

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ต่อภาพการละเล่นไทย

เรื่อง รำภาพการละเล่นไทย

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏฐ์ รัตนภักดี

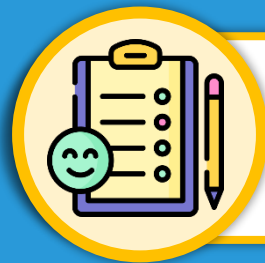


เรื่อง

ร่างภาพ

การละเล่นไทย





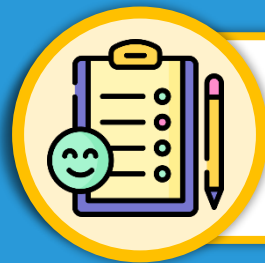
จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

เข้าใจการใช้สีโปสเตอร์สร้างสรรค์

ผลงาน





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะ กระบวนการ

ขยายภาพโดยใช้เทคนิคการตีเส้น

ตารางและใช้สีโปสเตอร์สร้างสรรค์ผลงาน

ต่อภาพการเล่นไทย





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

เห็นคุณค่าและความสำคัญของ
จิตรกรรมฝาผนัง การละเล่นไทย
และการตีตารางลายภาพ





ภาพใด

ใช้สัดส่วนถูกต้อง





ภาพใดใช้สัดส่วนถูกต้อง



ภาพที่ ๑



ภาพที่ ๒



เฉลย



ภาพที่ ๑



ภาพที่ ๒



ภาพใดใช้สัดส่วนถูกต้อง



ภาพที่ ๑



ภาพที่ ๒



ภาพที่ ๓



ภาพที่ ๔



เฉลย



ภาพที่ ๑



ภาพที่ ๒



ภาพที่ ๓



ภาพที่ ๔



การตัดตาราง

ขยายภาพ



การตีตารางขยายภาพ

การร่างภาพโดยใช้เทคนิค

การตีตาราง
(Scale)





การตีตารางขยายภาพ

วิธีการร่างภาพ

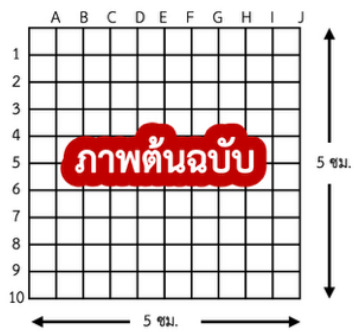
โดยใช้วิธีการ
สร้างเส้นตาราง





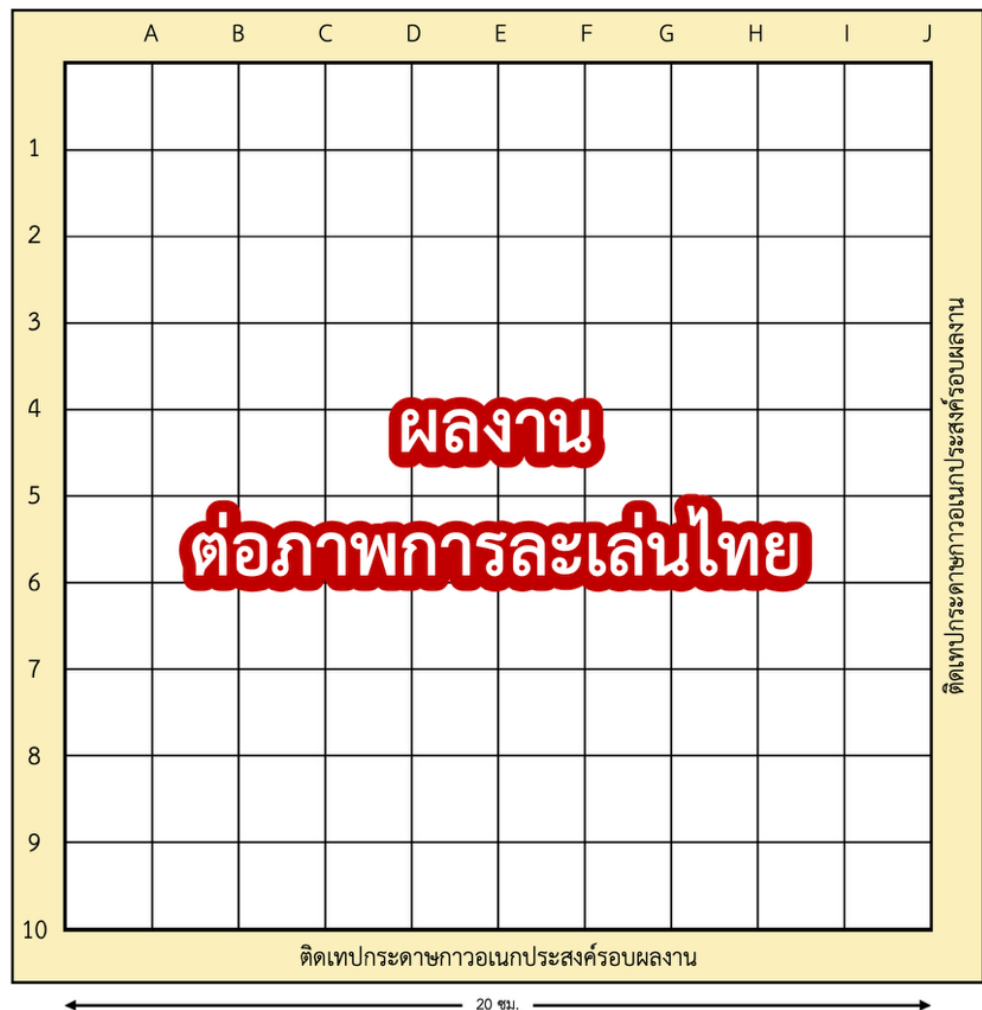
20 ซม.



