

รายวิชา ประวัติศาสตร์

รหัสวิชา ส๒๓๑๐๔ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ อารยธรรมโลก

เรื่อง เหตุการณ์สำคัญที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก (๓)
เรื่อง เหตุการณ์สำคัญที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก (๔)

ครูผู้สอน ครูจรงค์ แสนแอ่น



เรื่อง เหตุการณ์สำคัญที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก (๓)
เรื่อง เหตุการณ์สำคัญที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก (๔)





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกประเภทของอินโฟกราฟิกที่เหมาะสม
กับเนื้อหาที่นักเรียนเลือกศึกษา





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

สรุปรูปแบบการทำอินโฟกราฟิกที่เหมาะสม
กับเนื้อหาที่นักเรียนได้ศึกษา





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

จัดทำอินโฟกราฟิกที่สร้างสรรค์และเหมาะสม
กับเนื้อหาที่นักเรียนได้ศึกษา





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

เห็นความสำคัญของการใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์
ในการศึกษาเรื่องราวประวัติศาสตร์





อินโฟกราฟิก

๑. หลักปรัชญากรีก
๒. ศิลปะแบบกรีก-โรมัน
๓. จักรวรรดิโรมัน
๔. การล่มสลายของโรมันตะวันตก
๕. ศาสนาคริสต์ในสมัยกลาง
๖. ระบบศักดินาสวามิภักดิ์ (ระบบฟิวดัล)
๗. สงครามครูเสด
๘. การพิมพ์ของโยฮัน กูเตนแบร์ก
๙. การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
๑๐. การปฏิรูปศาสนา
๑๑. การสำรวจทางทะเล
๑๒. การล่าอาณานิคม
๑๓. การเป็นรัฐชาติ
๑๔. การปฏิวัติวิทยาศาสตร์
๑๕. นิวตันค้นพบแรงโน้มถ่วง

๑๖. การปฏิวัติอุตสาหกรรม
๑๗. การกำเนิดระบบเศรษฐกิจแบบทุนนิยม
๑๘. การปฏิวัติอเมริกา
๑๙. การปฏิวัติฝรั่งเศส
๒๐. การรวมชาติอิตาลี-เยอรมนี
๒๑. สงครามโลกครั้งที่ ๑
๒๒. สงครามโลกครั้งที่ ๒
๒๓. การฆ่าล้างเผ่าพันธุ์ชาวยิว
๒๔. การสถาปนา UN
๒๕. สงครามเย็น
๒๖. สงครามเกาหลี
๒๗. วิกฤตคิวบา
๒๘. สงครามเวียดนาม
๒๙. การล่มสลายของโซเวียต
๓๐. ภาวะโลกร้อน





ใบงานที่ ๘ เรื่อง การสืบค้น รวบรวมข้อมูล และประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง อารยธรรมโลก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง เหตุการณ์สำคัญที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก (๒)
รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๓๑๐๔ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำขั้นตอนของวิธีการทางประวัติศาสตร์มาศึกษาเหตุการณ์สำคัญที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก

ขั้นตอนที่ ๒ การค้นคว้าและรวบรวมข้อมูล

ลำดับ	ชื่อแหล่งข้อมูล	ข้อมูลพื้นฐานของแหล่งข้อมูล (ผู้จัดทำ ปีที่จัดทำ แหล่งที่มา)	เนื้อหาส่วนที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อ ที่นักเรียนเลือกศึกษา



ใบงานที่ ๘

เรื่อง การสืบค้น รวบรวมข้อมูล
และประเมินความน่าเชื่อถือ
ของแหล่งข้อมูล



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ขั้นตอนที่ ๓ การวิเคราะห์ ตรวจสอบ และประเมินคุณค่าของหลักฐาน

ข้อความจากหลักฐาน	เป็นข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็น	เหตุผล



ใบงานที่ ๘

เรื่อง การสืบค้น รวบรวมข้อมูล
และประเมินความน่าเชื่อถือ
ของแหล่งข้อมูล (หน้า ๒)



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ข้อเท็จจริงที่ตรงกัน

ข้อเท็จจริงที่ขัดแย้งกัน



ใบงานที่ ๘

เรื่อง การสืบค้น รวบรวมข้อมูล
และประเมินความน่าเชื่อถือ
ของแหล่งข้อมูล (หน้า ๓)



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)





