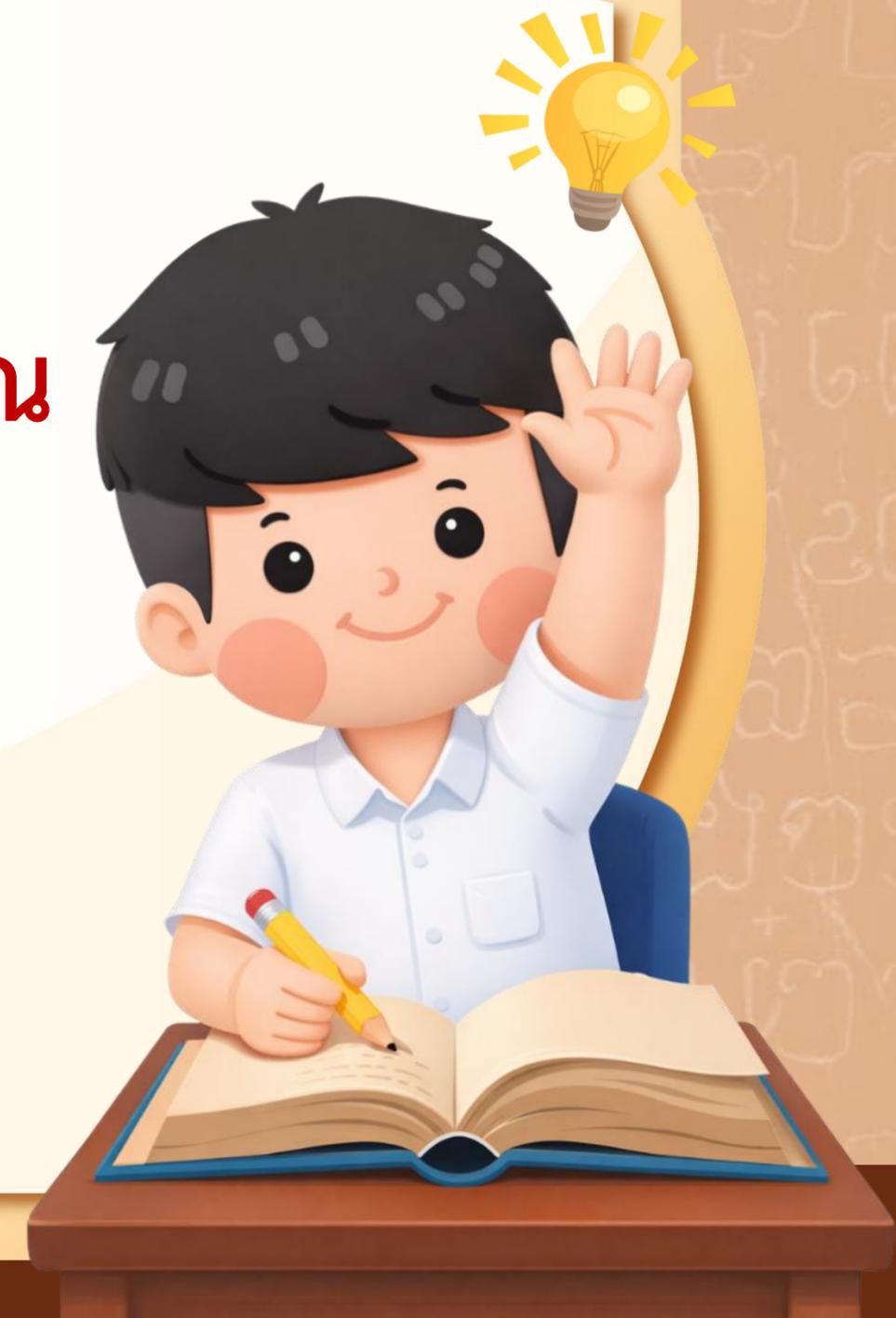
คำชุดที่ ๓

มาจาก บทพากย์เอราวัณ



ลงมือทำ จดจำได้

ให้นักเรียนระดมความคิด ศึกษา
ใบความรู้ที่ ๑๖ เรื่อง จากบทพากย์เอราวัณ
ให้นักประพันธ์กลอนกานท์ (๔)
จากนั้นร่วมกันระดมความคิดทำใบงาน
แล้วนำเสนอตามลำดับ