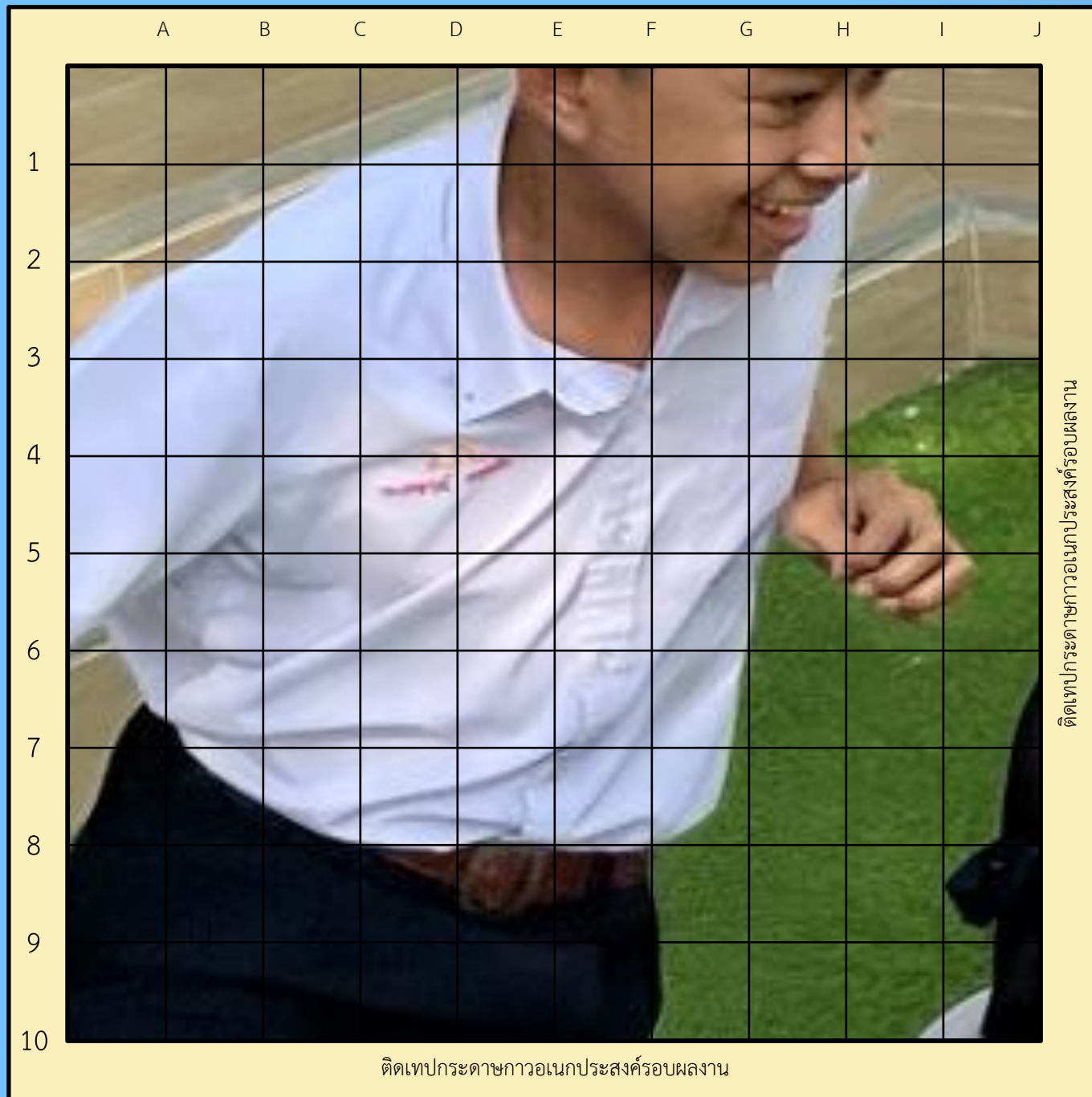


ภาพต้นฉบับ

20 ซม.



ภาพร่างที่นำมาขยายลงบนกระดาษขนาด ๒๐x๒๐ ซม.