สรุปบทเรียน

นักเรียนนำเสนออินโฟกราฟิก
ในขั้นตอนการค้นหา และรวบรวม
ข้อมูลหลักฐานทางประวัติศาสตร์
และการวิเคราะห์ ตรวจสอบ
และประเมินคุณค่าของหลักฐาน



ภาพอินโฟกราฟิก

แบบที่ ๑



ภาพอินโฟกราฟิก

แบบที่ ๒



ภาพอินโฟกราฟิก

แบบที่ ๓



อินโฟกราฟิก ๓ แบบมีลักษณะการให้ข้อมูล ที่แตกต่างกันอย่างไร



อินโฟกราฟิก ๓ แบบมีลักษณะการให้ข้อมูล ที่แตกต่างกันอย่างไร

อินโฟกราฟิก ๓ แบบมีการให้ข้อมูลที่แตกต่างกัน

แบบที่ ๑ มีลักษณะการให้ข้อมูลแบบเล่าเป็นข้อ ๆ

ในหัวเรื่องเดียว แบบที่ ๒ มีลักษณะการให้ข้อมูล

แบบเล่าเรื่องตามระยะเวลา และแบบที่ ๓ มีลักษณะ
การให้ข้อมูลแบบบอกผลลัพธ์ลำดับขั้น

การทำอินโฟกราฟิก

๑. องค์ประกอบใน Infographic

๑) หัวข้อ

๒) เนื้อหา

๓) ชี้นำและการออกแบบ



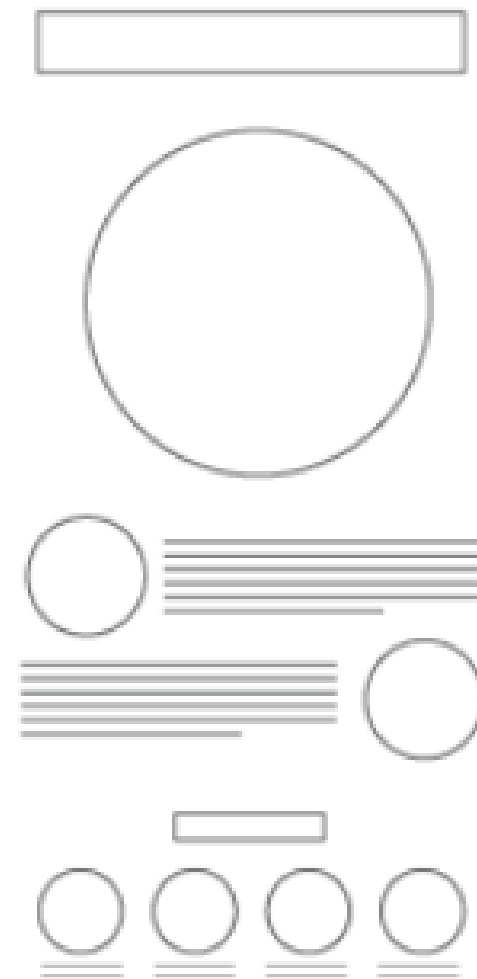


การทำอินโฟกราฟิก

๒. การใช้เทคนิค ๙ Layout ในการออกแบบอินโฟกราฟิก

๑) Visualised Article

แปลงงานเขียนให้เป็นภาพ



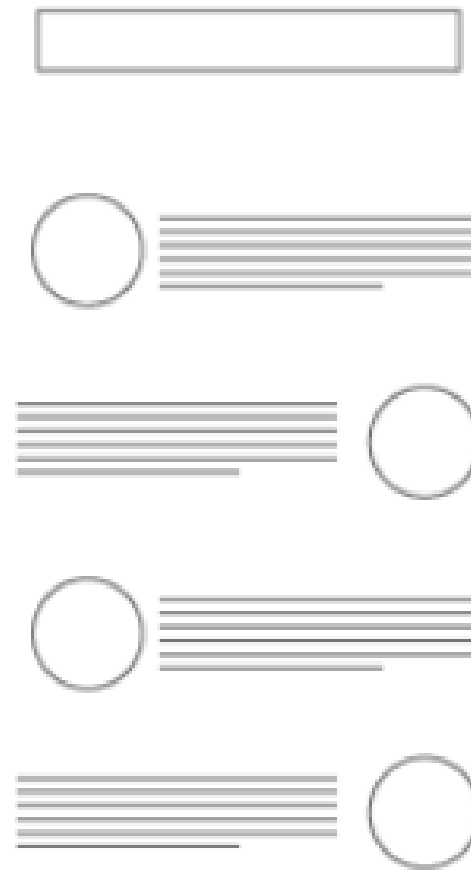
ที่มาภาพจากเว็บไซต์: <https://www.kroowit.in.th/kroowitclass/วชาออกแบบ-info/หลักการออกแบบอินโฟกราฟิก-infographic>



