

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วิจิตรโวหารณ์ไทย

เรื่อง คำสมาส (๒)

ครูผู้สอน ครูธีระพล แก้วคำจันทร์



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วิจิตรไวยากรณ์ไทย

คำสมาส (๒)





กิจกรรมทบทวน

เมื่อแยกคำ ๒ คำออกจากกัน
อะไรเปลี่ยนแปลงไป



ธุรกิจ

ประวัติศาสตร์

ประมาณศึกษา

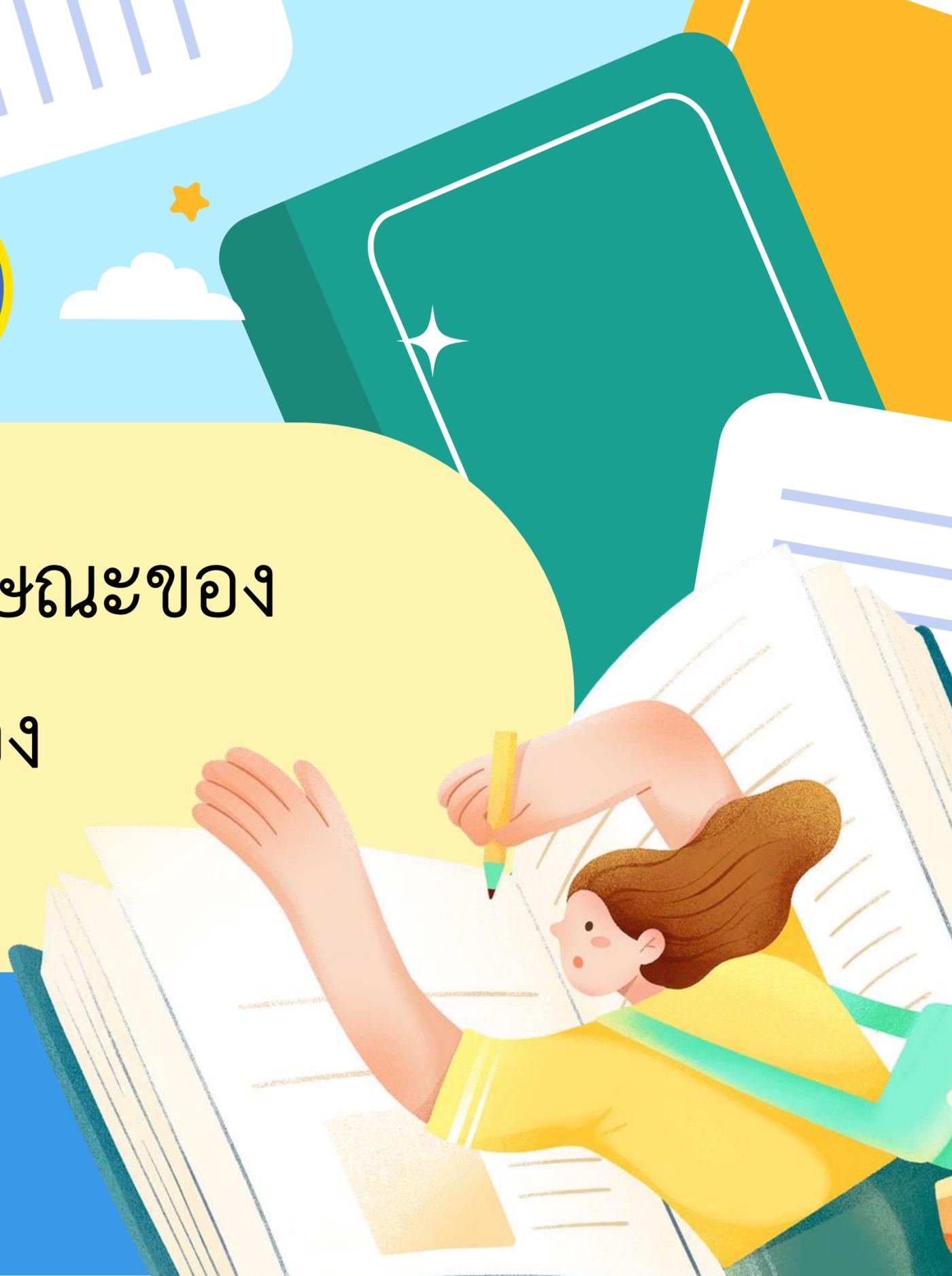
คณิตศาสตร์

นาฏศิลป์



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑) อธิบายความหมายและลักษณะของ
คำสมาสแบบไม่มีสนธิได้ถูกต้อง





จุดประสงค์การเรียนรู้

๒) วิเคราะห์และแยกประเภทคำสมาส
แบบไม่มีสนธิได้





จุดประสงค์การเรียนรู้

๓) เห็นคุณค่าของการใช้คำสมาสและมีความสนใจ
ในการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง





คำสมาสแบบไม่มีการสนธิ

(ไม่กลมกลืนเสียง)





คำสมาสแบบไม่มีการสนธิ

คำสมาสแบบไม่มีการสนธิ เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า คำสมาสแบบไม่กลมกลืนเสียง คือ คำสมาสที่นำคำภาษาบาลี หรือสันสกฤตมารวมกันโดยไม่เปลี่ยนเสียงระหว่างคำหน้า และคำหลัง กล่าวคือ คำหน้ากับคำหลังยังคงออกเสียง ตามเดิมโดยไม่มีการผสมเสียงให้กลมกลืน



ลักษณะเด่น

- ๑) คำหน้ายังคงออกเสียงเต็มตามเดิม
- ๒) คำหลังยังคงออกเสียงตามเดิม
- ๓) แปลความหมายจากหลังไปหน้าได้