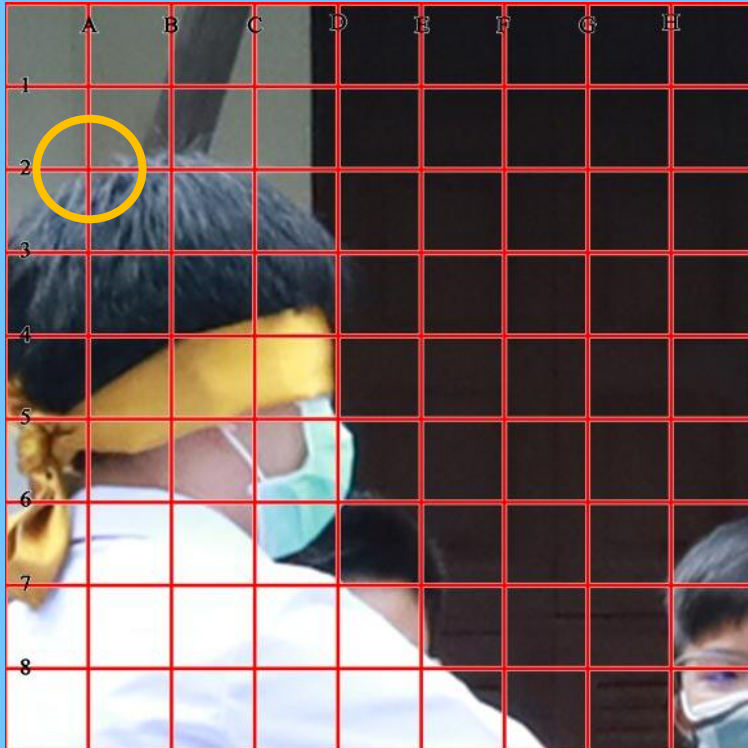


วิธีการร่างภาพโดยวิธีการ สร้างเส้นตารางในผลงาน

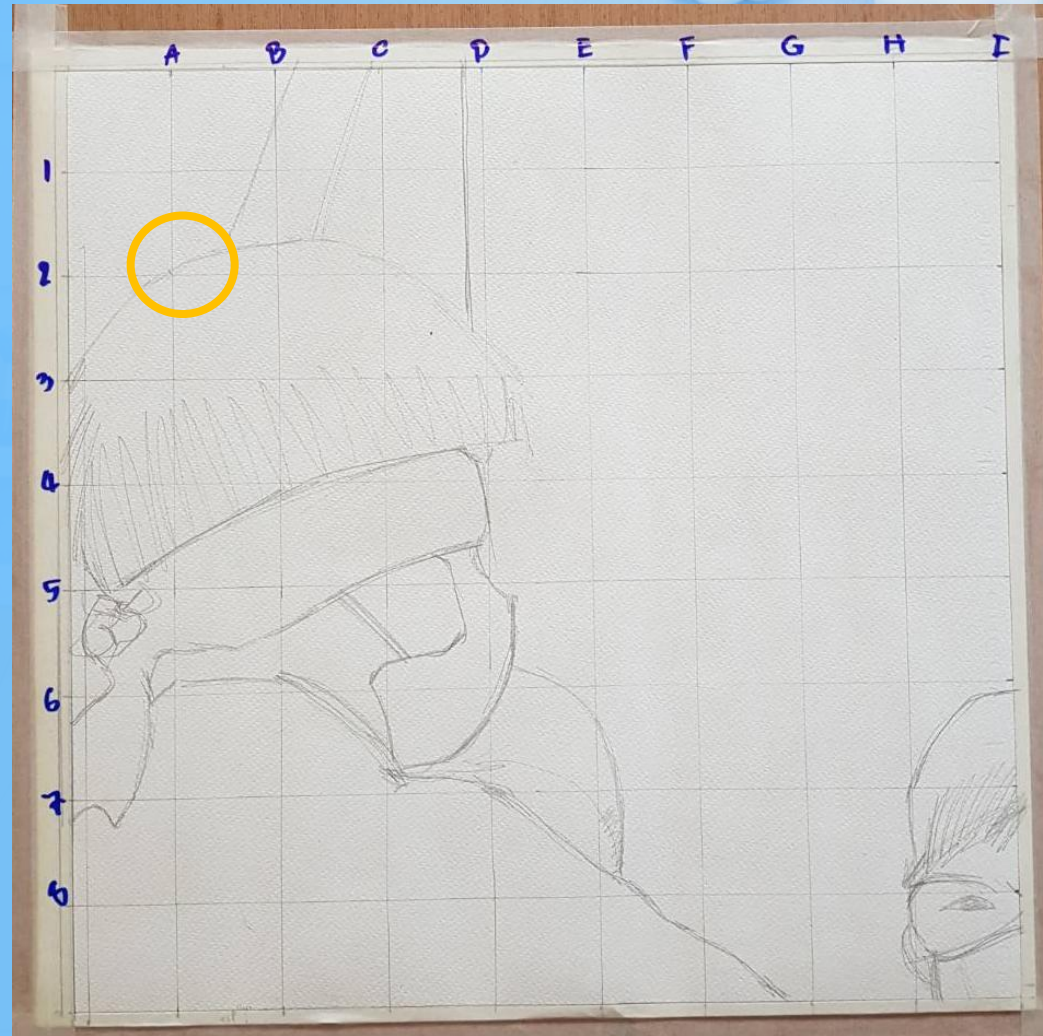
ตรวจสอบตำแหน่ง
ในผลงานของตนเอง

ดูตำแหน่งภาพในภาพต้นฉบับและ
ในกระดาษร่างภาพตรวจสอบ
ตำแหน่งให้ตรงกันโดยพิจารณา
จากเลขและตัวอักษรกำกับเส้น

วิธีการร่างภาพ โดยวิธีการสร้างเส้นตารางในผลงาน

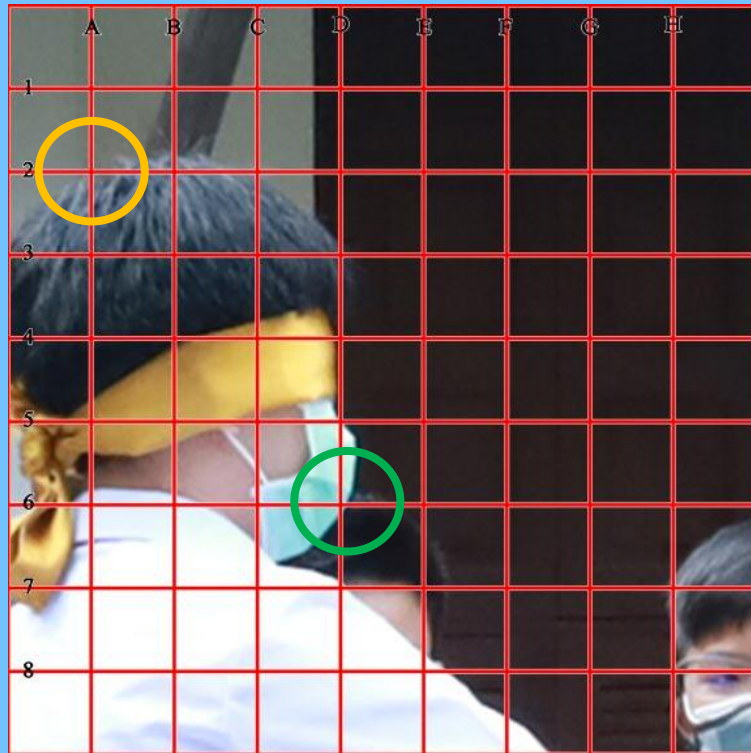


ภาพต้นฉบับ



ภาพร่างที่นำมาขยายลงบนกระดาษขนาด ๒๐x๒๐ ซม.

วิธีการร่างภาพ โดยวิธีการสร้างเส้นตารางในผลงาน

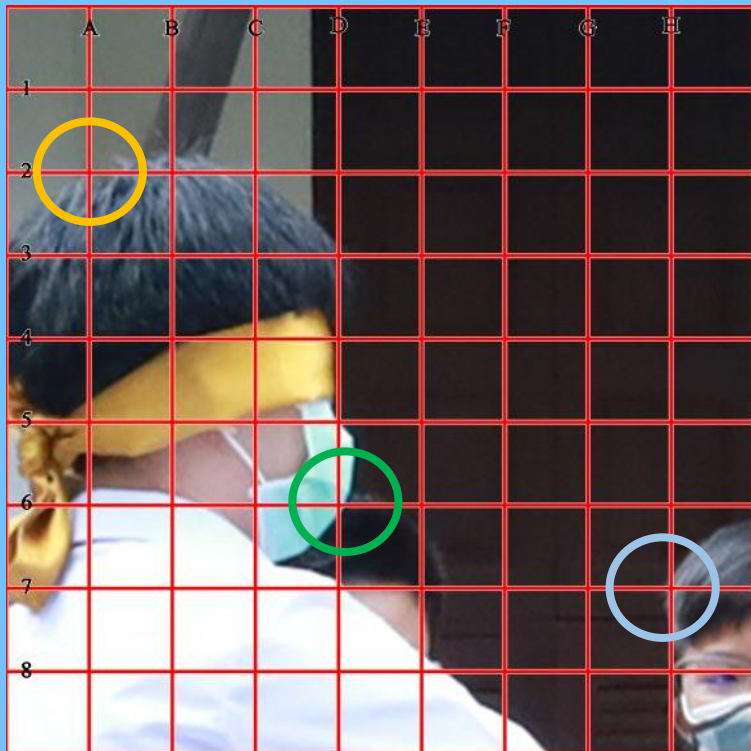


ภาพต้นฉบับ



ภาพร่างที่นำมาขยายลงบนกระดาษขนาด ๒๐x๒๐ ซม.