การทำอินโฟกราฟิก

๒. การใช้เทคนิค ๙ Layout ในการออกแบบอินโฟกราฟิก

๒) Listed เล่าเป็นข้อ ๆ ในหัวเรื่องเดียว



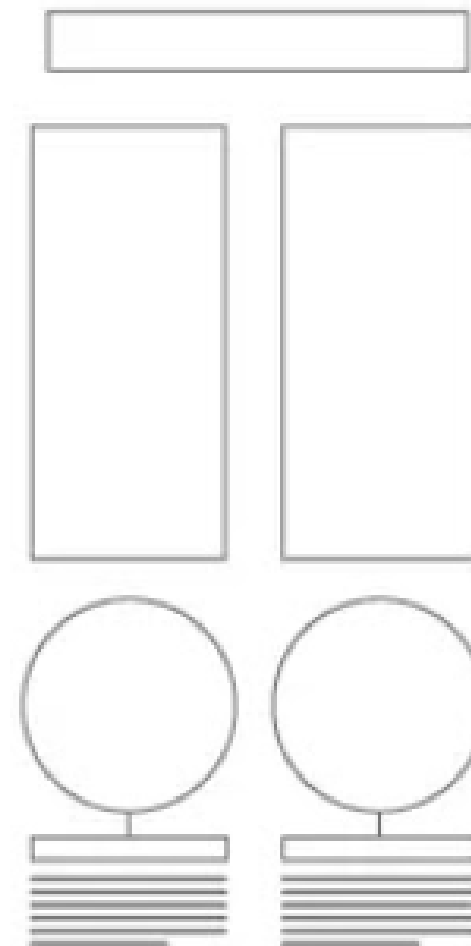


การทำอินโฟกราฟิก

๒. การใช้เทคนิค ๙ Layout ในการออกแบบอินโฟกราฟิก

๓) Comparison

ข้อมูลเชิงเปรียบเทียบความต่าง



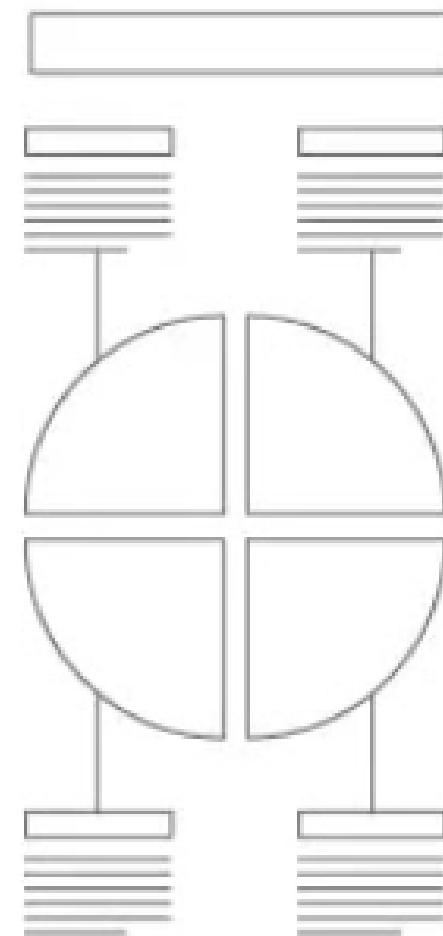


การทำอินโฟกราฟิก

๒. การใช้เทคนิค ๔ Layout ในการออกแบบอินโฟกราฟิก

๔) Structure

แสดงส่วนประกอบของผลิตภัณฑ์



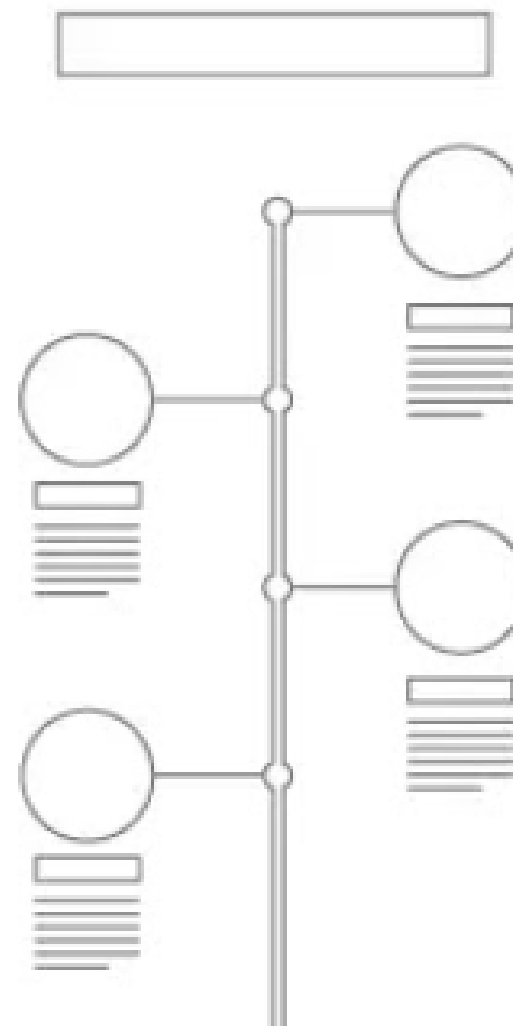


การทำอินโฟกราฟิก

๒. การใช้เทคนิค ๙ Layout