- ๔) ส่วนมากใช้ในคำที่เป็นทางการหรือเป็นศัพท์เฉพาะ



๑) วาทศิลป์

- ๑) คำหน้า _____ หมายถึง _____
- ๒) คำหลัง _____ หมายถึง _____
- ๓) คำอ่าน _____
- ๔) ความหมาย _____





๒) ทักษะแพทย์

- ๑) คำหน้า _____ หมายถึงถึง _____
- ๒) คำหลัง _____ หมายถึงถึง _____
- ๓) คำอ่าน _____
- ๔) ความหมาย _____





๓) วาตภัย

- ๑) คำหน้า _____ หมายถึงถึง _____
- ๒) คำหลัง _____ หมายถึงถึง _____
- ๓) คำอ่าน _____
- ๔) ความหมาย _____





๔) จิตรกร

- ๑) คำหน้า _____ หมายถึง _____
- ๒) คำหลัง _____ หมายถึง _____
- ๓) คำอ่าน _____
- ๔) ความหมาย _____





๕) พันธกรรม

- ๑) คำหน้า _____ หมายถึง _____
- ๒) คำหลัง _____ หมายถึง _____
- ๓) คำอ่าน _____
- ๔) ความหมาย _____





๖) ประถมศึกษา

- ๑) คำหน้า _____ หมายถึง _____
- ๒) คำหลัง _____ หมายถึง _____
- ๓) คำอ่าน _____
- ๔) ความหมาย _____





๗) พิพิธภัณฑ์

- ๑) คำหน้า _____ หมายถึง _____
- ๒) คำหลัง _____ หมายถึง _____
- ๓) คำอ่าน _____
- ๔) ความหมาย _____





๘) วัฒนธรรม

- ๑) คำหน้า _____ หมายถึงถึง _____
- ๒) คำหลัง _____ หมายถึงถึง _____
- ๓) คำอ่าน _____
- ๔) ความหมาย _____





๔) ยุทธภูมิ

- ๑) คำหน้า _____ หมายถึงถึง _____
- ๒) คำหลัง _____ หมายถึงถึง _____
- ๓) คำอ่าน _____
- ๔) ความหมาย _____