วิธีการร่างภาพ โดยวิธีการสร้างเส้นตารางในผลงาน

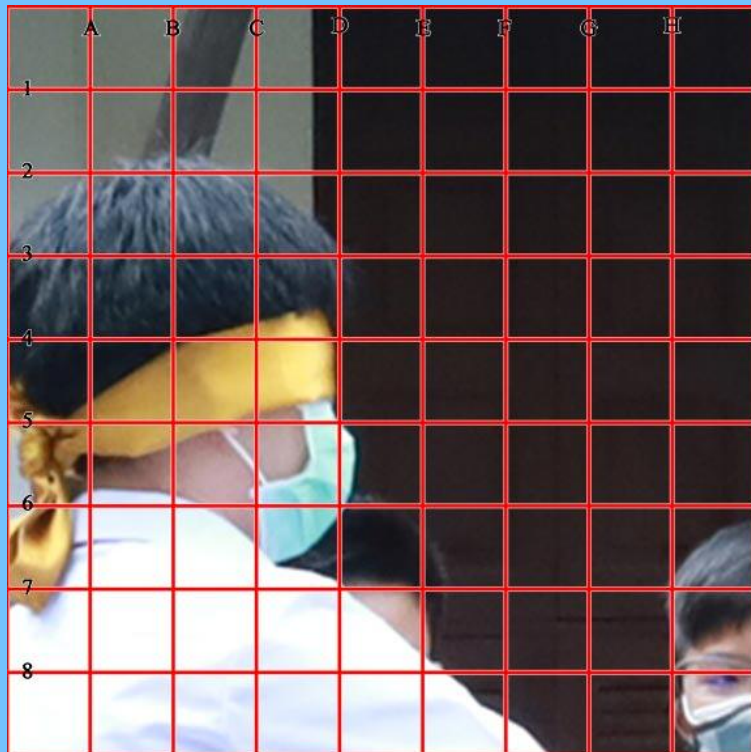


ภาพต้นฉบับ

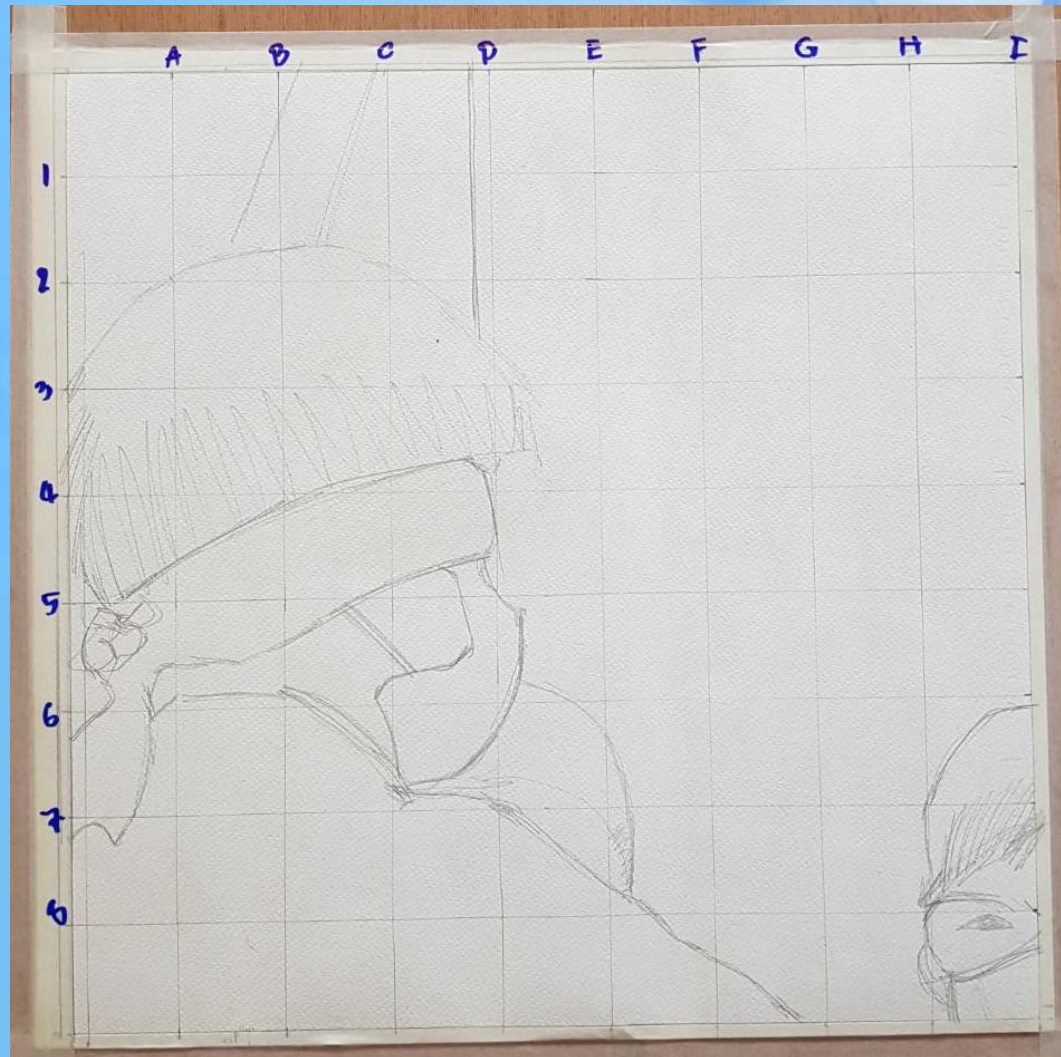


ภาพร่างที่นำมาขยายลงบนกระดาษขนาด ๒๐x๒๐ ซม.

วิธีการร่างภาพ โดยวิธีการสร้างเส้นตารางในผลงาน



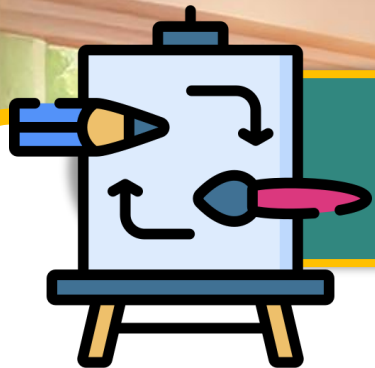
ภาพต้นฉบับ



ภาพร่างที่นำมาขยายลงบนกระดาษขนาด ๒๐x๒๐ ซม.



การลงสื่โปสเตอร์



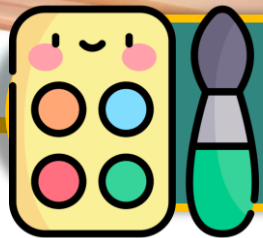
การลงสีโปสเตอร์

อุปกรณ์ที่ใช้สำหรับการผสมสีโปสเตอร์
ขั้นทุติยภูมิและสีพื้นฐาน



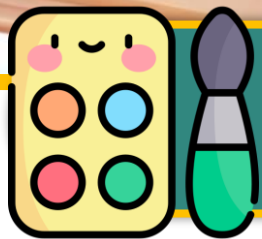


การผสมสีโปสเตอร์ ชั้นหุติยภูมิ



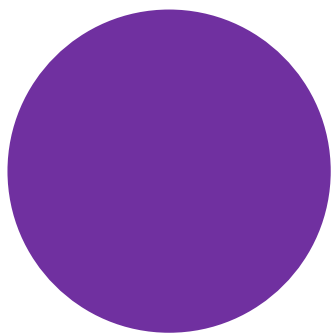
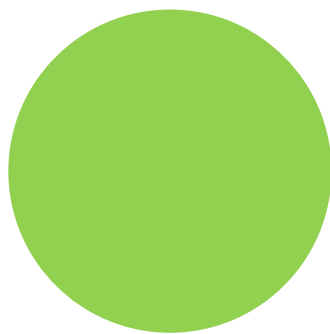
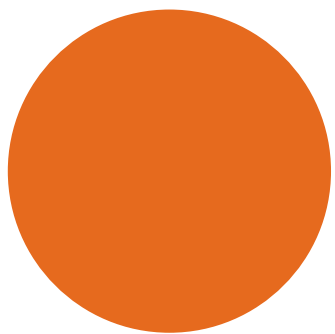
การผสมสีโปสเตอร์ ขันทุติยภูมิ