ในการออกแบบอินโฟกราฟิก

๕) Timeline

เล่าเรื่องตามระยะเวลา

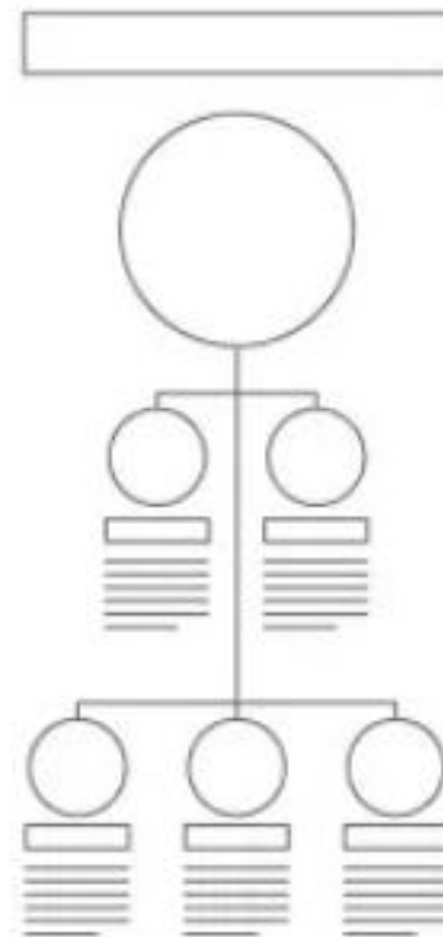




การทำอินโฟกราฟิก

๒. การใช้เทคนิค ๙ Layout ในการออกแบบอินโฟกราฟิก

๖) Flowchart บอกผลลัพธ์ลำดับขั้น

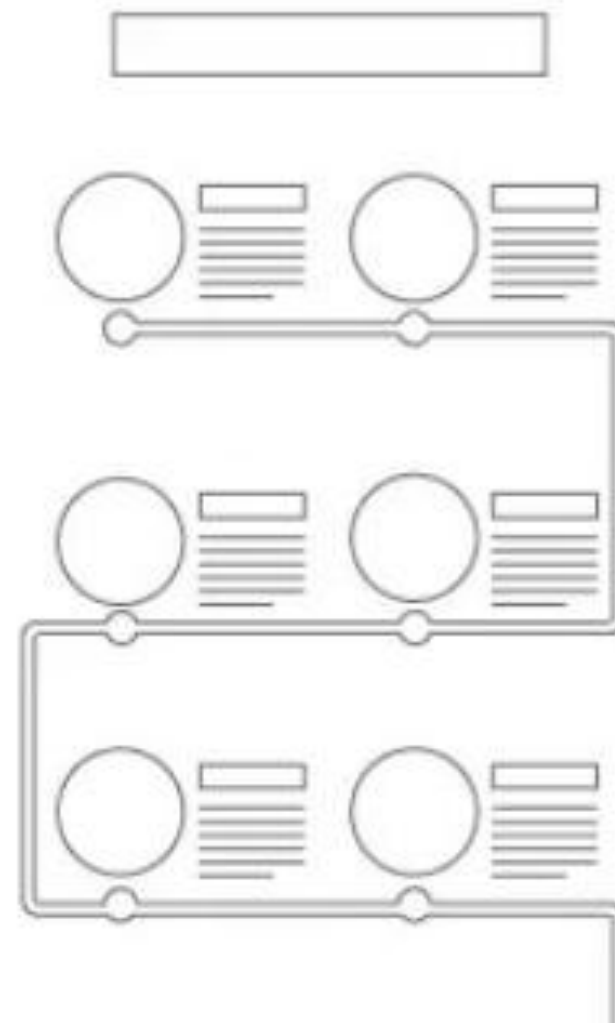




การทำอินโฟกราฟิก

๒. การใช้เทคนิค ๙ Layout ในการออกแบบอินโฟกราฟิก

๗) Roadmap เล่าขั้นตอนการทำงาน

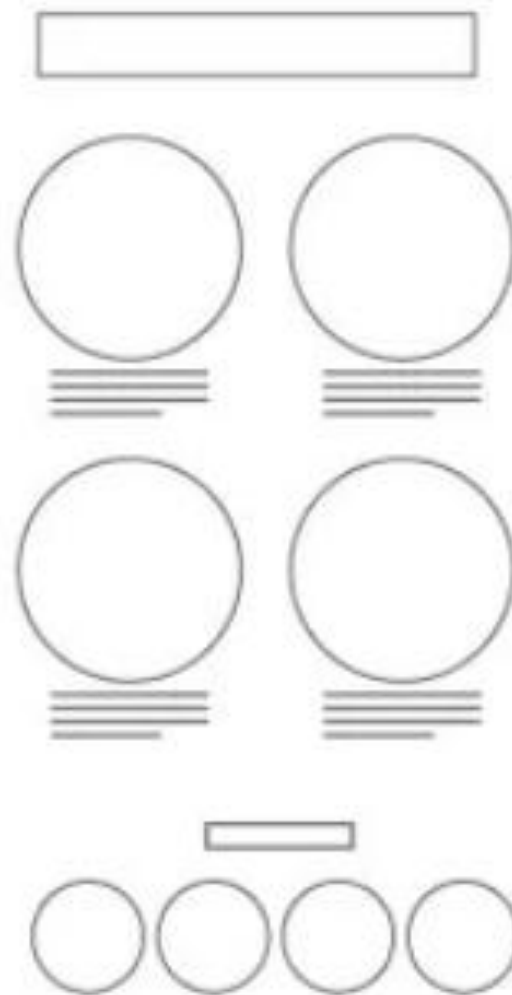




การทำอินโฟกราฟิก

๒. การใช้เทคนิค ๙ Layout
ในการออกแบบอินโฟกราฟิก

๘) Useful บอกข้อมูล
บางอย่างให้นำไปใช้ได้ทันที