ใบความรู้ที่ ๑๖ เรื่อง จากบทพากย์เอราวัณ สุนัขประพันธ์กลอนกานท์ (๔)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทพากย์เอราวัณ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง จากบทพากย์เอราวัณ สุนัขประพันธ์กลอนกานท์ (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

บทพากย์เอราวัณ

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| ๑ เมื่อนั้นจึงพระเจ้ากรี | พอพระสุริย์ศรี |
| อรุณเรืองเมฆา | เทืองทุ่งวนา |
| ๑ ลมทวนอวลกลิ่นมาลา | ร่อนราดาลง |
| นิवासแล้วแนวดง | โกชันปิกติ |
| ๑ ผีงูหนุ่มตอมูเหมหงส์ | หาคู่เคียงประสาน |
| แทรกใช้ในสร้อยสุมาลี | สร้างแสงอโณทัย |
| ๑ ตูเหว่าเจ้าเร่งพระสุริย์ศรี | อุบัตินทร์เธอบรรเทือง |
| คู่เคียงในท้องตงตาน | มิพระมทิมา |
| ๑ ปีกษาตื่นตาชันขาน | โอมมณโไมลี |
| สำเนียงเสนาะในไพร | ท้าวพรหมบดล |
| ๑ เตือนดาวดับเสริ้แสงไส | ขรูฐลบาทา |
| ก็ผ่านพยับรองเรือง | พระพิฆณูอันสร |
| ๑ จับฟ้าอากาศแลเหลืออง | ไชยสิทธิตบะ |
| บรรทมตื่นจากไสยา ฯ | รามาสิบตี |
| สมุทรโฆษคำฉันท์ | |
| ๑ พระศรีศรีสรศาสดา | |
| นุภาพพันตยาตี | |
| ๑ เมื่อนาคอสุรกษัตริย์ | |
| บำบวงในบาทกมล | |
| ๑ โปรตโลกทั้งภูวมณฑล | |
| ก็ถึงแก่สรณบศลา | |
| ๑ ข้านบนิ้อมด้วยใจสา- | |
| รพินทุพระมนูเิวร | |
| ๑ ไหว้ไทธาตาสังกร | |
| ศักดิ์ไชยเดชะ | |
| ๑ ขอสู่วิสิตพิพิ่มข้านะ | |
| จงสานดีสุขธาขตรี | |
| ๑ พระบาทกรุงไ้ธรณี | |
| ประเสริฐเทไชโย | |

ใบความรู้ที่ ๑๖ จากบทพากย์เอราวัณ

สุนัขประพันธ์กลอนกานท์ (๔)



ใบความรู้ที่ ๑๖ จากบทพากย์เอราวัณ

สุนัขประพันธ์กลอนกาพย์ (๕)

ภาพย์พระไชยสุริยา

๑ ขึ้นกงจงจำสำคัญ	ทั้งคนปนกัน
รำพันมิ่งไม้ในตง	
๑ ไกรกร่างยางสูงระหง	ตลิ่งปลิงปริงประยงค์
คันทรงส่งกลิ่นผืนผาง	
๑ มงม่วงพวงพลองชื่องนาง	หล่นเคลื่อนเลื่อนทาง
กินพลางเดินพลางหว่างเนิน	
๑ เห็นกร่างย่างเอื้องข้าเสียงเดิน	เหมือนอย่างนางเชิญ
พระแสงสำอองข้างเคียง	
๑ เขาสูงฝูงหงส์ลงเรียง	เรียงร้องก้องเสียง
สำเนียงน่าฟังวังเวง	
๑ กลางไพรไถ่ขันบรรเลง	ฟังเสียงเพียงเพลง
ขอแจ้งจำเรียงเวียงวัง	
๑ ยุงทองร้องกะโด้งโห่งดัง	เพียงผ้องกลองระฆัง
แตرسั่งขี้ก้างสะตามขานเสียง	