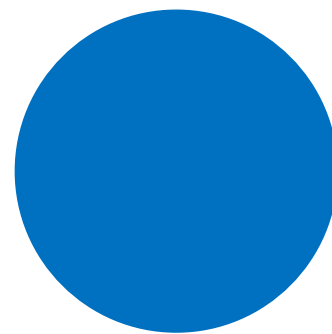
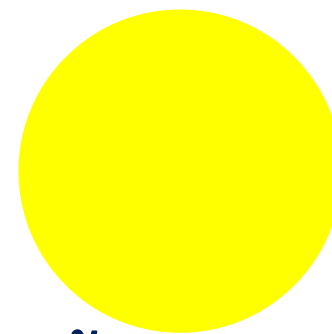
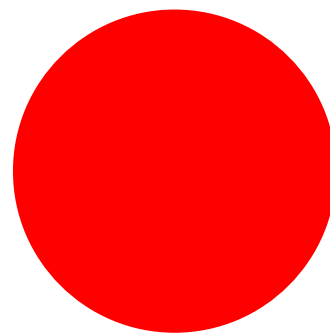


การผสมสีโปสเตอร์ ขั้นทุติยภูมิ

สีที่ผสมได้ในขั้นทุติยภูมิรวมกับสีปฐมภูมิ



สีขั้นทุติยภูมิ

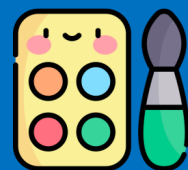


สีขั้นปฐมภูมิ

รวมทั้งหมด ๖ สี

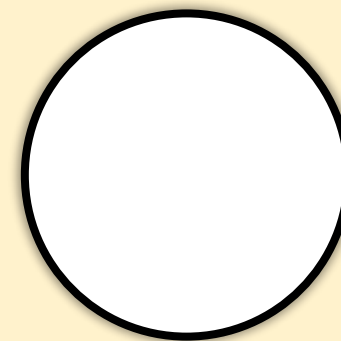
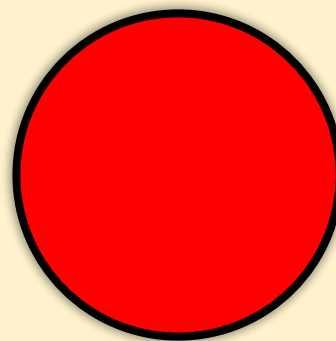


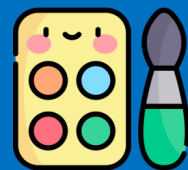
การผสมสีโปสเตอร์ ขั้นพื้นฐาน



การผสมสีโปสเตอร์ ขั้นพื้นฐาน

สีชมพูจากสีแดงและสีขาว

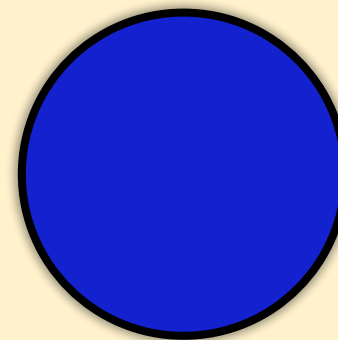
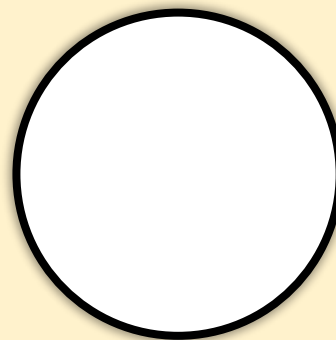


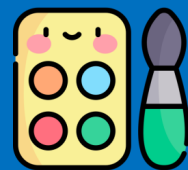


การผสมสีโปสเตอร์

ขั้นพื้นฐาน

สีฟ้าจากสีขาวและสีน้ำเงิน

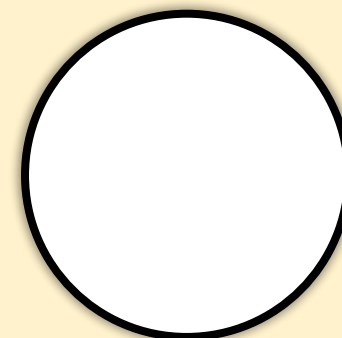
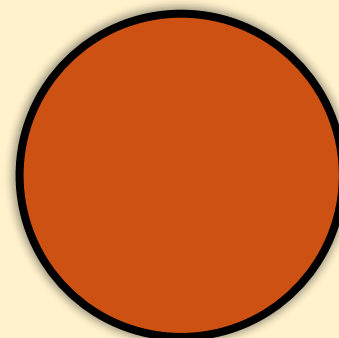