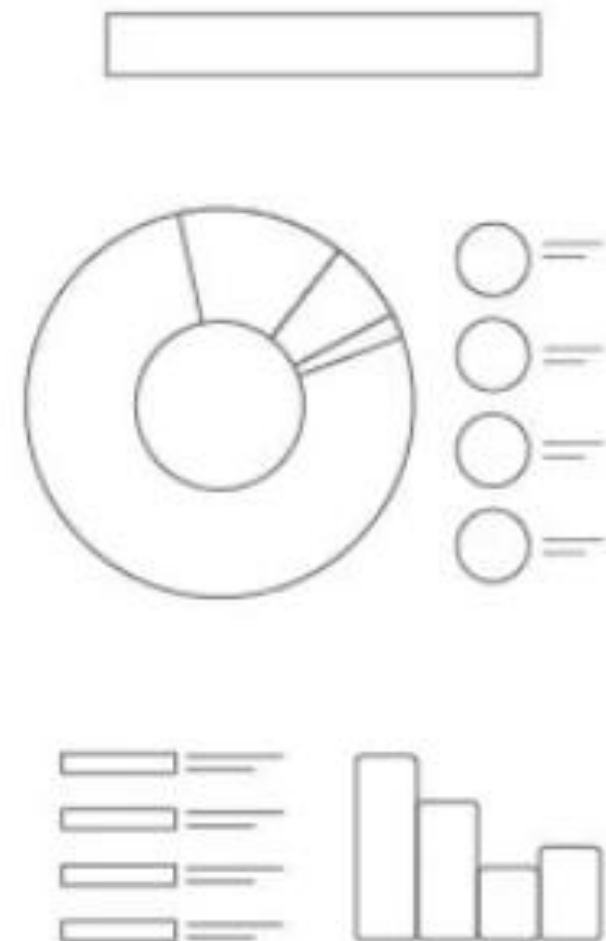
การทำอินโฟกราฟิก

๒. การใช้เทคนิค ๙ Layout ในการออกแบบอินโฟกราฟิก

๙) Numberporn

แปลงข้อมูลตัวเลขออกมา
เป็นกราฟ

ที่มาภาพจากเว็บไซต์: <https://www.kroowit.in.th/kroowitclass/วชาออกแบบ-info/หลักการออกแบบอินโฟกราฟิก-infographic>



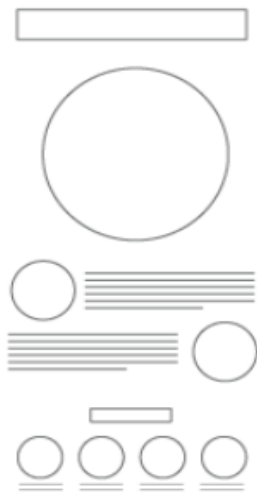
นักเรียนเลือกประเภทของอินโฟกราฟิก
ให้ตรงกับเนื้อหาของนักเรียน และออกแบบโครงร่าง
ของอินโฟกราฟิกลงในกระดาษขนาด A๔ โดยนำเนื้อหา
จากแหล่งข้อมูลที่ได้สืบค้นมาวิเคราะห์และวางรูปแบบ
ตามประเภทที่นักเรียนเลือก