มีทนะพาธา

๑ เหล่าข้าคุณาอัปสร	กัมเกศขอร
บังคมพระเทพรังสรรค์	
๑ ทำนัคนาสุขทุกวัน	พระคุณอนันต์
อนนคประตุงโพธิ์ทอง	
๑ อันพระเมตตาเนืองนอง	ประตุงล่อง
วงรุมระรื่นรอยเย็น	
๑ พระกรุณาแน่เห็น	ดูประตุงเปน
วาญุร่าเพยชื่นใจ	
๑ พระมุทิตาแน่วใน	ดูบาทจึงได้
มานะเปนนิตยในงาน	
๑ พระอนุเบกขุขุสมาณ	จิตให้เบิกบาน
บ่เสื่อมบ่สูญภักดี	
๑ เจ้านายองค์โตในตรี	โลกคุณจะมี
เหมือนพระผู้นั่งเกศา	
๑ ขอทั้งยุคสถาทา	ไปจนเวลา
ประจวบเมื่อกลับบรรลัย ฯ	



ใบงานที่ ๑๖ เรื่อง จากบทพากย์เอราวัณ สำนักประพันธ์กลอนกานท์ (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทพากย์เอราวัณ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง จากบทพากย์เอราวัณ สำนักประพันธ์กลอนกานท์ (๔)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง จงตอบคำถามให้ถูกต้องผ่านกิจกรรม “นักสืบวรรณคดี”

๑. จงยกตัวอย่างวรรณคดีไทยที่แต่งด้วยกาพย์ฉกฉ่อง ๑๖ มา ๓ เรื่อง (๕ คะแนน)

.....
.....
.....

๒. จากบทประพันธ์ต่อไปนี้ จงวิเคราะห์ว่า “ให้อารมณ์ความรู้สึกอย่างไร” (๑๐ คะแนน)

- | | |
|----------------------|--------------|
| ๑ เหล่าข้าคณาอับสร | กัมเกศยกกร |
| บังคมพระเทพรังสรรค์ | |
| ๑ ทำนักรเณสุขทุกวัน | พระคุณอนันต์ |
| อเนกประคองโพธิ์ทอง | |
| ๑ อันพระเมตตาเมืองนง | ประคองล่อง |
| วรุณระรินรายเย็น | |
| ๑ พระกรุณาแม่เห็น | ดีประคองเปน |
| วายุรำเพยชื่นใจ | |

อารมณ์ความรู้สึก

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

คำที่สังเกตได้

.....
.....
.....
.....
.....
.....

(มีต่อหน้า ๒)

ใบงานที่ ๑๖ จากบทพากย์เอราวัณ

สำนักประพันธ์กลอนกานท์ (๔)



๓. จงนำความรู้ที่ได้ในชั่วโมงนี้ สรุปลงเป็นแผนผังความคิด (๕ คะแนน)

ใบงานที่ ๑๖ จากบทพากย์เอราวัณ

สุนัขประพันธ์กลอนกาพย์ (๕)



คำชี้แจง จงตอบคำถามให้ถูกต้องผ่านกิจกรรม “นักสืบวรรณคดี”



๑. จงยกตัวอย่างวรรณคดีไทยที่แต่งด้วยกาพย์ฉบัง ๑๖ มา ๓ เรื่อง
(๕ คะแนน)

.....

.....

.....

.....



๒. จากบทประพันธ์ต่อไปนี้ จงวิเคราะห์ว่า “ให้อารมณ์ความรู้สึกอย่างไร”

(๑๐ คะแนน)

- ๑ เหล่าข้าคณาอัปสร กัมเกศยอกร
บังคมพระเทพรังสรรค์
- ๑ ฟ้านักเนาสุขทุกวัน พระคุณอนันต์
อเนกประดุจโพธิ์ทอง
- ๑ อันพระเมตตาเนืองนองประดุจลออง
วະรุณระรินรวยเย็น
- ๑ พระกรุณาแน่เห็น ดิประดุจเปน
วายุรำเพยชื่นใจ



อารมณ์ความรู้สึก

.....

.....

.....

คำที่สังเกตได้

.....

.....

.....



๓. จงนำความรู้ที่ได้ในชั่วโมงนี้ สรุปเป็นแผนผังความคิด (๕ คะแนน)



ช่วง

คำไหน...ใช้ถูก





ประพากร



ประภากร

น. ผู้ทำแสงสว่าง คือพระอาทิตย์. (ส.).



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง บทกวีดีจิตัล (๑)

ดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. Power point บทกวีดิจิทัล (๑)
๒. ใบความรู้ที่ ๑๗ บทกวีดิจิทัล (๑)
๓. ใบงานที่ ๑๗ บทกวีดิจิทัล (๑)
๔. สมุดรายวิชาภาษาไทย

ดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th