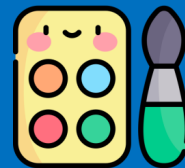


การผสมสีโปสเตอร์ ขั้นพื้นฐาน

สีส้มอ่อนจากการผสมสีส้ม

และสีขาว



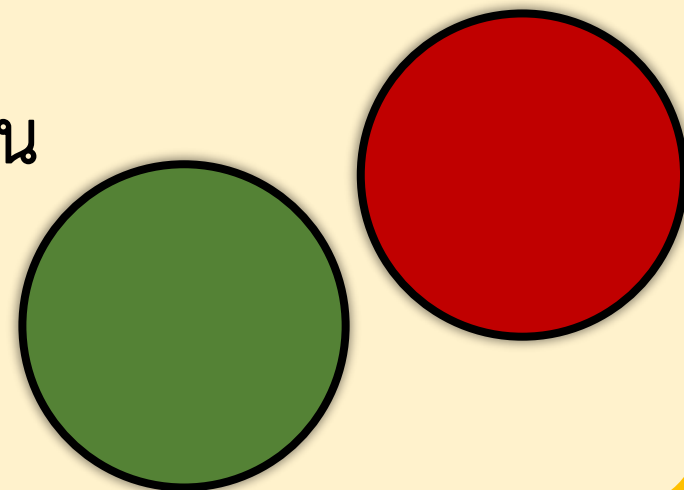


การผสมสีโปสเตอร์ ขั้นพื้นฐาน

สีน้ำตาลเข้มจากสีเขียวผสมสีแดง

ซึ่งสีเขียวได้มาจากสีเหลือง

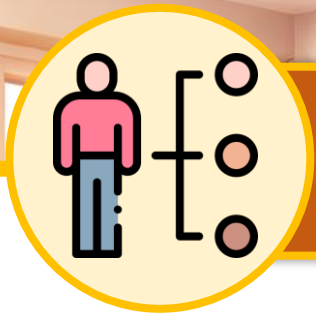
และสีน้ำเงิน



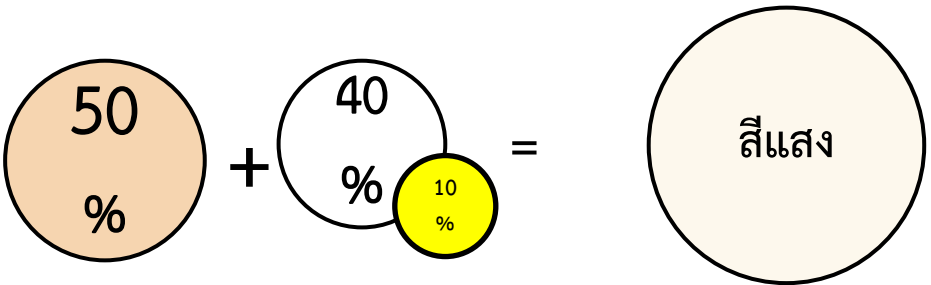
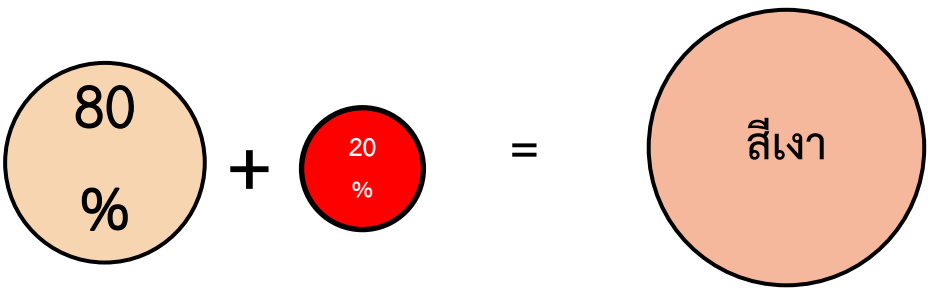
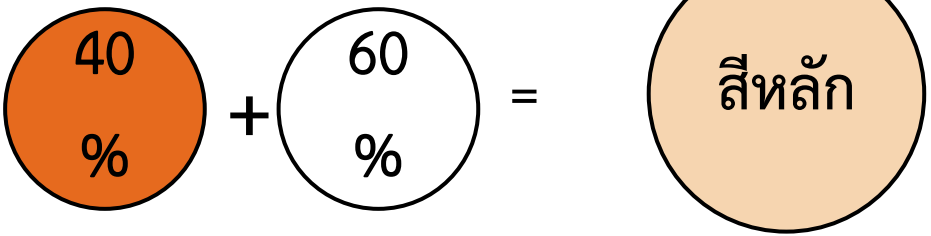