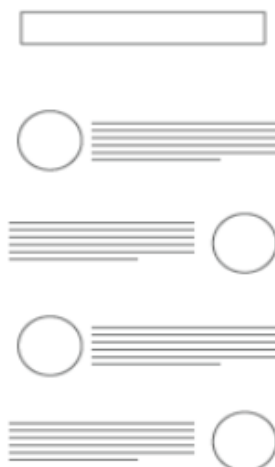


การใช้เทคนิค ๙ Layout

๑. Visualised Article



๒. Listed



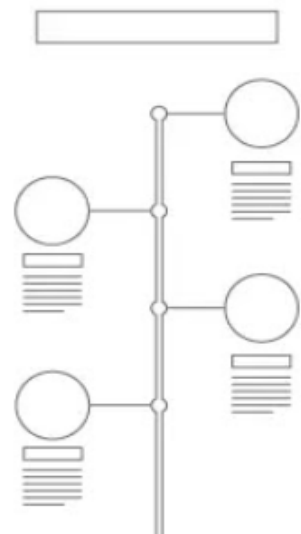
๓. Comparison



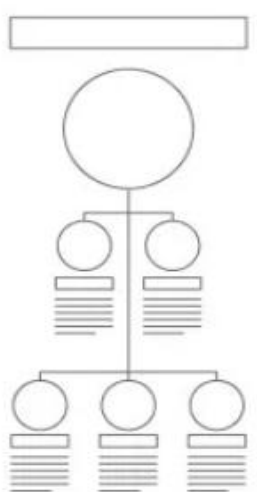
๔. Structure



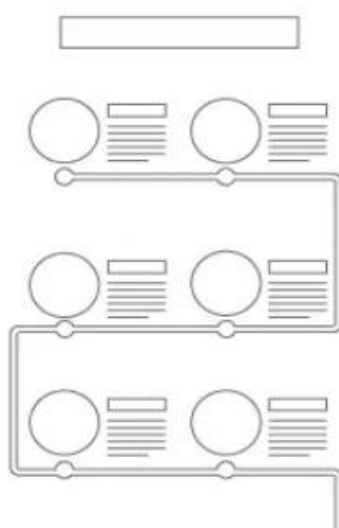
๕. Timeline



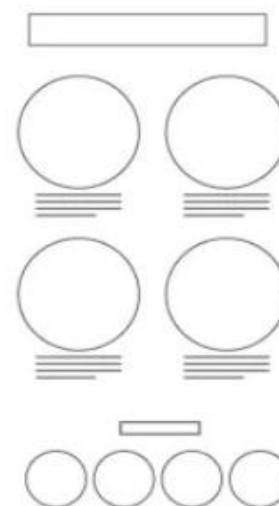
๖. Flowchart



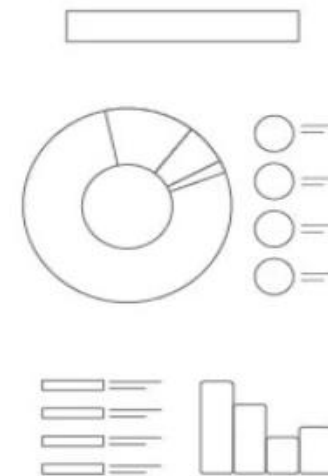
๗. Roadmap



๘. Useful



๙. Numberporn





หลักการออกแบบอินโฟกราฟิก

หลักการออกแบบอินโฟกราฟิก คือ การนำข้อมูลมาเสนอ
ในรูปแบบต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์ ภาพสามารถเล่าเรื่องได้
มีองค์ประกอบสำคัญ โดยรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ให้เพียงพอ
แล้วสรุป วิเคราะห์ เรียบเรียง ทำให้ภาพนั้นมีความน่าสนใจ
และดึงดูดสายตาของผู้ชมได้ เป็นการลดเวลาในการอธิบาย
โดยใช้ภาพเป็นส่วนประกอบ



หลักการออกแบบอินโฟกราฟิก

๑. เน้นที่หัวข้อหลักหัวข้อเดียว หลังจากกำหนดหัวข้อแล้ว กำหนดคำถามเฉพาะที่ต้องการคำตอบในอินโฟกราฟิก
๒. ออกแบบให้เข้าใจง่าย
๓. ข้อมูลเป็นสิ่งสำคัญ
๔. แน่ใจว่าข้อเท็จจริงถูกต้อง
๕. ให้อินโฟกราฟิกเป็นตัวเล่าเรื่อง





หลักการออกแบบอินโฟกราฟิก

๖. การออกแบบที่ดีทำให้มีประสิทธิภาพ
๗. ใช้สีที่ดึงดูดความสนใจ ควรเลือกใช้สีที่กระตุ้นดึงดูดความสนใจผู้ชม ใช้สีให้ถูกต้องเหมาะสมกับหัวข้อ กำหนดกลุ่มเป้าหมายให้ชัดเจน ใช้สี ๒ - ๔ สี
๘. ใช้คำพูดที่กระชับ
๙. ตรวจสอบตัวเลขข้อมูล