๑๐) อิศรภาพ

- ๑) คำหน้า _____ หมายถึง _____
- ๒) คำหลัง _____ หมายถึง _____
- ๓) คำอ่าน _____
- ๔) ความหมาย _____





ขอมงฝากจากครู





ใบงานที่ ๖

วิเคราะห์คำสมาส



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คำสมาส

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คำสมาส (๑)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง อ่านคำสมาสที่กำหนด แยกคำสมาสเป็นคำหน้าและคำหลัง และเขียนความหมายของแต่ละคำ แล้วสรุปความหมายของคำสมาสจาก “คำหลังไปคำหน้า”

ลำดับ	คำสมาส	คำหน้า	ความหมายคำหน้า	คำหลัง	ความหมายคำหลัง	ความหมายของคำสมาส (จากหลังไปหน้า)
๑	ธุรกิจ					
๒	วาทศิลป์					
๓	ประวัติศาสตร์					
๔	ครูศาสตร์					
๕	อุตสาหกรรม					
๖	ทันตแพทย์					
๗	นาฏศิลป์					
๘	มานุษยวิทยา					
๙	วิทยาศาสตร์					
๑๐	จิตรกร					
๑๑	มโนภาพ					
๑๒	วาทภัย					
๑๓	บังฉิมวาจา					
๑๔	มาตุภูมิ					
๑๕	ธาตุเจดีย์					



ใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คำสมาส

คำชี้แจง อ่านคำสมาสที่กำหนด แยกคำสมาสเป็นคำหน้าและคำหลัง และเขียนความหมายของแต่ละคำ แล้วสรุปความหมายของคำสมาสจาก “คำหลังไปคำหน้า”

ลำดับ	คำสมาส	คำหน้า	ความหมาย คำหน้า	คำหลัง	ความหมาย คำหลัง	ความหมาย ของคำสมาส (จากหลังไปหน้า)
๑	ธุรกิจ					
๒	วาทศิลป์					

ลำดับ	คำสมาส	คำหน้า	ความหมาย คำหน้า	คำหลัง	ความหมาย คำหลัง	ความหมาย ของคำสมาส (จากหลังไปหน้า)
๓	ประวัติศาสตร์					
๔	ครูศาสตร์					
๕	อุตสาหกรรม					

ลำดับ	คำสมาส	คำหน้า	ความหมาย คำหน้า	คำหลัง	ความหมาย คำหลัง	ความหมาย ของคำสมาส (จากหลังไปหน้า)
๖	ทันตแพทย์					
๗	นาฏศิลป์					
๘	มานุษยวิทยา					

ลำดับ	คำสมาส	คำหน้า	ความหมาย คำหน้า	คำหลัง	ความหมาย คำหลัง	ความหมาย ของคำสมาส (จากหลังไปหน้า)
๙	วิทยาศาสตร์					
๑๐	จิตรกร					
๑๑	มโนภาพ					

ลำดับ	คำสมาส	คำหน้า	ความหมาย คำหน้า	คำหลัง	ความหมาย คำหลัง	ความหมาย ของคำสมาส (จากหลังไปหน้า)
๑๒	วาทภัย					
๑๓	ปัจฉิมวาจา					
๑๔	มาตุภูมิ					
๑๕	ธาทูเจดีย์					



สรุปบทเรียน

คำสมาส (๒)





สรุป



คำสมาสแบบไม่กลมกลืนเสียง คือ คำที่นำคำบาลีหรือสันสกฤตตั้งแต่สองคำขึ้นไปมาประสมกัน โดยยังคงรูปและเสียงของคำเดิมไว้ ไม่เปลี่ยนแปลงเสียงให้กลมกลืนกัน คำหน้าและคำหลังออกเสียงแยกพยางค์อย่างชัดเจน ความหมายของคำเกิดจากการรวมความหมายของคำเดิมทั้งสองคำ





บทเรียนครั้งต่อไป

คำสมาส (๓)



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คำสมาสในภาษาไทย
๒. ใบงานที่ ๗ เรื่อง การสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