เทคนิคการลงสี

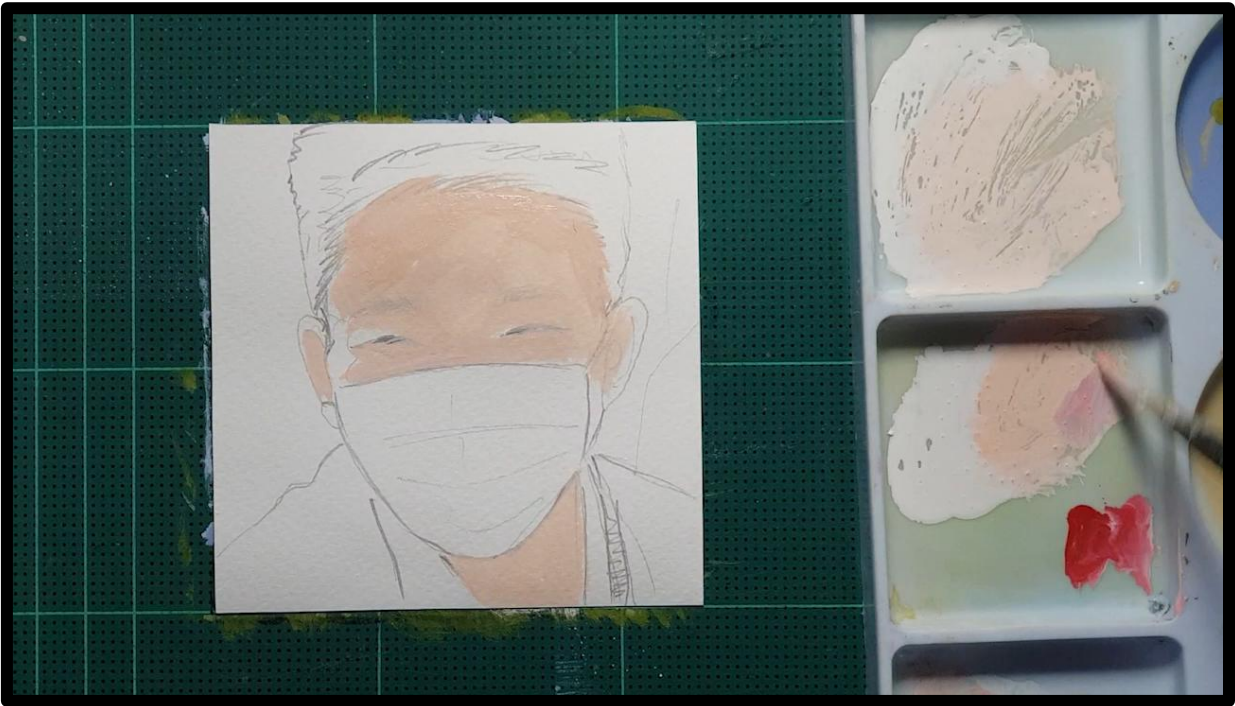
สีผิวคน



การลงสีโปสเตอร์ สีผิวคน



ตัวอย่างอัตราส่วนสีพื้นผิวคน



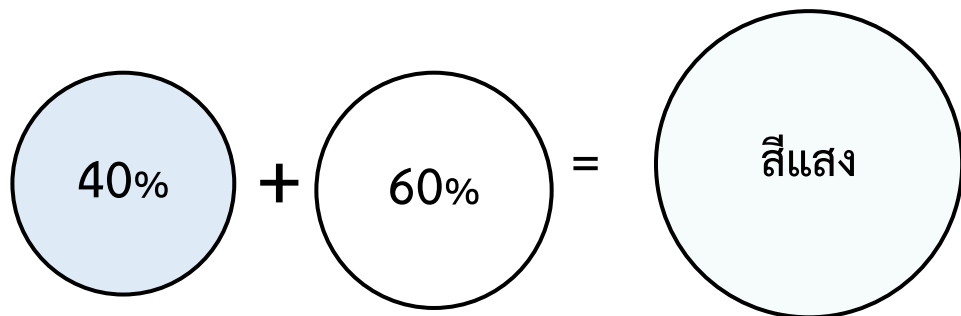
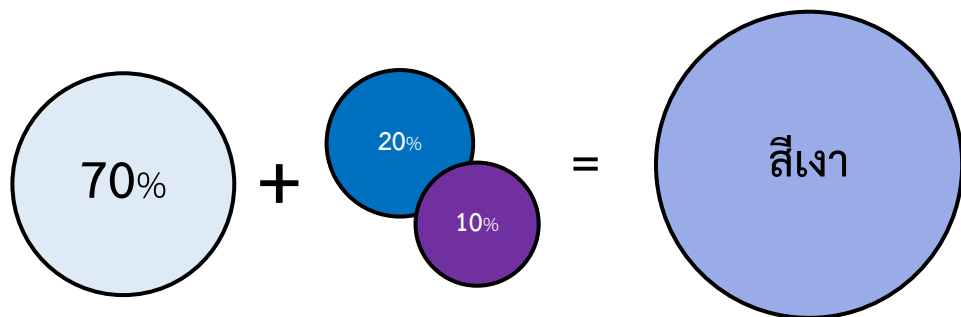
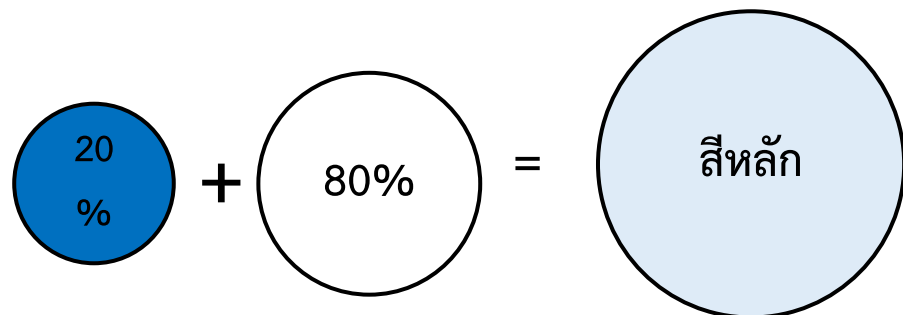


เทคนิคการลงสี เส้นผ่า



การลงสีโปสเตอร์ เลือผ้า

ตัวอย่างอัตราส่วนสีเสื้อผ้า



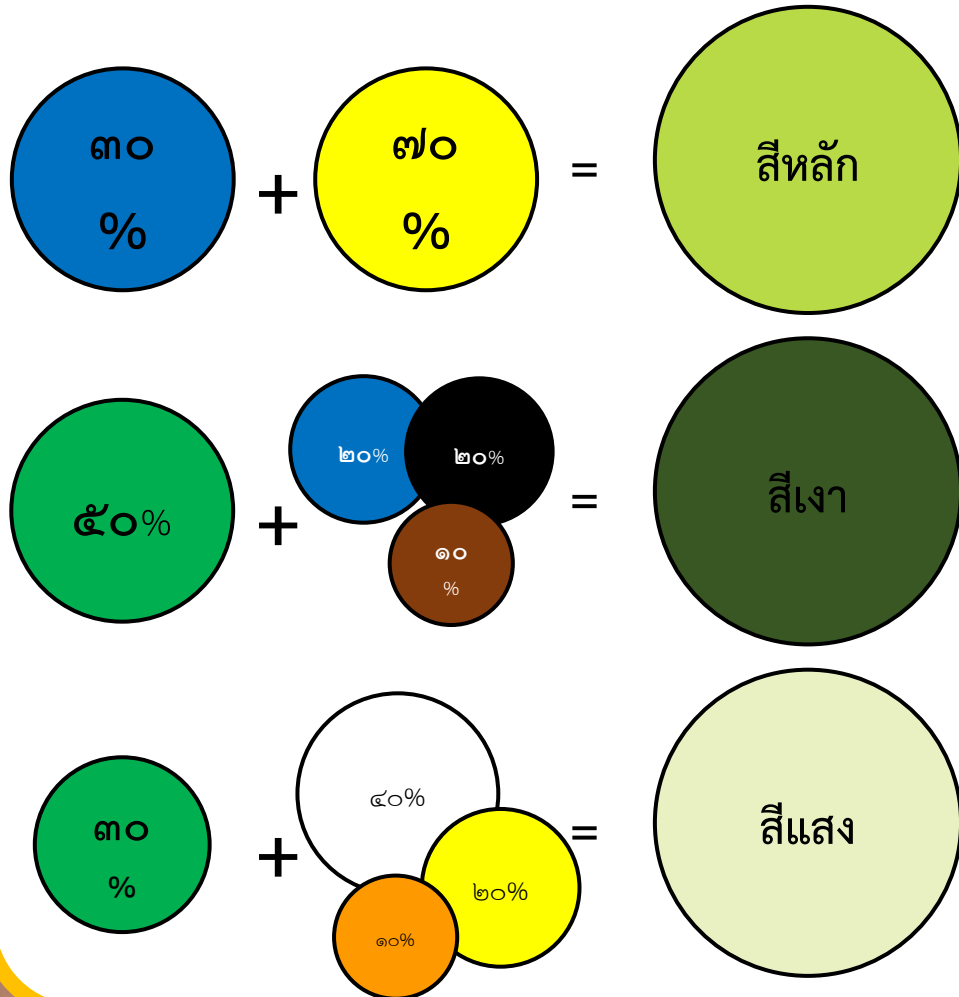


เทคนิคการลงสี ต้นหญ้า



การลงสีโปสเตอร์ ต้นหญ้า

ตัวอย่างอัตราส่วนสีต้นหญ้า



**การร่างภาพ
การเล่นของไทย
ในผลงาน ต่อภาพการเล่นไทย**



ให้นักเรียนปฏิบัติงานร่างภาพ
จากตารางขยายภาพ ผลงาน ต่อภาพ
การเล่นไทย จากภาพต้นฉบับ
ที่นักเรียนได้รับมอบหมาย