นักเรียนทำชิ้นงานอินโฟกราฟิก โดยให้นักเรียนคำนึงถึงหลักการออกแบบอินโฟกราฟิกที่ดี





สรุปบทเรียน

ร่วมกันอภิปรายเพื่อสรุปประเด็น

“การจัดทำอินโฟกราฟิกที่ดีจะต้องคำนึงถึง
ประเด็นอะไรบ้าง”





สรุปบทเรียน

การจัดทำอินโฟกราฟิกที่ดีต้องคำนึงถึง ๓ ประเด็นหลักดังนี้

๑. คุณภาพข้อมูล ข้อมูลต้องถูกต้อง เป็นข้อเท็จจริง และผ่านการตรวจสอบตัวเลขอย่างละเอียดเพื่อสร้างความน่าเชื่อถือ
๒. ความชัดเจนของสาร ต้องเน้นหัวข้อหลักหัวข้อเดียว หัวข้อต้องโดดเด่นดึงดูด และเนื้อหากระชับ ไม่หลุดประเด็น เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจง่าย



สรุปบทเรียน

การจัดทำอินโฟกราฟิกที่ดีต้องคำนึงถึง ๓ ประเด็นหลักดังนี้

๓. การออกแบบอย่างมีประสิทธิภาพ ใช้ภาพ/ไอคอน
ที่เข้าใจง่าย เลือกสีที่ดึงดูด และฟอนต์ที่อ่านง่าย เพื่อให้ภาพ
สามารถเล่าเรื่อง ได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ

ชั่วโมงต่อไปจะเป็นการนำเสนอชิ้นงานอินโฟกราฟิก



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง เหตุการณ์สำคัญที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก (๕)
เรื่อง เหตุการณ์สำคัญที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก (๖)



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ประวัติศาสตร์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓





สิ่งที่ต้องเตรียม

ชิ้นงานอินโฟกราฟิก เรื่อง เหตุการณ์สำคัญที่ส่งผล ต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ประวัติศาสตร์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