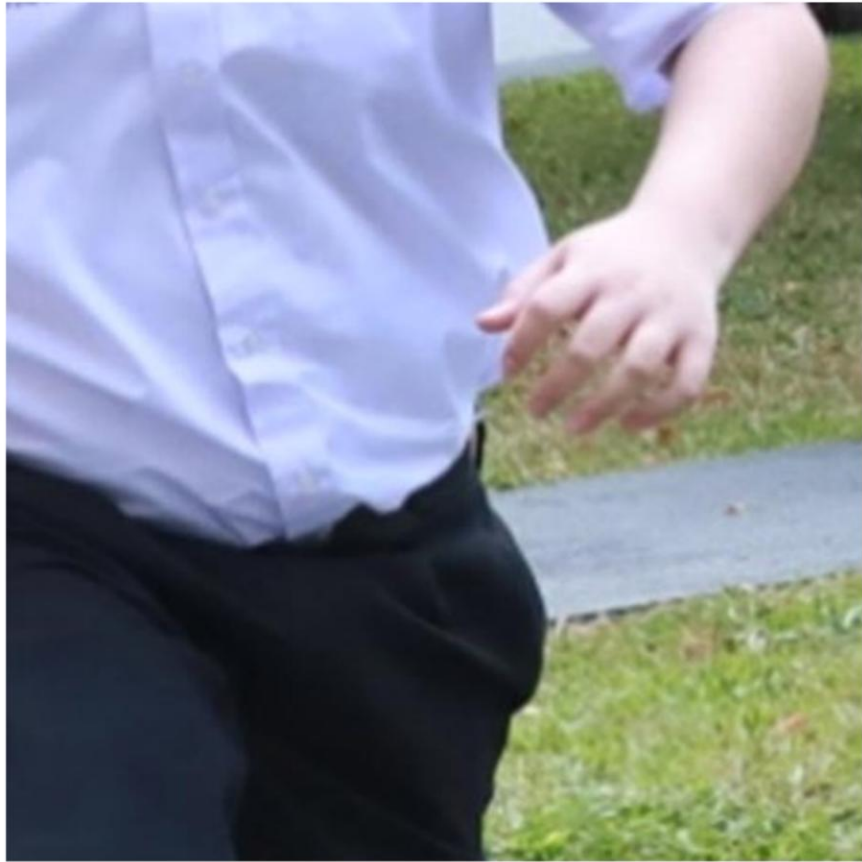




กิจกรรม เน้นย้ำความรู้



กิจกรรม เน้นย้ำความรู้



๑. หากต้องการลงสีส่วนต่าง ๆ ตามภาพต้นฉบับ
นักเรียนต้องใช้เทคนิคใดบ้าง ?

ก. การลงสีพื้นผิวคน

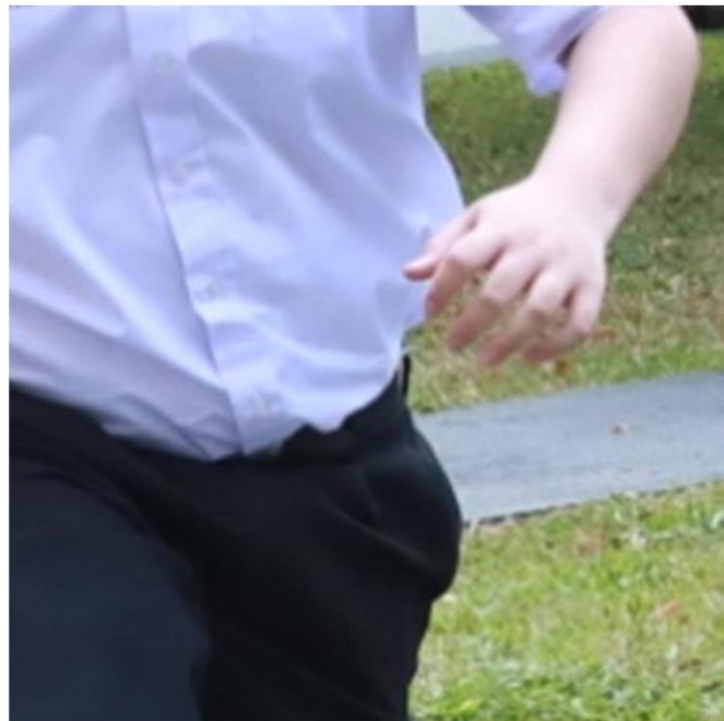
ข. การลงสีเสื้อผ้า

ค. การลงสีต้นหญ้า

✓ ใช้ทั้ง ๓ เทคนิคที่กล่าวมา



กิจกรรม เน้นย้ำความรู้



๒. หากนักเรียนต้องการระบาย “สีหลัก” ของเสื้อนักเรียน ให้ถูกต้องตามสีต้นฉบับ นักเรียนควรใช้สีอะไรผสมบ้าง และในอัตราส่วนประมาณเท่าไร ?

ก. สีดำ (๒๐%) + สีขาว (๘๐%)

ข. สีนํ้าเงิน (๕๐%) + สีขาว (๕๐%)

ค. สีนํ้าเงิน (๒๐%) + สีแดง (๑๐%) + สีขาว (๗๐%)

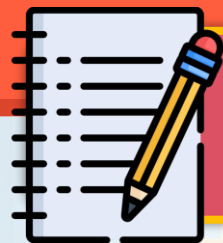
๑. ☒ สีนํ้าเงิน (๒๐%) + สีแดง (๑๐%) + สีเขียว (๑๐%) + สีขาว (๖๐%)



กิจกรรม เน้นย้ำความรู้



การระบาย “สีหลัก” ของเสื้อนักเรียนให้ถูกต้องตามสีต้นฉบับ
ควรใช้สีน้ำเงิน (๒๐%) + สีแดง (๑๐%) + สีขาว (๗๐%)



ภาระงาน สัปดาห์นี้

ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงาน ต่อภาพการละเล่นไทย ในขั้นตอนการลงสีโดย

๑. ทดลองผสมสีให้ตรงตามรูปภาพต้นฉบับที่ตนเองได้รับ
๒. ระบายสีหลัก ให้เต็มพื้นที่ของผลงานที่ร่างไว้ในสัปดาห์ก่อนหน้า
๓. ใส่น้ำหนักสีตามแสงและเงาให้ตรงในภาพ
๔. นำเทคนิคที่ได้เรียนในคาบ มาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับผลงานของตนเอง







สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

ใบงานที่ ๒ เติมสีเส้นการละเล่นไทย

อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน ต่อภาพการละเล่นไทย

- ดินสอ - ไม้บรรทัด - ยางลบ - เทปกระดาษกาว
- กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A4 - กระดาษรองวาด ขนาด A3
- อุปกรณ์เทคนิคสีโปสเตอร์ เช่น สี พู่กัน ผ้าสะอาด ภาชนะ

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

เต็มสีสันการละเล่นไทย ๑

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่

www.dltv.ac.th

